



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

**APRÈS TROIS ANS DE TRAVAUX DE RESTAURATION,
LA CHAPELLE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC A RECOUVRÉ SA SPLENDEUR D'ANTAN
ET PREND SES ACTIVITÉS**

Québec, le 10 décembre 2024 — Fermée depuis l'automne 2021 pour d'importants travaux de restauration, la Chapelle du Séminaire de Québec accueille à nouveau des activités de médiation culturelle et des réceptions privées. Débarrassé de la poussière incrustée de même que des traces de la suie laissées par plus de 90 ans d'utilisation quotidienne d'encens, de chandelles et de cierges requis lors des célébrations religieuses, son somptueux décor d'inspiration Second Empire a recouvré sa splendeur d'antan. Le Musée de la civilisation aura investi un peu plus de 5,2 M\$ dans ce travail colossal, accompli minutieusement en collaboration avec le Centre de conservation du Québec du ministère de la Culture et des Communications.

Citations

« Je me réjouis que les portes de la Chapelle s'ouvrent à nouveau afin que toutes et tous puissent découvrir l'ampleur du travail effectué par les équipes chevronnées du Centre de conservation du Québec et du Musée de la civilisation. Ces dernières ont su redonner au lieu son lustre d'antan, et en plus de s'assurer de la pérennité de tous les éléments magistraux qu'on y retrouve et qui témoignent de notre histoire collective. Je souhaite à tous de venir (re)découvrir la Chapelle du Séminaire, témoin important de l'histoire du Québec. » **Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais**

« C'est l'ensemble des Québécoises et Québécois qui pourront bénéficier du travail exceptionnel de nos experts en restauration dans le magnifique lieu que constitue la Chapelle du Séminaire. Je vous invite vivement à venir profiter des activités qui seront offertes dans ce lieu historique. » **Samuel Poulin, adjoint parlementaire au ministre de la Culture et des Communications et député de Beauce-Sud**

« Quel bonheur de pouvoir rendre la Chapelle du Séminaire à la communauté qui pourra en apprécier toute la beauté artistique et la portée historique par le biais d'une riche programmation d'activités de médiation culturelle! Je tiens à saluer le professionnalisme remarquable des spécialistes en conservation et en restauration qui ont mis en commun leurs connaissances pour que ce joyau du patrimoine religieux demeure pérenne pour les générations actuelles et futures. » **Julie Lemieux, directrice générale, Musée de la civilisation**

Faits saillants

Éléments restaurés :

- ✓ Planchers de céramique du chœur, de la nef et des bas-côtés;
- ✓ Ensemble du décor peint;
- ✓ Maître-autel du chœur, autels latéraux et collatéraux;
- ✓ Balustrade;
- ✓ Bordures de marbre du chœur et de la nef;
- ✓ Sculptures de marbre et reliquaires;
- ✓ Vitraux;
- ✓ Toiles peintes marouflées.

L'ancienne chapelle a été détruite complètement par un incendie en 1888. La présente Chapelle du Séminaire a été bénie en 1900. Elle est l'œuvre de Joseph-Ferdinand Peachy (1830-1903), architecte très actif et de grande renommée à Québec au 19^e siècle. Pour élaborer ses plans, il s'est inspiré du style Second Empire de l'église de la Trinité de Paris.

L'ensemble de son décor en trompe-l'œil est peint sur de la tôle métallique afin de la protéger des incendies, fréquents à l'époque.

La Chapelle du Séminaire est dotée d'un orgue Casavant de 1930 et d'une réplique de l'orgue Richard fabriqué en 1753 pour la Basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec et détruit en 1759. Le grand donateur et mélomane, M. Hubert Laforge, a créé, avec sa défunte épouse, un fonds spécialement dédié à la mise en valeur de la musique ancienne interprétée sur l'orgue Richard.

À la suite de son don considérable, l'homme de théâtre Roland Lepage a souhaité que le lieu reprenne son nom d'origine, soit la Chapelle du Séminaire, depuis 2021.

Une grande partie de l'impressionnante collection de reliques du Séminaire est exposée à la Chapelle du Séminaire, ce qui en fait l'un des endroits où on retrouve le plus de reliques au Canada.

Une riche programmation de concerts est prévue pour les prochains mois, dont une série élaborée en collaboration avec le Conservatoire de musique de Québec.

On dit que la Chapelle du Séminaire est désaffectée, car on n'y pratique plus le culte religieux depuis 1992.

Liens connexes

Musée de la civilisation : <http://www.mcq.org>

Centre de conservation du Québec, ministère de la Culture et des Communications : <http://www.ccq.gouv.qc.ca>

- 30 -

Pour informations :

Musée de la civilisation

Agnès Dufour, 418 643-2158, poste 433; courriel : agnes.dufour@mcq.org

Anne-Sophie Desmeules, 418 643-2158, poste 208; courriel : anne-sophie.desmeules@mcq.org

Ministère de la Culture et des Communications

Catherine Vien-Labeaume : medias@mcc.gouv.qc.ca



*La Chapelle du Séminaire
s'est refait une beauté!*

DOCUMENT D'INFORMATION

HISTORIQUE DE LA CHAPELLE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC



*Ancienne chapelle extérieure du Sém.
13 mars 1868
Première célébration des 40 heures*

L'actuelle Chapelle du Séminaire de Québec a été bénie en 1900. Le bâtiment précédent avait été érigé vers 1750 et incendié au début de l'année 1888.

Sa reconstruction était sous la gouverne de Joseph-Ferdinand Peachy (1830-1903), architecte de grande renommée à Québec au 19^e siècle. On lui doit plusieurs bâtiments répartis dans l'arrondissement du Vieux-Québec. La reconstruction de la Chapelle du Séminaire de Québec figure parmi ses réalisations les plus importantes.

La Chapelle du Séminaire en 1868



*Vue de la Chapelle du Séminaire, après
l'incendie du 1^{er} janvier 1888*



Chapelle extérieure du Séminaire, 1912

Le faux côtoie le vrai



D'inspiration Second Empire, le décor de la Chapelle du Séminaire est somptueux, mais particulier. En effet, les murs, plafonds et colonnes sont peints sur de la tôle métallique en trompe-l'œil, imitant de façon remarquable les matériaux naturels comme le marbre et le bois. En plus de correspondre au goût de l'époque, cette façon de faire avait pour avantage de la protéger contre les incendies.

Cependant, tout n'est pas faux dans la Chapelle comme en témoignent le marbre blanc du maître-autel et des autels secondaires ainsi que les boiseries faites de cerisier rouge et le parquet de tuiles de céramique provenant d'Angleterre.

Les boiseries de cerisier rouge côtoient les colonnes de tôle peintes en trompe-l'œil.

Des reliques pour la prière



Le Séminaire de Québec possède l'une des plus importantes collections de reliques au Canada. Cendres, fragments d'os ou mèches de cheveux, les reliques rappellent le souvenir de personnes saintes disparues.

Quelque 600 d'entre elles ont été rapportées d'Europe par Mgr Joseph-Calixte Marquis (1821-1904), ancien élève du Séminaire et grand collectionneur. Elles s'ajoutaient à celles en provenance de Rome sous l'épiscopat du premier évêque de Québec, Mgr François de Laval. Aujourd'hui, une partie de cette collection est exposée à la Chapelle du Séminaire.

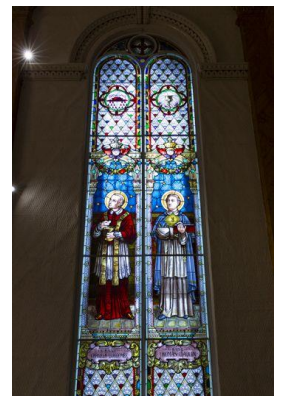
Reliquaire réinstallé à la suite de la restauration de la Chapelle du Séminaire.

Un lieu de culte ouvert

Pendant des décennies, ce lieu de culte est fréquenté par les prêtres du Séminaire et les séminaristes, les élèves du Petit Séminaire (aujourd'hui le Collège François-de-Laval) et de l'Université Laval (fondée sur le site du Séminaire en 1852) ainsi que par la population avoisinante.

Œuvres d'art

Plusieurs œuvres d'art ornent la Chapelle du Séminaire. Parmi ces trésors, on peut admirer des vitraux du maître verrier anglais, Wallace J. Fischer de l'atelier Bernard Leonard. On lui doit plusieurs éléments du décor peint.



Vitraux, Wallace J. Fischer



Buste reliquaire, œuvre de Louis Jobin



Immaculée Conception en action de grâce pour la protection accordée à l'Université Laval.

*Vincenzo Pasqualoni (1820-1880), 1865.
Huile sur toile. Musée de la civilisation,
collection du Séminaire de Québec.*

La Chapelle du Séminaire est également dotée d'un orgue Casavant de 1930 ainsi que d'une réplique à l'identique de l'orgue Richard, fabriqué à Paris en 1753 pour la Basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec. L'original a été détruit en 1759, lors de la Conquête.

La chapelle funéraire de Mgr de Laval

Dédiée à Mgr de Laval, fondateur du Séminaire de Québec et premier évêque de Québec, une chapelle funéraire a été annexée au bâtiment de la Chapelle extérieure, en 1950. Cette rotonde, coiffée d'une coupole entièrement recouverte de feuilles d'or, abrite un majestueux gisant qui servait, à l'époque, de tombeau au grand homme. Le pape Jean-Paul II est venu s'y recueillir lors de son passage à Québec, en 1984. Aujourd'hui, le bienheureux François de Laval repose à la Basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec sise tout près de la Chapelle du Séminaire.



De lieu sacré à un lieu visité et apprécié

En 1992, on déclare la Chapelle du Séminaire désaffectée, ce qui signifie qu'on n'y pratique plus le culte religieux, mais son caractère est préservé par le biais des saintes reliques.

Cependant, le Musée de la civilisation, qui en est le gardien depuis 1995, l'utilise à bon escient pour y présenter des activités culturelles notamment en raison de son acoustique extraordinaire. De plus, son magnifique décor fait d'elle un lieu d'exception pour accueillir de nombreuses réceptions

privées à faire rêver!

Une appellation d'origine recouvrée

C'est à la demande du grand mécène et homme de théâtre Roland Lepage que le lieu a repris son nom d'origine soit la Chapelle du Séminaire de Québec.



Programmation culturelle de la Chapelle du Séminaire

Au cours des prochains mois, la Chapelle du Séminaire vibrera à nouveau aux sons des plus belles musiques grâce à une riche programmation de concerts.

Le solstice des insoumis, le samedi 21 décembre 2024

De la Scandinavie à la Nouvelle-France, le trio Malka et le chœur Colindatori, dirigé par Gabrielle Bouthillier, font revivre en musique les Noël's d'antan.

Les moments musicaux du conservatoire, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Québec :

- 2 décembre 2024 et 14 avril 2025 : Les récitals à la Chapelle du Séminaire
- 6 mars 2025 : Une histoire des claviers
- 13 avril 2025 : Les ensembles en résidence
- 3 et 4 mai 2025 : Festival de musique d'ensembles
- 23 mai 2025 : Classe de musique ancienne du Conservatoire

Concert d'orgue, le dimanche 23 mars 2025

En compagnie du duo italien, orgue et cornet, Seicento Stravagante. En collaboration avec les Amis de l'orgue dans le cadre des festivités du 350^e anniversaire du Diocèse de Québec.