

Québec, le 20 septembre 2024

Monsieur,

En réponse à votre demande en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (ci-après « Loi sur l'accès ») reçue le 30 août 2024, vous trouverez ci-joints, les communications et les documents échangés par les employés du Musée, soit entre eux, soit avec le ministère de la Culture et des Communications, en lien avec le Musée national de l'histoire du Québec.

Veillez noter que conformément à l'article 14 de la Loi sur l'accès, certains documents ou certaines parties de documents ne peuvent vous être communiqués parce qu'ils contiennent des renseignements qui sont visés par des restrictions prévues par celle-ci. Nous nous appuyons pour ce faire sur les dispositions suivantes :

L'article 9 précise que le droit d'accès ne s'étend pas aux notes personnelles inscrites sur un document, ni aux esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature.

L'article 20 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement lorsque sa divulgation entraverait vraisemblablement une négociation en cours avec un autre organisme public dans un domaine de leur compétence.

L'article 22 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement industriel ou un renseignement financier, commercial, scientifique ou technique lui appartenant et dont la divulgation risquerait vraisemblablement d'entraver une négociation en vue d'un contrat, de causer une perte à l'organisme ou de procurer un avantage appréciable à une autre personne.

L'article 31 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer une opinion juridique portant sur l'application du droit à un cas particulier ou sur la constitutionnalité ou la validité d'un texte législatif ou réglementaire, d'une version préliminaire ou d'un projet de texte législatif ou réglementaire.



MUSÉE DE LA  
CIVILISATION  
Québec 

L'article 34 précise qu'un document du bureau d'un membre de l'Assemblée nationale ou un document produit pour le compte de ce membre par les services de l'Assemblée n'est pas accessible à moins que le membre ne le juge opportun. Il en est de même d'un document du cabinet du président de l'Assemblée, d'un membre de celle-ci visé dans le premier alinéa de l'article 124.1 de la Loi sur l'Assemblée nationale (chapitre A-23.1) ou d'un ministre visé dans l'article 11.5 de la Loi sur l'exécutif (chapitre E-18), ainsi que d'un document du cabinet ou du bureau d'un membre d'un organisme municipal ou scolaire.

L'article 37 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un avis ou une recommandation faits depuis moins de dix ans, par un de ses membres, un membre de son personnel, un membre d'un autre organisme public ou un membre du personnel de cet autre organisme, dans l'exercice de leurs fonctions. Il peut également refuser de communiquer un avis ou une recommandation qui lui ont été faits, à sa demande, depuis moins de dix ans, par un consultant ou par un conseiller sur une matière de sa compétence.

L'article 38 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un avis ou une recommandation que lui a fait un organisme qui en relève ou qu'il a fait à un autre organisme public, jusqu'à ce que la décision finale sur la matière faisant l'objet de l'avis ou de la recommandation ait été rendue publique par l'autorité compétente.

L'article 39 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer une analyse produite à l'occasion d'une recommandation faite dans le cadre d'un processus décisionnel en cours, jusqu'à ce que la recommandation ait fait l'objet d'une décision ou, en l'absence de décision, qu'une période de cinq ans se soit écoulée depuis la date où l'analyse a été faite.

Les articles 53, 54 et 59 de la Loi sur l'accès précisent qu'un renseignement personnel ne peut être communiqué sans le consentement de la personne concernée.

De plus, l'article 48 précise que lorsqu'il est saisi d'une demande qui, à son avis, relève davantage de la compétence d'un autre organisme public ou qui est relative à un document produit par un autre organisme public ou pour son compte, le responsable doit indiquer au requérant le nom de l'organisme compétent et celui du responsable de l'accès aux documents de cet organisme. Certaines parties de votre demande semblent relever de la compétence du ministère de la Culture et des Communications. Nous vous indiquons donc les coordonnées de la responsable de l'accès de ce ministère :

Julie Lévesque  
Secrétaire générale  
Ministère de la Culture et des Communications  
225, Grande Allée E.  
Québec (QC) G1R 5G5  
Tél. : 418 380-2320 #7127  
Télec. : 418 380-2320  
[dbsm@mcc.gouv.qc.ca](mailto:dbsm@mcc.gouv.qc.ca)

16, rue de la Barricade  
Québec (Québec)  
G1K 8W9 Canada  
418 643-2158  
[mccq.org](http://mccq.org)



MUSÉE DE LA  
CIVILISATION  
Québec 

Conformément à l'article 51 de la Loi, vous trouverez ci-joint un document qui résume votre droit de recours en révision, comme prévu par la section III du chapitre IV de la Loi sur l'accès.

Espérant le tout à votre satisfaction, je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le responsable de l'accès aux documents,

*ORIGINAL SIGNÉ*

Louis-Yves Nolin  
Directeur général adjoint

16, rue de la Barricade  
Québec (Québec)  
G1K 8W9 Canada  
418 643-2158  
[mcq.org](http://mcq.org)

**De :** [Proulx, Renaud](#)  
**À :** [Jacob, Émilie](#); [La Rue Lapierre, Noémie](#); [Laurent, Mary-Jane](#)  
**Date :** 22 mai 2024 10:49:34  
**Pièces jointes :** [Card.html](#)

---

Je n'avais pas vu passer l'article de Gérard Bouchard dont Ana parlait. Intéressant :

[Ce que pourrait faire un musée national d'histoire du Québec | Le Devoir](#)

**De :** [La Rue Lapierre, Noémie](#)  
**À :** [Jacob, Émilie](#); [Desjardins, Maude](#); [Eveline Martin-Archambault](#); [Malette, André](#)  
**Date :** 10 avril 2024 08:40:14

---

# Le MNHQ : Un musée pour comprendre aujourd'hui et construire demain

## Pourquoi ?

Le Musée national d'histoire du Québec (MNHQ) existe pour une raison fondamentale : **transmettre l'histoire du Québec et la faire vivre.**

**Parce que** l'histoire est une force qui nous lie, nous éclaire et nous guide. Elle est le socle de notre identité et la clé pour comprendre le présent et construire un avenir meilleur.

## Comment ?

Le MNHQ se veut un **lieu rassembleur et dynamique** où l'histoire prend vie.

**En valorisant et en partageant les récits du passé**, le musée inspire la réflexion, encourage le dialogue et suscite l'engagement.

## Quoi ?

Le MNHQ propose une variété d'**expositions, d'activités éducatives et d'événements** qui s'adressent à tous les publics.

**Le musée offre également un accès à des ressources** en ligne et en personne pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances.

**Le MNHQ, c'est plus qu'un musée : c'est un espace de découverte, d'apprentissage et de création.**

**C'est un lieu où chacun est invité à prendre part à l'histoire et à contribuer à l'avenir du Québec.**

- **Pourquoi :** Transmettre l'histoire du Québec pour éclairer le présent et construire l'avenir.
- **Comment :** Créer un lieu rassembleur et dynamique où l'histoire prend vie.
- **Quoi :** Offrir des expositions, des activités éducatives, des événements et des ressources pour tous les publics.

**Le MNHQ : un musée pour tous, un musée pour aujourd'hui et pour demain.**

**De :** [Villeneuve-Patry, Geneviève](#)  
**À :** [Faucher, Simon](#)  
**Cc :** [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**Objet :** RE: Analyse opinion publique  
**Date :** 30 août 2024 11:22:16  
**Pièces jointes :** [image.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[image.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Allô Simon,

Un grand merci pour ce travail de rapatriement de l'information et d'avoir pris le temps de trouver le bon outil à nos besoins. Tout est là et je pense qu'on a maintenant un nouvel outil de travail choucou. Ce qui est intéressant, c'est la facilité de filtrer l'information recherchée et de faire parler les données selon les différents besoins qui se présenteront. C'est génial !

Aussi, merci pour le topo des statistiques concernant la tonalité des sentiments et les enjeux. Ça nous sera assurément utile et je crois que ce serait pertinent à intégrer dans le plan de communication.

Finalement, l'onglet sur les participants aux consultations particulières est vraiment pertinent.

### **Recommandations de modification**

Ici-bas, des suggestions de modifs concernant des libellés et des façons d'identifier l'information dans le tableau. Le but est de veiller à une bonne compréhension de l'information et non pas juste m'obstiner sur des mots

### **Organisation**



Je propose de changer "organisation" pour "émetteur" ou "énonciateur", car je crois que ce dernier est le bon terme en français.

Je pense que ça correspondrait mieux lorsqu'il est question d'une seule personne qui prend la parole, par exemple pour l'étiquette "citoyen".

Aussi, selon la [définition d'organisation](#), je ne suis pas certaine que ce soit le bon terme pour nos besoins.

## Sorte

Je propose de remplacer "sorte" par "profil" ou "catégorie" d'émetteur.

## Organisme civil

Je propose de changer "organisme civil", car je crois que cette expression n'existe pas.

Cette étiquette pourrait être nommée "organisme" tout simplement.

## Citoyen

Je propose d'enlever "citoyen" d'Organisme civil et de créer une nouvelle étiquette nommée Citoyen. À titre d'exemple :

Un citoyen n'est pas un organisme et ne fait pas partie de la [société civile](#).

Cet ajustement me semble important.

## TELUQ ou Éric Bédard

Ici, il y a peut-être une petite confusion.

L'Université TELUQ devrait se retrouver dans Milieu académique.

Mais si on identifie l'émetteur du message comme étant Éric Bédard, il devrait se retrouver dans Citoyen.

Ou peut-être que je saisis mal la catégorisation du message.

## Nation huronne-wendat

Je pense que la Nation huronne-wendat devrait être identifiée dans Politique. Voir exemple de la Ville de Gaspé.

## Politique



Deux suggestions :

Retirer Politique dans le filtre Société civile, car la société civile n'inclut pas la politique.

Retirer les anciens politiciens, devenus chroniqueurs, éditorialistes, panélistes et les identifier dans Média.



Ainsi, on garde Politique seulement pour les émetteurs qui sont députés et politiciens en fonction.

## Serveur

En consultant le dossier G:\M\_Marche\00\_PROJETS\Musée national de l'histoire du Québec\Relations publiques\**État de l'opinion publique**, j'en ai compris que nous avons un document Word qui comprenait quelques statistiques et un rapport de tableau de bord provenant de CISION.

- Est-ce que nous allons en plus ajouter un fichier exporté à partir du tableau Opinion publique MNHQ ?
- Que faire avec ces différents documents pour rendre le tout digeste en une seule analyse ?

## La suite

Je te laisse voir avec Anne-Sophie pour la suite des choses.

Avant de présenter à Yann, je suggèrerais de refaire un tour de roue du tableau Opinion publique MNHQ selon mes commentaires (à prendre ou à laisser) et de réfléchir sur la manière d'intégrer les différentes données que nous avons récemment sorties.

Encore une fois, très bon boulot ! C'est super intéressant.

Merci pour tout :)



**Geneviève Villeneuve-Patry, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **269**

Agente de communication et de marketing

Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Faucher, Simon <Simon.Faucher@mcq.org>

**Envoyé :** jeudi 29 août 2024 16:11

**À :** Villeneuve-Patry, Geneviève <Genevieve.Villeneuve-Patry@mcq.org>; Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>

**Objet :** Analyse opinion publique

Bonjour vous deux,

J'ai compilé pas mal tous les articles et participants aux consultations publiques dans le tableau. Je vous invite [à aller le consulter](#)

Il y a plusieurs onglets dans le tableau par type d'intervenants :



Voici quelques statistiques (également dans le document word État de l'opinion publique):

86 intervenants identifiés

Sentiment très négatif : 49 (57%)

Sentiment plutôt négatif : 28 (33%)

Sentiment plutôt positif : 7 (8%)

Sentiment très positif : 2 (2%)

Enjeux soulevés (nombre d'intervenants le soulevant)

Traitement de l'histoire : 64 (74%)

Agissements du gouvernement : 58 (67%)

Représentation autochtone : 55 (64%)

Représentation des immigrants : 38 (44%)

Pertinence du projet : 9 (10%)

Définir la nation québécoise : 8 (9%)

Représentation des anglophones : 4 (5%)

Représentation des franco-canadiens : 3 (3%)

Usage du numérique : 1 (1%)

Je pense que ça fait pas mal le tour, que voyez-vous comme prochaine étape ? On présente à Yann ?



**Simon Faucher, (il)** - T. 418 643-2158, poste **227**

Agent de communication et de marketing

Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dumais, Eve](#)  
**À :** [Gill-Bougie, Matthieu](#)  
**Objet :** RE: PVI  
**Date :** 2 mai 2024 11:53:35  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Allô Matthieu, je n'avais pas vu en effet, merci! J'ai commencé la lecture, avant d'être interrompue, mais cela me semble très pertinent.

Eve



**Eve Dumais** - T. 418 643-2158, poste **608**

Chargée de projet d'exposition

Direction de la programmation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Gill-Bougie, Matthieu <Matthieu.Gill-Bougie@mcq.org>

**Envoyé :** 2 mai 2024 10:30

**À :** Champagne, Marjorie <Marjorie.Champagne@mcq.org>; Dumais, Eve <Eve.Dumais@mcq.org>; Thibault, Catherine <Catherine.Thibault@mcq.org>; Shaulis, Andréa <Andrea.Shaulis@mcq.org>; Riberolles, Marion <Marion.Riberolles@mcq.org>; Desjardins, Maude <Maude.Desjardins@mcq.org>; Benoit, Catherine <Catherine.Benoit@mcq.org>; Martin Gagnon, Maude <Maude.MartinGagnon@mcq.org>

**Objet :** PVI

Au cas où vous ne l'auriez pas lu...

[Musée national de l'histoire du Québec | Les risques d'un retour au « récit national » | La Presse](#)



**Matthieu Gill-Bougie** - T. 418 643-2158, poste **237**

Conseiller aux relations avec les nations autochtones

Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Tremblay, Myriam](#)  
**À :** [Shaulis, Andréa](#)  
**Cc :** [Belleville, Brigitte](#); [Riberolles, Marion](#); [Desjardins, Maude](#)  
**Objet :** TR: Mandat de recherche: livrable #2  
**Date :** 18 juin 2024 14:04:09  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[MNHQ - identification thèmes \(liste préliminaire\) - Livrable no. 2, CFerland, 18-06-2024.pdf](#)

---

Bonjour Andréa et les filles,

Ci-joint le rapport de Catherine, avec sa suggestion de faits marquants/chronologie. On reste dans le connu, en général, mais c'est un exercice qui représente un défi, lorsqu'on veut être succinct. Je fais les suivis nécessaires pour les autres aspects mentionnés dans le courriel.

Belle fin de journée,

Myriam



**Myriam Tremblay** - T. 418 643-2158, poste **384**  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Catherine Ferland Historienne <catherineferlandhistorienne@gmail.com>  
**Envoyé :** 18 juin 2024 09:13  
**À :** Tremblay, Myriam <Myriam.Tremblay@mcq.org>  
**Objet :** Mandat de recherche: livrable #2

Bonjour Myriam,

J'espère que tu vas bien! Tel qu'annoncé dans mon message précédent, voici le document où je présente une proposition de chronologie. [REDACTED]

Puisque ta collègue et toi vouliez quelque chose de succinct – 4 pages maximum –, disons que ça a nécessité des choix difficiles! D'après moi, ça aurait pris au moins le triple d'espace, voire davantage, pour bien couvrir tous les aspects, notamment dans une perspective EDI, mais pour le moment, j'ai voulu respecter l'espace alloué. Chacun des items comporte un hyperlien menant vers un site pertinent (Répertoire du patrimoine culturel du Québec, Encyclopédie canadienne, etc.) afin de compléter la justification au besoin.

[REDACTED]

Je joins aussi ma facture qui comprend les rencontres ainsi que la réalisation de ce bout du mandat. J'apprécierais beaucoup qu'elle soit traitée et honorée dès que possible – avec la période des vacances, il serait plate qu'elle «tombe entre deux chaises de plage».

Est-ce que tu pensais me faire parvenir l'addenda à mon contrat cette semaine?

Si tu veux discuter avec moi avant tes vacances, je peux me rendre disponible cet après-midi par Teams ou aller te voir en personne au MCO demain pm (entre 13h et 16h), car je serai déjà dans le Vieux-Québec pour une autre rencontre. Laisse-moi savoir ce qui te conviendrait, le cas échéant! 😊

Un gros merci et à bientôt!  
Catherine

**CATHERINE FERLAND, PH.D., HISTORIENNE**

Directrice générale des [Rendez-vous d'histoire de Québec](#)

Éditrice et directrice de la collection «Aujourd'hui l'histoire» aux éditions du Septentrion

Rechercheuse, rédactrice et experte-conseil en histoire et patrimoine

[catherineferlandhistorienne@gmail.com](mailto:catherineferlandhistorienne@gmail.com) | 581-981-4706

**De :** [Béland, Marie-Ève](#)  
**À :** [Champagne, Marjorie](#)  
**Objet :** TR: MNHQ - Bibliographie - [REDACTED]  
**Date :** 8 juillet 2024 14:41:51  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[MNHQ Évolution des mentalités enfance bibliographie.pdf](#)

---



**Marie-Ève Béland** - T. 418 643-2158, poste **622**  
Chargée de projets éducatifs  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Emilie Girard <[e.girard@usineahistoires.ca](mailto:e.girard@usineahistoires.ca)>  
**Envoyé :** 27 juin 2024 14:36  
**À :** Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Béland, Marie-Ève <[Marie-Eve.Beland@mcq.org](mailto:Marie-Eve.Beland@mcq.org)>  
**Objet :** MNHQ - Bibliographie - [REDACTED]

Bonjour,

Vous trouverez en pièce jointe une première version d'une bibliographie portant sur l'évolution [REDACTED] dans l'histoire du Québec. Je continue de la bonifier au fil de mes lectures. Le rapport est en cours de rédaction.

Si vous avez des questions, n'hésitez surtout pas !

Bonne journée,

**Emilie Girard**

historienne | professionnelle en muséologie et patrimoine | médiatrice spécialisée

[usineahistoires.ca](http://usineahistoires.ca)

450-888-3009

## Musée national d'histoire du Québec

### Bibliographie

*Cette bibliographie n'est en rien exhaustive. Les titres qu'elle regroupe se concentrent principalement sur le Québec, le Canada et l'Amérique du Nord. L'histoire des mentalités et l'histoire de l'enfance sont des disciplines récentes. De grandes thématiques ressortent : le travail des enfants, la santé, l'éducation et la consommation.*

#### Monographies et chapitres de livre

BAILLARGEON, Denyse, *Un Québec en mal d'enfants. La médicalisation de la maternité, 1910-1970*, Montréal, Les éditions du Remue-ménage, 2004, 376p.

BLAKE, Raymond, *From Right to Needs: A History of Family Allowances in Canada 1929-1992*, Vancouver, UBC Press, 2009, 354p.

BIENVENUE, Louise, Ollivier HUBERT et Christine HUDON, *Le collège classique pour garçons. Études historiques sur une institution québécoise disparue*, Montréal, Fides, 2014, 416p.

BRADBURY, Bettina, *Familles ouvrières à Montréal. Âge, genre et survie quotidienne pendant la phase d'industrialisation*, Montréal, Boréal, 1995, 368p.

-----, « Gender at Work at Home : Family Decisions, the Labour Market, and Girls' Contribution to the Family Economy » dans *Canadian Family History : Selected Readings*, Toronto, Copp Clark Pitman, 1992, p. 177-198.

BECCHI, Egle et JULIA, Dominique (dirs). *Histoire de l'enfance en Occident*, 2 tomes, Paris, Seuil, 1998, 1002p.

CHARLAND, Jean-Pierre, *L'entreprise éducative au Québec, 1840-1900*, Québec, PUL, 2000, 452p.

CHRISTIE, Nancy (dir.), *Household of Faith : Family, Gender, and Community in Canada, 1760-1969*, Montréal & Kingston, McGill-Queen's University Press, 2002, 408p.

CLICHE, Marie-Aimée, *La vie familiale dans la vallée du Saint-Laurent, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Québec, PUL, 2024, 528p.

-----, *Fous, ivres ou méchants ? Les parents meurtriers au Québec, 1775-1965*, Montréal, Boréal, 2011, 274p.

-----, *Maltraiter ou punir ? La violence envers les enfants dans les familles québécoise 1850-1969*, Montréal, Boréal, 2007, 418p.

COMACCHIO, Cynthia R., *The Dominion of Youth. Adolescence and the Making of Modern Canada, 1920 to 1950*, Waterloo, Wilfrid Laurier University Press, 2008, 312p.

COMMEND, Susanne, *Vulnérables, tolérés, exclus. Histoire des enfants handicapés au Québec, 1920-1990*, Montréal, PUM, 2021, 256p.

COOK, Daniel Thomas, *The Commodification of Childhood. The Children's Clothing Industry and the Rise of the Child Consumer*, Durham, Duke University Press, 2004, 224p.

DECHÊNE, Louise, *Habitants et marchands de Montréal au XVII<sup>e</sup> siècle*, Montréal, Boréal Compact, 1988, 532p.

DESROCHERS, Lucie, *Au pays de l'enfance, 1861-1962*, Québec, Les publications du Québec, 2006, 205p., coll. « Aux limites de la mémoire ».

GAGNON, Louise, *L'apparition des modes enfantines au Québec*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1992, 230p.

FAHMY-EID, Nadia et Micheline DUMONT (dirs), *Les couventines. L'éducation des filles au Québec dans les congrégations religieuses enseignantes 1840-1960*, Montréal, Boréal Express, 1986, 315p.

-----, *Maîtresses de maison, maîtresses d'écoles. Femmes, familles et éducation dans l'histoire du Québec*, Montréal, Boréal Express, 1983, 413p.

HARVEY, Janice, *Their Benevolent Design. Conservative Women and Protestant Child Charities in Montreal*, Montréal & Kingston, McGill-Queen's University Press, 2024, 394p.

HUDON, Christine, « L'éducation sentimentale et sexuelle dans les collèges pour garçons, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à la Révolution tranquille » dans *Une histoire des sexualités au Québec au XX<sup>e</sup> siècle*, Montréal, VLB Éditeur, 2012, 288p.

JOYAL, Renée, *L'évolution de la protection de l'enfance au Québec : des origines à nos jours*, Québec, PUQ, 2000, 242p.

-----, *Les enfants, la société et l'État au Québec, 1608-1989 : jalons*, Montréal, Hurtubise HMH, 1999, 319p.

LALONDE-GRATON, Micheline, *Des salles d'asile aux centres de la petite enfance. La petite histoire des services de garde au Québec*, Montréal, PUQ, 2002, 412p.

LAROCHELLE, Catherine, *L'école du racisme. La construction de l'altérité à l'école québécoise (1830-1915)*, Montréal, PUM, 2021, 347p.

LEMIEUX, Denise, « La famille en Nouvelle-France : des cadres de la vie matérielle aux signes de l'affectivité » dans Hubert Watelet et Cornelius Jaenen (dirs), *De France en Nouvelle-France : société fondatrice et société nouvelle*, Ottawa, PUO, 1994, p. 45-70.

-----, *Les petits innocents. L'enfance en Nouvelle-France*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1985, 197p.

-----, *Une culture de la nostalgie : l'enfant dans le roman québécois de ses origines à nos jours*, Montréal, Boréal Express, 1984, 242p.

MÉNARD, Sylvie, *Des enfants sous surveillance. La rééducation des jeunes délinquants au Québec (1840-1950)*, Montréal, VLB Éditeur, 2003, 256p.

PARR, Joy, *Childhood and Family in Canadian History*, Toronto, McClelland & Stewart, 1982, 224p.

TURMEL, André, *Le Québec par ses enfants. Une sociologie historique (1850-1950)*, Montréal, PUM, 2017, 157p.

WARREN, Jean-Philippe, *Hourra for Santa Claus ! La commercialisation des Fêtes au Québec, 1885-1915*, Montréal, Boréal, 2006, 304p.

ZELIZER, Viviana A., *Pricing the Priceless Child: the Changing Social Value of Children*, Princeton, Princeton University Press, 1994, 296p.

### **Mémoires et thèses**

ARCHAMBAULT, Jacinthe, *Demandez à quelqu'un qui sait: discours des publicitaires et des experts de la famille sur les enfants et la consommation à Montréal au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale (1944-1954)*, mémoire de maîtrise (histoire), UQAM, 2008, 163p.

BÉLEC, Éliane, *Pour le bien-être des tout-petits : l'image des enfants dans l'iconographie publicitaire des grands magasins montréalais, 1900-1915*, rapport de recherche de maîtrise (histoire appliquée), UQAM, 2014, 134p.

BESSIÈRE, Arnaud, *La domesticité dans la colonie laurentienne au XVII<sup>e</sup> et au début du XVIII<sup>e</sup> siècle (1640-1710)*, thèse de doctorat (histoire), UQAM – Université de Paris IV – Sorbonne, 2007, 571p.

JEAN, Dominique, *Familles québécoises et politiques sociales touchant les enfants, de 1940 à 1950 : obligation scolaire, allocations familiales, travail juvénile*, thèse de doctorat (histoire), Université de Montréal, 1989, 414p.

McCUTCHEON, Jo-Ann M., *Clothing Children in English Canada, 1870 to 1930*, thèse de doctorat (histoire), Université d'Ottawa, 2001, 310p.

POIRIER, Valérie, « *Secourons nos enfants malades* » : réponses à l'épidémie de poliomyélite à Montréal en 1946, mémoires de maîtrise (histoire), UQAM, 2011, 156p.

SCHMIDT, Sarah, *Domesticating Parks and Mastering Playgrounds : Sexuality, Power and Place in Montreal, 1870-1930*, thèse de doctorat (histoire), Université McGill, 1996, 204p.

### **Articles de journaux et périodiques**

ADAMS, Annmarie et David THEODORE, « Designing for « the Little Convalescents » : Children's Hospitals in Toronto and Montreal, 1875-2006 », *Canadian Bulletin of Medical History*, volume 19, numéro 1 (2002), p. 201-243.

ARCHAMBAULT, Jacinthe. « Pour la personne la précieuse de votre vie. Représentation des enfants dans la publicité et la construction d'une norme sociale concernant la famille et l'enfance à Montréal (1911-1954) », *RHAF*, volume 65, numéro 1 (été 2011), p. 5-27.

AUBIN, Paul, « Un outil indispensable en classe : le manuel scolaire », *Cap-aux-Diamants*, numéro 75 (automne 2003), p. 26-30.

BAILLARGEON, Denyse, « Fréquenter les Gouttes de lait. L'expérience des mères montréalaises, 1910-1965 », *RHAF*, volume 50, numéro 1 (été 1996), p. 29-66.

BAILLARGEON, Stéphane, « Brève histoire du travail des enfants au Québec », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> avril 2023.

BEAUREGARD, Yves et François DROUIN, « Une voix pour les enfants. Rencontre avec la juge Andrée Ruffo », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 44-47.

BÉLANGER, Jacques, « L'éducation « sentimentale » de jadis », *Cap-aux-Diamants*, volume 23 (automne 1990), p. 79.

CAREL, Ivan, « L'Expo 67 et la jeunesse », *Bulletin d'histoire politique*, volume 17, numéro 1 (automne 2008), p. 101-111.

CHARLAND, Jean-Pierre, « Les petites écoles », *Cap-aux-Diamants*, numéro 75 (automne 2003), p. 14-19.

-----, « Sur les bancs d'école », *Cap-aux-Diamants*, numéro 59 (automne 1999), p. 27-31.

COLAS, Valéry, « La crise, les écoliers et l'accès au lait », *Cap-aux-Diamants*, numéro 71 (automne 2002), p. 34-37.

COMEAU, Michelle, « L'enfant courtisé. Santa Claus entre le commerce et la magie », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 22-25.

DESBIENS, Jean-Paul, « Le grand tournant de l'éducation », *Cap-aux-Diamants*, numéro 75 (automne 2003), p. 50-55.

DÉPATIE, Sylvie, « Maîtres et domestiques dans les campagnes montréalaises au XVIII<sup>e</sup> siècle : bilan préliminaire », *Histoire, économie et société*, volume 27, numéro 4 (2008), p. 51-65.

DORION, Jacques, « Un patrimoine à découvrir. Les écoles de rang », *Cap-aux-Diamants*, numéro 75 (automne 2003), p. 20-24.

DUHAIME, Vincent, « 'Les pères ont ici leur devoir' : le discours du mouvement familial québécois et la construction de la paternité dans l'après-guerre, 1945-1960 », *RHAF*, volume 57, numéro 4 (printemps 2004), p. 535-566.

DUHAMEL, Karine, « Honoring the Eighth Generation : Indigenous Childhood and Indigenous Children at the Canadian Museum for Human Rights », *The Journal of the History of Childhood and Youth*, volume 11, numéro 3 (automne 2018), p. 363-382.

DUMAS, Monique, « L'enfant, ce petit adulte », *Cap-aux-Diamants*, volume 4, numéro 2 (été 1988), p. 29-31.

DUMONT, Micheline, « Des écoles normales à la douzaine », *Cap-aux-Diamants*, numéro 75 (automne 2003), p. 43-48.

FAHRNI, Magda, « Glimpsing Working-Class Childhood through the Laurier Palace Fire of 1927 : the Ordinary, the Tragic, and the Historian's Gaze », *The Journal of the History of Childhood and Youth*, volume 8, numéro 3 (automne 2015), p. 426-450.

PECTEAU, Jean-Marie, Sylvie MÉNARD, Véronique STRIMELLE et Jean TRÉPANIÉ, « Une politique de l'enfance délinquante et en danger : la mise en place des écoles de réforme et d'industrie au Québec (1840-1873) » dans *Crime, Histoire et Sociétés*, volume 1, no 2, 1998, p. 75-110.

FISH, Cynthia S., « La puissance paternelle et les cas de garde d'enfants au Québec, 1866-1928 », *RHAF*, volume 57, numéro 4 (printemps 2004), p. 509-533.

FORTIER, D., « Les « gouttes de lait » à Québec, 1905-1970 », *Cap-aux-Diamants*, numéro 28 (hiver 1992), p. 52-55.

HUTCHINSON, Braden, « Gifts and Commodities : Second-Hand Toys, Marginal Consumers, and the Marketization of Philanthropy in Interwar and Early Postwar Canada », *The Journal of the History of Childhood and Youth*, volume 7, numéro 3 (automne 2014), p. 462-484.

JEAN, Dominique, « Le recul du travail des enfants au Québec entre 1940 et 1960 : une explication des conflits entre les familles pauvres et l'État providence », *Labour/Le Travail*, volume 24 (automne 1989), p. 91-129.

JOYAL, Renée, « L'acte concernant les écoles d'industrie (1869) : une mesure de prophylaxie sociale dans un Québec en voie d'urbanisation », *RHAF*, volume 50, numéro 2 (automne 1996), p. 227-239.

LAROCHELLE, Catherine, « Empire, Colonialism, and Place-Attachement in Young Minds. Quebec Students' Imaginative Travels in the Age of New Imperialism », *The Journal of the History of Childhood and Youth*, volume 16, numéro 1 (hiver 2023), p. 70-91.

LEBEL, Marc, « J'ai du bon tabac. Quand les enfants fumaient la pipe », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 40-43.

LEMIEUX, Denise, « L'enfance en Nouvelle-France. Une rencontre des cultures », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 10-13.

LESSARD, Michel, « Le petit oiseau va sortir... La photographie et les enfants », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 22-26.

QUESNEY, Chantale, « Un foyer pour chaque enfant ! Le rôle de la Société d'adoption et de protection de l'enfance à Montréal dans la désinstitutionalisation des enfants sans famille, 1937-1972 », *RHAF*, volume 62, numéros 2-3 (automne 2011 – hiver 2012), p. 257-282.

RADIO-CANADA, *Archives – Une institution d’autrefois : l’école de rang*, 5 octobre 2022.

TREMBLAY, Katherine, « Des jeux et des jouets archéo...logiques », *Cap-aux-Diamants*, numéro 32 (hiver 1993), p. 32-35.

### Sites Web

Ligne du temps en petite enfance au Québec, Agirtôt. Espace de partage pour l’action concertée en petite enfance, s.d. <https://agirtot.org/thematiques/10ans/ligne-du-temps-en-petite-enfance-au-quebec/>

BAILLARGEON, Denyse, « Les dispensaires de la Goutte de lait, ces cliniques qui ont sauvé bien des nourrissons », *Aujourd’hui l’histoire*, Radio-Canada, 10 avril 2019, 23 mins. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/113368/goutte-lait-dispensaire-enfant-mortalite-infantile-medecine>

DUPOIS, Serge, « La Commission royale d’enquête sur l’enseignement dans la province de Québec (Commission Parent) », *Encyclopédie canadienne*, 2020. <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/la-commission-royale-d-enquete-sur-l-enseignement-dans-la-province-de-quebec-commission-parent>

LORD, France, « Sports et loisirs avant la Révolution tranquille : l’affaire de l’Église », *Aujourd’hui l’histoire*, Radio-Canada, 24 novembre 2017, 23 mins. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entrevue/48401/sports-loisirs-annees-60-quebec-france-lord>

Musée canadien de l’histoire, *Canada au jeu – Une exposition virtuelle de jeux et de jouets*, s.d. <https://www.museedelhistoire.ca/canadajeu/introduction/>

SUTHERLAND, Neil, « Histoire de l’enfance », *Encyclopédie canadienne*, 2006 (mis à jour en 2014). <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/histoire-de-lenfance>

**De :** [Riberolles, Marion](#)  
**À :** [Franchomme, Géraldine](#); [Shaulis, Andréa](#)  
**Objet :** TR: MNHQ-GPH | Orientations thématiques  
**Date :** 28 août 2024 15:51:53  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[\[redacted\]\\_Orientations thématiques.docx](#)

---



**Marion Riberolles** - T. 418 643-2158, poste **464**

Chargée de projets d'expositions

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Julie Allard <[j.allard@usineahistoires.ca](mailto:j.allard@usineahistoires.ca)>

**Envoyé :** 26 août 2024 08:14

**À :** Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Belleville, Brigitte <[Brigitte.Belleville@mcq.org](mailto:Brigitte.Belleville@mcq.org)>

**Objet :** MNHQ-GPH | Orientations thématiques

Bonjour à vous deux,

Voici (enfin !) le résultat de ma réflexion et de mon rebrassage d'idées.

Je n'ai pas d'excuses pour le retard, si ce n'est que le processus a été long et ardu. Il reste encore du travail à faire, mais c'est une proposition qui me semble plus porteuse que la précédente.

Je suis disponible pour en parler si ça peut vous aider. N'hésitez pas à commenter, discuter, faire des suggestions, non plus qu'à indiquer vos besoins pour la suite.

À bientôt,

**Julie Allard**

historienne | professionnelle en patrimoine

directrice générale

[usineahistoires.ca](http://usineahistoires.ca)

514-523-6728



**De :** [Riberolles, Marion](#)  
**À :** [Shaulis, Andréa](#)  
**Objet :** TR: Synthèse - [REDACTED]  
**Date :** 17 juillet 2024 13:30:11  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[REDACTED]

---

Allo,

Je suis en train de lire le rapport préliminaire d'Emilie Girard sur [REDACTED]. On s'est prévu un moment demain avec MEB pour compiler nos commentaires et vous les transmettre ainsi qu'à Emilie, mais je prends tellement de plaisir à lire son rapport que je te le fais suivre tout de suite. ahah



**Marion Riberolles** - T. 418 643-2158, poste **464**  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Emilie Girard <[e.girard@usineahistoires.ca](mailto:e.girard@usineahistoires.ca)>  
**Envoyé :** 15 juillet 2024 15:48  
**À :** Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Béland, Marie-Ève <[Marie-Eve.Beland@mcq.org](mailto:Marie-Eve.Beland@mcq.org)>  
**Objet :** Synthèse - [REDACTED]

Bonjour à vous deux,

Vous trouverez en pièce jointe la V1 de la synthèse faisant état de l'évolution [REDACTED]. J'y ai aussi ajouté la section sur les thèmes exploratoires pour les futures salles d'exposition. Enfin, j'ai mis la bibliographie déjà envoyée à la suite du document.

J'attends vos commentaires. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'en faire part.

Merci et bonne journée,

**Emilie Girard**

historienne | professionnelle en muséologie et patrimoine | médiatrice spécialisée

[usineahistoires.ca](http://usineahistoires.ca)

450-888-3009

**De :** [Riberolles, Marion](#)  
**À :** [Shaulis, Andréa](#); [Franchomme, Géraldine](#)  
**Cc :** [La Rue Lapierre, Noémie](#); [Champagne, Marjorie](#)  
**Objet :** TR: Synthèse - [REDACTED]  
**Date :** 5 août 2024 08:48:57  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[REDACTED]

---

Bonjour Mesdames,

Voici le rapport final d'Émilie Girard [REDACTED]. [@Franchomme, Géraldine](#) le tableau excel est une petite recherche des représentations visuelles des enfants à travers le temps. Je te laisse y jeter un œil

Andréa, on s'en reparlera à ton retour de vacances.

Bonne journée à vous deux.



**Marion Riberolles** - T. 418 643-2158, poste **464**  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

**Avant d'imprimer, pensez à l'environnement**

---

**De :** Emilie Girard <[e.girard@usineahistoires.ca](mailto:e.girard@usineahistoires.ca)>

**Envoyé :** 2 août 2024 09:34

**À :** Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Béland, Marie-Ève <[Marie-Eve.Beland@mcq.org](mailto:Marie-Eve.Beland@mcq.org)>

**Objet :** Synthèse - [REDACTED]

Bonjour à vous deux,

Vous trouverez, en pièce jointe, la V2 de la synthèse qui inclut une section sur le 21e siècle. La médiagraphie a été bonifiée en conséquence. Je vous propose également un tableur Excel avec des propositions iconographiques pour la période allant du 17e au 20e siècle.

Si vous éprouvez un problème avec le tableur, juste à me le faire savoir et je vous l'enverrai par WeTransfer.

Julie vous enverra la facture pour cette partie du projet MNHQ soit aujourd'hui ou à son retour de vacances le 12 août.

Ce fut un mandat vraiment très chouette ! Si jamais d'autres besoins surviennent, n'hésitez pas à nous écrire.

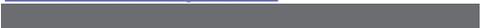
Merci et bonne journée,

**Emilie Girard**

historienne | professionnelle en muséologie et patrimoine | médiatrice spécialisée

[usineahistoires.ca](http://usineahistoires.ca)

450-888-3009

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [Mallette, André](#); [Shaulis, Andréa](#); [Belleville, Brigitte](#); [Thibault, Catherine](#); [Jacob, Émilie](#); [Eveline Martin-Archambault](#); [Franchomme, Géraldine](#); [Tanguay, Jean](#); [Brogard, Maëlle](#); [Magalie Rouleau](#); [Béland, Marie-Ève](#); [Valois, Marie-Ève](#); [Riberolles, Marion](#); [Champagne, Marjorie](#); [Laurent, Mary-Jane](#); [Desjardins, Maude](#); [Martin Gagnon, Maude](#); [Payette, Maude](#); [Tremblay, Myriam](#); [LeBlanc, Nathalie](#); [Nathalie Vaillancourt](#); [La Rue Lapierre, Noémie](#); [Pilote, Régis](#); [Guy-Plourde, Renaud](#); [Proulx, Renaud](#); [Chaumont, Stéphanie](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#)  
**Objet :** 2 documents  
**Date :** 5 juin 2024 13:09:14  
**Pièces jointes :** [Lettre ouverte MNHQ SLR.docx](#)  
  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour,

Voici les deux documents dont j'ai parlé tout à l'heure.

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

## Vers un Musée national de l'histoire du Québec

Par Stéphan La Roche, président-directeur général du Musée de la civilisation

Il y a 40 ans, le gouvernement du Québec faisait adopter, le 20 juin 1984, la loi instituant le Musée de la civilisation. De nombreux débats avaient à l'époque accompagné la réflexion menant à la création de ce nouveau musée, son mandat, ses fonctions et même son appellation (on avança notamment les noms de Musée de l'Homme d'Ici, Institut de la civilisation et Musée de l'innovation). Ceci n'est pas sans rappeler les discussions autour de la création d'un nouveau musée national par le gouvernement actuel, 40 ans plus tard.

Je me réjouis de constater que la création d'une nouvelle institution muséale, loin de susciter l'indifférence dans une société que l'on considère trop souvent cynique, intéresse de nombreux historiens, professeurs et chroniqueurs. Ceux-ci jugent le projet suffisamment important pour y consacrer temps et attention. Il s'agit d'un débat sain dans une société démocratique. La création du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) est en effet un projet important pour la société québécoise. Il est porteur de sens et se doit d'être rassembleur.

Il n'est pas anodin que le gouvernement du Québec ait mandaté l'équipe du Musée de la civilisation pour concevoir le futur musée et en assurer la mise en place. Ce geste de confiance envers notre organisation repose sur l'expertise qui s'y est développée depuis sa création par une équipe chevronnée, douée d'ouverture et d'une grande capacité d'écoute, et sur des approches reconnues pour leur rigueur scientifique et leur innovation. C'est avec cette même détermination que notre institution est à pied d'œuvre pour concevoir le futur MNHQ.

Dans la foulée de son annonce publique et du dépôt du projet de loi visant à instituer le MNHQ, le Musée de la civilisation est à mettre en place les assises scientifiques qui permettront de relever ce puissant défi. Au comité aviseur déjà annoncé, s'ajoutera, avec la rigueur qui fait la réputation de notre institution, un comité scientifique composé d'historiens, sociologues, anthropologues, professeurs provenant d'horizons divers, et notamment d'experts autochtones, pour assurer la richesse et la fiabilité des contenus qui seront déployés dans le futur musée. En outre, de nombreuses consultations d'experts de spécialités diverses et de groupes aux origines multiples bonifieront le processus et en assureront l'objectivité, dans une approche large et inclusive.

Par sa mission distinctive qui est de « faire connaître et promouvoir l'histoire du Québec, sa culture et son identité distincte, ainsi que de témoigner de l'évolution de la nation québécoise et de l'apport des communautés qui ont façonné son parcours et son territoire », le MNHQ sera complémentaire au Musée de la civilisation et aux deux autres musées nationaux. Il viendra enrichir le réseau muséal québécois et notre capitale d'un fleuron dont notre collectivité pourra s'enorgueillir, pertinemment niché au cœur d'un joyau patrimonial situé sur l'un des sites les plus significatifs de notre histoire collective.

A terme, nul doute que la Cité du Séminaire dont le Musée de la civilisation est porteur et qui comportera, outre le nouveau Musée national de l'histoire du Québec, une Maison des Sciences attendue également de longue date par la communauté, viendra renforcer, à quelques pas du Musée de la civilisation, un pôle culturel et touristique majeur au Québec qui agira comme un révélateur d'une société québécoise qui s'assume et qui a confiance en son avenir.

**De :** [Valois, Marie-Ève](#)  
**À :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**Cc :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**Objet :** Annexe 1 - Jenny Thibault & Éric Bédard  
**Date :** 8 mai 2024 15:59:27  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Annexe\\_1\\_Demande\\_fiche\\_autorisation\\_PDG\\_C-10299\\_Eric\\_Bedard.docx](#)  
[Annexe\\_1\\_Demande\\_fiche\\_autorisation\\_PDG\\_C-10300\\_Jenny\\_Thibault.docx](#)

---

Allô Simon,

Tel que convenu, voici l'Annexe 1 remplie pour les deux conseillers MNHQ.

N'hésite pas s'il manque quoi que ce soit comme information

Merci beaucoup !

MEV



**Marie-Ève Valois** - T. 418 643-2158, poste **386**  
Adjointe administrative  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

# ANNEXE 1

## DEMANDE DE CRÉATION D'UNE FICHE D'AUTORISATION DU PDG

En vertu de la LGCE

### CONTRATS DE SERVICES TECHNIQUES OU PROFESSIONNELS

PERSONNE PHYSIQUE : 10 000 \$ ET PLUS

PERSONNE MORALE : 25 000 \$ ET PLUS

#SEO requis pour les contrats de 25 000\$ et plus (obtenu par Tony Dubé) :

### Mode de sollicitation

Gré à gré

Appel d'offres sur invitation

Appel d'offres public

Nom du contractant : Éric Bédard

Objet du contrat (quelques mots, le voir comme un titre) : Conseiller MNHQ

Description du travail à faire : Le Musée retient les services du Contractant pour la mise en place du Musée national de l'histoire du Québec (ci-après désigné le « MNHQ »), afin de le conseiller dans la réflexion et la réalisation au regard de son offre muséale. La Contractant s'exprimera sur les directions conceptuelles et thématiques des différents projets et apportera des conseils sur les orientations des équipes.

Date de début prévue (AAAA-MM-JJ) : 2024-02-19

Date de fin prévue (AAAA-MM-JJ) : 2026-03-31

Option de renouvellement annuel (répondre « Oui » seulement si c'est spécifié au contrat) : Non

Montant initial du contrat : Montant maximal de 12 500,00\$ (taxes en sus)

Motifs justifiant l'autorisation, à savoir pourquoi le travail ne peut être réalisé par un employé du Musée et pourquoi on doit utiliser les services d'une personne ou d'une firme extérieure (deux phrases MAX) : Le Musée de la civilisation requiert une expertise externe pour ce mandat de recherche et de consultation. Le conseiller sélectionné l'a été sur recommandation du ministère de la Culture et des Communications, qui pilote le projet du Musée national de l'histoire du Québec.

Demandeur : Ana-Laura Baz

Date : 2024-05-08

# ANNEXE 1

## DEMANDE DE CRÉATION D'UNE FICHE D'AUTORISATION DU PDG

En vertu de la LGCE

### CONTRATS DE SERVICES TECHNIQUES OU PROFESSIONNELS

PERSONNE PHYSIQUE : 10 000 \$ ET PLUS

PERSONNE MORALE : 25 000 \$ ET PLUS

#SEAO requis pour les contrats de 25 000\$ et plus (obtenu par Tony Dubé) :

### Mode de sollicitation

Gré à gré

Appel d'offres sur invitation

Appel d'offres public

Nom du contractant : Jenny Thibault

Objet du contrat (quelques mots, le voir comme un titre) : Conseillère MNHQ

Description du travail à faire : Le Musée retient les services de la Contractante pour la mise en place du Musée national de l'histoire du Québec (ci-après désigné le « MNHQ »), afin de le conseiller dans la réflexion et la réalisation au regard de son offre muséale. La Contractante s'exprimera sur les directions conceptuelles et thématiques des différents projets et apportera des conseils sur les orientations des équipes.

Date de début prévue (AAAA-MM-JJ) : 2024-02-19

Date de fin prévue (AAAA-MM-JJ) : 2026-03-31

Option de renouvellement annuel (répondre « Oui » seulement si c'est spécifié au contrat) : Non

Montant initial du contrat : Montant maximal de 12 500,00\$ (taxes en sus)

Motifs justifiant l'autorisation, à savoir pourquoi le travail ne peut être réalisé par un employé du Musée et pourquoi on doit utiliser les services d'une personne ou d'une firme extérieure (deux phrases MAX) : Le Musée de la civilisation requiert une expertise externe pour ce mandat de recherche et de consultation. La conseillère sélectionnée l'a été sur recommandation du ministère de la Culture et des Communications, qui pilote le projet du Musée national de l'histoire du Québec.

Demandeur : Ana-Laura Baz

Date : 2024-05-08

**De :** [Chaumont, Stéphanie](#)  
**À :** [claudine.bertrand@mcc.gouv.qc.ca](mailto:claudine.bertrand@mcc.gouv.qc.ca); [nbattisti@centremultiethnique.com](mailto:nbattisti@centremultiethnique.com); [Dominique LeBlanc](#); [gabriel.ouellette@mrc-portneuf.qc.ca](mailto:gabriel.ouellette@mrc-portneuf.qc.ca); [Stéphanie Laperrière](#); [michele.abdelnour@developpementcdb.com](mailto:michele.abdelnour@developpementcdb.com); [kaouther.bessrouer@vrr.ulaval.ca](mailto:kaouther.bessrouer@vrr.ulaval.ca); [patrick.touchette@recit.qc.ca](mailto:patrick.touchette@recit.qc.ca); [veronique.gagnon@banq.qc.ca](mailto:veronique.gagnon@banq.qc.ca); [hberthiaume@quebec.upa.qc.ca](mailto:hberthiaume@quebec.upa.qc.ca); [chantale-z.emond@ville.quebec.qc.ca](mailto:chantale-z.emond@ville.quebec.qc.ca); [zamuner.christophe@sepag.com](mailto:zamuner.christophe@sepag.com); [sylvain@play-lu.com](mailto:sylvain@play-lu.com); [annie.gelinas@quebec-cite.com](mailto:annie.gelinas@quebec-cite.com); [REDACTED]; [christian.robitaille@culture-quebec.qc.ca](mailto:christian.robitaille@culture-quebec.qc.ca); [Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines](#); [Vincent Sioui](#); [Josyanne Prescott](#)  
**Cc :** [Belleville, Brigitte](#); [Baz, Ana-Laura](#); [Pascale Demers](#)  
**Objet :** Annonce (Musée national de l'histoire du Québec) : Rencontre d'échange et d'information  
**Date :** 25 avril 2024 16:41:30  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xs-small\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour,  
Kwe!

Nous aimerions vous convier à une rencontre d'échange et d'information suivant l'annonce faite ce matin par le gouvernement de créer le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) au Pavillon Camille-Roy à Québec.

Voici le lien vers le communiqué de presse : [Faire connaître et briller notre culture - François Legault est fier d'annoncer la création du Musée national de l'histoire du Québec](#)

Nous vous invitons à répondre au sondage pour que nous puissions vous confirmer dès que possible la date de la rencontre: [Sondage : Rencontre d'échange et d'information - CCR \(Espace bleu C-N\)](#)

Merci à l'avance de votre participation.

Au plaisir de vous revoir,

Stéphanie



**Stéphanie Chaumont** - T. 418 643-2158, poste **763**

Agente de développement des relations avec les milieux  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**À :** [Blanchet, Marie-Andrée](#); [Chantal Lamoureux](#); [REDACTED]; [Dominique Laflamme](#); [REDACTED]; [France Boutin](#); [Harold Dumur](#); [Jacques Reeves](#); [Jacques Roberge](#); [La Roche, Stéphan](#); [REDACTED]; [REDACTED]; [Michel Dallaire](#); [Michel Dallaire](#); [Morrier, Sylviane](#); [Nicole O'Bomsawin](#); [Nolin, Louis-Yves](#); [Rose Lyndsay Daudier](#)  
**Objet :** Annonce du Musée national de l'histoire du Québec au grand public - Communiqué  
**Date :** 25 avril 2024 14:19:38  
**Pièces jointes :** [CP-CONFIDENTIEL-MNHO-VCAB-FINAL-Rev.pdf](#)  
[image001.png](#)  
[logo-mcq-xs-small\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)

---

Chères et chers membres du conseil d'administration,

Voici le communiqué de presse associé à l'annonce gouvernementale qui vient d'avoir lieu.

Bon après-midi,



**Simon Cliche-Lamoureux, (il)** - T. 418 643-2158, poste 236  
Adjoint à la Présidence-direction générale

[Avant d'imprimer, pensez à l'environnement](#)

---

**De :** Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>

**Envoyé :** 25 avril 2024 10:10

**À :** [Blanchet, Marie-Andrée](#) <Marie-Andree.Blanchet@portquebec.ca>; [Chantal Lamoureux](#) <clamoureux@iqpf.org>; [davidmendel@mendeltours.com](#); [Dominique Laflamme](#) <dominique\_laflamme@yahoo.ca>; [dominique.laflamme@lab-ecole.com](#); [France Boutin](#) <france.boutin@mallette.ca>; [Harold Dumur](#) <hdumur@ova.ai>; [Jacques Reeves](#) <jreeves@avbt.com>; [Jacques Roberge](#) <jroberge@seminairedequebec.ca>; [La Roche, Stéphan](#) <Stephan.LaRoche@mcq.org>; [lyndsaydaudier@gmail.com](#); [Marieandree.blanchet@gmail.com](#); [Michel Dallaire](#) <lmorin@groupeadallaire.ca>; [Michel Dallaire](#) <michel.dallaire@groupeadallaire.ca>; [Morrier, Sylviane](#) <Sylviane.Morrier@mcq.org>; [Nicole O'Bomsawin](#) <nico-obom@hotmail.com>; [Nolin, Louis-Yves](#) <Louis-Yves.Nolin@mcq.org>; [Rose Lyndsay Daudier](#) <ldaudier@fusionjeunesse.org>

**Objet :** Annonce du Musée national de l'histoire du Québec au grand public - Aujourd'hui 13h

**Importance :** Haute

Chères et chers membres du conseil d'administration,

Aujourd'hui 25 avril à 13h se tiendra la conférence de presse organisée par le ministère de la Culture et des Communications pour annoncer publiquement le projet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ).

L'événement se tiendra au pavillon Camille-Roy. Pour des raisons de sécurité, l'accès sur les lieux sera limité, mais il sera possible de suivre la conférence sur Facebook à partir de 13 h. Voici le [lien Facebook](#).

Le communiqué de presse officiel vous sera envoyé à la suite de l'annonce.

Très cordialement,

**De :** [adufour@mcq.org](mailto:adufour@mcq.org)  
**À :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Annonce MNHQ -revue de presse partielle  
**Date :** 26 avril 2024 10:24:20

Vous ne pouvez pas voir ce courriel?

[Affichez-le dans votre navigateur.](#)

Bonjour! voici quelques retombées de presse concernant l'annonce du Musée national de l'histoire du Québec. Il manque Le Devoir mais vous l'avez peut-être déjà vu. Je vous l'envoie dès que possible.

Bon vendredi :)

## Annonce MNHQ

[haut de la page](#)  
7 Articles

La Presse



### Québec Un Musée national d'histoire sur les cendres des Espaces bleus

Publié **25 avr. 2024** par **Gabriel Béland**

(Québec) Le premier ministre du Québec a procédé jeudi à une annonce historique aux accents nationalistes. Son gouvernement veut ouvrir d'ici deux ans le premier Musée national de l'histoire du Québec...

EVP (\$)

\$11,005

Lectorat :

4,312,882

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

World Today News



### National Museum of Quebec History to Open in Spring 2026, Replacing Blue Spaces Network

Publié **26 avr. 2024** par **world today news**

Learn about the transformation of the Camille-Roy Pavilion into the National Museum of Quebec History, replacing the abandoned Blue Spaces network. Discover the highlights of this new cultural institu...

EVP (\$)

\$248

Lectorat :

97,095

Tonalité :

Neutral

Sessions : Amplification sociale  
- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

CHOI 98.1 Radio X

## Radio clip from CHOI 98.1 Radio X - Apr 26, 2024

Publié **26 avr. 2024** par **CHOI**

Commentaire positif de Dominique Morais sur l'annonce du MNHQ

|              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)     | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$793</b> | <b>22,446</b> | <b>Neutral</b> |

Sessions : Amplification sociale  
- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

QUB radio

## Radio clip from QUB radio - Apr 26, 2024

Publié **26 avr. 2024**

Commentaire positif de Mario Dumoint concernant l'annonce du MNHQ

|          |             |                |
|----------|-------------|----------------|
| EVP (\$) | Auditoire : | Tonalité :     |
| -        | -           | <b>Neutral</b> |

Sessions : Amplification sociale  
- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Canal Nouvelles (LCN)

## NOT AVAILABLE

Publié **26 avr. 2024** par **LCN**

Émission matinale - Entrevue de l'historien Éric Bédard

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)       | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$2,028</b> | <b>57,472</b> | <b>Neutral</b> |

Sessions : Amplification sociale  
- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Ici Radio-Canada Première (CBV)

## Radio clip from Ici Radio-Canada Première (CBV) - Apr 26, 2024

Publié **26 avr. 2024** par **CBV**

Émission *Première Heure*. Entrevue de l'historien Éric Bédard

|          |             |                |
|----------|-------------|----------------|
| EVP (\$) | Auditoire : | Tonalité :     |
| -        | -           | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

ICI RDI

## Le national

Publié **26 avr. 2024** par **RDI**

Le Québec aura son Musée national de l'histoire. Il remplacera le projet d'Espaces bleus du gouvernement Legault et sera aménagé dans l'un des pavillons du Séminaire de Québec. Et pour rejoindre toute...

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)       | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$1,766</b> | <b>50,028</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Vous recevez cette infolettre parce que quelqu'un dans votre entreprise souhaite vous communiquer les toutes dernières nouvelles sur notre entreprise et le secteur. Si vous ne voyez pas la pertinence de cette infolettre, vous pouvez [vous désabonner de nos infolettres](#).

**De :** [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#)  
**Cc :** [Dufour, Agnès](#); [Chaumont, Stéphanie](#); [Baz, Ana-Laura](#)  
**Objet :** Annonce structure travail- contenus MNHQ  
**Date :** 5 août 2024 09:19:46  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Analyse communicationnelle.docx](#)  
[COM\\_PROJET\\_Structure\\_travail\\_contenus\\_MNHQ.docx](#)  
[Les relations avec les milieux au MNHQ.pptx](#)  
[Proposition\\_Structure de validation et consultation MNHQ.docx](#)

---

Bonjour,

Tel que demandé, voici une proposition des enlignements pour l'annonce.

Ceci prend en considération mes échanges avec la DDI (Stéphanie Chaumont).

Vous noterez qu'il se dégage deux observations principales :

- [Redacted]
- [Redacted]

De façon générale, la justification proposée pour expliquer le choix du moment de l'annonce repose sur un principe de transparence, de relations avec les milieux et de clarté, nécessaire à l'amorce des consultations publiques.

Je serai évidemment disponible de discuter de tout cela à mon retour.

Bonne journée,

AS



**Anne-Sophie Desmeules** - T. 418 643-2158, poste **208**

Relationniste de presse

Direction de la mise en marché et du mécénat

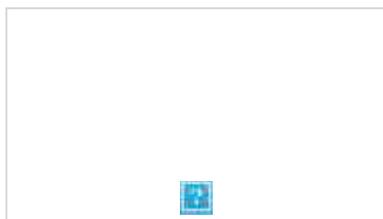
Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Bertrand-Couture, Gylaine](#)  
**À :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Bertrand-Couture, Gylaine a partagé « Présentation sur le projet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) » avec vous  
**Date :** 4 avril 2024 14:09:03  
**Pièces jointes :** [AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[mc\\_marqueemployeur\\_signaturecourriel\\_413x106px\\_dcc755c7-8f8b-4fdf-ad09-4e11551683d2.jpg](#)

---

Je vais changer image quand je vais l'avoir.

Et pour le titre???



## Présentation sur le projet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ)

mcqqc.sharepoint.com

À la prochaine rencontre générale des employés, le 16 avril prochain, il y aura une présentation sur le projet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) suivie d'une période de questions. Pour rendre l'échange constructif et s'assurer que le ...



Obtenir l'application mobile SharePoint



**Gylaine Bertrand-Couture, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **246**

Technicienne en administration

Direction des ressources humaines et des communications internes



Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.

Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.

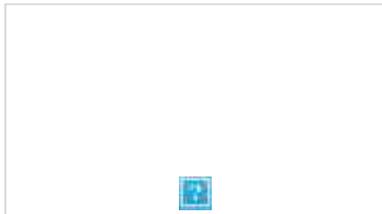
[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Bertrand-Couture, Gylaine](#)  
**À :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Bertrand-Couture, Gylaine a partagé « Annonce du Musée national de l'histoire du Québec au grand public » avec vous  
**Date :** 24 avril 2024 11:22:57  
**Pièces jointes :** [AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[mc\\_marqueemployeur\\_signaturecourriel\\_413x106px\\_dcc755c7-8f8b-4fdf-ad09-4e11551683d2.jpg](#)

---

Voici la note en question



## Annonce du Musée national de l'histoire du Québec au grand public

mcqqc.sharepoint.com

Demain, le 25 avril se tiendra une conférence de presse organisée par le ministère de la Culture et des Communications pour annoncer publiquement le projet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ). L'événement se tiendra au Pavillon Camille-...



Obtenir l'application mobile SharePoint



**Gylaine Bertrand-Couture, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **246**

Technicienne en administration

Direction des ressources humaines et des communications internes



Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.

Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Nolin, Louis-Yves](#)  
**À :** [Isabelle.Carrier-Robitaille@mcc.gouv.qc.ca](mailto:Isabelle.Carrier-Robitaille@mcc.gouv.qc.ca)  
**Cc :** [Pascale Demers](#); [Genevieve.Baril@mcc.gouv.qc.ca](mailto:Genevieve.Baril@mcc.gouv.qc.ca); [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Besoins financiers 2024-2025  
**Date :** 14 mars 2024 21:29:45  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Budget fonctionnement 24-25 - REB&MNHQ.xlsx](#)

---

Bonjour Isabelle,

En préparation du prochain décret pour le fonctionnement 24-25 du REB/MNHQ, le montant nécessaire pour couvrir les dépenses anticipées est de 7,13M\$.

Il serait important de recevoir le financement d'ici la fin du printemps 2024.

N'hésite pas si tu as des questions.

Au plaisir,

Louis-Yves



**Louis-Yves Nolin** - T. 418 643-2158, poste **270**

Directeur général adjoint

Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [stephan.la.roche@videotron.ca](mailto:stephan.la.roche@videotron.ca); [Champagne, Marjorie](#); [Tremblay, Myriam](#); [Chaumont, Stéphanie](#)  
**Objet :** Composition du comité scientifique  
**Date :** 5 septembre 2024 07:52:23  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Proposition de comité scientifique V\\_05092024.docx](#)

---

Bonjour,

Veuillez trouver jointe la mise à jour du document *Proposition de comité scientifique*, fait par Myriam hier en fin de journée.

Cette dernière version nous aidera pour nos discussions de ce matin à cet égard.

À tout à l'heure et bon début de journée!

G.



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**  
Directrice  
Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Chaumont, Stéphanie](#)  
**À :** [claudine.bertrand@mcc.gouv.qc.ca](mailto:claudine.bertrand@mcc.gouv.qc.ca); [nbattisti@centremultiethnique.com](mailto:nbattisti@centremultiethnique.com); [Dominique LeBlanc](#); [gabriel.ouellette@mrc-portneuf.qc.ca](mailto:gabriel.ouellette@mrc-portneuf.qc.ca); [Stéphanie Laperrière](#); [michele.abdelnour@developpementcdb.com](mailto:michele.abdelnour@developpementcdb.com); [kaouther.bessrou@vrr.ulaval.ca](mailto:kaouther.bessrou@vrr.ulaval.ca); [patrick.touchette@recit.qc.ca](mailto:patrick.touchette@recit.qc.ca); [veronique.gagnon@bang.qc.ca](mailto:veronique.gagnon@bang.qc.ca); [hberthiaume@quebec.upa.qc.ca](mailto:hberthiaume@quebec.upa.qc.ca); [chantale-z.emond@ville.quebec.qc.ca](mailto:chantale-z.emond@ville.quebec.qc.ca); [zamuner.christophe@sepag.com](mailto:zamuner.christophe@sepag.com); [sylvain@play-lu.com](mailto:sylvain@play-lu.com); [annie.gelinas@quebec-cite.com](mailto:annie.gelinas@quebec-cite.com); [REDACTED]; [christian.robitaille@culture-quebec.qc.ca](mailto:christian.robitaille@culture-quebec.qc.ca); [Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines](#); [Vincent Sioui](#); [Josyanne Prescott](#)  
**Cc :** [Belleville, Brigitte](#); [Baz, Ana-Laura](#); [Pascale Demers](#)  
**Objet :** Confirmation - Rencontre d'échange et d'information (MNHQ): 10 mai, 10 h à 11 h  
**Date :** 30 avril 2024 15:32:56  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour,  
Kwe!

Nous vous confirmons la tenue de la rencontre d'information et d'échange au sujet du Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) qui prendra place au pavillon Camille-Roy du Séminaire de Québec, à laquelle Pascale Demers, directrice du Bureau de projet des Espaces bleus et Ana Laura Baz, directrice du développement et de l'innovation au Musée de la civilisation prendront part :

- **DATE :** Vendredi 10 mai, 10 h à 11 h
- **Rencontre virtuelle sur Teams :** [lien de rencontre](#)

Merci à l'avance de votre participation.

À bientôt,  
Stéphanie



**Stéphanie Chaumont** - T. 418 643-2158, poste **763**  
Agente de développement des relations avec les milieux  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Cc :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**Objet :** Consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec-mise à jour 3 septembre 2024  
**Date :** 3 septembre 2024 10:23:11  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xs-small\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour Stéphan,

Voici la liste à jour des rencontres de la préconsultation parlementaire.

Rencontres déjà faites :

- Fédération d'Histoire du Québec (13.08 SLR et GdB)
- Assemblée des Premières nations Québec-Labrador (13.08 SLR, NG, GdB)
- Institut d'histoire de l'Amérique française (07.08 SLR et GdB)
- Yves Bergeron (08.08 SLR, GdB)
- Anik Meunier (09.08 SLR et NG)
- Laurier Turgeon (26.08 SLR, GdB)
- Martin Paquet (04.07 ALB)
- Jonathan Livernois (30.08 SLR et NG)
- Camille Robert (30.08 MC, SC et GdB)
- Catherine Larochelle (30.08 MC, SC et GdB)

Stéphan et Ana ont également déjà rencontrés :

- SMQ
- Gérard Bouchard
- Fondation Lionel-Groulx
- Conseil en éducation des Premières nations

Seront rencontrés :

- Jean Hébert (11.09 MC, SC et GdB)
- Christine Bernier (06.09 MC, SC et GdB)
- Mohamed Habib Saidi (date à confirmer)
- Ollivier Hubert (06.09 MC, SC et GdB)
- **Johanne Lamoureux (plusieurs tentatives pour la rejoindre; en attente d'un retour)**

Merci et bonne semaine!



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**

Directrice

Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dubor, Yann](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** DOC MNHQ  
**Date :** 27 septembre 2023 08:36:38  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[logo-mcq-large\\_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png](#)  
[Facebook-2\\_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png](#)  
[Instagram-2\\_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png](#)  
[Twitter-2\\_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png](#)  
[you\\_tube-2\\_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png](#)  
[Linkedin-2\\_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png](#)  
[unique\\_genre\\_413x106pix\\_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Instagram-2\\_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png](#)  
[Espace Bleu Presentation v2B.pdf](#)

---



**Yann Dubor** - T. 418 643-2158, poste **280**  
Directeur  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>  
**Envoyé :** 25 septembre 2023 11:17  
**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>  
**Objet :** Re: MNHQ

Salut Yann,

Parfait!  
Tu trouveras en pj la version révisée :)

Fais-moi signe s'il y a quoi que ce soit,  
Lexie

---

ALEXIE JAURON  
Conseillère | **KABANE**

196, rue Saint-Jean | Québec (QC) G1R 1N7  
3575, boul. Saint-Laurent, bur. 201 | Montréal (QC) H2X 2T7  
Tel: 418-266-1122 poste 559  
Cell: 514 546-6174 | [kabane.ca](http://kabane.ca)

Le lun. 25 sept. 2023 à 10:44, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

Voici comment écrire les titres selon les sections

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 600 | Le grand parcours de l'histoire du Québec |  |   |
| 500 | Le grand parcours de l'histoire du Québec | Focus Québec<br>[REDACTED]<br>[REDACTED] | Salle promotions  |
| 400 | Salle des promotions                      |  |   |
| 300 | Exposition temporaire<br>[REDACTED]       | Focus Québec<br>[REDACTED]<br>[REDACTED] | Le grand parcours de l'histoire du Québec<br>[REDACTED]<br>[REDACTED] |
| 200 | Salle multi - Café<br>Accueil des groupes | Accueil<br>Focus Québec<br>[REDACTED]    | Vestiaire et services auxiliaires                                     |



**Yann Dubor** - T. 418 643-2158, poste 280  
Directeur  
Direction de la mise en marché et du mécénat  
MUSÉE DE LA CIVILISATION  
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

[mcq.org](http://mcq.org)



Unique\_genre\_413x106pix.jpg



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.  
[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Envoyé :** 25 septembre 2023 10:32

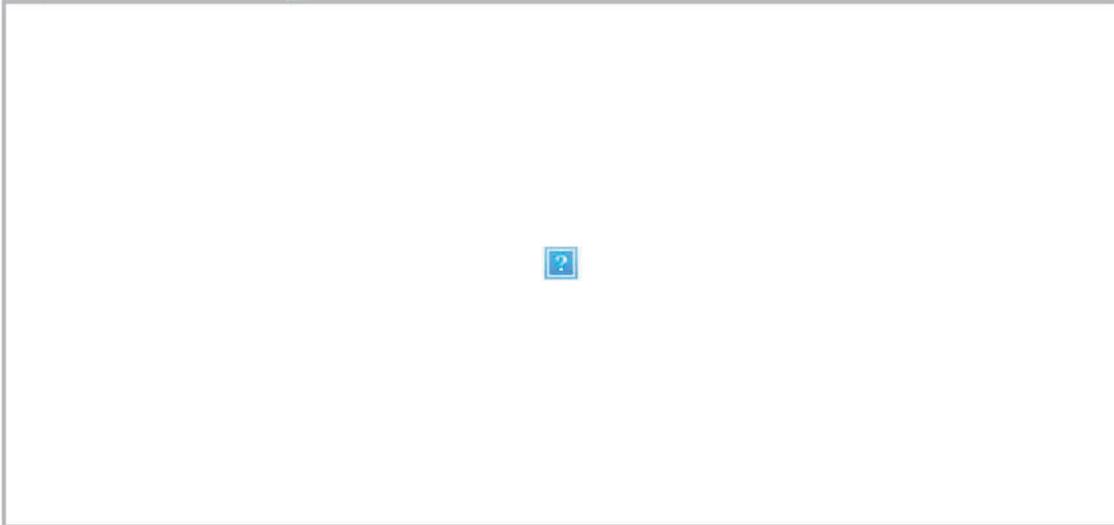
**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Objet :** Re: MNHQ\_option3\_détaillé

Salut Yann,

Juste être certaine de faire le changement au bon endroit...

On parle du titre de la ligne 600:



Dois-je le changer aussi sur la ligne 500?

Merci,  
Lexie

—  
ALEXIE JAURON  
Conseillère | **KABANE**

196, rue Saint-Jean | Québec (QC) G1R 1N7  
3575, boul. Saint-Laurent, bur. 201 | Montréal (QC) H2X 2T7  
Tel: 418-266-1122 poste 559  
Cell: 514 546-6174 [kabane.ca](http://kabane.ca)

Le jeu. 21 sept. 2023 à 10:43, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

Autre changement désolé 😞 j'ai ça au compte-goutte sur leurs changements

Le titre du document sera maintenant « Musée National de l'histoire et de la culture »

Et le titre de l'Expo [REDACTED] dans le schéma du bâtiment sera

**Le grand parcours de l'histoire du Québec**  
[REDACTED]

---

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Envoyé :** 21 septembre 2023 09:21

**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Objet :** Re: MNHQ\_option3\_détaillé

Salut Yann,

Pourrais-tu me confirmer que le nom de la salle devient bel et bien:

*Espace bleu - Exposition permanente*



Bonne journée,

Lexie

---

ALEXIE JAURON  
Conseillère | **KABANE**

196, rue Saint-Jean | Québec (QC) G1R 1N7  
3575, boul. Saint-Laurent, bur. 201 | Montréal (QC) H2X 2T7  
Tel: 418-266-1122 poste 559  
Cell: 514 546-6174 | [kabane.ca](http://kabane.ca)

Le mer. 20 sept. 2023 à 17:17, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

Alexie

Voici une petite modif supplémentaire dans le titre de cette salle

Je t'envoie d'autres photos demain dont celle du drapeau

---

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Envoyé :** 20 septembre 2023 11:29

**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Objet :** Re: MNHQ\_option3\_détaillé

Bonjour Yann,

Tu trouveras en pj la V1 du document.

On a travaillé fort hier soir ;)

Tant mieux si on gagne un peu de temps pour faire les ajustements!

Fais-moi signe s'il y a quoi que ce soit,

Lexie

---

ALEXIE JAURON  
Conseillère | **KABANE**

196, rue Saint-Jean | Québec (QC) G1R 1N7  
3575, boul. Saint-Laurent, bur. 201 | Montréal (QC) H2X 2T7  
Tel: 418-266-1122 poste 559  
Cell: 514 546-6174 | [kabane.ca](http://kabane.ca)

Le mer. 20 sept. 2023 à 08:09, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

Allo Alexie

Pas de problème ça peut même aller a jeudi matin, car la rencontre avec le Ministère est retardée

---

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Envoyé :** 19 septembre 2023 17:58

**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Objet :** Re: MNHQ\_option3\_détaillé

Salut Yann,

On travaille fort fort fort pour t'envoyer une V1 demain avant le lunch.  
Dans le cas où nous finalisons encore les dernières pages, je t'enverrai quand même la version à jour du document avant le lunch.

Nous pourrons finaliser par la suite et ajuster avec tes commentaires :)  
Laisse-moi savoir si ça te convient!

Bonne soirée,  
Lexie

---

ALEXIE JAURON  
Conseillère | **KABANE**

196, rue Saint-Jean | Québec (QC) G1R 1N7  
3575, boul. Saint-Laurent, bur. 201 | Montréal (QC) H2X 2T7  
Tel: 418-266-1122 poste 559  
Cell: 514 546-6174 | [kabane.ca](http://kabane.ca)

Le mar. 19 sept. 2023 à 13:35, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

Allo

La livraison devait être mercredi, ça peut être jeudi ou vendredi matin

Pour le format : 8.5x 11 ou 8.5x 14 selon ce que vous pensez être le mieux ou le plus efficace, je suis ouvert

Je vais t'envoyer certaines illustrations/ dessins d'architectes aussi à inclure. J'attends après ça.

Merci

---

**De :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Envoyé :** 19 septembre 2023 13:05

**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Objet :** Re: MNHQ\_option3\_détaillé

Salut Yann,

On doit livrer vendredi ou lundi?

Pourrais-tu aussi me confirmer qu'on est bel et bien en format 8,5x11 ?

Merci,

Lexie

Le mar. 19 sept. 2023 à 13:03, Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)> a écrit :

PTI nous avons gagné 24 h !

---

**De :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>

**Envoyé :** 18 septembre 2023 16:11

**À :** Alexie Jauron <[ajauron@kabane.ca](mailto:ajauron@kabane.ca)>

**Objet :** MNHQ\_option3\_détaillé

Et de 2

**De :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**À :** [Niess, Coline](#)  
**Cc :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Doc présentation contenus MNHQ  
**Date :** 4 septembre 2024 14:25:36  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[Pres\\_contenus MNHQ Premier ministre 2024 08 29.pdf](#)

---

Allô Coline,

Je t'envoie ceci tel que convenu avec Alexandra.

Bon aprèm!



**Simon Cliche-Lamoureux, (il)** - T. 418 643-2158, poste **236**  
Adjoint à la Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Document Fondements  
**Date :** 16 avril 2024 18:53:47  
**Pièces jointes :** [MNHO Portrait global abrégé 240416.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour Stéphan,

Voici le dernier document.

Merci pour ta patience.

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**À :** [Nathalie Verge](#)  
**Cc :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Document présentation des contenus MNHQ pour rencontre du 29 août  
**Date :** 26 août 2024 16:12:47  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[Pres\\_contenus MNHQ Premier ministre 2024 08 29.pdf](#)

---

Madame la Sous-Ministre,

Veuillez trouver ci-joint, de la part de M. La Roche, la dernière version du document présentant les contenus en préparation du Musée national de l'histoire du Québec, en prévision de la rencontre du 29 août.

Cordialement,



**Simon Cliche-Lamoureux, (il)** - T. 418 643-2158, poste **236**  
Adjoint à la Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [eric.bedard@teluq.ca](mailto:eric.bedard@teluq.ca); [Stephane Laporte](#)  
**Cc :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** En vue de notre rencontre du 19 février  
**Date :** 15 février 2024 09:23:54  
**Pièces jointes :** [MNHQ\\_presentation\\_2023\\_11.pdf](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0\\_Histoire du Qc.docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[Jalon0 \[REDACTED\].docx](#)  
[EB\\_Phases de projet.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour messieurs,

La rencontre de lundi prochain visera à échanger sur les éléments suivants, en vue de votre contribution au développement du MNHQ :

- Mieux saisir le projet en préparation
- Découvrir le fonctionnement du Musée dans la création de ses expositions

Les documents suivants vous permettront de vous préparer :

- Document de présentation globale du MNHQ
- Jalons 0 : les paramètres initiaux que Stéphan et moi avons donné aux équipes de création de chaque exposition
- La répartition des expositions dans les espaces
- Le processus de création d'une exposition : je vous envoie la version du Réseau Espace bleu, donc les étapes d'échange avec la région et le comité collaboratif régional ne s'appliqueront pas. Une nouvelle version sera produite sous peu.

Bien entendu, ces documents sont confidentiels.

Stéphan et moi seront accompagnés des 5 chargées de projet des expositions, afin que vous ayez également l'occasion d'échanger avec elles.

Est-ce que le tout vous convient?

L'heure et l'emplacement (19 février à 13h au MT Lab) vous conviennent toujours?

À lundi,

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

## Tableau synthèse des étapes d'un projet d'exposition

| Phase    | CONCEPTUALISATION   |   |   | SCÉNARISATION   |  |  | PRODUCTION   |   |   | EXPOSITION  |  |
|----------|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|
|          | Démarrage et état des lieux   | Stratégie et orientations   | Concept   | Scénario et design préliminaire   | Scénario et design final   | Pré-production   | Production   | Installation et rodage  | Fin de l'exposition   | Clôture   |  |
| Vivables | <p>On s'immerge dans la région et on rencontre les parties prenantes.</p> <p><b>Jalon 0 (MRCQ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexte du projet</li> <li>Mandat de la direction</li> </ul> <p><b>Rencontres avec les milieux</b></p> <p><b>Vitales de site et analyses de l'espace</b></p> <p>Rassemblement des documents clés</p> <p><b>Conditions collaboratif régional (CCR)</b></p> <p>Constitution du CCR</p> | <p>Qu'est-ce qui définit le projet à la base? Orientations, objectifs paramètres</p> <p><b>Orientations conceptuelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définition du thème</li> <li>Objectifs du projet</li> <li>Compréhension du lieu d'exposition</li> <li>Grandes orientations et notions clés</li> <li>Publics cibles</li> <li>Équipe</li> <li>Partenaires</li> <li>Planches de projet</li> <li>Comité scientifique</li> <li>Comité collaboratif régional (lorsque pertinent)</li> <li>Autre (selon les projets)</li> </ul> <p><b>Intentions pédagogiques</b></p> | <p>Quelle est l'expérience et le narratif? Vision, grands thèmes, approches</p> <p><b>Ateliers participatifs</b></p> <p><b>Concept (prélim./final)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La grande idée</li> <li>Les messages clés</li> <li>Les objectifs</li> <li>Le cadre thématique (zones)</li> <li>Plans schématiques</li> <li>Circulation</li> <li>Planches d'inspiration</li> <li>Approches de design et d'expérience</li> <li>Approche des objets de médiation</li> <li>Approche numérique</li> <li>Objets phares</li> <li>Autre (selon les projets)</li> </ul> <p><b>Recherche (externe)</b></p> <p>Livrables selon les besoins</p> <p><b>Gestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budget global</li> <li>Calendrier: horizon d'ouverture</li> </ul> <p><b>Budget: Allocations par catégorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calendrier: les grandes phases</li> </ul> | <p>Par quelles étapes et quels moyens allons-nous raconter l'histoire? Structure thématique et moyens</p> <p><b>Avant-projet thématique</b></p> <p><b>Recherche préliminaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille de contenu – thèmes, sous-thèmes, messages et moyens médiatiques</li> <li>Typologie de textes</li> <li>Synopsis média</li> <li>Synopsis interactifs</li> <li>Listes préliminaires (objets, iconographies, contenu...)</li> <li>Synopsis des activités de médiation</li> </ul> <p><b>Données préliminaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan au sol (blocage d'espace)</li> <li>Typologie des panneaux graphiques</li> <li>Typologie des moyens clés</li> <li>Matériaux</li> <li>Éclairage</li> <li>Rendus 3D</li> <li>Prototypage</li> </ul> <p><b>Conduits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budget: Allocations par élément, par zone</li> <li>Calendrier détaillé</li> </ul> | <p>Comment le contenu se décline-t-il dans l'espace et les dispositifs? Qu'aurons-nous à produire?</p> <p><b>Éléments thématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille de contenu et d'expérience</li> <li>Liste d'éléments (textes, objets, iconographies, etc.)</li> <li>Scénario média</li> <li>Scénarios interactifs</li> <li>Scénarios de médiation</li> <li>Descriptions des illustrations</li> </ul> <p><b>Graphes (déroulé/visuel)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan au sol final</li> <li>Élévations et dimensions par item</li> <li>Prémontage des vitrines</li> <li>Rendus 3D</li> <li>Matériaux</li> <li>Plan d'éclairage</li> <li>Maquettes UX/UI</li> <li>Maquettes média</li> <li>Maquettes graphiques</li> <li>Listes d'équipements</li> <li>Prototypage</li> <li>Plan de sécurité</li> </ul> <p><b>Visuels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budget par item</li> <li>Calendrier détaillé</li> <li>Emprunts d'objets</li> </ul> | <p>On prépare tout le nécessaire pour partir en production</p> <p><b>Cahier de réalisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiches des activités de médiation</li> <li>Contrats divers</li> <li>Appels d'offres de production</li> <li>Acquisition des droits (2D et AV)</li> <li>Dessins techniques</li> <li>Plan d'éclairage</li> <li>Dessins techniques</li> <li>Échéancier de production détaillé</li> <li>Planification du transport des objets</li> </ul> <p><b>Conservation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constats d'état</li> <li>Restauration des objets</li> <li>Finalisation des emprunts</li> <li>Documentation des collections</li> </ul> <p><b>Gestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budget révisé</li> <li>Calendrier d'installation</li> <li>Planification de la coordination à distance</li> <li>Détermination de l'organisme gestionnaire</li> </ul> <p><b>Plan de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Titre</li> <li>Signature graphique</li> <li>Affichage</li> <li>Inauguration</li> </ul> | <p>On fabrique, on tourne, on écrit, on illustre</p> <p><b>Fabrication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Supports d'objets</li> <li>Scénographie</li> </ul> <p><b>Approvisionnement d'équipements</b></p> <p><b>Textes et panneaux graphiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction et traduction des textes</li> <li>Illustrations et iconographies finales</li> <li>Fichiers graphiques</li> <li>Impression</li> </ul> <p><b>Médias et numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tournages,</li> <li>Enregistrements</li> <li>Montage, post production</li> <li>Achat d'équipements AV</li> </ul> <p><b>Durée de vie du contenu et droits d'auteur</b></p> <p><b>Médiation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affichage des activités</li> <li>Visites-pilote</li> </ul> <p><b>Gestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de maintenance</li> <li>Plan d'entreposage</li> <li>Plan d'installation</li> <li>Budget de maintenance</li> </ul> | <p>On intègre toutes les composantes et on ouvre au public</p> <p><b>Préparation des lieux</b></p> <p><b>Conservation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation en réserve, transport et mise en vitrine des objets</li> </ul> <p><b>Muséographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Installation des composantes graphiques et scénographiques</li> </ul> <p><b>Nucléaire et médias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Installation des équipements et intégration des contenus</li> <li>Éclairage</li> <li>Installation des équipements, mise en lumière et ajustements</li> </ul> <p><b>Formation des équipes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Éducatives, techniques, bénévoles</li> </ul> <p><b>Pré-ouverture et rodage</b></p> <p><b>Médias et numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bilan budgétaire</li> <li>Calendrier des visites et de programmation</li> </ul> | <p>On entretient et on ajuste</p> <p><b>Relevés et relevés</b></p> <p><b>Médias numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dépannage</li> <li>Entretien et réparation</li> <li>Mise à jour des systèmes</li> <li>Conservation préventive et mesures d'urgence (collection)</li> </ul> <p><b>Expériences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmation</li> <li>Événements</li> <li>Guides</li> </ul> <p><b>Notes à jour des réalisations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rotation des objets</li> <li>Contenus évalués</li> <li>Ajustements et corrections</li> <li>Améliorations continues en médiation</li> </ul> <p><b>Quêtes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan d'entreposage post-démontage</li> <li>Gestion des droits d'auteurs</li> <li>Définition des indicateurs de suivi</li> </ul> <p><b>Approuvés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capitulations visuelles et documentation</li> <li>Droits d'auteurs</li> </ul> | <p>On démonte et on fait les bilans</p> <p><b>Références</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scénographie</li> <li>Expérience en ligne</li> <li>Collection: constats d'état, transport et retour d'emprunts</li> </ul> <p><b>Approuvés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordination avec la GID</li> </ul> <p><b>Médias numériques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calendrier d'inspiration</li> <li>Calendrier de tournée</li> </ul> <p><b>Graphes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Statistiques</li> <li>Évaluations sommatives</li> </ul> |  |
|          | Urbaine   | <p>Présentation du CCR à la région</p> <p><b>Approbation du CCR</b></p> <p>par la présidence-direction générale</p>   | <p>Suivis avec les milieux</p>  | <p>Suivis avec les milieux</p> <p>Présentation concept</p> <p><b>Jalon 1: GIEV - CODIR</b></p> <p><b>Approbation CODIR</b></p> <p>Présentation Ministère</p>  | <p>Suivis avec les milieux</p> <p>Présentation scénario préliminaire</p> <p>Présentation Ana</p> <p>Présentation présidence-direction générale (si nécessaire)</p>   | <p>Suivis avec les milieux</p> <p>Présentation finale</p> <p><b>Jalon 2: GIEV - CODIR</b></p> <p><b>Approbation CODIR</b></p> <p>Cellule 1</p> <p>Présentation Ministère</p>   | <p>Cellule 1</p> <p>Cellule 2</p>  | <p>Post mortem conception et production</p>   | <p>Jalon 3</p>  | <p>Jalon 4</p>  |  |

**De :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Cc :** [Morrier, Sylviane](#)  
**Objet :** Fiche d'autorisation appel d'offres Image de marque MNHQ  
**Date :** 26 avril 2024 16:52:03  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[Fiche autorisation Image Marque MNHQ.pdf](#)

---

Merci!



**Simon Cliche-Lamoureux, (il)** - T. 418 643-2158, poste **236**

Adjoint à la Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Nom : 544

## PERSONNE À CONTACTER POUR INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

**Nom :**  
Sylviane Morrier

**Téléphone :** (418) 643-2158  
**Poste :** 240

**Adresse électronique :**  
sylviane.morrier@mcq.org

## RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTRAT

**No de référence SEAO :**  
1840746

**Nombre de contrats :**  
1

**Nature du contrat :**  
Services

**Mode de sollicitation :**  
Appel d'offres public

**Type d'adjudicataire :**  
Inconnu

**Titre du contrat :**  
Création et déclinaison de l'image de marque d'un nouveau Musée

**Objet du contrat (description sommaire) :**  
Définir une ligne directrice cohérente et efficace pour guider l'image, le message et les actions de communication pour le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ); définir le langage graphique, produire les déclinaisons d'éléments de visuel, établir un plan stratégique de mise en valeur du MNHQ ainsi que le guide de marque. Développer une stratégie de lancement avec préalablement une étude en recherche marketing.

**Date de début prévue :**  
2024-07-15

**Date de fin prévue :**  
2026-12-31

**Montant initial du contrat :**  
272 000,00 \$

**Option (renouvellement et/ou acquisition)**  
Non

**Disposition habilitante :**  
LGCE a.16 (Conclusion d'un contrat de services avec une personne physique dont le montant est de 10 000 \$ et plus et, pour les autres cas de contrats de services dont le montant est de 25 000 \$ et plus).

**Motifs justifiant l'autorisation :**  
Le Musée de la civilisation ne dispose pas de l'expertise et des outils à l'interne pour un tel mandat de production et de déclinaison d'une image de marque.

## AUTORISATION DU DIRIGEANT DE L'ORGANISME PUBLIC

**Signature :** \_\_\_\_\_

**Date de l'autorisation écrite :** \_\_\_\_\_

**Nom :** Stéphan La Roche

**Titre :** Président-directeur général

**De :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Fiche Eric Bedard et Jenny Thibault  
**Date :** 17 mai 2024 12:03:01  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[Fiche autorisation Eric Bedard.pdf](#)  
[Fiche autorisation Jenny Thibault.pdf](#)

---



**Simon Cliche-Lamoureux, (il)** - T. 418 643-2158, poste **236**

Adjoint à la Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Numéro : 544

## PERSONNE À CONTACTER POUR INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

**Nom :**  
Sylviane Morrier

**Téléphone :** (418) 643-2158  
**Poste :** 240

**Adresse électronique :**  
sylviane.morrier@mcq.org

## RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTRAT

**No de référence (usage interne du MO) :**  
C-10299

**Nombre de contrats :**  
1

**Nature du contrat :**  
Services

**Mode de sollicitation :**  
Gré à gré

**Adjudicataire(s) :**  
Éric Bédard

**Type d'adjudicataire :**  
Personne physique n'exploitant pas une entreprise individuelle

**Titre du contrat :**  
Expertise-conseil pour le projet de Musée national de l'histoire du Québec

**Objet du contrat (description sommaire) :**

Dans le cadre de la mise en place du nouveau Musée national de l'histoire du Québec, annoncé publiquement par le gouvernement le 25 avril 2024, le contractant a été mandaté en février 2024 pour conseiller le Musée de la civilisation dans la réflexion et la réalisation au regard de l'offre muséale de la nouvelle entité. Le contractant s'exprimera sur les directions conceptuelles et thématiques des différents projets et apportera des conseils sur les orientations des équipes, plus particulièrement sur les aspects historiques du projet.

**Date de début prévue :**  
2024-02-19

**Date de fin prévue :**  
2026-03-31

**Montant initial du contrat :**  
12 500,00 \$

**Option (renouvellement et/ou acquisition)**  
Non

**Disposition habilitante :**

LGCE a.16 (Conclusion d'un contrat de services avec une personne physique dont le montant est de 10 000 \$ et plus et, pour les autres cas de contrats de services dont le montant est de 25 000 \$ et plus).

**Motifs justifiant l'autorisation :**

Le Musée de la civilisation fait régulièrement appel à des experts externes pour le conseiller sur les orientations, thématiques et approches de ses expériences muséales.

## AUTORISATION DU DIRIGEANT DE L'ORGANISME PUBLIC

**Signature :** \_\_\_\_\_

**Date de l'autorisation écrite :** 2024-02-16

**Nom :** Stéphan La Roche

**Titre :** Président-directeur général

Numéro : 544

## PERSONNE À CONTACTER POUR INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

**Nom :**  
Sylviane Morrier

**Téléphone :** (418) 643-2158  
**Poste :** 240

**Adresse électronique :**  
sylviane.morrier@mcq.org

## RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTRAT

**No de référence (usage interne du MO) :**  
C-10300

**Nombre de contrats :**  
1

**Nature du contrat :**  
Services

**Mode de sollicitation :**  
Gré à gré

**Adjudicataire(s) :**  
Jenny Thibault

**Type d'adjudicataire :**  
Personne physique n'exploitant pas une entreprise individuelle

**Titre du contrat :**  
Expertise-conseil pour le projet de Musée national de l'histoire du Québec

### Objet du contrat (description sommaire) :

Dans le cadre de la mise en place du nouveau Musée national de l'histoire du Québec, annoncé publiquement par le gouvernement le 25 avril 2024, la contractante a été mandatée en février 2024 pour conseiller le Musée de la civilisation dans la réflexion et la réalisation au regard de l'offre muséale de la nouvelle entité. La contractante s'exprimera sur les directions conceptuelles et thématiques des différents projets et apportera des conseils sur les orientations des équipes, plus particulièrement sur les aspects numériques et technologiques du projet.

**Date de début prévue :**  
2024-02-19

**Date de fin prévue :**  
2026-03-31

**Montant initial du contrat :**  
12 500,00 \$

**Option (renouvellement et/ou acquisition)**  
Non

**Disposition habilitante :**  
LGCE a.16 (Conclusion d'un contrat de services avec une personne physique dont le montant est de 10 000 \$ et plus et, pour les autres cas de contrats de services dont le montant est de 25 000 \$ et plus).

**Motifs justifiant l'autorisation :**  
Le Musée de la civilisation fait régulièrement appel à des experts externes pour le conseiller sur les orientations, thématiques et approches de ses expériences muséales.

## AUTORISATION DU DIRIGEANT DE L'ORGANISME PUBLIC

**Signature :** \_\_\_\_\_

**Date de l'autorisation écrite :** 2024-02-16

**De :** [La Roche, Stéphan](#)  
**À :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#); [de Blois, Geneviève](#); [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** Fwd: consultations PL64  
**Date :** 4 septembre 2024 09:06:02  
**Pièces jointes :** [Horaire leaders - CCE - Projet de loi n° 64, Loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec - 20240830\\_1617.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)

---

PVI

Je me rendrai disponible pour la plupart des séances (j'ai un conflit le 19 en matinée, ils feront sans moi).

S.

Envoyé de mon iPad qui corrige malgré moi en faisant des erreurs!



**Stéphan La Roche** - T. 418 643-2158, poste **235**  
Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Début du message transféré :

**De:** Louise Chamberland <Louise.Chamberland@mcc.gouv.qc.ca>  
**Date:** 4 septembre 2024 à 08:54:30 HAE  
**À:** "La Roche, Stéphan" <Stephan.LaRoche@mcq.org>  
**Cc:** Geneviève Baril <Genevieve.Baril@mcc.gouv.qc.ca>, Nathalie Verge <Nathalie.Verge@mcc.gouv.qc.ca>  
**Objet:** consultations PL64

Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

Bonjour Stéphan,

Le cabinet souhaiterait que tu sois présent lors des auditions du PL64. Je te joins l'horaire à ce jour. Pourrais tu me confirmer ta disponibilité svp ?

Merci à l'avance !

**Louise Chamberland**

Sous-ministre adjointe

Secrétariat à la promotion de la culture québécoise  
Ministère de la Culture et des Communications  
1435, rue de Bleury, bureau 800  
Montréal (Québec) H3A 2H7

Téléphone : 514 873-9288, poste 7069  
Courriel : [louise.chamberland@mcc.gouv.qc.ca](mailto:louise.chamberland@mcc.gouv.qc.ca)

Site Web : [www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)

**De :** [Gill-Bougie, Matthieu](#)  
**À :** [Brown, Dany](#); [Chaumont, Stéphanie](#); [Christian Coccoo](#); [Daniel Brière](#); [Gagnon, France](#); [Isabelle Genest](#); [Lantagne, Caroline](#); [Maitée Saganash](#); [Marcel Godbout](#); [Marianne Chescappio](#); [Martine Volland](#); [Mona Belleau](#); [Natalie Jacobs](#); [nobomsawin@kiuna-college.com](#); [Tanquay, Jean](#); [Walter Jerome](#); [Julie Rousseau](#); [Martial Fontaine](#); [roy\\_drainville.cassandra@uqam.ca](#)  
**Cc :** [Lindemann, Inge](#); [Bédard Daneau, Frédérique](#); [Niess, Coline](#); [Charpentier, Pascale](#); [Davignon, Nadine](#); [Laforge, Valérie](#); [La Roche, Stéphan](#); [Baz, Ana-Laura](#); [cdumouchel07@gmail.com](#); [Doris Cunningham](#); [Cliche-Lamoureux, Simon](#)  
**Objet :** Informations importantes 29 mai / Important information May 29th  
**Date :** 24 mai 2024 10:48:44  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
**Importance :** Haute

---

*(English message will follow)*

Kuei! Bonjour à toutes et tous,

**\*Important :**

- **Pour les personnes qui iront à l'hôtel, surveillez bien les communications de la ma collègue Inge Lindemann, qui vous enverra rapidement les informations nécessaires.**
- **Si vous l'avez pas déjà fait, merci de me transmettre rapidement votre choix de boîte à lunch pour le dîner (voir le courriel à cet effet pour les choix).**
- **Pour les personnes à distance, le lien Zoom sera partagé bientôt.**

Voici l'ordre du jour de la rencontre :

9 :00 à 10:30

Échanges sur l'exposition *Le Québec, autrement dit* visitée la veille

10 :30 à 10 :45

Pause-café et collation

10 :45 à 11 :45

Affermissement de la portée social des collections – volet autochtone : Présentation et discussion

11 :45 à 13 :00

Dîner

13 :00 à 14 :00

Points d'information et discussions

14 :00 à 15 :00

Nouveau Musée nationale de l'histoire du Québec - Présentation et discussion

15 :00 à 16 :00

Pause-café - visites libres des expositions

16 :00 à 17 :00

Cérémonie pour *Le Québec, autrement dit* avec Marcel Godbout

17 :00 à 21 :00  
Soirée d'inauguration

À très bientôt, tshinashkumitinau!

-----

Kuei! Hello everyone,

**\*Important :**

- **For those who will be staying at the hotel, please keep an eye on communications from my colleague Inge Lindemann, who will send you the necessary information as soon as possible.**
- **If you haven't already done so, please send me your choice of lunchbox for the dinner as soon as possible (see the e-mail for choices).**
- **For those at a distance, the Zoom link will be shared soon.**

Here's the agenda for the meeting:

9 :00 à 10:30

Discussions on the exhibition *In others words, Quebec* visited the day before.

10 :30 à 10 :45

Coffee break and snack

10 :45 à 11 :45

Strengthening the social impact of the collections - Indigenous component: Presentation and discussion

11 :45 à 13 :00

Lunch

13 :00 à 14 :00

Information and discussion

14 :00 à 15 :00

New Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) - Presentation and discussion

15 :00 à 16 :00

Coffee break - self-guided tours of exhibitions

16 :00 à 17 :00

Ceremony for *In other words, Quebec* with Marcel Godbout

17 :00 à 21 :00

Opening evening

See you soon, tshinashkumitinau!



**Matthieu Gill-Bougie** - T. 418 643-2158, poste **237**  
Conseiller aux relations avec les nations autochtones  
Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [adufour@mcq.org](mailto:adufour@mcq.org)  
**À :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Le MNHQ dans les médias-revue de presse partielle  
**Date :** 15 mai 2024 15:39:20

Vous ne pouvez pas voir ce courriel?

[Affichez-le dans votre navigateur.](#)

# DSCF9611



Bonjour, voici une revue de presse partielle mais substantielle relative au MNHQ depuis l'annonce de sa création le 25 avril dernier.  
Je suis consciente que tout n'y est pas, que c'est ardu de consulter tant d'informations mais soyez assurés qu'une revue de presse vous sera transmise régulièrement.

Bon après-midi.

[haut de la page](#)

ICI RDI

## En direct avec Patrice Roy

Publié **14 mai 2024** par **RDI**Panel politique : Paul Journet (La Presse) Véronique Prince (SRC) et **Christian Dufour (qui se prononce POUR le MNHQ)**

EVP (\$)

\$4,122

Auditoire :

116,805

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Ici Radio-Canada



## Un nouveau musée qui sème la controverse au Québec

Publié **14 mai 2024**

Quel mandat pour le nouveau Musée national de l'histoire du Québec? Où commence l'histoire du Québec? Avec Champlain ou avec les Autochtones? Retourner à l'écoute précédente Reculer l'écoute de 15 s...

EVP (\$)

\$12,572

Lectorat :

4,926,392

Tonalité :

Negative

Sessions :

-

Amplification sociale

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Journal de Montréal



## Musée national d'histoire du Québec: non au tout-numérique

Publié **14 mai 2024** par **Antoine Robitaille**

Le projet de Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) suscite un débat animé. C'est fou ce qu'on a pu entendre depuis quelques jours. À écouter certains, il y a en préparation dans la Capitale n...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$9,863

3,864,802

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

17

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

ICI Radio-Canada Première CBGA

## Radio clip from ICI Radio-Canada Première CBGA - May 14, 2024

Publié **14 mai 2024** par **CBGA**

Chronique de Jean-François Nadeau à ICI Première Gaspésie

EVP (\$)

Auditoire :

Tonalité :

-

-

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Presse-toi à gauche !



## Un Musée d'histoire du Québec...une grosse blague

Publié **14 mai 2024** par **Chloé Matte Gagné**

Le gouvernement Legault a annoncé la semaine dernière la création d'un Musée d'histoire du Québec...vraiment? Le gouvernement Legault a annoncé la semaine dernière la création d'un Musée d'histoire d...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$57

22,319

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Musée national d'histoire du Québec Il est temps de passer à l'avenir

Publié **13 mai 2024** par **Jocelyn Létourneau**

Quel sera le récit qui articulera le contenu muséographique du Musée national

de l'histoire du Québec qui ouvrira ses portes en 2026 ? On l'ignore. Publié à 17h00 Jocelyn Létourneau Professeur émérité...

EVP (\$) **\$11,005**

Lectorat : **4,312,882**

Tonalité : **Neutral**

Sessions : **-**  
Amplification sociale **46**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## Les improvisades | Le Devoir

Publié **13 mai 2024** par **Jean-François Nadeau**

Le gouvernement québécois, après le naufrage coûteux de son projet d'Espaces bleus, vient d'annoncer la création d'un Musée national de l'histoire du Québec. Est-il permis de se demander à qui et à qu...

EVP (\$) **\$5,013**

Lectorat : **1,964,248**

Tonalité : **Neutral**

Sessions : **-**  
Amplification sociale **62**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Journal de Montréal



## Le défi du Musée national de l'histoire du Québec

Publié **13 mai 2024** par **Maka Kotto**

Un musée d'histoire n'est pas simplement un sanctuaire où l'on conserve des reliques du passé; il est une fenêtre ouverte sur l'âme d'une société Dans un monde idéal, un musée d'histoire n'est pas si...

EVP (\$) **\$9,863**

Lectorat : **3,864,802**

Tonalité : **Neutral**

Sessions : **-**  
Amplification sociale **10**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

98.5 FM



Selon Jean-François Nadeau | «Ce n'est pas au premier

## ministre de dire ce qu'il va y avoir dans les musées»

Publié **13 mai 2024** par **98.5**

Écoutez la chronique de Jean François Nadeau au micro de Patrick Lagacé L'annonce du premier ministre François Legault concernant un Musée national de l'histoire du Québec crée une polémique. Au mi...

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| EVP (\$)       | Lectorat :     | Tonalité :     |
| <b>\$1,246</b> | <b>488,074</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



### Une histoire compliquée

Publié **12 mai 2024**

Chronique de Paul Journet - On doit à René Lévesque la popularité de l'expression donner une chance au coureur . En 1976, le chef péquiste implorait les sceptiques de ne pas juger son nouveau gouvernement avant qu'il n'ait comme

|                 |                  |                |
|-----------------|------------------|----------------|
| EVP (\$)        | Lectorat :       | Tonalité :     |
| <b>\$11,005</b> | <b>4,312,882</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>75</b>             |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Montreal Gazette



### Historians, First Nations leader question Quebec history museum concept

Publié **12 mai 2024**

Article content While he did highlight the presence of Indigenous people on Quebec's territory in his speech, he was accused by the Assembly of First Nations Quebec-Labrador of trying to erase their ...

|                |                  |                |
|----------------|------------------|----------------|
| EVP (\$)       | Lectorat :       | Tonalité :     |
| <b>\$2,698</b> | <b>1,057,210</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>13</b>             |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## La mémoire des vainqueurs au Musée national de l'histoire du Québec | Le Devoir

Publié **11 mai 2024**

L'avènement d'un Musée national de l'histoire du Québec dévoile beaucoup de choses sur notre relation au passé. Plus précisément, il nous renseigne sur la relation intéressée qu'entretiennent les homm...

EVP (\$)

**\$5,013**

Lectorat :

**1,964,248**

Tonalité :

**Neutral**

Sessions :

-

Amplification sociale

**28**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

L'actualité



## Le calepin politique : à chacun son histoire

Publié **10 mai 2024** par **Guillaume Bourgault-Côté**

L'actualité de la semaine vue par notre chef du bureau politique Ce texte regroupe les capsules contenues dans notre infolettre politique, publiée les jeudis à 17 h 00. Vous y trouverez un regard en ...

EVP (\$)

**\$806**

Lectorat :

**315,912**

Tonalité :

**Neutral**

Sessions :

-

Amplification sociale

**0**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

La Presse



## Le nécessaire récit national

Publié **9 mai 2024**

Collaboration spéciale de Maxime Pedneaud-Jobin -Nous sommes aussi les héritiers de cette fantastique aventure que fut une Amérique d'abord presque exclusivement française et, plus encore, de l'obstination collective qui a permis d'en conserver viv

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$11,005

4,312,882

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

660

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Journal de Montréal



## Faux procès contre le Musée national d'histoire du Québec

Publié **9 mai 2024** par **Antoine Robitaille**

Le projet de Musée national d'histoire du Québec (MNHQ) suscite des questions légitimes, mais fait l'objet d'un faux procès. • À lire aussi: Nouveau musée: l'histoire de la nation québécoise a commen...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$9,863

3,864,802

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

7

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Montreal Gazette



## Indigenous leaders reject Legault's comments on Quebec history

Publié **8 mai 2024**

Texte de Michelle Lalonde -Article content In interviews following the announcement, historian Éric Bédard, who will serve on the advisory committee for the new museum, apparently told reporters, "We say that history begins wi

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$2,698

1,057,210

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

-

235

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Musée national d'histoire du Québec Legault veut un

## musée pour « la nation qui était canadienne-française »

Publié 8 mai 2024 par **Gabriel Béland**

(Québec) Le futur Musée national d'histoire du Québec, cible de critiques des Premières Nations, va commencer avec Champlain et se concentrer sur la nation qui était canadienne-française et qui est ma...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$11,005 | 4,312,882  | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | 35                    |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Journal de Montréal



## Nouveau musée: l'histoire de la nation québécoise « a commencé avec Champlain », maintient Legault

Publié 8 mai 2024 par **Marc-André Gagnon**

Face aux critiques, François Legault assure qu'il sera question aussi des autochtones au Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) Face aux critiques, François Legault assure qu'il sera question ...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$9,863  | 3,864,802  | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | 13                    |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## L'histoire du Québec, vue par les gens de pouvoir | Le Devoir

Publié 8 mai 2024 par **Catherine Lalonde**

L'annonce de la création d'un prochain Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) , pour rattraper, au moins dans la capitale, le ratage du réseau des Espaces bleus, fait beaucoup réagir. Chez ceux...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$5,013  | 1,964,248  | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
|------------|-----------------------|

12

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Devoir



## Le musée de la nation québécoise n'ignorera pas les Autochtones, dit Legault | Le Devoir

Publié 8 mai 2024 par **Alexandre Robillard**

Les Premières Nations ont contribué au développement de l'histoire de la nation québécoise, a déclaré mercredi le premier ministre François Legault .M. Legault a tout de même insisté sur l'importance ...

EVP (\$)

\$5,013

Lectorat :

1,964,248

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

2

Voir l'analyse de l'article au complet

Ici Radio-Canada



## Musée national de l'histoire du Québec : des Premières Nations craignent d'être oubliées

Publié 8 mai 2024

Les Premières Nations réagissent vivement à une déclaration du premier ministre François Legault Par voie de communiqué, l'Assemblée des Premières Nations du Québec-LabradorAPNQL estime que le premie...

EVP (\$)

\$12,572

Lectorat :

4,926,392

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

0

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Droit



## «L'idée, c'est de montrer l'histoire de la nation qui était canadienne-française», dit Legault

Publié 8 mai 2024 par **Olivier Bossé, Le Soleil**

Le futur Musée national de l'histoire du Québec ne portera pas sur toute l'histoire

du Québec. Seulement l'histoire de la nation québécoise. Qui commence avec l'arrivée de Champlain et peut-être un pe...

EVP (\$)

\$1,049

Lectorat :

411,298

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Musée national de l'histoire du Québec Des propos de François Legault indisposent les Premières Nations

Publié **7 mai 2024** par **Gabriel Béland**

(Québec) Des propos tenus par le premier ministre du Québec et par l'historien Éric Bédard lors de l'annonce du futur Musée national de l'histoire du Québec ont indisposé plusieurs groupes des Premières Nations...

EVP (\$)

\$11,005

Lectorat :

4,312,882

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

47

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Ici Radio-Canada



## Musée national de l'histoire du Québec : l'APNQL craint l'oubli des Premières Nations | Radio-Canada

Publié **7 mai 2024** par **Flavie Sauvageau**

Musée national de l'histoire du Québec : l'APNQL craint l'oubli des Premières Nations Le reportage de Guylaine Bussière Photo : Radio-Canada / Frédéric Vigeant Deux semaines après l'annonce de la créa...

EVP (\$)

\$12,572

Lectorat :

4,926,392

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## Un musée pour quelle nation ? | Le Devoir

Publié 7 mai 2024 par **Dave Noël**

Le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ), dont la création a été annoncée à la fin avril par le premier ministre François Legault, sera un lieu de découverte plutôt qu'un monument célébrant l...

EVP (\$)

\$5,013

Lectorat :

1,964,248

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Droit



## Notre histoire n'est pas celle des Premières Nations, dit Lacombe

Publié 7 mai 2024 par **Olivier Bossé, Le Soleil**

L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador digère mal que François Legault ait souligné l'importance de débiter avec Champlain dans son futur Musée national de l'histoire du Québec L'Assemblée...

EVP (\$)

\$714

Lectorat :

280,031

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## À l'ère des «fake museums» | Le Devoir

Publié 6 mai 2024

Les musées, parce qu'ils sont encore bien vivants, sont actuellement en crise, et c'est pour cette raison que nous leur devons réflexion. À l'échelle internationale, ces institutions qui tirent leurs ...

EVP (\$)

\$5,013

Lectorat :

1,964,248

Tonalité :

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

2

Voir l'analyse de l'article au complet

La Presse



## Musée national de l'histoire du Québec Les risques d'un retour au « récit national »

Publié **2 mai 2024** par **Catherine Larochelle Camille Robert**

Lettre signée de 36 cosignataires- La semaine dernière, le gouvernement québécois a annoncé en grande pompe la création d'un Musée national de l'histoire du Québec<sup>1</sup>. Si nous estimons que les musées jouent un rôle essentiel dans la diff

EVP (\$)

\$11,005

Lectorat :

4,312,882

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

93

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Devoir



## Une saga muséale qui se poursuit | Le Devoir

Publié **1 mai 2024**

L'annonce de l'instauration d'un Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) dans le pavillon Camille-Roy du Séminaire de Québec me laisse perplexe. Ce projet, qui remplace celui de l'Espace bleu, a...

EVP (\$)

\$5,013

Lectorat :

1,964,248

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Devoir



## Faire du chemin | Le Devoir

Publié **29 avr. 2024** par **Jean-François Nadeau**

Avez-vous remarqué les hirondelles virevoltant dans le ciel cette année ? Ce sont elles, si longtemps, qui ont fait le printemps. Plus maintenant. Fini les hirondelles. Ma préférée, l'hirondelle bicol...

EVP (\$) **\$5,013**

Lectorat : **1,964,248**

Tonalité : **Neutral**

Sessions :  
-

Amplification sociale  
**3**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

TVA Nouvelles



## François Legault ne répond pas aux questions des journalistes

Publié **26 avr. 2024**

L'annonce de l'Espace bleu en un Musée nationale de l'histoire du Québec marque la première mêlée de presse de François Legault depuis trois semaines L'annonce de la conversion de l'Espace bleu en un...

EVP (\$) **\$5,872**

Lectorat : **2,301,150**

Tonalité : **Neutral**

Sessions :  
-

Amplification sociale  
**6**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Québec Un Musée national d'histoire sur les cendres des Espaces bleus

Publié **25 avr. 2024** par **Gabriel Béland**

(Québec) Le premier ministre du Québec a procédé jeudi à une annonce historique aux accents nationalistes. Son gouvernement veut ouvrir d'ici deux ans le premier Musée national de l'histoire du Québec...

EVP (\$) **\$11,005**

Lectorat : **4,312,882**

Tonalité : **Neutral**

Sessions :  
-

Amplification sociale  
**3**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

World Today News



## National Museum of Quebec History to Open in Spring 2026, Replacing Blue Spaces Network

Publié **26 avr. 2024** par **world today news**

Learn about the transformation of the Camille-Roy Pavilion into the National Museum of Quebec History, replacing the abandoned Blue Spaces network. Discover the highlights of this new cultural institu...

|              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)     | Lectorat :    | Tonalité :     |
| <b>\$248</b> | <b>97,095</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| <b>-</b>   | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

FM93



## Marc Boilard : Musée National de l'Histoire du Québec: Un panier de crabes

Publié **8 mai 2024** par **Jean Fournier**

Marc Boilard : Musée National de l'Histoire du Québec: Un panier de crabes  
Publié le 8 mai 2024 à 12:29 par Jean Fournier 0:00 11:00 Entendu dans  
Bouchard en parle le 8 mai 2024 12:29 Avec Sylva...

|              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)     | Lectorat :    | Tonalité :     |
| <b>\$122</b> | <b>48,130</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| <b>-</b>   | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Quotidien



## Notre histoire n'est pas celle des Premières Nations, dit Lacombe

Publié **7 mai 2024** par **Olivier Bossé, Le Soleil**

L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador digère mal que François Legault ait souligné l'importance de débiter avec Champlain dans son futur Musée national de l'histoire du Québec L'Assemblée...

|              |                |                |
|--------------|----------------|----------------|
| EVP (\$)     | Lectorat :     | Tonalité :     |
| <b>\$418</b> | <b>163,597</b> | <b>Neutral</b> |

Sessions : Amplification sociale

- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Montreal Grandma



## Musée national de l'histoire du Québec - The First Nations cannot be erased from Quebec's history

Publié 7 mai 2024

COMMUNIQUÉ - WENDAKE, QC, May 7, 2024 /CNW/ - The Assembly of First Nations Quebec-Labrador (AFNQL) wants to remind the Quebec government that Quebec's history began long before the arrival of Europeans on the ter

EVP (\$)

\$3

Lectorat :

834

Tonalité :

Neutral

Sessions : Amplification sociale

- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Lézard



## Musée national de l'histoire du Québec - The First Nations cannot be erased from Quebec's history

Publié 7 mai 2024

Subjects: NTA, AVO, CPG, CFG, DEI Musée national de l'histoire du Québec - The First Nations cannot be erased from Quebec's history WENDAKE, QC, May 7, 2024 /CNW/ - The Assembly of First Nations Queb...

EVP (\$)

\$53

Lectorat :

20,880

Tonalité :

Neutral

Sessions : Amplification sociale

- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Lézard



## Musée national de l'histoire du Québec

Publié 7 mai 2024

Sujets : Première Nation , Plaidoyer (politique) , CPG , CFG , DEI WENDAKE,

QC, le 7 mai 2024 /CNW/ - L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador (APNQL) tient à rappeler au gouvernement du...

|             |               |                |
|-------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)    | Lectorat :    | Tonalité :     |
| <b>\$53</b> | <b>20,880</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Presse-toi à gauche !



## Musée national de l'histoire du Québec - Personne n'effacera les Premières Nations de l'histoire du Québec

Publié **7 mai 2024** par **Assemblée des Premières Nations du Québec et du Labrador**

WENDAKE, QC, le 7 mai 2024 - L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador (APNQL) tient à rappeler au gouvernement du Québec que l'histoire (...) WENDAKE, QC, le 7 mai 2024 - L'Assemblée des Pre...

|             |               |                |
|-------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)    | Lectorat :    | Tonalité :     |
| <b>\$57</b> | <b>22,319</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

CHOI 98.1 Radio X

## Radio clip from CHOI 98.1 Radio X - Apr 26, 2024

Publié **26 avr. 2024** par **CHOI**

Dominique Maurais en faveur du Musée national d'histoire du QUébec

|              |               |                |
|--------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)     | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$793</b> | <b>22,446</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

ICI RDI

## Le national

Publié **26 avr. 2024** par **RDI**

Le Québec aura son Musée national de l'histoire. Il remplacera le projet d'Espaces bleus du gouvernement Legault et sera aménagé dans l'un des pavillons du Séminaire de Québec. Et pour rejoindre toute...

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)       | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$1,766</b> | <b>50,028</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Ici Radio-Canada Première (CBV)

## Radio clip from Ici Radio-Canada Première (CBV) - Apr 26, 2024

Publié **26 avr. 2024** par **CBV**

Ici Première Québec - Entrevue avec Éric Bédard, historien

|          |             |                |
|----------|-------------|----------------|
| EVP (\$) | Auditoire : | Tonalité :     |
| -        | -           | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Canal Nouvelles (LCN)

## NOT AVAILABLE

Publié **26 avr. 2024** par **LCN**

Abandon des Espaces bleus pour un nouveau Musée

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)       | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$2,028</b> | <b>57,472</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

communiquer les toutes dernières nouvelles sur notre entreprise et le secteur. Si vous ne voyez pas la pertinence de cette infolettre, vous pouvez [vous désabonner de nos infolettres](#).

**De :** [Dufour, Agnès](#)  
**À :** [La Roche, Stéphane](#); [Dubor, Yann](#); [Baz, Ana-Laura](#); [de Blois, Geneviève](#); [Lévesque, Gontran](#); [Nolin, Louis-Yves](#); [Beaulieu, Alexandra](#); [Gauvin, Nicolas A.](#); [Brown, Dany](#)  
**Cc :** [Desmeules, Anne-Sophie](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#); [Rosemonde](#)  
**Objet :** Lettre ouverte dans Le Devoir ce matin  
**Date :** 12 juin 2024 06:37:10  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Tel que prévu, la lettre ouverte concernant le MNHQ est parue dans le Devoir.

<https://www.ledevoir.com/opinion/libre-opinion/814682/libre-opinion-vers-musee-national-histoire-quebec-rassembleur>



## Vers un Musée national de l'histoire du Québec rassembleur

Ce projet a le pouvoir d'agir comme le révélateur d'une société qui s'assume et qui a confiance en son avenir.

[www.ledevoir.com](http://www.ledevoir.com)

Bonne journée !



**Agnès Dufour** - T. 418 643-2158, poste **433**  
Relationniste de presse  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [La Roche, Stéphan](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#)  
**Cc :** [Baz, Ana-Laura](#); [Desmeules, Anne-Sophie](#); [Dufour, Agnès](#)  
**Objet :** Lettre ouverte- version finale  
**Date :** 4 juin 2024 10:49:38  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[Lettre ouverte MNHQ SLR.docx](#)  
**Importance :** Haute

---

Salut Yann,

Voici la version finale de la lettre ouverte à propos du MNHQ.

Pour publication cette semaine (mercredi, jeudi ou vendredi) dans Le Devoir, Le Soleil (et Coop de l'info) et La Presse, si possible.

Merci.

S.



**Stéphan La Roche** - T. 418 643-2158, poste **235**  
Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [Chaumont, Stéphanie](#); [Champagne, Marjorie](#)  
**Objet :** Mise à jour du document "Les relations avec les milieux au MNHQ"  
**Date :** 4 septembre 2024 10:01:27  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Proposition de comité scientifique V\\_03092024\\_\(002\).docx](#)

---

Bonjour les filles,

J'ai reçu un document "Les relations avec les milieux au MNHQ" (et j'en ai copie papier et non numérique), et il serait essentiel de le mettre à jour pour la bonne compréhension de tous.

La D3M qui doit fournir des infos au MCC tente d'y voir plus clair sur notre approche en la matière et ils ne semblent plus suivre le fil... Une mise à jour de ce document serait essentielle.

Ainsi, pourriez-vous le mettre à jour en :

- Intégrant une date de mise à jour au document pour un meilleur suivi
- S'assurer de la cohérence (composition, noms des comités, mandats) entre le document joint (qui fait office de document de référence en ce moment) dans lequel j'ai mis quelques notes pour la D3M ce matin, notamment :
  - sur le rôle du comité aviseur
  - volet validation scientifique Experts-conseils (est-ce ce que vous appelez Experts cellule de validation dans le schéma? - Profils et proposition de spécialistes en accompagnement de l'équipe dans le développement des contenus-est-ce toujours d'actualité et si oui, s'assurer que cela se reflète dans les 2 documents
- Valider si la p2 **Approche participative** tient tjrs-je vois qu'il est mentionné en dernier point de la formation d'un comité de relation avec les nations autochtones-cela se fera mais pas tout de suite - nous en discuterons et verrons comment nous le formulerons ici pour ne pas créer trop d'attente à ce stade du MNHQ. 2 personnes de communautés autochtones seront du comité scientifique
- P4. S'assurer de la cohérence entre l'autre document joint où les membres du comité aviseur ont un rôle qui y est précisé
- P5.
  - Nous avons convenu qu'il n'y aura pas de comité scientifique pour TOUTES les expositions. Mentionner que « Certaines expositions auront un comité scientifique »
  - Début fin des travaux : Constitution du comité scientifique GPH se fera en septembre 2024. Des rencontres et consultations ponctuelles sont prévues jusqu'à l'inauguration de l'exposition
  - Mettre à jour les nombres et compositions conformément à au document joint
  - Composition : jusqu'à 12 personnes (11?)
- P6 : Comité consultatif autochtone : À discuter avec Stéphan demain pour voir comment on en parle à ce stade.
- P7 : Comité jeunesse-à discuter et mettre à jour
- P8 : Mettre à jour

S'il vous était possible de regarder cela d'ici le début de la semaine prochaine, et après notre discussion avec Stéphan demain, cela aiderait grandement nos amis.es de la D3M et moi aussi.

Évidemment Nicolas aura aussi à valider le tout à son retour.

Merci et n'hésitez pas à me faire signe si vous avez besoin qu'on discute de ceci.

Geneviève



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**

Directrice

Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dufour, Agnès](#)  
**À :** [La Roche, Stéphane](#); [Baz, Ana-Laura](#); [Dubor, Yann](#)  
**Cc :** [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**Objet :** MNHQ dans Le Devoir et le Journal de Québec  
**Date :** 8 mai 2024 09:35:35  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour, pour votre information, voici deux articles paru ce matin sans compter celui d'hier concernant les propos du ministre Lacombe sur la présence autochtone au MNHQ.

[L'histoire du Québec, vue par les gens de pouvoir | Le Devoir](#)

[Un musée national racontera l'histoire du Québec | JDQ \(journaldequebec.com\)](#)

<https://www.latribune.ca/actualites/politique/2024/05/07/les-premieres-nations-fachees-des-propos-de-legault-sur-le-futur-musee-de-lhistoire-ACZTYM2R6ZHIHGEP5CH6OGOBWE/>



## Notre histoire n'est pas celle des Premières Nations, dit Lacombe

L'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador digère mal que François Legault ait souligné «l'importance de débiter avec Champlain» dans son futur Musée national de l'histoire du Québec.

[www.latribune.ca](http://www.latribune.ca)



**Agnès Dufour** - T. 418 643-2158, poste **433**  
Relationniste de presse  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [REDACTED]  
**Cc :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Musée national de l'histoire du Québec  
**Date :** 3 mai 2024 14:47:50  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[Facebook-2\\_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png](#)  
[Instagram-2\\_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png](#)  
[Twitter-2\\_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png](#)  
[you\\_tube-2\\_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png](#)  
[Linkedin-2\\_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png](#)  
[lutte\\_413x106pix\\_09324e66-7a7d-4140-92d5-539159881166.png](#)

---

Bonjour Monsieur Bouchard,

Je me présente, je suis Ana-Laura Baz et je dirige l'équipe qui prépare les expositions du nouveau Musée national de l'histoire du Québec.

À la suite de l'annonce gouvernementale de la semaine dernière, nous entamons les démarches pour rencontrer les experts en vue de l'élaboration rigoureuse des contenus.

Le président-directeur général, Stéphan La Roche, et moi-même aimerions beaucoup avoir l'occasion de vous rencontrer pour présenter le projet et surtout échanger avec vous.

Est-ce qu'une telle rencontre pourrait vous intéresser?

Bien cordialement,

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

**mcq.org**



[Lutte\\_413x106pix.png](#)



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement



**De :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Note de service - Article 11 PL64  
**Date :** 29 août 2024 14:10:28  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[mc\\_marqueemployeur\\_signaturecourriel\\_413x106px\\_dcc755c7-8f8b-4fdf-ad09-4e11551683d2.jpg](#)  
[Note\\_service\\_art11\\_PL64\\_2024\\_08\\_21.docx](#)

---

Allo Stéphan

Voici un projet de note de service concernant l'article 11 du PL64.

Est-ce que cela convient?

Quelle serait la prochaine étape?

Merci



**Alexandra Beaulieu, CRHA (elle)** - T. 418 643-2158, poste **205**

Directrice

Direction des ressources humaines et des communications internes



Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.

Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

# NOTE DE SERVICE

Musée de la civilisation, 29 août 2024

Objet : Article 11 du projet de loi 64  
Loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec

## Mise en contexte

Le gouvernement a déposé le projet 64 - Loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) le 22 mai 2024. Ce projet est présentement sujet à des consultations auprès de différents intervenants et organismes.

Le Musée de la civilisation (MCQ) est intimement impliqué dans ce projet de loi puisqu'il a mandat de créer les contenus muséographiques inauguraux du MNHQ. Près d'une quarantaine de ressources à l'embauche du MCQ sont dédiées à ce projet.

Une fois les contenus livrés et le MNHQ ouvert, l'équipe du MCQ devra être réorganisée. Selon ses futurs besoins, certains effectifs pourront alors être transférés au MNHQ tel que le prévoit l'article 11 du projet de loi.

## La période de référence de l'article 11

L'article 11 du projet de loi se lit comme suit :

*11. Sous réserve des conditions de travail qui leur sont applicables, les employés du Musée de la Civilisation identifiés dans une entente conclue entre celui-ci et le Musée national de l'histoire du Québec deviennent des employés du Musée national de l'histoire du Québec à la date déterminée dans cette entente, laquelle ne peut être postérieure à la date qui suit de deux ans celle de l'entrée en vigueur de la présente loi. Ils conservent les mêmes conditions de travail.*

(Notre soulignement)



## Recommandation

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Alexandra Beaulieu, CRHA  
Directrice des ressources humaines et des communications internes  
Musée de la civilisation

**De :** [Dufour, Agnès](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#); [Dubor, Yann](#); [Baz, Ana-Laura](#)  
**Cc :** [Desmeules, Anne-Sophie](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#)  
**Objet :** Opinion MNHQ Le Devoir 14 juin  
**Date :** 14 juin 2024 09:17:35  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour, au cas où vous ne l'auriez pas vue, voici une lettre d'opinion sur le MNHQ parue dans le Devoir ce matin.

[Un nouveau musée, le Musée national de l'histoire du Québec, pour qui, pourquoi? | Le Devoir](#)

Bon vendredi



**Agnès Dufour** - T. 418 643-2158, poste **433**  
Relationniste de presse  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dufour, Agnès](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** Opinion sur le MNHQ dans La Presse aujourd'hui  
**Date :** 2 mai 2024 13:39:37  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Allo voici ce dont je te parlais ce matin.. c'est un peu tard mais bon

<https://www.lapresse.ca/dialogue/opinions/2024-05-02/musee-national-de-l-histoire-du-quebec/les-risques-d-un-retour-au-recit-national.php>



## Musée national de l'histoire du Québec | Les risques d'un retour au « récit national »

La semaine dernière, le gouvernement québécois a annoncé en grande pompe la création d'un Musée national de l'histoire du Québec<sup>1</sup>. Si nous estimons que les musées jouent un rôle essentiel dans la diffusion de l'histoire, notamment auprès du grand public,

[www.lapresse.ca](http://www.lapresse.ca)



**Agnès Dufour** - T. 418 643-2158, poste **433**  
Relationniste de presse  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Soucy, Geneviève](#)  
**À :** [de Blois, Geneviève](#); [Gauvin, Nicolas A.](#)  
**Cc :** [Lévesque, Gontran](#)  
**Objet :** Orientations numériques MNHQ  
**Date :** 3 septembre 2024 09:45:25  
**Pièces jointes :** [Vision numerique MNHQ 2024 04 18.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_bbc18d56-7dca-493b-8dd6-9c081c1c6b26.png](#)

---

Allo vous deux,

Tel que promis, voici le doc sur les orientations numériques, version approuvée et ajustée après présentation au Comité aviseur au printemps dernier.

Belle journée,

Ge



**Geneviève Soucy** - T. 418 643-2158, poste **318**

Cheffe de service

Engagement numérique et projets technologiques

Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [La Roche, Stéphan](#)  
**À :** [Directeurs MCO](#); [Desmeules, Anne-Sophie](#); [Dufour, Agnès](#); [Gill-Bougie, Matthieu](#)  
**Cc :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#); [Morrier, Sylviane](#)  
**Objet :** PL 64 - MNHQ  
**Date :** 22 mai 2024 10:52:37  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png](#)  
[PL 64 MNHQ.pdf](#)  
**Importance :** Haute

---

Bonjour,

Le Projet de Loi 64 instituant le MNHQ a été déposé ce matin à l'Assemblée nationale.  
Vous en trouverez ci-joint copie.

Aucune surprise dans le contenu qui est technique et plutôt sommaire.

Voici les propos tenus par M. Lacombe en chambre lors de son dépôt :

*M. Jolin-Barrette : Oui. Bonjour, Mme la Présidente. Je vous demande d'appeler l'article a du feuillet, s'il vous plaît.*

*La Présidente : À l'article a du feuillet, M. le ministre de la Culture et des Communications présente le projet de loi no 64, Loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec. M. le ministre.*

***M. Lacombe : Merci beaucoup, Mme la Présidente. Très heureux de vous présenter ce projet de loi qui a pour objet d'instituer le Musée national de l'histoire du Québec, lequel a pour fonction de faire connaître et de promouvoir l'histoire du Québec, sa culture et son identité distincte, ainsi que de témoigner de l'évolution de la nation québécoise et de l'apport des communautés qui ont façonné son parcours et son territoire.***

***Il prévoit également que le musée a pour fonction d'établir des liens avec le réseau muséal québécois et d'assurer une présence du Québec dans le réseau muséal international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation. Enfin, le projet de loi apporte des modifications de concordance et comporte des dispositions transitoires et finales. Merci, Mme la Présidente.***

*La Présidente : Est-ce que l'Assemblée accepte d'être saisie de ce projet de loi? Et je reconnais M. le leader de l'opposition officielle. Je vous écoute.*

*M. Derraji : Oui, merci, Mme la Présidente. Nous sommes d'accord que des consultations particulières s'imposent, notamment dans le choix des groupes. Et le leader du gouvernement est au courant que nous avons... nous allons faire des demandes pour entendre les membres des Premières Nations. Merci, Mme la Présidente.*

*La Présidente : Est-ce que l'Assemblée accepte d'être saisie de ce projet de loi?*

*Des voix : Adopté.*

*La Présidente : Adopté. M. le leader du gouvernement.*

*M. Jolin-Barrette : Oui, Mme la Présidente, à nouveau, je vous demande d'appeler l'article b du feuillet, s'il vous plaît.*

Des consultations particulières d'un certain nombre de groupes représentatifs (notamment autochtones) en commission parlementaires devraient donc se tenir au cours des prochaines semaines.

A suivre.

S.



**Stéphan La Roche** - T. 418 643-2158, poste **235**  
Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Faucher, Simon](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** Positionnement communication avant l'adoption du projet de loi  
**Date :** 27 juin 2024 15:50:11  
**Pièces jointes :** [Positionnement communication MCQ-MNHQ avant adoption projet de loi MNHO.docx](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour Yann,

Voici le document sur le positionnement présenté cet après-midi.

Au plaisir,



**Simon Faucher, (il)** - T. 418 643-2158, poste **227**  
Agent de communication et de marketing  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dubor, Yann](#)  
**À :** [Pascal D'Astous](#); [Catherine.Vien-Labeaume@mcc.gouv.qc.ca](mailto:Catherine.Vien-Labeaume@mcc.gouv.qc.ca); [pascale.demers@mcc.gouv.qc.ca](mailto:pascale.demers@mcc.gouv.qc.ca); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#); [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**Cc :** [Véronique Auger](#); [Keith, Alexandra](#)  
**Objet :** Première rencontre de la cellule de communication MNHQ  
**Date :** 29 août 2024 16:11:56  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour,

C'est avec plaisir que je vous invite à notre première rencontre de la Cellule communication MNHQ. Après discussion avec Véronique Auger, nous avons convenu de la mise sur pied d'une cellule de communication intégrée regroupant des représentants de la Direction des communications et des affaires publiques (DCAP) du ministère de la Culture et des Communications ainsi que de la Direction de la mise en marché et du mécénat (D3M) du Musée de la civilisation.

La mise sur pied de cette cellule de travail a pour objectif d'assurer :

- La concertation des actions en matière de communications publiques et de stratégies marketing ;
- Une prise de décisions concertée ;
- La mise à jour de l'information et le suivi des échéanciers ;
- L'efficacité des processus en matière de communication
- L'adhésion envers le projet de Musée national de l'histoire du Québec ;

Je propose de faire d'abord une première rencontre de 30 min vendredi le 6 sept en avant midi afin de préciser objectifs de la cellule, s'entendre sur notre structure de collaboration et de validation et voir un peu ce qui s'en vient. Une deuxième rencontre, mais de 60 min celle-là, aurait lieu le 13 septembre. Il y sera question des travaux liés consultations particulières à venir, de l'annonce du comité scientifique et du plan de com MNHQ actuellement en rédaction de notre côté

Une convocation Outlook et un projet d'ODJ vous seront envoyés vendredi afin de confirmer le tout

Au plaisir de se rencontrer très prochainement sur ce beau projet,



**Yann Dubor** - T. 418 643-2158, poste **280**

Directeur

Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [jbrochu@dbarchitectes.ca](mailto:jbrochu@dbarchitectes.ca); [bergag@abcparchitecture.com](mailto:bergag@abcparchitecture.com); [Catherine Maheux](#)  
**Cc :** [Pascale.Demers@mcc.gouv.qc.ca](mailto:Pascale.Demers@mcc.gouv.qc.ca); [Lévesque, Gontran](#); [Malette, André](#); [Bernard, Laurence](#)  
**Objet :** Présentation du projet de MNHQ  
**Date :** 10 mai 2024 08:51:54  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour,

L'équipe du Musée aimerait prendre le temps de vous présenter les expositions que nous sommes en train de préparer, ainsi que le mandat qui nous a été confié pour la création du Musée national de l'histoire du Québec. Notre souhait est bien entendu de mieux arrimer nos productions respectives.

Je vous propose une rencontre en présentiel au Musée, ainsi que quelques dates pour tenir cette séance : <https://doodle.com/meeting/participate/id/e7WVwRBe>

À bientôt,

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [eric.bedard@teluq.ca](mailto:eric.bedard@teluq.ca); [Jenny Thibault](#)  
**Cc :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** Projet de loi 64  
**Date :** 22 mai 2024 13:48:34  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[Facebook-2\\_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png](#)  
[Instagram-2\\_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png](#)  
[Twitter-2\\_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png](#)  
[you\\_tube-2\\_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png](#)  
[Linkedin-2\\_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png](#)  
[lutte\\_413x106pix\\_09324e66-7a7d-4140-92d5-539159881166.png](#)

---

Bonjour à tous les deux,

Vous l'avez peut-être vu passer, mais au cas où ce ne serait pas le cas, je vous informe que le projet de loi 64 instituant le Musée national de l'histoire du Québec a été déposé à l'Assemblée nationale aujourd'hui.

Vous le trouverez ici : <https://www.assnat.qc.ca/fr/travaux-parlementaires/projets-loi/projet-loi-64-43-1.html>

Et si vous souhaitez vous référer à la loi sur les musées nationaux, c'est ici : <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/m-44>

À demain!

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

**mcq.org**



Lutte\_413x106pix.png



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Bertrand-Couture, Gylvaine](#)  
**À :** [Beaulieu, Alexandra](#)  
**Objet :** Projet de loi du MNHQ  
**Date :** 23 mai 2024 12:46:53  
**Pièces jointes :** [AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[AttachedImage](#)  
[logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[mc\\_marqueemployeur\\_signaturecourriel\\_413x106px\\_dcc755c7-8f8b-4fdf-ad09-4e11551683d2.jpg](#)

---



RESSOURCES HUMAINES

# Projet de loi du MNHQ

Bonjour,

À titre informatif, le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec a été déposé hier, le mercredi 22 mai, à l'Assemblée nationale.

Pour le consulter : <https://www.assnat.qc.ca/fr/travaux-parlementaires/projets-loi/projet-loi-64-43-1.html>

Nous aurons l'occasion d'en discuter et de répondre aux questions le 4 juin prochain lors de la rencontre générale des employé(e)s.

Bonne journée,

Stéphan La Roche



[Afficher dans SharePoint](#)



**Guylaine Bertrand-Couture, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **246**

Technicienne en administration

Direction des ressources humaines et des communications internes



Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.

Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement



**De :** [Lévesque, Gontran](#)  
**À :** [de Blois, Geneviève](#)  
**Objet :** RE: Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo  
**Date :** 30 août 2024 08:49:51  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[image002.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)  
[Budgets MNHO\\_30082024.xlsx](#)

---

Bonjour,

Voilà la dernière version des budgets avec découvrabilité et sans médiation.

Gontran



**Gontran Lévesque, PMP** - T. 418 643-2158, poste **291**  
Directeur  
Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>  
**Envoyé :** 30 août 2024 08:10  
**À :** Lévesque, Gontran <[Gontran.Levesque@mcq.org](mailto:Gontran.Levesque@mcq.org)>  
**Objet :** RE: Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo

Allo,

Nous allons quand même extraire cela de la ventilation budgétaire. Les équipes le feront. L'important à ce stade c'est de ventiler et identifier les enveloppes qui vous concernent ou qui concernent les collections et pour lesquelles les équipes ne pourront aller piger sans en discuter avec vous.

Comme c'est vous qui avez fait cette correction, pourriez-vous faire cet ajustement et ne conserver que ce qui concerne la découvrabilité svp?

Ce serait très gentil.

Merci d'avance de corriger et me retourner svp.

Merci!



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**  
Directrice  
Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Lévesque, Gontran <[Gontran.Levesque@mcq.org](mailto:Gontran.Levesque@mcq.org)>  
**Envoyé :** 29 août 2024 17:14

**À :** de Blois, Geneviève <Genevieve.Deblois@mcq.org>

**Objet :** RE: Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo

Allô Geneviève,

Je ne sais pas ce qu'ils entendent par Médiation mais, dans les Jalons 0, Ana-Laura avait pris le temps de réserver des fonds pour la Médiation et pour la Découvrabilité, alors je l'ai considéré dans le budget. À ce stade-ci, ça ne change pas grand-chose.

Bonne journée,

Gontran



**Gontran Lévesque, PMP** - T. 418 643-2158, poste **291**

Directeur

Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** de Blois, Geneviève <Genevieve.Deblois@mcq.org>

**Envoyé :** 29 août 2024 11:32

**À :** Lévesque, Gontran <Gontran.Levesque@mcq.org>

**Objet :** RE: Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo

Qu'est-ce que tu entends par Médiation? Pour moi c'est transversal des autres postes du budget. Vous entendez médiation numérique?



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**

Directrice

Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Lévesque, Gontran <Gontran.Levesque@mcq.org>

**Envoyé :** 29 août 2024 10:54

**À :** de Blois, Geneviève <Genevieve.Deblois@mcq.org>

**Objet :** RE: Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo

Bonjour Geneviève,

Je n'ai pas attendu ta réponse et j'ai intégré le point Médiation et Découvrabilité dans toutes les expositions à partir des Jalons 0.

Tu me diras si c'est OK avec toi.

Gontran

**Gontran Lévesque, PMP** - T. 418 643-2158, poste **291**



Directeur  
Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Lévesque, Gontran <[Gontran.Levesque@mcq.org](mailto:Gontran.Levesque@mcq.org)>

**Envoyé :** 29 août 2024 10:07

**À :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>

**Objet :** Jalon 0, budget de Médiation et Découvrabilité vs budget général par Expo

Bonjour Geneviève,

GenSoucy vient de m'envoyer les liens vers tous les Jalons 0 des expos du MNHQ. Dans ces Jalons 0, les équipes avaient pris la décision de réserver une partie de l'enveloppe budgétaire de la DDI pour la médiation et la découvrabilité. Voici un exemple de ce que ça donne au Jalon 0 [REDACTED] :



C'est comme ça dans toutes les expositions.

Je te propose d'adapter tous les budgets qu'on avait faits pour incorporer ces 2 notions. Est-ce OK avec toi?

Merci!

Gontran



**Gontran Lévesque, PMP** - T. 418 643-2158, poste **291**  
Directeur  
Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [Chaumont, Stéphanie](#); [Champagne, Marjorie](#)  
**Cc :** [Cliche-Lamoureux, Simon](#); [Gauvin, Nicolas A.](#)  
**Objet :** RE: Liste des consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec- mise à jour 2 septembre 2024  
**Date :** 3 septembre 2024 10:20:29  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bien reçu merci!



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**

Directrice

Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Chaumont, Stéphanie <[Stephanie.Chaumont@mcq.org](mailto:Stephanie.Chaumont@mcq.org)>

**Envoyé :** 3 septembre 2024 10:12

**À :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>; Champagne, Marjorie <[Marjorie.Champagne@mcq.org](mailto:Marjorie.Champagne@mcq.org)>

**Cc :** Cliche-Lamoureux, Simon <[Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org](mailto:Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org)>; Gauvin, Nicolas A. <[Nicolas.Gauvin@mcq.org](mailto:Nicolas.Gauvin@mcq.org)>

**Objet :** RE: Liste des consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec- mise à jour 2 septembre 2024

Bonjour à vous,

Voici la liste complétée de notre côté.

Merci et bonne journée!

Stéphanie



**Stéphanie Chaumont** - T. 418 643-2158, poste **763**

Agente de développement des relations avec les milieux

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>

**Envoyé :** 2 septembre 2024 13:22

**À :** Champagne, Marjorie <[Marjorie.Champagne@mcq.org](mailto:Marjorie.Champagne@mcq.org)>; Chaumont, Stéphanie <[Stephanie.Chaumont@mcq.org](mailto:Stephanie.Chaumont@mcq.org)>

**Cc :** Cliche-Lamoureux, Simon <[Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org](mailto:Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org)>; Gauvin, Nicolas A. <[Nicolas.Gauvin@mcq.org](mailto:Nicolas.Gauvin@mcq.org)>

**Objet :** Liste des consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec-mise à jour 2 septembre 2024

Bonjour les filles,

Comme discuté, voici le topo des rencontres préconsultation parlementaire. SVP pourriez-vous compléter la section du bas **en rouge** en indiquant la date prévue des rencontres ou s'il y a des gens à qui nous n'avons pas encore réussi à parler.

Merci de nous retourner quand complété. Nous l'enverrons à Stéphan ensuite pour son info.

Rencontres déjà faites :

- Fédération d'Histoire du Québec (13.08 SLR et GdB)
- Assemblée des Premières nations Québec-Labrador (13.08 SLR, NG, GdB)
- Institut d'histoire de l'Amérique française (07.08 SLR et GdB)
- Yves Bergeron (08.08 SLR, GdB)
- Anik Meunier (09.08 SLR et NG)
- Laurier Turgeon (26.08 SLR, GdB)
- Martin Paquet (04.07 ALB)
- Jonathan Livernois (30.08 SLR et NG)
- Camille Robert (30.08 MC, SC et GdB)
- Catherine Larochelle (30.08 MC, SC et GdB)

Stéphan et Ana ont également déjà rencontrés :

- SMQ
- Gérard Bouchard
- Fondation Lionel-Groulx
- Conseil en éducation des Premières nations

Seront rencontrés :

- Jean Hébert (11.09 MC, SC et GdB )
- Christine Bernier (06.09 MC, SC et GdB)
- Mohamed Habib Saidi (date à confirmer)
- Ollivier Hubert (06.09 MC, SC et GdB)
- Johanne Lamoureux (plusieurs tentatives pour la rejoindre; en attente d'un retour)

Merci et bonne semaine!

**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**  
Directrice



Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [Desjardins, Maude](#); [Thibault, Catherine](#); [Belleville, Brigitte](#); [Brogard, Maëlle](#); [Riberolles, Marion](#); [Tremblay, Myriam](#)  
**Objet :** Re: Livrables rencontre avec le PM 17 juin  
**Date :** 23 mai 2024 08:50:37  
**Pièces jointes :** [image002.png](#)  
[image003.png](#)  
[MNHO\\_presentation\\_2023\\_11.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Allô,

Le document qui avait été présenté au PM en octobre 2023. Il n'a pas eu d'autres documents depuis.

Il faut donc aller plus loin dans les contenus, exemples et expériences pressenties.

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Desjardins, Maude <Maude.Desjardins@mcq.org>  
Date : jeudi, 23 mai 2024 à 08:36  
À : Thibault, Catherine <Catherine.Thibault@mcq.org>, Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>, Belleville, Brigitte <Brigitte.Belleville@mcq.org>, Brogard, Maëlle <Maëlle.Brogard@mcq.org>, Riberolles, Marion <Marion.Riberolles@mcq.org>, Tremblay, Myriam <Myriam.Tremblay@mcq.org>  
Objet : RE: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Allo Catherine,

C'est super, merci! Serait-il judicieux de créer un dossier pour les présentations externes? Est-ce qu'Anne-Sophie serait la meilleur personne pour gérer ça? Dans la série COMMUNICATION, par exemple.

Aussi, j'allais écrire à Anne-Sophie pour qu'elle nous partage ce qui a déjà été présenté au cabinet à date, pour ne pas qu'on répète. Ça s'applique surtout au GPH. Par exemple, les conseillés avaient en main un document lors de notre première rencontre avec eux au MtLab, et j'imagine que le cabinet l'avait vu aussi. [@Baz, Ana-Laura](#), est-ce possible de nous le partager svp? Ainsi que tout autre document pertinent qui a déjà été présenté.

Merci,

Maude



**Maude Desjardins** - T. 418 643-2158, poste **389**  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Thibault, Catherine <Catherine.Thibault@mcq.org>

**Envoyé :** jeudi 23 mai 2024 08:30

**À :** Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>; Belleville, Brigitte <Brigitte.Belleville@mcq.org>; Brogard, Maëlle <Maëlle.Brogard@mcq.org>; Riberolles, Marion <Marion.Riberolles@mcq.org>; Desjardins, Maude <Maude.Desjardins@mcq.org>; Tremblay, Myriam <Myriam.Tremblay@mcq.org>

**Objet :** RE: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Super, merci du suivi Ana!

J'ai déplacé le document pour qu'il fonctionne pour tous :  [PrésentationPM\\_Juin2024.docx](#) (il est avec le portrait global MNHQ pour le moment).

À très bientôt!



**Catherine Thibault, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **805**  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>

**Envoyé :** 23 mai 2024 08:23

**À :** Thibault, Catherine <Catherine.Thibault@mcq.org>; Belleville, Brigitte <Brigitte.Belleville@mcq.org>; Brogard, Maëlle <Maëlle.Brogard@mcq.org>; Riberolles, Marion <Marion.Riberolles@mcq.org>; Desjardins, Maude <Maude.Desjardins@mcq.org>; Tremblay, Myriam <Myriam.Tremblay@mcq.org>

**Objet :** Re: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Bonjour mesdames,

C'est attaché avec Yann et il s'arrime avec Anne-Sophie.

Voici le topo des diapos que j'ai partagé à Yann (on imagine un max de 10 diapos) :

- [REDACTED] : 3 diapos
- Grand parcours historique [REDACTED] : 2 diapos
- [REDACTED] : 1 diapo
- [REDACTED] : 1 diapo
- [REDACTED] : 3 diapos

Bonne journée!

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Thibault, Catherine <[Catherine.Thibault@mcq.org](mailto:Catherine.Thibault@mcq.org)>

Date : jeudi, 23 mai 2024 à 07:17

À : Brogard, Maëlle <[Maëlle.Brogard@mcq.org](mailto:Maëlle.Brogard@mcq.org)>, Baz, Ana-Laura <[Ana-Laura.baz@mcq.org](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org)>

Cc : Belleville, Brigitte <[Brigitte.Belleville@mcq.org](mailto:Brigitte.Belleville@mcq.org)>, Tremblay, Myriam <[Myriam.Tremblay@mcq.org](mailto:Myriam.Tremblay@mcq.org)>, Desjardins, Maude <[Maude.Desjardins@mcq.org](mailto:Maude.Desjardins@mcq.org)>, Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>

Objet : RE: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Bonjour mesdames,

Voici [le tableau](#) dont j'ai parlé hier en vue de la présentation au PM. J'ai mis des lignes pour chacun des projets pour qu'on puisse toutes intégrer nos informations dans le même document.

En attendant la réponse finale d'Anne-Sophie, ça peut vous donner une idée.

En rappel :

- Anne-Sophie mentionne dans le courriel maximum 2-3 diapos, mais dans la rencontre métier du 15 mai nous avons plutôt parlé d'une diapo par projet pour cette présentation.
- La présentation sera sous format PowerPoint pour que les ajustements soient faciles à faire au besoin.
- (toujours mentionné dans la rencontre métier) À priori ce serait la D3M qui ferait le visuel/PP. En attente de la confirmation d'Anne-Sophie pour ceci aussi

Bonne journée

Catherine



**Catherine Thibault, (elle)** - T. 418 643-2158, poste 805  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Brogard, Maëlle <[Maelle.Brogard@mcq.org](mailto:Maelle.Brogard@mcq.org)>

**Envoyé :** 22 mai 2024 17:23

**À :** Desmeules, Anne-Sophie <[Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org](mailto:Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org)>; Baz, Ana-Laura <[Ana-Laura.baz@mcq.org](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org)>

**Cc :** Belleville, Brigitte <[Brigitte.Belleville@mcq.org](mailto:Brigitte.Belleville@mcq.org)>; Tremblay, Myriam <[Myriam.Tremblay@mcq.org](mailto:Myriam.Tremblay@mcq.org)>; Thibault, Catherine <[Catherine.Thibault@mcq.org](mailto:Catherine.Thibault@mcq.org)>; Desjardins, Maude <[Maude.Desjardins@mcq.org](mailto:Maude.Desjardins@mcq.org)>; Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>; Dufour, Agnès <[Agnès.Dufour@mcq.org](mailto:Agnès.Dufour@mcq.org)>

**Objet :** RE: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Allô Anne-Sophie,

Merci pour ta réponse rapide, et, surtout, tes conseils précieux.

Tu as raison de prendre un pas de recul et de faire circuler l'information, c'est très sage. Restons en contact sur ce point. Reviens-moi quand tu auras plus d'information et, de mon côté, je m'assure aussi que tu sois dans la boucle si nous avons davantage de données.

Je te souhaite une belle soirée,

Bien à toi

Maëlle



**Maëlle Brogard, (elle)** - T. 418 643-2158, poste 410  
Chargée de projets d'expositions  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Desmeules, Anne-Sophie <[Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org](mailto:Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org)>

**Envoyé :** mercredi 22 mai 2024 16:23

**À :** Brogard, Maëlle <[Maelle.Brogard@mcq.org](mailto:Maelle.Brogard@mcq.org)>

**Cc :** Belleville, Brigitte <[Brigitte.Belleville@mcq.org](mailto:Brigitte.Belleville@mcq.org)>; Tremblay, Myriam <[Myriam.Tremblay@mcq.org](mailto:Myriam.Tremblay@mcq.org)>; Thibault, Catherine <[Catherine.Thibault@mcq.org](mailto:Catherine.Thibault@mcq.org)>; Desjardins, Maude <[Maude.Desjardins@mcq.org](mailto:Maude.Desjardins@mcq.org)>; Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>; Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>; Dufour, Agnès <[Agnès.Dufour@mcq.org](mailto:Agnès.Dufour@mcq.org)>

**Objet :** RE: Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Ouf...

Je n'avais pas vu ça venir, je croyais que ce qui était présenté le 17 juin était seulement [REDACTED], pour lequel j'ai accompagné en effet Catherine.

Vite comme ça je dirais :

Pas plus que 2-3 diapos par projets (c'est même énorme...)

Il faut assurer une conformité dans la présentation sur le plan graphique (Catherine s'en chargeait avec collègue au design)

Il n'y a pas de stratégie à proprement parler, puisque je ne savais même pas qu'il y avait tous ces contenus.

Avant d'aller plus loin je vais demander à mon directeur si il a davantage d'informations.

AS



**Anne-Sophie Desmeules** - T. 418 643-2158, poste 208

Relationniste de presse

Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Brogard, Maëlle <[Maëlle.Brogard@mcq.org](mailto:Maëlle.Brogard@mcq.org)>

**Envoyé :** 22 mai 2024 14:25

**À :** Desmeules, Anne-Sophie <[Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org](mailto:Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org)>

**Cc :** Belleville, Brigitte <[Brigitte.Belleville@mcq.org](mailto:Brigitte.Belleville@mcq.org)>; Tremblay, Myriam <[Myriam.Tremblay@mcq.org](mailto:Myriam.Tremblay@mcq.org)>; Thibault, Catherine <[Catherine.Thibault@mcq.org](mailto:Catherine.Thibault@mcq.org)>; Desjardins, Maude <[Maude.Desjardins@mcq.org](mailto:Maude.Desjardins@mcq.org)>; Riberolles, Marion <[Marion.Riberolles@mcq.org](mailto:Marion.Riberolles@mcq.org)>

**Objet :** Livrables rencontre avec le PM 17 juin

Bonjour Anne-Sophie,

Nous étions en réunion post-codir ce matin et la question des livrables et du format de la présentation au Premier Ministre le 17 juin a été soulevée.

Ana m'a demandé de te contacter afin de convenir avec toi de la meilleure stratégie pour remettre ce livrable. Je sais que tu as déjà amorcé ce travail avec Catherine au sujet du projet Personnes Marquantes.

En plus des Personnes Marquantes, les projets suivants doivent tous être présentés le 17 juin

(Je précise que je n'ai pas la liste exhaustive et que je laisse mes collègues ajouter les projets dont je n'ai pas connaissance):

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- Grand Parcours Historique

Pourrais-tu nous décrire la stratégie que tu avais mise en place avec Catherine ?

Bien à toi,



**Maëlle Brogard, (elle)** - T. 418 643-2158, poste 410

Chargée de projets d'expositions

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [Guzin Lukic, Nada](#); [Emmanuel Chateau-Dutier](#); [bergeron.y@uqam.ca](#); [Jean-François Gauvin](#); [Marie-Claude.Larouche](#)  
**Cc :** [Chaumont, Stéphanie](#); [Champagne, Marjorie](#)  
**Objet :** Re: MNHQ et Maison des sciences  
**Date :** 8 mai 2024 08:54:06  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png](#)  
[Facebook-2\\_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png](#)  
[Instagram-2\\_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png](#)  
[Twitter-2\\_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png](#)  
[you tube-2\\_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png](#)  
[LinkedIn-2\\_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png](#)  
[lutte\\_413x106pix\\_09324e66-7a7d-4140-92d5-539159881166.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour à tous,

Marie-Claude, il ne reste que tes disponibilités à indiquer.

En ce moment, les dates les plus propices à la majorité sont le 16 mai, le 28 mai ou le 29 mai.

J'ai hâte de vous parler, et je devine qu'il en va de même pour vous. Peut-on tenter le 16 mai à 11h?

À bientôt,

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Guzin Lukic, Nada <nada.guzinlukic@uqo.ca>

Date : mardi, 7 mai 2024 à 04:26

À : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>, Emmanuel Chateau-Dutier <emmanuel.chateau.dutier@umontreal.ca>, bergeron.y@uqam.ca <bergeron.y@uqam.ca>, Jean-François Gauvin <Jean-Francois.Gauvin@hst.ulaval.ca>, Marie-Claude.Larouche <Marie-Claude.Larouche@uqtr.ca>

Cc : Chaumont, Stéphanie <Stephanie.Chaumont@mcq.org>, Champagne, Marjorie <Marjorie.Champagne@mcq.org>

Objet : Re: MNHQ et Maison des sciences

Bonjour Ana-Laura,

Merci pour l'invitation, cette rencontre m'intéresse.

Au plaisir,

Nada

Nada Guzin Lukic  
Professeure, École des arts et cultures  
Université du Québec en Outaouais  
101, rue Saint-Jean Bosco  
Gatineau (Québec) Canada J8X 3X7

---

De : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>

Date : lundi, 6 mai 2024 à 22:26

À : Emmanuel Chateau-Dutier <emmanuel.chateau.dutier@umontreal.ca>, bergeron.y@uqam.ca <bergeron.y@uqam.ca>, Jean-François Gauvin <Jean-Francois.Gauvin@hst.ulaval.ca>, Marie-Claude.Larouche <Marie-Claude.Larouche@uqtr.ca>, Guzin Lukic, Nada <nada.guzinlukic@uqo.ca>

Cc : Chaumont, Stéphanie <Stephanie.Chaumont@mcq.org>, Champagne, Marjorie <Marjorie.Champagne@mcq.org>

Objet : Re: MNHQ et Maison des sciences

Vous ne recevez pas souvent de courriers de la part de ana-laura.baz@mcq.org. [Découvrez pourquoi cela est important](#)

**Attention**

L'émetteur de ce courriel est externe à l'Université du Québec en Outaouais.

Bonjour à tous,

Que d'enthousiasme!

Voici un doodle pour trouver un moment qui convient à tous :

<https://doodle.com/meeting/participate/id/dL5nxMWe>

La rencontre serait d'une durée d'une heure et se déroulera sur Teams.

Je serai accompagnée des agentes de relations avec les milieux du projet, Stéphanie et Marjorie.

À bientôt,

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

[mcq.org](http://mcq.org)



Lutte\_413x106pix.png



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Emmanuel Chateau-Dutier <emmanuel.chateau.dutier@umontreal.ca>

Date : lundi, 6 mai 2024 à 12:37

À : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>

Cc : Jean-François Gauvin <Jean-Francois.Gauvin@hst.ulaval.ca>, bergeron.y@uqam.ca <bergeron.y@uqam.ca>, Nada Guzin Lukic <nada.guzinlukic@uqo.ca>, Marie-Claude.Larouche <Marie-Claude.Larouche@uqtr.ca>

Objet : Re: MNHQ et Maison des sciences

Bonjour Ana-Laura,

Merci beaucoup pour cette sollicitation. Toutes mes félicitations pour vos nouvelles fonctions !

Je serai très heureux de pouvoir vous rencontrer et d'échanger sur votre projet.

Je suis actuellement en congé d'étude et de recherche en Europe mais tout à fait disponible pour une rencontre individuelle ou collective.

Bien cordialement,

Emmanuel

**Emmanuel Château-Dutier**

Professeur agrégé

T. +1 (514) 343-6026  
emmanuel.chateau.dutier@umontreal.ca

**Faculté des arts et des sciences,**  
Département d'histoire de l'art, cinéma et médias audiovisuels

**Université de Montréal**  
Pavillon Lionel-Groulx, Bureau C-2067  
3200, av. Jean-Brillant, Montréal QC  
C.P. 6128, succursale Centre-ville, Montréal QC H3C 3J7

Le 3 mai 2024 à 15:11, Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org> a écrit :

Bonjour à tous,

Voilà un bon moment que nous ne nous sommes pas croisés. Les annonces de mars et de la semaine dernière me permettent maintenant de le faire.

Comme vous l'avez peut-être deviné, je dirige l'équipe qui prépare les expositions du nouveau Musée national de l'histoire du Québec. Mon équipe travaille également à la future Maison des sciences.

Pour le MNHQ, nous entamons cette semaine les démarches pour rencontrer les experts en vue de l'élaboration rigoureuse des contenus. En histoire, bien entendu, mais également en muséologie et dans d'autres domaines.

Je souhaite vous proposer une rencontre pour vous présenter les projets, et que nous puissions échanger à leur sujet. Vous me direz si vous préférez tenir des rencontres individuelles ou si une rencontre collective serait appropriée.

Est-ce qu'une telle rencontre pourrait vous intéresser?

À très bientôt,

Ana

[<logo-mcq-large\\_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>](#)

**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation  
MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

[mcq.org](#) <[Facebook-2\\_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png](#)><[Instagram-2\\_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png](#)><[Twitter-2\\_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png](#)><[you\\_tube-2\\_294f55a6-c076-4fb1-9c78-](#)

5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2\_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<lutte\_413x106pix\_09324e66-7a7d-4140-92d5-539159881166.png>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

🌱🌱 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Chaumont, Stéphanie](#)  
**À :** [Isabelle Picard](#)  
**Cc :** [Baz, Ana-Laura](#); [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** RE: MNHQ  
**Date :** 8 juillet 2024 15:57:25  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Kwe madame Picard,

Il nous fera plaisir d'échanger avec vous à votre retour de vacances, en personne ou en virtuel, selon votre préférence.

Je vous invite à me faire part du moment qui vous conviendra le mieux dans la semaine du 26 août:

- Mardi 27 août, am;
- Mercredi 28 août, pm;
- Vendredi 30 août, am.

Bien à vous et bel été!

Stéphanie



**Stéphanie Chaumont** - T. 418 643-2158, poste **763**  
Agente de développement des relations avec les milieux  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Isabelle Picard [REDACTED]  
**Envoyé :** 5 juillet 2024 15:28  
**À :** La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>  
**Cc :** Chaumont, Stéphanie <Stephanie.Chaumont@mcq.org>; Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>  
**Objet :** Re: MNHQ

Kwe Stéphan,

Merci de m'écrire à ce sujet et de prendre acte de mes préoccupations.

En fait il y a deux choses: ma vision du projet en un mais en deux, ma disponibilité pour un tel projet.

[REDACTED]. Le mieux serait peut-être que je discute avec Stéphanie à la fin août? [REDACTED]

Je vous laisse la suite.

Un très bel été à toi,

Isabelle

Envoyé de mon iPhone

Le 5 juill. 2024 à 14:58, La Roche, Stéphan <[Stephan.LaRoche@mcq.org](mailto:Stephan.LaRoche@mcq.org)> a écrit :

Kwé chère Isabelle,

J'espère que tu te portes bien. J'ai toujours grand plaisir à te lire sur une base régulière dans les pages de La Presse.

Je sais que tu as été approché récemment par Stéphanie Chaumont de notre équipe du Musée en vue de t'inviter à faire partie du comité scientifique du futur Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ).

Je me permets de te relancer à cet égard.

Pour t'avoir lu, justement, dans un de textes de La Presse, j'ai bien saisi tes préoccupations par rapport à la concrétisation de ce projet. Préoccupations qui sont légitimes.

Le Musée de la civilisation, que tu connais bien, même de l'intérieur, qui a été mandaté pour mettre en place le MHQ, a à cœur de faire en sorte de bien représenter les diverses réalités présentes sur le territoire québécois et de le faire avec rigueur et ouverture, comme à son habitude.

C'est pourquoi nous avons besoin d'être accompagné et conseillé par divers experts et expertes qui viendront nourrir et valider les orientations, concepts et contenus de ce futur musée.

Ta participation et ton apport à notre comité scientifique de la future exposition permanente du MNHQ nous apparaît des plus pertinentes et intéressantes. Je souhaite que tu puisses considérer cette invitation avec ouverture.

Nous serions ravis de t'y accueillir.

N'hésite pas à me contacter directement ou à contacter Stéphanie Chaumont pour toute question ou précision.

Je te remercie de l'attention que tu porteras à ce message et à notre demande.

Bien cordialement, et bon été !

Stéphan

[<logo-mcq-medium\\_64da1ee0-9b43-43aa-aae1-9ba73c64c80b.png>](#) **Stéphan La Roche** - T. 418 643-2158, poste **235**  
Président-directeur général  
MUSÉE DE LA CIVILISATION  
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada  
**mcq.org**

[<Facebook-2\\_7dae2c4a-abd0-4dae-8519-b01042a0d179.png>](#)

[<Instagram-2\\_7aced419-ca25-478d-91b2-c3ea1f25e685.png>](#)

[<Twitter-2\\_7345cbe0-a90c-4dec-9e11-42b0defd77ad.png>](#)

[<you\\_tube-2\\_b745c8b4-6ce3-4fea-95ac-44eba6f1888f.png>](#)

[<Linkedin-2\\_07d0b92f-0e93-4206-aca8-936b26ac8319.png>](#)

[<lutte\\_413x106pix\\_e279743c-2cd1-4f1a-a57d-f0faf07e3eeb.png>](#)

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

 Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [Lindemann, Inge](#)  
**Objet :** Re: Programmation des activités muséologiques  
**Date :** 14 mars 2024 15:31:50  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Merci!

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Lindemann, Inge <Inge.Lindemann@mcq.org>  
**Envoyé :** 14 mars 2024 15:11  
**À :** Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>; Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>  
**Objet :** RE: Programmation des activités muséologiques

Bonjour,

ci-jointe la nouvelle version.

Bonne journée,  
Inge



**Inge Lindemann, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **229**  
Adjointe administrative  
Direction de la programmation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**From:** Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>  
**Sent:** 14 mars 2024 11:18  
**To:** Lindemann, Inge <Inge.Lindemann@mcq.org>; Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>  
**Subject:** Re: Programmation des activités muséologiques

Bonjour,

Je réalise que le nom du MNHQ (en haut complètement) est à ajuster :

Musée national de l'histoire du Québec

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Lindemann, Inge <[Inge.Lindemann@mcq.org](mailto:Inge.Lindemann@mcq.org)>

**Envoyé :** 13 mars 2024 11:41

**À :** Cliche-Lamoureux, Simon <[Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org](mailto:Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org)>

**Cc :** Gauvin, Nicolas A. <[Nicolas.Gauvin@mcq.org](mailto:Nicolas.Gauvin@mcq.org)>; Baz, Ana-Laura <[Ana-Laura.baz@mcq.org](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org)>

**Objet :** Programmation des activités muséologiques

Bonjour Simon,

Ci-joint la nouvelle programmation des activités muséologiques, avec les modifications sur la page 2 (concernant le Musée National d'Histoire de Québec)

Bonne journée,

Inge



**Inge Lindemann, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **229**  
Adjointe administrative  
Direction de la programmation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Eveline Martin-Archambault](mailto:Eveline.Martin-Archambault@mcq.org)  
**À :** [lehmann aurore](mailto:lehmann.aurore@lapasteque.com)  
**Cc :** [fred@lapasteque.com](mailto:fred@lapasteque.com); [brault@lapasteque.com](mailto:brault@lapasteque.com); [Baz, Ana-Laura](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org); [Laurent, Mary-Jane](mailto:Mary-Jane.Laurent@mcq.org)  
**Objet :** RE: Publication - Musée national de l'histoire du Québec  
**Date :** 12 juin 2024 12:14:02  
**Pièces jointes :** [Livre Pastèque copie 2.jpg](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour Aurore,

Bien sûr, il me fera plaisir de vous expliquer le projet plus en détails.  
Seriez-vous disponible demain vers 11h30 pour un appel ?

Au plaisir,

EMA



**Eveline Martin-Archambault** - T. 418 643-2158, poste **406**  
Chargée de projets éducatifs  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** lehmann aurore <[aurore@lapasteque.com](mailto:aurore@lapasteque.com)>  
**Envoyé :** mercredi 12 juin 2024 11:03  
**À :** Eveline Martin-Archambault <[Eveline.Martin-Archambault@mcq.org](mailto:Eveline.Martin-Archambault@mcq.org)>  
**Cc :** [fred@lapasteque.com](mailto:fred@lapasteque.com) <[fred@lapasteque.com](mailto:fred@lapasteque.com)>; [brault@lapasteque.com](mailto:brault@lapasteque.com) <[brault@lapasteque.com](mailto:brault@lapasteque.com)>; [Baz, Ana-Laura](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org) <[Ana-Laura.baz@mcq.org](mailto:Ana-Laura.baz@mcq.org)>; [Laurent, Mary-Jane](mailto:Mary-Jane.Laurent@mcq.org) <[Mary-Jane.Laurent@mcq.org](mailto:Mary-Jane.Laurent@mcq.org)>  
**Objet :** Re: Publication - Musée national de l'histoire du Québec

Bonjour Eveline,

Merci tout d'abord d'avoir pensé à nous.

Nous aimerions avoir un peu plus d'informations sur la nature du projet, ce que vous envisagez, avant de nous prononcer.

Je suis disponible si vous le souhaitez pour un appel téléphonique afin d'en discuter ensemble.

Au plaisir,

Aurore Lehmann

Éditrice jeunesse  
aurore@lapasteque.com  
514 207-7168



Le 6 juin 2024 à 15:26, Eveline Martin-Archambault <Eveline.Martin-Archambault@mcq.org> a écrit :

Bonjour à vous,

Je vous contacte de la part du Musée de la civilisation, institution chargée de développer le nouveau Musée national de l'histoire du Québec. Dans le cadre de la production de l'exposition permanente sur l'histoire du Québec, nous cherchons à réinventer le catalogue d'exposition, voire à nous en éloigner. Nous anticipions une formule plus décontractée avec une touche d'humour ou de fantaisie, voire de fiction. Nous nous sommes dit que l'univers de La Pastèque était un bon point de départ pour commencer notre exploration.

Si nous piquons votre curiosité, nous serions très heureuses de vous rencontrer et de vous en dire davantage sur ce projet de publication jeunesse à destination des adolescents et des jeunes adultes.

Au plaisir,

EMA

[<logo-mcq-](#)

[large\\_8d64a2a9-ac74-](#)

[4245-8fdf-](#)

[181ae68a8813.png>](#)

**Eveline Martin-Archambault** - T. 418 643-2158, poste **406**

Chargée de projets éducatifs

Direction du développement et de l'innovation

MUSÉE DE LA CIVILISATION

16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

**mcq.org**

[<Facebook-2\\_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png>](#)[<Instagram-2\\_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png>](#)[<Twitter-2\\_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png>](#)[<you\\_tube-2\\_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png>](#)[<Linkedin-2\\_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png>](#)

[<lutte\\_413x106pix\\_8660035f-0d87-48ec-b513-c4819fa7ed7d.png>](#)

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez

par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

[Politique de confidentialité](#)

◆◆ Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Villeneuve-Patry, Geneviève](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** RE: Report du processus d'appel d'offres pour le MNHQ  
**Date :** 27 mai 2024 08:17:39  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Juste parce que ne sais pas si le courriel a été envoyé, je me permets un sympathique rappel

GVP



**Geneviève Villeneuve-Patry, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **269**  
Agente de communication et de marketing  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Villeneuve-Patry, Geneviève <Genevieve.Villeneuve-Patry@mcq.org>  
**Envoyé :** vendredi 24 mai 2024 11:47  
**À :** Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>  
**Objet :** Report du processus d'appel d'offres pour le MNHQ

Bonjour Marie-Eve,

J'espère que tu te portes bien.

Plus tôt cette semaine, le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec a été déposé à l'Assemblée nationale. Cette étape importante a un impact sur l'échéancier du processus d'appel d'offres, pour lequel tu es impliquée, ce qui nous oblige à reporter la journée de délibération des membres du comité de sélection, prévue le 20 juin prochain.

Un appel d'offres sur l'image de marque et le lancement du MNHQ est maintenu et nous sommes toujours intéressés à collaborer sur ce mandat avec toi. Si tel est le cas de ton côté, nous pourrions convenir que nous te communiquerons le nouveau calendrier du processus lorsqu'il sera confirmé.

En somme, la rencontre du 20 juin est annulée et si tu le souhaites, on te tient au courant dès que nous avons un échéancier en main pour fixer la future journée de délibération du comité de sélection.

En espérant avoir le plaisir de collaborer avec toi, je te remercie de ta compréhension quant à la situation.

Un bon week-end,

Yann



**Geneviève Villeneuve-Patry, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **269**

Agente de communication et de marketing

Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Valois, Marie-Ève](#)  
**À :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**Objet :** RE: VERSION FINALE - Contrats ÉB/JT  
**Date :** 6 juin 2024 12:04:01  
**Pièces jointes :** [C\\_10299\\_Éric Bédard\\_Final.pdf](#)  
[image001.png](#)  
[C\\_10300\\_Jenny Thibault\\_Final.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Voilà



**Marie-Ève Valois** - T. 418 643-2158, poste **386**  
Adjointe administrative  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Valois, Marie-Ève <Marie-Eve.Valois@mcq.org>  
**Envoyé :** 6 juin 2024 11:00  
**À :** Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>  
**Cc :** Chaumont, Stéphanie <Stephanie.Chaumont@mcq.org>  
**Objet :** VERSION FINALE - Contrats ÉB/JT

Bonjour Ana,

Tel que discuté ce matin, voici la version finale des contrats de Jenny Thibault et Éric Bédard.

Bonne journée

MEV



**Marie-Ève Valois** - T. 418 643-2158, poste **386**  
Adjointe administrative  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

## CONTRAT C-10300

**ENTRE**

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

Société d'État ayant son siège social au  
85, rue Dalhousie  
Québec (Québec) G1K 8R2;  
représentée par madame Ana-Laura Baz, directrice  
Direction du développement et de l'innovation;

ci-après désignée le « MUSÉE »

**ET**

**JENNY THIBAUT**



ci-après désignée la « CONTRACTANTE »

### LESQUELS CONVIENNENT DE CE QUI SUIT :

#### 1. OBJET

Le Musée retient les services de la Contractante, afin de le conseiller au cours de la réflexion au regard de l'offre muséale du Musée national de l'histoire du Québec (ci-après désigné le « MNHQ ») et de sa réalisation. La Contractante, ainsi que les équipes du Musée, travailleront dans un but commun, soit celui de créer une institution culturelle attractive pour un large public et les générations à venir, qui reflète les enjeux et préoccupations de la société d'aujourd'hui. La Contractante conseillera lesdites équipes en ce qui a trait aux orientations conceptuelles et thématiques des différents projets qui y seront présentés. Par ailleurs, des comités scientifiques s'assureront de la validation des contenus de chaque exposition.

#### 2. OBLIGATIONS DE LA CONTRACTANTE

Sans restreindre la portée de l'article 1 des présentes, la Contractante s'engage notamment à :

- 2.1 Participer, en mode présentiel ou à distance, à des séances de travail dont le nombre est estimé à un maximum de dix (10), et ce, d'ici l'ouverture du MNHQ prévue au printemps 2026 ;
- 2.2 Prendre connaissance des documents transmis par le Musée préalablement aux rencontres;
- 2.3 Émettre des commentaires, donner des avis et soumettre des propositions lors des rencontres et par écrit à la demande du Musée, au regard des documents transmis et des sujets traités;
- 2.4 Ne remettre ni ne divulguer à qui que ce soit sans y être autorisé par le Musée quelque information relative à ce mandat.

#### 3. OBLIGATIONS DU MUSÉE

- 3.1 Planifier et coordonner toutes les étapes de réalisation du mandat de la Contractante;
- 3.2 Mentionner la participation de la Contractante à titre de conseillère lors des activités inaugurales du MNHQ.

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

#### 4. MONTANT DU CONTRAT ET ÉTAPES DE PAIEMENT

- 4.1 Le Musée, en considération des services de la Contractante, s'engage à lui verser, sur la base d'un taux horaire de deux cent cinquante dollars (250,00 \$), un montant maximal de douze mille cinq cents dollars (12 500,00 \$) plus taxes applicables;
- 4.2 Les services requis par le Musée sont estimés à un maximum de cinquante (50) heures, le Musée ne s'engageant pas à utiliser la totalité de ladite banque d'heures.
- 4.3 En plus de ces honoraires, la Contractante peut réclamer le remboursement de ses frais de séjour et de déplacement jusqu'à concurrence du montant établi selon la [Directive concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires par des organismes publics](#) (Annexe 1), et ce, sur approbation écrite du Musée préalable à chacun des déplacements ;
- 4.4 La Contractante devra transmettre au Musée une facture à la suite de chacune des séances de travail, accompagnée des feuilles de temps et des autres pièces justificatives. Les paiements seront effectués dans un délai de trente (30) jours de la réception de celle-ci, après exécution et acceptation des travaux.
- 4.5 Aucun autre montant ne sera ni ne pourra être versé par le Musée pour quelque motif que ce soit.

#### 5. PERSONNE-RESSOURCE

Pour toute information concernant le présent contrat, la Contractante doit s'adresser à madame Stéphanie Chaumont, agente de relation avec les milieux à la Direction du développement et de l'innovation, à l'adresse courriel suivante : [stephanie.chaumont@mcq.org](mailto:stephanie.chaumont@mcq.org).

#### 6. CONFLIT D'INTÉRÊTS

Les parties conviennent de veiller à ce qu'elles-mêmes et aucun de leurs employés respectifs, le cas échéant, ne soient en situation de conflit d'intérêts dans le cadre de la réalisation du présent mandat.

#### 7. PROPRIÉTÉ ET DROIT D'AUTEUR

Le Musée devient propriétaire absolu et exclusif de tout le matériel produit en vertu des présentes, y compris tous les documents produits par la Contractante en vertu de ce contrat. Par ailleurs, la Contractante cède au Musée son droit d'auteur sur ces documents.

#### 9. MODIFICATION ET RÉSILIATION

- 9.1 Toute modification dans les termes de ce contrat devra faire l'objet d'un amendement écrit signé par les parties.
- 9.2 Le Musée se réserve le droit de résilier le présent contrat en tout temps, si de l'avis du Musée :
  - 9.2.1 La Contractante est dans l'impossibilité de réaliser l'objet de ce contrat;
  - 9.2.2 La Contractante fait défaut de remplir l'un ou l'autre des termes, conditions et obligations qui lui incombent en vertu des présentes;
  - 9.2.3 Les services rendus par la Contractante en vertu de ce contrat sont insatisfaisants, l'insatisfaction du Musée étant raisonnable et justifiée.

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Pour ce faire, le Musée doit transmettre à la Contractante un avis écrit précisant les motifs de résiliation. La Contractante dispose de cinq (5) jours ouvrables de la date de la réception de cet avis pour remédier aux manquements qui y sont énoncés, à défaut de quoi, le contrat est automatiquement résilié à compter de la date de réception de cet avis.

La Contractante doit alors remettre au Musée, qui peut en disposer à son gré, la partie des travaux déjà effectués. Dans ce cas, la Contractante aura droit au remboursement des services rendus et des dépenses engagées à la date de réception de l'avis, sur présentation de pièces justificatives.

Aucune autre compensation ni indemnité que ce soit ne sera consentie par le Musée.

- 9.3 Le Musée se réserve le droit de résilier en tout ou en partie ce contrat, en tout temps, pour des raisons techniques ou administratives.

Pour ce faire, le Musée doit transmettre à la Contractante un avis écrit précisant les raisons de résiliation. Le contrat est résilié totalement ou partiellement à compter de la date de réception de cet avis. Le Musée s'engage alors à payer les services rendus et les frais encourus sur présentation de pièces justificatives jusqu'à la date de réception de l'avis, suite à la remise des travaux effectués.

- 9.4 Le présent contrat sera par ailleurs automatiquement résilié si :

- 9.4.1 La Contractante déclare faillite, fait cession de ses biens, fait la demande d'un concordat ou devient insolvable;
- 9.4.2 La Contractante a présenté au Musée des renseignements faux ou trompeurs ou lui a fait des fausses représentations;
- 9.4.3 La Contractante est déclarée coupable d'une infraction à la Loi sur la concurrence relativement à un appel d'offres public ou à un contrat conclu avec une administration publique au Canada sans toutefois avoir encore été inscrite au registre des entreprises non admissibles aux contrats publics (RENA).

## 10. CESSION

Les droits et obligations découlant du présent contrat ne peuvent être cédés par la Contractante, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du Musée.

Les droits et obligations découlant du présent contrat peuvent être cédés par le Musée, en tout ou en partie, en faveur d'une entité apparentée au Musée ou d'un organisme public ayant des fonctions semblables ou poursuivant des activités similaires à celles du Musée. Le cas échéant, le Musée en informera la Contractante en lui transmettant un avis écrit à cet effet.

## 11. AVIS

Tout avis requis en vertu de ce contrat doit, pour être valide et lier les parties, être donné par écrit et être transmis soit par courrier recommandé, auquel cas il est réputé reçu le troisième (3e) jour de sa date de mise à la poste, ou par huissier ou messenger, auquel cas il est réputé reçu le jour de sa livraison.

## 12. REMBOURSEMENT DE LA DETTE FISCALE

L'article 31.1.1 de la Loi sur l'administration fiscale (RLRQ, chapitre A-6.002) et l'article 53 de la Loi facilitant le paiement des pensions alimentaires (RLRQ, chapitre P-2.2) s'appliquent lorsque la Contractante est redevable d'un montant exigible en vertu d'une loi fiscale ou alimentaire. Ainsi, le Musée pourra

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

transmettre tout ou partie du montant payable en vertu du présent contrat au ministre du Revenu, à sa demande, afin que ce montant soit affecté au paiement de cette dette.

**13. DURÉE DU CONTRAT**

Le présent contrat prend effet rétroactivement au 19 février 2024 et prendra fin à la première de ces éventualités : l'épuisement de la banque d'heures ou au plus tard à la date d'ouverture du MNHQ.

EN FOI DE QUOI, les parties ont signé aux dates précisées.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

\_\_\_\_\_  
Ana-Laura Baz

Date : \_\_\_\_\_

**LA CONTRACTANTE**

\_\_\_\_\_  
Jenny Thibault

Date : \_\_\_\_\_

## ANNEXE I

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024  
C.T. 212379 du 26 mars 2013  
Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

### DIRECTIVE CONCERNANT LES FRAIS DE DÉPLACEMENT DES PERSONNES ENGAGÉES À HONORAIRES PAR DES ORGANISMES PUBLICS

Loi sur les contrats des organismes publics (chapitre C-65.1, a. 26)

#### OBJET

1. La présente directive a pour but de donner à certains organismes publics les règles de conduite à suivre concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires.

#### CHAMP D'APPLICATION ET DÉFINITIONS

2. Sauf disposition contraire, la présente directive s'applique aux organismes publics visés aux paragraphes 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> du premier alinéa de l'article 4 de la Loi sur les contrats des organismes publics (chapitre C-65.1).
3. La directive s'applique à tout contrat couvert par l'article 26 de la Loi.
4. Aux fins de la présente directive, on entend par :
  - « personne engagée à honoraires » : une personne dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat;
  - « personne engagée à honoraires inscrite » : une personne dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat et qui est inscrite au registre de la taxe sur les produits et services (TPS) et de la taxe de vente du Québec (TVQ);
  - « personne engagée à honoraires non inscrite » : une personne, dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat, qui n'est pas inscrite au registre de la TPS et de la TVQ;
  - « principal établissement » : dans le cas d'une personne exécutant ou participant à l'exécution d'un contrat, il s'agit du principal établissement d'où ses affaires sont dirigées.

#### SECTION I – SPÉCIFICATION AU CONTRAT

5. L'organisme public est tenu de préciser dans tout contrat prévoyant le remboursement de frais de déplacement à une personne engagée à honoraires que ce remboursement s'effectue selon la présente directive.

#### SECTION II – CONDITIONS GÉNÉRALES D'APPLICATION

6. Seuls les frais encourus pour un déplacement fait au Québec sont admissibles à remboursement. Les frais encourus pour un déplacement fait à l'extérieur du Québec peuvent toutefois être admis à remboursement lorsqu'ils sont encourus :
  - 1<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires pour un bureau ou une délégation du Québec à l'extérieur de la province;
  - 2<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires dans le cadre d'un projet de l'A.C.D.I.;
  - 3<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires pour une mission s'inscrivant dans le cadre des programmes de coopération du ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur, auquel cas l'autorisation de ce ministère est requise;
  - 4<sup>o</sup> dans le cadre d'un voyage autorisé par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.
7. Les frais de déplacement remboursés à une personne engagée à honoraires inscrite doivent exclure la TPS et la TVQ qu'elle a payée par rapport à ces frais.

### SECTION III – FRAIS DE DÉPLACEMENT

#### Sous-section I – Frais de transport

8. Les moyens de transport utilisés doivent être les plus économiques. Le caractère économique d'un moyen de transport par rapport à un autre est déterminé en tenant compte du montant des honoraires payables pendant la durée du déplacement.
9. Aucun frais de transport n'est payable lorsque la personne engagée à honoraires effectue un déplacement à l'intérieur d'un parcours routier de 16 kilomètres de son principal établissement, à moins de circonstances exceptionnelles et sur autorisation du dirigeant de l'organisme public ou de la personne qu'il désigne.
10. Lorsqu'une personne engagée à honoraires est autorisée à se rendre, dans le cadre de l'exécution d'un contrat, directement de sa résidence jusqu'à un point de travail autre que son principal établissement, ou depuis un point de travail jusqu'à sa résidence, les frais de transport sont remboursables. Dans ce cas, une compensation de kilométrage est payée selon la moindre des deux distances entre la résidence et le point de travail ou entre le principal établissement et le point de travail.
11. Les indemnités applicables pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel sont les suivantes :
  - 1<sup>o</sup> a) personne engagée à honoraires inscrite : 0,545 \$ du kilomètre parcouru lorsque le kilométrage est effectué au Canada;  
*(en vigueur le 2024-04-01)*
  - b) personne engagée à honoraires non inscrite : 0,620 \$ du kilomètre parcouru lorsque le kilométrage est effectué au Canada;  
*(en vigueur le 2024-04-01)*
  - 2<sup>o</sup> le taux établi à la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec lorsque le kilométrage est effectué ailleurs qu'au Canada.
12. Lorsqu'il y a utilisation de transport en commun ou de taxi, les indemnités représentent les frais encourus. Dans le cas de l'utilisation de l'avion, seul le tarif en classe économique est admissible.

#### Sous-section II – Frais de séjour (logement et repas)

13. Aucun frais de séjour n'est payable lorsque les activités de la personne engagée à honoraires se situent à l'intérieur d'un parcours routier de 16 kilomètres de son principal établissement et ce, en utilisant la route la plus directe. Toutefois, le remboursement des frais de repas est possible lorsque la personne engagée à honoraires siège sur un groupe de travail, un comité, un jury, un conseil d'administration, une commission ou autre.
14. Pour un voyage fait au Québec, l'organisme public alloue une indemnité journalière à titre de frais de séjour, et ce, sans pièce justificative, pourvu qu'une preuve de déplacement soit présentée. Cette indemnité journalière ne comprend pas la taxe d'hébergement qui peut, lorsqu'elle est appliquée, être remboursée en sus. Cette indemnité journalière est établie comme suit :

1<sup>o</sup> pour un jour complet de voyage :

| Lieu du coucher  | Indemnité journalière d'une personne engagée à honoraires inscrite |                           | Indemnité journalière d'une personne engagée à honoraires non inscrite |                           |
|--|--|---------------------------|--|---------------------------|
|  | Basse saison <sup>1</sup>  | Haute saison <sup>2</sup> | Basse saison <sup>1</sup>  | Haute saison <sup>2</sup> |
| Montréal   | 218 \$   | 234 \$                    | 251 \$   | 269 \$                    |
| Québec   | 192 \$   |                           | 221 \$   |                           |
| Laval,<br>Gatineau,<br>Longueuil,<br>Lac-<br>Beauport,<br>Lac-Delage | 187 \$   | 197 \$                    | 215 \$   | 226 \$                    |
| Ailleurs au Québec   | 163 \$   | 168 \$                    | 187 \$   | 193 \$                    |

(en vigueur le 2024-04-01)

<sup>1</sup> Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mai

<sup>2</sup> Du 1<sup>er</sup> juin au 31 octobre

2<sup>o</sup> pour tout voyage de moins de 24 heures ou pour toute période de voyage en excédent de 24 heures ou de l'un de ses multiples :

- le plein montant de l'indemnité prévue au paragraphe 1<sup>o</sup>, lorsque la période en cause est de plus de 18 heures et comprend un coucher ou encore lorsqu'elle est d'au moins 12 heures et comporte la location d'une chambre d'hôtel, avec reçu à l'appui;
- 50 % du montant de l'indemnité prévue au paragraphe 1<sup>o</sup>, lorsque la période en cause est d'une durée d'au moins 12 heures et ne comprend ni coucher ni location de chambre d'hôtel ou encore lorsqu'elle est d'une durée de 12 à 18 heures et comprend un coucher;

3<sup>o</sup> l'indemnité journalière n'est toutefois pas applicable aux périodes de voyage de moins de 12 heures; dans ces cas, seuls les frais de repas sont remboursables jusqu'à concurrence des montants maximums admissibles suivants, incluant les pourboires :

| Repas            | Personne engagée à honoraires inscrite | Personne engagée à honoraires non inscrite |
|------------------|--|--|
| pour le déjeuner | 12,75 \$                               | 14,70 \$                                   |
| pour le dîner    | 17,55 \$                               | 20,20 \$                                   |
| pour le souper   | 26,50 \$                               | 30,50 \$                                   |

(en vigueur le 2024-04-01)

Si, en raison de circonstances exceptionnelles, des frais de repas supérieurs aux maximums prévus sont supportés, ils peuvent être remboursés sur explications jugées valables par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.

Lorsque des frais de logement sont inclus dans les coûts d'inscription à un congrès, seuls les frais de repas sont remboursables et ce, selon les montants prévus au premier alinéa.

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024

C.T. 212379 du 26 mars 2013

Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

15. Malgré l'article 14, l'organisme public rembourse, pour un déplacement effectué dans une municipalité située au nord du 49<sup>e</sup> parallèle autre que Baie-Comeau, Port-Cartier, Sept-Îles et qu'une ville ou village de la péninsule gaspésienne :

- 1<sup>o</sup> les frais de logement effectivement supportés;
- 2<sup>o</sup> les frais de repas aux montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, majorés de 30 % si les repas sont pris dans un établissement commercial d'une municipalité située entre le 49<sup>e</sup> et le 50<sup>e</sup> parallèle, et de 50 % dans une municipalité située au-delà du 50<sup>e</sup> parallèle.

Toutefois, si en raison de circonstances exceptionnelles, des frais de repas supérieurs aux maximums prévus sont supportés, ils peuvent être remboursés sur explications jugées valables par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.

16. Pour un voyage à l'extérieur du Québec, l'organisme public alloue une indemnité journalière à titre de frais de séjour et ce, sans pièce justificative, pourvu qu'une preuve de déplacement soit présentée. Cette indemnité journalière est obtenue en faisant la somme, pour un endroit donné, des frais maximums d'hébergement par jour et des frais maximums de repas par jour, tels que prévus à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Lorsqu'une journée de voyage ne comporte pas de coucher, l'indemnité est réduite aux frais maximums de repas par jour, tels que prévu à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Lorsqu'une journée de voyage comporte un coucher mais ne comporte aucun repas, l'indemnité est réduite aux frais maximums d'hébergement par jour, tels que prévu à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Dans des circonstances exceptionnelles, le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne peut accorder une indemnité supérieure à celle prévue au présent article.

17. Une personne engagée à honoraires affectée en permanence à la réalisation de travaux exécutés sur le terrain ou sur un chantier, y compris les travaux d'arpentage, d'évaluation et d'études, reçoit une allocation quotidienne de 54,00 \$ qui tient lieu de maximum admissible pour frais de logement, de repas et de transport pour aller et retour au chantier.

Dans des circonstances exceptionnelles, le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne peut accorder une allocation supérieure à celle prévue à l'alinéa précédent.

#### Sous-section III – Autres frais

18. L'organisme public rembourse les frais encourus pour le péage et le stationnement d'un véhicule automobile dans le cours d'un déplacement autorisé.
19. Des frais d'appels interurbains sont remboursables lorsqu'ils sont encourus à la demande du représentant de l'organisme public. La personne engagée à honoraires doit être en mesure de fournir, sur demande, le nom des personnes appelées et les raisons des appels.
20. Aucun frais de représentation ou de réception n'est admissible à remboursement.

#### Sous-section IV – Modification des indemnités

21. Les indemnités prévues au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11 et au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14 de même que les montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14 sont modifiés conformément à ce qui est prévu à l'annexe 1.

#### SECTION IV – PIÈCES JUSTIFICATIVES ET PRÉSENTATION DU COMPTE

22. Une preuve de voyage doit être présentée pour chaque déplacement et pour chaque journée complète de séjour, sauf s'il s'agit d'un déplacement de moins de 240 kilomètres aller-retour qui ne comporte pas de repas ou de coucher. De plus, la personne engagée à honoraires doit indiquer ses heures de départ et d'arrivée.
23. Pour un voyage comportant la location d'une chambre dans un établissement hôtelier, le reçu officiel émis doit être fourni.
24. Lorsqu'il y a coucher ailleurs que dans un établissement hôtelier ou lorsqu'il n'y a pas de coucher mais que la durée du déplacement permet de réclamer le paiement total ou partiel de l'indemnité journalière ou le remboursement de repas, la personne engagée à honoraires doit indiquer l'adresse et le moyen ou service de logement utilisé s'il y a lieu, et joindre à sa réclamation une des pièces suivantes :
  - billets aller et retour d'un transport public;
  - reçu de repas;
  - reçu de service à l'automobile;
  - reçu d'inscription à un congrès ou à une conférence;
  - programme d'activités dans lequel la personne engagée à honoraires est mentionnée comme participant.
25. Lorsque le coût d'un repas pris au Québec dépasse le maximum admissible, les pièces justificatives sont exigées.
26. Lorsqu'il y a utilisation d'un transport en commun, un reçu officiel attestant du paiement du billet doit être fourni s'il est d'usage pour les transporteurs d'émettre un tel reçu.
27. Lorsqu'il y a utilisation d'un taxi, une pièce justificative doit être fournie dans chaque cas.
28. Lorsque d'autres frais admissibles en vertu de ces règles sont encourus, des pièces justificatives doivent être fournies, s'il est reconnu d'usage de fournir de telles pièces.
29. Lorsqu'il y a résidence en chantier, un représentant autorisé de l'organisme public doit attester d'une telle résidence pour qu'il y ait paiement des allocations applicables.
30. La réclamation pour frais de déplacement doit être présentée sur une formule approuvée par l'organisme public. Cependant, les frais de séjour réclamés en application des paragraphes 1<sup>o</sup> ou 2<sup>o</sup> de l'article 14 peuvent être présentés en indiquant de façon précise les montants attribuables aux repas, et ce, jusqu'à concurrence des montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14.

#### SECTION V – RAPPORT

31. Chaque organisme public a la responsabilité de transmettre ou de rendre accessibles toutes les informations demandées par le secrétaire du Conseil du trésor, selon la fréquence et la forme que ce dernier détermine, pour rendre compte de l'application de cette directive, principalement en ce qui a trait aux voyages à l'extérieur du Québec.

#### SECTION VI – AUTORISATION DU CONSEIL DU TRÉSOR

32. Le Conseil du trésor peut, lorsque la situation le justifie, autoriser un organisme public à utiliser des règles différentes de celles qui sont prévues à la présente directive.

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024  
C.T. 212379 du 26 mars 2013  
Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

#### DISPOSITIONS FINALES

33. La présente directive remplace la Politique de gestion contractuelle concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires par certains organismes publics, adoptée par la décision du Conseil du trésor du 9 décembre 2009 (C.T. 208455).
34. La présente directive entre en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2013.

PROJET VERSION ADMINISTRATIVE

1. L'indemnité applicable pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel, prévue au sous-paragraphe *a* du paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11, est modifiée à la date et pour les périodes prévues à l'annexe 1 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents pour correspondre au coût d'utilisation d'un véhicule, sans inclure la TPS et la TVQ, ce coût étant basé sur le coût d'utilisation considéré pour établir l'indemnité prévue au sous-paragraphe *i* du paragraphe *a* de l'article 8 de cette directive.

Le Conseil du trésor peut, pour une période qu'il détermine, suspendre l'application du présent article.

2. L'indemnité applicable pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel, prévue au sous-paragraphe *b* du paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11, est modifiée à la date et pour les périodes prévues à l'annexe 1 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents pour correspondre au coût d'utilisation d'un véhicule considéré pour établir l'indemnité prévue au sous-paragraphe *i* du paragraphe *a* de l'article 8 de cette directive.

Le Conseil du trésor peut, pour une période qu'il détermine, suspendre l'application du présent article.

3. L'indemnité journalière de frais de séjour pour un jour complet de voyage d'une personne engagée à honoraires inscrite, prévue au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14, est modifiée pour qu'elle corresponde, pour une saison et un lieu donnés, à la somme, arrondie au dollar le plus près :
  - a) de l'indemnité forfaitaire pour frais de repas pour un jour complet, telle qu'établie au premier alinéa de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents, déduction faite de la TPS et de la TVQ; et
  - b) du montant maximum pour l'hébergement dans un établissement hôtelier pour une saison et un lieu donnés, tel qu'établi au premier alinéa de l'article 16 de cette directive.
4. L'indemnité journalière de frais de séjour pour un jour complet de voyage d'une personne engagée à honoraires non inscrite, prévue au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14, est modifiée pour qu'elle corresponde, pour une saison et un lieu donnés, à la somme, arrondie au dollar le plus près :
  - a) de l'indemnité forfaitaire pour frais de repas pour un jour complet, telle qu'établie au premier alinéa de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents; et
  - b) du montant maximum pour l'hébergement dans un établissement hôtelier pour une saison et un lieu donnés, tel qu'établi au premier alinéa de l'article 16 de cette directive, majoré de la TPS et de la TVQ.
5. Les montants maximums admissibles pour les frais de repas remboursés à une personne engagée à honoraires inscrite, prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, sont modifiés pour qu'ils correspondent aux sommes maximales admissibles pour frais de repas, établies aux paragraphes *a*, *b* et *c* de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents, déduction faite de la TPS et de la TVQ et arrondies, à la baisse, au 0,05 \$ près.
6. Les montants maximums admissibles pour les frais de repas remboursés à une personne engagée à honoraires non inscrite, prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, sont modifiés pour qu'ils correspondent aux sommes maximales admissibles pour frais de repas établies aux paragraphes *a*, *b* et *c* de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents.

## CONTRAT C-10299

**ENTRE**

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

société d'État ayant son siège social au  
85, rue Dalhousie  
Québec (Québec) G1K 8R2;  
représentée par madame Ana-Laura Baz, directrice  
Direction du développement et de l'innovation;

ci-après désignée le « MUSÉE »

**ET**

**ÉRIC BÉDARD**



ci-après désigné le « CONTRACTANT »

### LESQUELS CONVIENNENT DE CE QUI SUIT :

#### 1. OBJET

Le Musée retient les services du Contractant, afin de le conseiller au cours de la réflexion au regard de l'offre muséale du Musée national de l'histoire du Québec (ci-après désigné le « MNHQ ») et de sa réalisation. Le Contractant, ainsi que les équipes du Musée, travailleront dans un but commun, soit celui de créer une institution culturelle attractive pour un large public et les générations à venir, qui reflète les enjeux et préoccupations de la société d'aujourd'hui. Le Contractant conseillera lesdites équipes en ce qui a trait aux orientations conceptuelles et thématiques des différents projets qui y seront présentés. Par ailleurs, des comités scientifiques s'assureront de la validation des contenus de chaque exposition.

#### 2. OBLIGATIONS DU CONTRACTANT

Sans restreindre la portée de l'article 1 des présentes, le Contractant s'engage notamment à :

- 2.1 Participer, en mode présentiel ou à distance, à des séances de travail dont le nombre est estimé à un maximum de dix (10), et ce, d'ici l'ouverture du MNHQ prévue au printemps 2026 ;
- 2.2 Prendre connaissance des documents transmis par le Musée préalablement aux rencontres;
- 2.3 Émettre des commentaires, donner des avis et soumettre des propositions lors des rencontres et par écrit à la demande du Musée, au regard des documents transmis et des sujets traités;
- 2.4 Ne remettre ni ne divulguer à qui que ce soit sans y être autorisé par le Musée quelque information relative à ce mandat.

#### 3. OBLIGATIONS DU MUSÉE

- 3.1 Planifier et coordonner toutes les étapes de réalisation du mandat du Contractant;
- 3.2 Mentionner la participation du Contractant à titre de conseiller lors des activités inaugurales du MNHQ.

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

#### 4. MONTANT DU CONTRAT ET ÉTAPES DE PAIEMENT

- 4.1 Le Musée, en considération des services du Contractant, s'engage à lui verser, sur la base d'un taux horaire de deux cent cinquante dollars (250,00 \$), un montant maximal de douze mille cinq cents dollars (12 500,00 \$) plus taxes applicables;
- 4.2 Les services requis par le Musée sont estimés à un maximum de cinquante (50) heures, le Musée ne s'engageant pas à utiliser la totalité de ladite banque d'heures.
- 4.3 En plus de ces honoraires, le Contractant peut réclamer le remboursement de ses frais de séjour et de déplacement jusqu'à concurrence du montant établi selon la [Directive concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires par des organismes publics](#) (Annexe 1), et ce, sur approbation écrite du Musée préalable à chacun des déplacements ;
- 4.4 Le Contractant devra transmettre au Musée une facture à la suite de chacune des séances de travail, accompagnée des feuilles de temps et des autres pièces justificatives. Les paiements seront effectués dans un délai de trente (30) jours de la réception de celle-ci, après exécution et acceptation des travaux.
- 4.5 Aucun autre montant ne sera ni ne pourra être versé par le Musée pour quelque motif que ce soit.

#### 5. PERSONNE-RESSOURCE

Pour toute information concernant le présent contrat, le Contractant doit s'adresser à madame Stéphanie Chaumont, agente de relation avec les milieux à la Direction du développement et de l'innovation, à l'adresse courriel suivante : [stephanie.chaumont@mcq.org](mailto:stephanie.chaumont@mcq.org).

#### 6. CONFLIT D'INTÉRÊTS

Les parties conviennent de veiller à ce qu'elles-mêmes et aucun de leurs employés respectifs, le cas échéant, ne soient en situation de conflit d'intérêts dans le cadre de la réalisation du présent mandat.

#### 7. PROPRIÉTÉ ET DROIT D'AUTEUR

Le Musée devient propriétaire absolu et exclusif de tout le matériel produit en vertu des présentes, y compris tous les documents produits par le Contractant en vertu de ce contrat. Par ailleurs, le Contractant cède au Musée son droit d'auteur sur ces documents.

#### 9. MODIFICATION ET RÉSILIATION

- 9.1 Toute modification dans les termes de ce contrat devra faire l'objet d'un amendement écrit signé par les parties.
- 9.2 Le Musée se réserve le droit de résilier le présent contrat en tout temps, si de l'avis du Musée :
  - 9.2.1 Le Contractant est dans l'impossibilité de réaliser l'objet de ce contrat;
  - 9.2.2 Le Contractant fait défaut de remplir l'un ou l'autre des termes, conditions et obligations qui lui incombent en vertu des présentes;
  - 9.2.3 Les services rendus par le Contractant en vertu de ce contrat sont insatisfaisants, l'insatisfaction du Musée étant raisonnable et justifiée.

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Pour ce faire, le Musée doit transmettre au Contractant un avis écrit précisant les motifs de résiliation. Le Contractant dispose de cinq (5) jours ouvrables de la date de la réception de cet avis pour remédier aux manquements qui y sont énoncés, à défaut de quoi, le contrat est automatiquement résilié à compter de la date de réception de cet avis.

Le Contractant doit alors remettre au Musée, qui peut en disposer à son gré, la partie des travaux déjà effectués. Dans ce cas, le Contractant aura droit au remboursement des services rendus et des dépenses engagées à la date de réception de l'avis, sur présentation de pièces justificatives.

Aucune autre compensation ni indemnité que ce soit ne sera consentie par le Musée.

- 9.3 Le Musée se réserve le droit de résilier en tout ou en partie ce contrat, en tout temps, pour des raisons techniques ou administratives.

Pour ce faire, le Musée doit transmettre au Contractant un avis écrit précisant les raisons de résiliation. Le contrat est résilié totalement ou partiellement à compter de la date de réception de cet avis. Le Musée s'engage alors à payer les services rendus et les frais encourus sur présentation de pièces justificatives jusqu'à la date de réception de l'avis, suite à la remise des travaux effectués.

- 9.4 Le présent contrat sera par ailleurs automatiquement résilié si :

- 9.4.1 Le Contractant déclare faillite, fait cession de ses biens, fait la demande d'un concordat ou devient insolvable;
- 9.4.2 Le Contractant a présenté au Musée des renseignements faux ou trompeurs ou lui a fait des fausses représentations;
- 9.4.3 Le Contractant est déclaré coupable d'une infraction à la Loi sur la concurrence relativement à un appel d'offres public ou à un contrat conclu avec une administration publique au Canada sans toutefois avoir encore été inscrite au registre des entreprises non admissibles aux contrats publics (RENA).

## 10. CESSION

Les droits et obligations découlant du présent contrat ne peuvent être cédés par le Contractant, en tout ou en partie, sans le consentement écrit du Musée.

Les droits et obligations découlant du présent contrat peuvent être cédés par le Musée, en tout ou en partie, en faveur d'une entité apparentée au Musée ou d'un organisme public ayant des fonctions semblables ou poursuivant des activités similaires à celles du Musée. Le cas échéant, le Musée en informera le Contractant en lui transmettant un avis écrit à cet effet.

## 11. AVIS

Tout avis requis en vertu de ce contrat doit, pour être valide et lier les parties, être donné par écrit et être transmis soit par courrier recommandé, auquel cas il est réputé reçu le troisième (3<sup>e</sup>) jour de sa date de mise à la poste, ou par huissier ou messenger, auquel cas il est réputé reçu le jour de sa livraison.

## 12. REMBOURSEMENT DE LA DETTE FISCALE

L'article 31.1.1 de la Loi sur l'administration fiscale (RLRQ, chapitre A-6.002) et l'article 53 de la Loi facilitant le paiement des pensions alimentaires (RLRQ, chapitre P-2.2) s'appliquent lorsque le Contractant est redevable d'un montant exigible en vertu d'une loi fiscale ou alimentaire. Ainsi, le Musée pourra

Initiales des parties \_\_\_\_\_

Initiales des parties \_\_\_\_\_

transmettre tout ou partie du montant payable en vertu du présent contrat au ministre du Revenu, à sa demande, afin que ce montant soit affecté au paiement de cette dette.

**13. DURÉE DU CONTRAT**

Le présent contrat prend effet rétroactivement au 19 février 2024 et prendra fin à la première de ces éventualités : l'épuisement de la banque d'heures ou au plus tard à la date d'ouverture du MNHQ.

EN FOI DE QUOI, les parties ont signé aux dates précisées.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

\_\_\_\_\_  
Ana-Laura Baz

Date : \_\_\_\_\_

**LE CONTRACTANT**

\_\_\_\_\_  
Éric Bédard

Date : \_\_\_\_\_

## ANNEXE I

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024  
C.T. 212379 du 26 mars 2013  
Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

### DIRECTIVE CONCERNANT LES FRAIS DE DÉPLACEMENT DES PERSONNES ENGAGÉES À HONORAIRES PAR DES ORGANISMES PUBLICS

Loi sur les contrats des organismes publics (chapitre C-65.1, a. 26)

#### OBJET

1. La présente directive a pour but de donner à certains organismes publics les règles de conduite à suivre concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires.

#### CHAMP D'APPLICATION ET DÉFINITIONS

2. Sauf disposition contraire, la présente directive s'applique aux organismes publics visés aux paragraphes 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup> du premier alinéa de l'article 4 de la Loi sur les contrats des organismes publics (chapitre C-65.1).
3. La directive s'applique à tout contrat couvert par l'article 26 de la Loi.
4. Aux fins de la présente directive, on entend par :
  - « personne engagée à honoraires » : une personne dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat;
  - « personne engagée à honoraires inscrite » : une personne dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat et qui est inscrite au registre de la taxe sur les produits et services (TPS) et de la taxe de vente du Québec (TVQ);
  - « personne engagée à honoraires non inscrite » : une personne, dont les services sont retenus pour l'exécution d'un contrat, qui n'est pas inscrite au registre de la TPS et de la TVQ;
  - « principal établissement » : dans le cas d'une personne exécutant ou participant à l'exécution d'un contrat, il s'agit du principal établissement d'où ses affaires sont dirigées.

#### SECTION I – SPÉCIFICATION AU CONTRAT

5. L'organisme public est tenu de préciser dans tout contrat prévoyant le remboursement de frais de déplacement à une personne engagée à honoraires que ce remboursement s'effectue selon la présente directive.

#### SECTION II – CONDITIONS GÉNÉRALES D'APPLICATION

6. Seuls les frais encourus pour un déplacement fait au Québec sont admissibles à remboursement. Les frais encourus pour un déplacement fait à l'extérieur du Québec peuvent toutefois être admis à remboursement lorsqu'ils sont encourus :
  - 1<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires pour un bureau ou une délégation du Québec à l'extérieur de la province;
  - 2<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires dans le cadre d'un projet de l'A.C.D.I.;
  - 3<sup>o</sup> par une personne engagée à honoraires pour une mission s'inscrivant dans le cadre des programmes de coopération du ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur, auquel cas l'autorisation de ce ministère est requise;
  - 4<sup>o</sup> dans le cadre d'un voyage autorisé par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.
7. Les frais de déplacement remboursés à une personne engagée à honoraires inscrite doivent exclure la TPS et la TVQ qu'elle a payée par rapport à ces frais.

### SECTION III – FRAIS DE DÉPLACEMENT

#### Sous-section I – Frais de transport

8. Les moyens de transport utilisés doivent être les plus économiques. Le caractère économique d'un moyen de transport par rapport à un autre est déterminé en tenant compte du montant des honoraires payables pendant la durée du déplacement.
9. Aucun frais de transport n'est payable lorsque la personne engagée à honoraires effectue un déplacement à l'intérieur d'un parcours routier de 16 kilomètres de son principal établissement, à moins de circonstances exceptionnelles et sur autorisation du dirigeant de l'organisme public ou de la personne qu'il désigne.
10. Lorsqu'une personne engagée à honoraires est autorisée à se rendre, dans le cadre de l'exécution d'un contrat, directement de sa résidence jusqu'à un point de travail autre que son principal établissement, ou depuis un point de travail jusqu'à sa résidence, les frais de transport sont remboursables. Dans ce cas, une compensation de kilométrage est payée selon la moindre des deux distances entre la résidence et le point de travail ou entre le principal établissement et le point de travail.
11. Les indemnités applicables pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel sont les suivantes :
  - 1<sup>o</sup> a) personne engagée à honoraires inscrite : 0,545 \$ du kilomètre parcouru lorsque le kilométrage est effectué au Canada;  
*(en vigueur le 2024-04-01)*
  - b) personne engagée à honoraires non inscrite : 0,620 \$ du kilomètre parcouru lorsque le kilométrage est effectué au Canada;  
*(en vigueur le 2024-04-01)*
  - 2<sup>o</sup> le taux établi à la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec lorsque le kilométrage est effectué ailleurs qu'au Canada.
12. Lorsqu'il y a utilisation de transport en commun ou de taxi, les indemnités représentent les frais encourus. Dans le cas de l'utilisation de l'avion, seul le tarif en classe économique est admissible.

#### Sous-section II – Frais de séjour (logement et repas)

13. Aucun frais de séjour n'est payable lorsque les activités de la personne engagée à honoraires se situent à l'intérieur d'un parcours routier de 16 kilomètres de son principal établissement et ce, en utilisant la route la plus directe. Toutefois, le remboursement des frais de repas est possible lorsque la personne engagée à honoraires siège sur un groupe de travail, un comité, un jury, un conseil d'administration, une commission ou autre.
14. Pour un voyage fait au Québec, l'organisme public alloue une indemnité journalière à titre de frais de séjour, et ce, sans pièce justificative, pourvu qu'une preuve de déplacement soit présentée. Cette indemnité journalière ne comprend pas la taxe d'hébergement qui peut, lorsqu'elle est appliquée, être remboursée en sus. Cette indemnité journalière est établie comme suit :

1<sup>o</sup> pour un jour complet de voyage :

| Lieu du coucher  | Indemnité journalière d'une personne engagée à honoraires inscrite |                           | Indemnité journalière d'une personne engagée à honoraires non inscrite |                           |
|--|--|---------------------------|--|---------------------------|
|  | Basse saison <sup>1</sup>  | Haute saison <sup>2</sup> | Basse saison <sup>1</sup>  | Haute saison <sup>2</sup> |
| Montréal   | 218 \$   | 234 \$                    | 251 \$   | 269 \$                    |
| Québec   | 192 \$   |                           | 221 \$   |                           |
| Laval,<br>Gatineau,<br>Longueuil,<br>Lac-<br>Beauport,<br>Lac-Delage | 187 \$   | 197 \$                    | 215 \$   | 226 \$                    |
| Ailleurs au Québec   | 163 \$   | 168 \$                    | 187 \$   | 193 \$                    |

(en vigueur le 2024-04-01)

<sup>1</sup> Du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mai

<sup>2</sup> Du 1<sup>er</sup> juin au 31 octobre

2<sup>o</sup> pour tout voyage de moins de 24 heures ou pour toute période de voyage en excédent de 24 heures ou de l'un de ses multiples :

- le plein montant de l'indemnité prévue au paragraphe 1<sup>o</sup>, lorsque la période en cause est de plus de 18 heures et comprend un coucher ou encore lorsqu'elle est d'au moins 12 heures et comporte la location d'une chambre d'hôtel, avec reçu à l'appui;
- 50 % du montant de l'indemnité prévue au paragraphe 1<sup>o</sup>, lorsque la période en cause est d'une durée d'au moins 12 heures et ne comprend ni coucher ni location de chambre d'hôtel ou encore lorsqu'elle est d'une durée de 12 à 18 heures et comprend un coucher;

3<sup>o</sup> l'indemnité journalière n'est toutefois pas applicable aux périodes de voyage de moins de 12 heures; dans ces cas, seuls les frais de repas sont remboursables jusqu'à concurrence des montants maximums admissibles suivants, incluant les pourboires :

| Repas            | Personne engagée à honoraires inscrite | Personne engagée à honoraires non inscrite |
|------------------|--|--|
| pour le déjeuner | 12,75 \$                               | 14,70 \$                                   |
| pour le dîner    | 17,55 \$                               | 20,20 \$                                   |
| pour le souper   | 26,50 \$                               | 30,50 \$                                   |

(en vigueur le 2024-04-01)

Si, en raison de circonstances exceptionnelles, des frais de repas supérieurs aux maximums prévus sont supportés, ils peuvent être remboursés sur explications jugées valables par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.

Lorsque des frais de logement sont inclus dans les coûts d'inscription à un congrès, seuls les frais de repas sont remboursables et ce, selon les montants prévus au premier alinéa.

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024

C.T. 212379 du 26 mars 2013

Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

15. Malgré l'article 14, l'organisme public rembourse, pour un déplacement effectué dans une municipalité située au nord du 49<sup>e</sup> parallèle autre que Baie-Comeau, Port-Cartier, Sept-Îles et qu'une ville ou village de la péninsule gaspésienne :

- 1<sup>o</sup> les frais de logement effectivement supportés;
- 2<sup>o</sup> les frais de repas aux montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, majorés de 30 % si les repas sont pris dans un établissement commercial d'une municipalité située entre le 49<sup>e</sup> et le 50<sup>e</sup> parallèle, et de 50 % dans une municipalité située au-delà du 50<sup>e</sup> parallèle.

Toutefois, si en raison de circonstances exceptionnelles, des frais de repas supérieurs aux maximums prévus sont supportés, ils peuvent être remboursés sur explications jugées valables par le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne.

16. Pour un voyage à l'extérieur du Québec, l'organisme public alloue une indemnité journalière à titre de frais de séjour et ce, sans pièce justificative, pourvu qu'une preuve de déplacement soit présentée. Cette indemnité journalière est obtenue en faisant la somme, pour un endroit donné, des frais maximums d'hébergement par jour et des frais maximums de repas par jour, tels que prévus à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Lorsqu'une journée de voyage ne comporte pas de coucher, l'indemnité est réduite aux frais maximums de repas par jour, tels que prévu à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Lorsqu'une journée de voyage comporte un coucher mais ne comporte aucun repas, l'indemnité est réduite aux frais maximums d'hébergement par jour, tels que prévu à l'annexe A de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement à l'extérieur du Québec.

Dans des circonstances exceptionnelles, le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne peut accorder une indemnité supérieure à celle prévue au présent article.

17. Une personne engagée à honoraires affectée en permanence à la réalisation de travaux exécutés sur le terrain ou sur un chantier, y compris les travaux d'arpentage, d'évaluation et d'études, reçoit une allocation quotidienne de 54,00 \$ qui tient lieu de maximum admissible pour frais de logement, de repas et de transport pour aller et retour au chantier.

Dans des circonstances exceptionnelles, le dirigeant de l'organisme public ou la personne qu'il désigne peut accorder une allocation supérieure à celle prévue à l'alinéa précédent.

#### Sous-section III – Autres frais

18. L'organisme public rembourse les frais encourus pour le péage et le stationnement d'un véhicule automobile dans le cours d'un déplacement autorisé.
19. Des frais d'appels interurbains sont remboursables lorsqu'ils sont encourus à la demande du représentant de l'organisme public. La personne engagée à honoraires doit être en mesure de fournir, sur demande, le nom des personnes appelées et les raisons des appels.
20. Aucun frais de représentation ou de réception n'est admissible à remboursement.

#### Sous-section IV – Modification des indemnités

21. Les indemnités prévues au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11 et au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14 de même que les montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14 sont modifiés conformément à ce qui est prévu à l'annexe 1.

#### SECTION IV – PIÈCES JUSTIFICATIVES ET PRÉSENTATION DU COMPTE

22. Une preuve de voyage doit être présentée pour chaque déplacement et pour chaque journée complète de séjour, sauf s'il s'agit d'un déplacement de moins de 240 kilomètres aller-retour qui ne comporte pas de repas ou de coucher. De plus, la personne engagée à honoraires doit indiquer ses heures de départ et d'arrivée.
23. Pour un voyage comportant la location d'une chambre dans un établissement hôtelier, le reçu officiel émis doit être fourni.
24. Lorsqu'il y a coucher ailleurs que dans un établissement hôtelier ou lorsqu'il n'y a pas de coucher mais que la durée du déplacement permet de réclamer le paiement total ou partiel de l'indemnité journalière ou le remboursement de repas, la personne engagée à honoraires doit indiquer l'adresse et le moyen ou service de logement utilisé s'il y a lieu, et joindre à sa réclamation une des pièces suivantes :
  - billets aller et retour d'un transport public;
  - reçu de repas;
  - reçu de service à l'automobile;
  - reçu d'inscription à un congrès ou à une conférence;
  - programme d'activités dans lequel la personne engagée à honoraires est mentionnée comme participant.
25. Lorsque le coût d'un repas pris au Québec dépasse le maximum admissible, les pièces justificatives sont exigées.
26. Lorsqu'il y a utilisation d'un transport en commun, un reçu officiel attestant du paiement du billet doit être fourni s'il est d'usage pour les transporteurs d'émettre un tel reçu.
27. Lorsqu'il y a utilisation d'un taxi, une pièce justificative doit être fournie dans chaque cas.
28. Lorsque d'autres frais admissibles en vertu de ces règles sont encourus, des pièces justificatives doivent être fournies, s'il est reconnu d'usage de fournir de telles pièces.
29. Lorsqu'il y a résidence en chantier, un représentant autorisé de l'organisme public doit attester d'une telle résidence pour qu'il y ait paiement des allocations applicables.
30. La réclamation pour frais de déplacement doit être présentée sur une formule approuvée par l'organisme public. Cependant, les frais de séjour réclamés en application des paragraphes 1<sup>o</sup> ou 2<sup>o</sup> de l'article 14 peuvent être présentés en indiquant de façon précise les montants attribuables aux repas, et ce, jusqu'à concurrence des montants maximums admissibles prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14.

#### SECTION V – RAPPORT

31. Chaque organisme public a la responsabilité de transmettre ou de rendre accessibles toutes les informations demandées par le secrétaire du Conseil du trésor, selon la fréquence et la forme que ce dernier détermine, pour rendre compte de l'application de cette directive, principalement en ce qui a trait aux voyages à l'extérieur du Québec.

#### SECTION VI – AUTORISATION DU CONSEIL DU TRÉSOR

32. Le Conseil du trésor peut, lorsque la situation le justifie, autoriser un organisme public à utiliser des règles différentes de celles qui sont prévues à la présente directive.

(Version administrative) À jour au 1<sup>er</sup> avril 2024  
C.T. 212379 du 26 mars 2013  
Modifié par le C.T. 214163 du 30 septembre 2014

#### DISPOSITIONS FINALES

33. La présente directive remplace la Politique de gestion contractuelle concernant les frais de déplacement des personnes engagées à honoraires par certains organismes publics, adoptée par la décision du Conseil du trésor du 9 décembre 2009 (C.T. 208455).
34. La présente directive entre en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2013.

PROJET VERSION ADMINISTRATIVE

1. L'indemnité applicable pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel, prévue au sous-paragraphe *a* du paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11, est modifiée à la date et pour les périodes prévues à l'annexe 1 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents pour correspondre au coût d'utilisation d'un véhicule, sans inclure la TPS et la TVQ, ce coût étant basé sur le coût d'utilisation considéré pour établir l'indemnité prévue au sous-paragraphe *i* du paragraphe *a* de l'article 8 de cette directive.

Le Conseil du trésor peut, pour une période qu'il détermine, suspendre l'application du présent article.

2. L'indemnité applicable pour l'utilisation d'un véhicule automobile personnel, prévue au sous-paragraphe *b* du paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 11, est modifiée à la date et pour les périodes prévues à l'annexe 1 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents pour correspondre au coût d'utilisation d'un véhicule considéré pour établir l'indemnité prévue au sous-paragraphe *i* du paragraphe *a* de l'article 8 de cette directive.

Le Conseil du trésor peut, pour une période qu'il détermine, suspendre l'application du présent article.

3. L'indemnité journalière de frais de séjour pour un jour complet de voyage d'une personne engagée à honoraires inscrite, prévue au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14, est modifiée pour qu'elle corresponde, pour une saison et un lieu donnés, à la somme, arrondie au dollar le plus près :
  - a) de l'indemnité forfaitaire pour frais de repas pour un jour complet, telle qu'établie au premier alinéa de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents, déduction faite de la TPS et de la TVQ; et
  - b) du montant maximum pour l'hébergement dans un établissement hôtelier pour une saison et un lieu donnés, tel qu'établi au premier alinéa de l'article 16 de cette directive.
4. L'indemnité journalière de frais de séjour pour un jour complet de voyage d'une personne engagée à honoraires non inscrite, prévue au paragraphe 1<sup>o</sup> de l'article 14, est modifiée pour qu'elle corresponde, pour une saison et un lieu donnés, à la somme, arrondie au dollar le plus près :
  - a) de l'indemnité forfaitaire pour frais de repas pour un jour complet, telle qu'établie au premier alinéa de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents; et
  - b) du montant maximum pour l'hébergement dans un établissement hôtelier pour une saison et un lieu donnés, tel qu'établi au premier alinéa de l'article 16 de cette directive, majoré de la TPS et de la TVQ.
5. Les montants maximums admissibles pour les frais de repas remboursés à une personne engagée à honoraires inscrite, prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, sont modifiés pour qu'ils correspondent aux sommes maximales admissibles pour frais de repas, établies aux paragraphes *a*, *b* et *c* de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents, déduction faite de la TPS et de la TVQ et arrondies, à la baisse, au 0,05 \$ près.
6. Les montants maximums admissibles pour les frais de repas remboursés à une personne engagée à honoraires non inscrite, prévus au paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 14, sont modifiés pour qu'ils correspondent aux sommes maximales admissibles pour frais de repas établies aux paragraphes *a*, *b* et *c* de l'article 13 de la Directive sur les frais remboursables lors d'un déplacement et autres frais inhérents.

**De :** [adufour@mcq.org](mailto:adufour@mcq.org)  
**À :** [de Blois, Geneviève](#)  
**Objet :** Revue de presse 27 mai 2024  
**Date :** 27 mai 2024 08:26:58

Vous ne pouvez pas voir ce courriel?

[Affichez-le dans votre navigateur.](#)

Bonjour, voici la revue de presse des derniers jours. Le MNHQ continue de faire parler tandis que les cahiers d'été font mentions des prochaines expositions et qu'on parle de l'exposition *Les 175 ans du Barreau du Québec* à RDI.

Bon début de semaine

Revue de presse 27 mai 2024

[haut de la page](#)  
11 Articles

La Presse



## Musée national de l'histoire du Québec

Publié **27 mai 2024**

Le futur Musée national de l'histoire du Québec sera rassembleur . C'est ce qu'a promis l'historien Éric Bédard, qui est étroitement associé au projet. Publié à 0h56 Mis à jour à 6h00 C'est mal par...

EVP (\$)

\$10,896

Lectorat :

4,269,933

Tonalité :

Positive

Sessions :

-

Amplification sociale

3

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## L'angle mort du Québec | Le Devoir

Publié **25 mai 2024** par **Caroline Montpetit**

Nous sommes arrivés avec nos bateaux, nos papiers et nos crayons, nos fusils et notre eau-de-vie. Nous avons de grands projets de commerce, d'évangélisation et de colonisation. Amérique, nous voici. N...

EVP (\$)

\$4,707

Lectorat :

1,844,633

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

L'aut'journal



## L'histoire est une plaie créée par l'écriture de l'homme

Publié **24 mai 2024** par **Raphaël Picard**

L'Histoire est le produit le plus dangereux que la chimie de l'intellect ait élaboré. Ses propriétés sont bien connues. Il fait rêver, il enivre les peuples, leur engendre de faux souvenirs, exagère ...

EVP (\$)

\$61

Lectorat :

23,924

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

1

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Soleil



## Un grand chef pressé d'enrichir son bilan, croit le ministre

Publié **25 mai 2024** par **Olivier Bossé, Le Soleil**

Le MNHQ figure parmi les frustrations du Grand Chef de la nation huronnewendat, Rémy Vincent

EVP (\$)

\$1,957

Lectorat :

767,203

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

2

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

CIMT-CHAU: TVA



## Musée national de l'histoire du Québec : Le maire de Gaspé s'indigne

Publié **21 mai 2024**

C'est en 2012 que le site du berceau du Canada a été aménagé à Gaspé. Ce lieu historique représente le début de l'occupation du territoire par les Européens au Québec et même au Canada. On est ici s...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

\$254

99,490

Neutral

Sessions : Amplification sociale

- 0

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Été culturel Prendre la route des musées

Publié **25 mai 2024** par **Karine Bouchard**

D'Ottawa à Québec en passant par Joliette, Sherbrooke, Saint-Hyacinthe et Rouyn-Noranda, des expositions grand public tout comme des propositions originales et spécialisées sauront attiser la curiosit...

EVP (\$)

\$10,896

Lectorat :

4,269,933

Tonalité :

Neutral

Sessions : Amplification sociale

- 45

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

La Presse



## Parc Cartier-Roberval Lumière sur la première colonie française en Amérique

Publié **18 mai 2024** par **Karyne Duplessis Piché**

Peu de gens connaissent l'existence du site archéologique Cartier-Roberval. C'est à cet endroit, situé à une vingtaine de minutes du Vieux-Québec, qu'a été fondée la première colonie française d'Améri...

EVP (\$)

\$11,125

Lectorat :

4,359,773

Tonalité :

Neutral

Sessions : Amplification sociale

- 11

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## Voyager dans le passé pour comprendre notre présent | Le Devoir

Publié **11 mai 2024** par **Gabrielle Tremblay-Baillargeon**

Pour la saison estivale, les musées d'histoire du Québec érigent des ponts entre le passé et le présent. Civilisations perdues, savoir-faire autochtone, luttes collectives... dans les établissements cul...

|                |                  |                |
|----------------|------------------|----------------|
| EVP (\$)       | Lectorat :       | Tonalité :     |
| <b>\$5,013</b> | <b>1,964,248</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Quotidien



## Le Musée de la civilisation s'éclate en 2024!

Publié **11 mai 2024**

C'est en mode combats que le Musée de la civilisation vibrera cette année! En effet, le musée s'éclate en 2024 et propose aux visiteurs trois expositions temporaires dont la trame directrice est l'arèn...

|              |                |                 |
|--------------|----------------|-----------------|
| EVP (\$)     | Lectorat :     | Tonalité :      |
| <b>\$357</b> | <b>140,013</b> | <b>Positive</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

ICI RDI

## D'abord l'info

Publié **25 mai 2024** par **RDI**

Les 175 ans du Bateau du Québec -reportage d'Ariane Cipriani

|                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| EVP (\$)       | Auditoire :   | Tonalité :     |
| <b>\$3,000</b> | <b>84,989</b> | <b>Neutral</b> |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | <b>0</b>              |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

ICI Radio-Canada Première CBF-FM-8

[Radio clip from ICI Radio-Canada Première CBF-FM-8 -](#)

May 23, 2024

Publié **23 mai 2024** par **CBF-FM-8**

Émission *En direct* ICI Première Trois-Rivières. Mention de la mise en valeur de l'Oeuvre de Josette Villeneuve dans l'exposition *Le Québec, autrement dit*

EVP (\$)

Auditoire :

Tonalité :

-

-

**Neutral**

Sessions :

Amplification sociale

-

**0**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Vous recevez cette infolettre parce que quelqu'un dans votre entreprise souhaite vous communiquer les toutes dernières nouvelles sur notre entreprise et le secteur. Si vous ne voyez pas la pertinence de cette infolettre, vous pouvez [vous désabonner de nos infolettres](#).

**De :** [Blanco, Nancy](#)  
**À :** [Dubor, Yann](#); [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**Cc :** [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#)  
**Objet :** revue de presse MNHQ  
**Date :** 26 juillet 2024 10:42:10  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour à vous tous,

Un petit mot pour vous informer que la revue de presse concernant le MNHQ a été déposée ici :  
[G:\M\\_Marche\00\\_PROJETS\Musée national de l'histoire du Québec Relations publiques\Revue\\_de\\_presse](#)

La quasi-totalité des recensions et entrevues ont été mises en page. Le tout est subdivisé en trois dossiers : annonce, réactions, opinions.

Je sais, il reste un dossier vide (revue de presse – annonce), mais pour le moment, je suis incapable de le supprimer.

Bonne journée,

Nancy



**Nancy Blanco** - T. 418 643-2158, poste **211**  
Adjointe administrative  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [Mallette, André](#); [Shaulis, Andréa](#); [Belleville, Brigitte](#); [Thibault, Catherine](#); [Jacob, Émilie](#); [Eveline Martin-Archambault](#); [Franchomme, Géraldine](#); [Tanguay, Jean](#); [Brogard, Maëlle](#); [Magalie Rouleau](#); [Béland, Marie-Ève](#); [Valois, Marie-Ève](#); [Riberolles, Marion](#); [Champagne, Marjorie](#); [Laurent, Mary-Jane](#); [Desjardins, Maude](#); [Martin Gagnon, Maude](#); [Payette, Maude](#); [Tremblay, Myriam](#); [LeBlanc, Nathalie](#); [Nathalie Vaillancourt](#); [La Rue Lapierre, Noémie](#); [Pilote, Régis](#); [Guy-Plourde, Renaud](#); [Proulx, Renaud](#); [Chaumont, Stéphanie](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [Faucher, Simon](#)  
**Objet :** Séance 4 des conseillers  
**Date :** 17 juin 2024 13:56:36  
**Pièces jointes :** [V3\\_VISION DE LA MÉDIATION.pdf](#)  
[Vision RAM MNHQ 2024\\_06\\_13.pdf](#)  
[OrientationsConceptuelles\\_Focus\\_JoueursHockey2024\\_06\\_07.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Bonjour,

Voici les documents qui ont fait l'objet d'échanges avec les conseillers le 10 juin.

La vision de la médiation et celle des relations avec les milieux ont fait l'objet de quelques précisions et ajustements.

Merci et bravo à toutes les personnes qui y ont contribué!

On s'en reparle mercredi.

Bonne journée,

Ana



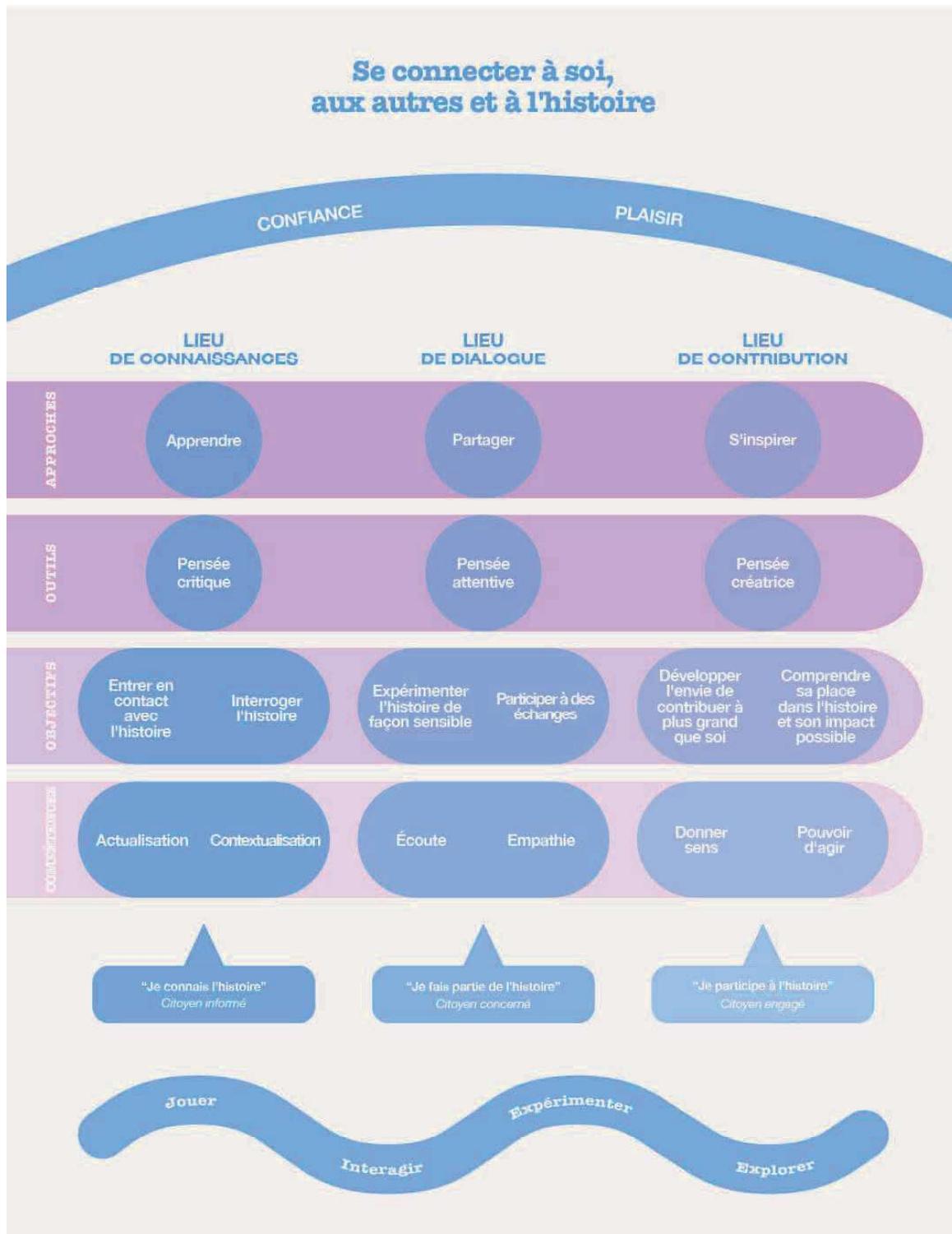
**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**

Directrice

Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

# Vision de la médiation du Musée national de l'histoire du Québec



### **MISSION DU MNHQ**

À venir avec l'adoption du Projet de loi

### **VISION DU MNHQ**

Un musée rassembleur, passeur de savoirs et acteur de l'histoire

En tant que lieu de connaissance actualisée, le MNHQ constitue une référence fiable en matière d'histoire. Le dialogue constructif qu'il encourage favorise la compréhension mutuelle et le sentiment d'appartenance envers le Québec. Il donne au public des clés pour façonner l'avenir avec discernement et responsabilité, et réfléchir à un héritage à transmettre aux générations futures.

### **Rôle de la médiation au MNHQ**

La médiation muséale facilite et accompagne le contact du public avec la culture. Elle est un moteur grâce auquel la vision du Musée national de l'histoire du Québec se déploie. Par la mise en place d'approches et de stratégies qui placent le public au cœur de ses actions, elle concourt à faire du MNHQ un lieu de **connaissances**, de **dialogue constructif** et de **contribution citoyenne** dans une perspective de transmission historique.

### **Se connecter à soi, aux autres et à l'histoire du Québec**

La médiation invite à comprendre et prendre sa place dans l'histoire du Québec. Les visiteurs et les visiteuses prennent conscience de leur bagage culturel et historique respectif, pour mieux créer des liens avec les autres et ainsi réfléchir sur le passé, le présent et l'avenir du Québec. Au MNHQ, la médiation favorise la participation du public et lui permet de jouer un rôle actif. Elle lui permet de se connecter à soi, aux autres et à l'histoire et incite ainsi à devenir acteur de sa visite, de la société et de l'histoire.

### **Un musée ouvert et inclusif**

Le MNHQ a le souci d'être accessible et inclusif pour tous les publics. Il applique les principes d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI) à la fois dans les choix des activités, les modes d'apprentissages et dans l'aménagement des espaces de médiation. De ce fait, il établit un climat de confiance et d'inclusion qui permettra à toutes et à tous de se sentir concernés, curieux et engagés dans leur visite. La confiance est une condition permettant d'ouvrir la porte de la créativité, de la connexion avec les autres, du partage d'expériences... et du plaisir !

Conscient de l'importance de rejoindre l'ensemble des citoyennes et citoyens du Québec, le MNHQ développe et soutient des initiatives qui prennent en compte différentes réalités présentes sur le territoire québécois et qui en facilite l'accès. Le MNHQ est également un lieu d'initiation à l'histoire du Québec pour les nouveaux arrivants, ainsi que pour le public touristique.

# Approches

## *Penser par et pour soi-même*

Les activités de médiation sont l'occasion de s'enrichir des perspectives et des expériences vécues et de développer son empathie historique, soit la capacité à se projeter dans la peau des gens du passé et à étudier leurs actions en regard du contexte dans lequel ils évoluent. Elles favorisent la formation de l'agentivité et du jugement raisonnable en amenant le public à utiliser les trois types de pensées propres au dialogue philosophique. La pensée critique pour examiner les faits et leurs contextes. La pensée attentive pour stimuler les échanges, l'écoute et la collaboration. La pensée créatrice pour générer des idées et donner du sens.

### 1- APPRENDRE

Le MNHQ est un lieu de connaissances qui donne les clés pour réfléchir et comprendre l'histoire du Québec. Il permet de porter un regard informé sur les diverses contributions qui l'ont façonnées. Faisant appel à la pensée critique, les activités de médiation amènent le public à interroger les différentes perspectives historiques de façon ludique et amusante et à aiguïser son regard. Elles permettent de replacer des événements dans leur contexte historique et de procéder à l'actualisation des savoirs.

- *Je connais l'histoire du Québec*

### 2- PARTAGER

Le MNHQ est un lieu de dialogue ouvert et de débats constructifs pour le bien commun. Il cultive l'esprit rassembleur des québécois et des québécoises. Faisant appel à la pensée attentive, les activités de médiation favorisent les échanges abordant différentes réalités et expériences de vie qu'elles soient contemporaines ou issues du passé, et donne l'occasion d'expérimenter l'histoire de façon sensible, c'est-à-dire en faisant appel aux sens et aux émotions. Le public est amené à faire preuve d'écoute et d'empathie afin de favoriser la compréhension mutuelle et la création de liens.

- *Je fais partie de l'histoire du Québec*

### 3- S'INSPIRER

Le MNHQ est un lieu de contribution citoyenne qui s'adresse aux acteurs et actrices de l'histoire de demain. Les expériences qu'il propose activent leurs connaissances, leurs réflexions, leur créativité et les met à contribution. Faisant appel à la pensée créatrice, les activités de médiation amènent le public à comprendre sa place dans l'histoire, son impact possible et à développer son envie de contribuer à quelque chose de plus grand que soi. Elles engagent le public dans une quête de sens, individuelle ou collective, et l'invite à explorer des pistes d'action.

- *Je participe à l'histoire du Québec*

## Stratégies transversales

Afin d'appuyer les approches de médiation, différentes stratégies sont déployées :

### **Jouer**

Se prêter au jeu facilite l'acquisition de connaissances et les interactions sociales, tout en amenuisant les différences. Le recours à la ludification permet de sortir des cadres convenus et de créer des activités dynamiques.

### **Expérimenter**

Mener une expérience et se laisser guider par sa curiosité et sa créativité pour appréhender son environnement, s'ouvrir à ses sens, tester de nouvelles choses, se laisser surprendre tout en se donnant droit à l'erreur.

### **Interagir**

Prendre part à un échange peut être à la fois un geste engageant mais aussi gratifiant et inspirant. Le dialogue des idées, des vécus et des opinions permet d'explorer différentes perspectives et de s'ouvrir à d'autres réalités.

### **Explorer**

L'exploration permet de se plonger dans des époques, des univers et dans la vie d'une autre personne afin d'imaginer le passé et rêver au Québec de demain. Des occasions de cultiver l'ouverture et l'émerveillement.

A photograph of an outdoor event at night. The scene is illuminated by warm, glowing string lights hanging from a wooden structure. In the background, there are people and what appears to be a stage or display area. The overall atmosphere is festive and community-oriented.

# Les relations avec les milieux au MNHQ

Créer des passerelles  
historiques avec les  
différentes communautés qui  
participent au Québec  
d'aujourd'hui et de demain.

# Approche participative



- Favoriser la **participation** des publics à l'élaboration des contenus d'exposition en organisant différents types d'activités de consultation (ateliers, forums, sondages, etc) avec des groupes cibles (ex: régions).



- Mettre en lumière les **recherches** actuelles sur l'histoire du Québec grâce à une collaboration étroite avec des chercheuses et chercheurs aux profils variés.



- Ancrer le MNHQ au sein des **milieux** historique, culturel, touristique, académique, muséal et constituer des maillages avec les écosystèmes déjà présents sur le territoire québécois en organisant des rencontres et en participant à des activités de réseautage.

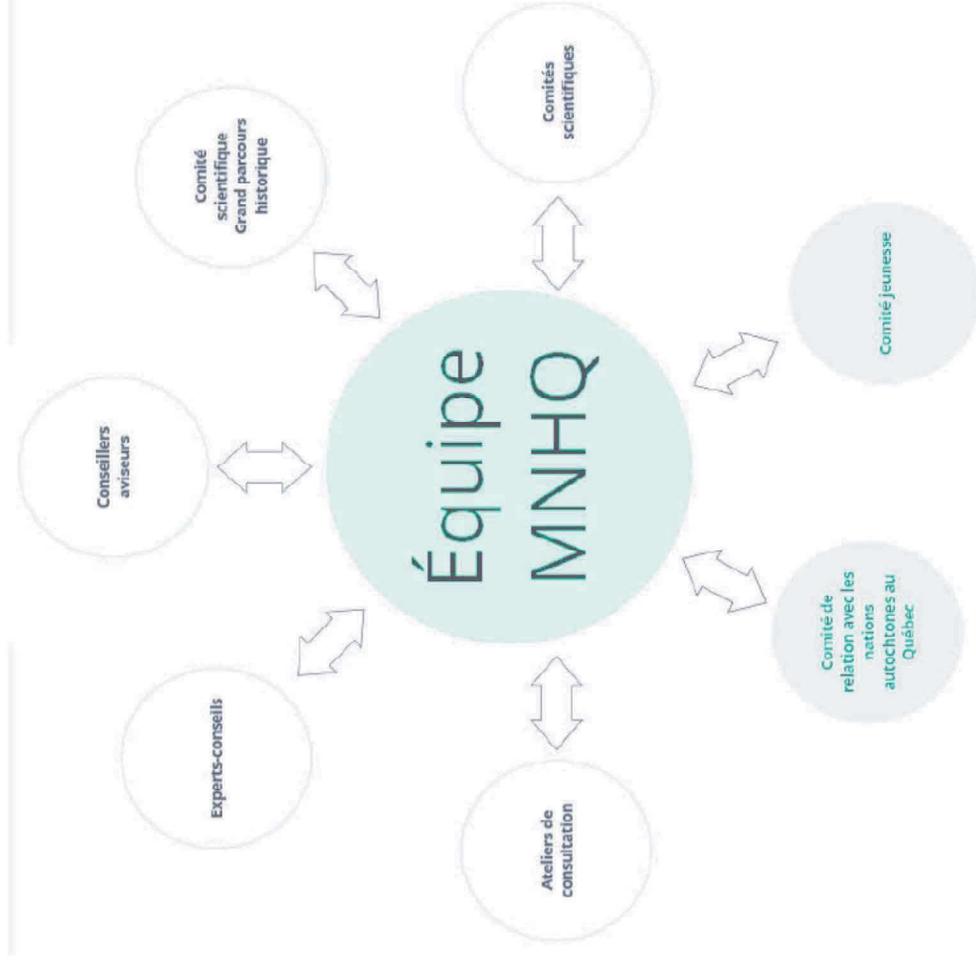


- Connecter la **jeunesse** à l'histoire du Québec grâce à la formation d'un comité jeunesse où les diversités seront représentées.



- Intégrer les perspectives des **Premières Nations et Inuit** par la formation d'un comité de relation avec les nations autochtones au Québec

# Structure de consultation et de validation des contenus



# Conseillers aviseurs pour la mise en place du MNHQ

- **Mandat** : conseiller l'équipe du MNHQ au cours de la réflexion et la réalisation au regard de son offre muséale. Les conseillers s'expriment sur les directions conceptuelles et thématiques des différents projets et apportent des conseils sur les orientations élaborées par les équipes. Les conseillers et les équipes du Musée, travailleront dans un but commun, soit celui de créer une institution culturelle attractive pour un large public et les générations à venir, qui reflète les enjeux et préoccupations de la société d'aujourd'hui. Tous les conseillers ont un statut égal. L'équipe du Musée élabore la proposition finale.
- **Composition** :
  - o Eric Bédard, historien, pour l'approche historique
  - o Jenny Thibault, dg de la SAT, pour l'approche numérique
- **Début et fin des travaux** : les conseillers sont déjà actifs depuis février 2024 et leur contribution s'échelonne sur une dizaine de rencontres d'ici l'inauguration du MNHQ.

# Comités scientifiques



**Mandat :** chaque exposition est accompagnée d'un comité scientifique qui a pour mandat de conseiller l'équipe du Musée pour les orientations conceptuelles de l'exposition, ainsi que pour valider la rigueur et la véracité des propositions de l'équipe du Musée.



**Profil ciblé pour le comité scientifique du Grand parcours de l'histoire du Québec:**

Histoire du Québec (3 personnes, dont Éric Bédard)

Histoire des régions (1 personne),

Enseignement de l'histoire (1 personne)

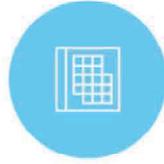
Sociologie ou anthropologie (1 ou 2 personnes),

Histoire des Premières nations et Inuit (1 ou 2 personnes autochtones spécialisées en histoire)

Histoire de la diversité de l'identité québécoise et/ou histoire de l'immigration (1 personne).



**Composition:**  
Environ 10 personnes



**Début et fin des travaux:** les approches sont réalisées en ce moment. La constitution du comité aura lieu au mois de juin 2024. Entre six et dix rencontres sont prévues jusqu'à l'inauguration de l'exposition.

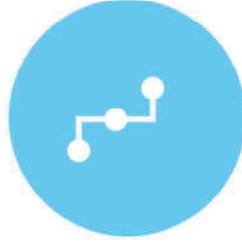


Les comités scientifiques des autres expositions inaugurales sont déjà constitués ou également en cours d'élaboration.

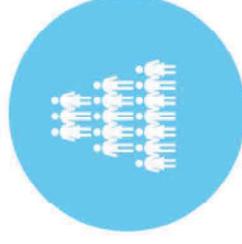
## Comité consultatif de relation avec les nations autochtones au Québec (à explorer)

- L'équipe du Musée souhaite consulter les membres des Premières Nations et Inuit afin d'explorer l'idée de former un comité composé de membres des onze nations autochtones habitant le territoire québécois. La formation du comité n'est pas amorcée et si elle se confirme, elle serait effectuée avec les Premières Nations et Inuit.
- **Mandat:** bien que le mandat du comité demeure à préciser, il a également pour objectif de conseiller l'équipe du Musée et de travailler dans un but commun. Tous les membres du comité autochtone auraient un statut égal. L'équipe du Musée élabore la proposition finale.

# Comité jeunesse

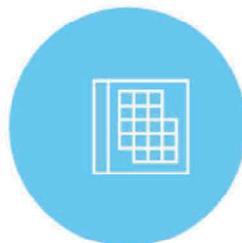


**Mandat :** suivant les plus récentes tendances en muséologie, le MNHQ adopte une approche participative. Nous souhaitons décloisonner les murs du Musée, entendre les particularités et les aspirations des générations futures et connecter la jeunesse, qui représente un des piliers du MNHQ, pour la création des productions culturelles (expositions, médiation, etc.).

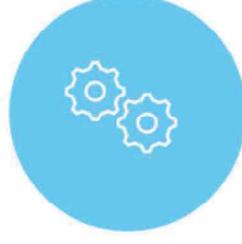


**Composition :**

Une vingtaine de membres de 16 à 25 ans, avec des profils variés et une représentativité territoriale.



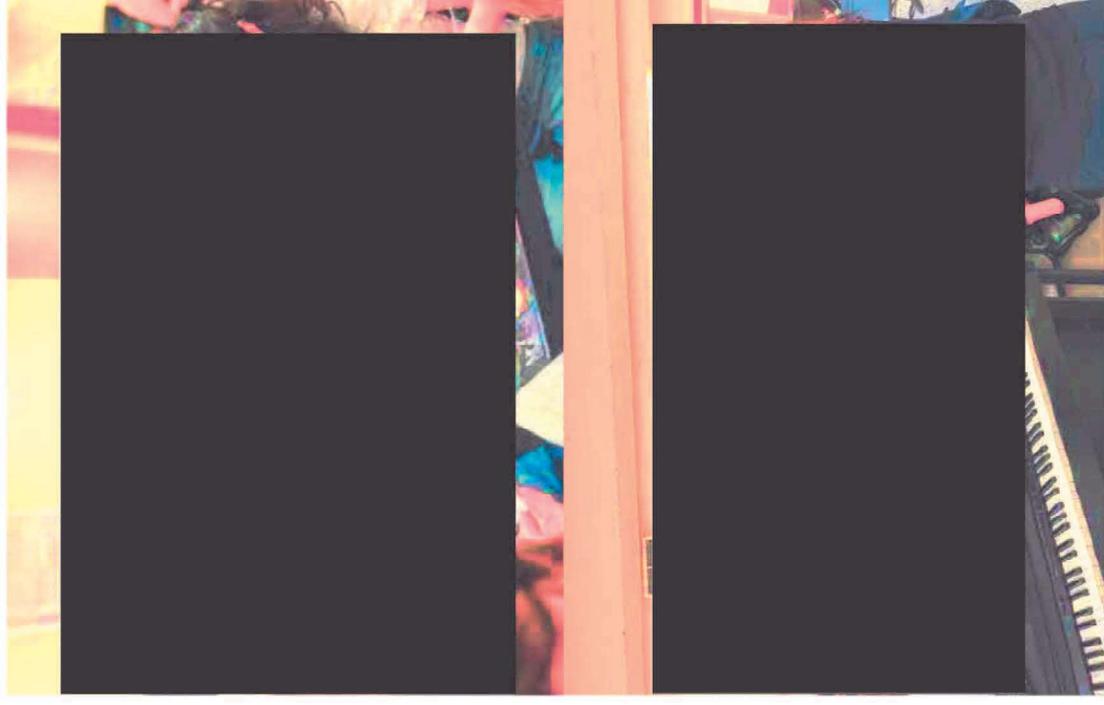
**Début et fin des travaux :** la constitution du comité aura lieu à l'automne 2024. Entre six et dix rencontres sont prévues jusqu'à l'inauguration de l'exposition.



**Travaux en cours :** nous collaborons avec le comité jeunesse de Destination Québec Cité. Un atelier de consultation a déjà eu lieu sur le sujet de l'histoire du Québec.

## Ateliers de consultation (groupes cibles)

- **Objectifs** : Les objectifs de ces ateliers diffèrent selon les besoins des équipes. Il peut s'agir de **séances d'idéation et de cocréation des contenus, d'atelier de prototypage, d'évaluation** des approches numériques, de design, de médiation, etc. Ces ateliers pourront concerner divers publics tels que l'enfance, l'adolescence, les enseignants, les régions, etc. Pour la jeunesse, des ateliers seront réalisés directement dans des **classes du primaire et du secondaire**.
- **Démarche en cours** : Trois ateliers de consultations jeunesse auront lieu avant la mi-juin 2024 dans trois **écoles** différentes.



## Accompagnement de l'équipe par des experts-conseils

- Selon les **besoins plus spécifiques de chaque projet d'exposition**, l'équipe fera appel aux spécialistes nécessaires pour le développement des contenus, soit des chercheurs ou des organismes. Cette expertise permet d'approfondir des dimensions historiques spécifiques, d'explorer les réalités régionales, d'explorer des réalités de communautés culturelles ou de la diversité, ou de croiser les expertises disciplinaires (sociologie, anthropologie, etc.).

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#)  
**Objet :** TR: Alerte Google – "Musée national de l'histoire du Québec"  
**Date :** 18 juin 2024 17:02:27  
**Pièces jointes :** [ff20240607.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

J'ai reçu l'avis dans mon alerte google ci-dessous.

L'adoption de principe est citée dans le document en annexe. Du moins c'est ce que j'en comprends.

Tu le retrouves également en date du 7 juin sur le site de l'AN : <https://www.assnat.qc.ca/fr/travaux-parlementaires/assemblee-nationale/43-1/index.html>

Ana



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Google Alerts <googlealerts-noreply@google.com>  
Date : vendredi, 7 juin 2024 à 16:57  
À : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>  
Objet : Alerte Google – "Musée national de l'histoire du Québec"



## "Musée national de l'histoire du Québec"

Mise à jour immédiate · 7 juin 2024

WEB

---

[Feuilleton et préavis - Assemblée nationale du Québec](#)  
Assemblée nationale du Québec  
Loi instituant le **Musée national de l'histoire du Québec**. Présenté par le ministre de la Culture et des Communications le 22 mai. 2024. 4). Projet de ...

[Signaler comme non pertinent](#)

---

[Afficher plus de résultats](#) | [Modifier cette alerte](#)

Vous avez reçu ce courriel, car vous êtes abonné à **Google Alerts**.  
[Se désabonner](#) | [Afficher toutes les alertes](#)



[Recevoir cette alerte comme flux RSS](#)

[Envoyer un commentaire](#)

**De :** [Baz, Ana-Laura](#)  
**À :** [La Roche, Stéphan](#); [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** TR: Alerte Google – "Musée national de l'histoire du Québec"  
**Date :** 15 mai 2024 12:11:41  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)

---

Voir à 12 minutes



**Ana-Laura Baz, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **421**  
Directrice  
Direction du développement et de l'innovation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

De : Google Alerts <googlealerts-noreply@google.com>  
Date : mercredi, 15 mai 2024 à 11:54  
À : Baz, Ana-Laura <Ana-Laura.baz@mcq.org>  
Objet : Alerte Google – "Musée national de l'histoire du Québec"



## "Musée national de l'histoire du Québec"

Mise à jour immédiate · 15 mai 2024

ACTUALITÉS

---

[Panel politique : crise du réseau de la santé sur la Côte-Nord - YouTube](#)

YouTube

... **Musée national de l'histoire du Québec** : des Premières Nations craignent d'être oubliées [https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2070934/musee ...](https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2070934/musee...)

[Signaler comme non pertinent](#)

[Afficher plus de résultats](#) | [Modifier cette alerte](#)

Vous avez reçu ce courriel, car vous êtes abonné à **Google Alertes**.

[Se désabonner](#) | [Afficher toutes les alertes](#)



[Recevoir cette alerte comme flux RSS](#)

[Envoyer un commentaire](#)

**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [Desmeules, Anne-Sophie](#); [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** TR: Consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec-mise à jour 3 septembre 2024  
**Date :** 3 septembre 2024 11:05:01  
**Pièces jointes :** [image001.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**

Directrice

Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** La Roche, Stéphan <[Stephan.LaRoche@mcq.org](mailto:Stephan.LaRoche@mcq.org)>

**Envoyé :** 3 septembre 2024 10:29

**À :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>

**Objet :** RE: Consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec-mise à jour 3 septembre 2024

Allô,

Merci pour ce suivi.

Le MCC veut une note bilan pour le début de semaine prochaine. On s'en reparle.

S.



**Stéphan La Roche** - T. 418 643-2158, poste **235**

Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** de Blois, Geneviève <[Genevieve.Deblois@mcq.org](mailto:Genevieve.Deblois@mcq.org)>

**Envoyé :** 3 septembre 2024 10:23

**À :** La Roche, Stéphan <[Stephan.LaRoche@mcq.org](mailto:Stephan.LaRoche@mcq.org)>

**Cc :** Cliche-Lamoureux, Simon <[Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org](mailto:Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org)>

**Objet :** Consultations particulières pour le projet de loi instituant le Musée national de l'histoire du Québec-mise à jour 3 septembre 2024

Bonjour Stéphan,

Voici la liste à jour des rencontres de la préconsultation parlementaire.

Rencontres déjà faites :

- Fédération d'Histoire du Québec (13.08 SLR et GdB)
- Assemblée des Premières nations Québec-Labrador (13.08 SLR, NG, GdB)
- Institut d'histoire de l'Amérique française (07.08 SLR et GdB)
- Yves Bergeron (08.08 SLR, GdB)
- Anik Meunier (09.08 SLR et NG)
- Laurier Turgeon (26.08 SLR, GdB)
- Martin Paquet (04.07 ALB)
- Jonathan Livernois (30.08 SLR et NG)
- Camille Robert (30.08 MC, SC et GdB)
- Catherine Larochelle (30.08 MC, SC et GdB)

Stéphan et Ana ont également déjà rencontrés :

- SMQ
- Gérard Bouchard
- Fondation Lionel-Groulx
- Conseil en éducation des Premières nations

Seront rencontrés :

- Jean Hébert (11.09 MC, SC et GdB )
- Christine Bernier (06.09 MC, SC et GdB)
- Mohamed Habib Saidi (date à confirmer)
- Ollivier Hubert (06.09 MC, SC et GdB)
- **Johanne Lamoureux (plusieurs tentatives pour la rejoindre; en attente d'un retour)**

Merci et bonne semaine!



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**  
Directrice  
Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement



**De :** [de Blois, Geneviève](#)  
**À :** [Gauvin, Nicolas A.](#)  
**Objet :** TR: MNHQ - Échéanciers  
**Date :** 14 août 2024 10:45:28  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[TR MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC - comité sur l'échéancier - 5 juillet 2024.msg](#)  
[525601 - Comité arrimage montage des expositions.msg](#)  
[Intrants requis expositions - MCO\\_2024-05-22.docx](#)  
[Emplacements - Expositions.pdf](#)

---

Je me suis imprimé ces documents. On pourra travailler sur les mens ou bien tu t'en fais aussi?



**Geneviève de Blois** - T. 418 643-2158, poste **249**  
Directrice  
Direction de l'accueil et de l'expérience du visiteur

**Avant d'imprimer, pensez à l'environnement**

---

**De :** Bernard, Laurence <Laurence.Bernard@mcq.org>  
**Envoyé :** 12 août 2024 14:27  
**À :** Gauvin, Nicolas A. <Nicolas.Gauvin@mcq.org>; de Blois, Geneviève <Genevieve.Deblois@mcq.org>  
**Cc :** Lévesque, Gontran <Gontran.Levesque@mcq.org>  
**Objet :** MNHQ - Échéanciers

Bonjour Nicolas et Geneviève,

Au premier courriel ci-joint, vous trouverez les derniers échéanciers transmis par la SQL pour le MNHQ.

Aussi, nous avons transmis les 2 fichiers ci-joints « Intrants requis expositions – MCO\_2024-05-22 » et « Emplacements – Expositions » afin que la SQL tienne compte du temps de montage des expositions à l'échéancier. Les temps de montage par exposition avaient été validés par Ana-Laura et son équipe. L'hypothèse de séquences de montage transmise à la SQL prévoit 2 équipes de montage pouvant travailler en même temps. L'ordre de livraison des expositions est à déterminer en fonction des contraintes du chantier de construction.

Au second courriel ci-joint, vous trouverez le dernier échéancier de montage des expositions élaboré par la SQL qui tient compte des données transmises par le Musée.

N'hésitez pas à me contacter pour plus d'informations.

Salutations,



**Laurence Bernard, architecte** - T. 418 643-2158, poste **789**

Chargée de projets immobiliers

Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** [Dubor, Yann](#)  
**À :** [de Blois, Geneviève](#)  
**Cc :** [Villeneuve-Patry, Geneviève](#)  
**Objet :** TR: Revue de presse MNHQ suite  
**Date :** 26 juillet 2024 10:12:36  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)



**Yann Dubor** - T. 418 643-2158, poste **280**  
Directeur  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

**De :** Cision <newsletters@cision.com>  
**Envoyé :** 26 juillet 2024 10:10  
**À :** Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>  
**Objet :** Revue de presse MNHQ suite

Vous ne pouvez pas voir ce courriel?

[Affichez-le dans votre navigateur.](#)

a010\_relv06\_0007



## Revue de presse MNHQ (juin-juillet)

Quelques recensions parues au cours des mois de juin et juillet où il est question du MNHQ (mentions, opinions)

[haut de la page](#)  
13 Articles



## Place publique | Entre l'ombre et la lumière

Publié 21 juin 2024

À l'occasion, Dialogue offre un espace à une personnalité pour lui permettre de faire connaître son point de vue sur un enjeu ou une question qui nous touche tous. Aujourd'hui, l'ethnologue Isabelle P...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$10,829 | 4,243,827  | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | 19                    |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Ici Radio-Canada



## Un gouvernement Legault moins dissipé

Publié 8 juin 2024

La CAQ a réussi à freiner sa chute, mais la pression est forte pour que les promesses faites se concrétisent, tandis que l'opposition à Québec est en mutation François Legault avait demandé une bouss...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$13,279 | 5,203,789  | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | 11                    |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Soleil



## Où est passée notre fierté nationale?

Publié 23 juin 2024 par **Pascale Lévesque, Le Soleil**

La fierté. Un mot de six lettres aussi simple que chargé de sens. À l'approche de la Fête nationale, que signifie d'être fier d'être Québécoise et Québécois? Comment ressentons-nous cette émotion, faç...

|          |            |            |
|----------|------------|------------|
| EVP (\$) | Lectorat : | Tonalité : |
| \$1,926  | 755,041    | Neutral    |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Sessions : | Amplification sociale |
| -          | 30                    |

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Soleil



## [Wendake menace de se tourner vers les tribunaux](#)

Publié **24 mai 2024** par **Émilie Pelletier, Le Soleil**

Les Hurons-Wendats ne démordent pas de vouloir être considérés dans les projets de développement économique sur leur territoire. À défaut de se faire entendre, la Nation brandit la menace de se saisir...

EVP (\$)

\$1,957

Lectorat :

767,203

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

23

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## [Un nouveau musée, le Musée national de l'histoire du Québec, pour qui, pourquoi? | Le Devoir](#)

Publié **14 juin 2024**

La récente annonce de la création d'un Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ) tente de redonner une vocation au pavillon Camille-Roy-du-Séminaire-de-Québec, initialement destiné à abriter l'un ...

EVP (\$)

\$4,707

Lectorat :

1,844,633

Tonalité :

Neutral

Sessions :

-

Amplification sociale

7

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## [Bulletin du gouvernement](#)

Publié **8 juin 2024** par **Michel David**

Avec son programme de formation de courte durée, le financement des RPA menacés de fermeture et les nouveaux projets d'hospitalisation à domicile, Sonia Bélanger (Aînés) semble déterminée à prendre le...

EVP (\$)

\$4,707

Lectorat :

1,844,633

Tonalité :

Neutral

Sessions :

Amplification sociale

8

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

La Presse



## [Musée national de l'histoire... et de la géographie du Québec](#)

Publié 27 mai 2024 par Jean Hébert

Nous apprenions récemment que le gouvernement du Québec veut créer le Musée national de l'histoire du Québec. Une initiative très noble qui veut doter la nation québécoise d'un premier musée qui lui e...

EVP (\$)

\$10,896

Lectorat :

4,269,933

Tonalité :

Positive

Sessions :

-

Amplification sociale

2

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## [MNHQ, vers un Musée national de l'histoire du Québec rassembleur | Le Devoir](#)

Publié 12 juin 2024

Il y a 40 ans, le gouvernement du Québec faisait adopter, le 20 juin 1984, la loi instituant le Musée de la civilisation, à Québec. De nombreux débats avaient à l'époque accompagné la réflexion menant...

EVP (\$)

\$4,707

Lectorat :

1,844,633

Tonalité :

Positive

Sessions :

-

Amplification sociale

3

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Devoir



## [Où en est le projet de Musée du Séminaire de Québec ? | Le Devoir](#)

Publié 7 juin 2024 par Catherine Lalonde

Annoncé au printemps 2019, tiré par un don exceptionnel de 6 millions de dollars

fait par l'homme de théâtre Roland LePage, le projet de Musée du Séminaire de Québec a pris du retard. Le Musée de la c...

EVP (\$) **\$4,707**

Lectorat : **1,844,633**

Tonalité : **Neutral**

Sessions :

Amplification sociale

-

**1**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## [Pour une histoire consensuelle au musée | Le Devoir](#)

Publié **27 mai 2024**

Idéalement, voici les paramètres que devrait appliquer à l'histoire le futur Musée national de l'histoire du Québec pour faire consensus : une histoire ni trop amère (éviter de recenser les agressions...

EVP (\$) **\$4,707**

Lectorat : **1,844,633**

Tonalité : **Negative**

Sessions :

Amplification sociale

-

**1**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## [Au MEM – Centre des mémoires montréalaises, l'histoire de Montréal comme vous ne l'aurez jamais vue | Le Devoir](#)

Publié **17 juil. 2024** par **Marco Fortier**

Dans l'espace public à l'entrée du MEM – Centre des mémoires montréalaises, une installation se moque gentiment de deux symboles de la métropole : un cône orange — quoi d'autre ? — et une série de pan...

EVP (\$) **\$4,350**

Lectorat : **1,704,593**

Tonalité : **Neutral**

Sessions :

Amplification sociale

-

**0**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

---

Le Devoir



## [L'art de déstabiliser une société | Le Devoir](#)

Publié **23 mai 2024**

Les Québécois vivent l'ambivalence d'être et de ne pas être. S'ils sont fédéralistes de raison, ils sont également indépendantistes de coeur. Comme peuple, ils ont peur de mourir et, paradoxalement, i...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

**\$4,707**

**1,844,633**

**Neutral**

Sessions :

Amplification sociale

-

**3**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Le Courrier Sud



## [Le ministre de la Culture visite trois établissements de Nicolet-Yamaska](#)

Publié **14 juin 2024** par **Marie-Ève Veillette**

Le Musée des Abénakis d'Odanak, le Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre et le Musée des cultures du monde de Nicolet ont accueilli jeudi le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe...

EVP (\$)

Lectorat :

Tonalité :

**\$49**

**19,273**

**Positive**

Sessions :

Amplification sociale

-

**2**

[Voir l'analyse de l'article au complet](#)

Vous recevez cette infolettre parce que quelqu'un dans votre entreprise souhaite vous communiquer les toutes dernières nouvelles sur notre entreprise et le secteur. Si vous ne voyez pas la pertinence de cette infolettre, vous pouvez [vous désabonner de nos infolettres](#).

**De :** [Desmeules, Anne-Sophie](#)  
**À :** [Faucher, Simon](#); [Villeneuve-Patry, Geneviève](#); [de Blois, Geneviève](#); [Gauvin, Nicolas A.](#); [La Roche, Stéphan](#); [Dufour, Agnès](#)  
**Cc :** [Dubor, Yann](#)  
**Objet :** TR: Revue de presse Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ)  
**Date :** 21 août 2024 14:31:17  
**Pièces jointes :** [logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)  
[Revue de presse - Musée national de l'histoire du Québec \[Presse écrite\] \(1\).pdf](#)  
[Revue de presse - Musée national de l'histoire du Québec \[Presse écrite\] \(2\).pdf](#)

---



**Anne-Sophie Desmeules** - T. 418 643-2158, poste **208**  
Relationniste de presse  
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

---

**De :** Catherine Vien-Labeaume <[Catherine.Vien-Labeaume@mcc.gouv.qc.ca](mailto:Catherine.Vien-Labeaume@mcc.gouv.qc.ca)>  
**Envoyé :** 21 août 2024 14:08  
**À :** Dubor, Yann <[Yann.Dubor@mcq.org](mailto:Yann.Dubor@mcq.org)>  
**Cc :** Desmeules, Anne-Sophie <[Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org](mailto:Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org)>  
**Objet :** Revue de presse Musée national de l'histoire du Québec (MNHQ)

Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.

Bonjour à vous deux!

Voici une revue de presse préparée chez nous concernant le MNHQ.

Merci!

**Catherine Vien-Labeaume**

Relationniste de presse et conseillère en communication

**Direction des communications et des affaires publiques**  
**Ministère de la Culture et des Communications**

225, Grande Allée Est, bloc B, 2<sup>e</sup> étage  
Québec (Québec) G1R 5G5

Courriel : [catherine.vien-labeaume@mcc.gouv.qc.ca](mailto:catherine.vien-labeaume@mcc.gouv.qc.ca)

Cellulaire : 367 995-2042



**De :** [La Rue Lapierre, Noémie](#)  
**À :** [Lévesque, Gontran](#)  
**Cc :** [Soucy, Geneviève](#); [Baz, Ana-Laura](#)  
**Objet :** Vision numérique du MNHQ  
**Date :** 18 avril 2024 16:43:42  
**Pièces jointes :** [Vision objectifs destination numérique MNHQ comité aviseur.pdf](#)  
[logo-mcq-xsmall\\_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png](#)

---

Bonjour Gontran,

Je te fais parvenir le document sur la vision numérique du MNHQ qui sera présenté lors du prochain CODIR. Si tu souhaites qu'on organise une réunion pour te le présenter, je serai disponible, mais je comprends que tu sois très occupé, donc c'est à toi de décider si tu en as besoin.

N'hésite pas à me contacter si tu as des questions après l'avoir lu. Comme tu le dis si bien à la fin du post-CODIR : Questions, commentaires, interrogations, inquiétudes...?

En te souhaitant une belle soirée,  
Noémie



**Noémie La Rue Lapierre** - T. 418 643-2158, poste **776**

Chargée de projets numériques

Direction des immobilisations, du numérique et des technologies

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

## RECOURS EN RÉVISION

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne dont la demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels peut demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

Une personne qui a fait une demande en vertu de la Loi peut par ailleurs demander à la Commission de réviser toute décision du responsable sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur l'application de l'article 9 ou sur les frais exigibles.

Une demande de révision doit être faite dans les trente jours qui suivent la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé par la Loi au responsable pour répondre à une demande. La Commission peut toutefois, pour un motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter ce délai.

L'article 137 de la Loi précise que la demande de révision doit être faite par écrit et qu'elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée.