MUSÉE DE LA CIVILISATION
Québec

Québec, le 09 février 2024

Bonjour Monsieur,

En réponse à votre demande en vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels (ci-après « Loi sur l'accès ») reçue le 12 janvier 2024, vous trouverez ci joints, les courriels reçus ou transmis par les employés du Musée entre le 1er août 2023 et le 12 janvier 2024 et qui contiennent l'un des mots suivants : Jelinski, Globe and Mail, Globe & Mail, Taylor, Derome, LJSML, laboratoire (qui concerne le laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale, tel que précisé le 16 janvier 2024) ou coroner.

Veuillez noter que conformément à l'article 14 de la Loi sur l'accès, certains documents ou certaines parties de documents ne peuvent vous être communiqués parce qu'ils contiennent des renseignements qui sont visés par des restrictions prévues par celle-ci. Nous nous appuyons pour ce faire sur les dispositions suivantes :

L'article 9 précise que le droit d'accès ne s'étend pas aux notes personnelles inscrites sur un document, ni aux esquisses, ébauches, brouillons, notes préparatoires ou autres documents de même nature.

L'article 22 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un renseignement industriel ou un renseignement financier, commercial, scientifique ou technique lui appartenant et dont la divulgation risquerait vraisemblablement d'entraver une négociation en vue d'un contrat, de causer une perte à l'organisme ou de procurer un avantage appréciable à une autre personne.

L'article 37 précise qu'un organisme public peut refuser de communiquer un avis ou une recommandation faits depuis moins de dix ans, par un de ses membres, un membre de son personnel, un membre d'un autre organisme public ou un membre du personnel de cet autre organisme, dans l'exercice de leurs fonctions. Il peut également refuser de communiquer un

16, rue de la Barricade
Québec (Québec)
G1K 8W9 Canada
418 643-2158
mcq.org

MUSÉE DE LA CIVILISATION
Québec

avis ou une recommandation qui lui ont été faits, à sa demande, depuis moins de dix ans, par un consultant ou par un conseiller sur une matière de sa compétence.

Les articles 53, 54 et 59 de la Loi sur l'accès précisent qu'un renseignement personnel ne peut être communiqué sans le consentement de la personne concernée.

De plus, en vertu de l'article 9 de la Charte des droits et libertés de la personne, les relations entre un organisme public et son avocat sont protégées par le secret professionnel.

Conformément à l'article 51 de la Loi, vous trouverez ci-joint un document qui résume votre droit de recours en révision, comme prévu par la section III du chapitre IV de la Loi sur l'accès.

Espérant le tout à votre satisfaction, je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Le responsable de l'accès à l'information,

ORIGINAL SIGNÉ

Louis-Yves Nolin
Directeur général adjoint
Direction de l'administration et du secrétariat général

16, rue de la Barricade
Québec (Québec)
G1K 8W9 Canada
418 643-2158
mcq.org

De : [redacted]
À : Accès Information
Objet : Access request
Date : 12 janvier 2024 13:54:07

Under Sections The Act respecting Access to documents held by public bodies and the Protection of personal information, please take this email as a request for the following documents:

•All emails sent to or received by MQC employees that contain the keyword “Jelinski”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “Globe and Mail” or “Globe & Mail”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “Taylor”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “Derome”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “LJSML”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “laboratorie”
•All emails sent to or received by MCQ employees that contain the keyword “coroner”

Limit the temporal scope of this request to between 1 August 2023 and the date this request begins processing.

[redacted]
Instagram: [redacted]
Twitter: [redacted]
Phone: [redacted]

De : Dufour, Agnès
À : Rosemonde
Objet : Collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale
Date : 5 novembre 2023 12:46:14
Pièces jointes : logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg

---

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.

Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition *Autopsie d'un meurtre* en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Cordialement,

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Landry, Marie-Claude
À : St-Amand2, Luc
Objet : échéance - prêts
Date : 6 novembre 2023 13:27:52
Pièces jointes : logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
prets_echus_novembre_2023.xlsx

Bonjour Luc,

Tu trouveras dans l'Excel ci-joint, tous les prêts qui sont échus ou presque échus, d'ici 2024.
Je ne sais pas comment ça va se goupiller pour les prochaines semaines avec le départ de [redacted], mais s'il y en a parmi ceux-là que tu souhaites que je priorise, fais-moi signe.
J'ai mis en rouge ceux que j'ai déjà contactés et dont je n'ai pas obtenu de réponse. Je n'ai pas contacté le Laboratoire médico-légal, comme tu te doutes.

Bon PM!

Marie-Claude Landry - T. 418 643-2158, poste **374**
Technicienne en administration
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès
À : Desmeules, Anne-Sophie
Cc : Dubor, Yann
Objet : Élément de réponse au questions au sujet de la collection Derome
Date : 31 octobre 2023 16:56:30
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
Décision CAI - Jelinski c. MCQ et Coroner.pdf
RE Décision favorable - Jelinski c. Musée de la civilisation et Bureau du coroner STEINMONAST-GED.FID423158.msg

---

J'ai pensé que Sylviane pourrait avoir quelques éléments de réponse. Ce qui est le cas.

On complètera avec Dany

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Morrier, Sylviane <Sylviane.Morrier@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 16:52
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: questions au sujet de la collection Derome

Réponses aux questions 1 et 2 : voir avec Dany
Réponse à la question 3 : voir avec Éloi (les réponses se trouvent dans la décision ci-jointe - [redacted]

ATI voir aussi mon courriel.

S

Sylviane Morrier - T. 418 643-2158, poste **240**
Secrétaire du conseil et conseillère juridique
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : ROSEMONDE; Dufour, Agnès
Objet : Fwd:
Date : 5 novembre 2023 13:32:37
Pièces jointes : ATT00001.gif
ATT00002.gif
ATT00003.gif
ATT00004.gif
ATT00005.gif
ATT00006.gif
ATT00007.gif
ATT00008.gif
ATT00009.gif
ATT00010.gif
ATT00011.gif
ATT00012.gif
ATT00013
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Allo

Tu peux me les envoyer

On ne donne pas d'entrevue. Je m'occupe de leur repondre.

PTI On a une reponse institutionnelle:

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection. Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition Autopsie d'un meurtre en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris

conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : [redacted]
Envoyé : Sunday, November 5, 2023 12:33:07 PM
À : [redacted]
Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Objet :

This message is brought to you by

Rogers

Salut les filles! Désolée de cette intrusion par ce beau dimanche! Je viens d'avoir une demande d'entrevue pour ça et je sens qu il y en aura d'autres. Qu est ce qu on fait avec ça ?
https://www.lapresse.ca/actualites/2023-11-05/les-restes-humains-ne-sont-pas-des-artefacts.php

De : Stephan La Roche
À : La Roche, Stephan
Objet : Fwd: « Les restes humains ne sont pas des artefacts » - La Presse+
Date : 6 novembre 2023 12:37:44
Pièces jointes : image001.jpg
image002.png
image003.jpg
image004.jpg
image005.jpg
logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png
Facebook-2_b1eaaf6b-c236-40e0-a333-e69e20014749.png
Instagram-2_23ef8454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png
Twitter-2_6658ac28-e9fd-418c-98f3-0ce2abe292ca.png
you_tube-2_29df854d-c076-4fb1-9c78-fab46fc6f01b.png
LinkedIn-2_6820fc09-9f55-433c-86a0-174f80fedb3c.png
unique_genre_413a1b6pn_10ufdbe4-b806-4120-9974-facac4afaf2d7.jpg

---

Envoyé de mon IPad qui corrige malgré moi en faisant des erreurs!

Début du message transféré :

De: "Brown, Dany" <Dany.Brown@mcq.org>
Date: 6 novembre 2023 à 12:16:07 HNE
À: Stéphan La Roche [redacted]
Cc: "Desmeules, Anne-Sophie" <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>, "Dubor, Yann" <Yann.Dubor@mcq.org>, "Dufour, Agnès" <Agnes.Dufour@mcq.org>, "Morrier, Sylviane" <Sylviane.Morrier@mcq.org>, "Nolin, Louis-Yves" <Louis-Yves.Nolin@mcq.org>, "Bouchard, Valérie" <Valerie.Bouchard@mcq.org>
Objet: RE: « Les restes humains ne sont pas des artefacts » - La Presse+

Bonjour,

Voici mes commentaires, à même l'article. Simplement des précisions, au cas où, mais rien qu'il ne faut signaler.

Dany

« Les restes humains ne sont pas des artefacts »

image001.jpg

PHOTO DANIEL JALBERT, DIFFUSÉE PAR LE MUSÉE POP

Le crâne de [redacted] un jeune Montréalais assassiné en 1922, a été exposé au Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières.

Le Bureau du coroner estime que crânes, lambeaux de peau et os sciés n'ont pas leur place dans les musées

Mis à jour hier à 5h00

-
-
-
-

image003.jpg

Philippe Teixeira-Lessard La Presse

Plusieurs musées québécois ont violé la loi en exposant jusqu'à récemment des morceaux de restes de victimes de meurtre sans autorisation, selon la coroner en chef sortante du Québec. [Le mot « plusieurs » est à nuancer, on parle du Musée de la civilisation, du Centre des sciences de Montréal et du Musée québécois de culture populaire (Musée POP)].

Une collection comprenant des crânes, des morceaux d'organes et des parties d'os accumulés par des médecins légistes jusqu'en 1975 a d'ailleurs récemment quitté les entrepôts du Musée de la civilisation de Québec, à la demande de Me Pascale Descary. Les descendants des défunts auxquels ils appartiennent pourraient recevoir un appel dans les prochains mois afin de savoir s'ils veulent récupérer ces restes.

« Les restes humains ne sont pas des artefacts à laisser sur des tablettes ou à exposer publiquement », a affirmé Me Descary, en mai, dans un témoignage devant un tribunal administratif. Elle a depuis terminé son mandat et été remplacée. « Ça n'a pas sa place, pour moi, dans un musée. » Ces parties de corps « pourraient être notre papa, notre grand-papa », a-t-elle souligné, affirmant éprouver « un malaise » à voir un crâne être offert aux regards du public.

Selon Me Descary, les musées avaient l'obligation légale d'obtenir une autorisation de son bureau, ce qui n'a pas été fait. Le Musée de la civilisation, au centre de l'affaire, admet qu'il n'aurait « pas dû » les inclure dans ses expositions.

Ces restes humains – qui font tous partie de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale – ont été montrés au public à de multiples reprises dans les dernières années. Le Musée de la civilisation (pour au moins trois expositions) (Il y en a trois : *Autopsie d'un meurtre* (2005), *Cerveau à la folie* (2017), *Sortir de sa réserve* (2018)), le Centre des sciences de Montréal (*Autopsie d'un meurtre* (2004?)) et le Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières (Musée POP) (*Québec en crime* (2009), une exposition où le Musée est le principal prêteur) ont tous placé sous vitrine des pièces controversées (ce sont pratiquement toujours les mêmes pièces). Encore en 2018-2019, le Musée de la civilisation exposait des lambeaux de peau tatouée d'une femme assassinée 90 ans plus tôt [redacted] ainsi que des os sciés d'un adolescent tué à la même époque.

image004.jpg

PHOTO DANIEL JALBERT, DIFFUSÉE PAR LE MUSÉE POP

Des lambeaux de peau de [redacted] assassinée à Montréal en 1929

L'institution a refusé la demande d'entrevue de *La Presse*. « Le Musée de la civilisation agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire », a indiqué la relationniste Anne-Sophie Desmeules, par courriel. « Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire. »

Une collection macabre

Le Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale est le service du ministère de la Sécurité publique qui procède à toutes les autopsies au Québec. Au fil des décennies, des légistes ont voulu conserver des échantillons des dépouilles, souvent comme des objets de curiosité. Le fondateur du laboratoire, Wilfrid Derome (1877-1931) aurait largement contribué à amasser cette collection. En 1997, le Laboratoire a confié au Musée de la civilisation l'ensemble de ces étranges souvenirs.

« La sensibilité par rapport à tout ça a beaucoup changé », a noté Dany Brown, directeur des collections de l'institution, dans un témoignage récent.

On reconnaît aujourd'hui que c'est une erreur, qu'on n'aurait pas dû les présenter.

Dany Brown, directeur des collections du Musée de la civilisation

Nommée coroner en chef en 2018, Me Descary n'a appris l'existence de cette collection qu'en 2020-2021, selon son témoignage. Or, même s'ils étaient en possession du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale, ils étaient toujours sous l'autorité du Bureau du coroner, selon son interprétation. En 2022, la collection a donc repris la route de Montréal. Elle sera dissoute, selon Pascale Descary. « Nous voulons communiquer avec des proches pour éventuellement ne plus posséder ces collections-là et les remettre aux familles », a-t-elle dit. On disposera avec respect des restes humains non réclamés ou non identifiables.

Le nouveau coroner en chef, Reno Bernier, n'a pas voulu commenter le sujet.

Des questions inconfortables

Toute cette histoire fait surface en raison de l'intérêt pour ces pièces d'un chercheur affilié à l'Université de Toronto. Après avoir vu des lambeaux de peau tatouée dans une vitrine du Musée de la civilisation, en 2018, [redacted] a tenté d'obtenir davantage d'informations sur ces pièces. La réaction de l'institution ? Quelques mois plus tard, ces dernières avaient disparu. (Elles ont été retirées.)

[redacted] a ensuite fait parvenir au Musée une demande afin d'obtenir des photos d'archives des vitrines de toutes les expositions où des restes humains avaient été utilisés.

image005.jpg



PHOTOS FOURNIES PAR LE MUSÉE DE LA CIVILISATION

Les photos censurées que le Musée de la civilisation a accepté de transmettre à [redacted] Chaque rectangle noir correspond à des restes humains ou à une photo montrant des restes humains.

Le Musée de la civilisation a refusé sa demande, considérant dorénavant qu'il lui était interdit de diffuser toute image de restes humains sous l'autorité d'un coroner, même s'il les avait exposés.

[redacted] en entrevue téléphonique

Plus tôt en 2023, la Commission d'accès à l'information du Québec a donc tenu deux audiences afin de trancher le débat. Me Descary s'est rangée du côté du Musée de la civilisation, appelant le juge administratif Marc-Aurèle Racicot à ne pas autoriser la diffusion des images. « Ce n'est pas parce qu'un braconnier a chassé pendant 20 ans sur sa terre sans permis que ça devient tout à coup correct de braconner », a-t-elle dit, en voulant souligner que la faute du Musée ne devait pas créer de précédent.

Le juge Racicot lui a donné raison. « Les restes humains ne sont pas des artefacts à exposer et le Bureau du coroner n'a jamais consenti à la diffusion de ces restes humains », a-t-il statué, dans une décision rendue publique la semaine dernière. « Bien que ces restes aient pu par le passé être exposés ou photographiés, cela ne leur donne pas un caractère public. » Il s'est notamment basé sur les droits accordés par la Charte québécoise des droits et libertés, ainsi que sur la *Loi sur les coroners*.

Mais pour la professeure de droit Marie-Ève Lacroix, qui s'intéresse spécifiquement au statut juridique du corps humain au moment du décès, cette interprétation soulève des doutes.

Quand on meurt, « on n'est plus une personne juridique, ça veut dire qu'on ne peut plus être titulaire de droits. On ne peut pas revendiquer un droit à la vie privée ou encore à l'image du cadavre, ce serait complètement hérétique », a fait valoir la professeure en entrevue téléphonique. « Selon mon expertise, [la décision du juge Racicot] est sujette à critiques. »



Dany Brown, (il) - T. 418 643-2158, poste 210
Directeur
Direction des collections
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org





Avis Ce message est confidentiel et ne s adresse qu aux destinataires. Si vous le recevez par erreur veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : Dufour, Agnès
Objet : Fwd: DEMANDE ENTREVUE
Date : 31 octobre 2023 14:35:57
Pièces jointes : Outlook-bhqjxosp.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>
Envoyé : Tuesday, October 31, 2023 2:32:17 PM
À : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Cc : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE

Allo Dany,

Petite demande de journaliste sur un dossier que tu connais bien Anne Sophie va te contacter à ce sujet. J'ai suggéré que ce soit toi qui répondes au journaliste.

On peut se parler ensuite concernant la demande pour le communiqué de presse si tu peux

Yann Dubor - T. 418 643-2158, poste **280**
Directeur
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:15
À : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE

Allo,

On se parle à ce sujet?

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : Dufour, Agnès; Dubor, Yann; Brown, Dany
Objet : Fwd: DEMANDE ENTREVUE
Date : 1 novembre 2023 16:09:54
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg
Outlook-bwxhfhzk.png
Outlook-bnl20xu4.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : Wednesday, November 1, 2023 4:08:51 PM
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

La publication est repoussée d'une journée.

Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 15:39
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

C'est noté,
Nous vous revenons demain, quelques vérifications doivent également être faites de notre côté.

Bonne journée,
AS

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : Tuesday, October 31, 2023 3:18:08 PM
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai tenté à nouveau de vous appeler.
Finalement mon texte est reporté au journal de jeudi.
L'entrevue pourrait donc se faire demain.
Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:31
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai également pris votre message téléphonique. Nous vous revenons rapidement.
AS

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Taylor, Kate
À : Dufour, Agnès
Objet : questions au sujet de la collection Derome
Date : 31 octobre 2023 14:19:52

Chère Agnès:

Je vous ai écrit en 2021 au sujet du chercheur [redacted] et ses demandes d'étudier la collection pathologique de Wilfrid Derome. À cette date, vous m'avez informé que la question était prochainement en audience à la Commission d'accès à l'information du Québec, et donc le musée ne pouvait pas accorder des entrevues à ce sujet. Je constate que la décision était en faveur de garder la collection à l'abri, mais que [redacted] a élargi ses quêtes. Je recherche maintenant un papier au sujet des implications du cas de M. [redacted] sur l'accès d'information.

Est-ce que je peux poser quelques questions au musée:

1. D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

2. Est-ce que le musée a une politique sur la collection et l'exposition des restes humains? Si oui, de quelle date?

3. Il semble illogique que le musée a exposé des os de victimes de meurtre et la crane de [redacted] il y a d'ici seulement quatre ou cinq ans, mais refuse de les montrer à un chercheur académique. Est que le musée a changé d'avis sur l'intérêt public de connaitre la collection Derome?

Sera-t-il possible d'avoir des réponses vendredi?

Cordialement,

Kate Taylor au Globe and Mail

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

De : ROSEMONDE
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : Re:
Date : 5 novembre 2023 22:58:20
Pièces jointes : image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.jpg
image008.gif
image009.gif
image010.gif
image011.gif
image012.gif
image013.gif
image014.gif
image015.gif
image016.gif
image017.gif
image018.jpg
image019.gif
image020.gif

Oh ! je lui ai répondu avec votre réponse.
Prochaine fois je redirige ça vers toi…

Rosemonde

--

De : "*Desmeules, Anne-Sophie" <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Date : dimanche 5 novembre 2023 à 13:32
À : Rosemonde Communications <rosemonde@rosemondecommunications.com>, Agnes Dufour <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Fwd:

Allo
Tu peux me les envoyer
On ne donne pas d'entrevue. Je m'occupe de leur repondre.

PTI On a une reponse institutionnelle:

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.
Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple

au sein de l'exposition Autopsie d'un meurtre en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.
Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.
L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.
Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.
Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : [redacted]
Envoyé : Sunday, November 5, 2023 12:33:07 PM

À : [redacted]>;
Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Objet :

This message is brought to you by

Rogers

Salut les filles! Désolée de cette intrusion par ce beau dimanche! Je viens d'avoir une demande d'entrevue pour ça et je sens qu il y en aura d'autres. Qu est ce qu on fait avec ça ?
https://www.lapresse.ca/actualites/2023-11-05/les-restes-humains-ne-sont-pas-des-artefacts.php

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : Teisceira-Lessard, Philippe
Objet : RE: DEMANDE ENTREVUE
Date : 1 novembre 2023 16:20:05
Pièces jointes : image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.png
image008.jpg
logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg

---

Je vous reviens dès que possible, merci de l'info.
Y-a-t-il un aspect en particulier pour lequel vous souhaitez des informations?

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 1 novembre 2023 16:09
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

La publication est repoussée d'une journée.

Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 15:39
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

C'est noté,
Nous vous revenons demain, quelques vérifications doivent également être faites de notre côté.

Bonne journée,
AS

Téléchargez Outlook pour iOS

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : Tuesday, October 31, 2023 3:18:08 PM
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai tenté à nouveau de vous appeler.
Finalement mon texte est reporté au journal de jeudi.
L'entrevue pourrait donc se faire demain.
Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:31
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai également pris votre message téléphonique. Nous vous revenons rapidement.
AS

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse

514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : Teisceira-Lessard, Philippe; Dufour, Agnès
Objet : RE: DEMANDE ENTREVUE
Date : 2 novembre 2023 16:22:42
Pièces jointes : image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.png
image008.jpg
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Bonjour,

Il ne sera pas possible d'accorder une entrevue mais je vous transmets les éléments d'informations suivants, qui constituent la réponse officielle du MCQ sur le sujet :

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.
Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition Autopsie d'un meurtre en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.
Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.
L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.
Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.
Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Bonne journée,
AS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 1 novembre 2023 16:09
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

La publication est repoussée d'une journée.

Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 15:39
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

C'est noté,
Nous vous revenons demain, quelques vérifications doivent également être faites de notre côté.

Bonne journée,
AS

Téléchargez Outlook pour iOS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : Tuesday, October 31, 2023 3:18:08 PM
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai tenté à nouveau de vous appeler.
Finalement mon texte est reporté au journal de jeudi.
L'entrevue pourrait donc se faire demain.
Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>

Envoyé : 31 octobre 2023 14:31
À : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,
J'ai également pris votre message téléphonique. Nous vous revenons rapidement.
AS

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.

Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Desmeules, Anne-Sophie
À : Dufour, Agnès; Cliche-Lamoureux, Simon
Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP
Date : 2 novembre 2023 16:18:01
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Mercii!!

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 16:12
À : Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>; Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Merci Simon !!!

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 16:10
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Objet : Re: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Allô Anne-Sophie,

J'ai pu parler à Stéphan des interrogations de Dany, il est d'accord avec ses propositions. Voici ce que serait le texte final (avec quelques mini-corrections linguistiques supplémentaires de ma part, rien qui touche le contenu):

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à

l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.

Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition *Autopsie d'un meurtre* en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Simon Cliche-Lamoureux, (il) - T. 418 643-2158, poste **236**
Adjoint à la Présidence-direction générale

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 14:39
À : Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : TR: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Allo Simon,

PTI,

Nous attendons le retour de M. La Roche aux commentaires de Dany avant de revenir vers les journalistes. Je ne veux pas le harceler, je te mets dans la loop si jamais…

Merci!

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 13:29
À : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>; Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour,

Oui, c'est bien, cher Stéphan. J'ai proposé trois mini-corrections (en bleu). [redacted]

[redacted]

Dany

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Dany Brown, (il) - T. 418 643-2158, poste **210**
Directeur
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 11:28
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>

Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour,

Je propose un certain nombre d'ajustements à cette réponse, pour présenter les éléments de réponse de manière logique. Ils figurent en rouge directement ci-dessous.

Merci de les intégrer.

Dany : tu es à l'aise ?

S.

Stéphan La Roche - T. 418 643-2158, poste **235**
Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 09:40
À : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Objet : Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour M. La Roche,

la décision rendue en juillet par la Commission d'accès à l'information dans le dossier portant sur les photographies des expositions a uniquement été téléversée sur les plateformes de recherche juridique avant-hier. Suite à cela, nous avons reçu 2 demandes médias (La Presse et le Globe and Mail).

Les journalistes semblent s'intéresser au témoignage rendu par la Coroner en chef dans le dossier et nous présumons que le paragraphe suivant retient leur attention :

[33] D'ailleurs, du témoignage de la coroner en chef du Québec, Me Pascale Descary, la

Commission retient que les restes humains ne sont pas des artéfacts à exposer et que le Bureau du coroner n'a jamais consenti à la diffusion de ces restes humains.

Voici la question de [redacted] :

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners. Puis-je parler à quelqu'un à ce sujet?

Voici la réponse que nous proposons, la même pour toute demande, aucune entrevue (selon votre approbation) :

Note : sachez que nous avisons également le Laboratoire et Me Parenteau de cette demande et de la réponse qui sera validée.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Merci et bonne journée,

AS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 14:39
À : Cliche-Lamoureux, Simon <Simon.Cliche-Lamoureux@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : TR: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Allo Simon,

PTI,

Nous attendons le retour de M. La Roche aux commentaires de Dany avant de revenir vers les journalistes. Je ne veux pas le harceler, je te mets dans la loop si jamais…

Merci!

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 13:29
À : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>; Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour,

Oui, c'est bien, cher Stéphan. J'ai proposé trois mini-corrections (en bleu). Je me questionne toutefois sur la nécessité de mentionner le Centre des sciences de Montréal, il me semble que cela pourrit contribuer à augmenter la nouvelle et faire boule de neige. Je l'avais simplement indiqué entre crochets en note pour que vous soyez au courant.

[redacted]

Dany



[redacted]

[redacted]

Dany Brown, (il) - T. 418 643-2158, poste **210**
Directeur
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 11:28
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Objet : RE: Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour,

Je propose un certain nombre d'ajustements à cette réponse, pour présenter les éléments de réponse de manière logique. Ils figurent en rouge directement ci-dessous.

Merci de les intégrer.

Dany : tu es à l'aise ?

S.

Stéphan La Roche - T. 418 643-2158, poste **235**

Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 2 novembre 2023 09:40
À : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>; Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Objet : Demande média - Commission d'accès à l'information et collection du MSP

Bonjour M. La Roche,

la décision rendue en juillet par la Commission d'accès à l'information dans le dossier portant sur les photographies des expositions a uniquement été téléversée sur les plateformes de recherche juridique avant-hier. Suite à cela, nous avons reçu 2 demandes médias (La Presse et le Globe and Mail).

Les journalistes semblent s'intéresser au témoignage rendu par la Coroner en chef dans le dossier et nous présumons que le paragraphe suivant retient leur attention :

[33] D'ailleurs, du témoignage de la coroner en chef du Québec, Me Pascale Descary, la Commission retient que les restes humains ne sont pas des artéfacts à exposer et que le Bureau du coroner n'a jamais consenti à la diffusion de ces restes humains.

Voici la question de [redacted] :

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners. Puis-je parler à quelqu'un à ce sujet?

Voici la réponse que nous proposons, la même pour toute demande, aucune entrevue (selon votre approbation) :

Note : sachez que nous avisons également le Laboratoire et Me Parenteau de cette demande et de la réponse qui sera validée.

[redacted]

[redacted]

Merci et bonne journée,

AS

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : [redacted]
À : Gagné, Peter
Objet : Re: Fond Wilfrid Delorme
Date : 3 août 2023 15:08:45

Bonjour Peter,

Merci encore.
Je vais essayer de contacter la coordonnatrice.

Je vous souhaite une bonne journée
[redacted]

[redacted]

> Le 3 août 2023 à 14:28, Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> a écrit :
>
> Bonjour madame [redacted],
>
> Le ministre a un centre de documentation (relié à la direction générale adjointe), mais le nom du contact que j'avais là date de 3 ou 4 ans. En ce moment-là, c'était Judith Desharnais qui était la coordonnatrice du centre de documentation (JUDITH.DESHARNAIS@msp.gouv.qc.ca / Téléphone : 514 873-3301 poste 61435).
>
> Je n'ai pas eu de contact avec elle depuis 2019, mais si ce n'est pas elle, vous pouvez demander le coordonnateur/trice du centre de documentation, j'imagine.
>
> Peter
>
>
> Peter Gagné - T. 418 643-2158, poste 559
> Archiviste principal
> Direction des collections
> MUSÉE DE LA CIVILISATION
> 16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
> mcq.org
> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.-----Message d'origine-----
> De : [redacted]>
> Envoyé : 3 août 2023 14:21
> À : Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org>
> Objet : Re: Fond Wilfrid Delorme
>
> Bonjour Peter,
>
> Merci pour votre retour.
> J'ai regardé le lien que vous m'avez envoyé, mais il n'y a aucun endroit au sujet des archives de celui-ci.
>
> Savez-vous où je peux les trouver?
> Merci infiniment
> [redacted]
>
> [redacted]
>
>> Le 3 août 2023 à 14:17, Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> a écrit :
>>

>> Bonjour madame [redacted],
>>
>> On m'a transféré la demande que vous avez faite au Musée de la civilisation.
>>
>> Le Fonds du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale, qui comprend des documents de Wilfrid Delorme, a été déposé pendant plusieurs années au Musée de la civilisation. Cependant, il a été rapatrié à son propriétaire, le ministère de la Sécurité publique.
>>
>> Vous trouverez les coordonnées du laboratoire en suivant ce lien:
>> https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/securite-publique/coordon
>> nees/laboratoire-de-sciences-judiciaires-et-de-medecine-legale
>>
>> Peter
>>
>>
>> Peter Gagné - T. 418 643-2158, poste 559 Archiviste principal
>> Direction des collections MUSÉE DE LA CIVILISATION 16, rue de la
>> Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada mcq.org
>> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux
>> destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et
>> nous en aviser.-----Message d'origine----- De : [redacted] Envoyć : 17 juillet 2023 11:53 À :
>> Collections <collections@mcq.org> Objet : Fond Wilfrid Delorme
>>
>> Bonjour
>>
>> Mon nom est [redacted], je suis à la recherche du photo que l'on a pris de mon ancêtre que se trouverais dans le fond Wilfrid Delorme. L'on m'a dit que ce fond pourrait se trouver dans vos archives. Est ce le cas?
>>
>> Merci infiniment
>> [redacted]
>>
>> [redacted]

De : [redacted]
À : Gagné, Peter
Objet : Re: Fond Wilfrid Delorme
Date : 4 août 2023 12:18:34

Super! Merci.
Et bon we.

[redacted]

> Le 4 août 2023 à 12:08, Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> a écrit :
>
> Bonjour madame [redacted],
>
> Je suis désolé, mais je n'ai pas les informations pour vous répondre. Toutefois, je ne pense pas qu'elles auront une incidence sur la recherche de la photo de votre ancêtre. Il suffirait de leur donner le nom de votre ancêtre et les dates pertinentes et ils devraient être capables de trouver la photo, si elle existe.
>
> Peter
>
>
> Peter Gagné - T. 418 643-2158, poste 559
> Archiviste principal
> Direction des collections
> MUSÉE DE LA CIVILISATION
> 16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
> mcq.org
> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.-----Message d'origine-----
> De : [redacted]
> Envoyé : 4 août 2023 10:14
> À : Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org>
> Objet : RE: Fond Wilfrid Delorme
>
> Bonjour Peter,
>
> J'espère que vous allez bien.
> J'ai une dernière question pour vous. Serait-il possible de me dire en quelle année le fond à été rapatrié au ministère?
>
> Merci infiniment
> [redacted]
>
> -----Message d'origine-----
> De : Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> Envoyé : 3 août 2023 14:28 À : [redacted] Objet : RE: Fond Wilfrid Delorme
>
> Bonjour madame [redacted],
>
> Le ministre a un centre de documentation (relié à la direction générale adjointe), mais le nom du contact que j'avais là date de 3 ou 4 ans. En ce moment-là, c'était Judith Desharnais qui était la coordonnatrice du centre de documentation (JUDITH.DESHARNAIS@msp.gouv.qc.ca / Téléphone : 514 873-3301 poste 61435).
>
> Je n'ai pas eu de contact avec elle depuis 2019, mais si ce n'est pas elle, vous pouvez demander le coordonnateur/trice du centre de documentation, j'imagine.

>
> Peter
>
>
> Peter Gagné - T. 418 643-2158, poste 559 Archiviste principal Direction des collections MUSÉE DE LA CIVILISATION 16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada mcq.org
> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.-----Message d'origine----- De : [redacted] Envoyé : 3 août 2023 14:21 À : Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> Objet : Re: Fond Wilfrid Delorme
>
> Bonjour Peter,
>
> Merci pour votre retour.
> J'ai regardé le lien que vous m'avez envoyé, mais il n'y a aucun endroit au sujet des archives de celui-ci.
>
> Savez-vous où je peux les trouver?
> Merci infiniment
> [redacted]
>
> [redacted]
>
>> Le 3 août 2023 à 14:17, Gagné, Peter <Peter.Gagne@mcq.org> a écrit :
>>
>> Bonjour madame [redacted],
>>
>> On m'a transféré la demande que vous avez faite au Musée de la civilisation.
>>
>> Le Fonds du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale, qui comprend des documents de Wilfrid Delorme, a été déposé pendant plusieurs années au Musée de la civilisation. Cependant, il a été rapatrié à son propriétaire, le ministère de la Sécurité publique.
>>
>> Vous trouverez les coordonnées du laboratoire en suivant ce lien:
>> https://www.quebec.ca/gouvernement/ministere/securite-publique/coordon
>> nees/laboratoire-de-sciences-judiciaires-et-de-medecine-legale
>>
>> Peter
>>
>>
>> Peter Gagné - T. 418 643-2158, poste 559 Archiviste principal
>> Direction des collections MUSÉE DE LA CIVILISATION 16, rue de la
>> Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada mcq.org
>> Avis: Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux
>> destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et
>> nous en aviser.-----Message d'origine----- De : [redacted] Envoyé : 17 juillet 2023 11:53 À :
>> Collections <collections@mcq.org> Objet : Fond Wilfrid Delorme
>>
>> Bonjour
>>
>> Mon nom est [redacted], je suis à la recherche du photo que l'on a pris de mon ancêtre que se trouverais dans le fond Wilfrid Delorme. L'on m'a dit que ce fond pourrait se trouver dans vos archives. Est ce le cas?
>>
>> Merci infiniment
>> [redacted]
>>
>> [redacted]

>

De : La Roche, Stéphan
À : Dufour, Agnès
Objet : RE: Globe and mail - Article collection Laboratoires judiciaires
Date : 28 novembre 2023 10:26:44
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_1733af1b-e546-49b8-b19d-14d439153d27.png

Bien reçu. Merci.
S.

Stéphan La Roche - T. 418 643-2158, poste **235**
Président-directeur général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Envoyé : 28 novembre 2023 10:15
À : La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Cc : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>; Rosemonde <rosemonde@rosemondecommunications.com>; Morasse, Éloi <Eloi.Morasse@mcq.org>; Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>
Objet : Globe and mail - Article collection Laboratoires judiciaires

Bonjour Stéphan,

Le Globe and Mail a publié son article sur les restes humains ce samedi 25 novembre. Je te transmets le lien qui fera partie de la revue de presse du jour.

https://www.theglobeandmail.com/arts/art-and-architecture/article-researcher-fights-quebec-coroner-to-see-forensics-collection-shown-in/

[redacted], je me permets de partager la traduction que j'ai fait via deep translate. Cela donne une bonne idée de l'angle pris par la journaliste, angle à la faveur du fameux demandeur.

En espérant le tout utile.

Bonne journée

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bussières, Frédérick
À : Cha Cha da Vinci
Objet : RE: Musée de la civilisation | RE: Proposition de contrat - surimpression vocale
Date : 15 octobre 2023 11:32:00
Pièces jointes : ~WRD0000.jpg
image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.jpg
logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg

---

Superbe, merci beaucoup. Le tout est grandement apprécié.

Au plaisir,

Frédérick Bussières - T. 418 643-2158, poste **298**
Responsable des droits d'auteur
Direction des collections
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 13 octobre 2023 17:20
À : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>
Cc : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Musée de la civilisation | RE: Proposition de contrat - surimpression vocale

Bonjour !

Et voici pour MYLES STUART.

Merci
Leah

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Thu, Oct 12, 2023 at 11:41 AM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Bonjour !
>
> Voici pour KYLE ALLATT.
>
> Myles viendra sous peu.
>
> Merci
> Leah
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Wed, Oct 11, 2023 at 3:30 PM Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour Leah,
> >
> > Malheureusement, ça ne fonctionne pas.
> > Vous avez rempli les dossiers fournisseurs avec l'adresse de l'agence, et le spécimen de chèque est avec l'adresse personnelle de Myles Stuart.
> >
> > Il faut que les informations du dossier fournisseur concordent avec celles du spécimen de chèque et du contrat.
> > Et comme mentionné, les contrats ont été faits avec les adresses personnelles des comédiens.
> > Est-il possible pour vous de reprendre les dossiers fournisseurs et de me les retourner avec les coordonnées personnelles de chacun d'eux?
> > Également, vous avez malheureusement omis d'agrafer le spécimen de chèque de Kyle Allat.
> >
> > Un grand merci à vous et désolé de vous faire reprendre le tout.

Mais pour des questions administratives et de règles comptables, nous devons procéder ainsi.

Au plaisir,

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 10 octobre 2023 17:32
À : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>
Cc : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Musée de la civilisation | RE: Proposition de contrat - surimpression vocale

Salut Frédérick,

Voici les formulaires remplis. J'espère que ça vous convient.

merci !
Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 29, 2023 at 10:33 AM Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Je suis Frédérick Bussières, responsable des droits d'auteur au Musée de la civilisation.
> Vous allez bien?
>
> Je vous contacte aujourd'hui au regard des contrats ACTRA pour les comédiens Kyle Allat et Myles Stuart, dans le cadre de l'exposition sur le Hip hop.
> Comme ma collègue Anne-Josée vous l'a expliqué, il s'agit de narrer en anglais les voix françaises de quatre de nos intervenants.
>
> Comme il s'agit d'un contrat Audio Book, narration, la durée globale des reproductions respectives des deux comédiens est moins de 5 minutes.
> [redacted]
> Puis-je connaître les modalités demandées pour vos deux comédiens?
>
> Merci à vous et je ferai le contrat par la suite, en vue de l'enregistrement du 4 octobre

prochain.

Au plaisir,

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 27 septembre 2023 12:30
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Cc : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

J'ai oublié de vous envoyer les infos pour Kyle Allatt. Sa fiche technique est en pièce jointe.

Bonne journée !
Lydia pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Wed, Sep 27, 2023 at 11:04 AM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Génial, merci !
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Wed, Sep 27, 2023 at 9:49 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour,
> >
> > Oui ok échangeons. Donc Myles à 13h et Kyle à 14h30.
> >
> > Merci!
> >
> > **Erreur ! Nom du**

fichier non spécifié. **Anne-Josée Lacombe, (elle)**- T. 418 643-2158, poste**609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org **Erreur ! Nom du fichier non spécifié.Erreur ! Nom du fichier non spécifié.Erreur ! Nom du fichier non spécifié.Erreur ! Nom du fichier non spécifié.Erreur ! Nom du fichier non spécifié.**

Erreur ! Nom du fichier non spécifié.

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 26 septembre 2023 16:39
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Cc : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Super! Myles Stuart est confirmé. Sa fiche technique est pj.

Serait-il possible de changer les plages horaires ?
Myles a besoin d'une heure plus tôt.
Peut-on switcher le 13h00 pour Myles et le 14h30 pour Kyle ?

Lydia pour Cha :)

Image supprimée par l'expéditeur.

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Tue, Sep 26, 2023 at 3:06 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Génial!

Je confirme donc l'enregistrement pour Myles Stuart **le 4 octobre à 14h30**.
L'enregistrement aura lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
Myles fera les voix de KJT et de ParkaOne. Je joins la traduction du texte pour ParkaOne en pièce jointe (CMCB0344 tournage battle). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour KJT.
Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :

- KJT
- ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)

Je confirme également l'enregistrement pour Kyle Allatt**le 4 octobre à 13h00.**
L'enregistrement aura aussi lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.

Kyle fera les voix de D-Track et d'Eman. Je joins la traduction du texte pour Eman en pièce jointe (MCQ_40500_BALA_ENG). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour D-Track.
Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :

- D-Track
- Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)

Merci de me confirmer que le tout vous convient.

Je place en copie mon collègue Frédérick Bussières. Il vous contactera prochainement pour régler les questions contractuelles.
Je place également en copie Sandrine Monast, qui planifie les sessions studio avec moi.

Merci!

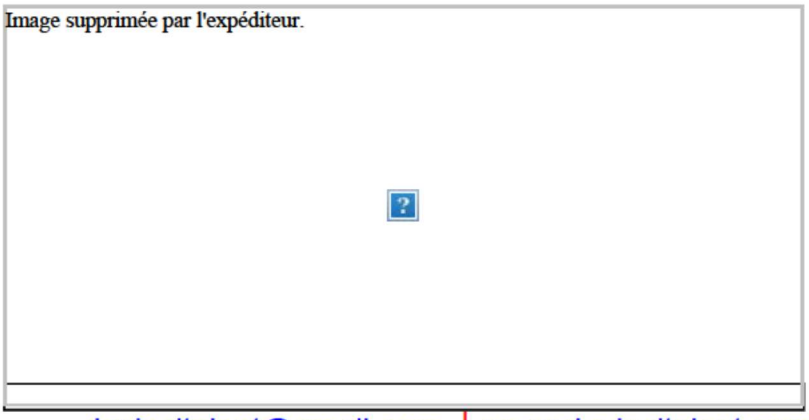
De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 26 septembre 2023 10:47
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Bonjour Anne-Josée!

MYLES STUART est complètement dispo la semaine prochaine.

Merci,
Lydia pour Cha :)

Image supprimée par l'expéditeur.

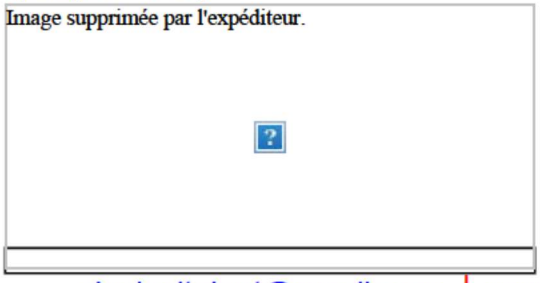


davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 5:39 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Rebonjour !
>
> KYLE ALLATT n'est pas dispo le 3 oct seulement. Donc si le studio est réservé les 4 et 5, il est entièrement dispo ces jours-là.
> MATT KEYES est dispo le **5 oct**, mais pas le 4 oct
>
> Je vous reviens bientôt pour Myles Stuart.
>
> Merci
> Lydia pour Cha :)

Image supprimée par l'expéditeur.



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 4:56 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Rebonjour,
>
> Je me permets une petite précision à propos des disponibilités : nous aurons accès au studio les 4 et 5 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>

Envoyé : 25 septembre 2023 15:24
À : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Objet : RE: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Bonjour Leah,

Il n'y a pas besoin de rapper en anglais. Ce ne sera que de la narration.

Les fichiers à doubler se trouvent ici :

- D-Track
- Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
- KJT
- ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)

Il va sans dire que ces fichiers doivent demeurer confidentiels. Je place également en pièce jointe les traductions écrites pour KJT et D-Track. Je devrais recevoir celles d'Eman et de ParkaOne bientôt.

Merci pour les suggestions! Pour l'homme dans la [redacted] (D-Track et Eman), mon premier choix serait Kyle Allatt; c'est sa voix qui me semble le plus se rapprocher de celles des gens à doubler. A-t-il des disponibilités la semaine prochaine? Sinon, est-ce que Matt Keyes serait disponible?

Pour l'homme dans la [redacted] (KJT et ParkaOne), j'aimerais engager une seule personne pour faire les deux voix étant donné qu'il s'agit de courtes narrations (0:56 pour KJT et 1:18 pour ParkaOne), qui ne seront pas présentées dans la même zone de l'exposition.

Pour KJT, c'est de la surimpression vocale sur fichier audio, pour ParkaOne c'est réellement du doublage d'une vidéo. Je crois que Myles Stuart a le profil que je cherche. A-t-il des dispos la semaine prochaine?

Idéalement, j'aimerais concentrer les enregistrements sur une journée, maximum deux. J'aurais donc besoin du plus grand nombre de disponibilités possible pour chacun des comédiens afin de planifier le tout (nous avons plusieurs artistes à enregistrer, c'est un beau casse-tête logistique!)

Merci!

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 22 septembre 2023 17:34
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Rebonjour !

Voici quelques propositions pour les voix vingtaine. Sous la présomption qu'ils ne doivent pas rapper.

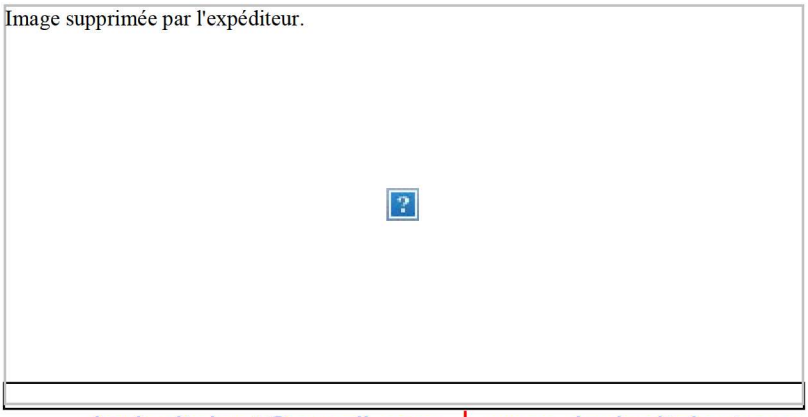
KJT

- Jonah Carson
- Frank Marrs
- Myles Stuart

ParkaONE

- Ben Peters (il n'a pas de démo de voix, mais voici son démo de jeu pour l'entendre) : https://vimeo.com/788685238

Merci et bon weekend !
Leah pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:34 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne-Josée,
>
> Est-ce qu'ils vont devoir rapper en anglais?
>
> Merci
> Leah

Image supprimée par l'expéditeur.

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:17 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne-Josée,
>
> Étrange ! Tout fonctionne de mon côté...
> Je vous refait des liens :
>
> - Frank Marrs
> - Jason Moran
> - Matt Keyes
> - Kyle Allatt
> - Don Shepherd
>
> Quand vous êtes sur la page VOICE - MEN, si vous cliquez sur la photo d'un acteur, est-ce que ça vous lie à leur page?
> Si ça ne fonctionne pas du tout, je pourrais vous bâtir un wetransfer avec leur démo.
>
> Je vous reviens par rapport à la vingtaine.
>
> Merci !
> Leah

Image supprimée par l'expéditeur.

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 3:55 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Comme nous sommes membres de l'ACTRA, le contrat sera sous cette union.
> Il semble que votre site internet ne fonctionne pas très bien, je n'arrive pas à voir les fiches de chacun des acteurs, je suis toujours redirigée verscette page. J'aimerais bien entendre les voix pour faire mon choix.
> Parmi les suggestions, est-ce que ces acteurs sont disponibles pendant la semaine du 2 octobre?
>
> Merci,
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 11:47
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Salut !
>
> Voici quelques propositions :
>
> - Frank Marrs: https://www.davincitalent.com/men-voice#/frankmarrs
> - Jason Moran : https://www.davincitalent.com/men-voice#/jason-moran-1
> - Matt Keyes : https://www.davincitalent.com/men-voice#/matt-keyes-1
> - Kyle Allatt: https://www.davincitalent.com/men-voice#/kyle-allatt-1
> - Don Shepherd: https://www.davincitalent.com/men-voice#/don-

shepherd-1

Pour confirmer, ce contrat sera sous quelle union?

Merci !

Leah pour Cha

Image supprimée par l'expéditeur.

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:36 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Merci pour votre réponse. Oui je suis ouverte à d'autres suggestions
> Je cherche une voix masculine caucasienne d'environ [redacted], avec un certain côté casual, relax.
>
> Je cherche quelqu'un qui pourrait être disponible dans la semaine du 2 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 10:32
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Anne-Josée,
>
> [redacted]
>
> Si vous êtes ouvertes à d'autres suggestions, ça me ferait plaisir de vous envoyer une petite liste.

Merci !
Leah pour Cha

Image supprimée par l'expéditeur.

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:27 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Je suis chargée de projet au Musée de la civilisation à Québec. Nous préparons actuellement une exposition sur le hip-hop qui ouvrira ses portes le 10 novembre prochain.
> L'exposition comprend un parcours audio-immersif qui donne la parole aux artistes hip-hop. Certains de ces artistes étant unilingues francophones, je suis à la recherche d'un comédien pour faire la surimpression vocale en anglais.
> J'aimerais donc proposer à Xander Taylor de faire cette surimpression vocale pour doubler [redacted] (Eman / Alaclair Ensemble) et [redacted] (D-Track).
>
> Dans le cas d'[redacted], la durée à doubler est de 1 :26.
> Pour [redacted], 0 :26.
>
> Je devrais recevoir en début de semaine prochaine les traductions écrites. Si Xander est intéressé, je pourrai déjà vous faire parvenir les fichiers audio originaux.
> Nous avons accès à un studio à Montréal pour les enregistrements.
>
> Est-ce que ce mandat pourrait l'intéresser?
>
> Merci,

De : Éthier, Annie
À : Brière, Line
Objet : RE: Nouvel hyperlien : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+
Date : 26 septembre 2023 08:46:00
Pièces jointes : image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.png
image008.jpg

Merci, je crois avoir réussi

De : Brière, Line <Line.Briere@environnement.gouv.qc.ca>
Envoyé : 26 septembre 2023 08:34
À : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Objet : RE: Nouvel hyperlien : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Bonjour,
Je vous suggère d'essayer sur un autre fureteur, soit Firefox ou Mozilla?

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=7NRiQmdaV0mrtr94rKam9byJf23YsclCql5inAeRjpxUNDRBVUowQkRZN0pMNUdNUzUwRk80MEsyWSQlQCN0PWcu

Line Brière, technicienne en administration
Bureau de coordination du développement durable
Direction générale du développement durable

De : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Envoyé : 22 septembre 2023 16:34
À : Brière, Line <Line.Briere@environnement.gouv.qc.ca>
Cc : Lemaître, Any <Any.Lemaitre@environnement.gouv.qc.ca>
Objet : RE: Nouvel hyperlien : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Attention! Ce courriel provient d'une source externe.
Bonjour,

Je ne parviens pas à accéder au formulaire. Est-ce possible d'y accéder autrement? Voici ce qui s'affiche :

Annie Éthier, (elle) - T. 418 643-2158, poste **215**
Chargée de projet au suivi du plan stratégique
Direction de l'administration et du secrétariat général
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brière, Line <Line.Briere@environnement.gouv.qc.ca>
Envoyé : 21 septembre 2023 15:19
Cc : Lemaître, Any <Any.Lemaitre@environnement.gouv.qc.ca>
Objet : Nouvel hyperlien : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+



Bonjour,

Nous sommes sincèrement désolés, il semble que l'hyperlien pour le questionnaire était défectueux.

Il a été rétabli : QUESTIONNAIRE

Line Brière, technicienne en administration
Bureau de coordination du développement durable
Direction générale du développement durable

De : Brière, Line
Envoyé : 21 septembre 2023 11:18
Cc : Lemaître, Any <Any.Lemaitre@environnement.gouv.qc.ca>
Objet : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Aux officières et aux officiers en développement durable

Bonjour,

Parmi les objectifs d'exemplarité de l'État de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2023-2028 (SGDD), l'objectif 5.7.1 vise à accroître la performance en gestion des matières résiduelles des organisations publiques. L'indicateur retenu pour mesurer cet objectif est l'obtention, par les ministères et organismes (MO), de l'attestation du programme ICI on recycle+ (IOR+) de RECYC-QUÉBEC. La présente communication s'adresse **exclusivement aux ministères et organismes ayant inscrits, ou prévoyant inscrire, un engagement pour l'obtention de cette attestation** dans leur plan d'action de développement durable 2023-2028 (PADD), particulièrement ceux ayant reçu une attente de participation à cet effet.

Le Bureau de coordination du développement durable (BCDD) du MELCCFP et RECYC-QUÉBEC souhaitent planifier les ressources nécessaires pour accompagner les ministères et organismes au cours des 5 prochaines années en fonction des demandes. À cet effet, nous vous prions de remplir un court questionnaire - **d'ici le 2 octobre** - portant sur le nombre d'attestations que vous souhaitez obtenir ainsi que les échéanciers d'atteinte de votre ou vos cibles.

Le programme IOR+, qui vise à reconnaître les organisations proactives et engagées à améliorer leur performance en gestion des matières résiduelles, comprend quatre niveaux : *Mise en œuvre*, *Performance*, *Performance+* et *Élite*. Nous vous rappelons que les MO doivent viser les trois niveaux supérieurs, soit *Performance*, *Performance+* ou *Élite*. Les tarifs varient selon le niveau d'attestation visé. Ceux-ci peuvent être consultés dans les modalités du programme.

En participant à ce programme, vous bénéficierez de l'accès à une foule d'outils pratiques ainsi qu'à un portail Web convivial qui vous permettra de créer un plan d'action personnalisé. Une formation sera également offerte par RECYC-QUÉBEC pour vous expliquer le programme en détail et répondre à vos questions - *date à venir*.

Entre temps, voici des tutoriels qui vous aideront dans vos démarches :

- Portail ICI ON RECYCLE + : Inscription et création de la fiche Établissement - YouTube (4 minutes)
- Portail ICI ON RECYCLE + : L'attestation et le fonctionnement du portail - YouTube (4 minutes)

D'autre part, la Société québécoise des infrastructures (SQI), important gestionnaire immobilier de l'État, fera attester 13 de ses bâtiments en propriété, soit :

1. L'Atrium, 5700 4e Avenue Ouest, Québec
2. Le Centre administratif de Drummondville, 309 rue Brock, Drummondville
3. Le Complexe scientifique du Québec, 2700 Einstein, Québec
4. Le Conservatoire de musique du Saguenay, 202 rue Jacques-Cartier, Saguenay
5. L'édifice Marie-Guyart, 675 boul. René-Lévesque Est, Québec
6. Le palais de justice de Gatineau, 170 rue de l'Hôtel-de-ville, Gatineau
7. Le palais de justice de Granby, 77 Principale, Granby
8. Le palais de justice de Laval, 2800 boul. St-Martin, Laval
9. Le palais de justice de Montréal, 1 rue Notre-Dame, Montréal

10. Le palais de justice de Rimouski, 183 avenue de la Cathédrale, Rimouski
11. Le palais de justice de Val d'Or, 900 7e Rue, Val D'Or
12. Le tribunal de la jeunesse, 410 rue Bellechasse, Montréal
13. L'édifice Wilfrid-Derome, 1701 Parthenais, Montréal

Les MO ayant des espaces en location à ces adresses sont priés de lire l'annexe 1, joint au présent courriel.

Pour toute demande d'information, veuillez contacter **en priorité** madame Any Lemaitre à any.lemaitre@environnement.gouv.qc.ca. Vos questions seront redirigées vers RECYC-QUÉBEC ou la SQI au besoin.

L'échéance pour compléter le questionnaire est le **2 octobre 2023** ; nous avons joint la version PDF pour information seulement.

Nous vous remercions pour votre collaboration habituelle.

Line Brière pour
Naomi Verdon
Secrétaire du Comité interministériel du développement durable et
Directrice du Bureau de coordination du développement durable
Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques,
de la Faune et des Parcs
Édifice Marie-Guyart, 4e étage
675, boulevard René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 5V7

De : Lacombe, Anne-Josée
À : Cha Cha da Vinci
Objet : RE: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
Date : 22 septembre 2023 16:13:29
Pièces jointes : image001.png
image002.png
image003.png
image004.png
image005.png
image006.png
image007.jpg
logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png
Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png
Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png
Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png
you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png
Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png
unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg

---

Rebonjour,

J'en profite pour voir si vous n'auriez pas des suggestions pour un acteur [redacted].
J'ai besoin de faire doubler en anglais deux [redacted] rappeurs, soit KJT ([redacted]) et ParkaOne ([redacted]; durée 1 :18).

Pour KJT, il s'agit d'un audio d'une durée de 0 :56.
Pour ParkaOne, il s'agit d'une vidéo dont les extraits à doubler totalisent 1.18.

Je précise également que nous sommes membres ACTRA, donc que les contrats se feront sous cette union.

Merci!

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 22 septembre 2023 11:47
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat surimpression vocale Xander Taylor

Salut !

Voici quelques propositions :

- Frank Marrs: https://www.davincitalent.com/men-voice#/frankmarrs
- Jason Moran : https://www.davincitalent.com/men-voice#/jason-moran-1
- Matt Keyes : https://www.davincitalent.com/men-voice#/matt-keyes-1
- Kyle Allatt: https://www.davincitalent.com/men-voice#/kyle-allatt-1
- Don Shepherd: https://www.davincitalent.com/men-voice#/don-shepherd-1

Pour confirmer, ce contrat sera sous quelle union?

Merci !
Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:36 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Merci pour votre réponse. Oui je suis ouverte à d'autres suggestions Je cherche une voix masculine [redacted], avec un certain côté casual, relax.
>
> Je cherche quelqu'un qui pourrait être disponible dans la semaine du 2 octobre.
>
> Merci!
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>

Envoyé : 22 septembre 2023 10:32
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Bonjour Anne-Josée,

[redacted]

Si vous êtes ouvertes à d'autres suggestions, ça me ferait plaisir de vous envoyer une petite liste.

Merci !
Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:27 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Je suis chargée de projet au Musée de la civilisation à Québec. Nous préparons actuellement une exposition sur le hip-hop qui ouvrira ses portes le 10 novembre prochain.
> L'exposition comprend un parcours audio-immersif qui donne la parole aux artistes hip-hop. Certains de ces artistes étant unilingues francophones, je suis à la recherche d'un comédien pour faire la surimpression vocale en anglais.
> J'aimerais donc proposer à Xander Taylor de faire cette surimpression vocale pour doubler [redacted] (Eman / Alaclair Ensemble) et [redacted] (D-Track).
>
> Dans le cas d'[redacted], la durée à doubler est de 1 :26.
> Pour [redacted], 0 :26.
>
> Je devrais recevoir en début de semaine prochaine les traductions écrites. Si Xander est intéressé, je pourrai déjà vous faire parvenir les fichiers audio originaux.
> Nous avons accès à un studio à Montréal pour les enregistrements.
>
> Est-ce que ce mandat pourrait l'intéresser?

> Merci,

De : Cha Cha da Vinci
À : Lacombe, Anne-Josée
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
Date : 4 octobre 2023 14:23:16
Pièces jointes : AIorK4xQg3R2oWmk1YWv0D-xGgp4kPH_frXFGu5Hoa-ppwaP-tWDzma2c1Shc9kt_FGteMeSWXkpvQM.jpeg

---

Kyle is waiting in the entry for you.
:)

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

On Oct 4, 2023, at 1:57 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

Ok, thanks!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>
Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>
<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 4 octobre 2023 13:56
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

He is on his way and will be there soon.

<image001.jpg>

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

On Oct 4, 2023, at 1:53 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

Bonjour,

Est-ce que ce serait possible pour Kyle d'arriver plutôt vers 15h?
Merci!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>
Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>
<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 27 septembre 2023 12:30
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Cc : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

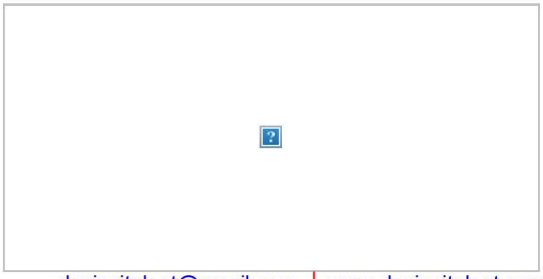
J'ai oublié de vous envoyer les infos pour Kyle Allatt. Sa fiche technique est en pièce jointe.

Bonne journée !
Lydia pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Wed, Sep 27, 2023 at 11:04 AM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Génial, merci !
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Wed, Sep 27, 2023 at 9:49 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour,
> >
> > Oui ok échangeons. Donc Myles à 13h et Kyle à 14h30.
> >
> > Merci!
> >
> > ---
> >
> > **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> > **Envoyé :** 26 septembre 2023 16:39
> > **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> > **Cc :** Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
> > **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
> >
> > Super! Myles Stuart est confirmé. Sa fiche technique est pj.
> >
> > Serait-il possible de changer les plages horaires ?
> > Myles a besoin d'une heure plus tôt.
> > Peut-on switcher le 13h00 pour Myles et le 14h30 pour Kyle ?
> >
> > Lydia pour Cha :)



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Tue, Sep 26, 2023 at 3:06 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Génial!
> Je confirme donc l'enregistrement pour Myles Stuart **le 4 octobre à 14h30**. L'enregistrement aura lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
> Myles fera les voix de KJT et de ParkaOne. Je joins la traduction du texte pour ParkaOne en pièce jointe (CMCB0344 tournage battle). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour KJT.
> Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
>
> - KJT
> - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
>
> Je confirme également l'enregistrement pour Kyle Allatt**le 4 octobre à 13h00.** L'enregistrement aura aussi lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
>
> Kyle fera les voix de D-Track et d'Eman. Je joins la traduction du texte pour Eman en pièce jointe (MCQ_40500_BALA_ENG). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour D-Track.
> Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
>
> - D-Track
> - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
>
> Merci de me confirmer que le tout vous convient.
>
> Je place en copie mon collègue Frédérick Bussières. Il vous contactera prochainement pour régler les questions contractuelles.
> Je place également en copie Sandrine Monast, qui planifie les sessions studio avec moi.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 26 septembre 2023 10:47
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
>
> Bonjour Anne-Josée!
>
> MYLES STUART est complètement dispo la semaine prochaine.
>
> Merci,
> Lydia pour Cha :)
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Mon, Sep 25, 2023 at 5:39 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:
>
> > Rebonjour !
> >
> > KYLE ALLATT n'est pas dispo le 3 oct seulement. Donc si le studio est réservé les 4 et 5, il est entièrement dispo ces jours-là.

MATT KEYES est dispo le **5 oct**, mais pas le 4 oct

Je vous reviens bientôt pour Myles Stuart.

Merci
Lydia pour Cha :)

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 4:56 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Rebonjour,
>
> Je me permets une petite précision à propos des disponibilités : nous aurons accès au studio les 4 et 5 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Envoyé :** 25 septembre 2023 15:24
> **À :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Objet :** RE: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Leah,
>
> Il n'y a pas besoin de rapper en anglais. Ce ne sera que de la narration.
>
> Les fichiers à doubler se trouvent ici :
>
> - D-Track
> - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
> - KJT
> - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
>
> Il va sans dire que ces fichiers doivent demeurer confidentiels. Je place également en pièce jointe les traductions écrites pour KJT et D-Track. Je devrais recevoir celles d'Eman et de ParkaOne bientôt.
>
> Merci pour les suggestions! Pour l'homme dans la [redacted] (D-Track et Eman), mon premier choix serait Kyle Allatt; c'est sa voix qui me semble le plus se rapprocher de celles des gens à doubler. A-t-il des disponibilités la semaine prochaine? Sinon, est-ce que Matt Keyes serait disponible?
>
> Pour l'homme dans la [redacted] (KJT et ParkaOne), j'aimerais engager une seule personne pour faire les deux voix étant donné qu'il s'agit de courtes narrations (0:56 pour KJT et 1:18 pour ParkaOne), qui ne seront pas présentées dans la même zone de l'exposition.
>
> Pour KJT, c'est de la surimpression vocale sur fichier audio, pour ParkaOne c'est réellement du doublage d'une vidéo. Je crois que Myles Stuart a le profil que je cherche. A-t-il des dispos la semaine prochaine?
>
> Idéalement, j'aimerais concentrer les enregistrements sur une journée, maximum deux. J'aurais donc besoin du plus grand nombre de disponibilités possible pour chacun des comédiens afin de planifier le tout (nous avons plusieurs artistes à enregistrer, c'est un beau casse-tête logistique!)
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 17:34
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Rebonjour !
>
> Voici quelques propositions pour les voix [redacted]. Sous la présomption qu'ils ne doivent pas rapper.

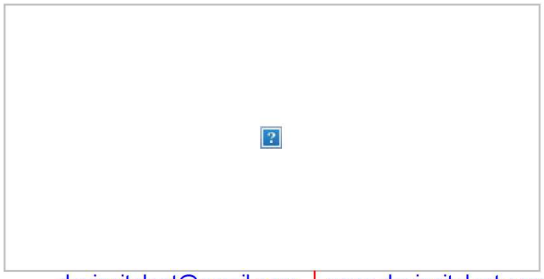
KJT

- Jonah Carson
- Frank Marrs
- Myles Stuart

ParkaONE

- Ben Peters (il n'a pas de démo de voix, mais voici son démo de jeu pour l'entendre) : https://vimeo.com/788685238

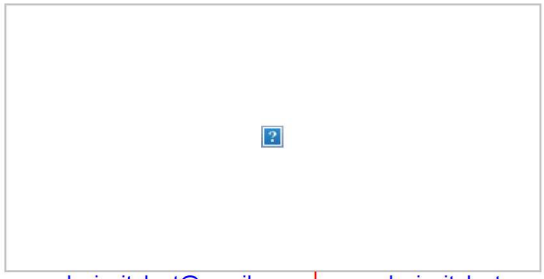
Merci et bon weekend !
Leah pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:34 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne Josée,
>
> Est-ce qu'ils vont devoir rapper en anglais?
>
> Merci
> Leah



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:17 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> > Salut Anne-Josée,
> >
> > Étrange ! Tout fonctionne de mon côté...
> > Je vous refait des liens :
> >
> > - Frank Marrs
> > - Jason Moran
> > - Matt Keyes
> > - Kyle Allatt
> > - Don Shepherd
> >
> > Quand vous êtes sur la page VOICE - MEN, si vous cliquez sur la photo d'un acteur, est-ce que ça vous lie à leur page?
> > Si ça ne fonctionne pas du tout, je pourrais vous bâtir un wetransfer avec leur démo.
> >
> > Je vous reviens par rapport à la [redacted].
> >
> > Merci !
> > Leah



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 3:55 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Comme nous sommes membres de l'ACTRA, le contrat sera sous cette union.
> Il semble que votre site internet ne fonctionne pas très bien, je n'arrive pas à voir les fiches de chacun des acteurs, je suis toujours redirigée verscette page. J'aimerais bien entendre les voix pour faire mon choix.
> Parmi les suggestions, est-ce que ces acteurs sont disponibles pendant la semaine du 2 octobre?
>
> Merci,
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 11:47
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Salut !
>
> Voici quelques propositions :
> - Frank Marrs: https://www.davincitalent.com/men-voice#/frankmarrs
> - Jason Moran : https://www.davincitalent.com/men-voice#/jason-moran-1
> - Matt Keyes : https://www.davincitalent.com/men-voice#/matt-keyes-1
> - Kyle Allatt: https://www.davincitalent.com/men-voice#/kyle-allatt-1
> - Don Shepherd: https://www.davincitalent.com/men-voice#/don-shepherd-1
>
> Pour confirmer, ce contrat sera sous quelle union?
>
> Merci !
> Leah pour Cha
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Fri, Sep 22, 2023 at 10:36 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour,
> >
> > Merci pour votre réponse. Oui je suis ouverte à d'autres suggestions Je cherche une voix masculine [redacted], avec un certain côté casual, relax.
> >
> > Je cherche quelqu'un qui pourrait être disponible dans la semaine du 2 octobre.
> >
> > Merci!
> >
> > ---
> >
> > **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> > **Envoyé :** 22 septembre 2023 10:32
> > **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>

Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Bonjour Anne-Josée,

[redacted]

Si vous êtes ouvertes à d'autres suggestions, ça me ferait plaisir de vous envoyer une petite liste.

Merci !
Leah pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:27 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Je suis chargée de projet au Musée de la civilisation à Québec. Nous préparons actuellement une exposition sur le hip-hop qui ouvrira ses portes le 10 novembre prochain.
> L'exposition comprend un parcours audio-immersif qui donne la parole aux artistes hip-hop.
> Certains de ces artistes étant unilingues francophones, je suis à la recherche d'un comédien pour faire la surimpression vocale en anglais.
> J'aimerais donc proposer à Xander Taylor de faire cette surimpression vocale pour doubler [redacted] (Eman / Alaclair Ensemble) et [redacted] (D-Track).
>
> Dans le cas d[redacted], la durée à doubler est de 1 :26.
> Pour [redacted] 0 :26.
>
> Je devrais recevoir en début de semaine prochaine les traductions écrites. Si Xander est intéressé, je pourrai déjà vous faire parvenir les fichiers audio originaux.
> Nous avons accès à un studio à Montréal pour les enregistrements.
>
> Est-ce que ce mandat pourrait l'intéresser?
>
> Merci,

De : Cha Cha da Vinci
À : Lacombe, Anne-Josée
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
Date : 2 novembre 2023 11:21:56
Pièces jointes : AIorK4xQg3R2oWmk1YWv0D-xGgp4kPH_frXFGu5Hoa-ppwaP-tWDzma2c1Shc9kt_FGteMeSWXkpvQM.jpeg

Yes! That's them!!!
thank you soooo much.
:)
Cha

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

On Nov 2, 2023, at 11:20 AM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

Hi,

I got your voicemail yesterday. I checked with the finance department and I think I have the document you are looking for. Please see the attachment and confirm that this is what you want.

Thanks!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Envoyé : 24 octobre 2023 17:08
À : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Objet : RE: Proposition de contrat - surimpression vocale

Hi,

The Finance Department will sent them directly to Kyle and Myles next week.

Best,

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 23 octobre 2023 14:07
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Hi Anne -Josée,
Can you send the remittance slips for Kyle and Myles?
:))
Cha
<image008.jpg>

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

On Oct 4, 2023, at 1:57 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

Ok, thanks!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 4 octobre 2023 13:56
À : Lacombe, Anne Josée <Anne.Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

He is on his way and will be there soon.

<image001.jpg>

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

On Oct 4, 2023, at 1:53 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

Bonjour,

Est-ce que ce serait possible pour Kyle d'arriver plutôt vers 15h?
Merci!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png> **Anne-Josée Lacombe, (elle)** - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 27 septembre 2023 12:30
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Cc : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

J'ai oublié de vous envoyer les infos pour Kyle Allatt. Sa fiche technique est en pièce jointe.

Bonne journée !
Lydia pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Wed, Sep 27, 2023 at 11:04 AM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Génial, merci !
>
> 

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Wed, Sep 27, 2023 at 9:49 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Oui ok échangeons. Donc Myles à 13h et Kyle à 14h30.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 26 septembre 2023 16:39
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Cc :** Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
>
> Super! Myles Stuart est confirmé. Sa fiche technique est pj.
>
> Serait-il possible de changer les plages horaires ?
> Myles a besoin d'une heure plus tôt.
> Peut-on switcher le 13h00 pour Myles et le 14h30 pour Kyle ?
>
> Lydia pour Cha :)
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Tue, Sep 26, 2023 at 3:06 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Génial!
> > Je confirme donc l'enregistrement pour Myles Stuart **le 4 octobre à 14h30**. L'enregistrement aura lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
> > Myles fera les voix de KJT et de ParkaOne. Je joins la traduction du texte pour ParkaOne en pièce jointe (CMCB0344 tournage battle). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour KJT.
> > Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
> >
> > - KJT
> > - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
> >
> > Je confirme également l'enregistrement pour Kyle Allatt**le 4 octobre à 13h00.** L'enregistrement aura aussi lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
> >
> > Kyle fera les voix de D-Track et d'Eman. Je joins la traduction du texte pour Eman en pièce jointe (MCQ_40500_BALA_ENG). J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour D-Track.
> > Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
> >
> > - D-Track
> > - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
> >
> > Merci de me confirmer que le tout vous convient.
> >
> > Je place en copie mon collègue Frédérick Bussières. Il vous contactera prochainement pour régler les questions contractuelles.
> > Je place également en copie Sandrine Monast, qui planifie les sessions studio avec moi.
> >
> > Merci!
> >
> > ---
> >
> > **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> > **Envoyé :** 26 septembre 2023 10:47
> > **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> > **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale
> >
> > Bonjour Anne-Josée!
> >
> > MYLES STUART est complètement dispo la semaine prochaine.
> >
> > Merci,
> > Lydia pour Cha :)
> >
> > 
> >
> > davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
> >
> > On Mon, Sep 25, 2023 at 5:39 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

Rebonjour !

KYLE ALLATT n'est pas dispo le 3 oct seulement. Donc si le studio est réservé les 4 et 5, il est entièrement dispo ces jours-là.
MATT KEYES est dispo le **5 oct**, mais pas le 4 oct

Je vous reviens bientôt pour Myles Stuart.

Merci
Lydia pour Cha :)

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 4:56 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Rebonjour,
>
> Je me permets une petite précision à propos des disponibilités : nous aurons accès au studio les 4 et 5 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Envoyé :** 25 septembre 2023 15:24
> **À :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Objet :** RE: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Leah,
>
> Il n'y a pas besoin de rapper en anglais. Ce ne sera que de la narration.
>
> Les fichiers à doubler se trouvent ici :
> - D-Track
> - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
> - KJT
> - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
>
> Il va sans dire que ces fichiers doivent demeurer confidentiels. Je place également en pièce jointe les traductions écrites pour KJT et D-Track. Je devrais recevoir celles d'Eman et de ParkaOne bientôt.
>
> Merci pour les suggestions! Pour l'homme dans la [redacted] (D-Track et Eman), mon premier choix serait Kyle Allatt; c'est sa voix qui me semble le plus se rapprocher de celles des gens à doubler. A-t-il des disponibilités la semaine prochaine? Sinon, est-ce que Matt Keyes serait disponible?
>
> Pour l'homme dans la [redacted] (KJT et ParkaOne), j'aimerais engager une seule personne pour faire les deux voix étant donné qu'il s'agit de courtes narrations (0:56 pour KJT et 1:18 pour ParkaOne), qui ne seront pas présentées dans la même zone de l'exposition.
>
> Pour KJT, c'est de la surimpression vocale sur fichier audio, pour ParkaOne c'est réellement du doublage d'une vidéo. Je crois que Myles Stuart a le profil que je cherche. A-t-il des dispos la semaine prochaine?
>
> Idéalement, j'aimerais concentrer les enregistrements sur une journée, maximum deux. J'aurais donc besoin du plus grand nombre de disponibilités possible pour chacun des comédiens afin de planifier le tout (nous avons plusieurs artistes à enregistrer, c'est un beau casse-tête logistique!)
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 17:34
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Rebonjour !
>
> Voici quelques propositions pour les voix [redacted]. Sous la présomption qu'ils ne doivent pas rapper.
>
> KJT
> - Jonah Carson
> - Frank Marrs
> - Myles Stuart
>
> ParkaONE
> - Ben Peters (il n'a pas de démo de voix, mais voici son démo de jeu pour l'entendre) : https://vimeo.com/788685238
>
> Merci et bon weekend !
> Leah pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:34 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne-Josée,
>
> Est-ce qu'ils vont devoir rapper en anglais?
>
> Merci
> Leah



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:17 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne-Josée,
>
> Étrange ! Tout fonctionne de mon côté...
> Je vous refait des liens :
>
> - Frank Marrs
> - Jason Moran
> - Matt Keyes
> - Kyle Allatt
> - Don Shepherd
>
> Quand vous êtes sur la page VOICE - MEN, si vous cliquez sur la photo d'un acteur, est-ce que ça vous lie à leur page?
> Si ça ne fonctionne pas du tout, je pourrais vous bâtir un wetransfer avec leur démo.
>
> Je vous reviens par rapport à la [redacted]
>
> Merci !
> Leah



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 3:55 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Comme nous sommes membres de l'ACTRA, le contrat sera sous cette union.
> Il semble que votre site internet ne fonctionne pas très bien, je n'arrive pas à voir les fiches de chacun des acteurs, je suis toujours redirigée verscette page. J'aimerais bien entendre les voix pour faire mon choix.
> Parmi les suggestions, est-ce que ces acteurs sont disponibles pendant la semaine du 2 octobre?
>
> Merci,
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 11:47
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Salut !

Voici quelques propositions :

- Frank Marrs: https://www.davincitalent.com/men-voice#/frankmarrs
- Jason Moran : https://www.davincitalent.com/men-voice#/jason-moran-1
- Matt Keyes : https://www.davincitalent.com/men-voice#/matt-keyes-1
- Kyle Allatt: https://www.davincitalent.com/men-voice#/kyle-allatt-1
- Don Shepherd: https://www.davincitalent.com/men-voice#/don-shepherd-1

Pour confirmer, ce contrat sera sous quelle union?

Merci !
Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:36 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Merci pour votre réponse. Oui je suis ouverte à d'autres suggestions Je cherche une voix masculine [redacted], avec un certain côté casual, relax.
>
> Je cherche quelqu'un qui pourrait être disponible dans la semaine du 2 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 10:32
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Anne-Josée,
>
> [redacted]
>
> Si vous êtes ouvertes à d'autres suggestions, ça me ferait plaisir de vous envoyer une petite liste.
>
> Merci !
> Leah pour Cha
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Fri, Sep 22, 2023 at 10:27 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour,
> >
> > Je suis chargée de projet au Musée de la civilisation à Québec. Nous préparons actuellement une exposition sur le hip-hop qui ouvrira ses portes le 10 novembre prochain.
> > L'exposition comprend un parcours audio-immersif qui donne la parole aux artistes hip-hop. Certains de ces artistes étant unilingues francophones, je suis à la recherche d'un comédien pour faire la surimpression vocale en anglais.
> > J'aimerais donc proposer à Xander Taylor de faire cette surimpression vocale pour doubler [redacted] (Eman / Alaclair Ensemble) et [redacted] (D-Track).
> >
> > Dans le cas [redacted] la durée à doubler est de 1 :26.
> > Pour [redacted] 0 :26.
> >
> > Je devrais recevoir en début de semaine prochaine les traductions écrites. Si Xander est intéressé, je pourrai déjà vous faire parvenir les fichiers audio originaux.
> > Nous avons accès à un studio à Montréal pour les enregistrements.
> >
> > Est-ce que ce mandat pourrait l'intéresser?
> >
> > Merci,

<image005.png><image002.png><image004.png><image001.png><image007.jpg><image006.png><image003.png><2023-11-02 11_13_14-Formulaire_ACTRA_Kyle_Allat - Excel.jpg><2023-11-02 11_14_05-Formulaire_ACTRA_Myles_Stuart - Excel.jpg>

De : Brown, Dany
À : Dufour, Agnès
Cc : Dubor, Yann; Desmeules, Anne-Sophie; La Roche, Stéphan
Objet : RE: questions au sujet de la collection Derome
Date : 1 novembre 2023 08:59:13
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Bonjour, cher groupe,

Un autre chapitre de cet interminable roman-fleuve…

Agnès et Anne-Sophie, possiblement Yann, il serait bien que nous nous rencontrions à ce titre, je vais vous faire une proposition à cet égard.

D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

La collection du ministère de la Sécurité publique en provenance du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale fait l'objet d'un prêt à usage depuis 1997. Les restes humains qui en faisaient partie ont été retournés au Laboratoire ainsi que les documents d'archives, lesquelles comprenaient des photographies de victimes de crime. Des discussions sont en cours pour la conservation de ce qui demeure au Musée.

Est-ce que le musée a une politique sur la collection et l'exposition des restes humains? Si oui, de quelle date?

Cette politique est actuellement en développement et sera déposée d'ici la fin du présent exercice financier. À ce titre, il faut savoir que le Musée ne détient que fort peu de restes humains dans ses collections.

Il semble illogique que le musée a exposé des os de victimes de meurtre et la crane de Raoul Delorme il y a d'ici seulement quatre ou cinq ans, mais refuse de les montrer à un chercheur académique. Est que le musée a changé d'avis sur l'intérêt public de connaitre la collection Derome?

Le Musée n'aurait pas dû exposer ces restes humains et était dans l'erreur. Ceux-ci sont considérés comme des « renseignements personnels ». À préciser.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

À ma connaissance, seule l'exposition *Autopsie d'un meurtre* (2005) comprenait une image de restes humains de ladite collection. Les autres expositions – *Copyright humain* (2009), *Cerveau à la folie* (2017), *Sortir de sa réserve* (2018) – n'en

comprenaient pas. C'était les relevés de salle de ces expositions où l'on voyait les objets exposés qui étaient en litige, malgré le fait qu'ils aient été exposés auparavant.

On regarde le reste ensemble à 13 h. Il y a eu plusieurs demandes de révision présentées à la CAI. La dernière visait spécifiquement le Musée.

Dany

Dany Brown, (il) - T. 418 643-2158, poste **210**
Directeur
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 15:39
À : Brown, Dany <Dany.Brown@mcq.org>
Cc : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>; Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; La Roche, Stéphan <Stephan.LaRoche@mcq.org>
Objet : TR: questions au sujet de la collection Derome

Bonjour, voici un autre demande média concernant la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale relativement à la décision de la Commission d'accès à l'information.

Dany, Anne-Sophie et moi souhaitons avoir le portrait exact de la situation afin de produire une réponse institutionnelle adéquate que nous nous chargerons de transmettre aux journalistes. Il n'y aura pas d'entrevues.

Merci et bonne fin de journée

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:20
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : questions au sujet de la collection Derome

Chère Agnès:

Je vous ai écrit en 2021 au sujet du chercheur [redacted] et ses demandes d'étudier la collection pathologique de Wilfrid Derome. À cette date, vous m'avez informé que la question était prochainement en audience à la Commission d'accès à l'information du Québec, et donc le musée ne pouvait pas accorder des entrevues à ce sujet. Je constate que la décision était en faveur de garder la collection à l'abri, mais que M. [redacted] a élargi ses quêtes. Je recherche maintenant un papier au sujet des implications du cas de M. [redacted] sur l'accès d'information.

Est-ce que je peux poser quelques questions au musée:

1. D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

Sera-t-il possible d'avoir des réponses vendredi?

Cordialement,

Kate Taylor au Globe and Mail

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

De : Taylor, Kate
À : Dufour, Agnès
Objet : Re: questions au sujet de la collection Derome
Date : 1 novembre 2023 15:57:24
Pièces jointes : logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg

---

Merci à vous.
Puis-je ajouter une question?
Avant 2018, quand M. [redacted] a fait demande de voir des tatouages et l'album de Wilfrid Derome, est-ce que le Bureau du Coroner n'a jamais averti le musée que les expositions qui contenaient des objets de la collection y inclus des os humains représentaient un problème de confidentialité?

Cordialement,

Kate Taylor.

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

From: Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Sent: Tuesday, October 31, 2023 3:49 PM
To: Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Subject: RE: questions au sujet de la collection Derome

****This email originated outside of The Globe and Mail****
Bonjour, je dois faire les vérifications d'usage. J'espère pouvoir vous répondre d'ici vendredi.

Bien à vous,

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:20
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : questions au sujet de la collection Derome

Chère Agnès:

Je vous ai écrit en 2021 au sujet du chercheur [redacted] et ses demandes d'étudier la collection pathologique de Wilfrid Derome. À cette date, vous m'avez informé que la question était prochainement en audience à la Commission d'accès à l'information du Québec, et donc le musée ne pouvait pas accorder des entrevues à ce sujet. Je constate que la décision était en faveur de garder la collection à l'abri, mais que M. [redacted] a élargi ses quêtes. Je recherche maintenant un papier au sujet des implications du cas de M. [redacted] sur l'accès d'information.

Est-ce que je peux poser quelques questions au musée:

1. D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

2. Est-ce que le musée a une politique sur la collection et l'exposition des restes humains? Si oui, de quelle date?
3. Il semble illogique que le musée a exposé des os de victimes de meurtre et la crane de [redacted] il y a d'ici seulement quatre ou cinq ans, mais refuse de les montrer à un chercheur académique. Est que le musée a changé d'avis sur l'intérêt public de connaitre la collection Derome?

Sera-t-il possible d'avoir des réponses vendredi?

Cordialement,

Kate Taylor au Globe and Mail

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

De : Taylor, Kate
À : Dufour, Agnès
Objet : Re: questions au sujet de la collection Derome
Date : 3 novembre 2023 15:19:18
Pièces jointes : logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg

---

Agnès:
Merci infinement pour ces réponses si detailées.
Cordialement,
Kate Taylor.

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

From: Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Sent: Thursday, November 2, 2023 4:53 PM
To: Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Subject: Re: questions au sujet de la collection Derome

****This email originated outside of The Globe and Mail****

Bonjour,
Tel que convenu, je vous transmets les éléments d'informations suivants qui, je l'espère, répondront à vos questions.

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.

Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition *Autopsie d'un meurtre* en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Cordialement,

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org



Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le

supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité
Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Éthier, Annie
À : Bertrand-Couture, Guylaine
Objet : RE: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+
Date : 22 septembre 2023 11:53:03
Pièces jointes : image002.png
image003.jpg
image004.png
logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Merciiii

Annie Éthier, (elle) - T. 418 643-2158, poste **215**
Chargée de projet au suivi du plan stratégique
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bertrand-Couture, Guylaine <Guylaine.Bertrand-Couture@mcq.org>
Envoyé : 22 septembre 2023 11:51
À : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Objet : RE: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Pour le ETC, le nombre est de 228 personnes considérées à temps complet au 31 mars 2023.

Voilà.
Amuse-toi bien dans cet exercice

Bonne fin de journée à toi

Guylaine Bertrand-Couture, (elle) - T. 418 643-2158, poste **246**
Technicienne en administration
Direction des ressources humaines et des communications internes

Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.
Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Envoyé : 21 septembre 2023 11:25
À : Bertrand-Couture, Guylaine <Guylaine.Bertrand-Couture@mcq.org>
Objet : TR: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Bonjour Guylaine,

Pourrais-tu m'aider à répondre aux questions 6 et 7 du questionnaire ci-joint stp?

Merci à l'avance

Annie

Annie Éthier, (elle) - T. 418 643-2158, poste **215**
Chargée de projet au suivi du plan stratégique
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brière, Line <Line.Briere@environnement.gouv.qc.ca>
Envoyé : 21 septembre 2023 11:18
Cc : Lemaître, Any <Any.Lemaitre@environnement.gouv.qc.ca>
Objet : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+



Aux officières et aux officiers en développement durable

Bonjour,

Parmi les objectifs d'exemplarité de l'État de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2023-2028 (SGDD), l'objectif 5.7.1 vise à accroître la performance en gestion des matières résiduelles des organisations publiques. L'indicateur retenu pour mesurer cet objectif est l'obtention, par les ministères et organismes (MO), de l'attestation du programme ICI on recycle+ (IOR+) de RECYC-QUÉBEC. La présente communication s'adresse **exclusivement aux ministères et organismes ayant inscrits, ou prévoyant inscrire, un engagement pour l'obtention de cette attestation** dans leur plan d'action de développement durable 2023-2028 (PADD), particulièrement ceux ayant reçu une attente de participation à cet effet.

Le Bureau de coordination du développement durable (BCDD) du MELCCFP et RECYC-QUÉBEC souhaitent planifier les ressources nécessaires pour accompagner les ministères et organismes au cours des 5 prochaines années en fonction des demandes. À cet effet, nous vous prions de remplir un court questionnaire - **d'ici le 2 octobre** - portant sur le nombre d'attestations que vous souhaitez obtenir ainsi que les échéanciers d'atteinte de votre ou vos cibles.

Le programme IOR+, qui vise à reconnaître les organisations proactives et engagées à améliorer leur performance en gestion des matières résiduelles, comprend quatre niveaux : *Mise en œuvre*, *Performance*, *Performance+* et *Élite*. Nous vous rappelons que les MO doivent viser les trois niveaux supérieurs, soit *Performance*, *Performance+* ou *Élite.* Les tarifs varient selon le niveau d'attestation visé. Ceux-ci peuvent être consultés dans les modalités du programme.

En participant à ce programme, vous bénéficierez de l'accès à une foule d'outils pratiques ainsi qu'à un portail Web convivial qui vous permettra de créer un plan d'action personnalisé. Une formation sera également offerte par RECYC-QUÉBEC pour vous expliquer le programme en détail et répondre à vos questions - *date à venir.*

Entre temps, voici des tutoriels qui vous aideront dans vos démarches :

- Portail ICI ON RECYCLE + : Inscription et création de la fiche Établissement - YouTube (4 minutes)
- Portail ICI ON RECYCLE + : L'attestation et le fonctionnement du portail - YouTube (4 minutes)

D'autre part, la Société québécoise des infrastructures (SQI), important gestionnaire immobilier de l'État, fera attester 13 de ses bâtiments en propriété, soit :

1. L'Atrium, 5700 4e Avenue Ouest, Québec
2. Le Centre administratif de Drummondville, 309 rue Brock, Drummondville
3. Le Complexe scientifique du Québec, 2700 Einstein, Québec
4. Le Conservatoire de musique du Saguenay, 202 rue Jacques-Cartier, Saguenay
5. L'édifice Marie-Guyart, 675 boul. René-Lévesque Est, Québec
6. Le palais de justice de Gatineau, 170 rue de l'Hôtel-de-ville, Gatineau
7. Le palais de justice de Granby, 77 Principale, Granby
8. Le palais de justice de Laval, 2800 boul. St-Martin, Laval
9. Le palais de justice de Montréal, 1 rue Notre-Dame, Montréal
10. Le palais de justice de Rimouski, 183 avenue de la Cathédrale, Rimouski
11. Le palais de justice de Val d'Or, 900 7e Rue, Val D'Or
12. Le tribunal de la jeunesse, 410 rue Bellechasse, Montréal
13. L'édifice Wilfrid-Derome, 1701 Parthenais, Montréal

Les MO ayant des espaces en location à ces adresses sont priés de lire l'annexe 1, joint au présent courriel.

Pour toute demande d'information, veuillez contacter **en priorité** madame Any Lemaitre à any.lemaitre@environnement.gouv.qc.ca. Vos questions seront redirigées vers RECYC-QUÉBEC ou la SQI au besoin.

L'échéance pour compléter le questionnaire est le **2 octobre 2023** ; nous avons joint la version PDF pour information seulement.

Nous vous remercions pour votre collaboration habituelle.

Line Brière pour
Naomi Verdon
Secrétaire du Comité interministériel du développement durable et
Directrice du Bureau de coordination du développement durable
Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques,
de la Faune et des Parcs
Édifice Marie-Guyart, 4e étage
675, boulevard René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 5V7

De : Éthier, Annie
À : Bertrand-Couture, Guylaine
Objet : RE: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+
Date : 22 septembre 2023 11:34:41
Pièces jointes : image002.png
image003.jpg
image004.png
logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Ok super merci je vais attendre ton retour pour la question 6.
A+

Annie Éthier, (elle) - T. 418 643-2158, poste **215**
Chargée de projet au suivi du plan stratégique
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bertrand-Couture, Guylaine <Guylaine.Bertrand-Couture@mcq.org>
Envoyé : 22 septembre 2023 11:06
À : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Objet : RE: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Allo Annie,

Voici les réponses aux questions :

Pour la question 6, tel qu'indiqué dans le rapport annuel :

- Je te reviens, je dois valider dans le rappel

Pour la question 7, le nombre d'établissement est de trois bâtiments

- MCQ : 16 rue de la Barricade, QC, G1K 8W9
- PJD : 2, côte de la Fabrique, QC, G1R 4M8
- CNCEC : 1725, boul. Hamel, QC, G1N 3Y7

Bonne journée et passe une belle fin de semaine

Guylaine Bertrand-Couture, (elle) - T. 418 643-2158, poste **246**
Technicienne en administration
Direction des ressources humaines et des communications internes

Avis : Ce message contient des renseignements confidentiels ou privilégiés et est destiné seulement à la personne à qui il est adressé.
Si vous avez reçu ce courriel par erreur, S.V.P. le retourner à l'expéditeur et le détruire.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Éthier, Annie <Annie.Ethier@mcq.org>
Envoyé : 21 septembre 2023 11:25
À : Bertrand-Couture, Guylaine <Guylaine.Bertrand-Couture@mcq.org>
Objet : TR: Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Bonjour Guylaine,

Pourrais-tu m'aider à répondre aux questions 6 et 7 du questionnaire ci-joint stp?

Merci à l'avance

Annie

Annie Éthier, (elle) - T. 418 643-2158, poste **215**
Chargée de projet au suivi du plan stratégique
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Brière, Line <Line.Briere@environnement.gouv.qc.ca>
Envoyé : 21 septembre 2023 11:18
Cc : Lemaître, Any <Any.Lemaitre@environnement.gouv.qc.ca>
Objet : Recensement des engagements en gestion des matières résiduelles contribuant à l'atteinte de la cible de l'objectif 5.7.1 de la SGDD : Obtention de l'attestation ICI on recycle+

Aux officières et aux officiers en développement durable

Bonjour,

Parmi les objectifs d'exemplarité de l'État de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2023-2028 (SGDD), l'objectif 5.7.1 vise à accroître la performance en gestion des matières

résiduelles des organisations publiques. L'indicateur retenu pour mesurer cet objectif est l'obtention, par les ministères et organismes (MO), de l'attestation du programme ICI on recycle+ (IOR+) de RECYC-QUÉBEC. La présente communication s'adresse **exclusivement aux ministères et organismes ayant inscrits, ou prévoyant inscrire, un engagement pour l'obtention de cette attestation** dans leur plan d'action de développement durable 2023-2028 (PADD), particulièrement ceux ayant reçu une attente de participation à cet effet.

Le Bureau de coordination du développement durable (BCDD) du MELCCFP et RECYC-QUÉBEC souhaitent planifier les ressources nécessaires pour accompagner les ministères et organismes au cours des 5 prochaines années en fonction des demandes. À cet effet, nous vous prions de remplir un court questionnaire - **d'ici le 2 octobre** - portant sur le nombre d'attestations que vous souhaitez obtenir ainsi que les échéanciers d'atteinte de votre ou vos cibles.

Le programme IOR+, qui vise à reconnaître les organisations proactives et engagées à améliorer leur performance en gestion des matières résiduelles, comprend quatre niveaux : *Mise en œuvre*, *Performance*, *Performance+* et *Élite*. Nous vous rappelons que les MO doivent viser les trois niveaux supérieurs, soit *Performance*, *Performance+* ou *Élite.* Les tarifs varient selon le niveau d'attestation visé. Ceux-ci peuvent être consultés dans les modalités du programme.

En participant à ce programme, vous bénéficierez de l'accès à une foule d'outils pratiques ainsi qu'à un portail Web convivial qui vous permettra de créer un plan d'action personnalisé. Une formation sera également offerte par RECYC-QUÉBEC pour vous expliquer le programme en détail et répondre à vos questions - *date à venir.*

Entre temps, voici des tutoriels qui vous aideront dans vos démarches :

- Portail ICI ON RECYCLE + : Inscription et création de la fiche Établissement - YouTube (4 minutes)
- Portail ICI ON RECYCLE + : L'attestation et le fonctionnement du portail - YouTube (4 minutes)

D'autre part, la Société québécoise des infrastructures (SQI), important gestionnaire immobilier de l'État, fera attester 13 de ses bâtiments en propriété, soit :

1. L'Atrium, 5700 4e Avenue Ouest, Québec
2. Le Centre administratif de Drummondville, 309 rue Brock, Drummondville
3. Le Complexe scientifique du Québec, 2700 Einstein, Québec
4. Le Conservatoire de musique du Saguenay, 202 rue Jacques-Cartier, Saguenay
5. L'édifice Marie-Guyart, 675 boul. René-Lévesque Est, Québec
6. Le palais de justice de Gatineau, 170 rue de l'Hôtel-de-ville, Gatineau
7. Le palais de justice de Granby, 77 Principale, Granby
8. Le palais de justice de Laval, 2800 boul. St-Martin, Laval
9. Le palais de justice de Montréal, 1 rue Notre-Dame, Montréal
10. Le palais de justice de Rimouski, 183 avenue de la Cathédrale, Rimouski
11. Le palais de justice de Val d'Or, 900 7e Rue, Val D'Or
12. Le tribunal de la jeunesse, 410 rue Bellechasse, Montréal
13. L'édifice Wilfrid-Derome, 1701 Parthenais, Montréal

Les MO ayant des espaces en location à ces adresses sont priés de lire l'annexe 1, joint au présent courriel.

Pour toute demande d'information, veuillez contacter **en priorité** madame Any Lemaitre à any.lemaitre@environnement.gouv.qc.ca. Vos questions seront redirigées vers RECYC-QUÉBEC ou la SQI au besoin.

L'échéance pour compléter le questionnaire est le **2 octobre 2023** ; nous avons joint la version PDF pour information seulement.

Nous vous remercions pour votre collaboration habituelle.

Line Brière pour
Naomi Verdon
Secrétaire du Comité interministériel du développement durable et
Directrice du Bureau de coordination du développement durable
Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques,
de la Faune et des Parcs
Édifice Marie-Guyart, 4e étage
675, boulevard René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 5V7

De : Ben Amor, Aziza
À : Bouchard, Valérie
Objet : RE: Rencontres à prévoir avec Dany
Date : 25 octobre 2023 15:03:00
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Bonjour Valérie,

C'est fait

Merci,
Aziza

Aziza Ben Amor, (elle) - T. 418 643-2158, poste **558**
Adjointe administrative
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bouchard, Valérie <Valerie.Bouchard@mcq.org>
Envoyé : 25 octobre 2023 14:55
À : Ben Amor, Aziza <Aziza.BenAmor@mcq.org>
Objet : Rencontres à prévoir avec Dany

Bonjour Aziza,

J'aurais deux rencontres à prévoir avec Dany, et je vois qu'il y a des trous dans son calendrier lundi le 6 au matin. Il m'a dit de te dire que c'était ok, vu qu'il te demande de garder ses lundis libres pour autre chose d'habitude.

- 1 rencontre avec Jean-François Gauvin pour les Accords Canada-France. Je viens d'écrire à Jean-François, j'ai proposé 10h30, ça devrait durer une heure. Je m'occupe d'envoyer l'invitation dès que j'ai sa confirmation.
- 1 rencontre avec Dany et moi pour parler du renouvellement de l'entente pour le Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du ministère de la Sécurité publique. Est-ce possible de la mettre tout de suite après, de 11h30 à 12h? Sinon à un autre moment si c'est mieux pour lui, mais il m'a dit que c'était ok le même lundi matin aussi.

Merci

Valérie

Valérie Bouchard, PhD (elle) - T. 418 643-2158, poste **513**
Conservatrice
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Morasse, Éloi
À : Bouchard, Valérie
Objet : RE: Restrictions pour la collection du Laboratoire de sciences judiciaires
Date : 8 novembre 2023 11:18:41
Pièces jointes : image001.png
logo-mcq-xsmall_5f65da6e-6998-4731-a87f-2397594bf079.png

Oui, absolument!

Éloi Morasse, (il) - T. 418 643-2158, poste **781**
Conseiller pour l'accès à l'information, la protection
des renseignements personnels et la gouvernance de données
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bouchard, Valérie <Valerie.Bouchard@mcq.org>
Envoyé : 8 novembre 2023 11:18
À : Morasse, Éloi <Eloi.Morasse@mcq.org>
Objet : RE: Restrictions pour la collection du Laboratoire de sciences judiciaires

Je suis disponible ce pm sans problème. Je vois que tu es dispo à 14h, ça t'irait? Je t'envoie une invitation.

Merci!

Valérie Bouchard, PhD (elle) - T. 418 643-2158, poste **513**
Conservatrice
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Morasse, Éloi <Eloi.Morasse@mcq.org>
Envoyé : 8 novembre 2023 11:16
À : Bouchard, Valérie <Valerie.Bouchard@mcq.org>
Objet : RE: Restrictions pour la collection du Laboratoire de sciences judiciaires

Bonjour Valérie,

J'ai pris connaissance du document, rapidement. Je te laisse la discrétion de nous réserver un rendez-vous au courant de cette semaine ou de la semaine prochaine pour en discuter. Dans un monde idéal, on pourrait en parler cet après-midi. Je suis en attente de documents pour le traitement d'une demande d'accès qui risque de prendre la majorité de mon temps pour les deux le

reste de la semaine et la semaine prochaine.

Bonne journée,

Éloi

Éloi Morasse, (il) - T. 418 643-2158, poste **781**
Conseiller pour l'accès à l'information, la protection
des renseignements personnels et la gouvernance de données
Direction de l'administration et du secrétariat général

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Bouchard, Valérie <Valerie.Bouchard@mcq.org>
Envoyé : 8 novembre 2023 10:58
À : Morasse, Éloi <Eloi.Morasse@mcq.org>
Objet : Restrictions pour la collection du Laboratoire de sciences judiciaires

Bonjour Éloi,

Nous avions déjà discuté il y a un moment de la question des restrictions de diffusion en lien avec la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du ministère de la Sécurité publique. J'ai préparé un document de travail et j'en ai discuté avec Dany, mais j'aurais aimé avoir ton avis sur certaines questions, notamment pour ce qui a trait aux objets identifiés comme à diffusion restreinte. Comme plusieurs questions touchent l'enjeu des renseignements personnels et que tu y as beaucoup réfléchi, aurais-tu des disponibilités pour qu'on puisse en discuter?

Évidemment, l'entente qui comprendra la liste de toutes les restrictions en annexe, sera soumise à la direction et à Sylviane avant son adoption.

Je te mets le document de travail en pièce jointe pour te donner une meilleure idée de la proposition.

Merci de ton aide,

Valérie

Valérie Bouchard, PhD (elle) - T. 418 643-2158, poste **513**
Conservatrice
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Lacombe, Anne-Josée
À : Xander Taylor
Objet : Re: Surimpression vocale
Date : 28 septembre 2023 16:11:59
Pièces jointes : logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png
Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png
Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png
Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png
you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png
Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png
unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg

---

Bonjour Xander,

Ce ne sera malheureusement pas possible pour cette fois.

Merci pour votre réponse et au plaisir!

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

Le 28 sept. 2023 à 14:29, Xander Taylor [redacted] a écrit :

Bonjour Anne-Josée,

Mon agence, Davinci Talent, m'a contacté concernant la surimpression vocale pour votre projet de hip hop pour le Musée de la civilization. Désolé pour mon délai de réponse.

Ça m'intéresserait beaucoup d'y participer, [redacted] C'est sûr que ça viendrait avec un coût supplémentaire pour la location du studio, mais je voulais juste proposer l'idée dans le cas où.

Si ce n'est pas possible, je vous souhaite le meilleur pendant la préparation du projet.

Bonne journée et merci pour l'intérêt,

Xander Taylor
Circus Artist and Voice Actor/Artiste de Cirque et Voix Off
www.trapezexm.com

De : adufour@mcq.org
À : La Roche, Stéphan
Objet : Revue de presse 28 novembre 2023
Date : 29 novembre 2023 08:54:01

Vous ne pouvez pas voir ce courriel? Affichez-le dans votre navigateur.

MCQ_RGB_H

Bonjour! voici une revue de presse assez hétéroclite : on commence à parler de Noël dans les musées, *Sur paroles* continue de faire jaser, on mentionne des expositions à venir comme *Lutte. Le Québec dans l'arène* (plusieurs médias mais je n'ai pas tout mis*)* et *Trouver refuge* et le Globe and Mail a publié son article concernant la collection du Laboratoire judiciaire.

Bonne lecture :)

haut de la page

Revue de presse 28 novembre 2023

11 Articles

MSN

«SLAM !», la descente du coude théâtrale dans l'univers de la lutte

Publié **29 nov. 2023**

Mention de *Lutte* à la toute fin de l'article

EVP ($)	Lectorat :	Tonalité :
$342,854	137,155,613	Neutral

Sessions :	Amplification sociale
-	0

Voir l'analyse de l'article au complet

La Presse

Sur paroles. Le son du rap queb Pour la culture… et le grand public

Publié **28 nov. 2023**

Le rap, particulièrement celui d'ici, francophone, est célébré et décortiqué au Musée de la civilisation, à Québec, avec Sur paroles. Le son du rap queb. La Presse a visité l'exposition – qui se prolo…

EVP ($)	Lectorat :	Tonalité :
$10,649	4,260,100	Positive

Sessions :	Amplification sociale
-	1

Voir l'analyse de l'article au complet

ICI Radio-Canada Première CBAF

Radio clip from ICI Radio-Canada Première CBAF - Nov 28, 2023

Publié **28 nov. 2023** par **CBAF**

Tant qu'il y aura la culture - Mention de l'exposition Sur paroles.*Le son du rap queb*

EVP ($)	Auditoire :	Tonalité :

-	-	Neutral

Sessions :
-

Amplification sociale
0

Voir l'analyse de l'article au complet

CHYZ-FM

Radio clip from CHYZ-FM - Nov 27, 2023

Publié **27 nov. 2023** par **CHYZ**

Mention de l'exposition *Sur paroles.le son du rap queb* et de la soirée de la lancement du vendredi 24 novembre

EVP ($)	Auditoire :	Tonalité :
-	-	Neutral

Sessions :
-

Amplification sociale
0

Voir l'analyse de l'article au complet

98.5 FM (CHMP)

Radio clip from 98.5 FM (CHMP) - Nov 27, 2023

Publié **27 nov. 2023** par **CHMP**

Émission Sans réserve avec Luc Fernandez. Belle appréciation de l'expo *Sur paroles.Le son du rap queb*

EVP ($)	Auditoire :	Tonalité :
$2,868	82,963	Neutral

Sessions :
-

Amplification sociale
0

Voir l'analyse de l'article au complet

Talkwalker Alert: 50 results for [Erotique]

Colloque « Les objets scientifiques au musée » Musée du Louvre, 11 décembre 2023

Publié **27 nov. 2023**

Déroulement du colloque auquel participent deux collègues de la Direction des collections

EVP ($)
$20

Lectorat :
7,787

Tonalité :
Neutral

Sessions :
-

Amplification sociale
0

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Devoir

Concerts et albums: se réchauffer au rythme de la musique pendant les Fêtes | Le Devoir

Publié **25 nov. 2023** par **Amélie Revert**

Mention de *Sur paroles. le son du rap queb* à la toute fin de l'article

EVP ($)
$5,115

Lectorat :
2,046,363

Tonalité :
Neutral

Sessions :
-

Amplification sociale
1

Voir l'analyse de l'article au complet

The Globe and Mail

Researcher fights Quebec coroner to see forensics collection shown in museums - The Globe and Mail

Publié **25 nov. 2023** par **Kate Taylor**

Jamie Jelinski finds himself caught in an access to information wonderland in which officials deny him documents and photographs by citing privacy concerns their own institutions have ignored for deca…

EVP ($)
$16,065

Lectorat :
6,426,741

Tonalité :
Negative

Sessions :
-

Amplification sociale
9

Voir l'analyse de l'article au complet

Radio-Canada

Sans Pression, un père fondateur du rap queb

Publié **25 nov. 2023**

C'est encore mieux l'après-midi | Le rappeur Sans Pression, ou SP, montera sur scène pour souligner l'ouverture de l'exposition *Sur paroles. Le son du rap queb* au Musée de la civilisation, vendredi.

EVP ($)	Lectorat :	Tonalité :
$11,544	4,618,312	Neutral

Sessions :	Amplification sociale
-	0

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Devoir

La programmation spéciale des musées du Québec pour les Fêtes | Le Devoir

Publié **25 nov. 2023** par **Nathalie Schneider**

Mention de la programmation de Noël au Musée de la civilisation dans le cahier spécial : Expositions et activités muséales: Noël s'expose! Que cherchez-vous?

EVP ($)	Lectorat :	Tonalité :
$5,115	2,046,363	Positive

Sessions :	Amplification sociale
-	0

Voir l'analyse de l'article au complet

Le Journal de Montréal

L'ONU, la Cour pénale internationale et Harvard: l'étonnant parcours du documentaire québécois Errance sans retour

Publié **21 nov. 2023** par **Cédric Bélanger**

Mention de Trouver refuge à la toute fin de l'article

EVP ($)	Lectorat :	Tonalité :
$9,474	3,789,846	Neutral

Sessions :	Amplification sociale
-	35

Voir l'analyse de l'article au complet

Vous recevez cette infolettre parce que quelqu'un dans votre entreprise souhaite vous communiquer les toutes dernières nouvelles sur notre entreprise et le secteur. Si vous ne voyez pas la pertinence de cette infolettre, vous pouvez vous désabonner de nos infolettres.

De : ROSEMONDE
À : florence.lamoureux@quebecormedia.com
Cc : richard.martineau@quebecormedia.com; Dufour, Agnès
Objet : SUIVI DEMANDE - ENTREVUE - MUSÉE DE LA CIVILISATION
Date : 5 novembre 2023 17:20:27
Pièces jointes : image001.png

Bonjour Florence,
En lien avec ta demande d'entrevue exprimée plus tôt aujourd'hui concernant le Musée de la civilisation, je tiens à te partager plus largement le contexte du sujet qui vous intéresserait d'exploiter en ondes demain.

Comme tu sais, le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.

Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifique et social, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition *Autopsie d'un meurtre* en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

En espérant que tout cela t'éclaire.

Bien cordialement,
Rosemonde

Rosemonde Gingras
Relationniste / publicist
ROSEMONDE COMMUNICATIONS
Service des relations publiques et de presse
*Membre reconnu de la Société québécoise des professionnels en relations publiques (SQPRP)
rosemonde@rosemondecommunications.com
538 avenue Notre-Dame
Saint-Lambert, Qc
J4P 2K7
Tel : 514-458-8355
ZOOM : 546-051-7034
SKYPE : live:rosemonde_3



[Avis de confidentialité] Le contenu de ce message, incluant tout document joint, est confidentiel et s'adresse exclusivement à son destinataire. Si vous n'êtes pas ce destinataire, soyez avisé que la lecture de ce document, sa reproduction et sa distribution sont strictement interdites. En pareil cas, veuillez immédiatement aviser l'émetteur de l'erreur et détruire intégralement ce message.

[Notice of confidentiality] The information contained in this e-mail and all attachments is confidential and is for the sole use of its intended recipient. If you are not the intended recipient, please note that it is strictly forbidden to read, copy or distribute this document. If you receive this message in error, please notify the sender immediately and delete this message and all attachments from your system.

De : Dufour, Agnès
À : Mailhiot, Marie-Claude; Forgues, Lydia
Objet : TR: Collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale
Date : 6 novembre 2023 09:41:00
Pièces jointes : logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

PVI. La semaine dernière, nous avons eu une demande de La Presse et du Globe and Mail.

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Envoyé : 5 novembre 2023 12:46
À : Rosemonde <rosemonde@rosemondecommunications.com>
Objet : Collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale

Le Musée de la civilisation (MCQ) est un musée de société qui s'intéresse notamment à l'évolution de la société québécoise, dans tous ses domaines, et aux différents phénomènes sociaux. Depuis 1997, le MCQ s'est vu confier par le ministère de la Sécurité publique (MSP) la responsabilité de conserver la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale. Cette collection appartenant au MSP fait l'objet d'un prêt à usage. Cette collection est conservée au Centre national de conservation et d'études des collections. Ce prêt à usage prévoit que le MCQ peut disposer/exposer, s'il le juge à propos dans ses projets, les éléments de cette collection.

Dans le cadre d'un petit nombre d'expositions et dans une perspective et un contexte scientifiques et sociaux, il est arrivé par le passé que le MCQ ait présenté des restes humains provenant de la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du MSP, comme par exemple au sein de l'exposition *Autopsie d'un meurtre* en 2005, dont le Laboratoire était alors partenaire.

Il s'avère que le MCQ n'aurait pas dû à l'époque exposer des restes humains en vertu de la Loi sur les coroners. Le MCQ agissait en toute bonne foi et suivait alors la pratique qui avait été convenue avec le Laboratoire permettant l'exposition des biens, sans toutefois permettre celle des photographies des personnes elles-mêmes. Le MCQ a pris conscience de cette situation depuis et a modifié ses pratiques en conséquence. Aujourd'hui et dans le futur, il est évident que de telles situations ne

pourraient se reproduire.

Les gestes posés par le MCQ depuis lors en la matière confirment notre positionnement à cet égard. Le bien-fondé de ces gestes (notamment le refus de transmettre des images desdits restes humains) ont fait l'objet de la décision de la Commission d'accès à l'information (CAI) à laquelle vous faites référence et qui confirme la position du Musée.

L'entente entre le MCQ et le MSP est, par ailleurs, arrivée à échéance et des discussions sont actuellement en cours afin de déterminer ce qui restera sous la responsabilité du Musée, les restes humains qui en faisaient partie ayant déjà été retournés au Laboratoire, de même que les documents d'archives comprenant des photographies de victimes de crime.

Ces analyses s'inscrivent dans le cadre plus large de l'actualisation de notre Politique sur la gestion des collections, qui est en cours présentement.

Le Musée de la civilisation ne commentera pas davantage la décision de la Commission d'accès à l'information et réfère au jugement détaillé rendu le 18 juillet dernier.

Cordialement,

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Dubor, Yann
À : Brown, Dany
Cc : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE
Date : 31 octobre 2023 14:32:22
Pièces jointes : Outlook-bhqjxosp.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Allo Dany,

Petite demande de journaliste sur un dossier que tu connais bien Anne Sophie va te contacter à ce sujet. J'ai suggéré que ce soit toi qui répondes au journaliste.

On peut se parler ensuite concernant la demande pour le communiqué de presse si tu peux

Yann Dubor - T. 418 643-2158, poste **280**
Directeur
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:15
À : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE

Allo,
On se parle à ce sujet?

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Dubor, Yann
À : La Roche, Stéphan
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE
Date : 31 octobre 2023 15:04:12
Pièces jointes : Outlook-bhqjxosp.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

C'est à sujet que je veux te parler, car Dany est absent

Yann Dubor - T. 418 643-2158, poste **280**
Directeur
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:15
À : Dubor, Yann <Yann.Dubor@mcq.org>
Cc : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : TR: DEMANDE ENTREVUE

Allo,
On se parle à ce sujet?

Anne-Sophie Desmeules - T. 418 643-2158, poste **208**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Teisceira-Lessard, Philippe <PLessard@lapresse.ca>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:14
À : Desmeules, Anne-Sophie <Anne-Sophie.Desmeules@mcq.org>; Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : DEMANDE ENTREVUE

Bonjour,

Je suis journaliste pour *La Presse* à Montréal.

Selon cette décision de la Commission d'accès à l'information, la coroner en chef du Québec a récemment témoigné à l'effet que des expositions du Musée de la

civilisation de Québec incluaient des images de restes humains, ainsi que des restes humains, en violation apparente de la Loi sur les coroners.

J'aimerais savoir si un porte-parole du MCQ est disponible cet après-midi pour discuter de ce sujet.

Merci.



Philippe Teisceira-Lessard
Journaliste aux affaires municipales, La Presse
514-910-8781

De : Lacombe, Anne-Josée
À : Cyr, Patrick
Objet : TR: Proposition de contrat - surimpression vocale
Date : 24 octobre 2023 16:05:48
Pièces jointes : AIorK4xQg3R2oWmk1YWv0D-xGqp4kPH_frXFGu5Hoa-ppwaP-tWDzma2c1Shc9kt_FGteMeSWXkpvQM.jpeg
logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Allô!

Voici la demande que j'ai reçue. Peux-tu m'aider à y répondre stp?

Merci,

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 23 octobre 2023 14:07
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Hi Anne -Josée,
Can you send the remittance slips for Kyle and Myles?
:))
Cha

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

> On Oct 4, 2023, at 1:57 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> Ok, thanks!

<logo-mcq-large_7e9891d7-5b69-43cd-99b8-f9a27192b374.png>

Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

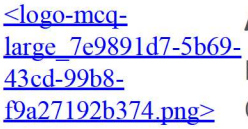
De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 4 octobre 2023 13:56
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

He is on his way and will be there soon.

<image001.jpg>

davincitalent@gmail.com www.davincitalent.com

> On Oct 4, 2023, at 1:53 PM, Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> Bonjour,
>
> Est-ce que ce serait possible pour Kyle d'arriver plutôt vers 15h?
> Merci!



Anne-Josée Lacombe, (elle) - T. 418 643-2158, poste **609**
Chargée de projets éducatifs
Direction de la programmation
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada
mcq.org <Facebook-2_b1eaa4b8-c236-40e0-a333-e5fe2001d749.png><Instagram-2_23e9b454-569c-4252-a56f-2ca56acf0514.png><Twitter-2_665dea38-e9fd-418c-98f3-8ce7abe392ca.png><you_tube-2_294f55a6-c076-4fb1-9c78-5ab48c6f01fb.png><Linkedin-2_68209c09-9f55-433c-86a0-174f88fedb3c.png>

<unique_genre_413x106pix_10afdbe4-b806-4320-9974-faca6a0af2d7.jpg>

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 27 septembre 2023 12:30
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Cc : Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

J'ai oublié de vous envoyer les infos pour Kyle Allatt. Sa fiche technique est en pièce jointe.

Bonne journée !
Lydia pour Cha



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Wed, Sep 27, 2023 at 11:04 AM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Génial, merci !
>
> 
>
> davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com
>
> On Wed, Sep 27, 2023 at 9:49 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:
>
> > Bonjour,
> >
> > Oui ok échangeons. Donc Myles à 13h et Kyle à 14h30.
> >
> > Merci!
> >
> > ---
> >
> > **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> > **Envoyé :** 26 septembre 2023 16:39
> > **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> > **Cc :** Bussières, Frédérick <Frederick.Bussieres@mcq.org>; Sandrine B Monast <sbmonast@sagastrategie.com>
> > **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Super! Myles Stuart est confirmé. Sa fiche technique est pj.

Serait-il possible de changer les plages horaires ?
Myles a besoin d'une heure plus tôt.
Peut-on switcher le 13h00 pour Myles et le 14h30 pour Kyle ?

Lydia pour Cha :)



davincitalent@gmail.com | www.davincitalent.com

On Tue, Sep 26, 2023 at 3:06 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Génial!
> Je confirme donc l'enregistrement pour Myles Stuart **le 4 octobre à 14h30**. L'enregistrement aura lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
> Myles fera les voix de KJT et de ParkaOne. Je joins la traduction du texte pour ParkaOne en pièce jointe (CMCB0344 tournage battle).
> J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour KJT.
> Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
>
> - KJT
> - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
>
> Je confirme également l'enregistrement pour Kyle Allatt**le 4 octobre à 13h00.** L'enregistrement aura aussi lieu chez Réservoir Audio, situé au 110-2019 Rue Moreau, Montréal, QC H1W 2M1.
>
> Kyle fera les voix de D-Track et d'Eman. Je joins la traduction du texte pour Eman en pièce jointe (MCQ_40500_BALA_ENG).
> J'ajoute également la transcription du texte original pour référence. Je vous remets également le texte pour D-Track.
> Pour rappel, les fichiers originaux se trouvent ici :
>
> - D-Track
> - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
>
> Merci de me confirmer que le tout vous convient.

Je place en copie mon collègue Frédérick Bussières. Il vous contactera prochainement pour régler les questions contractuelles.
Je place également en copie Sandrine Monast, qui planifie les sessions studio avec moi.

Merci!

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 26 septembre 2023 10:47
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale

Bonjour Anne-Josée!

MYLES STUART est complètement dispo la semaine prochaine.

Merci,
Lydia pour Cha :)



davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 5:39 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Rebonjour !
>
> KYLE ALLATT n'est pas dispo le 3 oct seulement. Donc si le studio est réservé les 4 et 5, il est entièrement dispo ces jours-là.
> MATT KEYES est dispo le **5 oct**, mais pas le 4 oct
>
> Je vous reviens bientôt pour Myles Stuart.
>
> Merci

Lydia pour Cha :)



davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Mon, Sep 25, 2023 at 4:56 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Rebonjour,
>
> Je me permets une petite précision à propos des disponibilités : nous aurons accès au studio les 4 et 5 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Envoyé :** 25 septembre 2023 15:24
> **À :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Objet :** RE: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Leah,
>
> Il n'y a pas besoin de rapper en anglais. Ce ne sera que de la narration.
>
> Les fichiers à doubler se trouvent ici :
>
> - D-Track
> - Eman (0:08 à 0:26 ; 0:49 à 1:33 ; 2:23 à 2:48)
> - KJT
> - ParkaOne (0:00 à 0:53 ; 3:55 à 4:00 ; 7:05 à 7:11 ; 10:16 à 10:31)
>
> Il va sans dire que ces fichiers doivent demeurer confidentiels. Je place également en pièce jointe les traductions écrites pour KJT et D-Track. Je devrais recevoir celles d'Eman et de ParkaOne bientôt.
>
> Merci pour les suggestions! Pour l'homme dans la

[redacted] (D-Track et Eman), mon premier choix serait Kyle Allatt; c'est sa voix qui me semble le plus se rapprocher de celles des gens à doubler. A-t-il des disponibilités la semaine prochaine? Sinon, est-ce que Matt Keyes serait disponible?

Pour l'homme dans la [redacted] (KJT et ParkaOne), j'aimerais engager une seule personne pour faire les deux voix étant donné qu'il s'agit de courtes narrations (0:56 pour KJT et 1:18 pour ParkaOne), qui ne seront pas présentées dans la même zone de l'exposition.

Pour KJT, c'est de la surimpression vocale sur fichier audio, pour ParkaOne c'est réellement du doublage d'une vidéo. Je crois que Myles Stuart a le profil que je cherche. A-t-il des dispos la semaine prochaine?

Idéalement, j'aimerais concentrer les enregistrements sur une journée, maximum deux. J'aurais donc besoin du plus grand nombre de disponibilités possible pour chacun des comédiens afin de planifier le tout (nous avons plusieurs artistes à enregistrer, c'est un beau casse-tête logistique!)

Merci!

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 22 septembre 2023 17:34
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Rebonjour !

Voici quelques propositions pour les voix [redacted]. Sous la présomption qu'ils ne doivent pas rapper.

KJT

- Jonah Carson
- Frank Marrs
- Myles Stuart

ParkaONE

- Ben Peters (il n'a pas de démo de voix, mais voici son démo de jeu pour l'entendre) : https://vimeo.com/788685238

Merci et bon weekend !

Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:34 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> Salut Anne-Josée,
>
> Est-ce qu'ils vont devoir rapper en anglais?
>
> Merci
> Leah

davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 4:17 PM Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com> wrote:

> > Salut Anne-Josée,
> >
> > Étrange ! Tout fonctionne de mon côté...
> > Je vous refait des liens :
> >
> > - Frank Marrs

- Jason Moran
- Matt Keyes
- Kyle Allatt
- Don Shepherd

Quand vous êtes sur la page VOICE - MEN, si vous cliquez sur la photo d'un acteur, est-ce que ça vous lie à leur page?
Si ça ne fonctionne pas du tout, je pourrais vous bâtir un wetransfer avec leur démo.

Je vous reviens par rapport à la [redacted].

Merci !
Leah



davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 3:55 PM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Comme nous sommes membres de l'ACTRA, le contrat sera sous cette union.
> Il semble que votre site internet ne fonctionne pas très bien, je n'arrive pas à voir les fiches de chacun des acteurs, je suis toujours redirigée verscette page.
> J'aimerais bien entendre les voix pour faire mon choix.
> Parmi les suggestions, est-ce que ces acteurs sont disponibles pendant la semaine du 2 octobre?
>
> Merci,

De : Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
Envoyé : 22 septembre 2023 11:47
À : Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
Objet : Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor

Salut !

Voici quelques propositions :

- Frank Marrs: https://www.davincitalent.com/men-voice#/frankmarrs
- Jason Moran : https://www.davincitalent.com/men-voice#/jason-moran-1
- Matt Keyes : https://www.davincitalent.com/men-voice#/matt-keyes-1
- Kyle Allatt: https://www.davincitalent.com/men-voice#/kyle-allatt-1
- Don Shepherd: https://www.davincitalent.com/men-voice#/don-shepherd-1

Pour confirmer, ce contrat sera sous quelle union?

Merci !
Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:36 AM Lacombe, Anne-

Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Merci pour votre réponse. Oui je suis ouverte à d'autres suggestions Je cherche une voix masculine [redacted], avec un certain côté casual, relax.
>
> Je cherche quelqu'un qui pourrait être disponible dans la semaine du 2 octobre.
>
> Merci!
>
> ---
>
> **De :** Cha Cha da Vinci <davincitalent@gmail.com>
> **Envoyé :** 22 septembre 2023 10:32
> **À :** Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org>
> **Objet :** Re: Proposition de contrat - surimpression vocale - Xander Taylor
>
> Bonjour Anne-Josée,
>
> [redacted]
>
> Si vous êtes ouvertes à d'autres suggestions, ça me ferait plaisir de vous envoyer une petite liste.
>
> Merci !
> Leah pour Cha

davincitalent@gmail.com
www.davincitalent.com

On Fri, Sep 22, 2023 at 10:27 AM Lacombe, Anne-Josée <Anne-Josee.Lacombe@mcq.org> wrote:

> Bonjour,
>
> Je suis chargée de projet au Musée de la civilisation à Québec. Nous préparons actuellement une exposition sur le hip-hop qui ouvrira ses portes le 10 novembre prochain. L'exposition comprend un parcours audio-immersif qui donne la parole aux artistes hip-hop. Certains de ces artistes étant unilingues francophones, je suis à la recherche d'un comédien pour faire la surimpression vocale en anglais.
> J'aimerais donc proposer à Xander Taylor de faire cette surimpression vocale pour doubler [redacted] (Eman / Alaclair Ensemble) et [redacted] (D-Track).
>
> Dans le cas d'[redacted], la durée à doubler est de 1 :26.
> Pour [redacted] 0 :26.
>
> Je devrais recevoir en début de semaine prochaine les traductions écrites. Si Xander est intéressé, je pourrai déjà vous faire parvenir les fichiers audio originaux.
> Nous avons accès à un studio à Montréal pour les enregistrements.
>
> Est-ce que ce mandat pourrait l'intéresser?
>
> Merci,

De : Dufour, Agnès
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : TR: questions au sujet de la collection Derome
Date : 1 novembre 2023 16:08:46
Pièces jointes : logo-mcq-large_8d64a2a9-ac74-4245-8fdf-181ae68a8813.png
Facebook-2_f846205d-78b4-4a62-82e8-fa673d5b71d1.png
Instagram-2_6cee38b4-3a20-44d1-9f9d-3c395f07e9b6.png
Twitter-2_36b0cd2a-81b0-42d4-b344-aeb77e157169.png
you_tube-2_3e63d987-4b38-420d-a78c-9142951d5991.png
Linkedin-2_1c1f3755-8aaf-4ac1-909b-7389589d969d.png
unique_genre_413x106pix_58cee3d1-43ca-4483-a882-e1e53976a693.jpg
logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Envoyé : 1 novembre 2023 15:57
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : Re: questions au sujet de la collection Derome

Merci à vous.
Puis-je ajouter une question?
Avant 2018, quand M. [redacted] a fait demande de voir des tatouages et l'album de Wilfrid Derome, est-ce que le Bureau du Coroner n'a jamais averti le musée que les expositions qui contenaient des objets de la collection y inclus des os humains représentaient un problème de confidentialité?

Cordialement,

Kate Taylor.

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail

351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

From: Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Sent: Tuesday, October 31, 2023 3:49 PM
To: Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Subject: RE: questions au sujet de la collection Derome

****This email originated outside of The Globe and Mail****
Bonjour, je dois faire les vérifications d'usage. J'espère pouvoir vous répondre d'ici vendredi.

Bien à vous,

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat
MUSÉE DE LA CIVILISATION
16, rue de la Barricade, Québec (QC) G1K 8W9 Canada

mcq.org

Unique_genre_413x106pix.jpg

Avis : Ce message est confidentiel et ne s'adresse qu'aux destinataires. Si vous le recevez par erreur, veuillez le supprimer et nous en aviser.
Politique de confidentialité

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:20
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : questions au sujet de la collection Derome

Chère Agnès:

Je vous ai écrit en 2021 au sujet du chercheur [redacted] et ses demandes d'étudier la collection pathologique de Wilfrid Derome. À cette date, vous m'avez informé que la question

était prochainement en audience à la Commission d'accès à l'information du Québec, et donc le musée ne pouvait pas accorder des entrevues à ce sujet. Je constate que la décision était en faveur de garder la collection à l'abri, mais que [redacted] a élargi ses quêtes. Je recherche maintenant un papier au sujet des implications du cas de [redacted] sur l'accès d'information.

Est-ce que je peux poser quelques questions au musée:

1. D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

2. Est-ce que le musée a une politique sur la collection et l'exposition des restes humains? Si oui, de quelle date?
3. Il semble illogique que le musée a exposé des os de victimes de meurtre et la crane de [redacted] il y a d'ici seulement quatre ou cinq ans, mais refuse de les montrer à un chercheur académique. Est que le musée a changé d'avis sur l'intérêt public de connaitre la collection Derome?

Sera-t-il possible d'avoir des réponses vendredi?

Cordialement,

Kate Taylor au Globe and Mail

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

De : Dufour, Agnès
À : Brown, Dany
Cc : Dubor, Yann; Desmeules, Anne-Sophie; La Roche, Stéphan
Objet : TR: questions au sujet de la collection Derome
Date : 31 octobre 2023 15:39:04
Pièces jointes : logo-mcq-xsmall_b798b6a9-a902-41c6-909d-a4a1efec4b3b.png

---

Bonjour, voici un autre demande média concernant la collection du Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale relativement à la décision de la Commission d'accès à l'information.

Dany, Anne-Sophie et moi souhaitons avoir le portrait exact de la situation afin de produire une réponse institutionnelle adéquate que nous nous chargerons de transmettre aux journalistes. Il n'y aura pas d'entrevues.

Merci et bonne fin de journée

Agnès Dufour - T. 418 643-2158, poste **433**
Relationniste de presse
Direction de la mise en marché et du mécénat

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Taylor, Kate <KTaylor@globeandmail.com>
Envoyé : 31 octobre 2023 14:20
À : Dufour, Agnès <Agnes.Dufour@mcq.org>
Objet : questions au sujet de la collection Derome

Chère Agnès:

Je vous ai écrit en 2021 au sujet du chercheur [redacted] et ses demandes d'étudier la collection pathologique de Wilfrid Derome. À cette date, vous m'avez informé que la question était prochainement en audience à la Commission d'accès à l'information du Québec, et donc le musée ne pouvait pas accorder des entrevues à ce sujet. Je constate que la décision était en faveur de garder la collection à l'abri, mais que M. [redacted] a élargi ses quêtes. Je recherche maintenant un papier au sujet des implications du cas de M. [redacted] sur l'accès d'information.

Est-ce que je peux poser quelques questions au musée:

1. D'après mes recherches, la collection Derome était prêté au musée par la Sûreté en 1997 pour 25 ans -- c'était à dire, jusqu'à 2022. Quelle est la situation maintenant? Est-ce que la

collection reste en possession du musée? Est-ce que la prête sera renouvelée?

2. Est-ce que le musée a une politique sur la collection et l'exposition des restes humains? Si oui, de quelle date?
3. Il semble illogique que le musée a exposé des os de victimes de meurtre et la crane de [redacted] il y a d'ici seulement quatre ou cinq ans, mais refuse de les montrer à un chercheur académique. Est que le musée a changé d'avis sur l'intérêt public de connaitre la collection Derome?

Sera-t-il possible d'avoir des réponses vendredi?

Cordialement,

Kate Taylor au Globe and Mail

Kate Taylor
Visual Art Critic, etc.
The Globe and Mail
www.globeandmail.com

Our street address is:

The Globe and Mail Centre
The Globe and Mail
351 King Street East
Suite 1600
Toronto, ON
M5A 0N1

De : TourismExpress
À : Robitaille, Annie
Objet : 2 + 2 + 2 en 60 secondes, Visages de la relève, Tourisme culinaire + Les nouvelles les plus lues
Date : 17 août 2023 03:16:13

Assurez-vous d'ajouter **mailing@tourismexpress.com** à votre carnet d'adresses ou votre liste de contacts afin de s'assurer que nos courriels arrivent dans votre boîte.

Cliquez ici pour afficher ce courriel dans votre navigateur

Envoyez ce bulletin à un ami

Afficher un poste Publicité Nous joindre

Abonnez-vous!

Actualités du 17 août 2023

Voir toutes les nouvelles

2 + 2 + 2 en 60 secondes, par Jean-Michel Perron

Marketing

Nouvelle chronique visuelle hebdomadaire 2 «Bravo» ! 2 mauvaises pratiques Booh ! 2 bonnes pratiques Hourra ! 2 inspirations - Bravo ! La nouvelle suite Barbie au Fairmont Le Reine Elizabeth : Bravo, c'est un art d'être opportuniste en tourisme ...

Les visages de la relève — Tous les chemins mènent... à la bonne place!

Distinctions, Associations

Les visages de la relève sont une série d'articles qui donnent l'occasion à des professionnel.le.s en tourisme de partager leur parcours, leurs expériences et leur vision du tourisme de demain. Pour en savoir plus sur la mission de la Fondation Alliance pour ...

Gastronomie et tourisme culinaire : le renouveau de l'industrie du voyage

Gastronomie, Tourisme de luxe

Lors de la Virtuso Travel Week à Las Vegas, les responsables de l'industrie du voyage se sont réunis pour discuter des nouvelles tendances touristiques, et tous affirment que le chemin le plus rapide vers le portefeuille de leurs clients fortunés passe par leur ...

Loi C-18 - Meta vs les médias et les impacts en tourisme, par Frédéric Gonzalo

Marketing, Médias sociaux

Avez-vous récemment tenté de partager un article de La Presse, du Journal de Québec ou encore du Globe & Mail sur votre fil Facebook? Si vous avez remarqué une absence de nouvelles dans votre fil Facebook ou Instagram, vous n'avez pas la berlue! C'est ...

À toute l'hôtellerie : conformez-vous d'ici le 1er septembre

Hébergement, Associations

L'Association hôtellerie du Québec tient à rappeler un message très important à toute l'industrie de l'hébergement touristique du Québec: « Des changements

À L'agenda

Prévisions hôtelières 2023-2024 AHGM
17 août 2023 · Montréal

43e Salon Événementiel Momentum
22 août 2023 · Montréal

Rendez-vous de l'industrie touristique
31 août 2023 · Montréal

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : 3 London Men Convicted of Stealing $2.5M Vase
Date : 27 août 2023 13:37:34

Afternoon Briefing
August 27, 2023

Reviews

A Major Isa Genzken Retrospective in Berlin Brings a Rare Clarity to What Makes Her Ever-Difficult Art So Vital

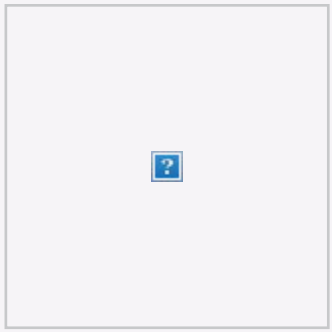
By Kate Brown

Law

A Circuit Court Has Upheld That Vermont Law School Can Conceal Murals Deemed

Racially Offensive, Against the Artist’s Wishes

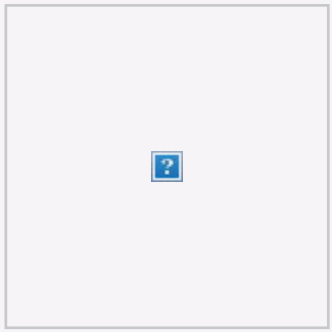
By Jo Lawson-Tancred



Science & Tech

A Data Breach at Christie’s Revealed Exact GPS Coordinates of Collectors’ Artworks

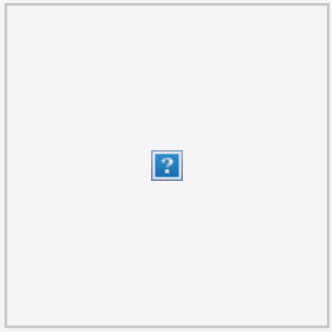
By Sarah Cascone



Valuations

Josephine Nash Oversees the Gallery That She Played In as a Girl and Unwinds With Her Dog Arthur and Salt Baths

By Katie White



Crime

Three London Men Have Been Convicted of Stealing a $2.5 Million Ming Dynasty Vase From a Swiss Museum in 2019

By Taylor Dafoe

Art Fairs

London’s Fall Frieze Week Has a New Addition With a Mission: An Art Fair Dedicated to Promoting Women Artists

By Artnet News

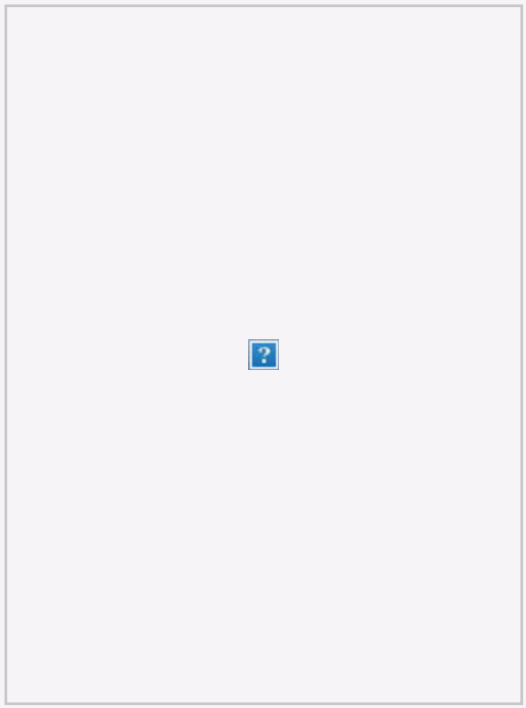
NFTs

‘People in My World Thought It a Little Crazy’: Artist Yue Minjun on Launching His Million-Dollar NFT Collection in a Flagging Crypto Market

By Min Chen

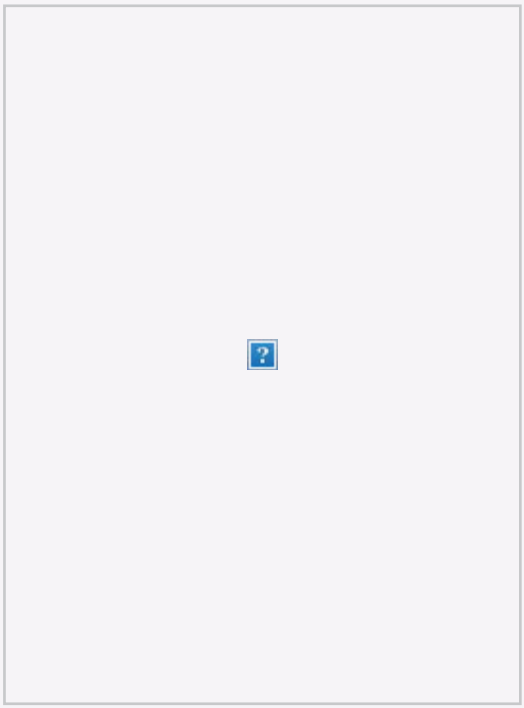
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Keith Haring
International Youth Year, 1985



Artnet Auctions:

Harland Miller
Hate's Outta Date, 2022

Artnet Galleries:

Sulger Buel Gallery
Hyacinthe Ouattara, *The Music of the Ocean*, 2022

Artnet Galleries:

ABC-ARTE
Hermann Nitsch, *Untitled*, 1962

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Nazmiyal Collection
Antique English Green Art Deco Carpet, 1930

Scott White Contemporary Art
Tony Scherman, *"The Last Framboisier"*, 1996–1997

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : 7 Must-Listen Episodes of the Art Angle Podcast
Date : 11 novembre 2023 13:01:51

Afternoon Briefing
November 11, 2023

Curator Helen Molesworth Looks Back On 30 Years Of Art Writing



The Art Angle

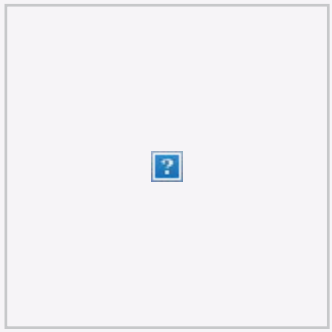
Curator Helen Molesworth Looks Back On 30 Years Of Art Writing

By Artnet News

The Art Angle

The Art Angle Roundup: London vs Paris, Criticism in the Age of ‘Parasocial Aesthetics,’ and More Secrets of the Mona Lis

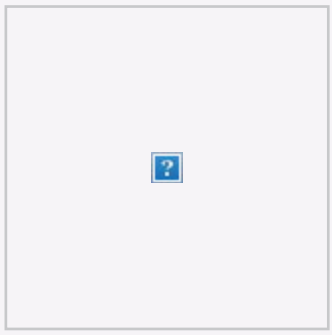
By Artnet News



The Art Angle

The Art Angle Podcast: Hal Foster on the Age of Art Theory

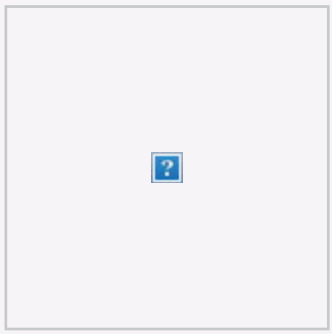
By Artnet News



The Art Angle

The Art Angle Podcast: How the World’s First Museum Dedicated to Women’s Art Is Charting a Path Forward

By Artnet News

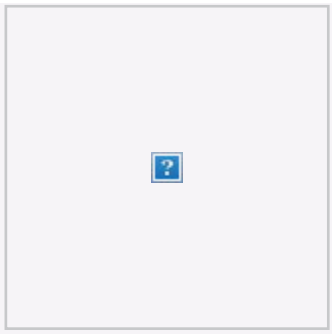


The Art Angle

The Art Angle Podcast: Artist Carol Bove on Curating Legendary Polymath Harry Smith

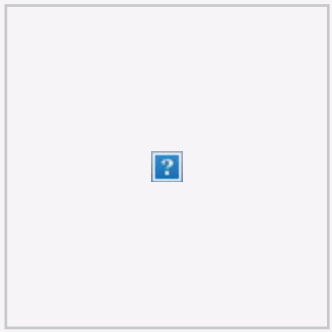
By Artnet News

The Art Angle



The Art Angle Podcast: Fotografiska’s Bold New Model For Museums

By Artnet News



The Art Angle

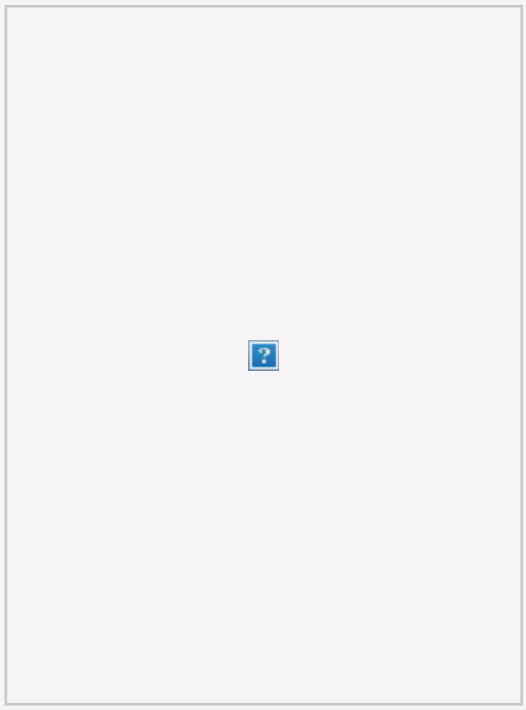
How Artist Marcel Dzama Brings Surrealism to the Stage

By Artnet News

Join Artnet News Pro

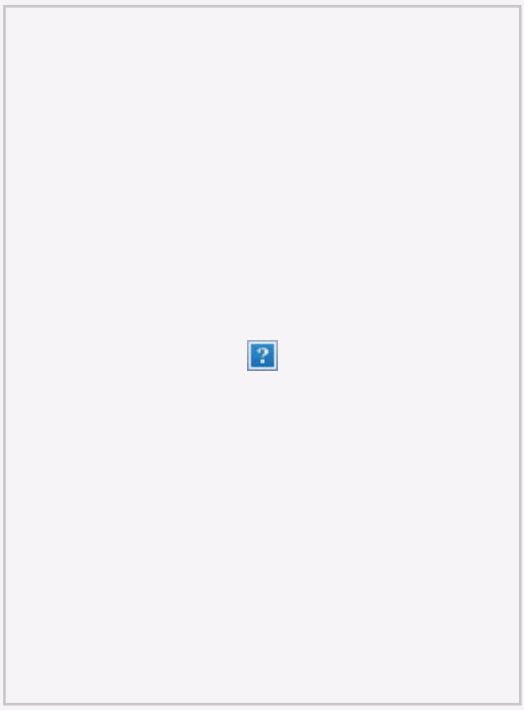


Marketplace



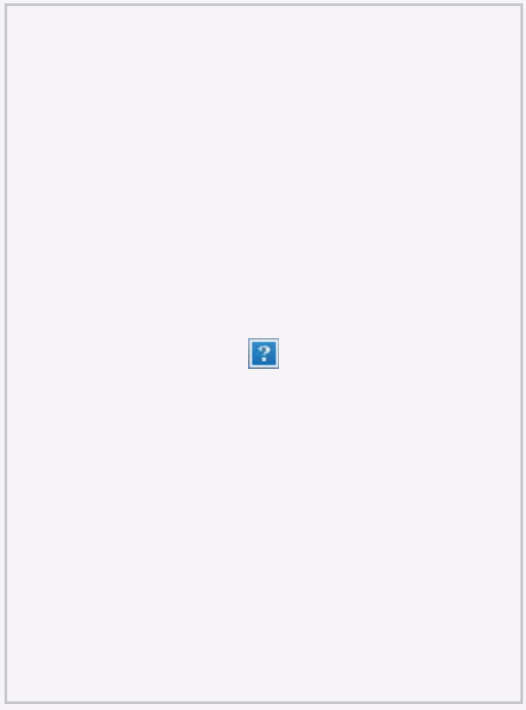
Artnet Auctions:

Shirin Neshat
I Am Its Secret, 1993

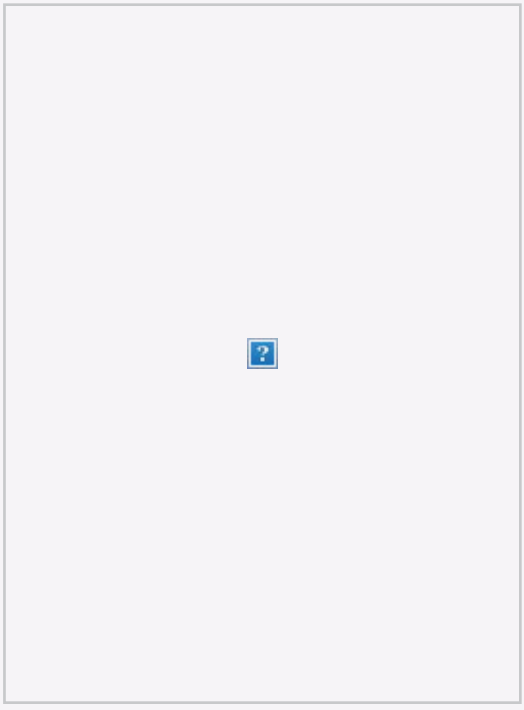


Artnet Auctions:

Peter Beard
Tsavo Tusker, on the Athi-Tiva River, 1965

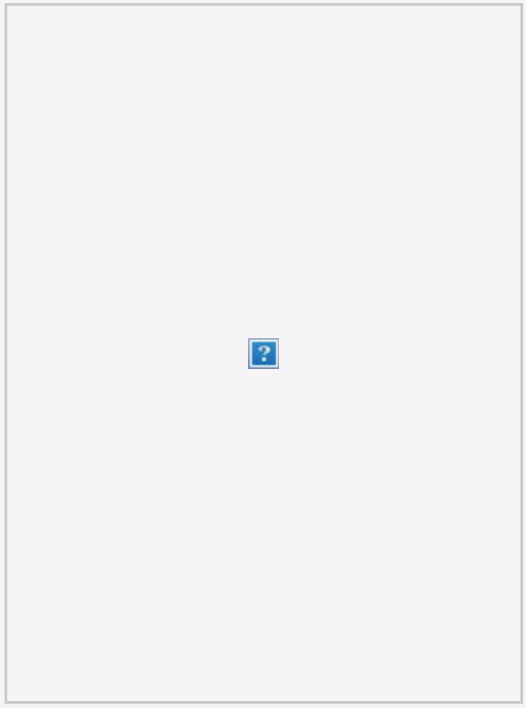


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

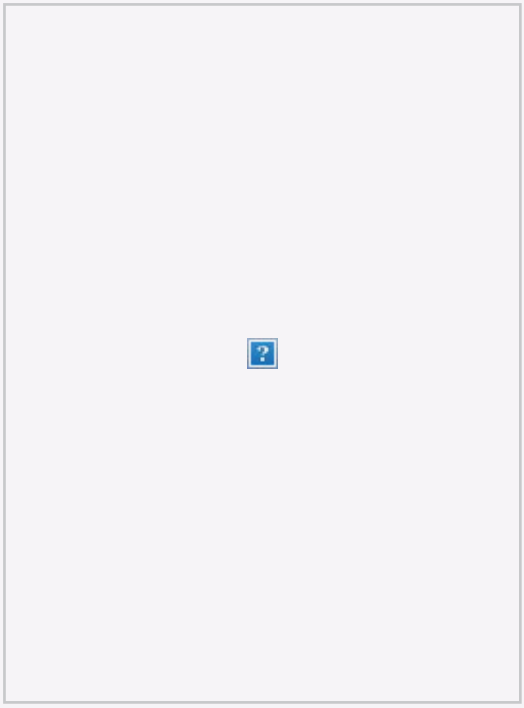
Notagallery
Roman Manikhin, *Time is Running Out*, 2023



Artnet Galleries:

bG Gallery
Daido Moriyama, *'71-NY*, 2002

Anca Poterasu Gallery
Matei Bejenaru, *Models_08*, 2019



Artnet Galleries:

SAA Collective
Rick Taylor, *Fortune Teller*, 2021

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : 10 Must-See Solo Shows in New York This Month
Date : 10 novembre 2023 07:35:04

Morning News
November 10, 2023

On View

The Essentials: How a New Show on Native Photography Centers Its Enduring Resonance Through 4 Key Works

By Taylor Dafoe

Artnet News Pro PRO

By the Numbers: A Breakdown of Results From Sotheby's Emily Fisher Landau Sale

By Annie Armstrong

Law

Helen Frankenthaler’s Nephew Is Suing the Artist’s Foundation for Allegedly ‘Destroying’ Her Legacy

By Sarah Cascone

Museums

The Frick Pittsburgh Is Facing Criticism for Postponing an Islamic Art Show Over the Middle East Conflict

By Adam Schrader

Shows & Exhibitions

Artists to Watch This Month: 10 Solo Gallery Exhibitions in New York to Have on Your Radar in November

By Annikka Olsen

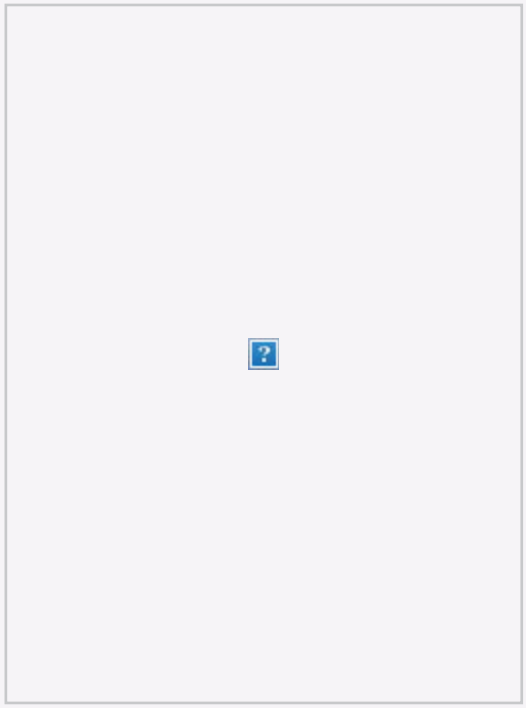
The Art Angle

How Artist Marcel Dzama Brings Surrealism to the Stage

By Artnet News

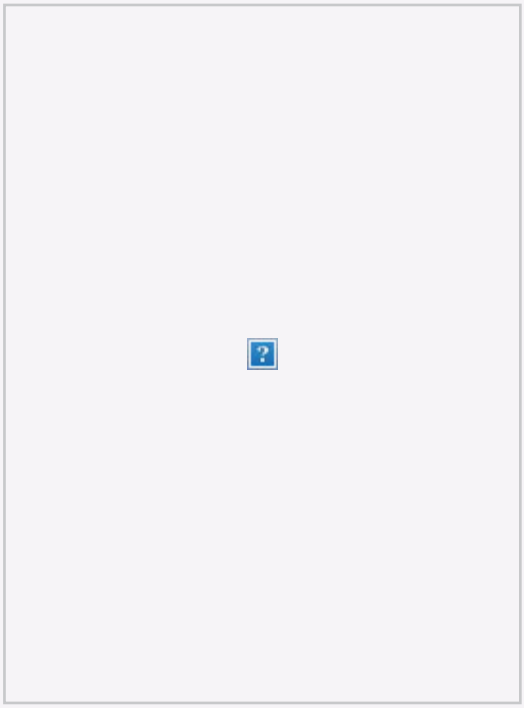
Join Artnet News Pro

Marketplace



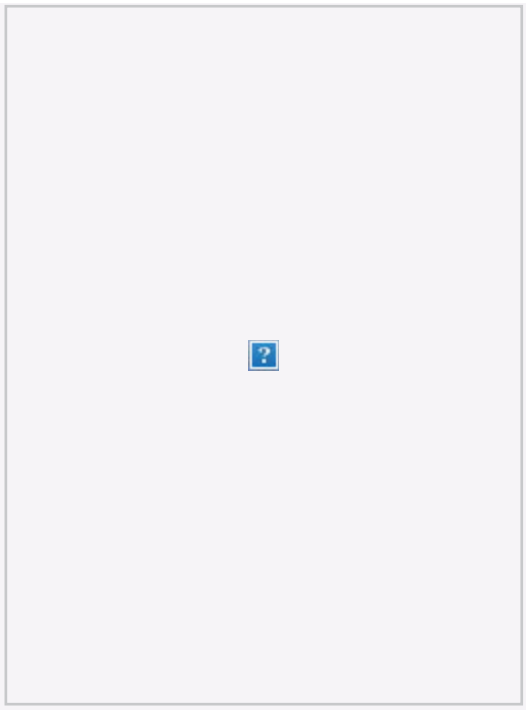
Artnet Auctions:

Edward Weston
Shell, 1927



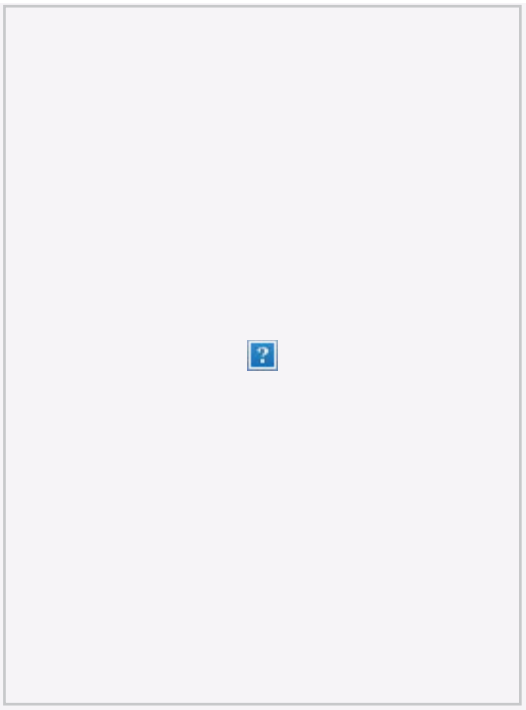
Artnet Auctions:

Alvin Langdon Coburn
Henri Matisse Holding a Palette, 1913



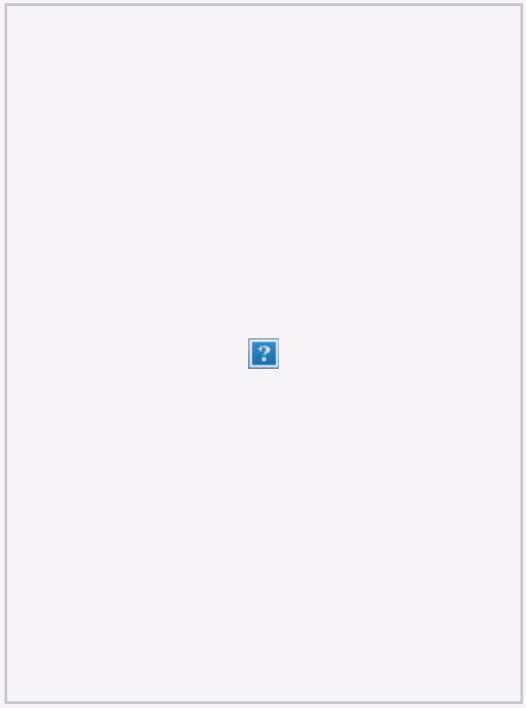
Artnet Galleries:

Throckmorton Fine Art, Inc.
Malick Sidibé, *Moss des Officiers*, 1962

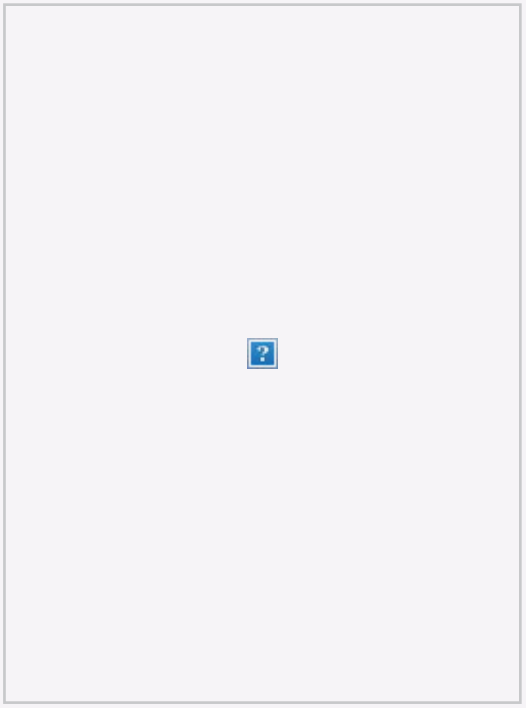


Artnet Galleries:

TAAG Gallery
Lateef Olajumoke, *Shade of Beauty II*, 2022



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Barbara Wien
Michael Rakowitz, *The invisible enemy should not exist (Room G, Northwest Palace of Nimrud, Panel 22)*, 2019

ARCHEUS / POST-MODERN
Lynette Yiadom-Boakye, *Foxglove*, 2006

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : $100 Trunk Sale Sculpture Is Actually $72k Original
Date : 10 octobre 2023 16:31:03

Afternoon Briefing
October 10, 2023

Art World

Time in a Bottle: Conrad Shawcross Sculpts a Space-Age Tribute for Royal Salute’s Second Edition of The Art of Wonder

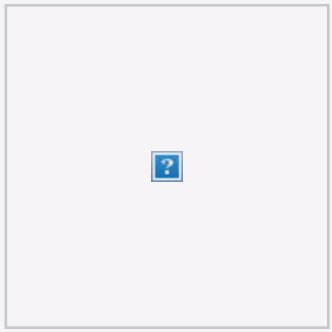
By Daniel Jameson in Partnership with Royal Salute Scotch Whisky

Archaeology

A Metal Detectorist in the U.K. Has Discovered Two Ancient Roman Cavalry Swords Once

Used for Fighting on Horseback

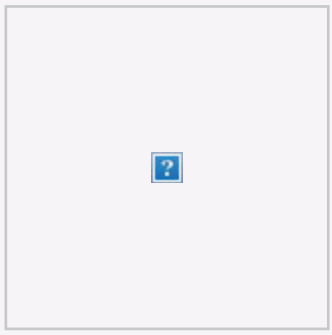
By Jo Lawson-Tancred



On View

See Highlights From a New Show of Spike Lee’s Vast Personal Archive—From Prince’s Love Symbol Guitar to a Stunning Kehinde Wiley Portrait

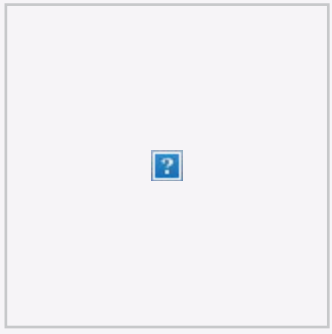
By Min Chen



Pop Culture

An English Woman Paid $100 for a Sculpture at a Trunk Sale That Turned Out to Be an Elisabeth Frink Work Worth $72,000

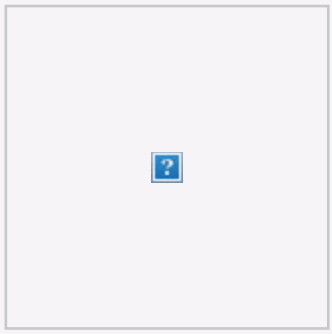
By Adam Schrader



Museums

SculptureCenter Has Named Jovanna Venegas Its New Curator, Tasked With Overseeing Its Revamped Exhibition Program

By Taylor Dafoe



Archaeology

Libya Flood Damages the Ancient City of Cyrene but Reveals Unseen Roman Remains

By Richard Whiddington

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Theodoros Stamos
Infinity Field (Jerusalem Series), 1984

Artnet Auctions:

Erwin Wurm
Gurke modernistisch II (Grüner Veltliner), 2016

Artnet Galleries:

Bowman Sculpture
Massimiliano Pelletti: Eredità
Oct 11-Nov 10, 2023

Artnet Galleries:

Huxley-Parlour
David Benjamin Sherry: Mother
Sep 20-Oct 21, 2023

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Grimm Gallery
Anthony Cudahy: Double Spar
Oct 9-Nov 11, 2023

Anders Wahlstedt Fine Art
Eleanore Mikus: Moving The Line
Sep 14-Oct 26, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

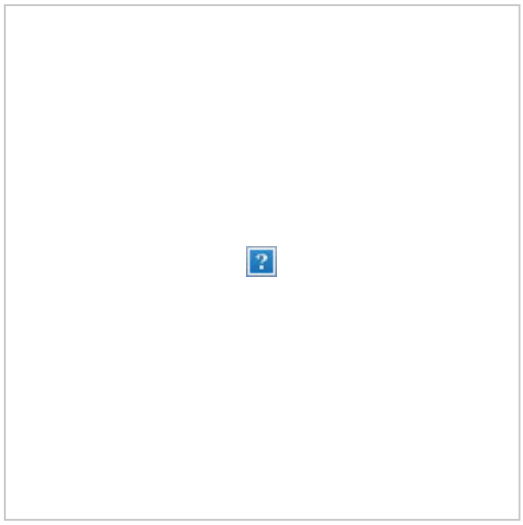
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Foyer: Art and Culture News from Canada and Beyond
À : Cantin-Martineau, Alexandra
Objet : 2024 at the AGO: Exhibitions, events and more
Date : 4 janvier 2024 12:07:18

View this email in your browser



Six artful moments at the AGO in 2024

New year, new exhibitions to see, events to attend, and books to read.

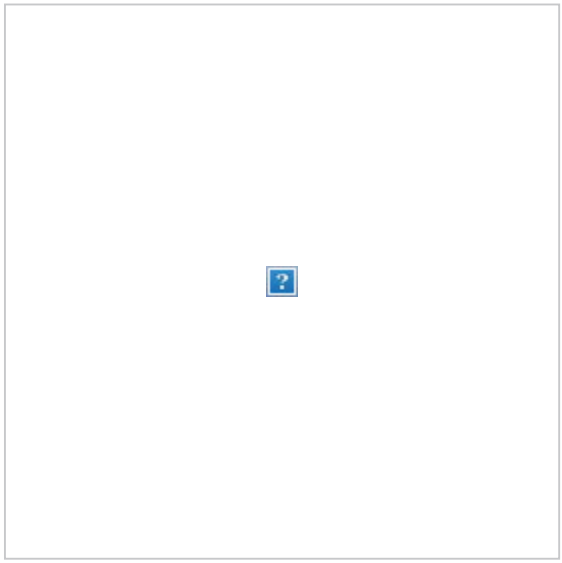
At the AGO, 2024 marks the start of an array of exhibitions featuring the works of artists such as Sonia Boyce, June Clark, Kazuo Nakamura and Jinny Yu. Exhibitions dedicated to the work of James Tissot and Rembrandt will also go on view in 2024, the latter exhibition featuring seven works attributed to the Dutch Golden Age painter. Dedicated to the 1960s resort, which acted as a refuge for a network of crossdressers, the exhibition *Casa Susanna* opened in December, featuring over 350 images sourced from three collections, including the AGO's.

And, of course, the AGO's major exhibitions continue into the new year. *Keith Haring: Art is for Everybody* and *KAWS: FAMILY* remain on view into March. *Life Between Islands: Caribbean-British Art 1950s – Now* is on view until April 1. *Building Icons: Arnold Newman's Magazine World, 1938 – 2000* closes on January 21.

On the programming side, the AGO has a line-up of talks, performances, and events coming up, including a performance by artist and educator Sharon Marley, a Toronto KiKi Ballroom ball, and an AGO Bistro dinner inspired by the work of Keith Haring.

Here are six highlights happening at the AGO in 2024. For the full exhibition, event and programming line-up, visit AGO.ca

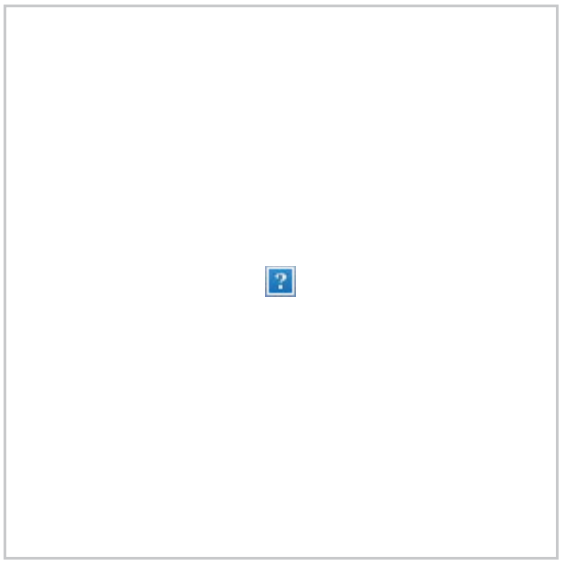
Continue to the full story



Abraham O. Oghobase on subverting the colonial gaze

The Lagos-born, Toronto-based artist discusses his photography-based works on view at the AGO through January 7 as a part of the group exhibition *Re-Mixing African Photography: Kelani Abass, Mallory Lowe Mpoka and Abraham Oghobase*.

Documenting Michael Snow



Ahead of beloved artist Michael Snow's celebration of life at the AGO on January 10, *Foyer* revisits some of his prints, photographs, and ephemera pulled from the AGO vaults

---

PHOTO CREDITS: [1] Pacita Abad, *European Mask*, 1990. Acrylic, silkscreen, thread on canvas. Tate: Purchased with funds provided by the Asia Pacific Acquisitions Committee 2019. Courtesy Pacita Abad Art Estate and Tate. Photo: At Maculangan/Pioneer Studios. [2] Abraham O. Oghobase. *Colonial Self Portrait 01*, 2018. Inkjet print on fine art paper, Overall: 12.7 × 17.8 cm. Courtesy of the artist. © Abraham O. Oghobase. [3] Michael Snow, *Walking Woman*, 1967. February 1970. From the Art Gallery of Ontario Archives. E.P. Taylor Research Library & Archives. Photo by John F. Phillips

---



Published by



Add readfoyer@ago.ca to your Safe Sender list

Copyright (C) 2023. Art Gallery of Ontario. All rights reserved.

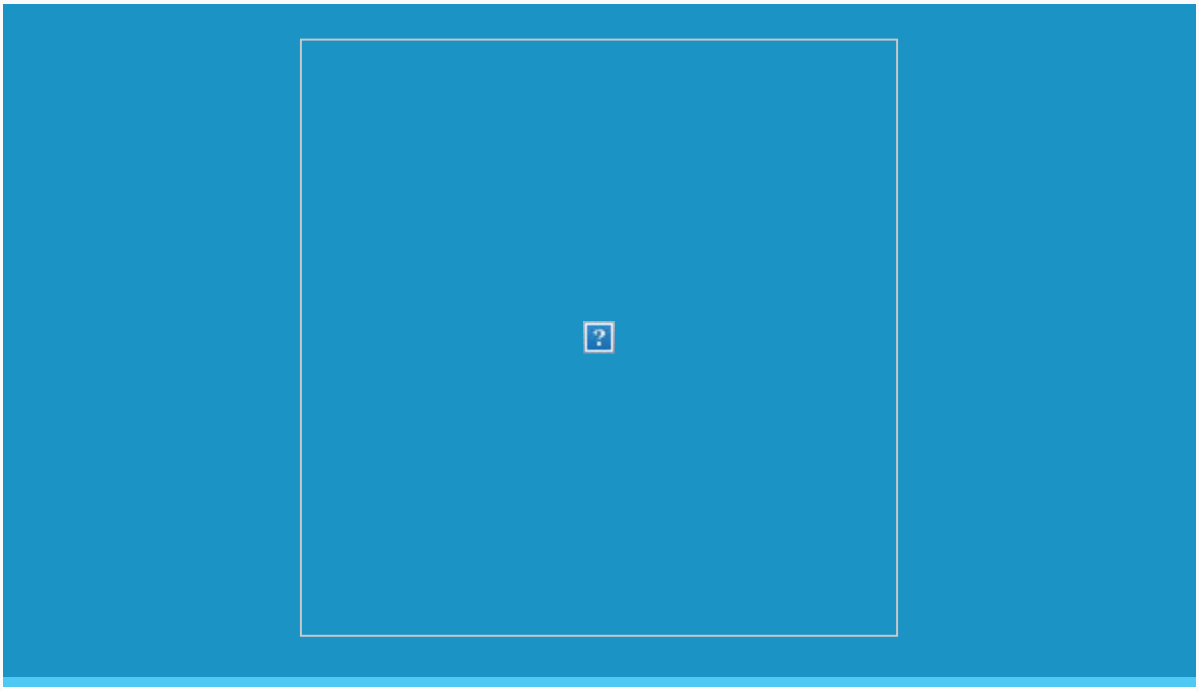
You are receiving this email because of your interest in Foyer and the AGO.
You can update your preferences or unsubscribe

To receive no further emails from the AGO, unsubscribe from all.

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : A big Banksy exhibition, a new poster gallery & a showcase of women artists

Date : 8 octobre 2023 06:00:28

View this email in your browser



See over 150 authenticated Banksy artworks at this huge exhibition

Banksy is one of the most celebrated street artists of all time, but did you know that you can also experience their brilliance *indoors* — at a massive exhibition, right here in London. The Art of Banksy boasts the world's largest collection of original and authenticated Banksy artworks. We're talking over 150 pieces here, with some exhibited for the very first time.

Head to Regent Street right now to feast your eyes on seminal works like Girl With A Balloon and Rude Copper, as well as more recent pieces such as Valentine's Day Mascara, and ones created in response to the ongoing war in Ukraine. Visitors will also enjoy global exclusives: the first ever Flower Thrower, and Banksy's riff on the Mona Lisa, neither of which have ever been on public display before. It's a feast of contemporary pop culture, laced with social and political commentary, and garnished with understated wit.

This smash-hit exhibition has already attracted over 1.5 million visitors in 15 cities across the

globe to date. Book today and discover the hype for yourself — general admission starts at £17.50 and kids under 12 go free!

Immerse Me In The Art Of Banksy!

The Mother And The Weaver

The Foundling Museum's new show brings together 40+ works by women artists, displayed in conversation with the museum's existing exhibits. Drawn from the Ursula Hauser Collection, artworks explore complex ideas about motherhood, childhood, love, loss, sexuality and identity.

Book Now

London's New Poster Gallery

Huge news for art fans and tube enthusiasts! On 20 Oct, London Transport Museum opens its first permanent gallery on the history of poster art and design. With a 30,000-strong collection to draw from, plus loans from other leading archives, the Global Poster Gallery will showcase an incredible range of exhibits.

Image credit - see footer.*

Tell Me More!

See Adam Kay In The West End

Fan of This Is Going To Hurt? The man behind the hit memoir about life as a junior doctor is back in the West End, with a new stage show, Undoctored. Expect hilarious and heartstring-tugging tales from both on and off the ward, told live by Adam Kay at Lyric Theatre. Runs 23-28 October.

Book Now

The Story Of Helen Taylor

34 years before the first women in the UK were given the right to vote, Helen Taylor stood for parliament. The incredible tale of the would-be MP for Camberwell North is the topic of this week's edition of Londonist: Time Machine. Click below to read it!

Read Now

Operation Epsilon For Only £20!

Andy Samburg (of Brooklyn 99 fame) directs

Our Show Of The Month

Looking for a family-friendly theatrical treat?

Alan Brody's award-winning play, Operation Epsilon. Based on the once-classified WWII operation which saw Allied Forces capture German scientists amid the race to build the world's first atomic bomb. Book by 16 Oct for tickets from just £20. Hurry, it closes 21 Oct!

See It While You Can

Be transported to Arendelle at Disney's Frozen the Musical, which features incredible special effects and all your favourite songs from the film (plus a few extra surprises). Book by 31 Oct to save up to 45% on tickets.

Image by Johann Persson © Disney

Save Up To 45%!

**St Johns Wood station, a member of staff posts commercial advertisements on the platform wall, 1957 © TfL from London Transport Museum's collection*

Happy to help.

Email us on hello@londonist.com if you have any questions at all.

Copyright © 2023 Londonist Ltd, All rights reserved.
You are receiving this email because you have signed up to Londonist mailing lists.

Our mailing address is:
Londonist Ltd
3rd Floor
Willow House
72-74 Paul Street, London EC2A 4NA
United Kingdom

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

Alternatively, you can unsubscribe from all Londonist emails. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

De : Taylor | The Original Cupkeeper
À : Gagnon, Janie
Objet : A Cup Holder That Cares for Our Planet
Date : 31 août 2023 13:37:46

Hello fellow stewards of the earth,

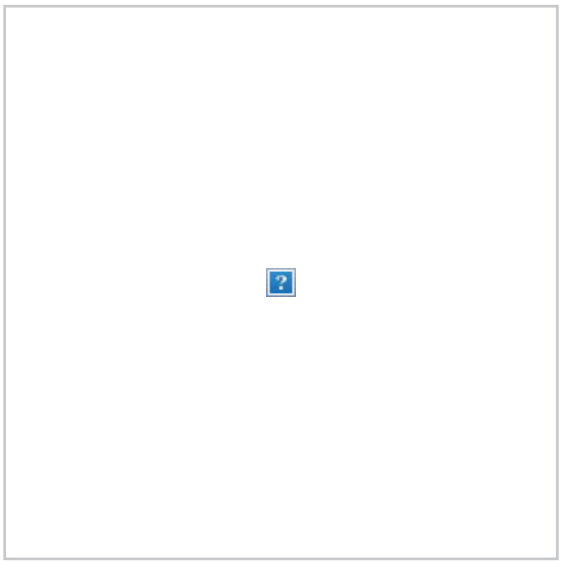
Greetings from The Original Cupkeeper. I am Taylor, your local guide to a more sustainable future.

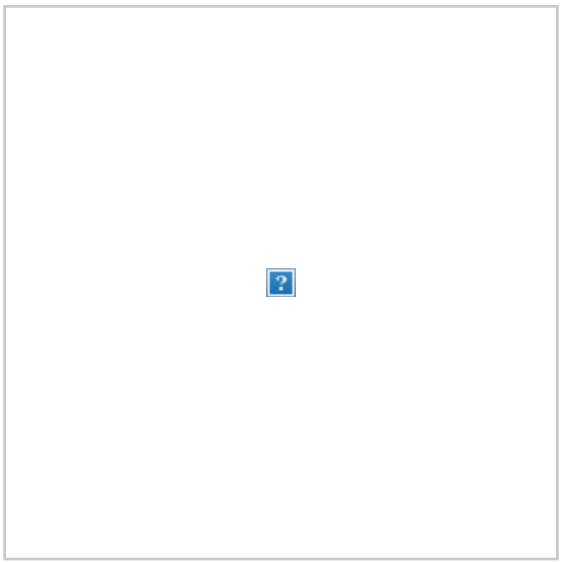
Our journey began in Belgium, with the creation of a simple yet elegant solution to an environmental issue at large scale events - the prolific use of wasteful cardboard drink carriers.

Enter The Original Cupkeeper: a sturdy, reusable cup holder that not only reduces waste, but also adds an element of sophistication and convenience that disposable carriers simply

can't match.

Imagine this - an eco-friendly cup holder that is customizable to your brand, attracting the attention of a rapidly growing legion of environmentally conscious consumers. A product that not only enhances the user's experience, but also bolsters your commitment to protecting our planet.





Our track record in Europe speaks volumes: greener events, heightened profitability, and streamlined post-event processes. We're thrilled at the prospect of bringing this green ethos to the U.S.

We've set up a dedicated team on the ground here in the States, ready to answer any queries and assist you in seamlessly integrating The Original Cupkeeper into your events. We are committed to serving you as we strive for a future where our natural resources are not squandered, but preserved.

Visit our Website

The world needs more hands on deck. Will you join us on our mission? Reach out to us through this email with any questions or to receive a quote. If you know others who can benefit from an eco-friendly alternative to cardboard drink trays, feel free to forward this message to them.

Together, let's shape a future where our events are as green as the fields they're held on.

All the best,
Taylor

The Original Cupkeeper - Copyright © 2023 . All rights reserved.
2050 Buford Hwy NE #201, Buford, GA 30518, United States

Update your profile - Unsubscribe



De : McKinsey & Company
À : Baz, Ana-Laura
Objet : A deep dive on how to promote workplace health
Date : 31 août 2023 07:05:04

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

A deep dive on how to promote workplace health

We spend almost a third of our lives at work. So it's no surprise that what happens at work has a big impact on our bodies, minds, and overall health. Unfortunately, negative work-related health consequences are all too common: McKinsey Health Institute research led by Erica Coe and Barbara Jeffery found that on average, one in four employees globally have experienced burnout. But what exactly is burnout? And how can organizations help their employees stay healthy? Check out the following articles from our popular *McKinsey Explainers* series for the lowdown on health and wellness at work, as well as concrete tips for employers trying to foster supportive, inclusive, sustainable work environments.

Read more

What is psychological safety?

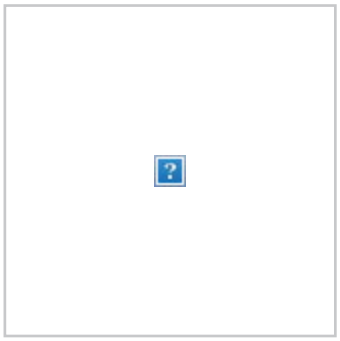
Psychological safety is the absence of interpersonal fear. Feeling psychologically safe allows people to perform their best at home, school, and work.

Safety first

What is burnout?

Burnout is the feeling of depletion, cynicism, and emotional distance that results from a lack of impact or autonomy at work.

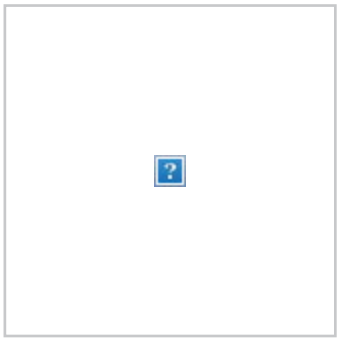
Recharge your battery



What is diversity, equity, and inclusion?

Diversity, equity, and inclusion are three closely linked values held by many organizations that are working to be supportive of different groups of individuals, including people of different races, ethnicities, religions, abilities, genders, and sexual orientations.

Diversity wins



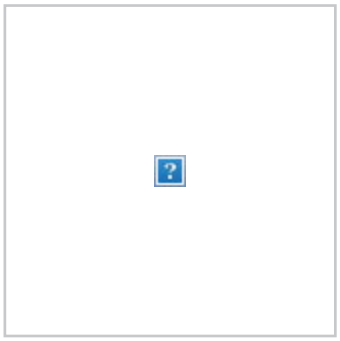
What is brain health?

Good brain health means more than just the absence of disease. It also includes overall healthy cognitive functioning, resilience, and a state of well-being where individuals feel able to fulfill their potential.

Nurture your brain

What is talent management?

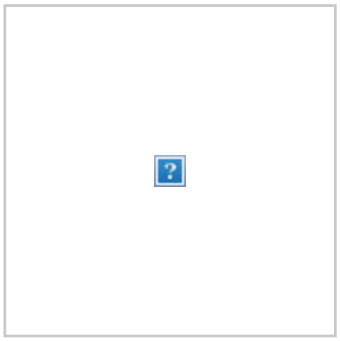
Talent management includes all the ways that organizations bring employees on board, keep them happy and productive, and help



them continue to develop their skills over time.

Level up





What is leadership?

Leadership is a set of behaviors used to help people align their collective direction, to execute strategic plans, and to continually renew an organization.

Set the tone

For more answers like these to complex questions, visit *McKinsey Explainers*.



— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Organization alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : The Download from MIT Technology Review
À : Eveline Martin-Archambault
Objet : A Disney director tried—and failed—to use an AI Hans Zimmer to create a soundtrack
Date : 20 septembre 2023 08:22:05



Subscribe



The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 09.20.23

Hello! Today: why an AI version of Hans Zimmer still can't beat the real thing. Plus: DeepMind has created a new tool to predict the DNA variations in our genomes that can cause disease, and China is embracing deepfake influencers to push products.

A Disney director tried—and failed—to use an AI Hans Zimmer to create a soundtrack

When Gareth Edwards, the director of Rogue One: A Star Wars Story, was thinking about the soundtrack for his upcoming movie about artificial intelligence, The Creator, he decided to try composing it with AI—and was pretty impressed with the result.

Edwards asked an AI music company to use the tech to create a soundtrack in the style of Oscar-winning composer Hans Zimmer, he explained during a LinkedIn Live interview with MIT Technology Review.

Edwards's experiment speaks to an issue at the heart of one of the biggest fights facing Hollywood today. Artists and creatives are up in arms over generative AI. But AI systems lack a fundamentally crucial skill for creating good art: taste. **Read the full story**.

—Melissa Heikkilä

DeepMind is using AI to pinpoint the causes of genetic disease

The news: Google DeepMind says it's trained an artificial intelligence system that can predict which DNA variations in our genomes are likely to cause disease—predictions that could speed diagnosis of rare disorders and possibly yield clues for drug development.

The background: Back in 2021, DeepMind announced that its program AlphaFold was able to accurately **predict the shape of proteins**, a problem considered a "grand challenge" in biology. Now the company says it has fine-tuned that protein model to predict which misspellings found in human DNA are safe to ignore and which are likely to cause disease.

Why it matters: Although not intended to directly make diagnoses, computer predictions are already used by doctors to help locate the genetic causes of mysterious syndromes. But critics say the real test of modern artificial intelligence is whether it can lead to new cures, something that still hasn't happened. **Read the full story**.

—Antonio Regalado

The deepfake avatars who want to sell you everything

If you don't live in China, it's hard to comprehend just how massively popular livestream e-commerce is. More than one-quarter of all purchases made online in China were from livestreams last year, bringing in $4.6 trillion in sales.

The appetite for livestream shopping still doesn't exist in the US or other countries, but AI could help to change that.

Developers are creating countless deepfake streamers on China's e-commerce platforms for brands, requiring just one minute of video for training purposes and around $1,000. And these streams of AI-generated avatars that can speak and act (almost) like real humans are already everywhere. **Read the full story**.

—Zeyi Yang

This story is from China Report, our weekly newsletter covering the latest tech developments in China. Sign up to receive it in your inbox every Tuesday.

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Google's Bard AI is everywhere now
In your Gmail, YouTube, and Google Docs accounts, at least. (**NYT** $)
+ *It demonstrates how AI can boost Google's biggest products.* (**Bloomberg** $)
+ *Google says it's the first time a language model has truly integrated with personal data.* (**The Verge**)
+ *Google is throwing generative AI at everything.* (**MIT Technology Review**)

2 The US Space Force wants to get satellites into space more quickly
Pressure from China is forcing them to speed things up. (**WP** $)

3 Federal prosecutors are investigating Elon Musk's Tesla perks
Specifically his plans to build a large glass house near its Texas HQ. (**WSJ** $)
+ *One of Musk's other ventures, Neuralink, is recruiting for its first human clinical trial.* (**Bloomberg** $)

4 Europe is critically dependent on China for rare earth minerals
They're essential for the low-carbon technologies Europe needs to meet climate targets. (**FT** $)
+ *A pro-China online influence campaign is targeting the rare-earths industry.*

(**MIT Technology Review**)

5 Huawei is shipping Chinese-made surveillance chips
Which suggests the company is dodging US sanctions. (**Reuters**)
+ The US doesn't think China can make advanced chips at scale, though. (**Bloomberg** $)
+ Huawei's new phone is powered by its own native chip. (**FT** $)
+ China just fought back in the semiconductor exports war. Here's what you need to know. (**MIT Technology Review**)

6 Meet the world's new arms dealers
North Korea's arms industry has been boosted by the war in Ukraine. (**Economist** $)
+ How did a US fighter jet go missing for over a day, exactly? (**NBC News**)
+ Inside the messy ethics of making war with machines. (**MIT Technology Review**)

7 DNA fingerprinting is helping catch animal poachers red handed
The small but growing practice could interrupt organized crime rings. (**Knowable Magazine**)

8 Pakistan's gig workers are risking their lives daily
Vulnerable drivers are at risk of armed robberies and assault. (**Rest of World**)

9 FTX is suing Sam Bankman-Fried's parents
The disgraced founder lavished them with gifts that it wants back. (**NY Mag** $)
+ The legal case accuses the pair of siphoning off millions of dollars. (**Ars Technica**)

10 TikTok Shop is littered with fake products
Faux snail slime serums, anyone? (**Wired** $)

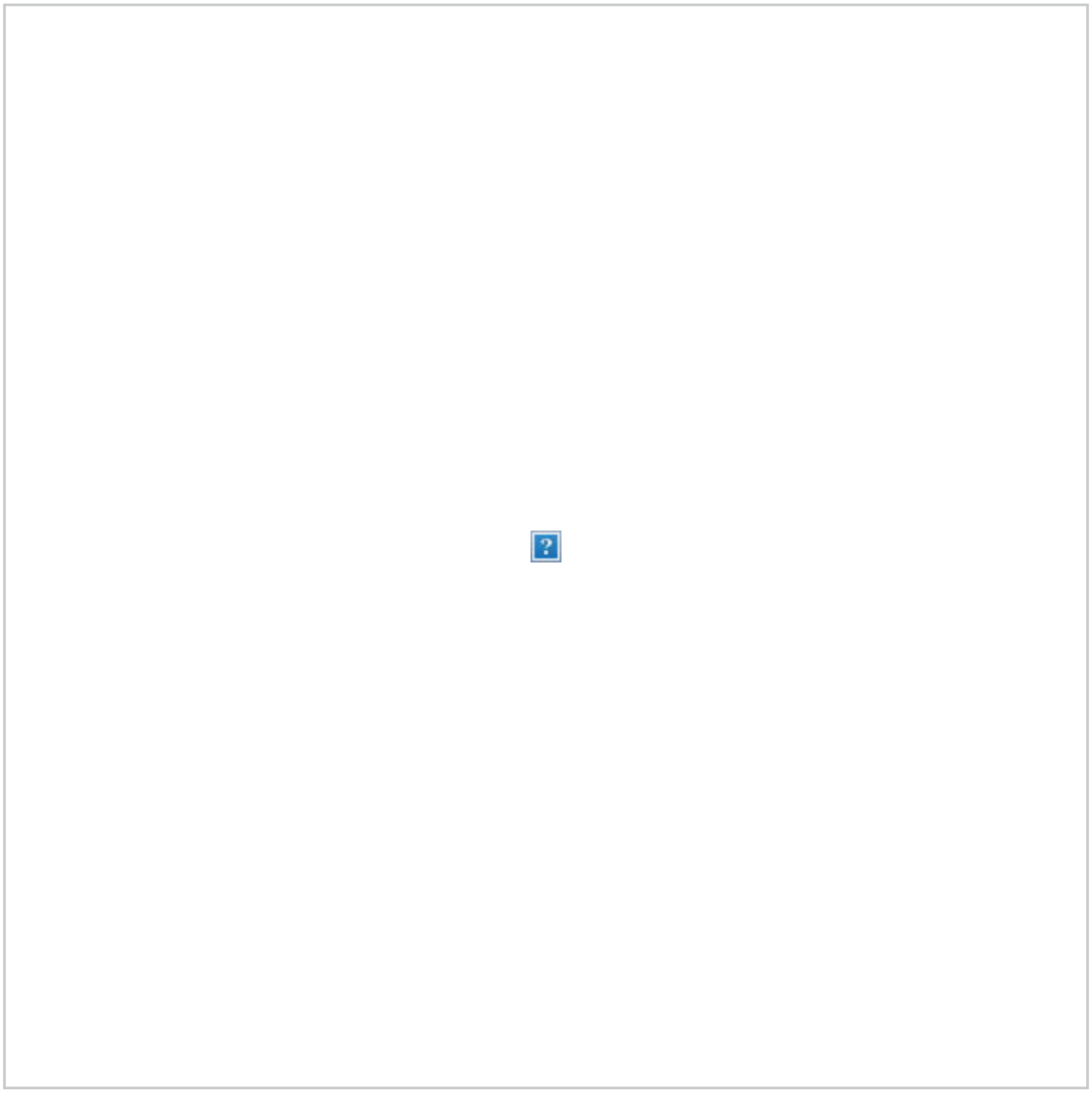
Quote of the day

"Swifties, the vault is jammed!"

—Google **offers an explanation** to enthusiastic Taylor Swift fans attempting to solve

a new puzzle built into the search engine, which rapidly buckled under the influx of visitors.

The big story



What cities need now

April 2021

Urban technology projects have long sought to manage the city. Again and again, these initiatives promise novel “solutions” to urban “problems.” Smart city projects are no different.

After a decade of pilots and flashy demonstrations, though, it’s still not clear whether smart city technologies can actually solve or even mitigate the

challenges cities face. What is clear, however, is that technology companies are increasingly taking on administrative and infrastructure responsibilities that governments have long fulfilled.

If smart cities are to avoid exacerbating urban inequalities, we have to take a long, hard look at how cities have fared so far. **Read the full story**.

—Jennifer Clark

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ Glen the cocker spaniel is a **world-class mountain climber**.
+ Now, **this guy** knows how to have a good time.
+ Let these **owls** stare deep into your soul
+ If you're a fan of *Succession*, and who isn't, you really should check out ***Peep Show***.
+ This **archive** of Lego instruction manuals is amazing.

Subscribe & Save 17%

Subscribe for as low as $8/month for exclusive list access and meet the young innovators, leaders, and entrepreneurs shaping the future of technology.

SUBSCRIBE FOR $8/MONTH

Event

ClimateTech

Innovations for a sustainable

ClimateTech



future

October 4-5, 2023

Learn more »

Top image credit: *STEPHANIE ARNETT/MITTR | GETTY*

Please send even more owls to **hi@technologyreview.com**

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →





View in browser | This email was sent to emarchambault@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

In partnership with **Insight**

Subscribe & save 50%

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 11.29.23

Hello! Today: with COP28 about to kick off in Dubai, take a look back over MIT Technology's Review's most-read climate stories of 2023. Plus: Amazon has launched its own business-focused chatbot called Q.

A look back at the year’s most-read climate stories

2023 has been a big year for climate news. Wildfires, floods and heatwaves displaced and killed thousands of people across the world as extreme weather events worsened, and scientists have concluded the past 12 months were the hottest since records began.

But it’s not exclusively bad news. Our climate experts James Temple and Casey Crownhart have been covering the most promising technologies that could make a difference. Take a look back over some of MIT Technology Review’s most-read climate stories of the year—and make sure you keep up-to-date with all the latest news by **subscribing to The Spark**, our weekly

climate and energy tech newsletter.

+ **This geothermal startup showed its wells can be used like a giant underground battery**. If Fervo Energy's field results work at commercial scale, it could become cheaper and easier to green the grid. **Read the full story**.

+ Helion Energy, a startup backed by Sam Altman, says its first fusion plant is five years away. **Experts aren't so sure**.

+ Check out our **handy explainer** of how heat pumps work—and how they could save you money in the process.

+ Spraying iron particles above the ocean could help to fight climate change. But scientists say far more research still needs to be done. **Read the full story**.

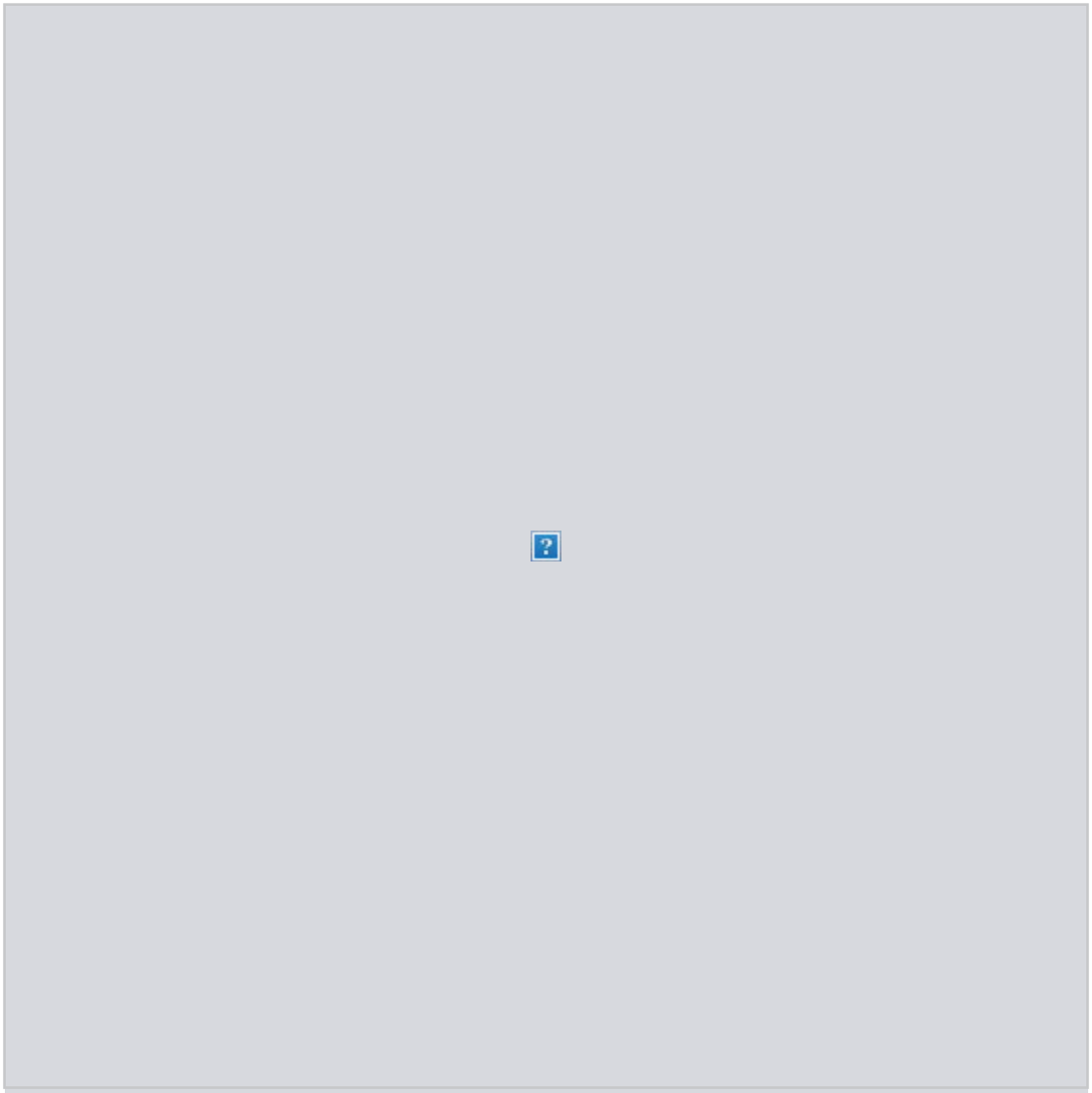
+ **Yes, we have enough materials to power the world with renewable energy**. We won't run out of key ingredients for climate action, but mining comes with social and environmental ramifications. **Read the full story**.

+ Nonprofits and academic groups are working to help **climate-vulnerable regions** take part in the high-stakes global debate over solar geoengineering.

+ **We were promised smaller nuclear reactors. Where are they?** Small modular reactors could be quicker and cheaper to build. Now, they've reached a major milestone. **Read the full story**.

ADVERTISEMENT

In partnership with Insight



Free Webinar: Reimagine Productivity With Insight and Windows 11

Looking for a powerful, secure operating system? **Join us** on Nov. 30 to discover how Insight and Windows 11 offer you increased productivity, collaboration and ROI with innovative new features.

Register Now

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Amazon has launched a new AI chatbot called Q
Not to be confused with OpenAI's rumored Q* AI model. (**NYT** $)
+ *It's designed to help code and manage cloud software for businesses.* (**Wired** $)

2 Elon Musk boosted the dangerous pizzagate conspiracy theory
It's the latest in a string of debunked theories he's given oxygen to. (**WP** $)
+ *It's no wonder the platform can't keep its advertisers.* (**Motherboard**)

3 Apple is winding down its Goldman Sachs credit card partnership
It's unclear whether this spells the end of Apple's foray into finance. (**WSJ** $)

4 There's no evidence the internet is harming your mental health
Contrary to popular opinion. (**FT** $)
+ *Your kid's phone probably isn't causing depression.* (**MIT Technology Review**)

5 Amazon is disrupting rural mail services across America
Postal workers have been instructed to prioritize the retail giant's package deliveries, and customers aren't happy about it. (**WP** $)

6 High-profile women in AI don't want to join OpenAI's all-male board
The board reflects the wider problems within the AI industry. (**Wired** $)
+ *A prominent female tech influencer's accounts are run by a man.* (**404 Media**)
+ *Why can't tech fix its gender problem?* (**MIT Technology Review**)

7 America loves hydrogen
It's an attractive green energy—but only if it can be made efficiently. (**The Atlantic** $)
+ *When hydrogen will help climate change—and when it won't.* (**MIT Technology Review**)

8 US soldiers are sharing their horrific barracks on a new app
Hots&Cots is full of images of substandard living conditions. (**Motherboard**)
+ *The future of military tech is heavily AI-based.* (**Vox**)

9 The world's first AI singer is no Taylor Swift

Her first release is deeply basic, to put it kindly. (**Insider** $)

10 Those Instagrammable offices aren’t fooling anyone
Workers don't want to go back, and photogenic spaces won’t change that. (**NYT** $)

Quote of the day

"The list of abuses is endless…[X] has become a vast global sewer."

—Anne Hidalgo, the mayor of Paris, explains why she’s leaving X after 14 years on the platform, **Insider** reports.

The big story

How robotic honeybees and hives could help the species fight back

October 2022

Something was wrong, but Thomas Schmickl couldn’t put his finger on it. It was 2007, and the Austrian biologist was spending part of the year at East Tennessee State University. During his daily walks, he realized that insects seemed conspicuously absent.

Schmickl, who now leads the Artificial Life Lab at the University of Graz in Austria, wasn’t wrong. Insect populations are indeed declining or changing around the world.

Robotic bees, he believes, could help both the real thing and their surrounding

nature, a concept he calls ecosystem hacking. **Read the full story**.

—Elizabeth Preston

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ Now the nights are drawing in, what could be better than snuggling up with a **great book**?
+ How to make a **fictional brand** a success in the real world.
+ The world's toughest language to learn? That'll be **Navajo**.
+ BRB, making a **tiny bookshelf** filled with all the books I've read this year.
+ Will you be tucking into a **Christmas pudding** this year?

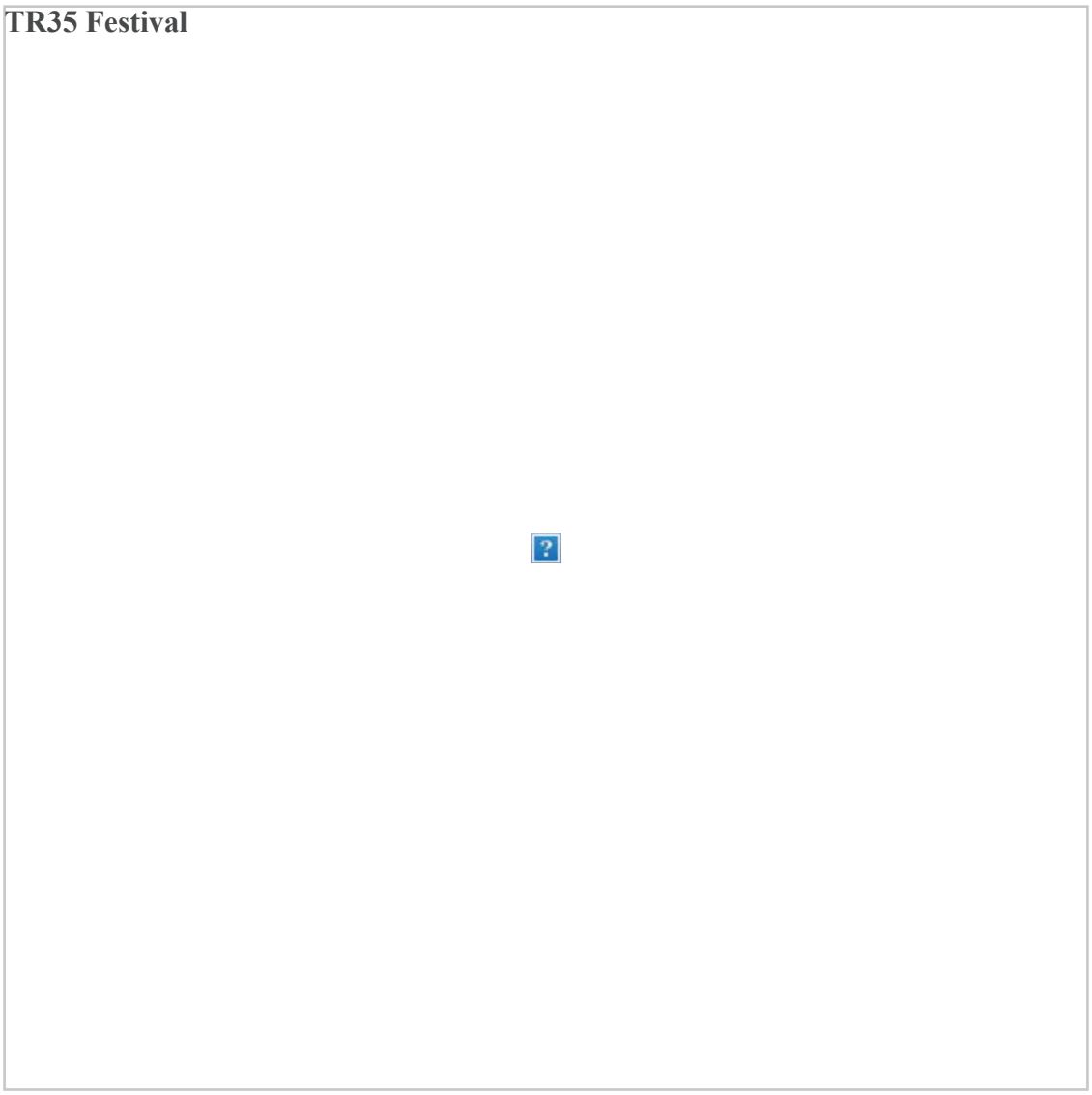
50% off Cyber Week Sale

CYBER WEEK DEAL: SAVE 50%

Our biggest sale of the year is happening now! For a limited time, **save 50%** on an annual subscription to MIT Technology Review and gain access to trusted reporting, analysis and insight that you can't get anywhere else. Don't miss out, **claim this offer now.**

SUBSCRIBE & SAVE 50%

TR35 Festival



Register for free to join us at our TR35 Festival virtual event to meet the innovators changing the world.

Top image credit: GETTY IMAGES

Please send great reads to **hi@technologyreview.com**.

Follow me on Twitter at **@yannon_**. Thanks for reading!

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to emarchambault@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : A Q&A With a Totally Outrageous Art Dealer
Date : 1 août 2023 07:31:16

Morning News
August 1, 2023

Up Next

Fast-Rising Artist Jeanine Brito’s Visceral Paintings Put a ‘Dark and Grotesque’ Spin on Fairy Tales

By Katie White

Art World

Worldwide Investment in Cultural Projects Continues to Rebound, With $15 Billion of

Infrastructure Completed or Announced in 2022

By Eileen Kinsella

People

Star Curator Eva Respini Departs the ICA Boston to Head Up Curatorial Programs at the Vancouver Art Gallery

By Jo Lawson-Tancred

Art World

‘I Wanted to Be a Treasure Hunter’: Dealer Bernie Chase Tells All to Kenny Schachter About a Career Selling Cars, Jewelry, Art, and… Other Substances

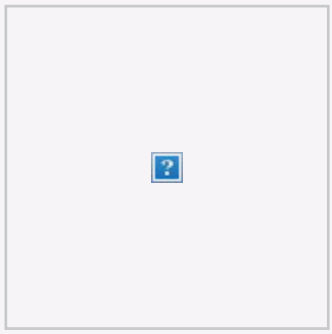
By Kenny Schachter

Shows & Exhibitions

Australia’s Largest Exhibition Dedicated to Frida Kahlo and Diego Rivera Tells the Intimate Story of the Iconic Mexican Duo Through Times of Profound

Change

By Vivienne Chow



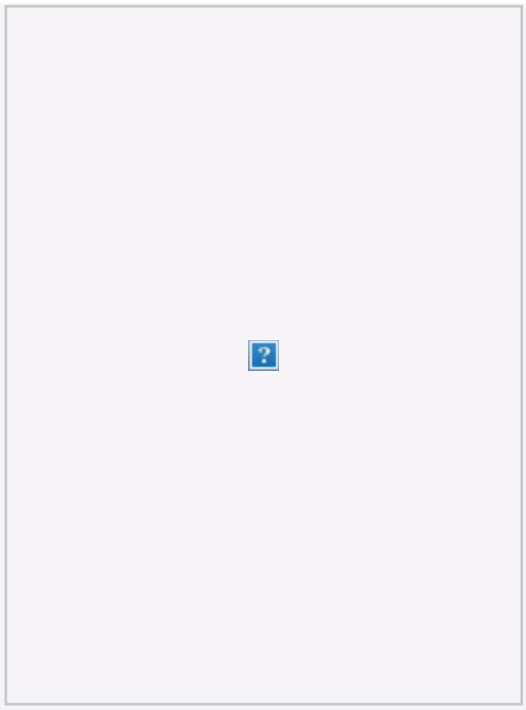
Galleries

Artist and Activist Jesse Krimes, Whose Work Reflects His Experience While Incarcerated, Has Joined Jack Shainman

By Taylor Dafoe

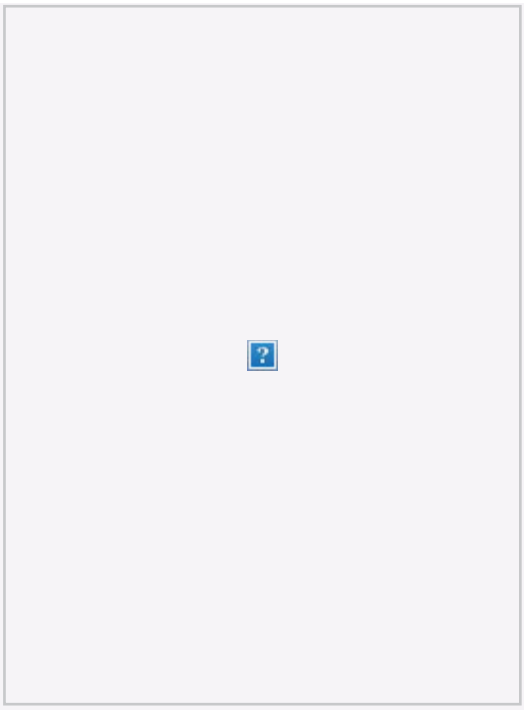
Join Artnet News Pro

Marketplace



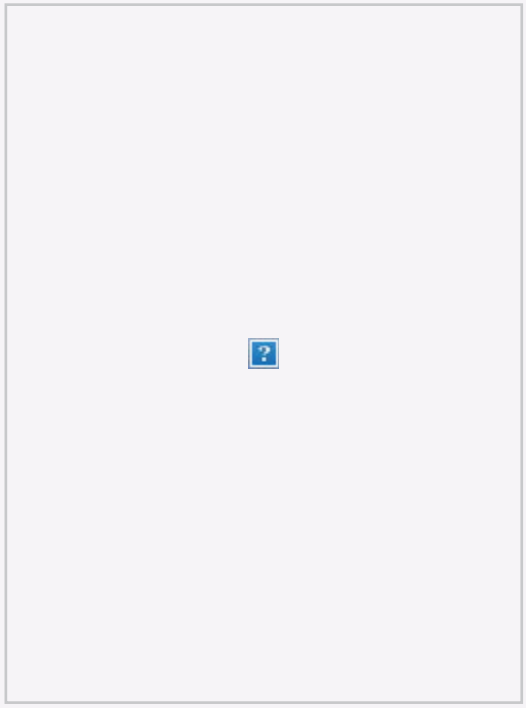
Artnet Auctions:

Etel Adnan
Equilibre, 2018

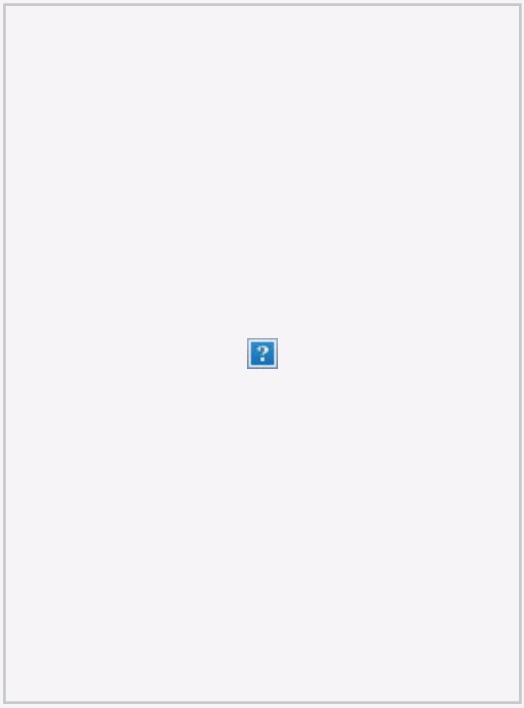


Artnet Auctions:

Joan Miró
Plate VI (from Llibre dels sis Sentits), 1981



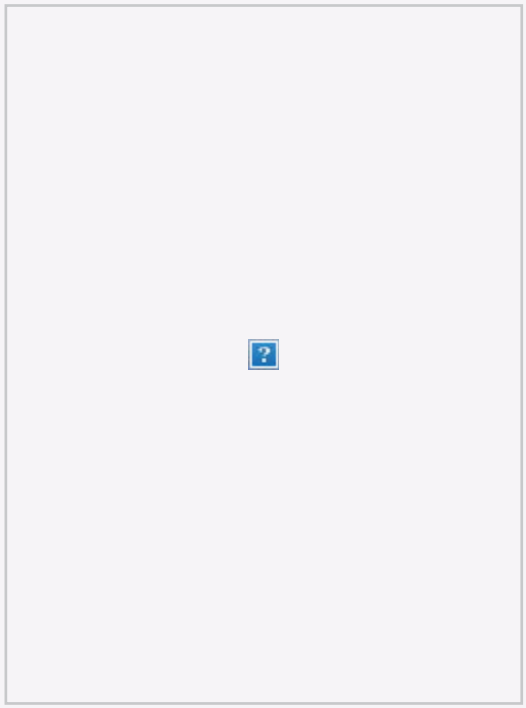
Artnet Galleries:

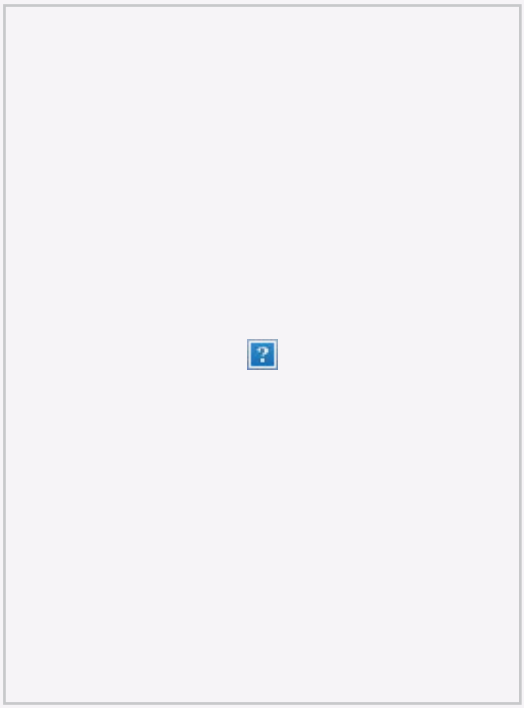


Artnet Galleries:

Helwaser Gallery
Brian Michael Reed: Elemental Trance
Jul 5-Nov 5, 2023

Buchmann Galerie Lugano
My Choice
Jun 3-Sep 30, 2023





Artnet Galleries:

Galerie Noah
Elvira Bach - Stefan Szczesny
Jul 21-Sep 24, 2023

Artnet Galleries:

OOA Gallery
"Smell The Flowers While You Can"
Jul 15-Aug 6, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Québec Science
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : ♀À qui la rue?
Date : 11 janvier 2024 18:34:14

CONSULTER EN LIGNE

Logo Québec Science

INFOLETTRE DU 11 JANVIER 2024

MOT DE LA RÉDACTRICE EN CHEF

Mélissa Guillemette
mguillemette@quebecscience.qc.ca

Chers lecteurs, chères lectrices

Étant donné les défis environnementaux auxquels nous faisons face, sur le plan du climat comme de la perte de biodiversité, revoir nos transports et notre mode de vie s'impose. C'est un des grands sujets de l'heure, voire du siècle! Une multitude de scientifiques travaillent sur ce sujet, du champ du génie des transports au monde de l'urbanisme, en passant par la psychologie du comportement.

En août dernier, quand nous avons entendu le ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie du Québec, Pierre Fitzgibbon, déclarer qu'il faudra, dans les prochaines décennies, réduire de moitié le nombre de véhicules sur nos routes, nous avons tout de suite eu envie

de vérifier ce qu'en pensent les chercheuses et chercheurs du domaine. Faut-il réellement réduire le nombre de voitures? Nous souhaitions également évaluer si le Québec est bien lancé pour atteindre un tel objectif. Le résultat de ces échanges est publié aujourd'hui sous la plume de Raphaëlle Derome.

Le transport est devenu un sujet non seulement important, mais également immensément controversé. Le partage de la rue enflamme désormais les citoyens et citoyennes. Nous espérons que le dossier de Raphaëlle nourrira le débat!

Le premier numéro de l'année est également celui de notre concours des découvertes de l'année. Notre jury a choisi 10 recherches québécoises qui ont marqué 2023, et vous pouvez voter pour votre préférée. À gagner : des billets pour vivre l'éclipse solaire totale du 8 avril à l'ASTROLab du parc national du Mont-Mégantic.

Mélissa Guillemette

Numéro en kiosque - Janvier-février 2024

Magazine Québec Science Janvier 2024

ABONNEZ-VOUS À QUÉBEC SCIENCE

SCIENCE EN VEDETTE

Deux fois moins d'autos



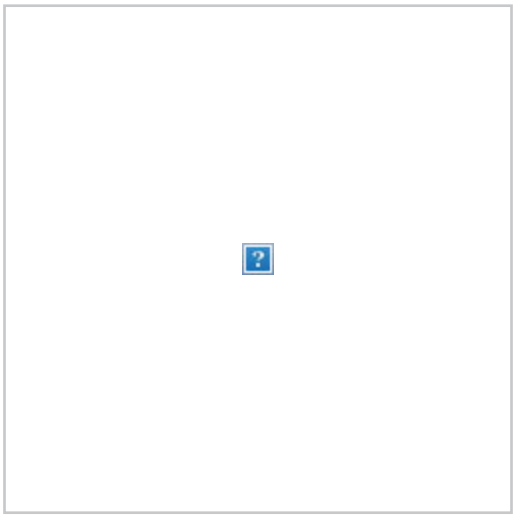
ENVIRONNEMENT

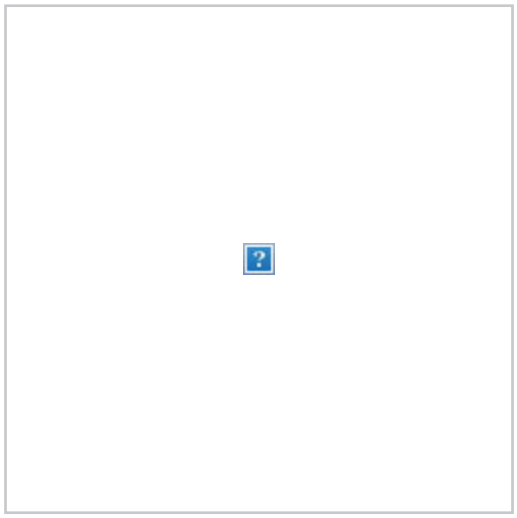
Deux fois moins d'autos - Comment y arriver?

PAR RAPHAËLLE DEROME

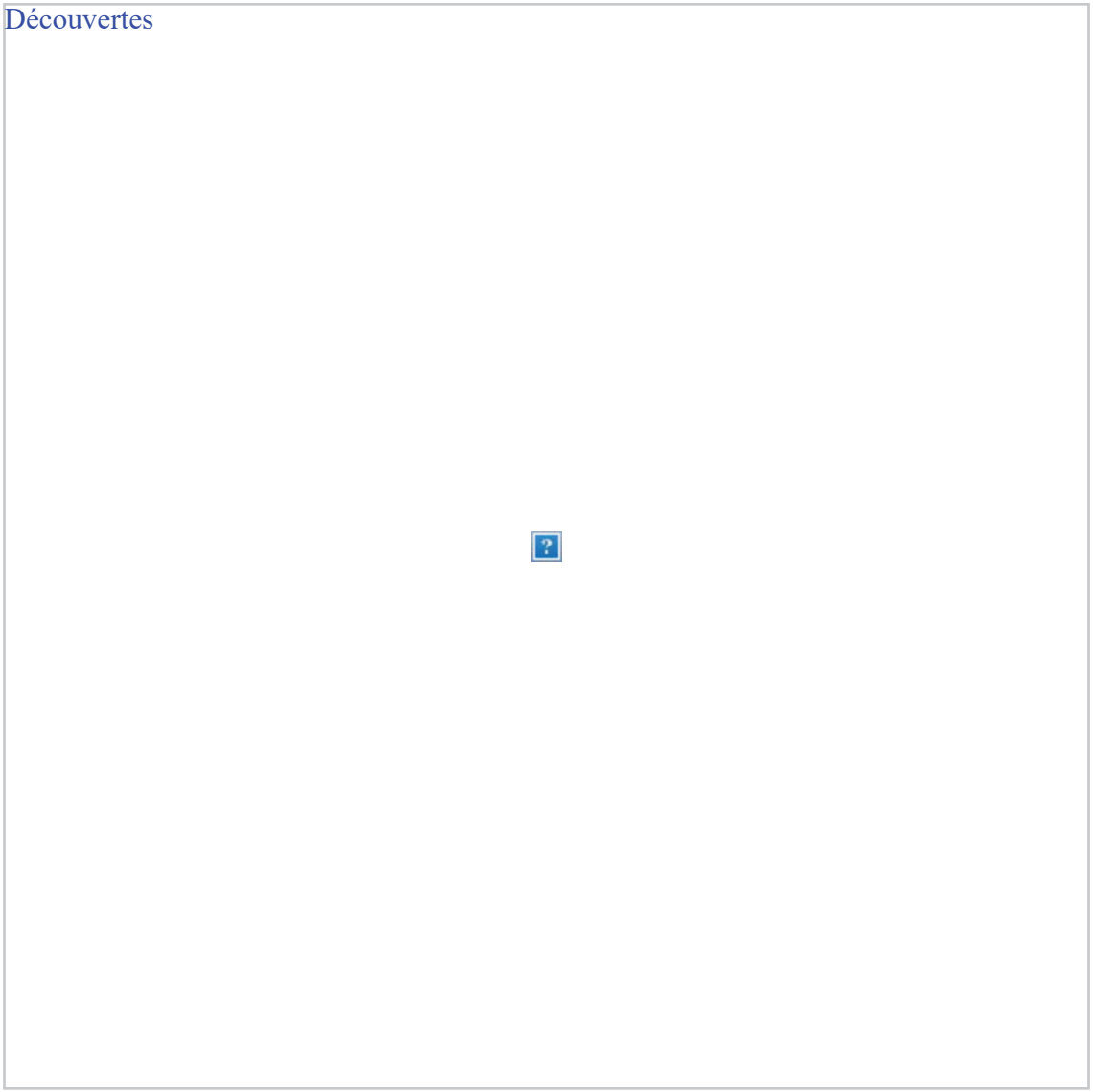
À l'heure de l'urgence climatique, le gouvernement du Québec n'en a que pour la voiture électrique. En réalité, il faudrait avoir moins d'autos, point, pour atteindre la carboneutralité. Comment y arriver?

LIRE LA SUITE





Découvertes



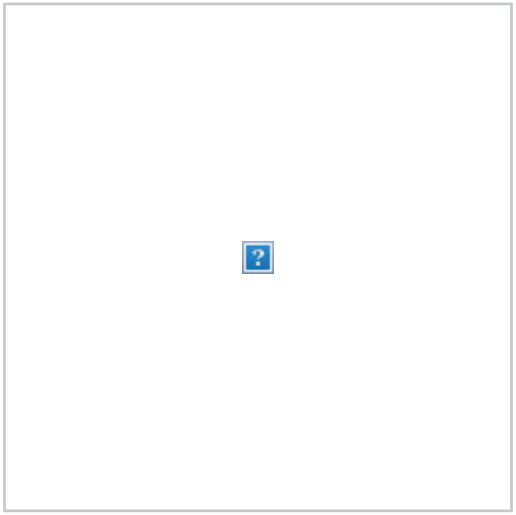
SCIENCES

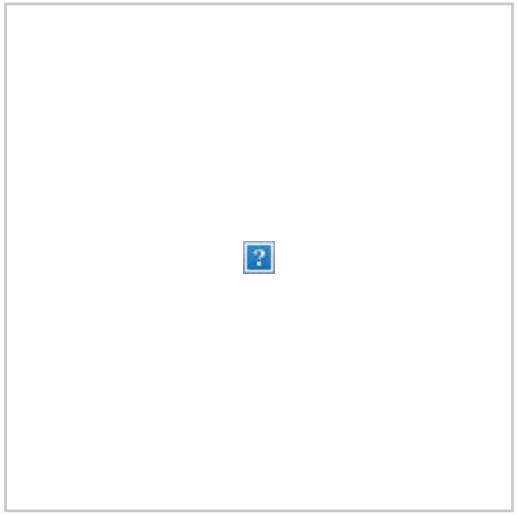
31e édition des découvertes de l'année de *Québec Science*

PAR L'ÉQUIPE DE QUÉBEC SCIENCE

Voici notre sélection des 10 découvertes scientifiques de l'année! Le Québec peut être fier : chaque année, sa communauté scientifique publie plus de 20 000 études dans des revues savantes, selon l'Observatoire des sciences et des technologies. Ce dossier annuel rend hommage à ces chercheuses et chercheurs qui nous font avancer.

LIRE LA SUITE





AUTRES NOUVELLES

ÉDITO

Les épaves ne sont pas des buffets ouverts

À qui appartiennent les fonds marins? La question se pose encore une fois alors qu'un nouveau type d'exploitation émerge grâce aux avancées technologiques.

LIRE L'ÉDITO DE LA RÉDAC CHEF

ANTHROPOCÈNE

De quel avenir voulons-nous ?

Le mot de la fin de notre chroniqueur Jean-Patrick Toussaint. Celui-ci souhaite avoir éveillé l'intérêt et la curiosité de nos lecteurs et lectrices à l'égard des questions environnementales.

LIRE LA DERNIÈRE CHRONIQUE

Concours Les 10 Découvertes de l'année



CONCOURS

Votez pour votre découverte préférée!

Courez la chance de gagner une activité familiale au cœur de l’éclipse totale de Soleil du 8 avril 2024 au Mont-Mégantic d'une valeur de 300 $.

PARTICIPEZ

EN IMAGE

SPONSOR A WOMAN IMAGE

Cette main robotisée aux allures de décoration d'Halloween est loin d'être un jouet en plastique banal. Les différentes composantes n'ont pas été assemblées, mais bien imprimées d'une traite en 3D par des scientifiques de l'École polytechnique fédérale de Zurich avec des polymères d'élasticités différentes. Ainsi, la main – fonctionnelle – est constituée de faux os, ligaments et tendons, articulés de façon complexe et imitant les structures biologiques.

Décrite dans la revue *Nature*, la technologie inédite repose sur l'utilisation de polymères à durcissement lent, dont l'élasticité peut être finement régulée, contrairement aux polymères à durcissement rapide, utilisés jusqu'ici dans la plupart des imprimantes 3D. L'équipe suisse s'est alliée à une entreprise américaine, Inkbit, pour ouvrir cette « nouvelle ère dans la fabrication additive ». En guise de démonstration, elle a également produit un cœur artificiel, ainsi qu'un petit robot doté de six pattes à actionnement pneumatique.

PAUSE DÉTENTE

Souris qui fait le ménage

La souris qui fait du ménage

Rodney Holbrook remarque que des objets se rangent mystérieusement dans sa remise la

nuit venue. Écrous, boulons et pinces à linge éparpillés retrouvent leur place dans une boîte. Armé d'une caméra, il découvre que c'est l'oeuvre d'une petite souris adepte du rangement! Qui l'aurait cru?

REGARDER LA VIDÉO DE LA BBC

DE NOTRE PARTENAIRE

statue vierge Marie



Quand la recherche féministe rencontre les études de la religion

À lire dans le magazine de l'Acfas : Les universitaires féministes spécialisées dans les études religieuses ont longtemps constaté l'absence des femmes dans ce domaine. Jusque dans les années 1960, réfléchir la religion au Canada français était le fait d'hommes, particulièrement de clercs.

LIRE LA SUITE

Contact

1251, rue Rachel Est, Montréal, Québec H2J 2J9,
Canada
514 51-8356

Suivez-nous

Veuillez ne pas répondre à ce message. Pour nous joindre, contactez notre service à la clientèle.

Désabonnement

© 2023 Québec Science. Tous droits réservés.

De : Cision
À : Dufour, Agnès
Objet : Accès exclusif à Dow Jones pour les clients de Cision
Date : 7 septembre 2023 12:01:44

View as a webpage

Cision and Dow Jones have entered an exclusive partnership

Découvrez le nouveau duo de choc de l'industrie de la communication

Cision est heureux d'annoncer un nouveau partenariat exclusif avec Dow Jones.

Cision a été sélectionné comme fournisseur de longue durée du contenu de Dow Jones pour l'industrie des relations publiques et des la communication. Cette union de deux leaders du secteur offrira un accès inégalé aux sources d'actualités et d'informations réputées dont The Wall Street Journal, Barron's, MarketWatch, Investor's Business Daily, et Dow Jones Newswires – **ainsi que des sources premium Factiva dont The Globe and Mail**.

En exploitant la puissance combinée des médias de référence de Dow Jones et de la plateforme d'intelligence médias alimentée par l'IA de Cision, vous pouvez désormais obtenir un avantage significatif pour gérer votre réputation de marque, suivre les sujets de conversation clés de votre secteur, et faire progresser vos stratégies de communication. Imaginez un moyen plus rapide et efficace pour:

- Rester informé des dernières actualités et tendances qui impactent votre marché
- Identifier et réagir à une couverture médiatique négative
- Suivre la performance de vos concurrents
- Mener des études de marchés et analyses
- Développer et exécuter des campagnes de communication efficaces

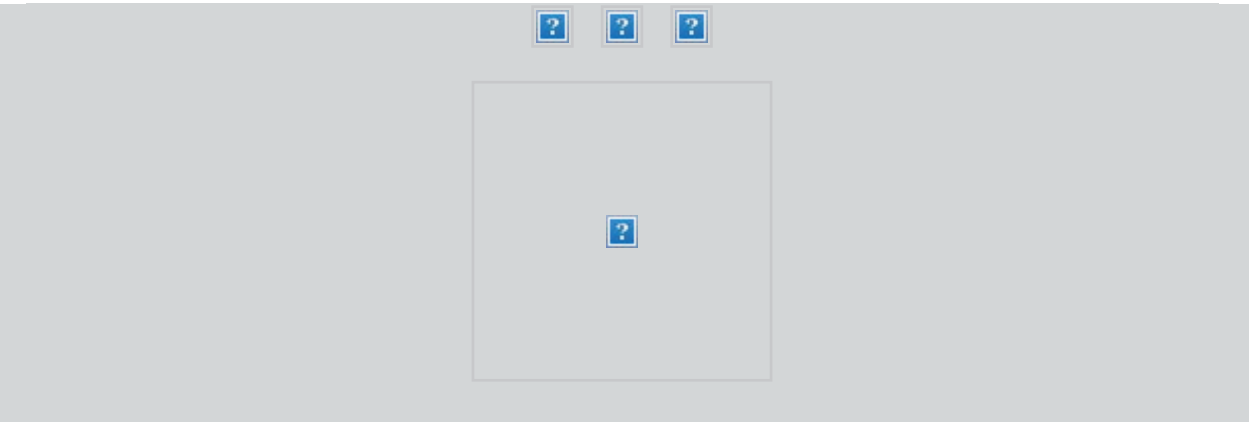
Cliquez ici pour en savoir plus sur la manière dont Cision et Dow Jones peuvent passer vos RP et votre communication d'entreprise à la vitesse supérieure.

Parler à un expert →

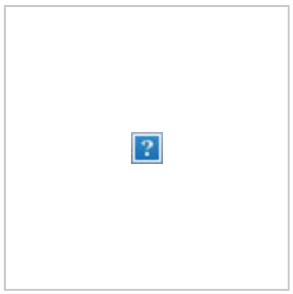
Merci,
L'équipe Cision

Copyright © 2023 Cision CA
88 Queens Quay West, Suite 3000, Toronto, ON M5J 0B8, CAN
www.cision.ca

Ce courriel a été envoyé à **adufour@mcq.org** par Cision CA.
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences ou vous désabonner** à tout moment.



De : McKinsey Daily Read
À : Baz, Ana-Laura
Objet : Activating middle managers through capability building
Date : 28 septembre 2023 18:35:04



Share this email   

The Daily Read



AN ARTICLE A DAY, PICKED BY OUR EDITORS



Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities





Middle managers—wedged between senior management and the front line—play an important role in organizations, but are commonly not equipped with the skills they need to unlock their performance and drive success. They are cosigned to act as paper pushers, bureaucrats, and rule

enforcers, and are often undervalued or even ignored by those at the top. For middle managers to thrive in an increasingly complex and dynamic world, senior leaders must invest in them through targeted training in strategic thinking, problem solving, effective communication, and coaching, say McKinsey's Emily Field, Bryan Hancock, Marc Metakis, and Donnie Stuart. In a new article, they explore how capability-building programs can help empower middle managers and provide real-world examples of companies that have successfully implemented these programs. See what it takes to empower middle managers so they are not left behind.



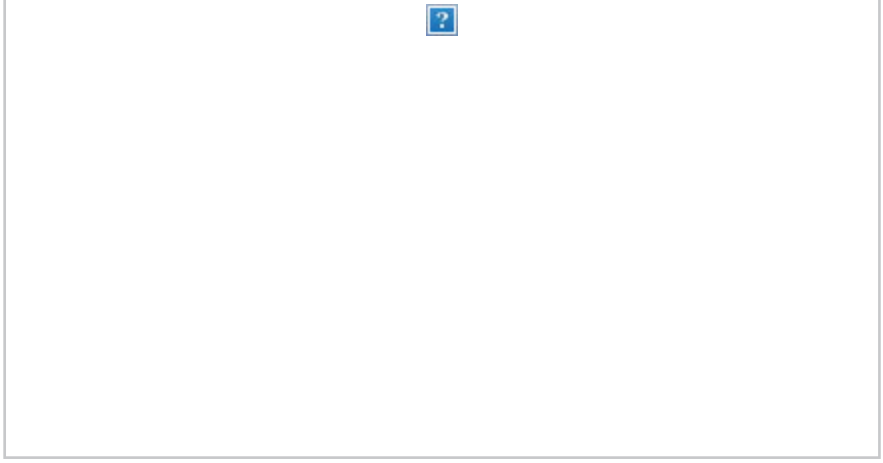
Rope Railing on Waterfront - stock photo

Activating middle managers through capability building

Middle managers can drive the success of organizations, but first they need the skills to succeed. Targeted training can help.

Unlock your team's potential

Quote



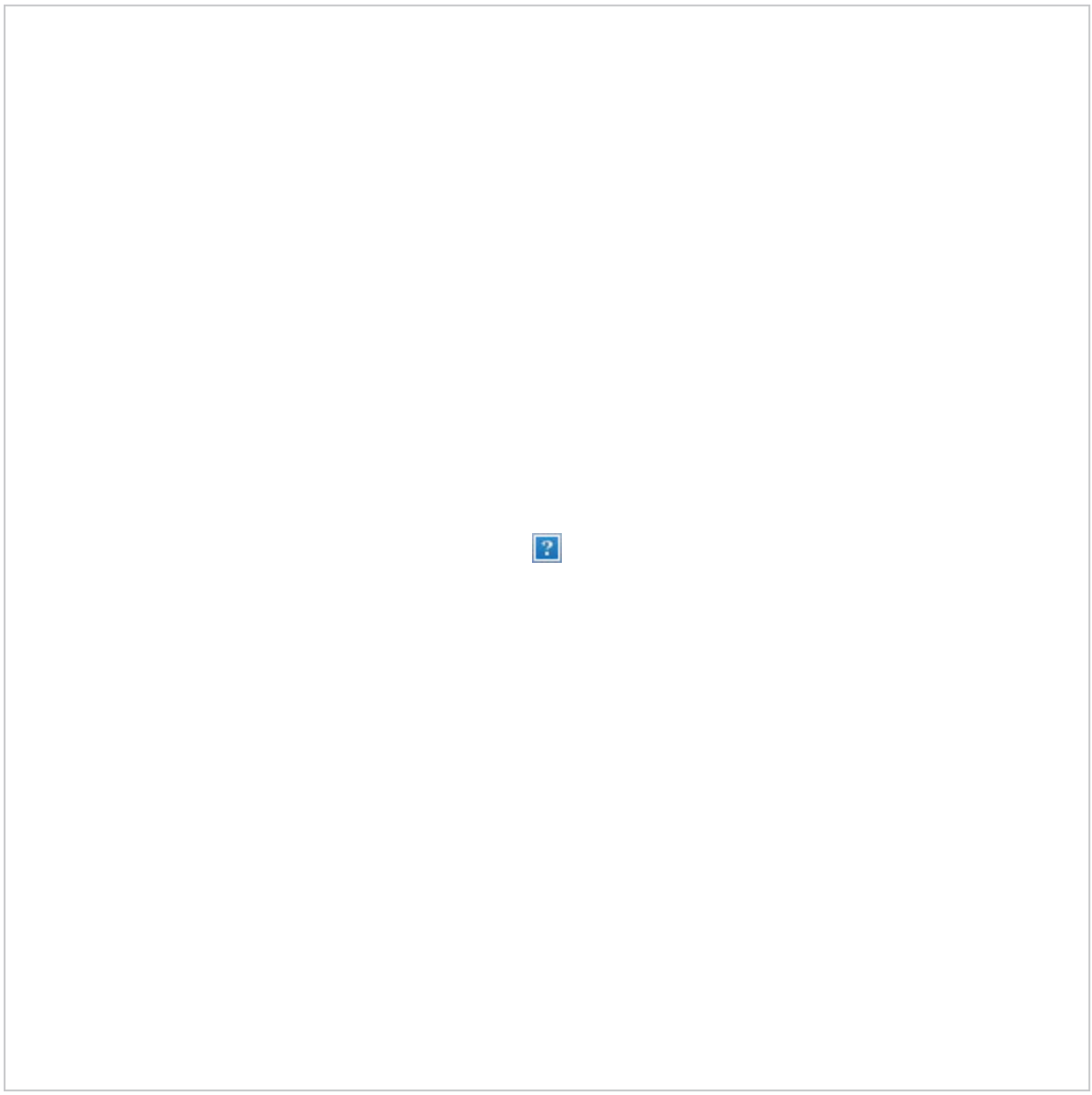
QUOTE OF THE DAY

“The science of good is about enabling people to live the best possible life they can, in the best possible health. . . . that means not just innovating for folks who have diseases we treat, but also things like how do we make sure people are getting tested early, how do we make sure that all patients have access to therapies, how to ensure that your zip code doesn’t determine your life expectancy.”

—Dr. Erica Taylor, vice president and chief marketing officer at Genentech, on

advancing science for the greater good in a recent episode of *C-Suite Growth Talks*

CHART OF THE DAY



See today's chart

ALSO NEW

The state of grocery in North America 2023

Grocery executives face a host of new challenges, including flat growth and margin pressure. Five trends could point the way to renewed momentum.

Navigate emerging challenges

Elevating customer experience: A win–win for insurers and customers

Our latest survey of North American insurance customers offers insight into the challenges—and the value—of delivering a winning customer experience in insurance.

Capture the value

Global Insurance Report 2023: Capturing growth in Latin America

Latin America's insurance market is booming—both in premium growth and complexity. The opportunities available to global, regional, and local insurers are immense.

Accelerate premium growth

— Edited by Joyce Yoo, editor, New York

Follow our thinking

SHARE THESE INSIGHTS

Did you enjoy this newsletter? Forward it to colleagues and friends so they can

subscribe too. Was this issue forwarded to you? Sign up for it and sample our 40+ other free email subscriptions here.

This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Organization alert list.

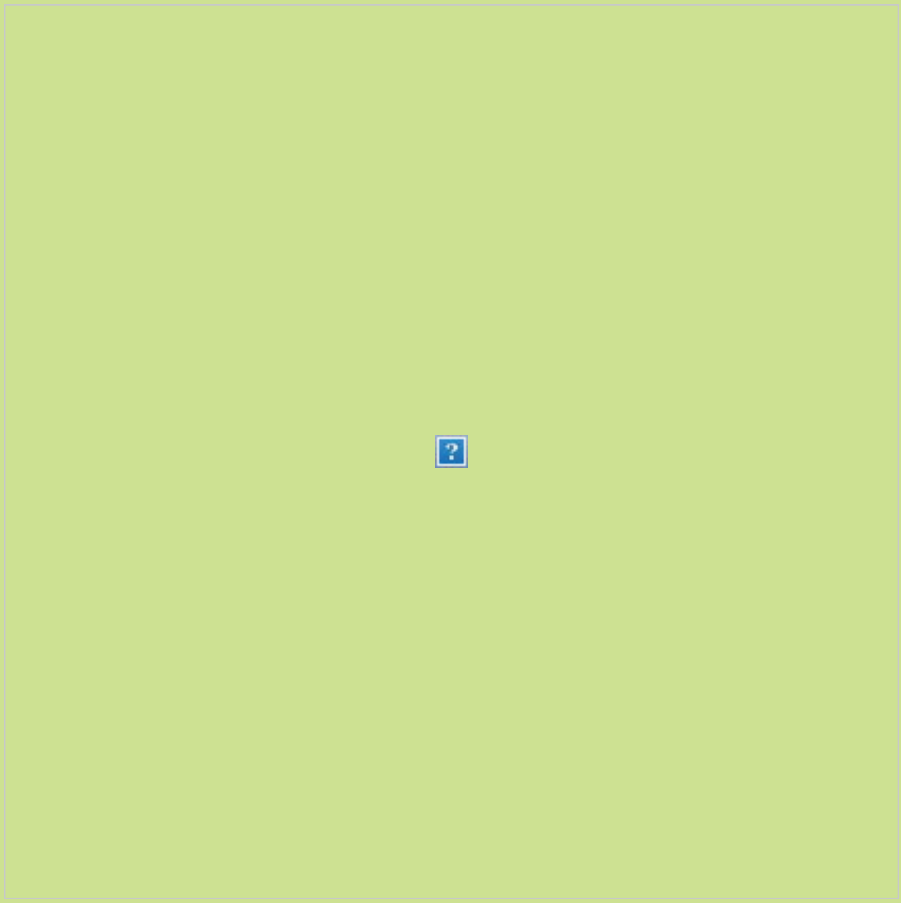
Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : MFA Learning Programs
À : Cantin-Martineau, Alexandra
Objet : Add Art to Your Curriculum: MFA Programs for PreK-12
Date : 8 janvier 2024 10:15:04

<!--[if !mso]-->

View in browser



Book a Program for Your Class Today

Paste Image Credit Here



K–12 Distance Learning

Experience Great Works of Art From Your Classroom

Bring the MFA into your classroom with expanded K–12 Distance Learning Programs. Take advantage of our free, live-streamed programs offered throughout the school year, or choose from six individual classroom videoconference topics.

Upcoming Free Webinars:

- Art of the American Revolution, January 16, 12:10 –12:40 pm
- African American Art: Contemporary Artists, Feb 2, 1:10–1:40pm

Learn More

Paste Image Credit Here



Tour + Art Making Field Trip

Interactive Artful Adventures

Join us for a 90-minute interactive program for kids and teens. Your group will get a chance to explore objects from the collection and create art with Museum Educators!

Tour plus activity options include:

- Paintings (portraits, landscapes, abstract)
- Animals (animal sculptures)
- Objects of Power (metal embossing)

Learn More

Paste Image Credit Here



School Field Trips

Make the MFA Your Classroom

Guided Field Trips: Take a guided tour focusing on Community and

Identity. By using art as a catalyst for meaningful discussion, your students will discover what art reveals about beliefs and practices across time and cultures. Starting in March 2024, explore the Art of Ancient Egypt collection. By using objects as primary sources, students will gain a greater understanding of Ancient Egyptian values, beliefs, and everyday lives.

Self-Guided Field Trips: In this unique setting, classes interact with artwork at their own pace to extend classroom learning.

Learn More

Educator Workshops

Contemporary Voices in Ceramics

Join us online on January 10 in collaboration with other museums for the workshop “Hear Me Now: Highlighting the Work of Enslaved Artists and Contemporary Responses.” Mark your calendars for January 25 for an in-gallery workshop featuring “Toshiko Takaezu: Shaping Abstraction,” and additional artworks that expand upon common definitions of American abstract art.

Learn More

Missed a Program?

Catch up with MFA Distance Learning on YouTube today!

On View **Shop** **Accessibility**

Museum of Fine Arts, Boston

465 Huntington Avenue
Boston, MA 02115
617-267-9300

Connect With Us

Sponsors

Distance Learning is made possible in part by Streamable Learning.

MFA School Programs are sponsored by the Arbella Insurance Foundation. Supported by the Smith Family Thinking Through Art Program Fund; the Germeshausen Foundation Fund for Youth and Family Learning; the Edwin S. Webster Foundation Fund for School Programs; the Bernard J. Rothwell School Bus Fund; the School Programs for Lawrence Public Schools Fund; the Gallery Instructors and Gallery Instructor Associates Fund for the Partnership with the Boston Public Schools; the Ulf B. and Elizabeth C. Heide Education Fund; the Mabel Louise Riley Fund for School Programs; the Gloria and Irving Fox Fund for Education; the Education of Children in the Museum Fund; the Patricia and Robert Lawrence Fund for Education; the Dorothy Wagenknecht Fund; the Morton P. Prince Fund; and the Seth Sprague Educational and Charitable Foundation Fund.

The Gallery Instructor Program is funded through a generous endowment by Marcia and Louis Kamentsky. Additional support from the Bascha Snyder Education Fund, the Grace S. Dane Fund, and the National Docent Symposium Gallery Instructors Fund for Professional Development.

The Lunder Maine Student Membership Program at the Museum of Fine Arts, Boston is generously funded by The Lunder Foundation.

The McLane Family New Hampshire Student Membership Program allows New Hampshire students of all ages in public and private school, as well as those who are home schooled, to visit the Museum free of charge.

Artful Adventures is supported by the Michael D. Dingman Fund, the Pamela D. Adams Fund for Artful Adventures, the Richard W. and Marjorie S. Dammann Fund, the Mrs. Charles H. Taylor Fund, the William O. and Sally Taylor Fund, the Rieka, Samuel and Renée Rapaporte Fund for Educational Outreach for Youth and Families, the Kennedy P. and Susan M. Richardson Endowment Fund for Learning and Community Engagement, and the Bramhall Fund.

Access Programs are funded in part by the Bank of America Fund for Access.

Expanded teacher and student resources are supported by the Arbella Insurance Foundation.

Teacher Professional Development programs are presented with support from The Rabb/Goldberg/Cahners Fund for Teacher Resources, and the Louise O. and Robert F. Levin Fund for Innovation in Teaching.

Images

Adebunmi Gdadebo, *K.S.*, 2021. True Blue Plantation cemetery soil and human locs from Aaron Wilson Watson, Kelsey Jackson, and Cheryl Person. The Heritage Fund for a Diverse Collection and The Wornick Fund for Contemporary Craft. © Adebunmi Gbadebo. Photo by Aaron Wilson Watson.

Privacy Policy | Unsubscribe

© 2024 Museum of Fine Arts, Boston

De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Altman"s back
Date : 22 novembre 2023 09:30:43

Axios

View in browser

PRESENTED BY AUTODESK

Axios AI+

By Ina Fried and Ryan Heath · Nov 22, 2023

Ina here. This newsletter will be off for Thanksgiving until Monday, but if there are any further cataclysms in tech we'll have you covered at Axios.com. Today's AI+ is 1,298 words, a 5-minute read.

1 big thing: Sam Altman returns to OpenAI



Photo Illustration: Natalie Peeples/Axios. Photo: Justin Sullivan/Getty Images

OpenAI reached a deal in principle for Sam Altman to return as CEO, with a new board chaired by former Salesforce co-CEO Bret Taylor, the company announced at 10pm PT last night.

Why it matters: The move appears to resolve the epic 100-hour drama that began Friday when the ChatGPT maker announced that its nonprofit board had voted to remove Altman.

Details: The new three-member board will also include former Treasury

Secretary Larry Summers and current board member Adam D'Angelo, co-founder of Quora.

- With the move, independent directors Tasha McCauley and Helen Toner will leave the board, as will Ilya Sutskever, OpenAI's chief scientist.
- Greg Brockman, OpenAI's board chair and president until Friday, said he will return to the company as well.

Of note: The agreement includes a plan for an independent investigation into the events that led up to Altman's original ouster, according to a source familiar with the matter.

Our thought bubble: The key moment in the company's four-day crisis appeared to have been the Monday morning publication of an open letter whose signers said they'd quit if the board didn't do so.

- By the end of the day the letter had more than 700 signatures, representing virtually everyone at the company.
- It was hard to imagine how the existing board could prevail if the entire workforce — including some of AI's brightest minds — walked out the door.

Between the lines: At first blush, the outcome appears to be a total victory for Altman, but outgoing board members didn't walk away from the negotiations empty-handed, according to a source familiar with their thinking.

- With D'Angelo joining the new board, they keep one seat.

Catch up quick: OpenAI's nonprofit board stunned the tech world Friday with the announcement that it had fired Altman for not being "consistently candid in his communications," and that CTO Mira Murati would step in as interim CEO.

- The board later clarified that there was no "malfeasance" involved but never provided a detailed account of its reasons for the firing.
- On Sunday, Microsoft and Altman announced that he — along with his ally Brockman, OpenAI's former board chair and president, who quit after Altman's firing — would be joining the tech giant, which is a close partner and major investor in OpenAI.
- Monday morning, an open letter signed by hundreds of Open AI's 750+ employees demanded that the company's board resign or they would quit. By the end of the day, the letter had picked up signatures from nearly every employee — including Sutskever, who'd originally supported Altman's firing.
- Also Monday, OpenAI said it now had a second interim CEO — Twitch co-founder Emmett Shear.

The big picture: OpenAI was founded as a nonprofit with the mission of creating advanced AI in a way that benefits humanity. But beyond the boardroom drama lay a broader debate over whether OpenAI and the rest of the industry were moving too quickly to deploy and commercialize its AI tools after the overnight success of ChatGPT a year ago.

- Tuesday night's outcome won't end that debate, but it does seem to set OpenAI firmly back on the course that Altman has steered it on since 2019.
- That's when OpenAI created a for-profit subsidiary that could accept large investments from Microsoft and others to fund the vast costs of developing the AI that underlies ChatGPT.

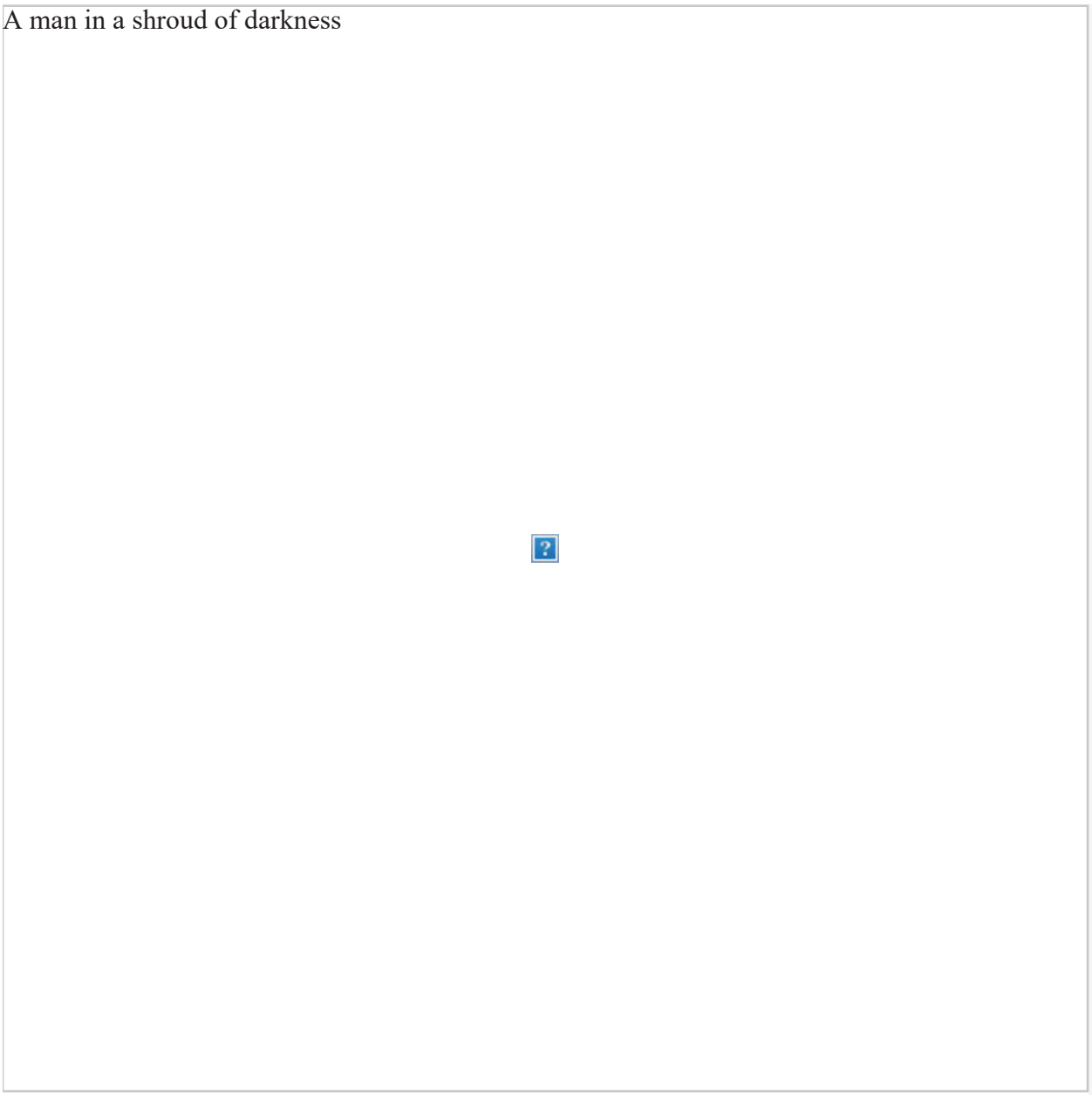
What they're saying: "We have reached an agreement in principle for Sam to return to OpenAI as CEO with a new initial board of Bret Taylor (Chair), Larry Summers, and Adam D'Angelo. We are collaborating to figure out the details. Thank you so much for your patience through this," a post from

OpenAI on X, formerly Twitter, said.

- **Altman** said in a post on X: "i love openai, and everything i've done over the past few days has been in service of keeping this team and its mission together. when i decided to join msft on sun evening, it was clear that was the best path for me and the team."
- **Microsoft CEO Satya Nadella:** "We are encouraged by the changes to the OpenAI board," Nadella said in a post. "We believe this is a first essential step on a path to more stable, well-informed, and effective governance."
- **Brockman:** "Returning to OpenAI & getting back to coding tonight." he said in a post.
- **Interim CEO Shear:** "I'm glad to have been part of the solution," he posted.



2. Long wait: How the tech world spent yesterday



Sam Altman. Photo: Justin Sullivan/Getty Images

As the world waited for the OpenAI drama to resolve, both those directly involved and everyone else found different ways to keep busy.

Between the lines: Everyone in tech wanted to learn how OpenAI's board struggle would conclude before the Thanksgiving holiday.

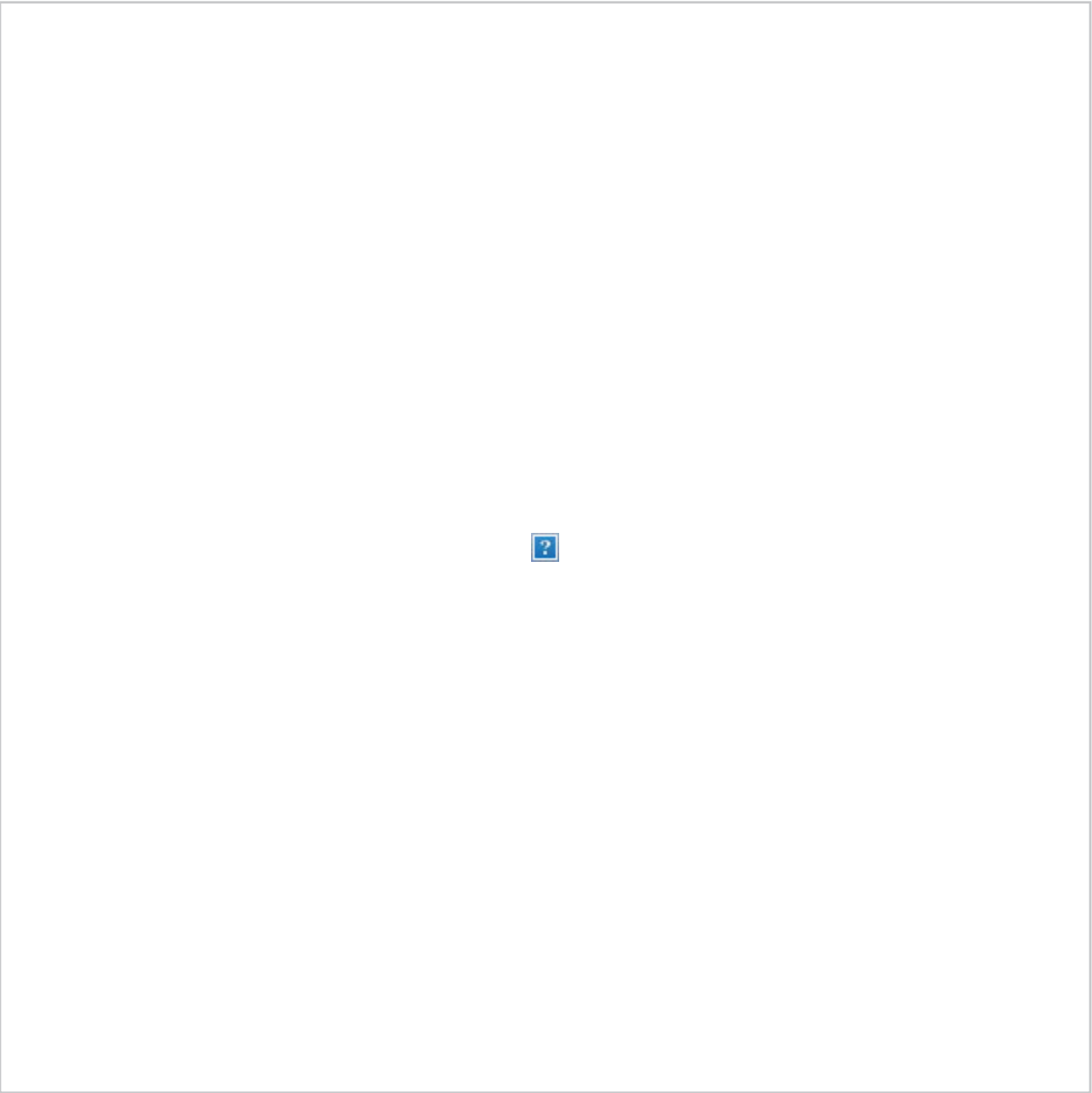
Driving the news: As I first reported, Microsoft prepared for Sam Altman and much of the OpenAI team to join the company, setting up office space at LinkedIn's San Francisco office, complete with desks, Macs and training

servers, as well as the HR and legal staff needed to onboard people quickly.

- OpenAI released ChatGPT with voice to unpaid users, which employees quickly touted as evidence that the organization continues its work even amid the drama.
- CTO Mira Murati (briefly acting CEO) shared a photo with staff of former President Greg Brockman, Altman, COO Brad Lightcap, strategy chief Jason Kwon, general counsel Che Cheng, and herself at Altman's house with the caption "still working on it..."
- The company's engineers also had some bugs to fix, as ChatGPT and the OpenAI API experienced higher error rates.
- Sources say most OpenAI employees were doing their work remotely, though many gathered together in groups at worker's homes.
- Rival Anthropic, meanwhile, released version 2.1 of Claude.
- And you can read below to see how I kept myself busy.



3. Binance CEO to step down, admits to charges



Binance founder and CEO Changpeng "CZ" Zhao. Photo: Horacio Villalobos/Corbis/Getty Images

Changpeng "CZ" Zhao, founder and CEO crypto exchange Binance, agreed to step down and plead guilty as part of a $4.3 billion settlement involving U.S. criminal and civil charges against him and his company, *as Axios' Crystal Kim reports.*

Why it matters: Binance is the world's largest crypto exchange and CZ is the most powerful player in the industry — even before Sam Bankman-Fried.

Driving the news: CZ agreed to plead guilty in a Seattle federal court to

money laundering violations.

- The settled complaint alleges that CZ and Binance prioritized "growth over compliance," facilitating billions of dollars of crypto transactions on behalf of customers without appropriate Know-Your-Customer (KYC) procedures.

What they're saying: Binance's "willful failures allowed money to flow to terrorists, cybercriminals and child abusers through its platform,," Treasury Secretary Janet Yellen said Tuesday.

Details: CZ agreed to pay $50 million in fines that will be credited to the Commodity Futures Trading Commission, related to the resolution of that suit.

- He is also prohibited from operating or managing the business for 3 years.
- Binance will also plead guilty to a criminal charge related to knowingly violating the the Bank Secrecy Act and will pay more than $4.3 billion as part of the settlement agreement.

The other side: "We are confident that Binance will emerge as a stronger company as we lay the foundation for the next 50 years," Binance said in a statement.

A MESSAGE FROM AUTODESK

Autodesk unveils new AI capabilities for design and make

Autodesk AI is now available across the company's portfolio to unlock creativity, help solve problems and eliminate non-productive work across the Design and Make industries.

Why it's important: The future of design and make is generative, and Autodesk is pioneering this transition.

Learn how.

4. Training data

- Chipmaker Nvidia reported revenue up 206% from a year ago and up 34% from the previous quarter, mainly due to the insatiable demand for AI chips. (CNBC)
- A U.S. National Labor Relations Board regional director filed a complaint alleging Apple violated the law when it excluded unionized store workers from getting benefits extended to nonunion workers. (Bloomberg)
- Iran-backed hackers are taking a more aggressive stance against Israel in its ongoing war with Hamas, researchers have found in recent weeks. (Axios)



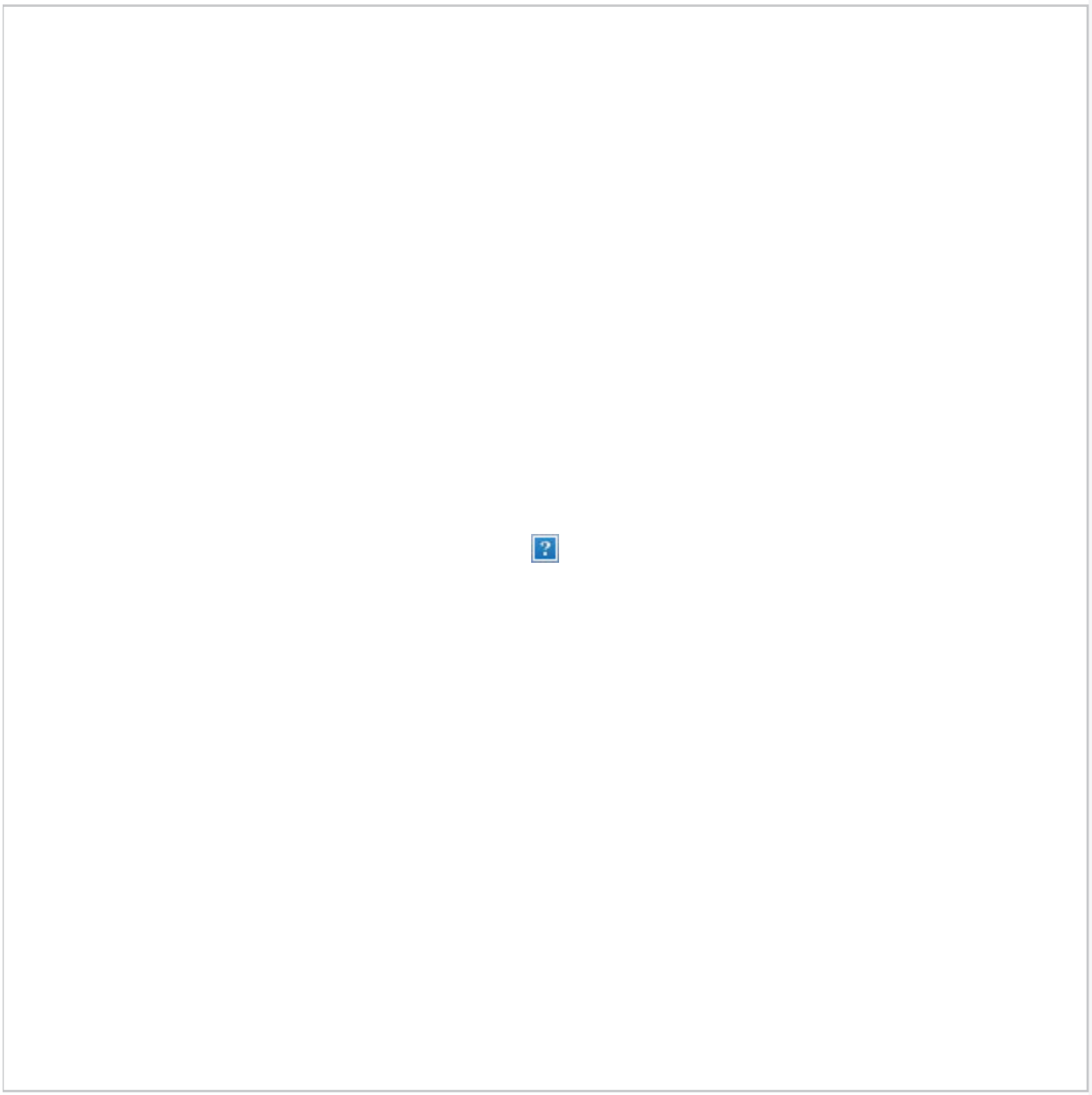
5. + This

In between checking in with sources and writing stories, I decided to build Lego sets yesterday while I waited for the various parties at OpenAI to try to work out their differences.



A MESSAGE FROM AUTODESK

AI helps designers and engineers drive more impactful outcomes

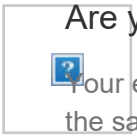


Autodesk's AI-driven Design and Make Platform turbo-boosts designers and engineers with intelligent assistance and generative capabilities that help:

- Augment human design and engineering.
- Automate repetitive tasks.
- Analyze data offering predictive and useful insights.

Learn more.

Thanks to Megan Morrone and Scott Rosenberg for editing this newsletter — and all of you for making it possible for me to report, write and build Lego sets.



Are you a fan of this email format?

Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

importants s’appliqueront à compter du 1er septembre, n’oubliez ...

Programme d'aide à la relance de l'industrie touristique (PARIT) – Lancement d'un appel de projets - Date limite 25 octobre 2023

Gouvernements, Subventions

La ministre du Tourisme Mme Caroline Proulx, a annoncé le lancement du troisième appel de projets du Programme d'aide à la relance de l'industrie touristique (PARIT). Les clientèles admissibles pourront soumettre leur demande par l'entremise ...

Le retour en force du tourisme scolaire

Distribution, Transports, Associations

Quand on suit un peu l’actualité, il appert que le tourisme serait revenu à ses niveaux d’antan, c’est-à-dire à ce que l’on observait en 2019, année record pour l’industrie. Ce n’est pas forcément le cas pour toutes les niches ...

Emploi : le secteur ne voit pas le bout du tunnel

International, Ressources humaines

La crise sanitaire a profondément transformé l’industrie du tourisme. Le secteur peine désormais à se montrer attractif auprès des employés. Travailler dans un hôtel de luxe, sur une plage magnifique, ne fait plus autant rêver qu’avant. ...

Soutien de 5 M$ du gouvernement du Québec au Parc aquatique de Bromont

Attraits/Activités, Gouvernements, Subventions

La ministre du Tourisme, Mme Caroline Proulx, accompagnée de la députée de Brome-Missisquoi et ministre responsable du Sport, du Loisir et du Plein air, Mme Isabelle Charest, a confirmé l'attribution de 5 millions de dollars au Parc aquatique de Bromont, ...

Une vague d'enthousiasme qui surpasse les estimations de Tourisme Montréal : la métropole retrouve son affluence

Attraits/Activités, Festivals et événements

À mi-chemin de la saison touristique, Tourisme Montréal dévoile un bilan positif de cette saison, qui dépasse les prévisions. À ce jour, la métropole a accueilli 100 % des visiteurs ayant afflué durant la même période, en 2019. Osheaga/© ...

Augmenter les initiatives de vos équipes lors de situations problématiques, par Mélody Lardin

Affaires, Ressources humaines

Beaucoup de gestionnaires sont découragés devant le manque d'initiatives et de prise de décisions de leurs équipes dans des situations le nécessitant. Pourtant, ils leur répètent régulièrement qu'ils ont le droit à l'erreur. ...

Entre Zoom et Google : le télétravail à la croisée des chemins

Ressources humaines

En septembre 2022, seulement 1% des effectifs de Zoom étaient régulièrement dans les bureaux, tandis que 75% étaient en télétravail intégral. Malgré une ouverture antérieure au télétravail illimité, Zoom exige désormais ...

3 meilleures pratiques pour mesurer sa performance marketing numérique, par Karine Miron

Techno, Marketing, Médias sociaux

Quelles sont les meilleures pratiques pour mesurer efficacement sa performance marketing numérique en tant qu’entreprise touristique? Je vous partage ici mes trois principaux conseils. 1. Identifier les bons objectifs et indicateurs de performance Afin de bien mesurer sa performance ...

Google Analytics 4, ce mal nécessaire... mais pertinent!

Techno, Marketing

Depuis le 1er juillet 2023 Google a fait migrer toutes ses plateformes d'analyse d'Universal Analytics (UA) vers Google Analytics 4 (GA4). Avec cette nouvelle version, les utilisateurs peuvent désormais mesurer et recueillir des informations sur leurs campagnes de marketing ...

Nominations

Voir toutes les nominations

NOMINATIONS SEMAINE DU 14 AOÛT 2023

- Tourisme Charlevoix - Alexia Loret
- Tourisme Charlevoix - Karine Lavoie
- Urgo Hotels & Resorts – Peggy Jessuruml
- Westin Montréal – Chantal Riopel
- Rate Yield – Adeline Le Cornec

Pour voir les nominations en détails

Offres d'emploi

Voir toutes nos offres d'emploi

Commis nourriture et boisson
PeopleScout (Marriott): Delta Hotels Montreal · Montréal · 15 août 2023

Exg.: Assurer les tâches liées à la fermeture, notamment le stockage des articles réutilisables, le nettoyage des articles, le nettoyage de tous les équipements et de toutes les surfaces, le renvoi des équipements dans les endroits appropriés, la fermeture des réfrigérateurs, le stockage des articles, l'arrêt des lumières, ...

Auditeur(trice) de nuit
InnVest Hotels LP - Comfort Inn Val d'Or · Abitibi-Témiscamingue · 15 août 2023

Exg.: doit pouvoir parler, lire, écrire et comprendre la ou les langues principales utilisées sur le lieu de travail, expérience hôtelière un atout, expérience intermédiaire - avancé en MS Excel, MS Access, MS Outlook ou des programmes similaires, présenter un degré élevé d'éthique et une image professionnelle, ...

Responsable du service à la clientèle
SÉPAQ: Parc national d'Oka · Laurentides · 15 août 2023

Exg.: formation universitaire en administration ou en gestion touristique, jumelée à une expérience minimale de cinq (5) ans dans un emploi comparable, ou toute combinaison de formation et/ou d'expérience pertinente sera considérée, expérience en gestion des ressources humaines et dans la gestion des opérations en service à la clientèle, ...

Équipier(e) banquets
PeopleScout (Marriott): Delta Hotels Montreal · Montréal · 14 août 2023

Exg.: Assurer la fin de service, notamment en nettoyant la salle, en lavant et en rapportant les équipements à l'endroit approprié. Assurer les tâches associées à la fermeture du service, y compris le stockage des articles réutilisables, la fermeture des portes, le nettoyage des articles, etc. Se charger de l'installation, des stocks et de l'entretien ...

Serveur(se) service aux chambres
PeopleScout (Marriott) : W Montréal · Montréal · 14 août 2023

Exg.: excellentes aptitudes de communication et esprit d'équipe, état d'esprit positif et personnalité extravertie, une expérience antérieure du service constitue

un atout important, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également ...

Préposé(e) à la réception
PeopleScout (Marriott) : Delta Hotels Quebec · Québec , Québec (La région de) · 14 août 2023

Exg.: Traiter toutes les entrées et tous les départs des clients, les affectations de chambres, les demandes de changement de chambre/de départ tardif. Obtenir les paiements ; distribuer/activer les clés de chambre. S'assurer que les tarifs correspondent aux prix du marché et documenter les exceptions. Vérifier/ajuster la facturation pour les clients. ...

Coordonnateur(trice) aux opérations - Réceptif
Groupe Voyages Québec · Québec , Québec (La région de) · 14 août 2023

Exg.: détenir un DEC, attestation en tourisme ou expérience équivalente, 3 à 5 ans d'expérience pertinente, connaissance des marchés européens, notamment l'Europe francophone (un atout), excellente maitrise du français écrit et oral et niveau d'anglais écrit et oral avancé, excellente connaissance ...

Préposé(e) au petit-déjeuner
InnVest Hotels LP – Comfort Inn Ancienne-Lorette · Québec , Québec (La région de) · 14 août 2023

Exg.: certificat provincial de sécurité de service un atout (peut être acquis lors de l'embauche), compétences d'écoute active nécessaires pour reconnaître, comprendre et répondre aux exigences des clients, capacité à travailler avec un minimum de supervision, diplôme d'études secondaires ou expérience ...

Agent.e commercial.e
Tourisme Laval · Laval · 14 août 2023

Idéalement, tu possèdes un diplôme d'études collégiales (DEC), 2 ans d'expérience pertinente, un véhicule, de la disponibilité pour effectuer des voyages d'affaires, une maîtrise de Salesforce, une bonne connaissance de Laval, des clientèles d'affaires et associatives et du secteur du tourisme, la capacité ...

Directeur général
Sibéria Spa · Québec , Québec (La région de) · 12 août 2023

Exg.: baccalauréat en administration des affaires, en gestion hôtelière ou domaine connexe, minimum de 10 ans d'expérience professionnelle pertinente dont 5 années en direction générale, expérience en gestion de larges équipes comportant différents niveaux hiérarchiques (plus de 75 employés), expérience ...

Préposé(e) aux chambres
PeopleScout (Marriott): Delta Hotels Montreal · Montréal · 11 août 2023

Exg.: attitude chaleureuse et tournée vers les autres, aptitude au travail d'équipe, souci du détail, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également requis de se tenir debout ou assis ou de marcher pendant des périodes prolongées, ainsi ...

Serveur(se)
PeopleScout (Marriott): Delta Hôtel Sherbrooke Centre de Congrès · Cantons-de-l'Est · 11 août 2023

Exg.: excellentes aptitudes de communication et esprit d'équipe, état d'esprit positif et personnalité extravertie, une expérience antérieure du service constitue un atout important, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de

déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également ...

Agent(e) réception hôtel
PeopleScout (Marriott): Delta Hôtel Sherbrooke Centre de Congrès · Cantons-de-l'Est · 11 août 2023

Exg.: gérer toutes les entrées et tous les départs des clients, les affectations de chambres, les demandes de changement de chambre/de départ tardif, obtenir les paiements ; distribuer/activer les clés de chambre. S'assurer que les tarifs correspondent aux prix du marché et documenter les exceptions, vérifier/ajuster la facturation pour les ...

Superviseur(e) des opérations
PeopleScout (Marriott): Delta Hôtel Sherbrooke Centre de Congrès · Cantons-de-l'Est · 11 août 2023

Exg.: aider la direction à embaucher, former, planifier, évaluer, conseiller, discipliner, motiver et encadrer les employés, suivre toutes les politiques et procédures de l'entreprise et de la sûreté et de la sécurité ; signaler les accidents, les blessures et les conditions de travail dangereuses au gestionnaire, maintenir la confidentialité ...

Conseiller(e) aux ventes
Groupe Voyages Québec · Québec , Québec (La région de) · 11 août 2023

Exg.: détenir un DEC, attestation en tourisme ou expérience équivalente, 2 à 3 ans d'expérience pertinente, posséder un certificat de conseiller en voyages de l'OPC (un atout), connaissance du domaine du voyage et de la géographie touristique, aptitude à la vente, autonomie et minutie, dynamisme et esprit d'équipe, ...

Agent(e) de voyage
Groupe Voyages Québec · Saguenay-Lac-Saint-Jean · 11 août 2023

Exg.: détenir 2 ans d'expérience dans la vente de voyage, formation en vente de voyages ou en tourisme, certificat de conseiller en voyages de l'OPC, aptitude à la vente, connaissance du domaine du voyage, connaissance du système de réservation SIREV (un atout), connaissance de la suite Office, facilité avec les systèmes PC voyages, Galileo, ...

Guide-animateur(trice)
Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier · Cantons-de-l'Est · 11 août 2023

Exg.: expérience en animation, service à la clientèle, en éducaton, muséologie ou en tourisme serait un atout, intérêt pour l'histoire, la science, la technologie et les arts visuels, capacité d'adaptation et dynamisme, excellentes relations interpersonnelles et diplomatie, autonomie, curiosité et débrouillardise, esprit d'équipe ...

Agent(e) réception hôtel
PeopleScout (Marriott): Delta Hôtel Sherbrooke Centre de Congrès · Cantons-de-l'Est · 10 août 2023

Exg.: gérer toutes les entrées et tous les départs des clients, les affectations de chambres, les demandes de changement de chambre/de départ tardif, obtenir les paiements ; distribuer/activer les clés de chambre. S'assurer que les tarifs correspondent aux prix du marché et documenter les exceptions, vérifier/ajuster la facturation pour les ...

Forfaitiste-acheteur(se)
Groupe Voyages Québec · Québec , Québec (La région de) · 10 août 2023

Exg.: détenir un DEC, attestation en tourisme ou expérience équivalente, 3-4 ans d'expérience dans un poste similaire, excellente maitrise du français écrit et

oral et niveau d'anglais écrit et oral avancé, excellente connaissance de la géographie internationale, bonne connaissance de l'industrie touristique ...

Agent(e) technique
Groupe Voyages Québec · Québec , Québec (La région de) · 10 août 2023

Exg.: détenir un DEC, attestation en tourisme ou en bureautique, 1 à 2 ans d'expérience pertinente, excellent niveau de français écrit, rigueur, minutie et polyvalence, sens de l'organisation et des priorités, capacité à gérer plusieurs projets en parallèle, maîtriser différents outils informatiques ...

Voir toutes nos offres d'emploi

ACTUALITÉS
EMPLOIS
AFFICHER UN POSTE

Categories:
Hébergement
Études
Distribution
Investissements
Techno
Distinctions
Transports
International
Attraits/Activités
Restauration
Associations
Festivals et événements
À l'agenda
Gouvernements
Nominations
Grandes Entrevues
Dossiers Spéciaux
Formation
Affaires
Économie
Campagne électorale
Ressources humaines
Tourisme durable
Marketing
Insolite
On parle de vous!
Top 5 de la semaine
Note de rédaction
Statistiques
Tendances
Sondages
Bien-être
Subventions
Plein Air
Gastronomie
Tourisme de luxe
Tourisme Religieux
Tourisme Autochtone
Sport
Culture
Médias sociaux
A la une
Québec
Canada

Informations:
Publicités
Abonnez-vous
Qui sommes-nous?
Conditions d'utilisation

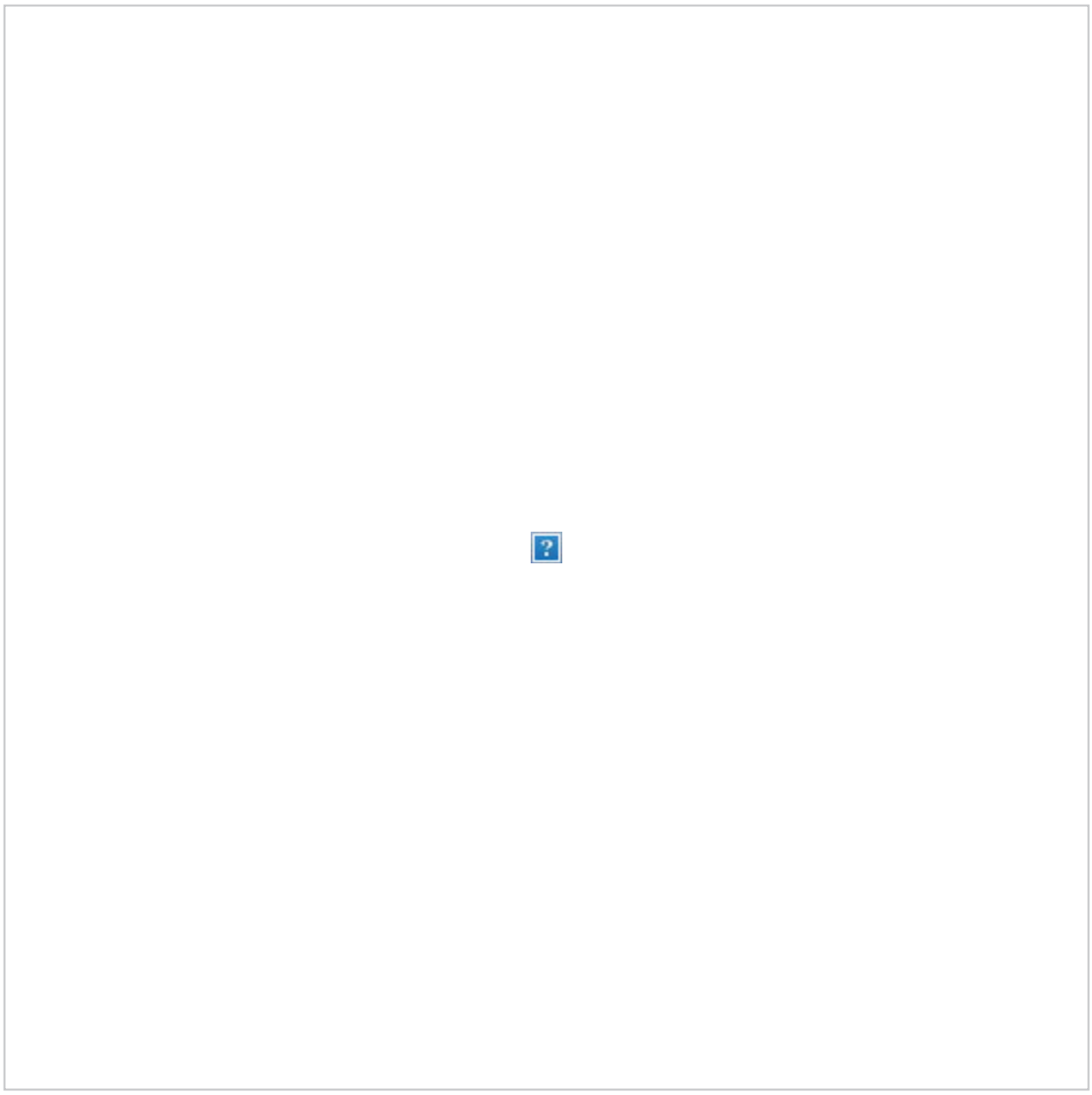
Nous Joindre:
info@tourismexpress.com
(514) 946-2079

© 2023 Tous droits réservés, TourismExpress, 15 chemin du Barrage, Saint-Sauveur, Québec J0R 1R1

Vous avez reçu ce courriel car vous êtes abonné à la liste de diffusion de **TourismExpress**
Votre courriel d'abonnement est : **arobitaille@mcq.org**
Cliquez ici pour vous désabonner de cette liste d'envoi

De : The Atlantic Daily
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : An album about fatherhood and healing
Date : 5 novembre 2023 08:10:25

SUNDAY, NOVEMBER 5, 2023



Isabel Fattal
SENIOR EDITOR

Welcome back to The Daily's Sunday culture edition, in which one *Atlantic* writer reveals what's keeping them entertained. Today's special guest is Vann R. Newkirk II, a senior editor and the host of the podcasts

Floodlines and *Holy Week*.

Vann is spending time with Sampha's new album, about the starts and stops of healing; marveling at the storytelling in *The Love Songs of W. E. B. Du Bois*; and sneaking off to build his son's Legos while he's asleep.

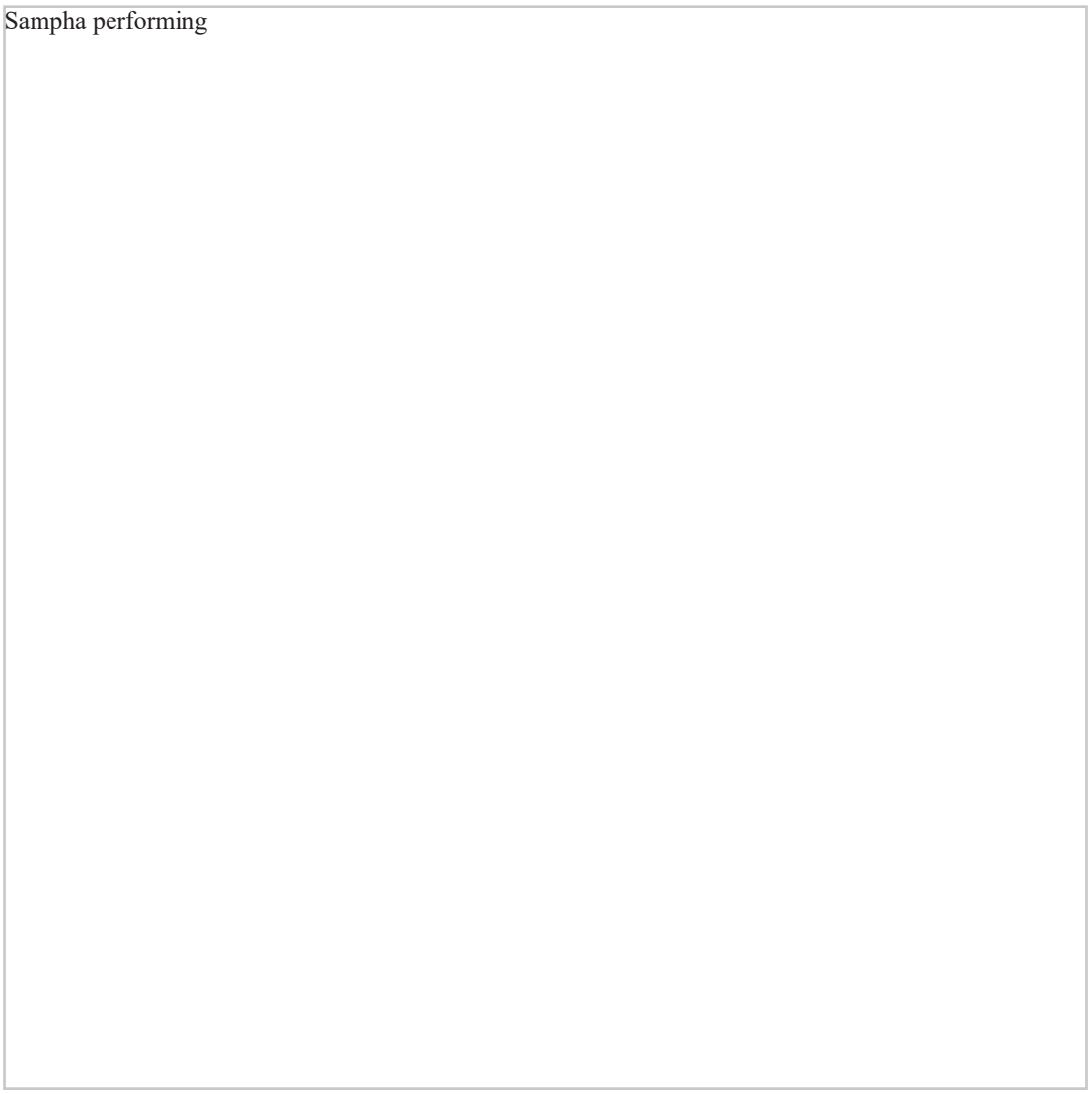
First, here are three Sunday reads from *The Atlantic*:

- Do you have free will?
- Xochitl Gonzalez: "Me and my bosom"
- Sofia Coppola's *Priscilla* unearths a delicate truth.



The Culture Survey: Vann R. Newkirk II

Sampha performing



(Mairo Cinquetti / Alamy Live News)

View in browser

[redacted]

An actor I would watch in anything: [redacted]

Best novel I've recently read, and the best work of nonfiction: [redacted]

A quiet song that I love, and a loud song that I love: [redacted]

The last museum or gallery show that I loved: [redacted]

A favorite story I've read in *The Atlantic*: [redacted]

My favorite way of wasting time on my phone: [redacted]

Something delightful introduced to me by a kid in my life: [redacted]

The Week Ahead

1. *The Vulnerables*, Sigrid Nunez's new novel, a zany lockdown tale about how the present affects the way we understand our past (on sale Tuesday)
2. David Fincher's *The Killer*, a darkly funny look at a cold-blooded murderer's tedious daily routine (in theaters Friday)
3. The fourth season of *For All Mankind*, which imagines an alternate history in which the space race never ended (premieres on Apple

TV+ Friday)

Essay

Close-up photo of Jungkook with orange light on his face and blue and white light in the background

(Courtesy of BIGHIT MUSIC)

Jungkook of BTS Is Chasing His Pop-Star Dream

BY LENIKA CRUZ

When my video call with Jungkook begins, he has the look of someone

roused too early from a good sleep. On camera, the youngest member of the South Korean pop group BTS is wearing a black zip-up, hood pulled over his head in a way that suggests he'd enjoy a nap—a little surprising, given his reputation among fans as an indefatigable "energizer bunny." We're less than two weeks away from the release of his first solo album, *Golden*, and his days are packed with dance practices, rehearsals, video shoots, interviews with overseas press. The exhausting demands of promotion aren't new to him—he's been with BTS for more than a decade, racking up best-selling albums, *Billboard* Hot 100 No. 1s, sold-out stadium concerts, and world records. But this is Jungkook's first time releasing a full record on his own, and it happens to all be in English.

At first, Jungkook felt conflicted about this. "I was thinking, *Is it okay for a Korean to not release Korean songs at all?*" the 26-year-old singer told me through an interpreter, from his entertainment company's office in Seoul. BTS achieved global popularity while making music almost entirely in their native language, with the exception of a few English-language hits such as "Dynamite" and "Butter." At the same time, the whole point of his solo effort was to challenge himself—and exclusively singing in English seemed like one good way to do that.

Read the full article.

More in Culture

- What Matthew Perry knew about comedy
- Taylor Swift's Tinder masterpiece
- Dear Therapist: I cannot support my mother's marriage.
- A movie about the singular intensity of endurance athletes
- The tech that's radically reimagining the public sphere

- I didn’t know I could feel so tired.
- Netflix’s *The Fall of the House of Usher* really understands Poe.
- Six books that will scare you—and make you think
- Why AI doesn’t get slang
- Who made the *Oxford English Dictionary*?
- The simple truths of Nate Bargatze on *SNL*
- Poem: “The Heart”

Catch Up on *The Atlantic*

- What the 2024 election is really about for Trump supporters
- New York is too expensive to even visit.
- Here’s what Biden can do to change his grim polling.

Photo Album



An aerial view of autumn leaves falling from trees that line a road near Frankfurt, Germany (Michael Probst / AP)

A Halloween parade in New York City, a foggy sunrise over the Great Wall of China, and more in our editor's selection of the week's best photos.

Katherine Hu contributed to this newsletter.

Did someone forward you this email? Sign up here.

Explore all of our newsletters.

Most Popular on *The Atlantic*

1. Whatever Happened to Carpal Tunnel Syndrome?
2. Don’t Equate Anti-Zionism With Anti-Semitism
3. The Decolonization Narrative Is Dangerous and False
4. Me and My Bosom
5. Here’s What Biden Can Do to Change His Grim Polling



The Atlantic’s flagship podcast returns

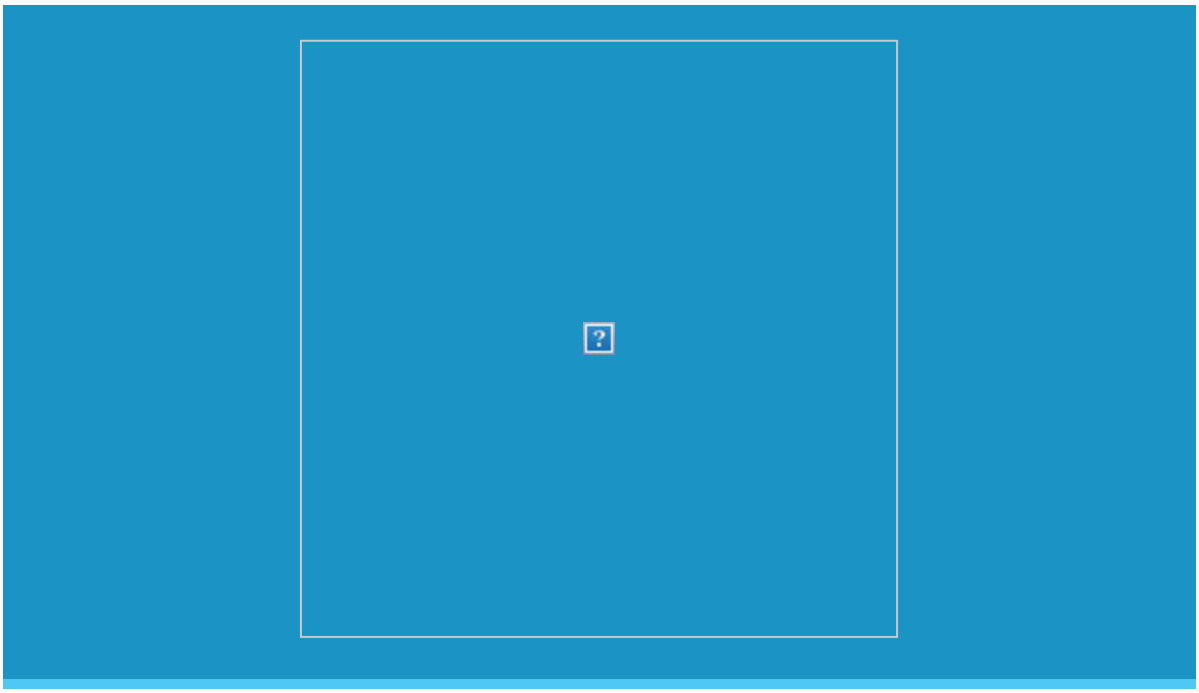
The national conversation right now can be chaotic, reckless, and stuck. Tune into Radio Atlantic and join host Hanna Rosin as she tests today's big ideas with a better kind of talk: having open-minded discussions with some of today's most insightful thinkers and writers. Listen wherever you get your podcasts.

Listen Today

This email was sent to mcbedard@mcq.org
You've signed up to receive newsletters from *The Atlantic*.
If you wish to unsubscribe from *The Atlantic* newsletters, click here.
To update your email preferences, click here.
The Atlantic Monthly Group LLC · 610 Water Street, SW · Washington, DC 20024

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : An evening of science and cocktails at the Crick
Date : 12 septembre 2023 10:01:14

View this email in your browser



Sip of Science: Music, molecular cocktails and cutting-edge research

We bet those are three things you never expected to see in the same headline. But that's the Crick for you. The biomedical research centre is famed for its interdisciplinary approach, and that spills over into its evening socials.

Everyone (over 18) is welcome to Sip of Science, a FREE after-dark event at the Francis Crick Institute on Wednesday 27 September. Boogie along to DJ Talia A. Darling while you try your hand at mini zine making with ArtiZine. Best of all, you can enjoy the Crick's latest exhibition, Cut + Paste, which explores the future of genome editing. "You'll want to grab someone and say "What do you think?"," according to our reviewer. Crick scientists will be on hand to discuss genome research, perhaps while you sip a free molecular cocktail.

The Francis Crick Institute could hardly be easier to get to. Head out the western doors of St Pancras station, and there it is. It's not only one of Europe's largest and leading biomed centres,

it's also a great place for everyone to learn about the key scientific issues that will affect our future. Have a think, have a drink, and have your say at Sip of Science. Wed 27 Sept, 6-8pm, FREE

Reserve Your Free Place

A Major Lucy Prebble Revival

Succession writer Lucy Prebble won acclaim for The Effect, a play about love and ethics, in 2012. Now, it's back at the National Theatre, with Paapa Essiedu (I May Destroy You) and Taylor Russell (Bones and All) as clinical drug trial volunteers who begin an illicit romance. Book by Sunday for up to 47% off.

Get Tickets

Last Of Summer At The Globe

The summer season at Shakespeare's Globe is coming to a close, with As You Like it ending on 29 October. Book Shakespeare's exuberant comedy of love and transformation via the link below for tickets from £13. Hurry, this offer is part of the extended London Theatre Week, which ends 17 September.

Save Up To 42%

Go To Manderley Again

Daphne Du Maurier's sublime Gothic thriller Rebecca has found a new lease of life in the West End. This new English translation of Michael Kunze and Sylvester Levay's German language musical is on right now at Charing Cross Theatre. Book by 17 September to save up to 36%,

Get Tickets From £15!

Snack To The Future

In our most recent Londonist: Time Machine newsletter, we dug into how the Victorians and Edwardians imagined the future of dining — from the prescient (molecular gastronomy) to the bizarre (roast beef tablets). Read it now and whet your appetite for our fresh free newsletter tomorrow.

Read Now

Calling Out Colonialist Tropes

The insulting stereotypes so often found in

Fairies And Physical Comedy

Gilbert & Sullivan's topsy-turvy comedic

western depictions of the 'east' (particularly of east and southeast Asian women) are the targets of untitled f*ck m*ss s**gon play. This acclaimed time-jumping satire is at the Young Vic til 4 November. Book now to save.

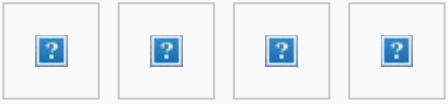
Save Up To 42%

opera Iolanthe comes to the London Coliseum next month, and we've got tickets from as little as £12! Book this English National Opera production via the link below by 17 September to save up to 47% .

Book Now

Happy to help.

Email us on hello@londonist.com if you have any questions at all.



Copyright © 2023 Londonist Ltd, All rights reserved.
You are receiving this email because you have signed up to Londonist mailing lists.

Our mailing address is:
Londonist Ltd
3rd Floor
Willow House
72-74 Paul Street, London EC2A 4NA
United Kingdom

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

Alternatively, you can unsubscribe from all Londonist emails. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Artist Accuses Queens Museum of Reusing Her Work
Date : 22 septembre 2023 07:34:15

Morning News
September 22, 2023

Shows & Exhibitions

‘I Don’t Want Them to Replicate My Work’: Marina Abramović’s First Show After a Brush With Death Tests the Afterlife of Her Performance Art

By Naomi Rea

Wet Paint PRO

Gallerists Get Spooked Following the Closures of Foxy

Production and JTT, Gagosian's Secret Weapon Revealed, and More Juicy Art World Gossip

By Annie Armstrong

Law

Seven Nazi-Looted Egon Schiele Artworks Have Been Returned to the Heirs of a Jewish Collector in a Precedent-Setting Move

By Taylor Dafoe

Museums

The Queens Museum Repurposed a Set of 'Temporary Walls' For Another Exhibition. Turns Out it Was a Sculpture By Xaviera Simmons

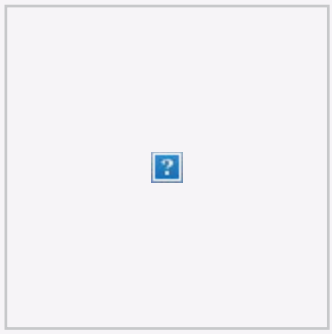
By Sarah Cascone

Valuations

Taos Gallerist Ari Myers Fosters Emerging Talents, Values Her Taurean Stubborn Streak, and Adores Her Horse Named

Cowboy

By Katie White



People

The ‘Cult of David’: More Former Employees of David Adjaye Allege They Were Overworked, Underpaid, and Victims of ‘Emotional Abuse’

By Sarah Cascone

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Vik Muniz
Metachrome (Still Life with Begonias, after Paul Cezanne) , 2016

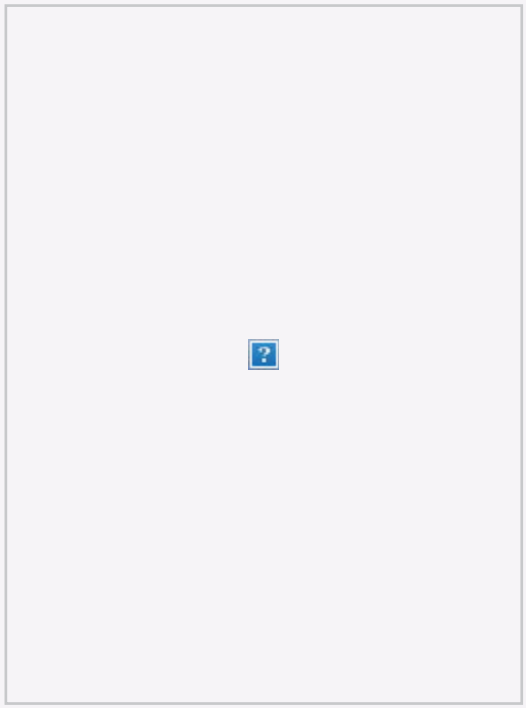
Artnet Auctions:

Hiroshi Sugimoto
U.A. Little Neck, New York, 1976

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

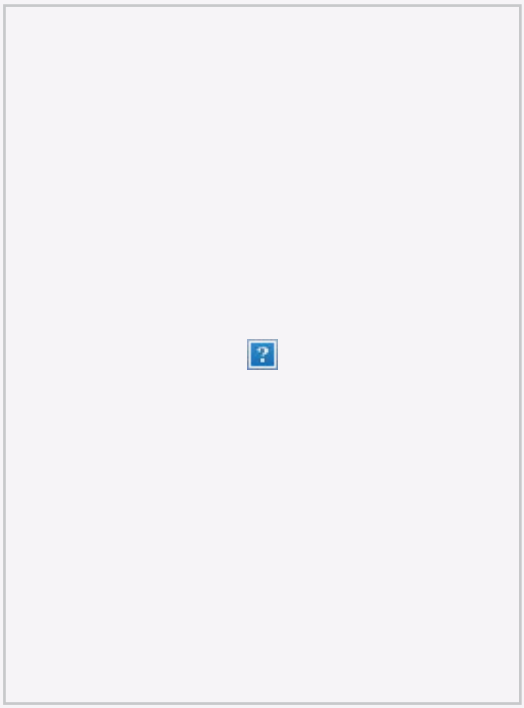
Repetto Gallery
Lucio Fontana, *Concetto Spaziale*, 1964



Artnet Galleries:

Broschofsky Galleries
David Yarrow, *More Usual Suspects*, 2021

New Art Centre
Gary Hume, *Sculpture 2*, 2009



Artnet Galleries:

Edward Tyler Nahem
Gerhard Richter, *Untitled (8.4.89)*, 1989

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : L’actualité
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Au Chili, les 50 ans de « l"autre » tragédie du 11 septembre
Date : 13 septembre 2023 05:04:17

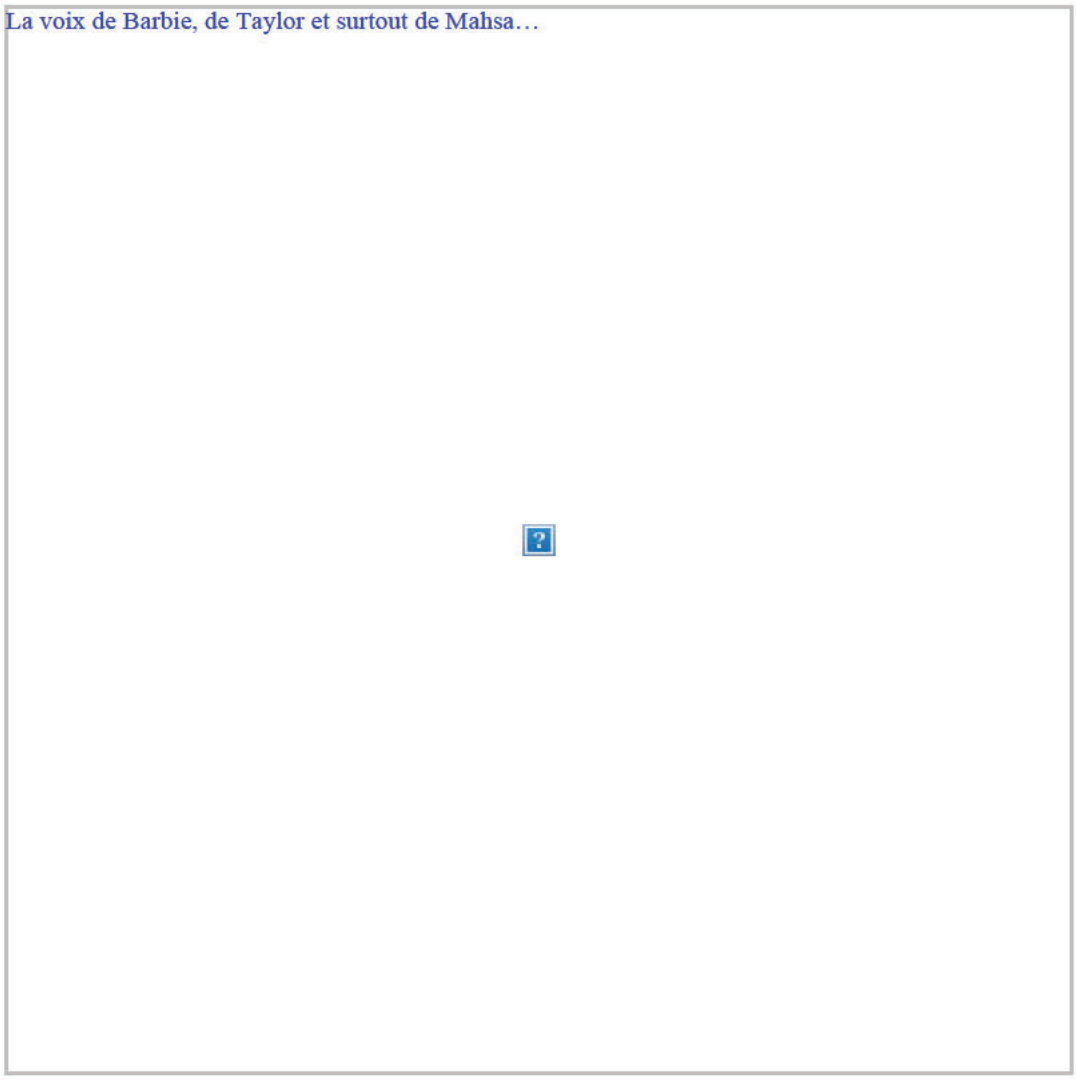
Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L’actualité

LA QUOTIDIENNE

13 septembre 2023

La voix de Barbie, de Taylor et surtout de Mahsa…



Société

La voix de Barbie, de Taylor et surtout de Mahsa…

Josée Boileau

Ce samedi, [redacted]

Le mouvement de protestation qui en a résulté est toujours bien vivant.

Lire la suite →



Santé et science

Douleurs à l'estomac : reflux, ulcère, gastrite ou dyspepsie fonctionnelle ?

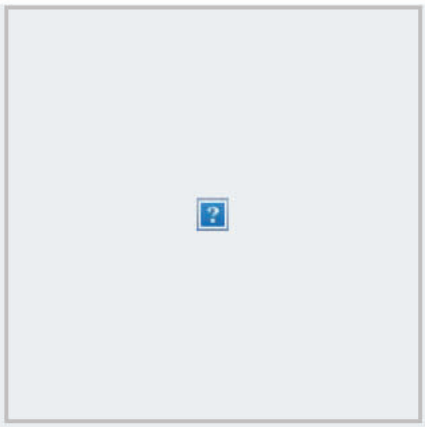
Catherine Pelchat

Un mal d'estomac peut être dû à une infection, à une indigestion et à bien d'autres choses encore. Voici comment distinguer les causes probables et choisir le bon traitement.

Lire la suite →

De notre partenaire

Bridor: conquérir l'Amérique, une baguette à la fois



Dans le domaine de la boulange, il faut une maîtrise fine des textures, des saveurs et des techniques pour se faire un nom et traverser les frontières. Bridor, un fleuron de cette industrie, est ancré sur la Rive-Sud de Montréal et a autant à cœur le bonheur de ses fidèles clients que celui de ses employés dévoués.

Lire la suite →

L'autre anniversaire du 11 Septembre



États-Unis

L'autre anniversaire du 11 Septembre

Rafael Jacob

La doctrine qui a justifié l'implication des États-Unis dans la chute du gouvernement Allende au Chili il y a 50 ans cette semaine a eu, et a toujours, des adeptes bien encombrants.

Lire la suite →

CE QU'IL FAUT SAVOIR AUJOURD'HUI

Rentrée parlementaire à Québec : la CAQ veut faire adopter d'importants projets de loi

Actualités

Rentrée parlementaire à Québec : la CAQ veut faire adopter d'importants projets de loi

Caroline Plante, La Presse Canadienne

QUÉBEC — C'était jour de rentrée parlementaire mardi à Québec, où le gouvernement caquiste de François Legault souhaite faire adopter d'importants projets de loi en santé et en éducation. En plus de mener à bien ses projets de loi 15 et 23, qui prévoient des changements de structure dans les réseaux, le gouvernement veut s'entendre avec les [...]

Lire la suite →

Plus d'actualités

- La députée Marwah Rizqy « tiraillée » sur la chefferie du PLQ
- Le ministre Drainville dit non aux blocs sanitaires mixtes dans les écoles
- McCarthy demande à un comité d'ouvrir une « enquête de destitution » contre Joe Biden
- Québec annonce une aide d'urgence de 1,5 million $ au Maroc

Voir toutes les actualités →

Suivez-nous

Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire mcbedard@mcq.org de cette liste
S'abonner à *L'actualité*

Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n'est pas surveillée. Pour joindre *L'actualité*, cliquez ici.

L'actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : LA PRESSE
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : FunGuyz subit une autre perquisition
Date : 3 août 2023 19:02:38

Bonsoir ! Le SPVM a de nouveau perquisitionné dans la boutique de champignons hallucinogènes FunGuyz, une admiratrice de Sébastien Delorme absoute, mais soumise à des conditions, et incertitude quant à la reprise des travaux dans le tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine. Voici un résumé de l'actualité du jeudi 3 août.

BRUNO MARCOTTE
LA PRESSE

Champignons hallucinogènes illégaux

Une troisième perquisition chez FunGuyz

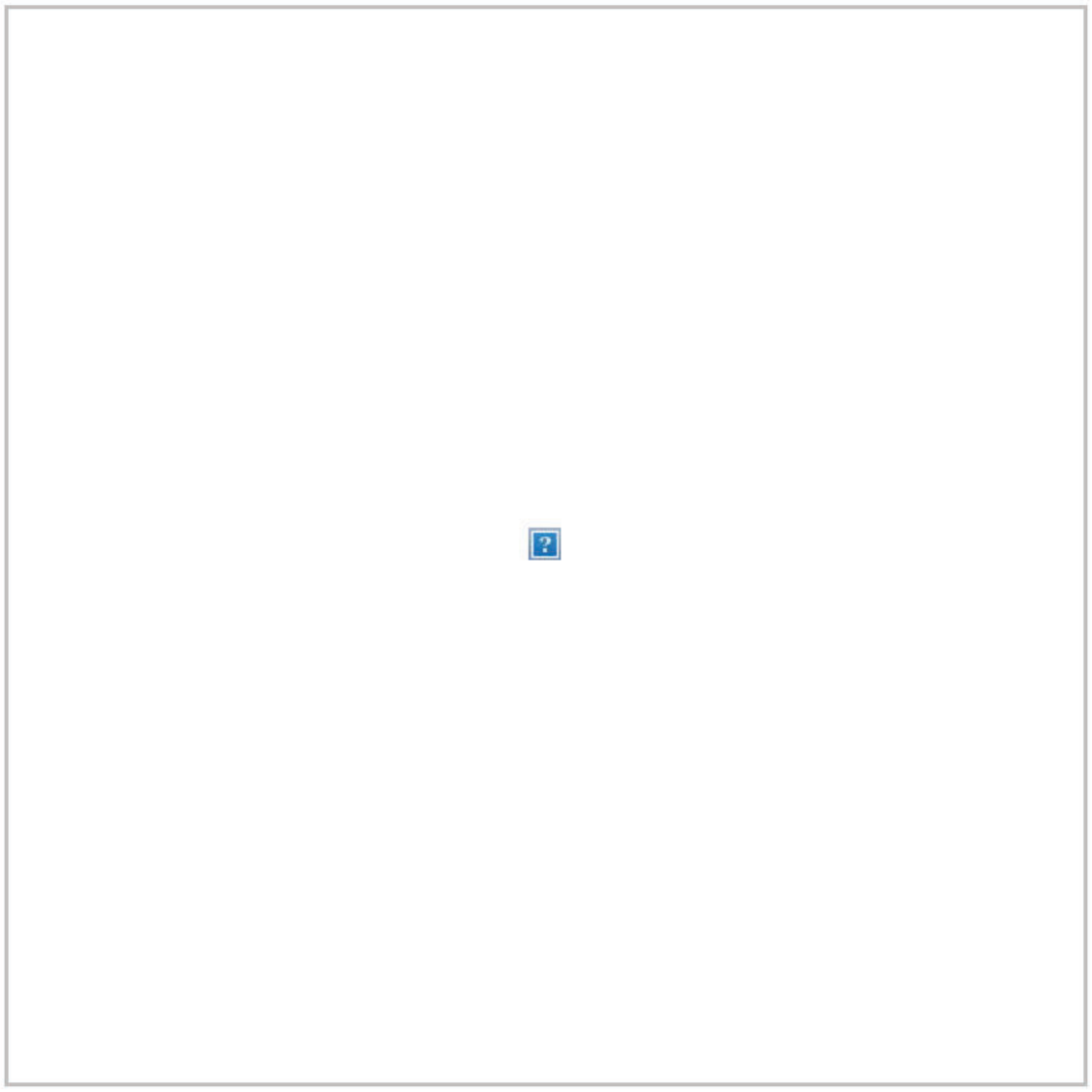


PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

La police de Montréal a procédé jeudi à une troisième perquisition en quelques semaines dans les locaux de l'entreprise FunGuyz, qui vend illégalement des champignons

hallucinogènes à Montréal.

Lire plus

Une absolution après avoir menacé de mort Sébastien Delorme

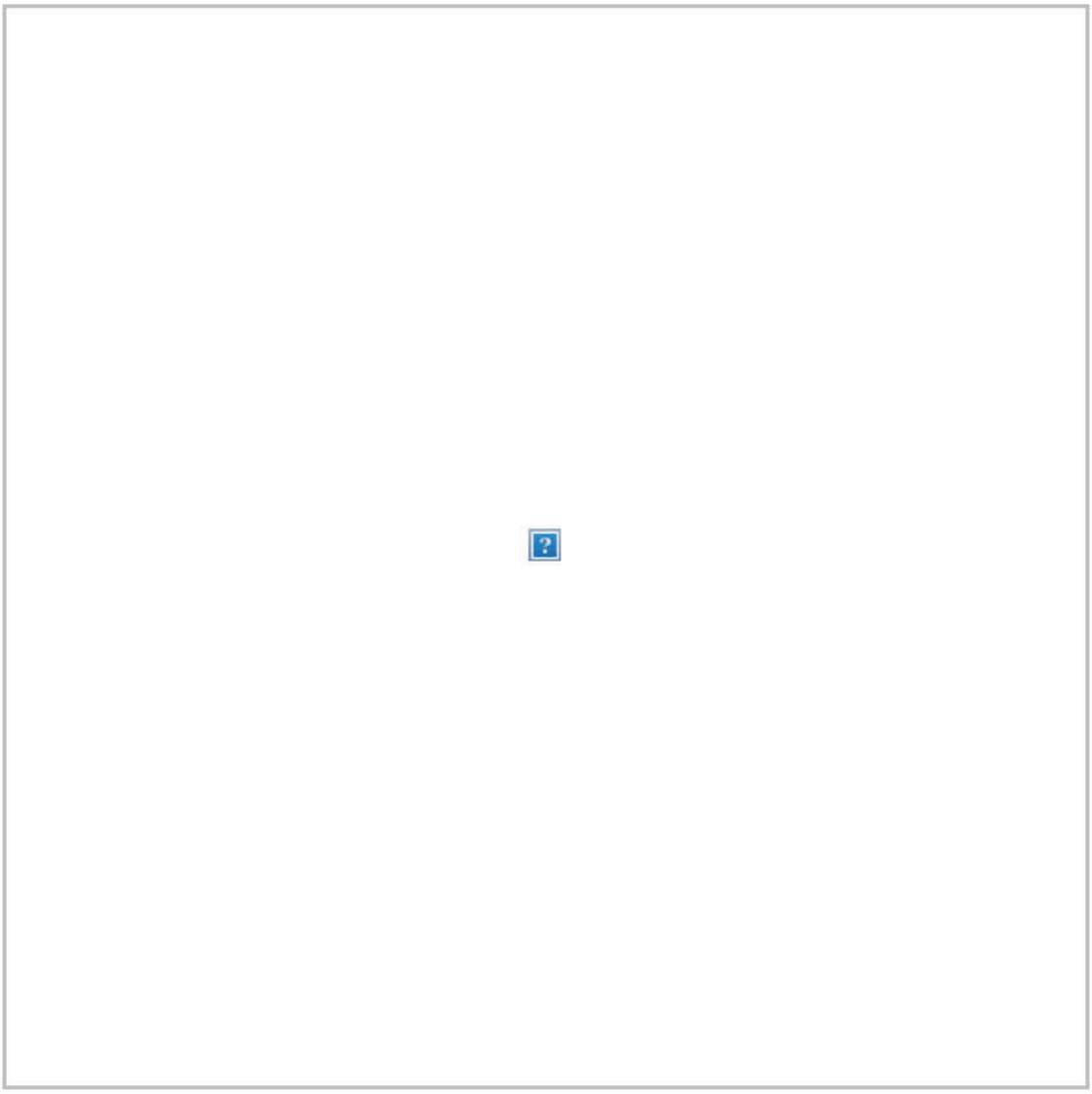


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

Une admiratrice de Sébastien Delorme a plaidé coupable jeudi midi à un chef d'accusation de menace de mort contre l'ancienne tête d'affiche de *District 31*.

Lire plus

Moisissures dans le tunnel La Fontaine

Encore au moins « quelques jours » avant la relance du chantier

Le ministère des Transports ignore toujours quand il pourra reprendre les travaux à l'intérieur du tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, où des moisissures ont été découvertes en début de semaine dans un corridor de service.

Lire plus

International

Un Bureau du Québec sera ouvert en Israël

Une première représentation du Québec à l'étranger sera établie au Moyen-Orient, le gouvernement ayant annoncé jeudi qu'un Bureau du Québec ouvrira à Tel-Aviv, en Israël.

Lire plus

La citation du jour

« Les impacts des changements climatiques menacent chacun des aspects de la vie des Inuits du Nunavik. »

— Hilda Snowball, présidente de l'Administration régionale Kativik, après que Québec ait annoncé une aide financière de 10 millions à différentes organisations des Premières Nations et des Inuits pour faire face aux impacts des changements climatiques.

Lire plus

Le chiffre du jour

290

Il s’agit du nombre de mégatonnes d’émissions de carbone provenant des incendies de forêt au Canada, du début de l’année jusqu’au 31 juillet. Ce chiffre représente plus de 25 % du total mondial pour 2023 à ce jour.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

MUSIQUE

La tournée de Taylor Swift s’arrêtera finalement au Canada

Les fans canadiens de Taylor Swift ont été nombreux au cours des dernières semaines à demander à la chanteuse de s’arrêter au Canada. Même le premier ministre Justin Trudeau avait écrit un message en ce sens sur les réseaux sociaux. Leurs vœux seront enfin exaucés.

Lire l'article

BASKETBALL

Luguentz Dort jouera un match préparatoire au Centre Bell en octobre

Le Montréalais de 24 ans, son compatriote [redacted] Shai Gilgeous-Alexander et leurs coéquipiers du Thunder d’Oklahoma City affronteront les Pistons de Detroit au Centre

Bell le jeudi 12 octobre.

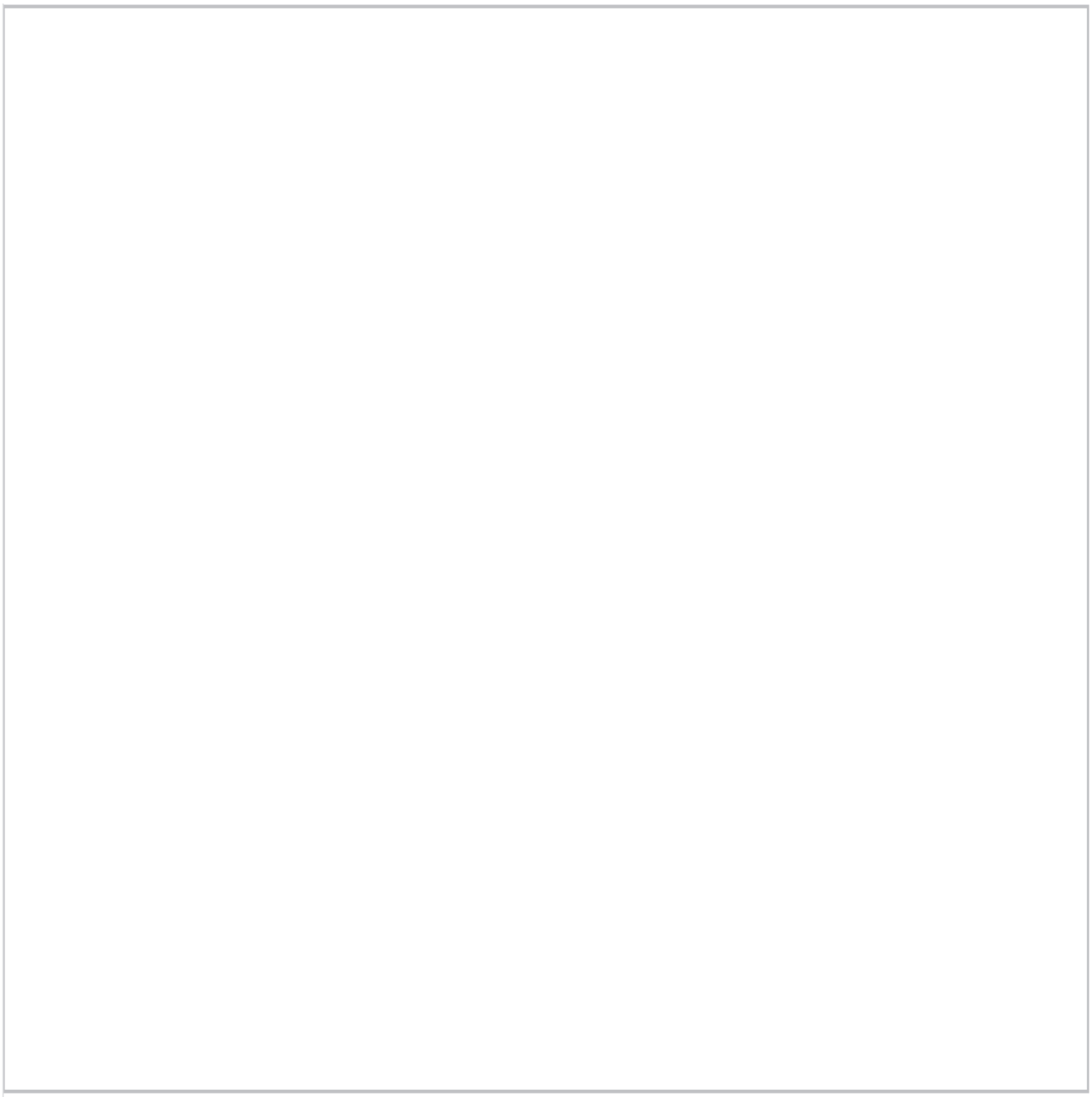
Lire l'article

MUSIQUE

Des allégations « impensables », selon Lizzo

La chanteuse Lizzo a répondu pour la première fois aux accusations de harcèlement et de discrimination déposées par trois anciennes danseuses, qualifiant les allégations d'« impensables » et d'« outrageantes ».

Lire l'article





Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : McKinsey & Company
À : Baz, Ana-Laura
Objet : Back to basics on sustainability
Date : 8 octobre 2023 18:40:04

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

What happens at COP?

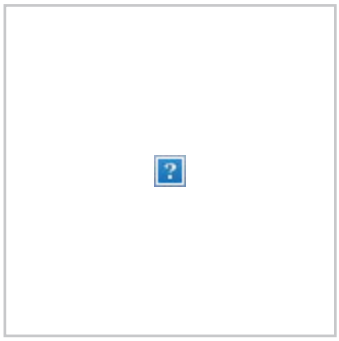
As the weather cools down—or at least is supposed to be cooling down—business leaders turn their minds to COP, the UN conference on sustainability that happens toward the end of each year. To prepare for this year's summit, check out the following articles from our popular *McKinsey Explainers* series for the lowdown on the basic tenets on sustainability, as well as the ways in which environmental concerns radiate throughout society and the economy.

Read more

What is COP?

COP refers to the United Nations' annual conference on climate change. Its 28th meeting (COP28) is scheduled to begin November 30, 2023, in Dubai, United Arab Emirates.

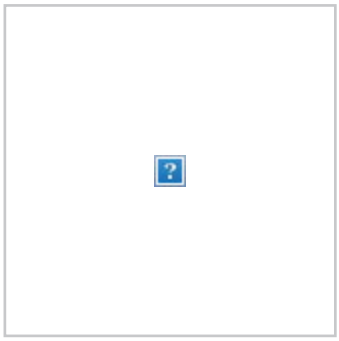
Go green



What is net zero?

Net zero is an ideal state where the amount of greenhouse gases (GHGs) released into the earth's atmosphere is balanced by the amount of GHGs removed. Decarbonization efforts are needed to reach net zero.

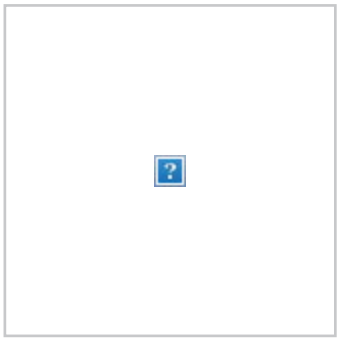
Zero in



What is hydrogen energy?

Hydrogen energy is an alternative to fossil fuels that may represent a cleaner way to power our world.

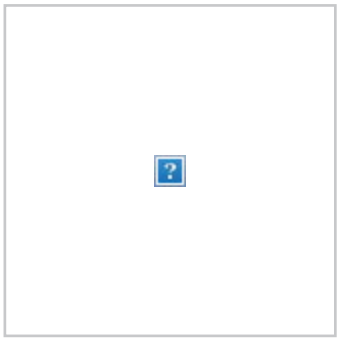
Get energized



What is cultivated meat?

Cultivated meat is animal protein grown in a lab from animal cells.

Meat your maker



What is food insecurity?

Food insecurity refers to the economic and social conditions that limit access to safe, nutritious food—and sufficient amounts of it.

Fill your plate

For more answers like these to complex questions, visit *McKinsey Explainers*.

— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking   

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.

This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Sustainability alert list.

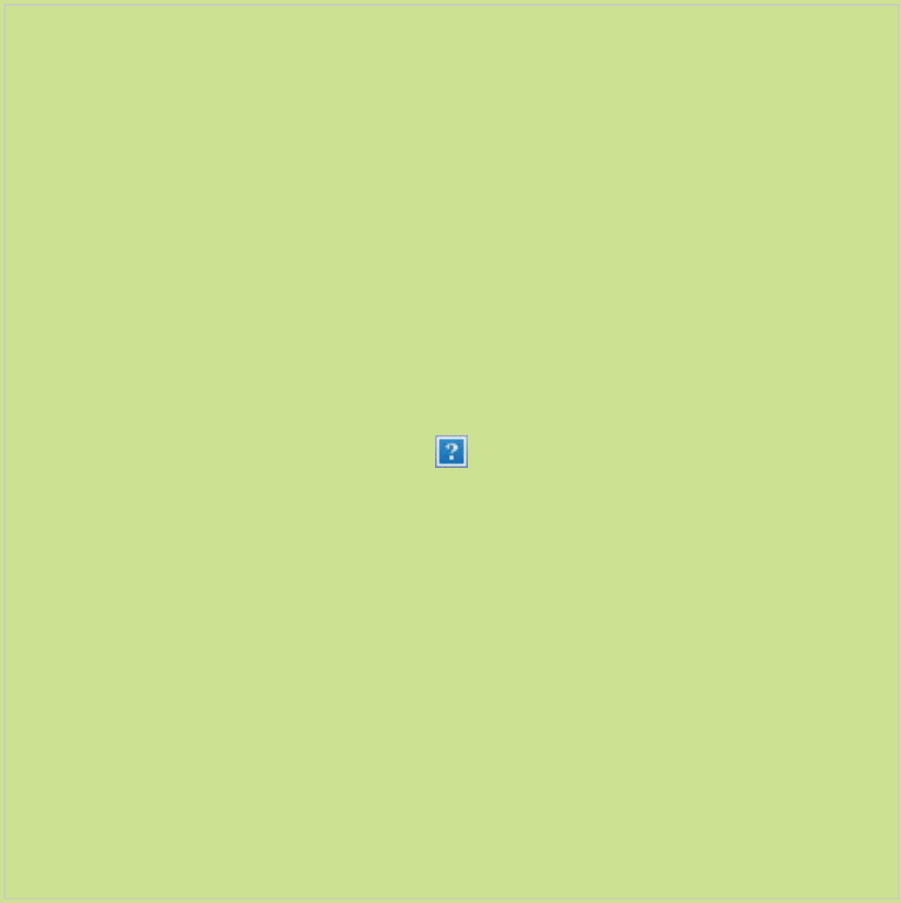
Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : MFA Learning Programs
À : Cantin-Martineau, Alexandra
Objet : Back to School: Expanded PreK-12 Programs
Date : 24 août 2023 10:22:52

<!--[if !mso]-->

View in browser



Welcome back!

Paste Image Credit Here



Digital Programs and Resources

Bring the MFA to Your Classroom This Fall

The MFA is accessible through digital resources! MFA Distance Learning webinars and individual classroom videoconference programs let students experience art live from the galleries. Register now for our fall series of free, livestream programs on Art of Ancient Egypt, Art of India, and Art of Ancient Nubia, or schedule an individual classroom program. MFA Art Finders provides customized digital slide decks to support your teaching. With a focus on inclusion and telling fuller histories, volunteers and K-12 educators select works of art from the MFA's collection.

Learn More

Paste Image Credit Here



Tour and Art Making Field Trip

Take a Closer Look with Artful Adventures

Experience interactive 90-minute programs for kids and teens, including a close examination of collection objects paired with guided art-making activities. Activity options include Paintings (portraits, landscapes, abstract); Animals (animal sculptures); and Objects of Power (metal embossing). You can reserve lunch space for the entire year!

Book Now

Paste Image Credit Here



Visit the MFA

Memorable School Field Trips

Guided Field Trips: Explore a range of collection areas covering Community and Identity during a 60-minute guided tour. Using art as a catalyst, students will discover what art reveals about beliefs and practices across time and cultures. Starting in Spring 2024, you can tour

the Art of Ancient Egypt collection. By engaging in close looking, students will better understand Ancient Egyptian beliefs, values, and daily lives.

Self-Guided Field Trips: Teachers may also take their classes on self-guided field trips to the MFA. The galleries provide a unique opportunity for students to engage with art at their own pace.

Learn More

Paste Image Credit Here

New Home School Classes

Artful Adventures Home School Program

Mark your calendars for August 15—all Artful Adventures Home School classes go on sale at 10 am! New four-week class packages start in September for kids and teens ages 6 to 18. Enjoy two hours of activities, exploration, and art. Students and one grown-up are included with general admission to the MFA!

Learn More

Educator Professional Development

Deepen Your Understanding of Visual Art

Mark your calendar for the first in a series of three in-gallery workshops on Thursday, November 16. And be sure to check back for updates on educator workshops this school year.

Learn More

Save the Date for Dot Day!

Join us on September 9 to celebrate International Dot Day and the 20th anniversary of the children's book *The Dot* by Peter H. Reynolds, a *New York Times* best-selling author and illustrator. Create your own artwork, go on a StoryWalk®, and have the chance to meet Peter and his twin brother Paul Reynolds whose work inspires everyone to believe in themselves and find the courage to “make their mark.”

On View | Shop | Accessibility

Museum of Fine Arts, Boston

465 Huntington Avenue
Boston, MA 02115
617-267-9300

Connect With Us

Sponsors

MFA School Programs are sponsored by the Arbella Insurance Foundation. Supported by the Smith Family Thinking Through Art Program Fund; the Germeshausen Foundation Fund for Youth and Family Learning; the Edwin S. Webster Foundation Fund for School Programs; the Bernard J. Rothwell School Bus Fund; the School Programs for Lawrence Public Schools Fund; the Gallery Instructors and Gallery Instructor Associates Fund for the Partnership with the Boston Public

Schools; the Ulf B. and Elizabeth C. Heide Education Fund; the Mabel Louise Riley Fund for School Programs; the Gloria and Irving Fox Fund for Education; the Education of Children in the Museum Fund; the Patricia and Robert Lawrence Fund for Education; the Dorothy Wagenknecht Fund; the Morton P. Prince Fund; and the Seth Sprague Educational and Charitable Foundation Fund.

The Gallery Instructor Program is funded through a generous endowment by Marcia and Louis Kamentsky. Additional support from the Bascha Snyder Education Fund, the Grace S. Dane Fund, and the National Docent Symposium Gallery Instructors Fund for Professional Development.

The Lunder Maine Student Membership Program at the Museum of Fine Arts, Boston is generously funded by The Lunder Foundation.

The McLane Family New Hampshire Student Membership Program allows New Hampshire students of all ages in public and private school, as well as those who are home schooled, to visit the Museum free of charge.

Artful Adventures is supported by the Michael D. Dingman Fund, the Pamela D. Adams Fund for Artful Adventures, the Richard W. and Marjorie S. Dammann Fund, the Mrs. Charles H. Taylor Fund, the William O. and Sally Taylor Fund, the Rieka, Samuel and Renée Rapaporte Fund for Educational Outreach for Youth and Families, the Kennedy P. and Susan M. Richardson Endowment Fund for Learning and Community Engagement, and the Bramhall Fund.

Access Programs are funded in part by the Bank of America Fund for Access.

Distance Learning is made possible in part by Streamable Learning.

Additional support from Sigrid and Ladd Thorne.

© 2023 International Dot Day is a project of the non-profit Reynolds Center for Teaching Learning & Creativity(TLC)

Expanded teacher and student resources are supported by the Arbella Insurance Foundation.

Teacher Professional Development programs are presented with support from The Rabb/Goldberg/Cahners Fund for Teacher Resources, and the Louise O. and Robert F. Levin Fund for Innovation in Teaching.

Images

Gisela Charfauros McDaniel, *Tiningo' si Sirena* (detail), 2021. Oil on canvas, clothing, objects from subject-collaborator, shells, pearls, sound. Irving W. and Charlotte F. Rabb Acquisition Fund for the Department of Contemporary Art. © Gisela McDaniel; Courtesy of the artist and Pilar Corrias, London.

Privacy Policy | Unsubscribe

© 2023 Museum of Fine Arts, Boston

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Basquiat"s Former Studio Inexplicably Smeared Pink
Date : 2 septembre 2023 13:02:44

Afternoon Briefing
September 2, 2023

The ‘Quasi-Theological’ Turn in Art Criticism Is a Mirage Leading Us the Wrong Way

Opinion

The ‘Quasi-Theological’ Turn in Art Criticism Is a Mirage Leading Us the Wrong Way

By Ben Davis

Archaeology

A High-School Student in Israel Found a 1,500-Year-Old ‘Magical’ Mirror Plaque Once Used to Ward Off Evil Spirits

By Artnet News

Crime

What We Can Learn From Donald Trump’s Historic Mug Shot, the First Ever Taken of a U.S. President

By Taylor Dafoe

Art World

Jean-Michel Basquiat’s Former Studio, Now Home to Angelina Jolie’s Fashion Label, Has Inexplicably Been Coated in Pink Paint

By Jo Lawson-Tancred

Up Next

‘Is It Disgusting or Is It Beautiful?’: Sought-After L.A. Artist Alec Egan Taps Into the Theater of Artifice in His Maximalist Interiors

By Katie White

NFTs

How Digital Artist William Mapan Adapted an Early Paul Klee Abstract Drawing Into a Generative Series of Vivid Aerial Landscapes

By Min Chen

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

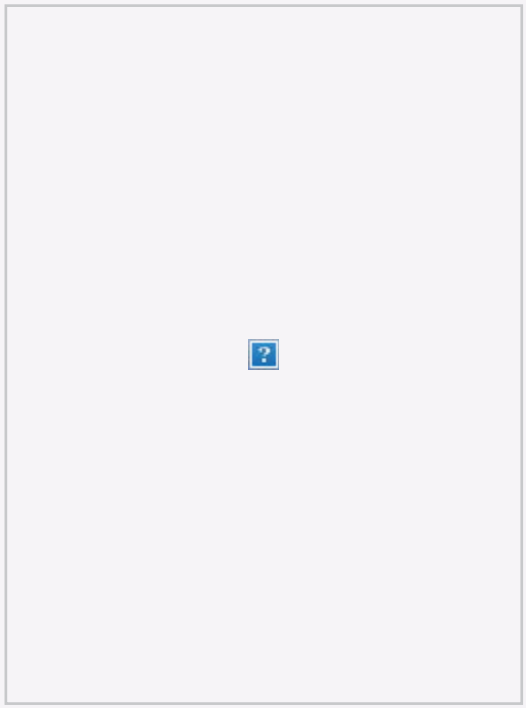
Ethan Cook

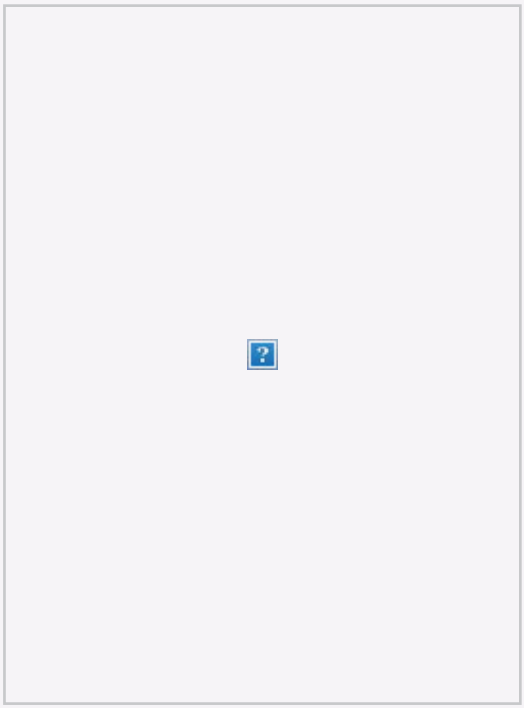
Artnet Auctions:

Howard Mehring

Untitled, 2018

Black, Yellow and Blue (VM#342), 1962



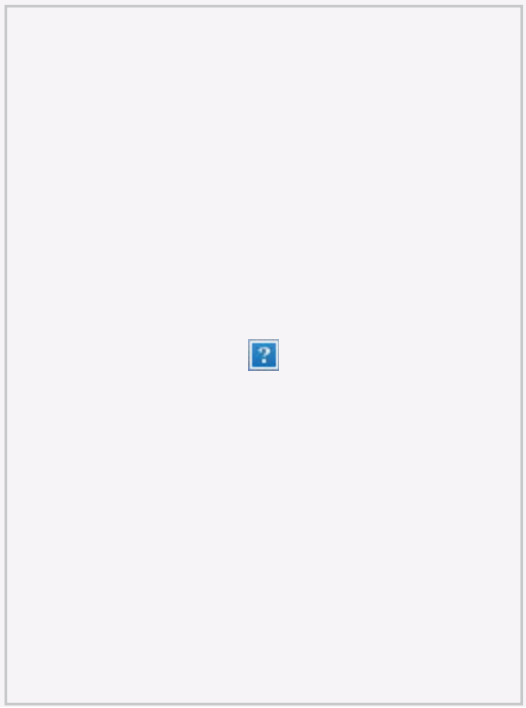


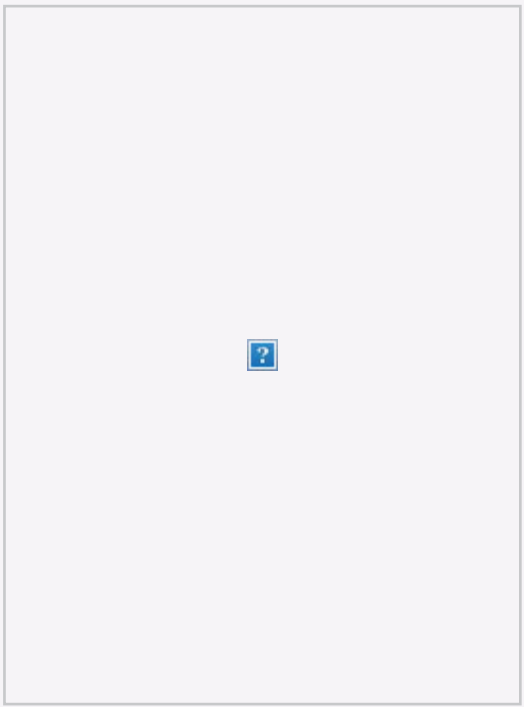
Artnet Galleries:

Manabia Fine Arts
Yoshitomo Nara, *On the F-word*, 2022

Artnet Galleries:

Tony Wuethrich Galerie
Daniel Karrer, *Untitled*, 2023





Artnet Galleries:

Walker Fine Art
M.C Escher, *Path of Life III #445*, 1966

Artnet Galleries:

Southwest Gallery
Irene Sheri, *Theatre*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : McKinsey & Company
À : La Roche, Stéphan
Objet : Bright mirror: The future of the internet
Date : 5 novembre 2023 18:16:34



Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

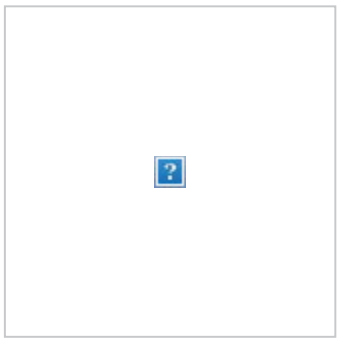


New from McKinsey & Company

What's the future of the internet?

Reflecting on the advances this year made possible by generative AI, it's easy to get excited for the future. But before we dive headfirst into techno-optimism, let's get the basics down. Check out the following articles from our popular *McKinsey Explainers* series to understand the building blocks of the future internet.

Read more

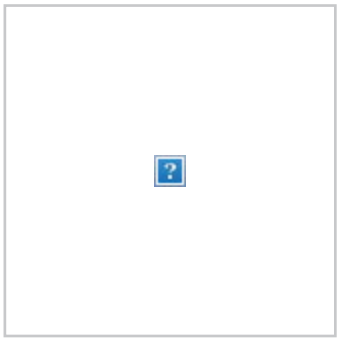


What is Web3?

Web3 is a term used to describe the next iteration of the internet, one that is built on blockchain technology and is communally controlled by its users.

Weave the future

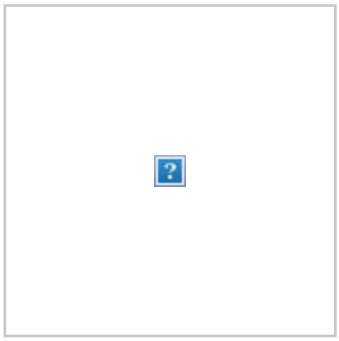
What is tokenization?



Tokenization is the process of issuing a digital representation of an asset on a blockchain.

Spend a token



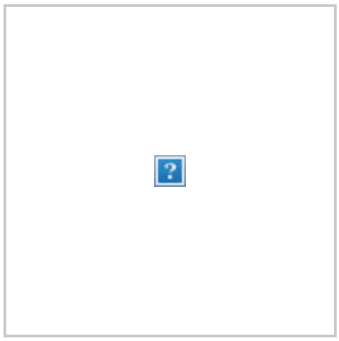


What is prompt engineering?

Prompt engineering is the practice of designing inputs for generative AI tools that will produce optimal outputs.

Your prompt response appreciated



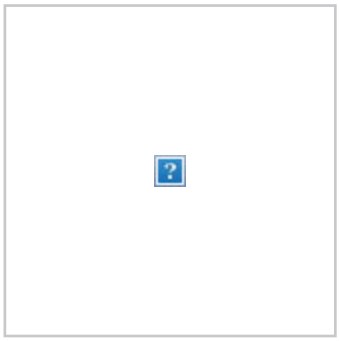


What is digital-twin technology?

A digital twin is a digital representation of a physical object, person, or process, contextualized in a digital version of its environment. Digital twins can help an organization simulate real situations and their outcomes, ultimately allowing for better decisions.

Copy cat





What is quantum computing?

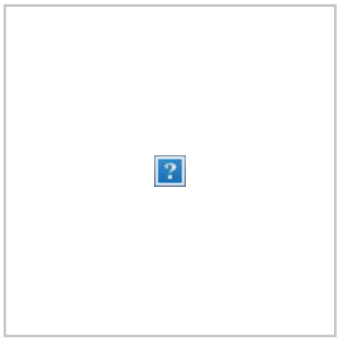
Quantum computing is a new approach to calculation that uses principles of fundamental physics to solve extremely complex problems very quickly.

Quantum of solace



What is proof of stake?

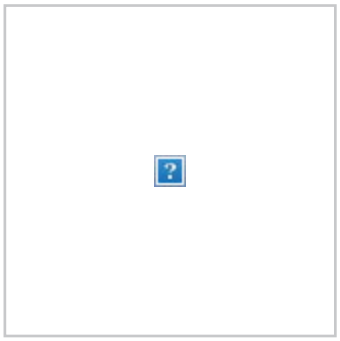
Proof of stake (PoS) is a consensus protocol in blockchains. It is a way to decide which user or users validate new blocks of



transactions and earn a reward for doing so correctly.

Stake your claim





What is blockchain?

Blockchain is a secure database shared across a network of participants, where up-to-date information is available to all participants at the same time.

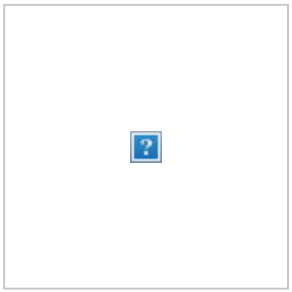
Block out some time



For more answers like these to complex questions, visit *McKinsey Explainers*.
To see more essential reading on topics that matter, visit McKinsey Themes.



— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking







McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

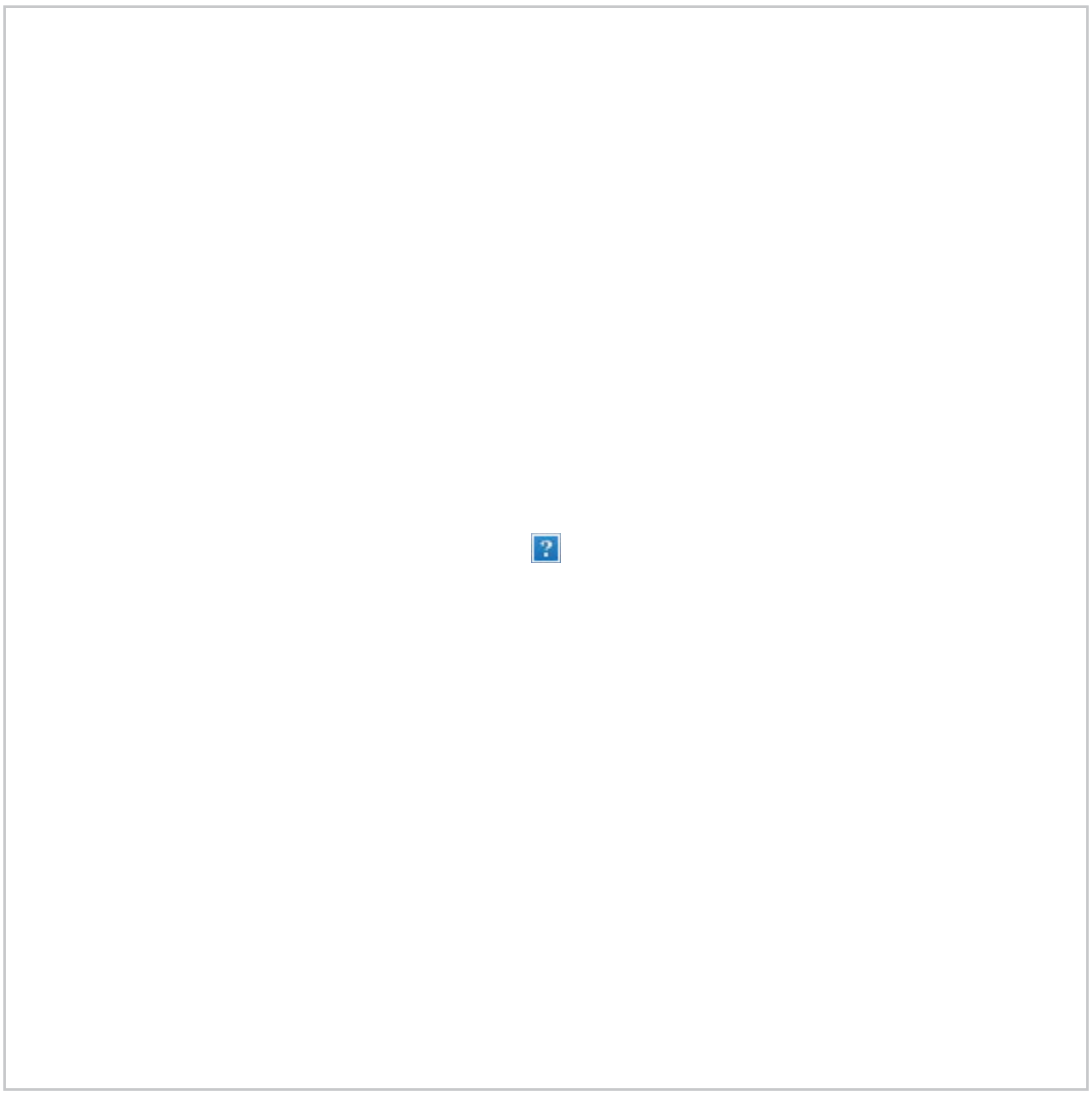
You received this email because you subscribed to our Digital alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Bring the Whole Family this Holiday Season at the Whitney
Date : 22 novembre 2023 18:09:18

Whitney Museum of American Art



WINTER AT THE WHITNEY
A HOLIDAY GUIDE

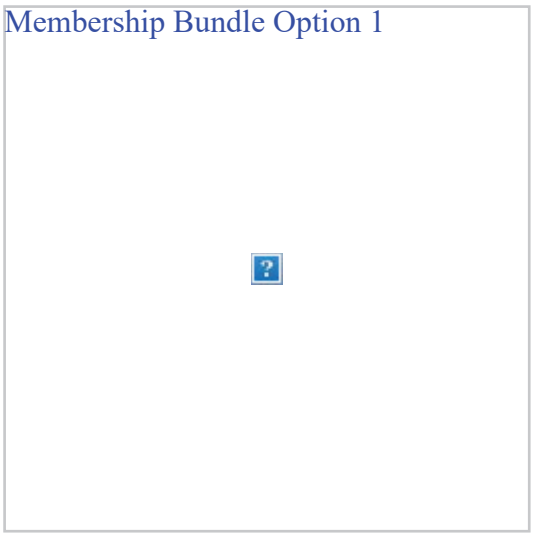
Embrace the magic of winter at the Whitney. Discover our favorite festive traditions with our new holiday guide and get into the spirit with a specially curated playlist of our favorite winter tunes—a musical gift from us to you.

Speaking of gifts, the Whitney is hosting a toy drive in collaboration with the city. We're collecting new, unwrapped toys to bring joy to families in all five boroughs. Join us in making a difference.

As we celebrate the season, please note that the Museum will be closed on Thursday, November 23, in celebration of Thanksgiving Day. Wishing you a season filled with art, joy, and community at the Whitney.

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

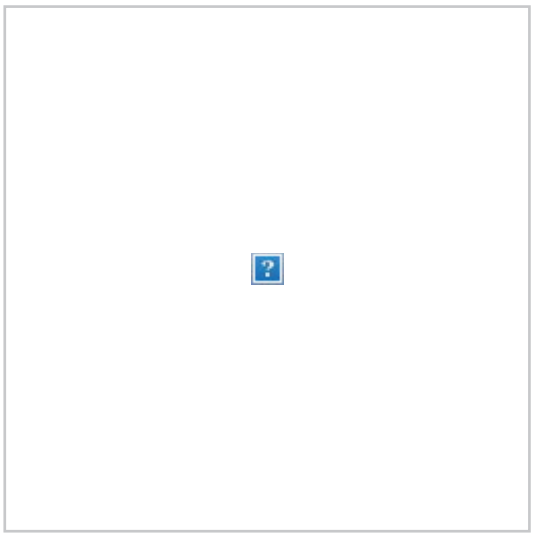
Membership Bundle Option 1



GIFT MEMBERSHIP BUNDLES

This holiday season, we're offering two Gift Membership Bundles. Get a year of Whitney Membership plus exclusive Henry Taylor merch.

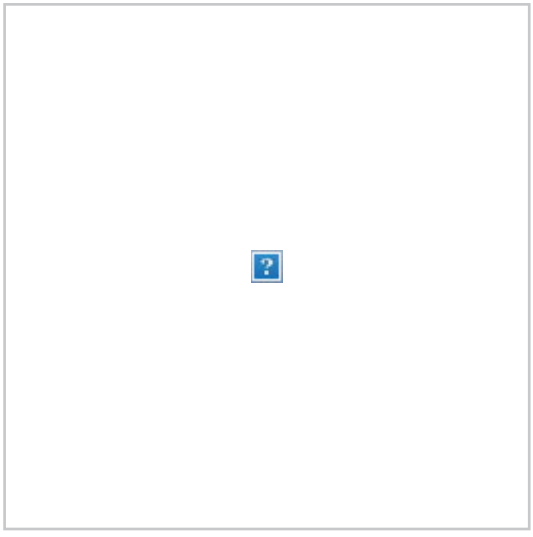
SHOP NOW



GIVING TUESDAY
SUPPORT THE WHITNEY

Be part of our institutional legacy and support the Whitney today to shape the present and future of American art. Your generosity fosters artistic innovations, groundbreaking exhibitions, and cultural dialogues that will nurture the voices of contemporary American artists.

MAKE A DONATION



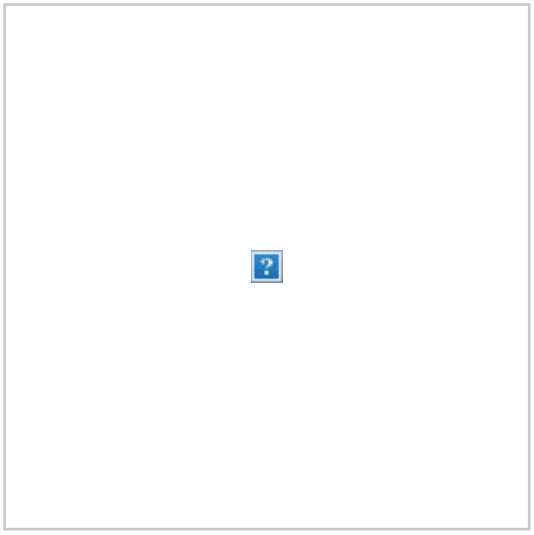
DRAWN TOGETHER
RUTH ASAWA'S ART

AND LIFE

Wednesday, November 29
6:30 pm
At the Museum and online, via Zoom

On the occasion of *Ruth Asawa Through Line*, this conversation brings together artists and scholars to consider how Asawa's approach to drawing shows her engagement with the seemingly ordinary elements of everyday life.

LEARN MORE



MY HARRY

Friday, December 8–Sunday, December 10



HOLIDAY-INSPIRED GIFTS

Explore a wide range of artist-made objects, beautiful monographs, and our new exhibition merchandise for *Ruth Asawa Through Line* and *Henry Taylor: B Side*.

SHOP GIFTS



HOLIDAY TOY DRIVE

Through Wednesday, December 20
At the Museum

In collaboration with the New York

At the Museum

Join us for a three-day convening of some of Harry Smith's devoted friends and aficionados, all of whom have championed the unclassifiable artist, filmmaker, musicologist, and collector since his death in 1991.

LEARN MORE

City Department of Homeless Services, the Whitney will be collecting new, unwrapped toys for families living in shelters or temporary housing in New York City.

LEARN MORE

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). *See Alice Jump*, 2011. Photograph by Ryan Lowry

Ruth Asawa, *Untitled* (WC.134, Self Portrait), c. 1960s. Ink on paper, 13 × 12 3/8 in. (33 × 31.4 cm). Courtesy Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas. Artwork © 2023 Ruth Asawa Lanier, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York. Courtesy David Zwirner. Photograph by Edward C. Robinson III

Photographer unknown, Harry Smith at Naropa Institute, Boulder, CO, 1990. Gelatin silver print, 10 × 8 in. (25.4 × 20.3 cm). Harry Smith Papers, Getty Research Institute, Los Angeles; gift of the Harry Smith Archives

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). From left to right: *i'm yours*, 2015; *Man, I'm so full of doubt, but I must Hustle Forward, as my daughter Jade would say*, 2020. Photograph by Ryan Lowry

2023 Toy Drive

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : British Museum Director Addresses Rash of Thefts
Date : 25 août 2023 16:31:50

Afternoon Briefing
August 25, 2023

On View

A New Museum Show in London Delves Into the Troubling History of Medical Injustice Through a Series of Contemporary Films

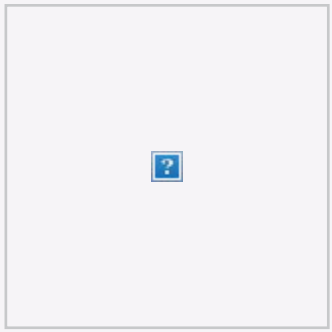
By Jo Lawson-Tancred

Art World

‘Is the Image Making Us, or Do We Make Images?’: Watch Video Artist Paul Pfeiffer

Decode What the Rituals of Mass Sports Say About Society

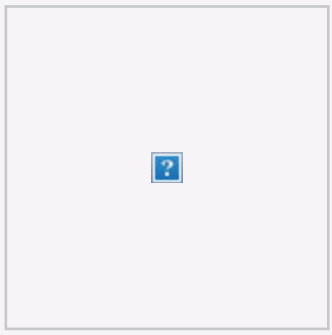
By Caroline Goldstein



Museums

Outgoing British Museum Director Hartwig Fischer Speaks Out for the First Time About the Thefts That Took Place Under His Watch

By Taylor Dafoe



Gallery Network partner

Spotlight: 16 Photographers Capture Moments of Romance and Heartbreak in This Mixtape-Inspired Museum Exhibition

By Artnet Gallery Network

Join Artnet News Pro



Marketplace

Artnet Auctions:

Ugo Rondinone
The Sun, 2022

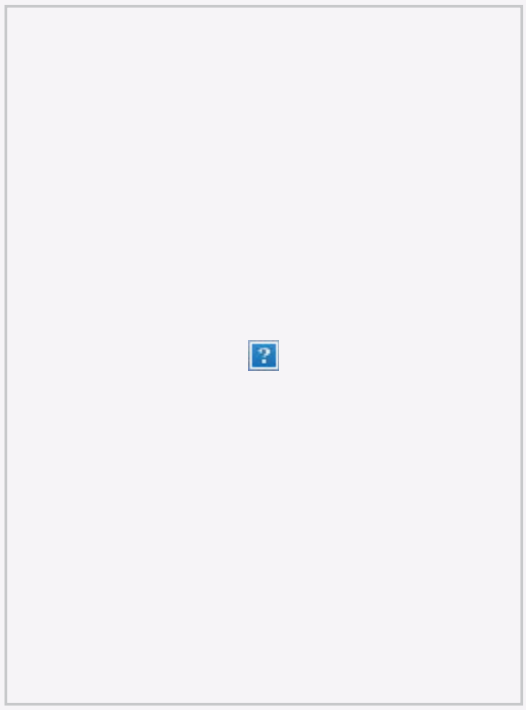
Artnet Auctions:

John Baldessari
The News: Elderly Woman Slicing Apple with Middle-Aged Man Looking Over Her Shoulder, 2014

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

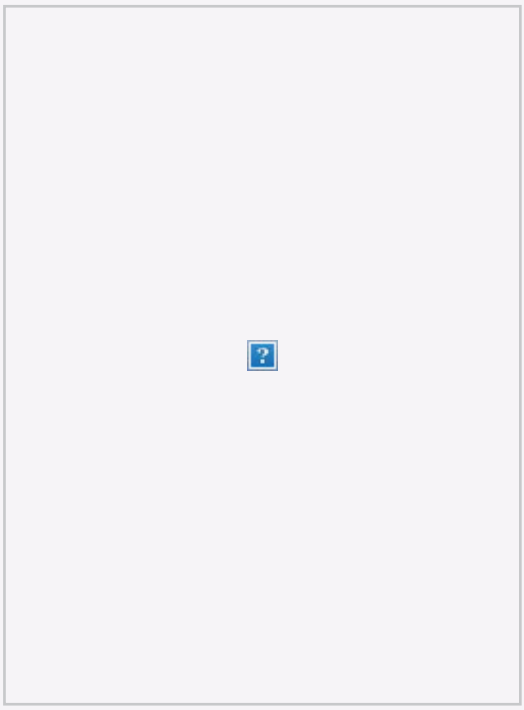
Judith Hughes Day Vietnamese Contemporary Fine Art
Dinh Thi Tham Poong, *Forest Home*, 2014



Artnet Galleries:

Galerie Bruno Massa
Hiromi Sengoku, *Ring-a-ring o' roses, the circle goes around and takes you to an unknown place*, 2023

Elizabeth Clement Contemporary
Adrian Gaut, *Créteil, France*, 2005



Artnet Galleries:

Taglialatella Galleries
Damien Hirst, *Black Brilliant Utopia*, 2013

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : British Museum Seeks Help Finding Stolen Trove
Date : 28 septembre 2023 07:34:13

Morning News
September 28, 2023

People

Los Angeles Artist Hayley Barker’s Lush, Transfixing Landscapes Are Autobiographical Tributes to Nature

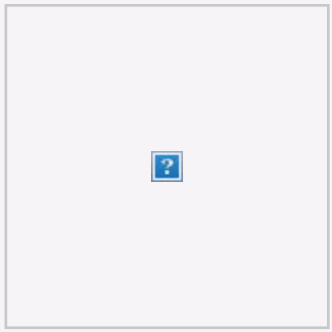
By Jo Lawson-Tancred

Art World

Public Art Organization Creative Time Is Getting Its First Permanent Event Space, Where

Artists Are Invited to ‘Convene and Exchange’

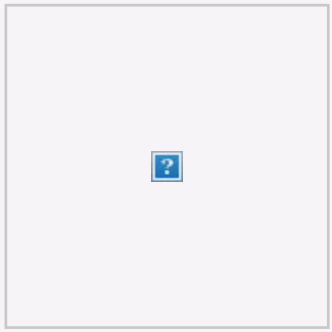
By Taylor Dafoe



Artnet News Pro PRO

By the Numbers: A Breakdown of Results From Christie’s Shanghai and Hong Kong Evening Sales, September 2023

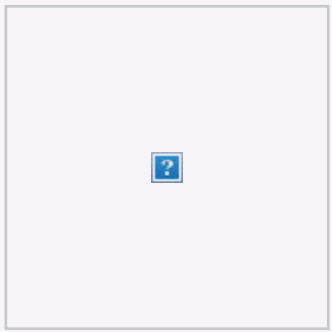
By Vivienne Chow



Museums

The British Museum Has Launched a Website Seeking the Recovery of 2,000 Objects That Were Stolen From Its Collection

By Jo Lawson-Tancred



Art World

Francesco Manacorda, Who Left Moscow’s Prestigious V-A-C Foundation Amid War, Will Lead the Castello di Rivoli in Turin

By Vivienne Chow

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Carrie Mae Weems
Untitled (Woman in White), from the series Sea Islands, 1989

Artnet Auctions:

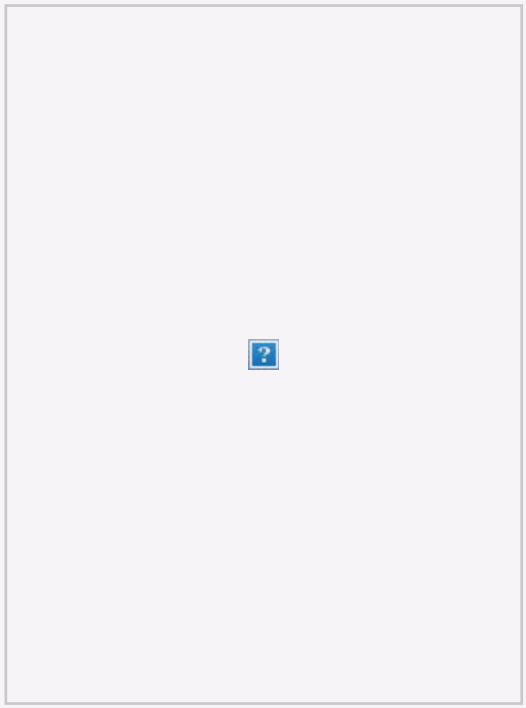
Irving Penn
Italian Still Life, New York, September 1981, 1981

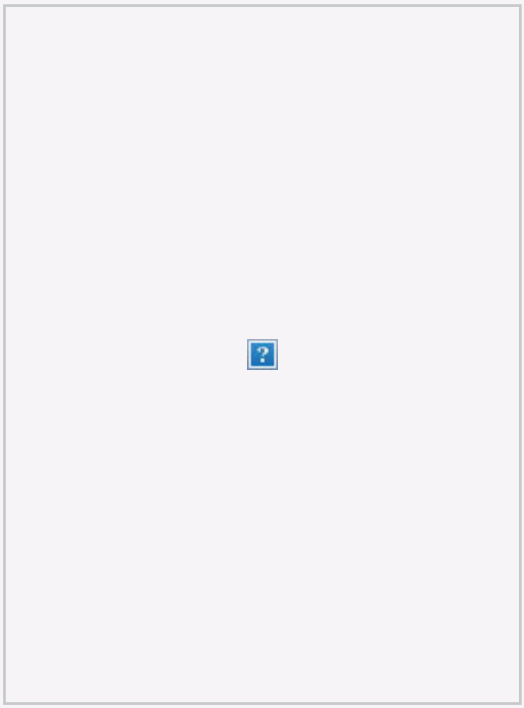
Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Peder Lund
Ellsworth Kelly: Postcards
Sep 30-Dec 16, 2023

Enari Gallery
Liminality In Space
Sep 9-Oct 14, 2023





Artnet Galleries:

Phyllis Stigliano Gallery
Brooklyn Today
Sep 4-Nov 30, 2023

Artnet Galleries:

Japan Art - Galerie Friedrich Müller
Yuko Sakurai: Wood - Paper - Indigo
Sep 8-Oct 14, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : British Museum Staffer Axed for Stealing Treasure
Date : 17 août 2023 07:31:29

Morning News
August 17, 2023

Art World

An 1837 Portrait of an Enslaved Child, Obscured by Overpainting for a Century, Has Been Restored and Acquired By the Met

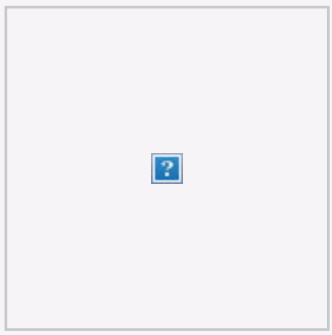
By Sarah Cascone

The Hammer PRO

Simon de Pury on How Larry Gagosian Created the Sexiest Brand in the Art Market, and His

Theory on the Much-Debated Plans for Succession

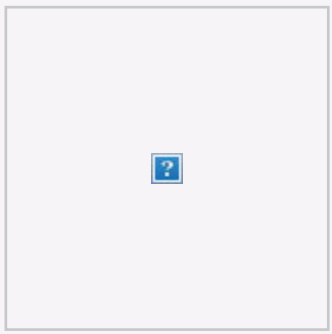
By Simon de Pury



Crime

The British Museum Has Fired an Employee After Discovering Valuable Objects Missing From Its Collection

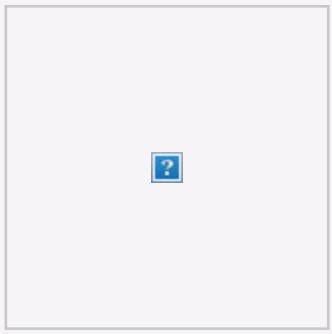
By Taylor Dafoe



Museums

Liverpool’s International Slavery Museum Becomes the Latest Institution to Cut Ties With Disgraced Starchitect David Adjaye

By Jo Lawson-Tancred



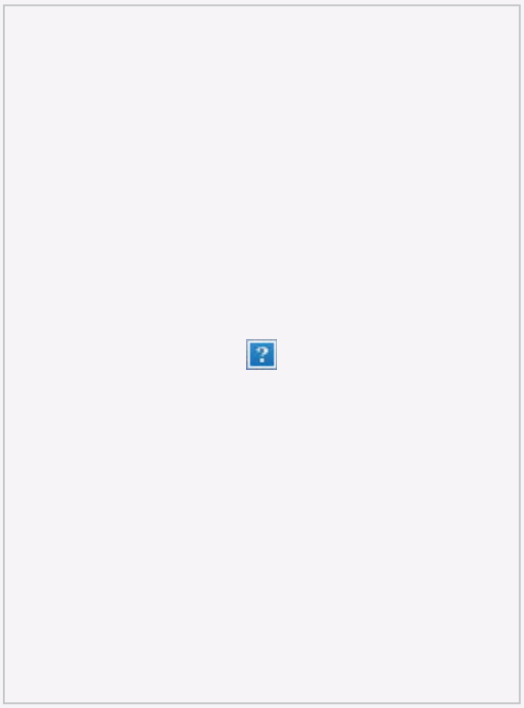
Auctions

The Best-Seller List: See the Top Ten Lots Sold in Every Major Category

By Julia Halperin

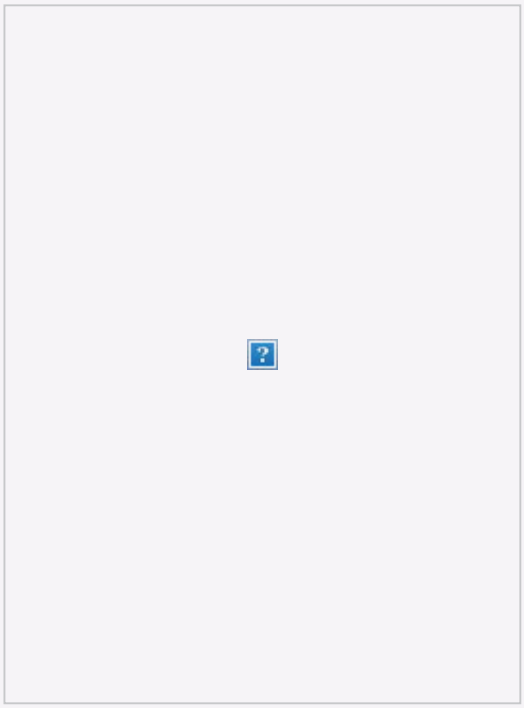
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Isabella Nazzarri
Passeggiata lungomare, 2017



Artnet Auctions:

Aboudia
Les Jumeaux Rouge Et Blue, 2021

Artnet Galleries:

Sean Kelly Gallery
Anthony McCall: New Solid Light Works and Early Drawings
Jul 14-Aug 25, 2023

Artnet Galleries:

Galerie & Edition Bode
The Pillars of Modernity
Jul 30-Sep 2, 2023

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Sean Kelly Gallery
Anthony McCall: New Solid Light Works and Early Drawings
Jul 14-Aug 25, 2023

Lehmann Maupin
Heidi Bucher: Lanzarote
Jul 6-Aug 19, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : La Presse
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Bulles, mousse de dinde et les 20 films de 2023
Date : 28 décembre 2023 11:48:10

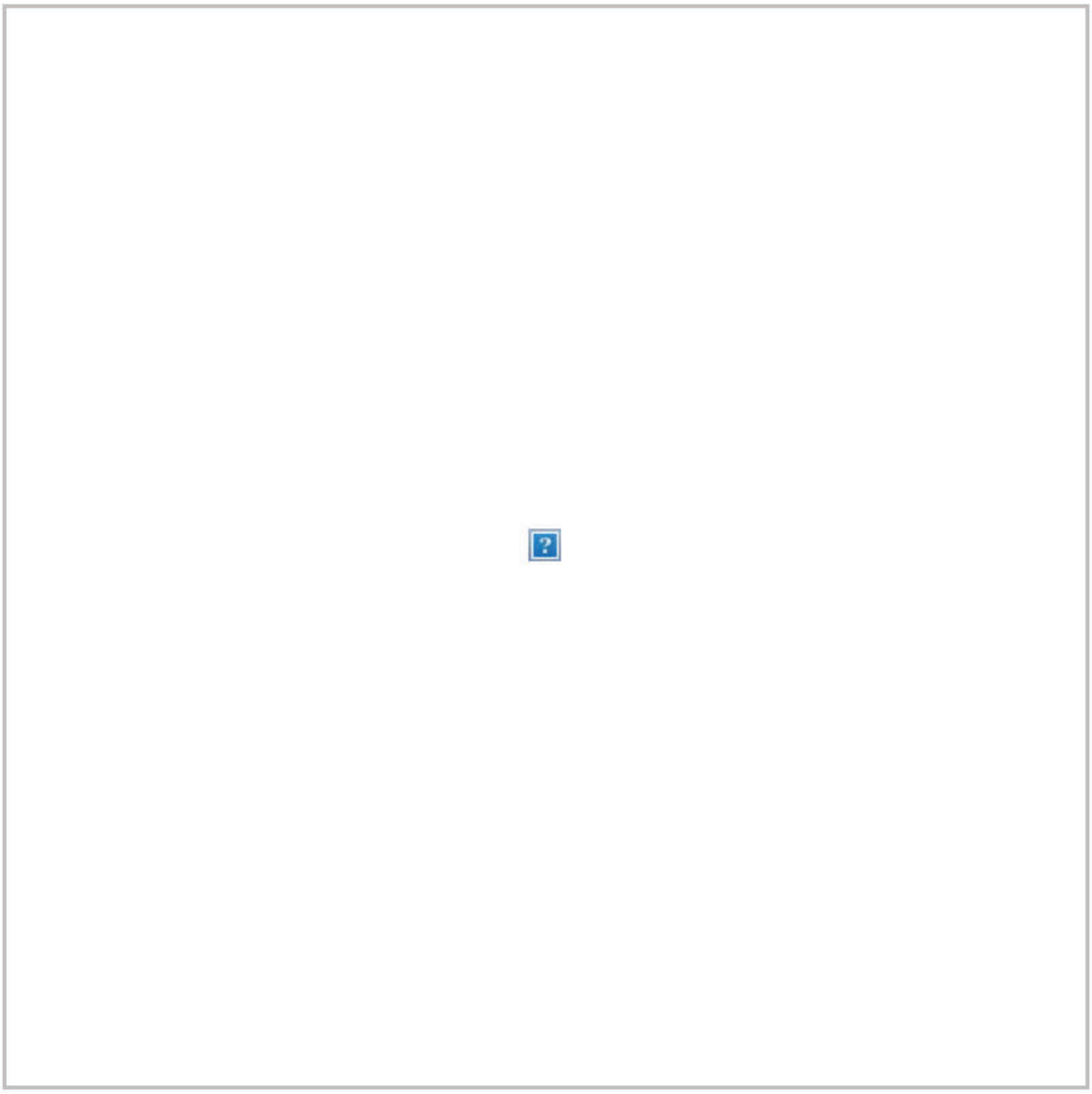
Bulles, mousse de dinde et les 20 films de 2023

La fin de l'année se pointe le bout du nez et les festivités continuent ! On s'inspire de nos suggestions de vins effervescents et de notre recette de mousse de dinde pour festoyer avec style. Quelques journées plus tranquilles se profilent à l'horizon ? On en profite pour regarder un des films qui ont marqué l'année et pour écouter la

balado de notre journaliste Dominic Tardif.

FLORENCE DANCAUSE
LA PRESSE

Les 20 films de 2023



PHOTOMONTAGE LA PRESSE

L'année qui s'achève a été faste en films de qualité. Parmi les longs métrages d'ici et

d’ailleurs, d’animation, d’action ou d’auteur qui ont marqué les esprits, voici dans le désordre les films qui ont fait l’année de nos journalistes spécialisés en cinéma.

Lire plus

Une cuisine IKEA… qui n’en a pas l’air

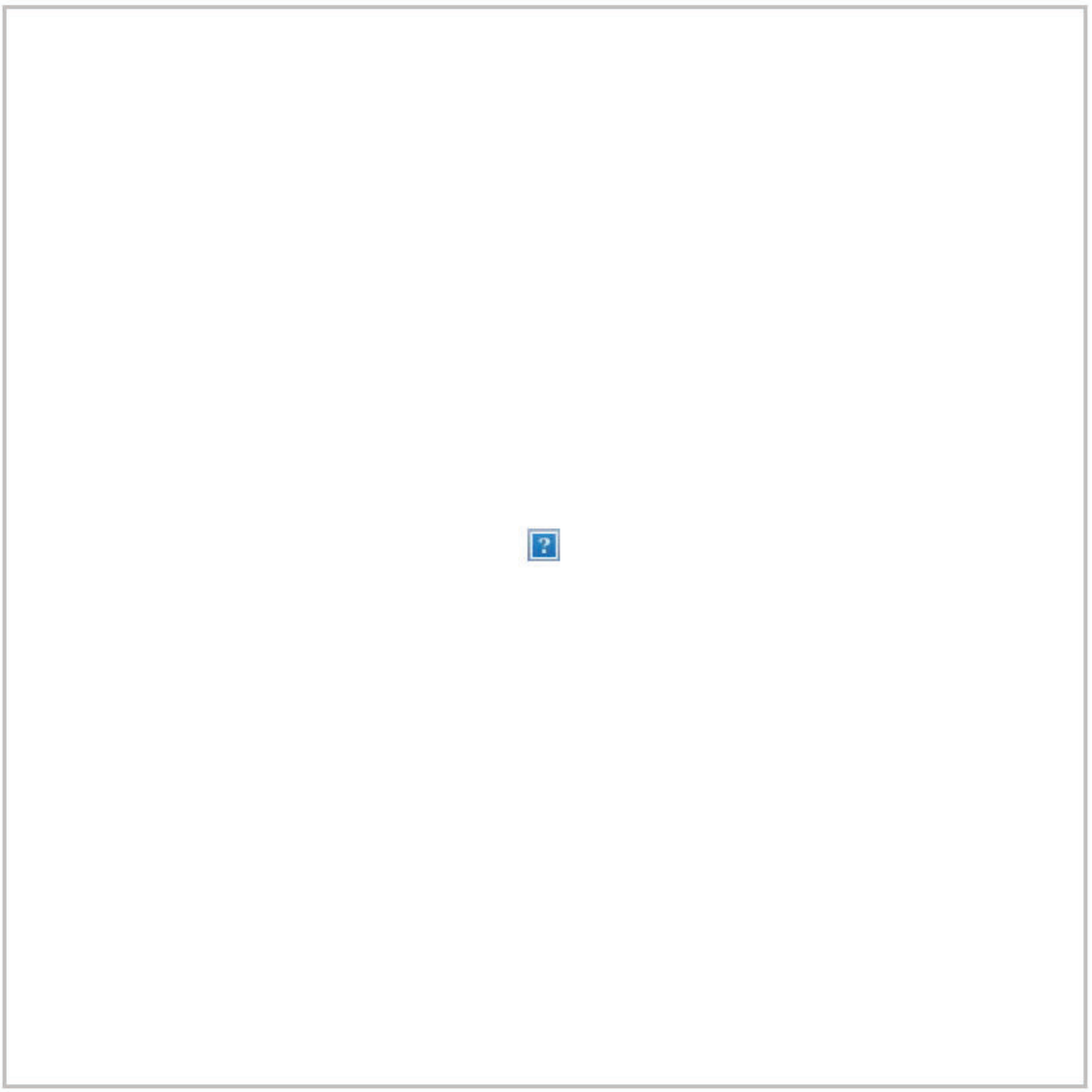


PHOTO FOURNIE PAR KITCH

Plusieurs entreprises permettent de personnaliser les meubles IKEA.

Peut-être avez-vous un projet de réno en vue pour 2024. Il est possible d'économiser en achetant du IKEA et en personnalisant le tout avec des façades achetées ailleurs. Une

façon de mettre à notre goût notre espace, tout en respectant notre budget.

Lire plus

On célèbre avec des bulles

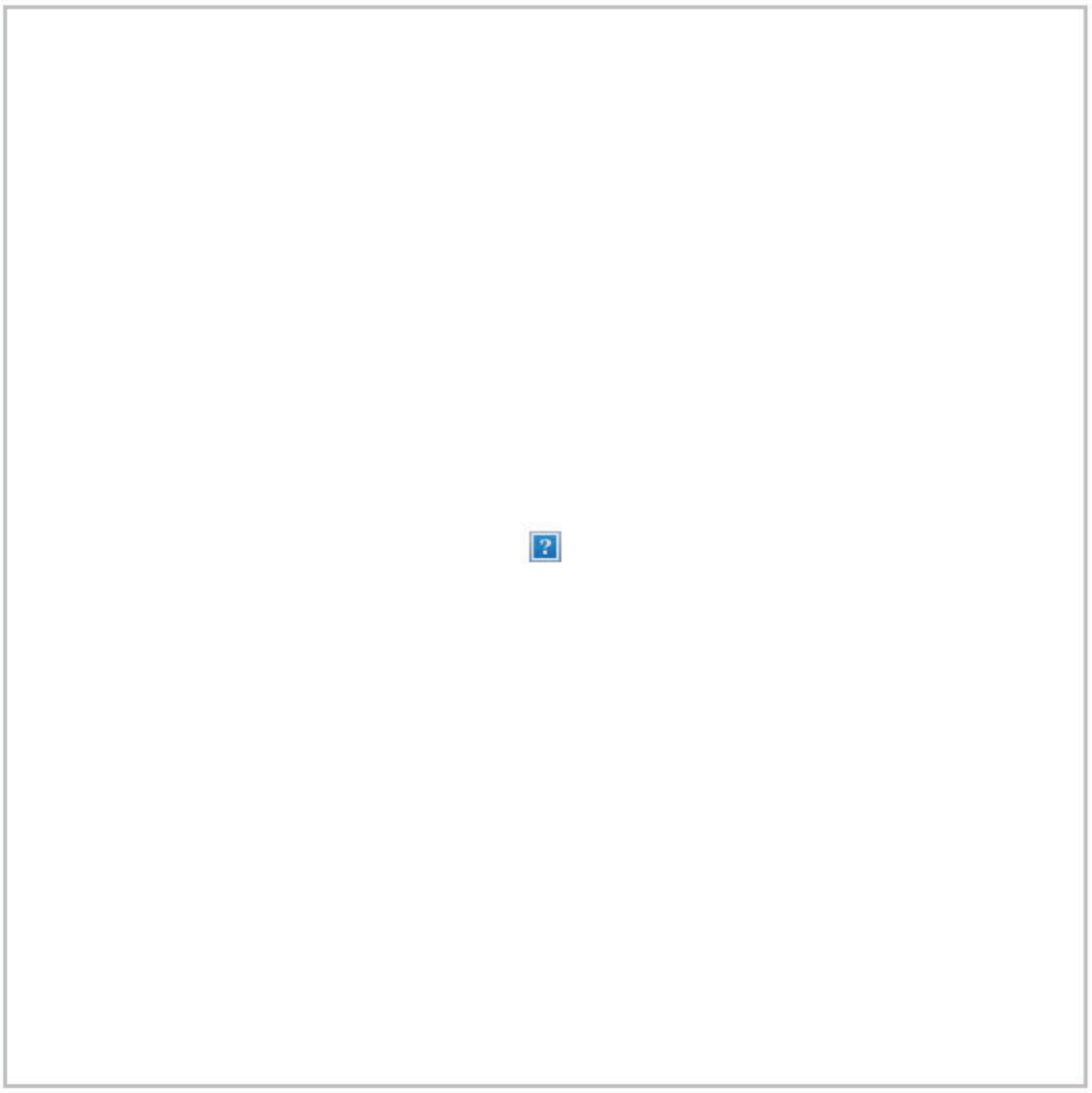
Les vins effervescents garnissent les tablettes de la SAQ pour les rassemblements de fin d'année. Notre collaboratrice nous suggère un cava rosé tout en fruits et un Corpinnat.

Lire plus

On écoute la balado *Juste entre toi et moi*

Avez-vous écouté la saison 2 de la balado de notre journaliste Dominic Tardif ? Il n'est pas trop tard pour rattraper ces longs entretiens avec, entre autres, Janette Bertrand et Jay Du Temple.

Lire plus



La recette de la semaine

Qu'est-ce qu'on mange ?

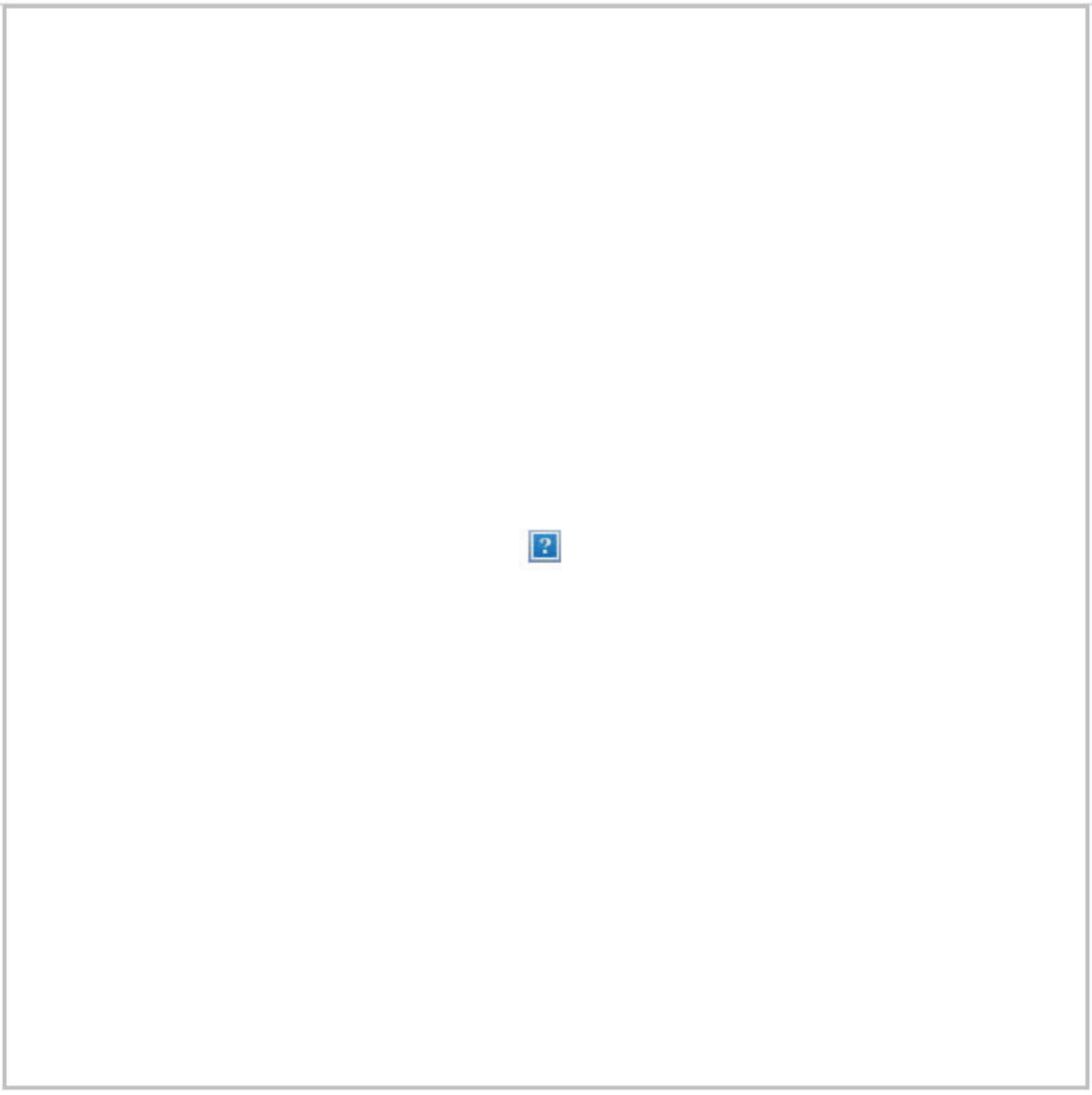


PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Servie sur des croûtons de pain, la mousse de dinde est une excellente façon d'apprêter les restes de la volaille.

Il vous reste de la dinde du réveillon et vous ne savez plus quoi en faire ? On utilise les restants pour en faire une mousse de dinde qu'on pourra étaler sur des craquelins. Une entrée idéale pour les célébrations de fin d'année.

Consulter la recette

En photos

Gens du Québec

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

[redacted] aime les quatre saisons, les couleurs de l'automne, les festivals de l'été. Et même le froid de l'hiver.

« Qu'est-ce que vous aimez du Québec ? » C'est la question que notre photographe Martin Chamberland a posée aux gens qu'il a croisés dans les rues de Montréal et des alentours juste avant la fête nationale.

Voir les photos

À ne pas manquer

SOCIÉTÉ

La rédemption de Barbie

Avec la sortie du film *Barbie*, la poupée blonde a connu une surprenante rédemption cette année. Le jouet controversé, archétype de la « bimbo », serait-il soudainement devenu une icône féministe ?

Lire l'article

PALMARÈS 2023

Les 12 vrais influenceurs de *La Presse*

Pour la deuxième fois, *La Presse* a présenté sa sélection des vrais influenceurs de l'année, une douzaine de personnalités qui rêvent grand et voient large.

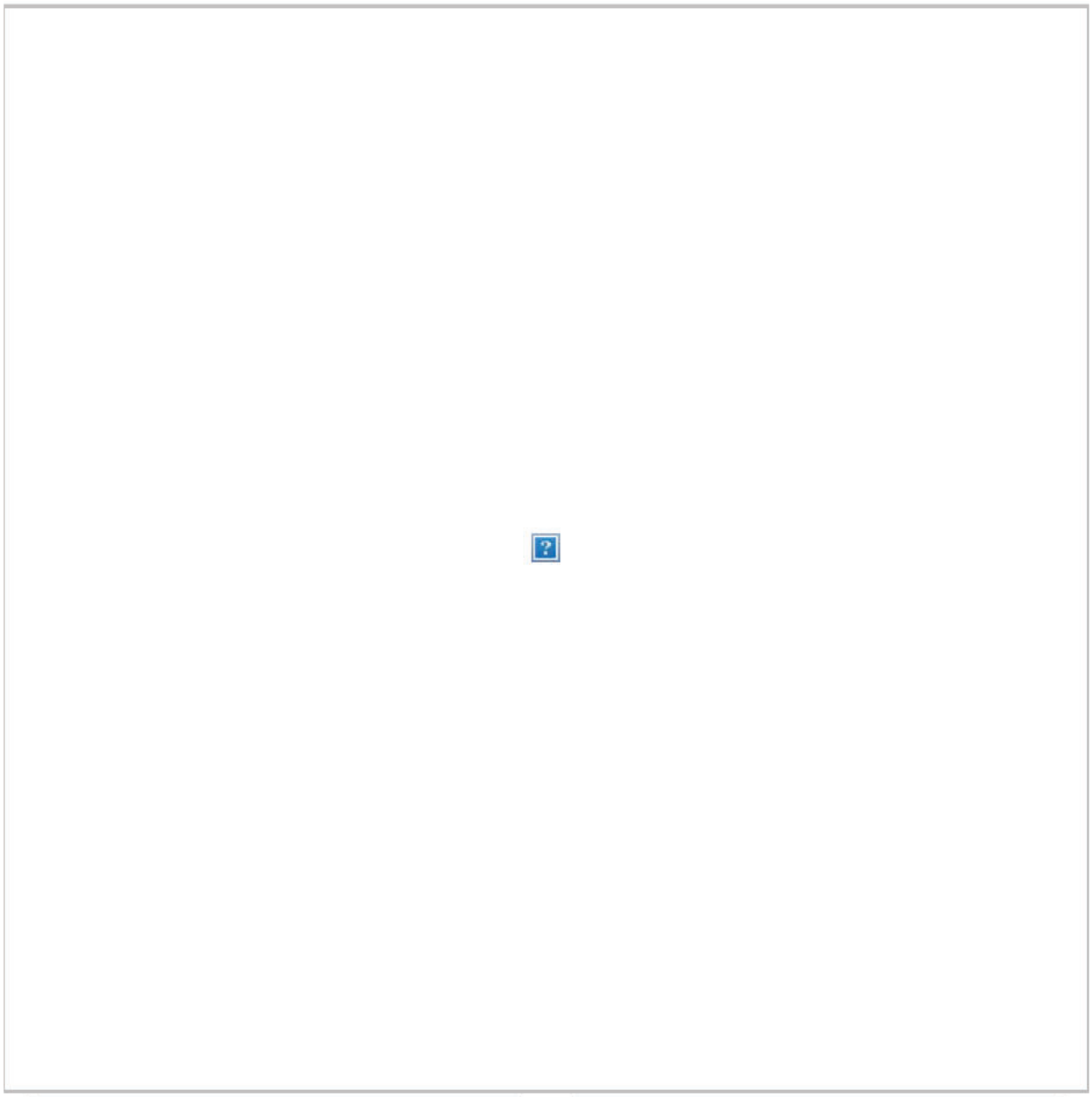
Lire l'article

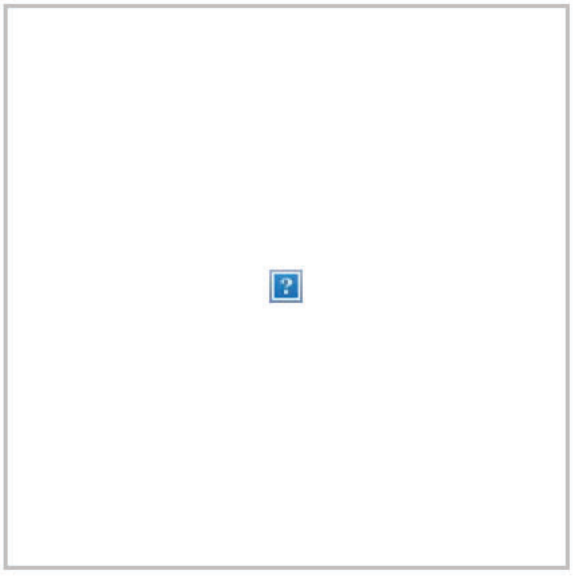
ARTS

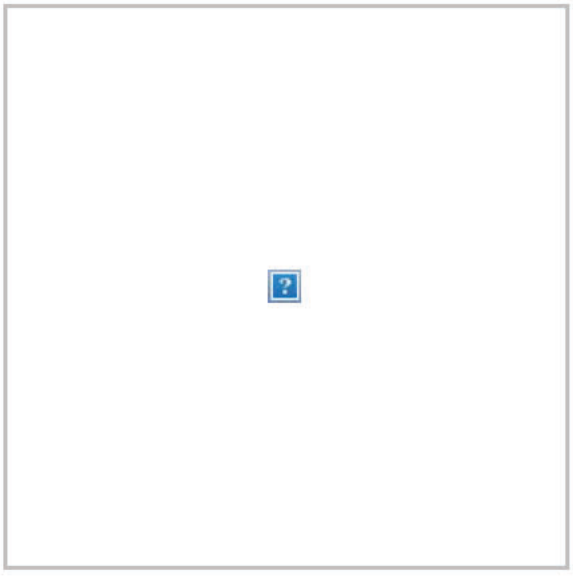
Décryptage du phénomène Taylor Swift

C'est de toute évidence l'année de Taylor Swift. Après l'annonce de dates à Toronto en août dernier, notre journaliste a fait un survol de l'engouement mondial pour la chanteuse américaine.

Lire l'article












Suivez La Presse







Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre C'est congé !

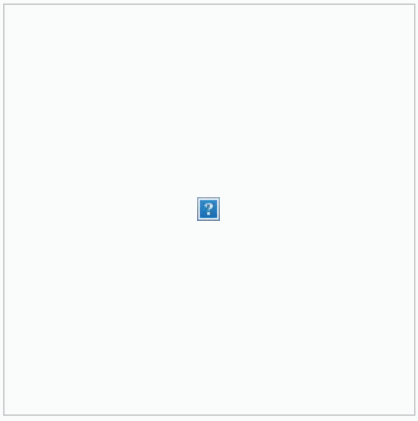
Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : « C'est mal, ça » / Des vols incitent Target à fermer neuf magasins / Regards croisés sur « Testament »
Date : 29 septembre 2023 18:02:17

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

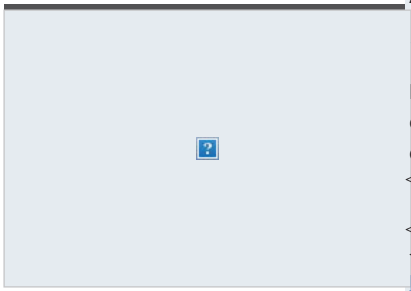


Consultez ce courriel sur votre tablette pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



29 SEPTEMBRE
ACTUALITÉS

« C'est mal, ça »

Les commentaires homophobes et transphobes font un retour en classe, où il devient plus difficile d'aborder...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DIALOGUE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE
DIALOGUE

L'art de réclamer une démission politique

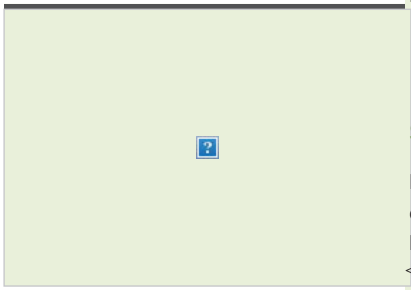
À Ottawa, la démission du président de la Chambre des communes, Anthony Rota, a été...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE

DIALOGUE



Pour avoir l’air intelligent au souper du samedi soir

L’actualité bouge vite. Retour sur des évènements marquants de la semaine, histoire de vous faire...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE

ARTS

Regards croisés sur Testament

Le nouveau film de Denys Arcand n’est pas encore sorti en salle qu’il a déjà commencé...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE

ARTS

Faut-il sauver le cinéma ?

Il faut sauver le cinéma en combattant les films de superhéros, a déclaré cette semaine Martin...



<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



29 SEPTEMBRE
AFFAIRES

L’épidémie de vols incite Target à fermer neuf magasins

Le détaillant américain Target a annoncé la fermeture de neuf magasins dans quatre États, invoquant...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



29 SEPTEMBRE
PROMESSES D’ACHAT BIDON

Christine Girouard s’explique pour la première fois

La courtière immobilière vedette Christine Girouard a reconnu jeudi, devant le comité de discipline de...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE

SPORTS

Le nouveau trésor de la NFL (version de Taylor)

Même dans ses rêves les plus fous, le commissaire de la NFL Roger Goodell n'aurait pu...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

29 SEPTEMBRE

NATATION ARTISTIQUE

Les 1001 vies de Jacqueline Simoneau

Une nageuse artistique de la trempe de Jacqueline Simoneau peut retenir son souffle plus de cinq minutes...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

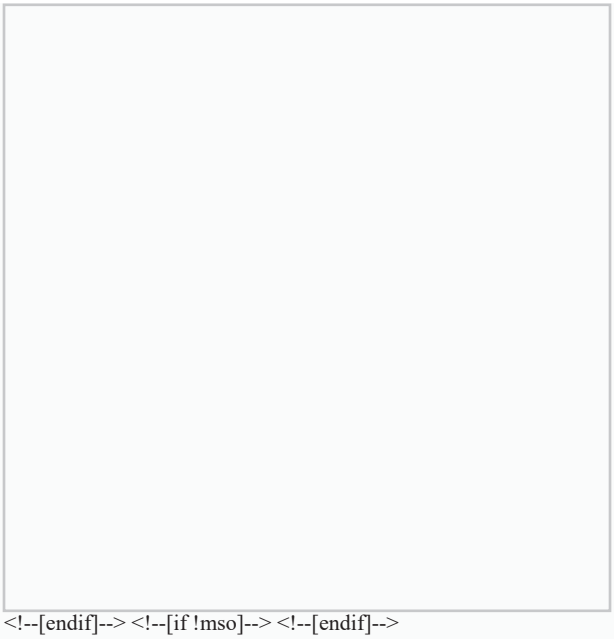
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

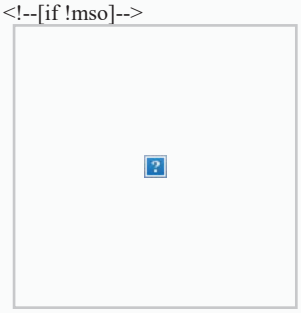
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->





<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : McKinsey & Company
À : Baz, Ana-Laura
Objet : Can gen AI transform cloud ROI?
Date : 28 novembre 2023 13:22:38

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

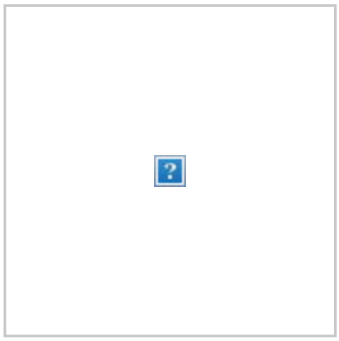
The potential of gen AI in maximizing cloud value

If it seems like gen AI will touch every aspect of tech and business in coming years, well, the possibility certainly exists. At AWS re:Invent, we expect to learn how gen AI can impact organizations' migrations to the cloud. In a recent article, authors including senior partner Will Forrest argue that emerging gen AI technology stands to significantly boost organizations' ROI when it comes to cloud. And it's not just us that think so: nearly 80 CTOs and cloud leaders we convened this fall agree that gen AI stands to shift the cloud value equation. How can organizations seize the opportunity? Two ways: first, using cloud to support gen AI initiatives, and second, using gen AI to accelerate cloud programs. For more on what's becoming possible, check out the insights below. And bookmark this page for a weeklong series on the topics that will headline this year's #reInvent.

Read more

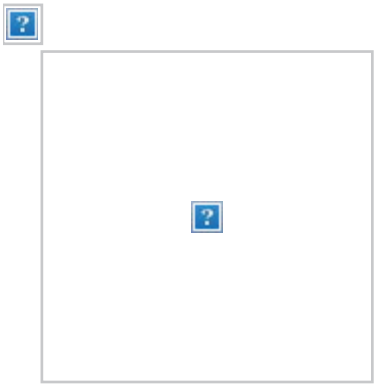
In search of cloud value: Can generative AI transform cloud ROI?

New ROI analysis highlights what it takes to capture the value of



cloud computing, and what role generative AI can play.

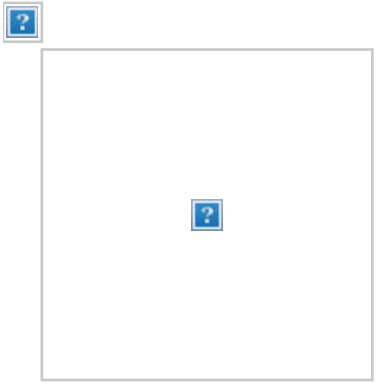
Witness the transformation



Cloud-powered technologies for sustainability

AI, machine learning, the Internet of Things, and other technologies can play a critical role in decarbonization, and the cloud can significantly speed up and catalyze this process.

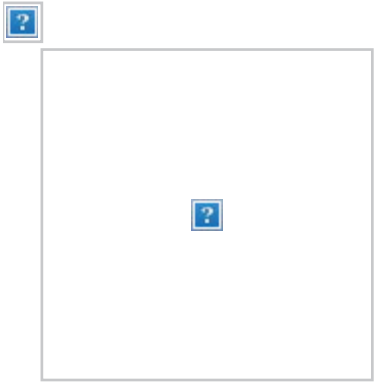
Harness the power



The organization of the future: Enabled by gen AI, driven by people

Generative AI can empower people—but only if leaders take a broad view of its capabilities and deeply consider its implications for the organization.

Empower your people



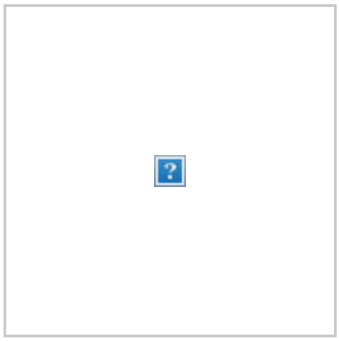
The new era of resiliency in the cloud

Companies can protect their value in the cloud by having a better understanding of what really matters.

Develop cloud resiliency

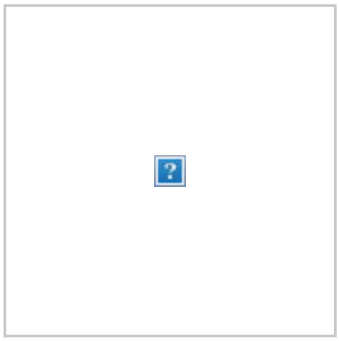
What’s the future of generative AI? An early view in 15 charts

Generative AI has hit the ground running—so fast that it can feel



hard to keep up. Here's a quick take pulled from our top articles and reports on the subject.

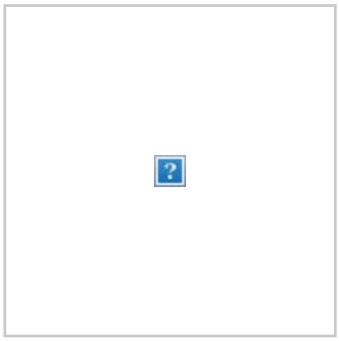
Stay up to date



The economic potential of generative AI: The next productivity frontier

Generative AI is poised to unleash the next wave of productivity. We take a first look at where business value could accrue and the potential impacts on the workforce.

Harness the power of generative AI



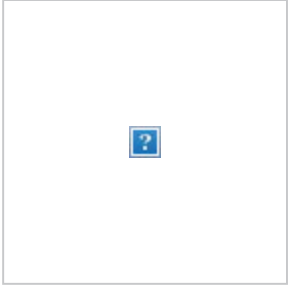
The state of AI in 2023: Generative AI's breakout year

As organizations rapidly deploy generative AI tools, survey respondents expect significant effects on their industries and workforces.

Dive into the findings

To see more essential reading on topics that matter, visit McKinsey Themes.

— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Digital alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : Penguin Random House Canada
À : Tuppert, Brenda
Objet : Caution: Explosive Giveaway Inside
Date : 6 octobre 2023 15:07:04

Plus, get *Anna Olson's Baking Wisdom* for only $2.99!

VIEW IN BROWSER

New Releases | #Trending | Book Club | Book Finder

Horror Books

12 Must-Read Horror Books for Spooky Season

Spooky season is here! From chilling cults to murderous mythologies, check out these delightfully horrific books—and prepare to be spooked.

See the List

eBook Deals for All Your Last-Minute Thanksgiving Needs



BEST SELLER

Anna Olson's Baking Wisdom

ANNA OLSON

The Globe and Mail #1 bestselling cookbook! And the baking bible every baking enthusiast needs to own—from Anna Olson, Canada's most celebrated baker.

~~$18.99~~ Now $2.99

BUY NOW:
Amazon **Apple Books** **Kobo** **Google** **eBooks.com**



BEST SELLER

Salad Pizza Wine

STEPHANIE MERCIER VOYER, RYAN GRAY, JANICE TIEFENBACH, MARLEY SNIATOWSKY

A bright, bold and modern Italian cookbook packed with 115+ delicious mix-and-match recipes from the team behind Montreal's Elena, plus a few goofs and some thoughts on creating a fuller life for yourself and the people around you.

~~$16.99~~ Now $2.99

BUY NOW:
Amazon **Apple Books** **Kobo** **Google** **eBooks.com**

Cook-along with Mary Berg

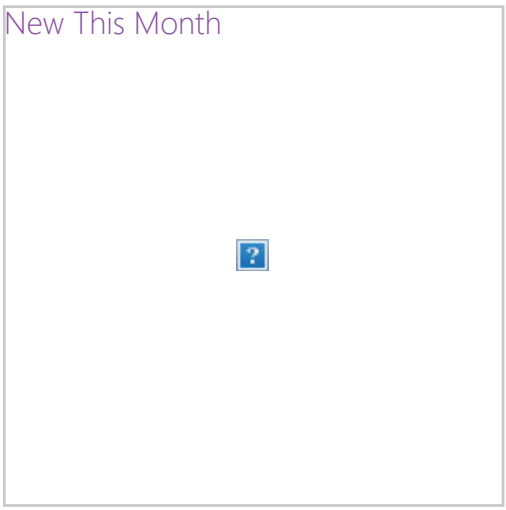


Join Mary Berg for an Exclusive Virtual Cook-Along

Don't miss your chance to cook along with TV host and MasterChef Canada winner, Mary Berg, in this exclusive virtual event! To receive your invite, simply provide proof of your pre-order confirmation before October 9th. Click the button below to learn more and to register!

Click to Register

October's Essential Reads



New & Coming Soon This Month

Don't miss the latest books hitting shelves this October.

See the List →



Books to Celebrate Latin American Heritage Month

Join us in celebrating Latine and Hispanic authors, whose stories are redefining identity and shaping today's culture.

See the List →

GIVEAWAY

Apple TV+: Lessons in Chemistry



Win Advance Screening Tickets for You and a Friend!

Be one of the first to watch the Apple TV+ original series adaptation of the hit #1 *New York Times* bestseller, *Lessons In Chemistry*! Enter now

to win a pair of tickets to an exclusive advance screening on October 12. Click the button below to learn more.

Enter to Win



Penguin Random House Canada
320 Front Street West Suite 1400, Toronto, ON M5V 3B6
penguinrandomhouse.ca | 416-364-4449

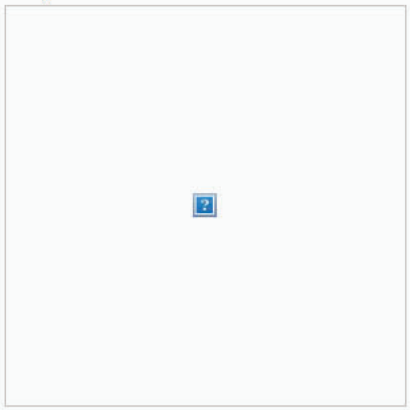
*NO PURCHASE NECESSARY. Enter between 12:00 AM October 6, 2023 and 11:59 PM October 9, 2023. Open to residents of Canada (excluding Quebec) 18+. Void where prohibited or restricted by law. See official rules: https://www.penguinrandomhouse.ca/lessons-chemistry-advance-screening-tickets-contest-official-rules

You are receiving this email because you subscribed on penguinrandomhouse.ca

Unsubscribe Manage Preferences

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : Ce que dit « Barbie » sur la politique canadienne / Produite par Québecor, diffusée à Télé-Québec / Que faire quand l'IA ment à votre sujet ?
Date : 9 août 2023 18:08:37

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

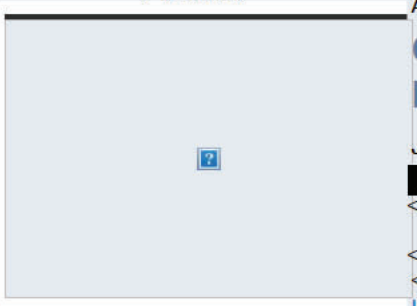


Consultez ce courriel sur votre tablette
pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MERCREDI 9 AOÛT
ACTUALITÉS

Ce que dit Barbie sur la politique canadienne

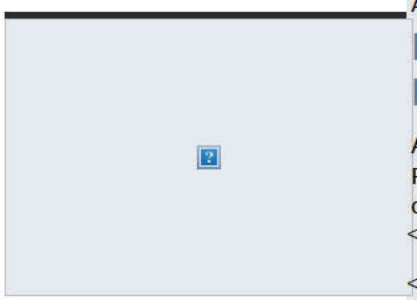
Je résume la controverse : Justin Trudeau et [redacted] sont allés voir le film...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MERCREDI 9 AOÛT
ACTUALITÉS

La montée du variant Eris, un « dur rappel »

Après les États-Unis, le Royaume-Uni et la France, c'est au tour du Québec d'enregistrer une...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]-->

Lire plus

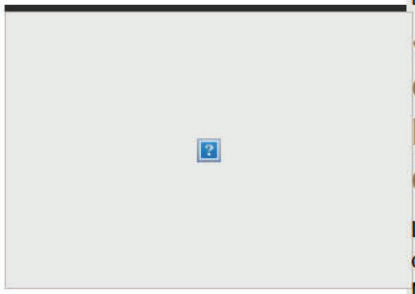
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DÉBATS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MERCREDI 9 AOÛT

EXAMENS DU BARREAU

« Je ne fais pas confiance à l'École du Barreau pour nous évaluer »

L'auteure, étudiante en droit, s'adresse au directeur de l'École du Barreau du Québec, Me Guy-François Lamy

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MERCREDI 9 AOÛT

DÉBATS

Les aînés en CHSLD ne sont pas qu'un code postal

« On n'est pas des proches aidantes. On est des aidantes éloignées. »

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS ET ÊTRE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MERCREDI 9 AOÛT

MTV VIDEO MUSIC AWARDS

Taylor Swift en tête des sélections

Taylor Swift est en tête des sélections aux MTV Video Music Awards 2023, dévoilées mardi. La...

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

MERCREDI 9 AOÛT

ARTS ET ÊTRE

Dévoilement du Festival Quartiers Danses

Le Festival Quartiers Danses a annoncé



mardi le nom des artistes, chorégraphes et danseurs qui feront partie...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MERCREDI 9 AOÛT
VIE NUMÉRIQUE

Que faire quand l'IA ment à votre sujet ?

La Néerlandaise Marietje Schaake a un CV bien rempli : députée pendant 10 ans au Parlement européen ; directrice...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MERCREDI 9 AOÛT
AFFAIRES

La ministre Freeland maintient le cap malgré les mises en garde des États-Unis

Les mises en garde se multiplient au Canada et aux États-Unis. Mais cela ne semble...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MERCREDI 9 AOÛT

OMNIUM BANQUE NATIONALE

L'histoire se répète pour Andreescu

Leylah Annie Fernandez sera la seule [redacted] au deuxième tour de l'Omnium Banque Nationale.

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MERCREDI 9 AOÛT

TENNIS

« C'est comme faire du vélo »

« [redacted] », a dit la petite Olivia Wozniacki Lee,...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

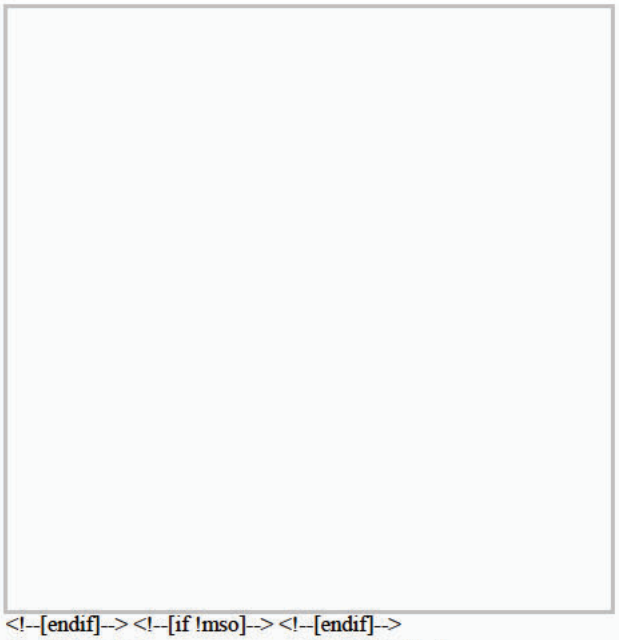
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

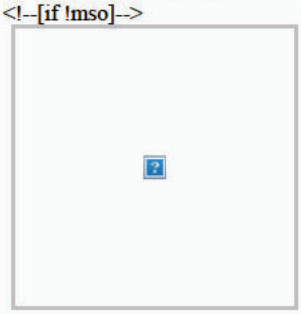


<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->





<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

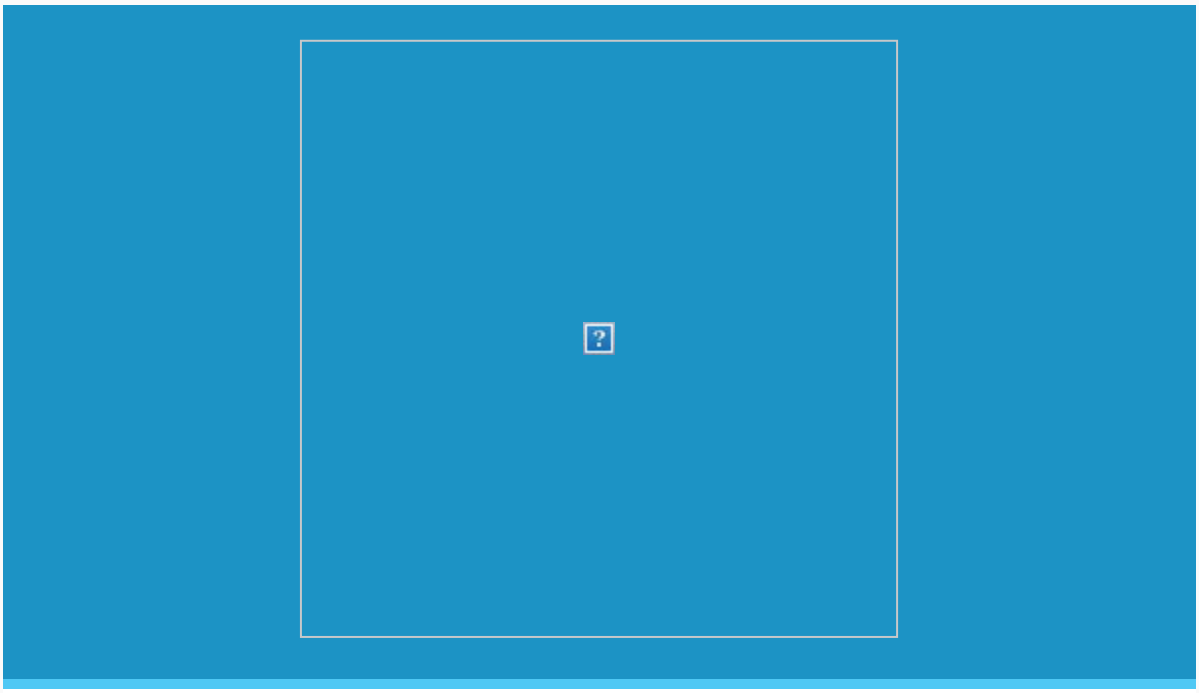
Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : Celebrate Halloween with Beavertown for just £10 - including free beer!
Date : 26 octobre 2023 10:01:20

View this email in your browser



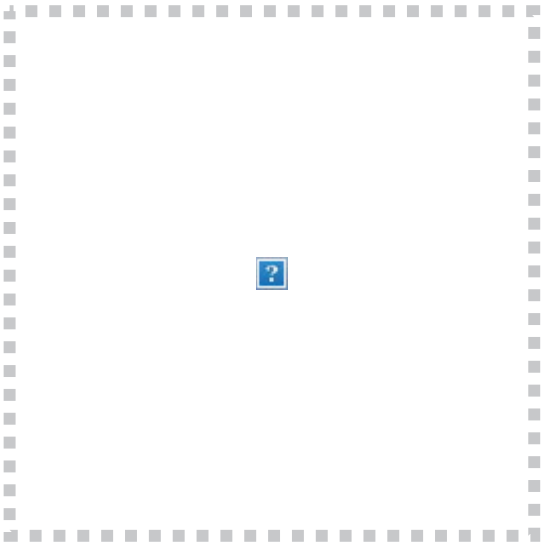
Beavertown is throwing an epic Halloween party this Saturday

Fasten your seatbelts and prepare for turbulence — Beavertown invites you on a dimension-bending journey to the centre of the Bermuda Triangle. For one night only, the craft beer mavericks are taking over Kachette in Old Street for an aeronautical-inspired Halloween party of epic proportions. Welcome to Flightmare on Old Street.

On 28 October (yep, that's THIS Saturday), Kachette plays host to Beavertown Air. Brace yourself for take off before nosediving into an immersive, skull-festooned alternate reality. Here, amid tangled oxygen masks and scrambled tannoy announcements, you'll get your groove on to the scarily good beats of DJs Artwork and p-rallel.

For in-flight refreshments, you've got Beavertown's best beer on tap, including Gamma Ray APA, Bones Lager and Neck Oil IPA — and a free pint of the latter is included in the £10 ticket price. Gates open 7pm on Saturday 28 October and the party lasts till midnight.

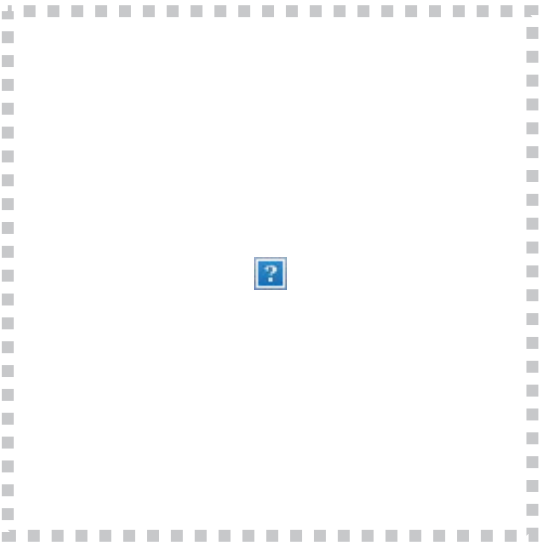
Get Your Flightmare Tickets Here!



2-for-1 Christmas Fair Tickets

Country Living Christmas Fair returns to London, 8-11 Nov, and we've scored you 2-for-1 tickets. From unique gifts and hand-crafted decorations by hundreds of artisan makers, to festive food and drink, it's a haven of timeless yuletide cheer, where the pages of Country Living Magazine come to life.

Code: LONDONIST



Party Like It's 1999

Huge news, 90s kids. Cult classic Cruel Intentions (AKA, *Les Liaisons dangereuses* for teens) has been reimagined as a jukebox musical, and it's coming to London in early 2024. This hotly-anticipated adaptation features the songs of Britney Spears, TLC, and The Verve, to name but a few.

Book Now

Brian Cox Is Back On Stage

Need something to fill the Succession-shaped void in your life? Long Day's Journey Into Night depicts a deeply dysfunctional family *and* stars Logan Roy himself — the inimitable Brian Cox! In fact, this production of the Pulitzer-winning play is stacked with stars, from Patricia Clarkson to Alex Lawther.

Book While You Can!

Empty Plate Emergency Appeal

With the cost of living crisis raging on, many Londoners will not be able to afford adequate food this winter. You can help them by donating to The Felix Project. Give just £10 to the food redistribution charity's Empty Plate Emergency Appeal and they'll turn it into 29 plates of nutritious food for those in need.

Donate Now

Live Music And Top Cocktails

Discovered Servant Jazz Quarters in Dalston

Choose Your Own Adventure

Your little ones help decide how the story

yet? This intimate music venue is *the* place to get acquainted with the most exciting artists on the London scenes, and its elegant riffs on classic cocktails aren't half bad either.

See What's On

unfolds in Finding Santa, an interactive festive adventure at Bloomsbury Theatre & Studio. Created by children's author Sean Taylor, it's suitable for ages 3+.

Get Tickets

Happy to help.

Email us on hello@londonist.com if you have any questions at all.

Copyright © 2023 Londonist Ltd, All rights reserved.
You are receiving this email because you have signed up to Londonist mailing lists.

Our mailing address is:
Londonist Ltd
3rd Floor
Willow House
72-74 Paul Street, London EC2A 4NA
United Kingdom

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

Alternatively, you can unsubscribe from all Londonist emails. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Censored Healthcare Art Show Finds a New Home
Date : 24 août 2023 16:31:05

Afternoon Briefing
August 24, 2023

On View

Women Artists and Collectors Are at the Fore of the Hamptons Art Scene. Here Are 6 Female-Focused Exhibitions to See Into September

By Stephanie Sporn

Crime

Three London Men Have Been Convicted of Stealing a $2.5 Million Ming Dynasty Vase From

a Swiss Museum in 2019

By Taylor Dafoe

Politics

An Idaho College Sparked National Outrage for Censoring Abortion-Themed Artworks. Now, the Exhibition Has Found a New Home

By Sarah Cascone

Art World

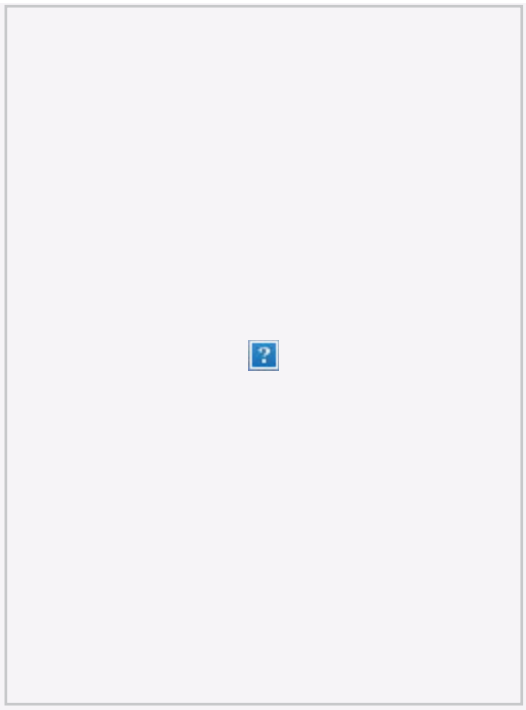
A New Interactive Networking Site Is Connecting Artists and Curators With Alternative Arts Venues Around the Globe

By Jo Lawson-Tancred

Join Artnet News Pro

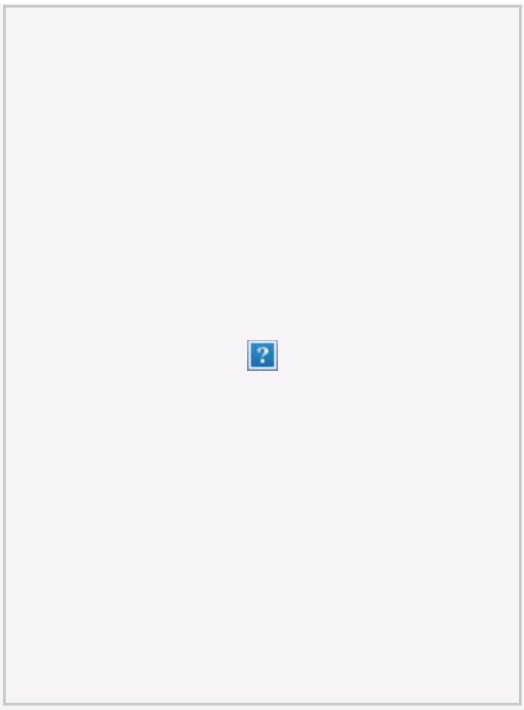


Marketplace



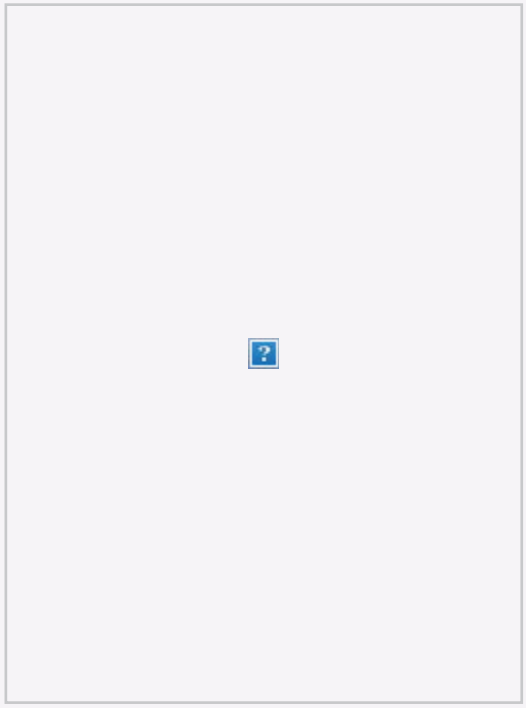
Artnet Auctions:

Jennifer Bartlett
House II (complete portfolio of 9 works), 2015

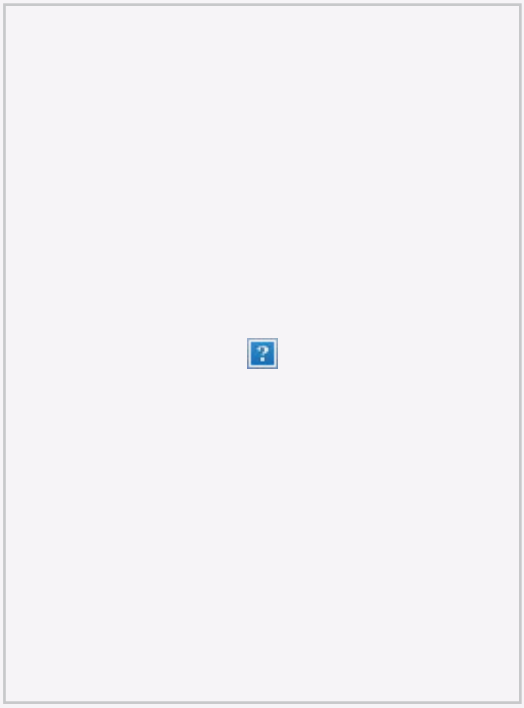


Artnet Auctions:

Andy Warhol
Camouflage , 1987



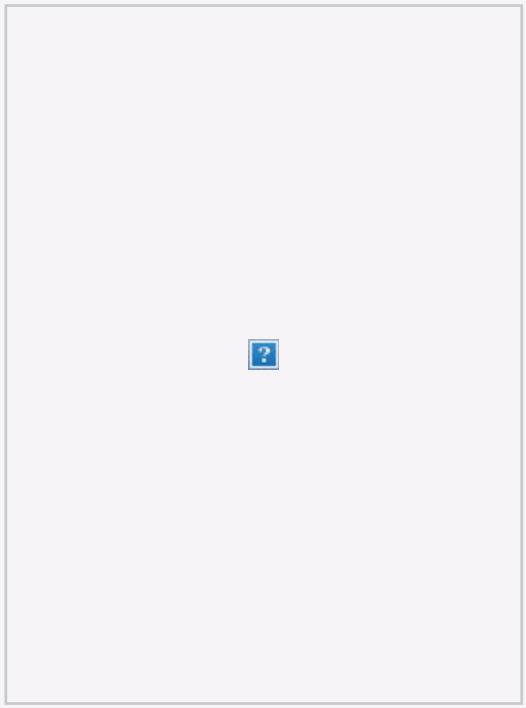
Artnet Galleries:

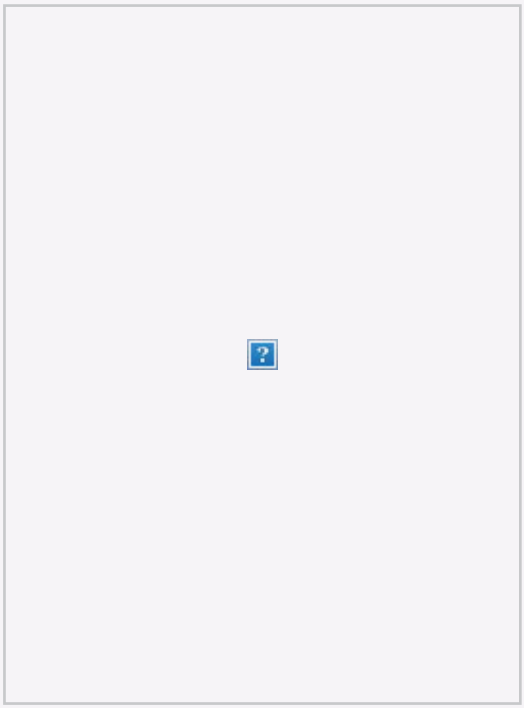


Artnet Galleries:

Albert Merola Gallery
A Cold Wind...
Aug 1-31, 2023

QG Gallery
Georg Karl Pfahler
Aug 5-Oct 1, 2023





Artnet Galleries:

Maruani Mercier Gallery
Calder & Miró
Jul 22-Aug 31, 2023

Artnet Galleries:

AMELCHENKO
The Shangri-La Suite and Related Works
Jul 20-Sep 30, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : « Chaque récolte pourrait nous envoyer en cour » / Les nouvelles de la semaine / Des pastilles de goût pour les fromages québécois
Date : 20 octobre 2023 18:07:15

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Consultez ce courriel sur votre tablette pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

20 OCTOBRE
ACTUALITÉS

« Chaque récolte pourrait nous envoyer en cour »

Découragé par la réglementation « intransigeante » de Pêches et Océans Canada, un cueilleur d'algues québécois s'exile……
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

20 OCTOBRE
ACTUALITÉS

« C'est notre survie qui est en jeu »

Québec ferme la porte à un investissement dans la station de ski Mont-Sainte-Anne
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DIALOGUE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

20 OCTOBRE

DIALOGUE

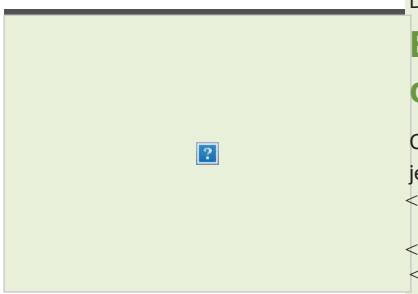
Ce qui nous a fait du bien cette semaine

Nos chroniqueurs reviennent sur des nouvelles qui les ont réjouis ces derniers jours.
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

20 OCTOBRE

DIALOGUE

Bonjour monde, comment vas-tu ?

Chaque matin, avant même de sortir du lit, je passe en revue les nouvelles. Nous...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

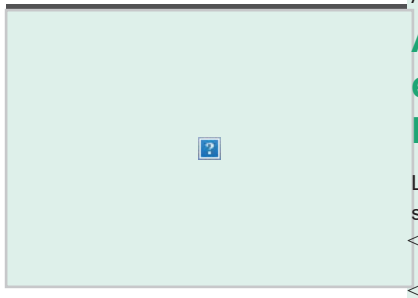
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

20 OCTOBRE

ARTS

Antoine Bertrand en ermite dans Mlle Bottine

Lorsqu'il a reçu la proposition de rôle et le scénario sur du papier à l'en-tête...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

20 OCTOBRE

ARTS

Taylor Swift, de A à S

Dans les médias ou sur les réseaux sociaux, Taylor Swift monopolise l'attention dans le monde de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

20 OCTOBRE

AFFAIRES

Des pastilles de goût pour ouvrir l’appétit des consommateurs

Des accords commerciaux qui « font mal ». Une consommation en baisse. Et l’inflation qui oblige les...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

20 OCTOBRE

SECTEUR FINANCIER

Montréal attire un nouvel acteur

La communauté financière montréalaise vient de s’enrichir d’un nouveau membre d’envergure avec l’implantation de la...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

20 OCTOBRE

ATHLÉTISME

« F*ck it, j'y vais »

C'est à peu près la réaction qu'a eue Caroline Pomerleau quand sa femme l'a accueillie...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

20 OCTOBRE

SPORTS

« Je ne voulais pas rester »

« J'ai tout simplement dit à ma femme : "Il y a des choses que j'accepte, des...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

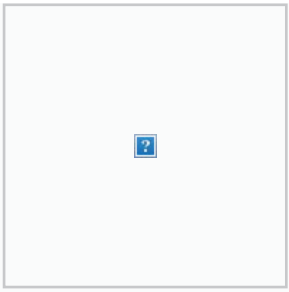
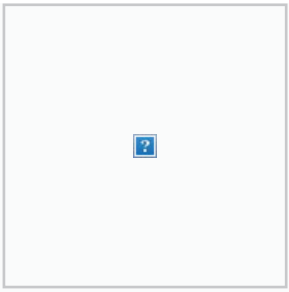
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

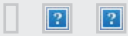
<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse



Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : ChatGPT"s first birthday
Date : 28 novembre 2023 09:30:32

Axios

View in browser

PRESENTED BY INTUIT

Axios AI+

By Ryan Heath and Ina Fried · Nov 28, 2023

Hi, it's Ryan, reporting from Washington, D.C., where our latest AI+ Summit begins at **10am ET today.**

The event — packed with senators and Cabinet members, CEOs and AI experts, charting a path forward on AI policy, regulation and innovation — can be livestreamed here.

Today's AI+ is 1,238 words, a 5-minute read.

1 big thing: How ChatGPT rewired tech's world

Illustration: Natalie Peeples/Axios

The lay of the Big Tech landscape has profoundly shifted in the year since OpenAI released ChatGPT on Nov. 30, 2022, *writes Axios' Scott Rosenberg*.

Why it matters: Tech's own innovation — rather than government or any other external force — has once again driven a massive transformation of the industry.

- By contrast, five years of techlash — including hundreds of

congressional hearings and bills, a barrage of lawsuits and precipitous drops in public trust — failed to unseat, or even slow, any of the industry's five dominating companies.

Of note: Two previous industry-led waves of new tech — the cryptocurrency-Web3 vision and the dream of building a metaverse — have yet to cross over from geeky niche enthusiasm to mass-market adoption. ChatGPT did so faster than any previous tech offering.

What's happening: Every one of tech's giants has begun to reorder its world around generative AI, which most of Silicon Valley now views as the biggest new-platform opportunity since the iPhone arrived in 2007.

Google quickly started putting AI-written summaries at the top of its search results, despite worries that the change could undermine the search giant's ad-based profit machine.

- Google also moved to transform DeepMind from a research-oriented think tank into a product-focused operating unit.
- The giant's internal progress on generative AI matched or exceeded OpenAI's before ChatGPT's release — but Google had approached public deployment more cautiously, concerned over potential risks and harms.
- That ambivalence still looms over its strategy, despite reports of "code red" mobilization inside Google to meet the moment.

Microsoft — OpenAI's closest partner and biggest investor — rushed to wrap ChatGPT-style assistants, which it called copilots, into every corner of its enterprise-dominating office tools and operating systems.

- Microsoft is now "the copilot company," CEO Satya Nadella told a developer conference this month. In the future, he said, "there will be a copilot for everyone and everything you do."

Meta is talking much less about building the metaverse — an initiative around which Mark Zuckerberg renamed the company just two years ago — and much more about the ways generative AI will drive growth in social media engagement and advertising.

- Meta has built its AI strategy around releasing open source models that, it hopes, will prevent its rivals from controlling the AI platform the way Apple and Google owned the smartphone through their operating-system control.

Amazon hopes to parlay its Amazon Web Services subsidiary's dominance of cloud computing into a commanding position in generative AI.

- With its Alexa voice assistant, the retail giant was a leader in the previous generation of conversational AI. But Amazon has yet to put a strong stamp on the consumer end of the new chatbot boom — though it, like Google, hopes the current AI boom will revitalize its voice-assistant business.

Apple remains Big Tech's most conspicuous laggard in the AI race ChatGPT set off.

- While its Siri assistant introduced the public to voice-activated computing, and the firm is rumored to be at work on its own generative AI projects, Apple's biggest product rollout of 2023 involved its next-generation Vision Pro headset, rather than AI.

Yes, but: Apple remains tech's most valuable company.

- Historically, Apple has waited to swoop in and seize markets only when it believes emerging tech and public demand have perfectly aligned — and its own innovations can provide margin-boosting added value.



2. Generative AI tech is evolving insanely fast

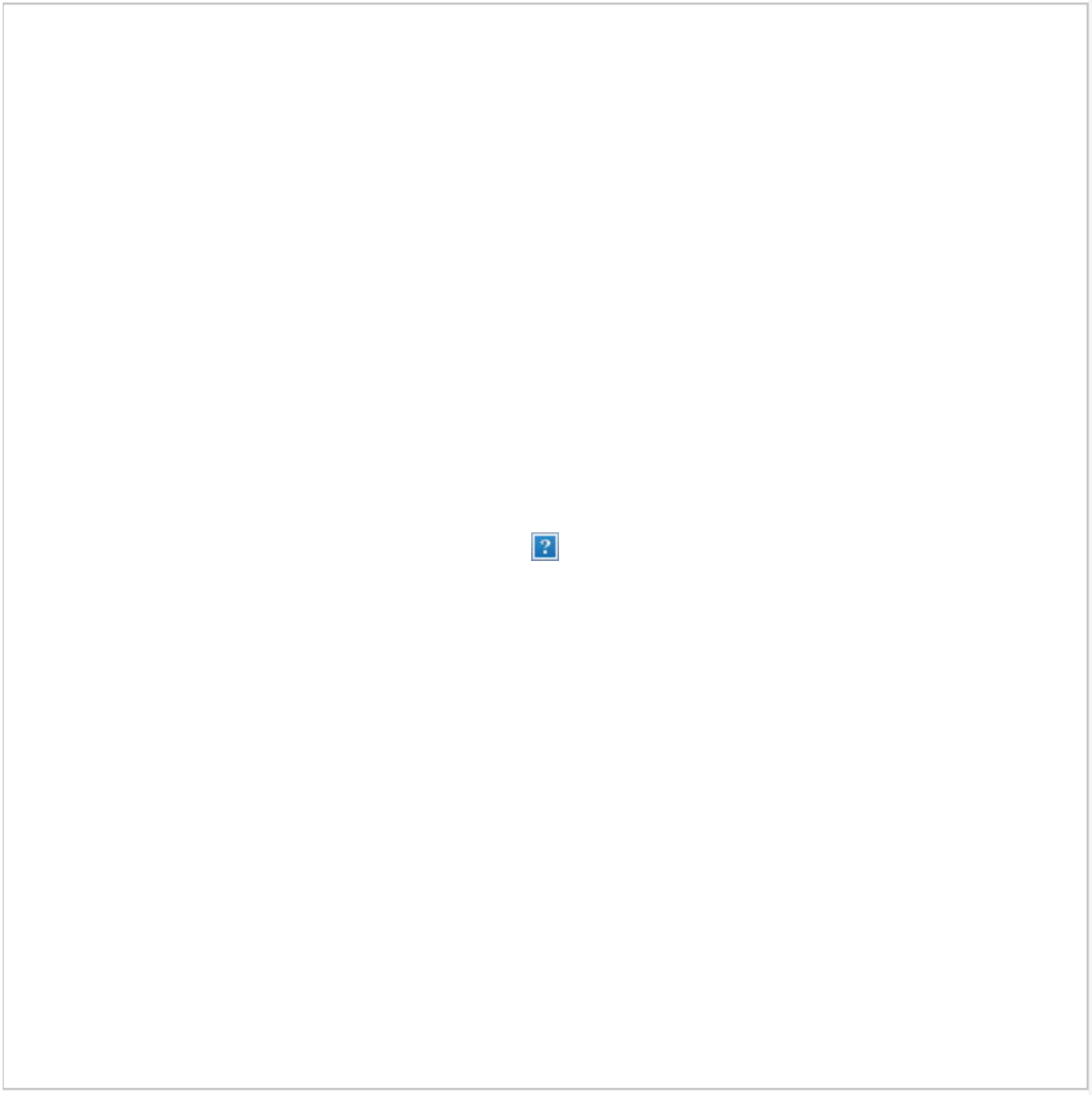


Illustration: Aïda Amer/Axios

It's been only a year since OpenAI released ChatGPT, but the technology has evolved at such a rapid pace that the original now seems almost quaint, *writes Ina.*

Why it matters: Many in the tech field were surprised by the technology a year ago and have been astonished at just how fast generative AI is improving.

Zoom in: When it launched to the public on Nov. 30, 2022, ChatGPT was text only and could answer questions based on its training data only up to September 2021. Plus, it was highly prone to making up facts when it didn't know the answer, quickly introducing to the world a new meaning for the word "hallucination."

- Still, ChatGPT was surprisingly powerful and became an overnight success. "Scary good" was how we described it in a story days after its release.
- More than 1 million people used it in the first five days.

Today's ChatGPT is trained up to April 2023 and can use Microsoft's Bing and the web to check for even more recent developments.

- It's also multimodal, meaning it has the ability to use photos or documents as part of the search and to converse in spoken word as well.

Then there's the ability to create custom GPTs that OpenAI introduced at its DevDay this month, including ones to create websites and automate tasks.

The big picture: Enterprises are customizing their own chatbots to answer questions from very specific sets of data.

- Generative AI is being applied to specific domains, including law, medicine and helping the world adapt to climate change.

Between the lines: Asking a generic tool like ChatGPT to write a legal brief or make a diagnosis remains dicey. But results improve markedly if you use a specific engine trained on the best and latest information in a particular field.

- Similar technology has been a game changer in the field of computer

code, where generative AI has shown great promise in turning anyone with an idea into a programmer and making experienced programmers more productive.

- There's also great power in using large language models not to answer questions but to serve as a natural language interface to complicated programs. Today's users typically harness only a fraction of the capabilities of sprawling tools like Photoshop, Word and Excel.
- And it's not just about text. Diffusion-based image models have gone from Dali-esque to photo realistic. And, speaking of DALL-E, ChatGPT now integrates that image-creation tool (at least for ChatGPT subscribers).

Yes, but: As fast as the technology has evolved, OpenAI and others have gone slow in enabling their AI engines to take action, especially without explicit human consent.

The bottom line: As AI engines begin to take action on their own and interact with other AI agents, the opportunity- and risk-filled ChatGPT evolutionary cycle could well speed up further.



3. Inside world's most controversial research team

"People who want to maximize profit of the AI products they're developing, to get those out quickly and be commercially relevant, definitely have an edge now. Which is concerning, because we have to be very careful with balancing this tension between innovation and keeping people safe."

— from Axios' Ashley Gold's interview with Dewey Murdick, director of Georgetown's Center for Security and Emerging Technology, which in October published a paper — "Decoding Intentions" — at the heart of tensions surrounding Sam Altman's firing and rehiring as OpenAI CEO

A MESSAGE FROM INTUIT

More than 50% of small businesses don’t survive beyond their fifth year

Intuit is committed to helping small businesses beat the odds.

Here's how: By putting AI tools in the hands of businesses. We've taken the technology that big businesses use and tailored it to match small business needs.

Learn how.

4. Training data

- Senators have pushed back to January a hearing on online children's safety they had compelled X's Linda Yaccarino, Discord's Jason Citron and Snap's Evan Spiegel to attend. (Axios)
- AWS debuted a $195 thin client virtual desktop, using Fire TV cube hardware. (Techcrunch)
- The U.S. and 17 other countries agreed to a nonbinding effort to push for "secure by design" AI. (Reuters)
- Sports Illustrated was caught using AI-generated writing and authors — then deleted all the material. (Futurism)
- Nvidia's Jensen Huang in profile. (New Yorker)
- Darío Gil, IBM's senior VP and director of research, will join the Center for Strategic and International Studies board.



5. + This

Kelce is the nation's top-trending dog name, paying homage to the NFL's Travis and Jason Kelce. Meanwhile, Taylor and Swift are trending for cats.



A MESSAGE FROM INTUIT

Cutting-edge technology for small businesses

69% of SMBs agree AI can help them succeed. Intuit's AI tools can help.

"Intuit's AI tools are helping level the playing field," said Intuit customers Joseph and Brittany Wight, sibling co-founders of Wight Tea.

Learn how Intuit's AI tools are helping small businesses grow and do more.

Thanks to Megan Morrone and Scott Rosenberg for editing this newsletter.

Are you a fan of this email format?

Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

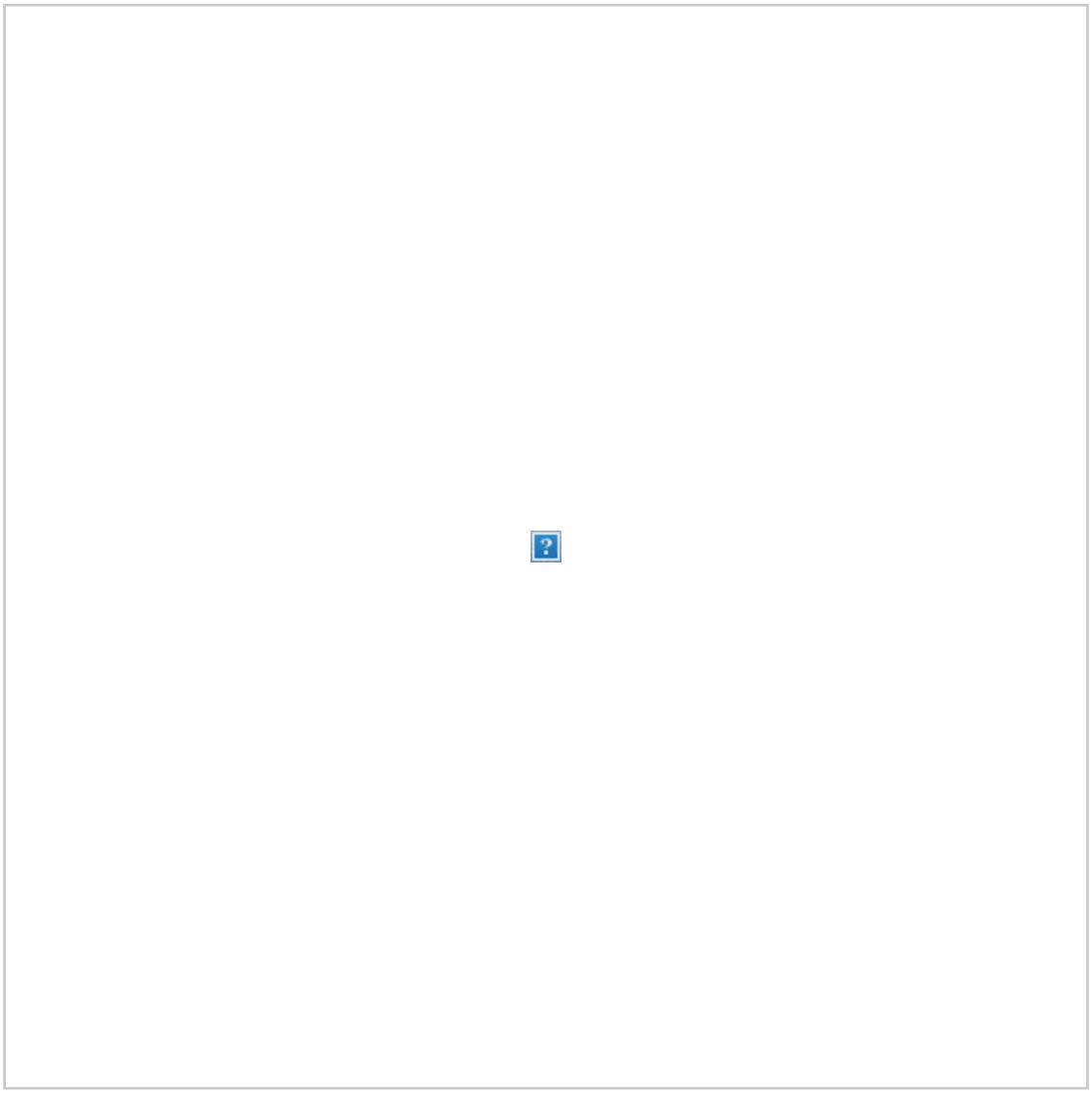
Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

De : Phaidon
À : Tuppert, Brenda
Objet : Cheers! Phaidon"s Luxe Cocktail Collection
Date : 11 octobre 2023 10:04:02



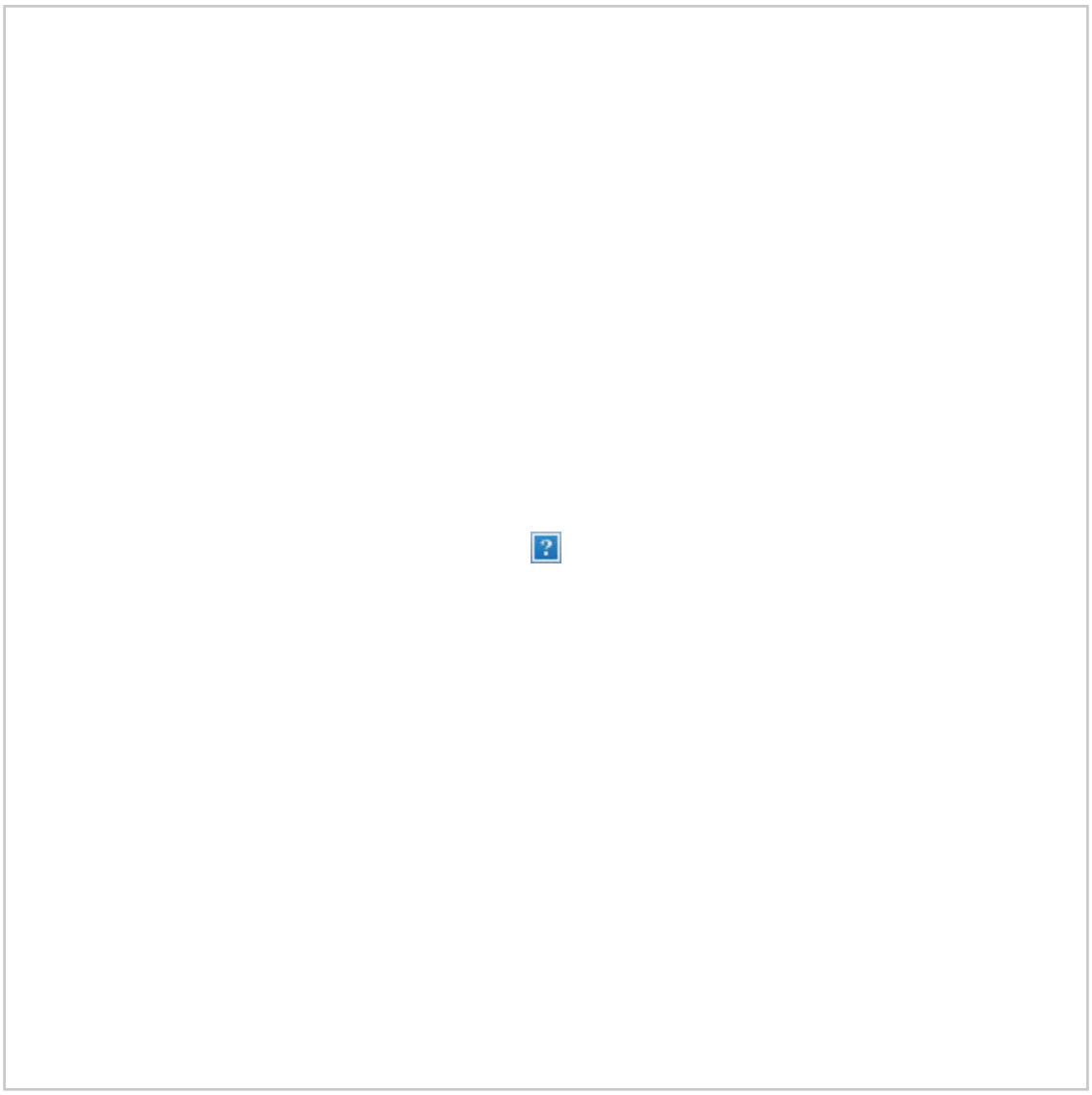
Cheers!

This fall, ***Signature Cocktails*** joins Phaidon's luxe suite of cocktail books, beside bestsellers ***Spirited*** and ***Regarding Cocktails***.

One of *Food & Wine's* Best Cookbooks of Fall 2023, ***Signature Cocktails*** features 200 iconic, bespoke drinks from around the globe, each of which has changed the culture of the cocktail.

Signature Cocktails

Amanda Schuster



9781838667559
$39.95 USD | $49.95 CAD

Click here to download stunning visual assets!

Accounts who post should use:

Hashtag: #signaturecocktails

Tags: @phaidonpress
@winenshine

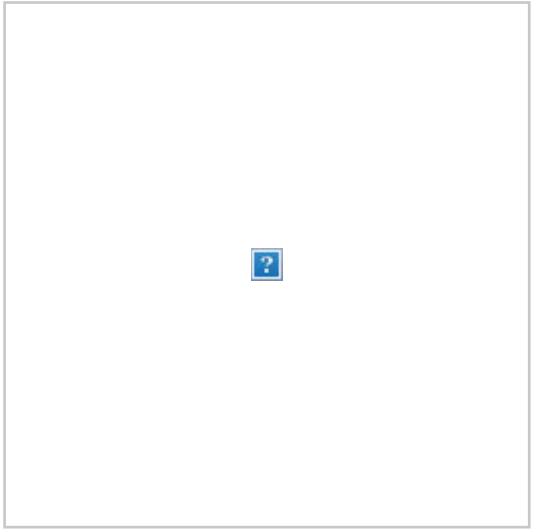
Signature Cocktails celebrated its launch last week with a splashy cocktail party at The Dead Rabbit in New York City. Pictured below, author Amanda Schuster with a collection of the featured drinks.

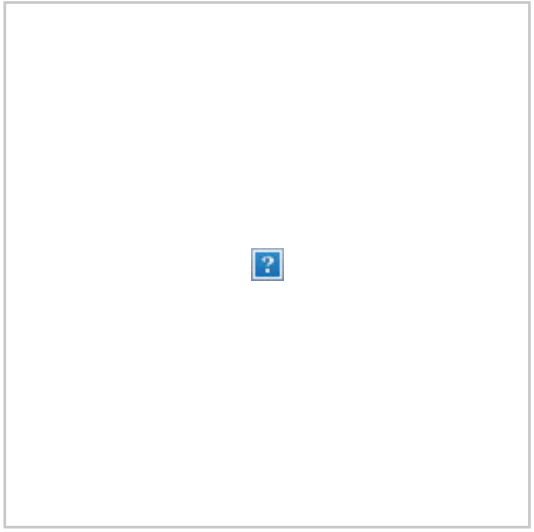
Regarding Cocktails

Sasha Petraske with Georgette Moger-Petraske

9780714872810

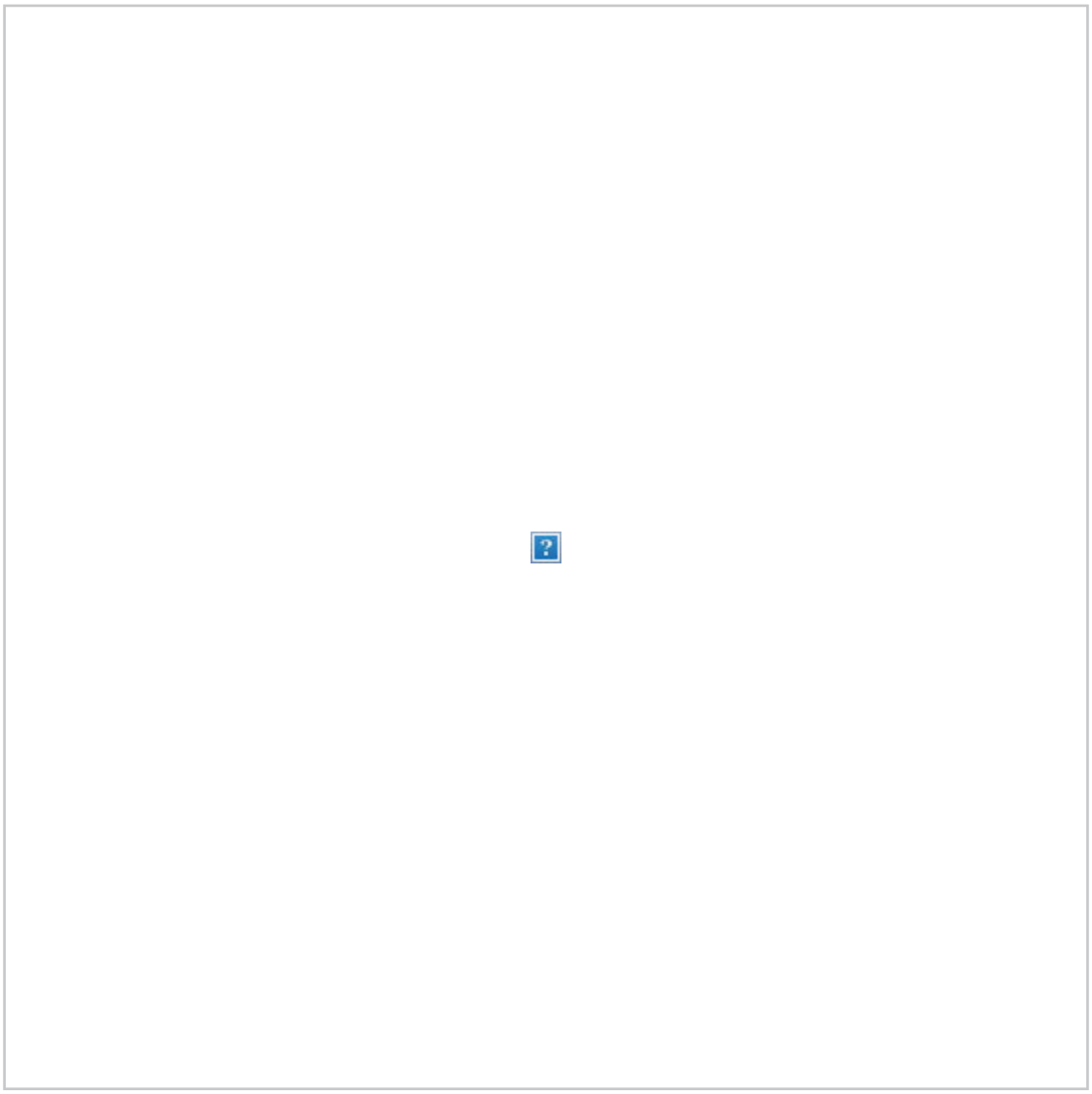
$34.95 USD | $44.95 CAD





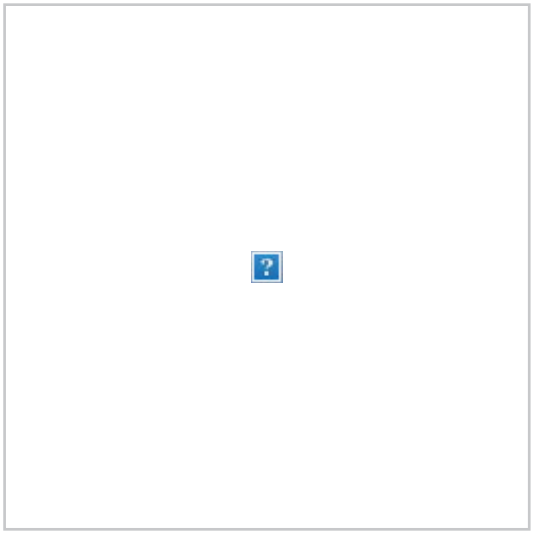
Spirited: Cocktails from Around the World

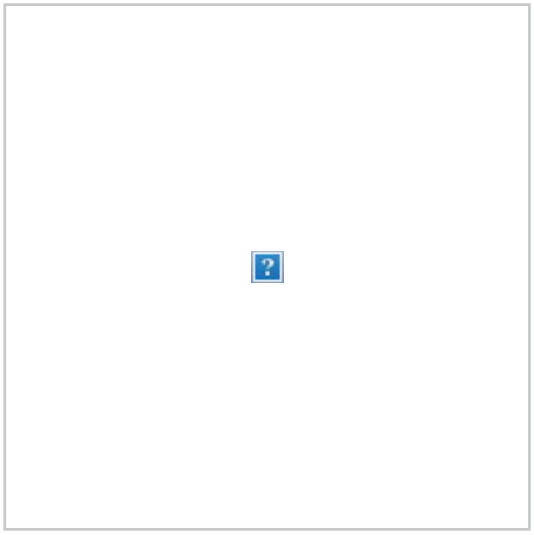
Adrienne Stillman



9781838661618

$49.95 USD | $59.95 CAD

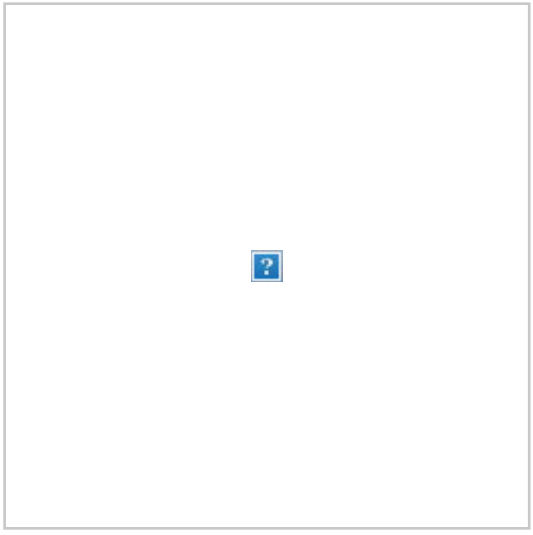


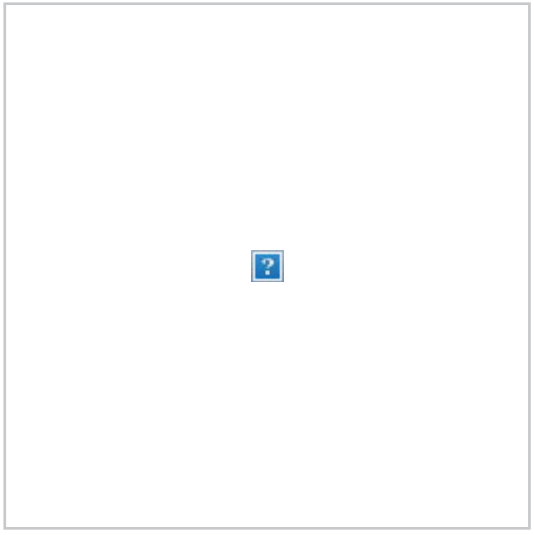


Click here to order the cocktail suite!

Don't Miss the Rest of the Fall 2023 List!

Brighten your shelves with these hot titles – from celebrations of the best and boldest in interior design to the creative, captivating art of garden and floral design.



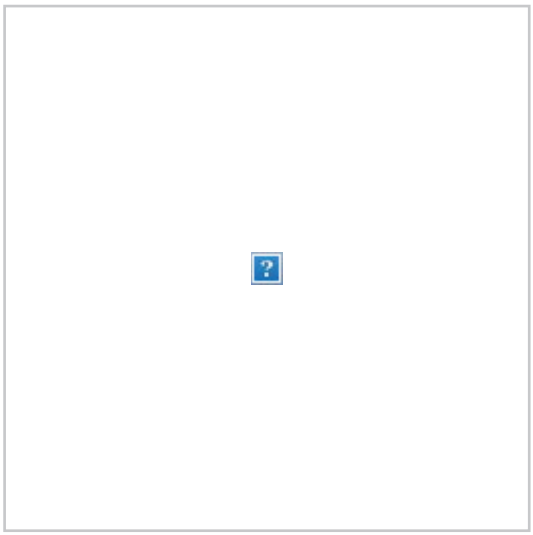


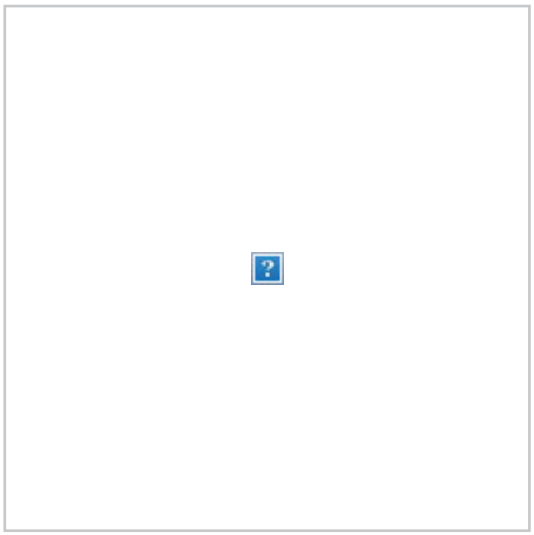
Maximalism: Bold, Bedazzled, Gold, and Tassled Interiors

9781838666927

USD $89.95 | CAD $115.00

Interiors: The Greatest Rooms of the Century (Pink edition)
9781838667108
USD $79.95 | CAD $100.00





Art in Flower
Lindsay Taylor
9781580936200
USD $60.00 | CAD $74.95

Evoke: Nina Magon
Nina Magon
9781580936293
USD $60.00 | CAD $74.95

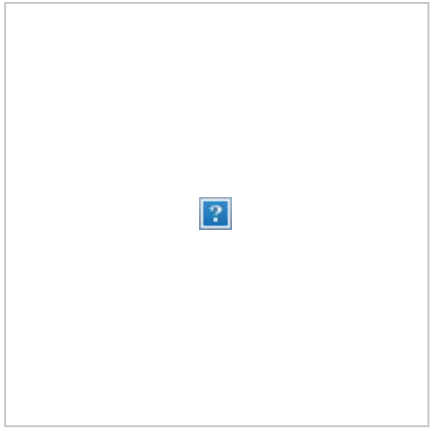
Garden: Exploring the Horticultural World
9781838665975
USD $64.95 | CAD $84.95

The English Gardener's Garden
9781838666347
USD $49.95 | CAD $64.95

Phaidon and Monacelli's Edelweiss new catalogs are now live:
[Fall 2023 Phaidon / Monacelli Catalog]
[Phaidon 100 Catalog]

Contact us

Learn more about our books on Edelweiss, where we post recent news on books, press, and assets!



Copyright © 2017, Phaidon. All rights reserved.

This email was sent to brenda.tuppert@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Phaidon · 65 Bleecker St Fl 8 · New York, NY 10012-2420 · USA

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Chinese Billionaires Will Auction Off $150M in Art
Date : 23 août 2023 07:31:54

Morning News
August 23, 2023

Law

A Court Shot Down a Computer Scientist's Latest Attempt to Copyright an A.I.-Created Artwork in a Case That Has Big Implications for A.I. Artists

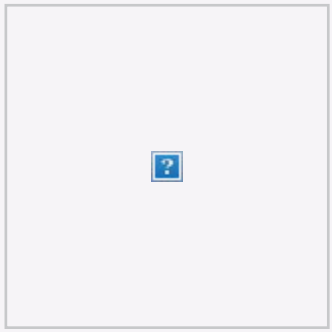
By Eileen Kinsella

Art Collectors

What I Buy and Why: Gallerist Josh Lilley on Collecting Playful Works But Keeping Them out of

Reach of Little Hands

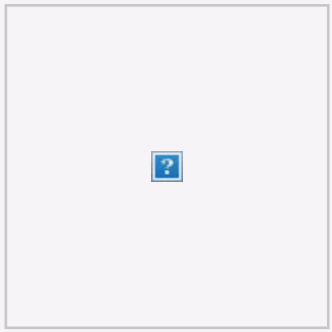
By Artnet News



Museums

In the Wake of a 1,500-Object Theft at the British Museum, Greece Is Renewing Calls for It to Return the Parthenon Marbles

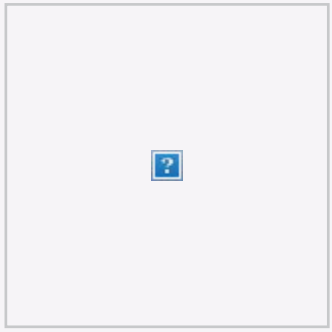
By Taylor Dafoe



Auctions

The Long Museum’s Billionaire Founders Plan to Sell an Estimated $150 Million Worth of Art at Sotheby’s This Fall

By Vivienne Chow



Studio Visit

In Her Home Studio, Artist Maya Varadaraj Paints Massive Portraits to a Soundtrack of ‘Harry Potter’ Movies, Her Cat by Her Side

By Katie White

Join Artnet News Pro



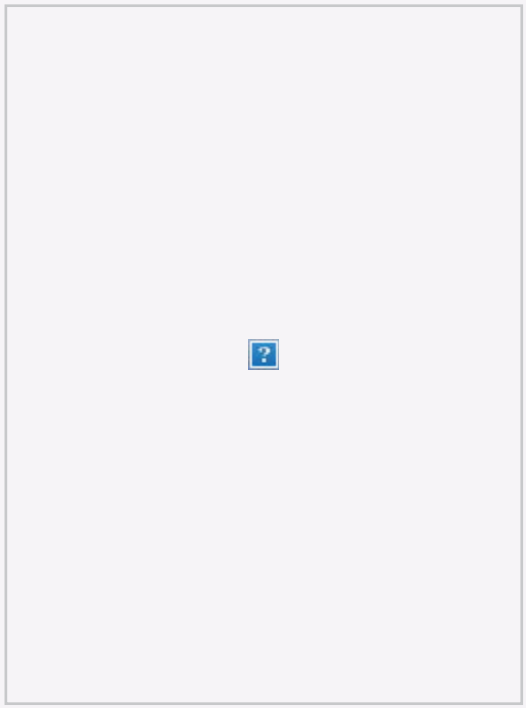
Marketplace





Artnet Auctions:

Matteo Negri
I colori di Teresa (L'Ego Mondrian), 2018

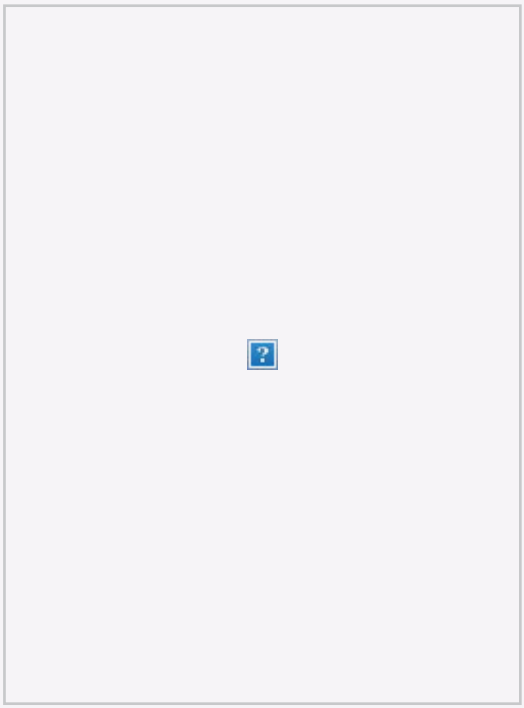


Artnet Galleries:

Off the Wall Gallery
Alexandra Nechita, *A Servant To Expectation*, 2022

Artnet Auctions:

Marcello Lo Giudice
Lost in paradise, 1994



Artnet Galleries:

Lullin + Ferrari
Slawomir Elsner, *From the Series Just Watercolors (108)*, 2022

Artnet Galleries:

Hilton | Asmus Contemporary
David Yarrow, *Don't Worry Darling*, 2023

Artnet Galleries:

Manabia Fine Arts
Yayoi Kusama, *Black Lizards,* 1989

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : Josée Desforges
À : Harrisson, Gabrielle
Objet : CIÉCO Lettre d"information no 1
Date : 19 septembre 2023 14:16:19

Si vous ne pouvez pas voir ce message correctement, consultez-le par ce lien.

CIÉCO, Lettre d’information n° 1

Le 13 septembre 2023

Bienvenue dans la première lettre d’information du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d’art*.

Actualités du Partenariat *Des nouveaux usages des collection dans les musées d'art*

Calendrier automnal du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* poursuit ses recherches en suivant les étapes de vie de l'objet collectionné. La troisième année qui s'engage sera consacrée à la « Mise à vue ». Vous pouvez dès à présent consulter la liste des activités qui se tiendront à l'automne 2023.

Mise en ligne d'un nouveau site web

CIÉCO est heureux d'annoncer la mise en ligne de son nouveau site web www.cieco.co. Vous y retrouverez toutes les actualités, les réalisations mais aussi les archives du Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO.

Réinventer la collection. L'art et le musée au temps de l'événementiel

C'est avec plaisir que nous vous annonçons le lancement du premier ouvrage du Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO : *Réinventer la collection. L'art et le musée au temps de l'évènementiel*, codirigé par **Mélanie Boucher** (UQO), **Marie Fraser** (UQAM) et **Johanne Lamoureux** (UdeM) et publié aux Presses de l'Université du Québec à Montréal.

Marine Thébault, chercheuse postdoctorale au Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* a eu le plaisir d'accueillir **Marine Thébault** comme chercheuse postdoctorale

sous la supervision de **Marie Fraser**, jusqu'au 30 août. Elle s'est intéressée aux collections *General Idea* et à leur revalorisation au sein des musées d'art.

Journée d'étude à venir

Ouverture et sémantisation des données culturelles : perspectives transatlantiques

Journée d'étude organisée avec le **Musée d'art contemporain de Montréal** (MAC) dans le cadre du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Journée d'étude en ligne, le 10 et 17 octobre 2023, 9h-12h EDT
Inscriptions : **https://cieco-mac2023.eventbrite.ca**

Depuis le slogan « Raw data, now! » lancé par Tim Berners Lee en 2012, de nombreuses initiatives ont été lancées tant par les gouvernements que par les institutions culturelles pour ouvrir leurs collections. Après les premières initiatives d'envergure du British Museum ou du Rijksmuseum, l'enquête Open Glam-survey recense plus de 2 600 jeux de données, dont une faible part seulement est publiée en données ouvertes et liées. Force est de constater le peu de place encore occupée par les musées canadiens dans cette enquête. Au moment où la question de l'ouverture des données présente une forte actualité au Canada et au Québec avec les initiatives du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), les mesures du Plan culturel numérique du Québec, ou encore le Linked Infrastructure for Networked Cultural Scholarship (LINCS). Cette journée d'étude vise à mettre en contact la communauté canadienne et la communauté européenne des Open GLAM en reconnaissant que des données ouvertes aux contenus ouverts, il existe divers modes d'ouverture des collections.

L'événement se déroule à distance, en deux demi-journées. Chaque séance débute par deux présentations suivies d'une table-ronde.

10 octobre 2023, première session :
Questions d'autorités : exemples et bonnes pratiques

La production de données d’autorité constitue un aspect fondamental de l’écosystème du web de données ouvertes et liées. Dans le domaine artistique, la création de ce genre de référentiel peut impliquer tout autant les artistes et les ayants-droits, des sociétés d’auteurs ou des institutions culturelles. Comment peut-on améliorer la production de données d’autorités sur les artistes.

17 octobre 2023, deuxième session :
Modèles et ontologies : des défis aux opportunités
Les ontologies et la modélisation occupent une place importante pour la création de données ouvertes et liées. Si le modèle conceptuel du CIDOC s’est largement imposé dans le domaine culturel, sa mobilisation requiert parfois des efforts importants. Sur quels efforts de modélisation les musées peuvent-ils aujourd’hui s’appuyer pour publier des données sémantisées ?

Musée d’art contemporain de Montréal
Le Musée d’art contemporain de Montréal fait vibrer l’art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise. Lieu vivant, le MAC assure, depuis plus de cinquante ans, la rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences sans cesse renouvelées, souvent inattendues et saisissantes. Le MAC présente des expositions temporaires consacrées à des artistes actuels – pertinents et marquants – qui sont des témoins privilégiés de notre société, de même que des expositions d’œuvres puisées dans la riche collection permanente qu’abrite l’institution. Ici, toutes les formes d’expression sont possibles : œuvres numériques et sonores, installations, peintures, sculptures, œuvres immatérielles, et autres. Offrant un éventail d’activités éducatives qui familiarisent le grand public avec l’art contemporain, le MAC est aussi l’instigateur de performances artistiques uniques et d’événements festifs. Voilà une fenêtre ouverte sur mille expressions d’avant-garde qui font rayonner l’art dans la ville et dans le monde.

Conférences à venir

« Le tournant citoyen des musées », conférence de Johanne Lamoureux

Johanne Lamoureux, titulaire de la **Chaire de recherche du Canada en muséologie citoyenne** et chercheuse principale du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*, donnera une conférence lors du Congrès 2023 de la SMQ Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain au **Musée national des beaux-arts du Québec** (MNBAQ), à Québec, le jeudi 5 octobre 2023, 9h :

Le temps n'est plus à défendre l'existence d'un tournant citoyen des musées que chacun·e peut constater. Toutefois, ce projet reste encore à définir : où cesse l'adresse ludique ou participative des publics et des destinataires élargis et où commence le développement de pratiques plus transformationnelles non seulement de l'institution mais des relations sociales? Comment mesurer cet impact et surtout comment remédier au constat qui s'impose : comme beaucoup d'initiatives liées à la médiation, les projets conduits dans une visée citoyenne ne laissent pas beaucoup de traces dans les archives des institutions concernées. Se profile un moment où le roulement des personnels rendra tout à fait impossible ou irrémédiablement lacunaires les récits spécifiques de cette importante transformation institutionnelle.

L'œil attentif

Une exposition conçue par **Marie Fraser**, responsable de l'axe 2 du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* et professeure au Département d'histoire de l'art de l'**UQAM**. Mise en espace par Louis-Charles Lasnier. Présentée du 14 septembre au 17 décembre 2023, à la Fondation Guido Molinari, ce projet reconstitue un fragment de l'exposition *The Responsive Eye* qui a eu lieu en 1965 au MoMA à New York.

Pop la vie ! Le pop art dans la collection du MBAM

Exposition présentée au **Musée des beaux-arts de Montréal** (MBAM). Présentée jusqu'au 24 mars 2024, cette exposition met à l'honneur une sélection d'œuvres emblématiques du pop art issues de la collection du MBAM,

parmi lesquelles des pièces jamais ou rarement montrées.

Mirement-L'instabilité

Exposition de **Geneviève Chevalier**, artiste en arts visuels et médiatiques et chercheuse au Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*, commissariée par Marie-Hélène Leblanc. Réalisé dans le sud de l'Angleterre ainsi qu'à Londres, le projet s'applique, par la vidéo, la photographie et le texte, à établir un rapprochement conceptuel et formel entre certains phénomènes distincts. Présentée à la **Galerie UQO**, du 22 novembre 2023 au 20 janvier 2024.

Nouvelles des partenaires

L'exposition comme objet d'étude

Chaire de recherche en études et pratiques curatoriales

Marie Fraser est titulaire de la nouvelle **Chaire de recherche en études et pratiques curatoriales**.

Équipe Art et musée : entre recherche et création

Mélanie Boucher à la tête de l'**équipe Art et musée : entre recherche et création**.

À découvrir

Une toile du Musée des beaux-arts du Canada vandalisée

Radio-Canada, En ligne, 29 août 2023.

Une toile de Tom Thomson a été aspergée d'une peinture rose par un militant écologiste. Ce dernier a été arrêté par les policiers.

CYPRIEN GAILLARD x MAC

Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), En ligne, 22 août 2023.

Dès le 7 septembre 2023, le MAC active une œuvre de sa collection : découvrez le film (La vie nocturne), en collaboration avec la Cinémathèque Québécoise.

Entre dans la réserve de la collection Photographie avec Zoë, la conservatrice Photographie du Musée McCord Stewart

Instagram, Vidéo en ligne, 19 août 2023.

Visite de la collection de photographie du **Musée McCord Stewart** par sa conservatrice dans le cadre de la Journée mondiale de la photographie.

L'Art est le musée

Un balado proposé par Dominique de Font-Réaulx, conservateur général au Musée du Louvre.

Quelques degrés de plus

Au musée Leopold de Vienne (Autriche), certaines œuvres penchent de quelques degrés pour alerter sur le changement climatique.

Open science helps us understand the Vikings

Plusieurs musées collaborent dans un projet de science ouverte pour réunir les artefacts vikings dispersés.

Madrid's new museum is a modern mecca for old-world art lovers

The Guardian, En ligne, 1er mai 2023.

Soixante directeurs de musées africains et européens créent un réseau d'échanges

Les membres du nouveau réseau s'engagent, entre autres, « à mutualiser » leurs efforts « pour documenter, préserver et réinterpréter les collections en Afrique et en Europe ».

Repatriation of indigenous cultural heritage: experiences of return in central Australia

Gibson, Jason M. *Repatriation of indigenous cultural heritage : experiences of return in central Australia*. Museums in focus. Londres ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024.

Autres appels et annonces

Congrès 2023 de la SMQ *Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain*

Québec, **Musée national des beaux-arts du Québec**, du 3 au 5 octobre 2023.

Colloque automnal *La participation citoyenne en histoire et patrimoine : Évolution, apports, enjeux et devenir*

Montréal, 12 au 14 octobre 2023 ; Québec, 17 octobre 2023.

Congrès 2023 de l'Association d'art des universités du Canada (UAAC)

Banff, Alberta, Banff Centre for Arts & Creativity, du 19 au 21 octobre 2023.

Pour partager des évènements ou des nouvelles dans la prochaine infolettre, vous pouvez nous écrire à coordination@cieco.co.





Vous souhaitez modifier la façon dont vous recevez ces courriels ? Vous pouvez mettre à jour vos préférences ou vous désabonner de cette liste.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : College Battles SFMoMA Over Diego Rivera Mural
Date : 23 novembre 2023 07:32:03

Morning News
November 23, 2023

Artists

Kayode Ojo’s Glittery Readymades May Be About Capitalism or Fetishism—But He Won’t Tell You Which

By Taylor Dafoe

Galleries

New York Gallery Cheim & Read To Close Doors After 26 Years

By Vivienne Chow



Auctions

Who Won Auction Week? Here Are 9 Takeaways From New York’s Nearly $2 Billion Fall Sales

By Artnet News



Law

A Showdown Over Pricey Western Artworks That Went Missing Decades Ago Heats Up in Court

By Eileen Kinsella



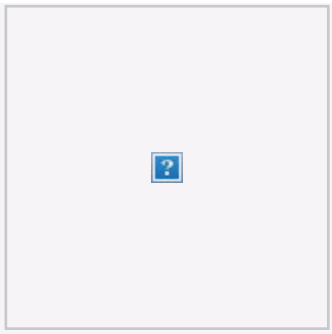
Law

San Francisco’s City College Battles SFMOMA Over Costs to Move a Diego Rivera Mural

By Adam Schrader

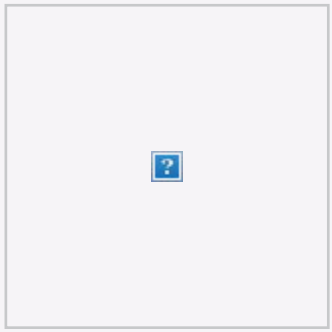
Auctions

A Henry Moore Drawing



Discovered at a Thrift Store Could Command $37,000 at Auction

By Artnet News



Auctions

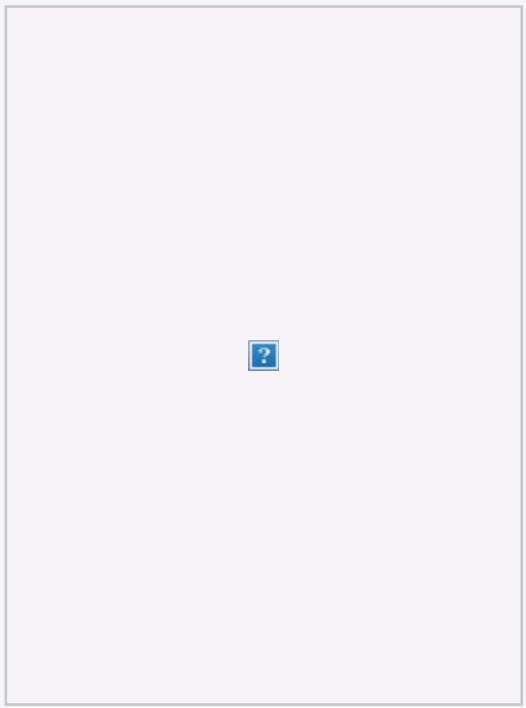
Gucci and Christie’s Team Up for an Auction Exploring Fashion, Art, and Technology

By Artnet News

Join Artnet News Pro

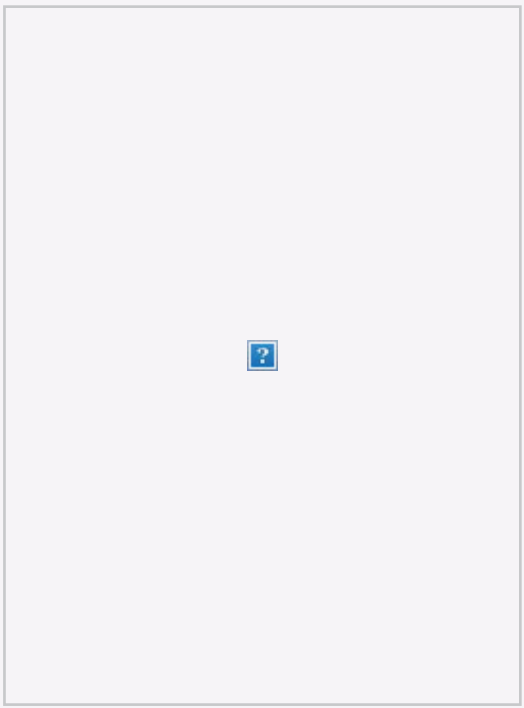


Marketplace



Artnet Auctions:

Nina Chanel Abney
Two Years and Counting, 2018



Artnet Auctions:

Lucio Fontana
Concetto Spaziale, 1961

Artnet Galleries:

Galerie Crone
Ruscha Voormann: Polar
Nov 14-Dec 23, 2023

Artnet Galleries:

Häusler Contemporary
James Turrell «Works 1984–2023»
Sep 15, 2023-Jan 26, 2024

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Sandau & Leo Galerie
Ulrike Pisch: Passagen
Nov 9, 2023-Jan 6, 2024

Gaa Gallery
Same As It Ever Was
Oct 27-Dec 9, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De :	La Presse
À :	Beaulieu, Alexandra
Objet :	Communes, enseignants et logement
Date :	26 septembre 2023 19:01:48

Des enseignants vont accueillir les enfants en manifestant, mercredi, Joe Biden fait du piquetage avec des grévistes de l'industrie automobile. Ottawa va émettre 20 milliards d'obligations pour stimuler la construction de logements, mais à court terme, la situation des familles continuera de s'aggraver, prévient le FRAPRU.

Le président de la Chambre des communes a fini par comprendre qu'il ne pouvait plus

rester en poste après avoir invité un nazi au Parlement, et la liste des personnes qui attendent une intervention chirurgicale s’est alourdie de 5000 cas en un mois, au Québec.

Un policier raconte les derniers instants d’un schizophrène recherché pour trois meurtres. Le Vermont ferme l’accès à un paysage trop photographié, les chandails de Travis Kelce se vendent comme de petits pains (grâce à qui ?) et une louve de Marc Séguin accueillera les visiteurs à l’entrée de Montréal.



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Un vétéran nazi aux Communes

Le président de la Chambre démissionne

IMAGES PARLEMENT DU CANADA

Le président de la Chambre des communes, Anthony Rota.

Le président de la Chambre des communes, Anthony Rota, s’est finalement rendu à l’évidence après que le Parti conservateur et le Parti libéral ont ajouté leurs voix à celles du NPD et du Bloc québécois pour demander son départ. « Je dois quitter [mon poste] car le travail de cette Chambre est plus grand que chacun de nous », a-t-il déclaré en Chambre, en réitérant son « profond regret » d’avoir invité aux Communes un vétéran ukrainien de la Seconde Guerre mondiale, qui s’est avéré être membre d’une unité de combat nazi, en présence du président de l’Ukraine.

Lire plus

L’Assemblée nationale se dissocie de l’évènement

L’Assemblée nationale a adopté à l’unanimité mardi une motion pour se dissocier des hommages et de l’ovation rendus par la Chambre des communes au vétéran nazi Yaroslav Hunka, que le chef péquiste Paul St-Pierre Plamondon a qualifiés de « bourde historique et honteuse ».

Lire plus

États-Unis

Le président Joe Biden sur une ligne de piquetage

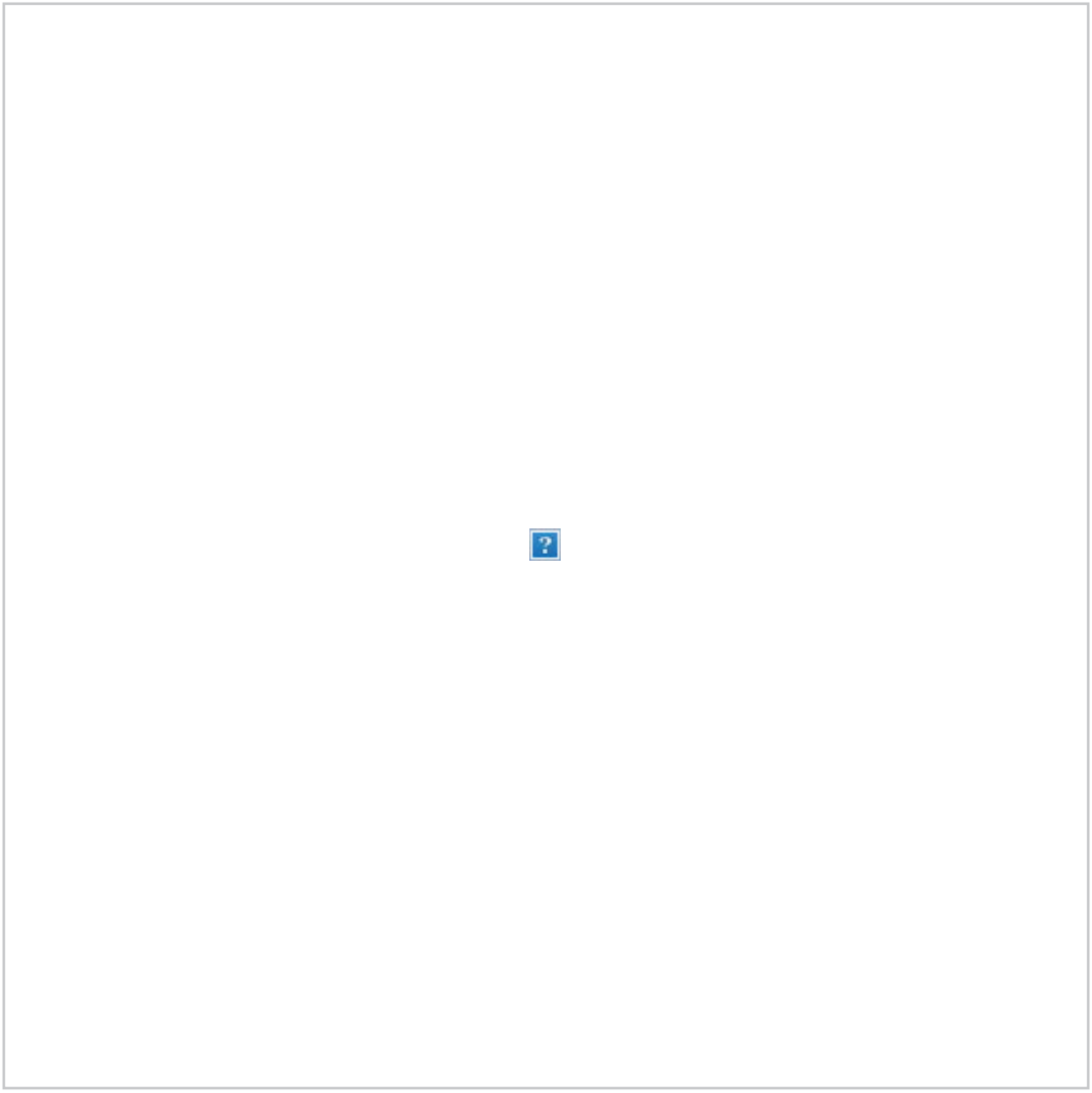


PHOTO EVAN VUCCI, ASSOCIATED PRESS
Joe Biden sur une ligne de piquetage dans l'État clé du Michigan

Joe Biden a posé un geste « historique » inédit pour un président des États-Unis en se rendant mardi sur une ligne de piquetage des ouvriers de l'automobile au Michigan. Coiffé d'une casquette du syndicat United Auto Workers (UAQ), qui regroupe 146 000 travailleurs de l'industrie, il a rappelé les « sacrifices » des employés qui ont sauvé l'industrie lors de la crise de 2008 et il a estimé qu'ils méritent « une augmentation importante » de salaire.

En grève générale depuis le 15 septembre, les travailleurs des trois grands constructeurs américains (Ford, GM et Stellantis) réclament des hausses de salaire de 40 % sur quatre ans.

Lire plus

Secteur public

Des manifestations devant des écoles à compter de mercredi

La mobilisation des enseignants des écoles publiques du Québec pour le renouvellement de leur convention collective augmente d'un cran : les enfants seront bientôt accueillis par des enseignants en train de manifester devant les écoles, même si leurs portes restent ouvertes.

Il n'y aura pas de ligne de piquetage, a indiqué la présidente de l'Alliance des professeurs de Montréal, Catherine Beauvais-St-Pierre. « Ce sont des activités de visibilité qu'on organise », a-t-elle dit. Une première journée d'activités est prévue le 27 septembre.

Lire plus

Logement

Ottawa veut stimuler la construction de 30 000 logements par année

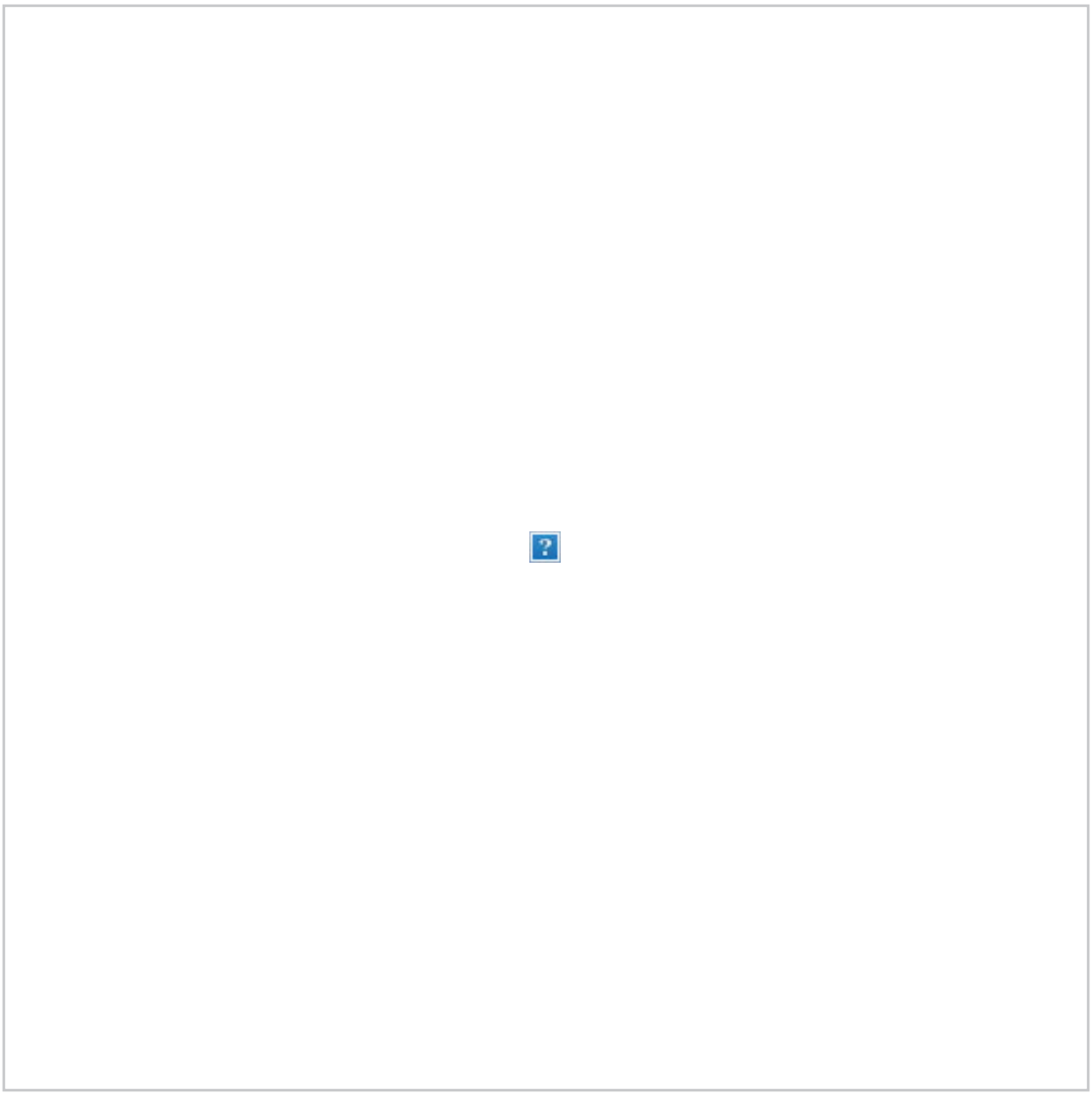


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Le gouvernement Trudeau a décidé de hausser la limite annuelle des obligations hypothécaires du Canada de 20 milliards afin de générer du financement pour les constructeurs et de stimuler la construction de logements locatifs. Selon la ministre des Finances, Chrystia Freeland, cette mesure devrait permettre la construction de 30 000 logements additionnels par année.

Les projets seront assurés par la Société canadienne d’hypothèques et de logement, et devront comprendre au moins cinq appartements locatifs

Lire plus

La situation va encore s’aggraver, prévient le FRAPRU

Malgré les nombreux indices défavorables qui témoignent de la gravité de la pénurie de logements au Québec, le Front d’action populaire en réaménagement urbain (FRAPRU) affirme que les conséquences sur la population, dont la hausse de l’itinérance et les recours aux banques alimentaires, vont encore s’aggraver. Le coût des loyers augmente beaucoup plus vite que les revenus des ménages, si bien qu’il est de plus en plus courant que des familles consacrent de 50 % à 80 % de leurs revenus au logement.

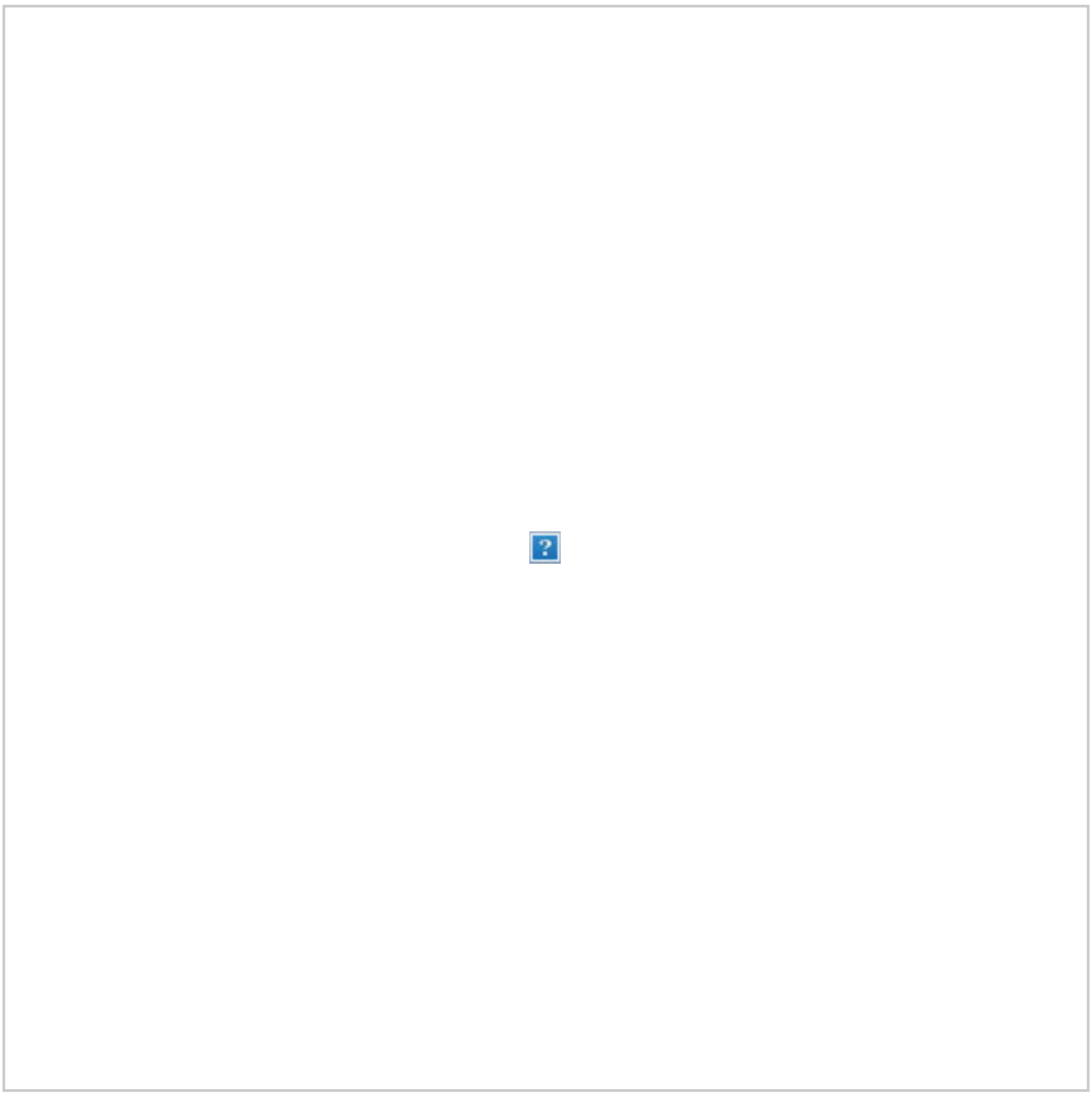
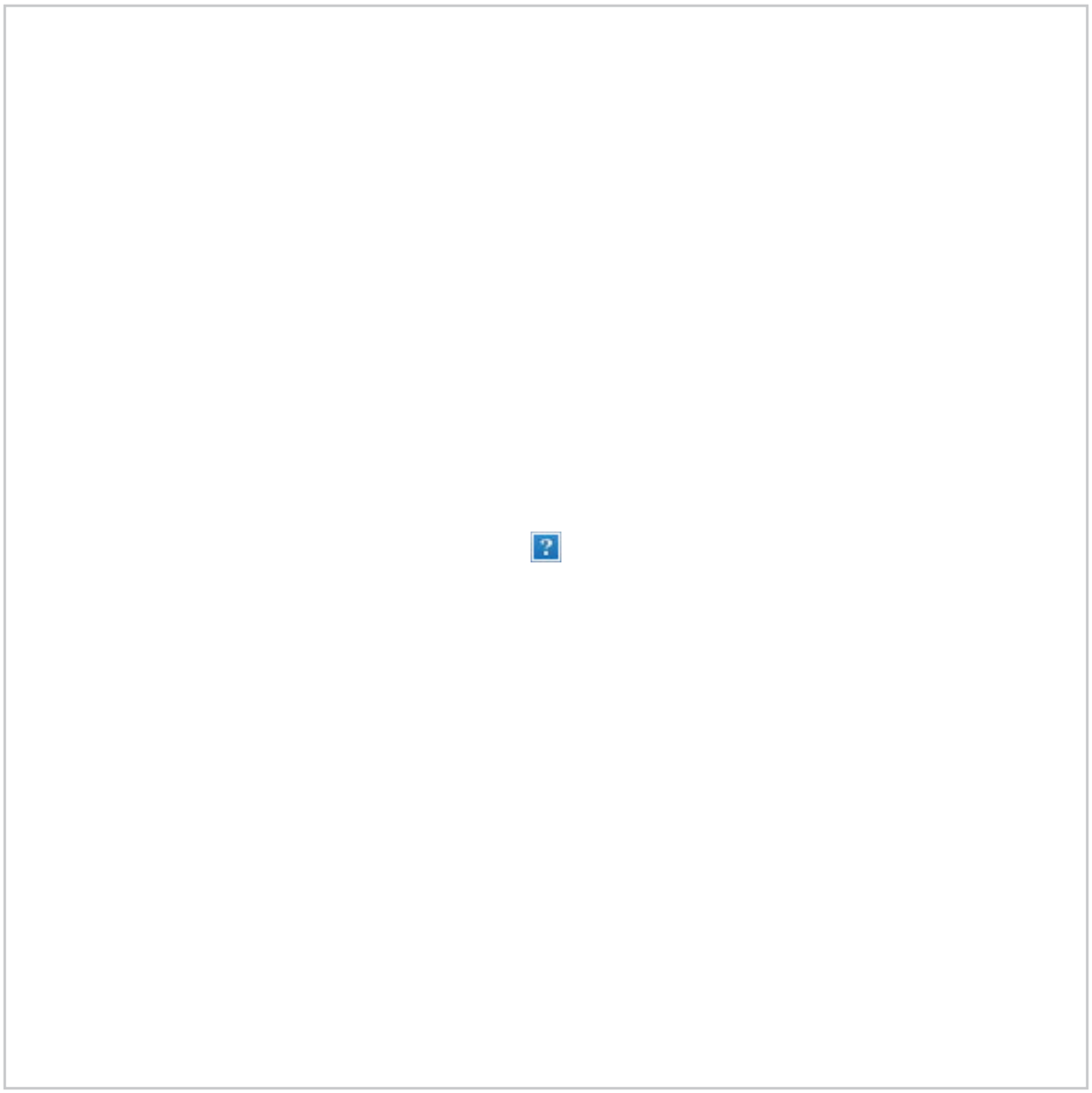


PHOTO DAVID BOILY, ARCHIVES LA PRESSE

Lire plus



La citation du jour

« Les gangs de rue, on peut prévoir. Un tueur à gages, on peut prévoir. Mais là, la prochaine victime, ça pouvait être n'importe qui »

— Matthieu Robillard, agent du Groupe tactique d'intervention du SPVM, qui a raconté à l'enquête du coroner l'opération policière au cours de laquelle un jeune schizophrène, soupçonné de trois meurtres, a été abattu dans une chambre d'hôtel, le 4 août 2022.

Lire plus

Le chiffre du jour

163 463

Nombre des patients en attente d’une opération au Québec. Cette liste s’est alourdie de 5036 personnes entre le 12 août et le 9 septembre.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

ARTS VISUELS

Une œuvre de Marc Séguin à l’entrée de Montréal

L’artiste québécois Marc Séguin signera l’œuvre d’art qui apparaîtra sur les façades d’un immeuble locatif situé en bordure de l’autoroute Bonaventure, à l’entrée du centre-ville de Montréal. *Point de rassemblement* volera-t-elle la vedette à l’historique enseigne de la Farine Five Roses ? À vous de juger !

Lire l'article

COULEURS D’AUTOMNE

Fini les égoportraits à Sleepy Hollow

Depuis des années, les touristes encombrent les petites routes rurales de la région de Woodstock, au Vermont, pour aller prendre une photo ou un égoportrait devant la ferme de Sleepy Hollow, au temps des couleurs

d’automne. C’est fini. La petite route entre Pomfret et Woodstock sera fermée aux visiteurs jusqu’au 12 octobre. Et la police locale veillera.

Lire l'article

FOOTBALL

Les ventes du chandail de Travis Kelce bondissent de 400 %

L’effet Taylor Swift. Depuis que la chanteuse pop a assisté dimanche à un match des Chiefs de Kansas City, pour lesquels joue son prétendant du moment, Travis Kelce, les ventes de son chandail ont bondi de 400 %, selon le site internet NFLShop.com.

Lire l'article



Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l’infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : L'actualité
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Conflit israélo-palestinien : l'incessant cycle de la violence
Date : 11 octobre 2023 05:03:26

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L'actualité

LA QUOTIDIENNE

11 octobre 2023

Les héros de la paix



Société

Les héros de la paix

Josée Boileau

Ce qui ébahit le plus notre collaboratrice dans le conflit israélo-palestinien, aux lointaines racines et dont on ne voit pas la fin, c'est qu'y survivent des hommes et des femmes de bonne volonté. Même aujourd'hui.

Lire la suite →



Santé et science

Quels médicaments faut-il prendre pour traiter l’asthme ?

Maude Dionne

Singulair, Flovent, Ventolin, Symbicort… il existe tellement de médicaments contre l’asthme qu’il y a de quoi s’y perdre. Voici pourquoi il faut souvent en prendre plus d’un.

Lire la suite →

Publicité

5 000$ d’épicerie à gagner

5 000$ d’épicerie à gagner



Du 14 août au 15 octobre 2023, courez la chance de gagner un des trois lots de 5 000 $ d’épicerie gratuite, simplement en vous inscrivant aux courriels IGA.

Participer →

L’incessant cycle de la violence



Monde

L’incessant cycle de la violence

Rafael Jacob

Joe Biden pilotait le plus grand accord de paix du dernier demi-siècle entre Israël et ses voisins arabes avant que le Hamas frappe. Les conséquences géopolitiques de cette attaque seront considérables pour les États-Unis.

Lire la suite →

CE QU'IL FAUT SAVOIR AUJOURD'HUI

Geneviève Guilbault rejette la recommandation du coroner d'abaisser le seuil limite d'alcool

Actualités

Geneviève Guilbault rejette la recommandation du coroner d'abaisser le seuil limite d'alcool

Pierre Saint-Arnaud, La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Québec n’a pas mis de temps à rejeter la recommandation d’un coroner d’abaisser le seuil limite d’alcool dans le sang des automobilistes. Dans un rapport rendu public mardi, le coroner Yvon Garneau recommande aux autorités de réaliser dans les plus brefs délais une analyse de la faisabilité d’abaisser le seuil limite d’alcool dans […]

Lire la suite →

Plus d’actualités

- Un Québécois sur cinq peine à rembourser ses dettes, selon un rapport de l’INRS
- Troisième lien : Duhaime relance l’idée d’un pont sur l’île d’Orléans
- L’attaque du Hamas aurait fait plus de 1000 morts
- La GRC enquête sur l’échange de terres dans la Ceinture de verdure en Ontario

Voir toutes les actualités →

Suivez-nous

Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire mcbedard@mcq.org de cette liste
S’abonner à *L’actualité*

Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n’est pas surveillée. Pour joindre *L’actualité*, cliquez ici.

L’actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Connecticut Man Guilty of Forging 145 Paintings
Date : 11 août 2023 16:32:48

Afternoon Briefing
August 11, 2023

On View

See Works by Eric Fischl, Carrie Mae Weems, and More in a Knockout Show on the Surprising Links Between Art and Boxing

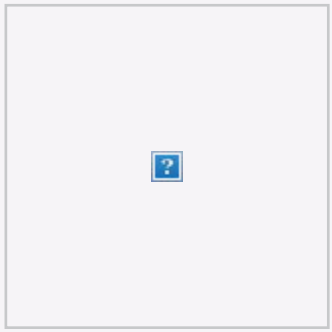
By Eileen Kinsella

Art World

Wet Paint in the Wild: Marika Thunder Hosts a Collage Jam and Explores Margaritaville in

Times Square

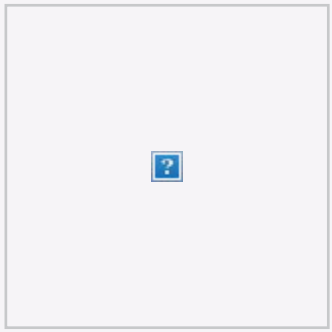
By Annie Armstrong



Crime

A Connecticut Man Has Pleaded Guilty to Forging and Selling 145 Fake Peter Max Paintings

By Artnet News



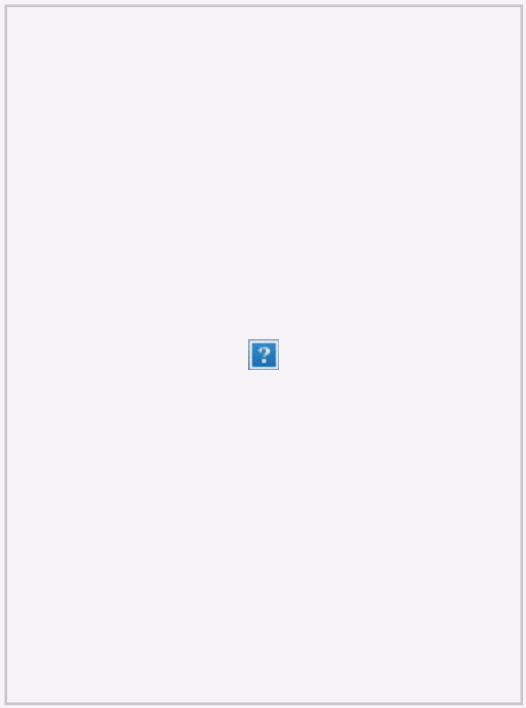
Gallery Network partner

Spotlight: Works by Otto Dix, Gabriele Münter, and Max Beckmann Anchor an Expansive Exhibition on German Expressionism in Nuremberg

By Artnet Gallery Network

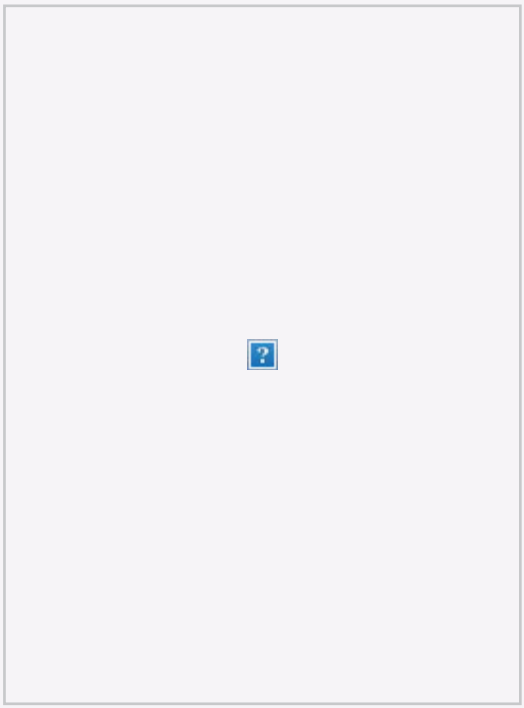
Join Artnet News Pro

Marketplace



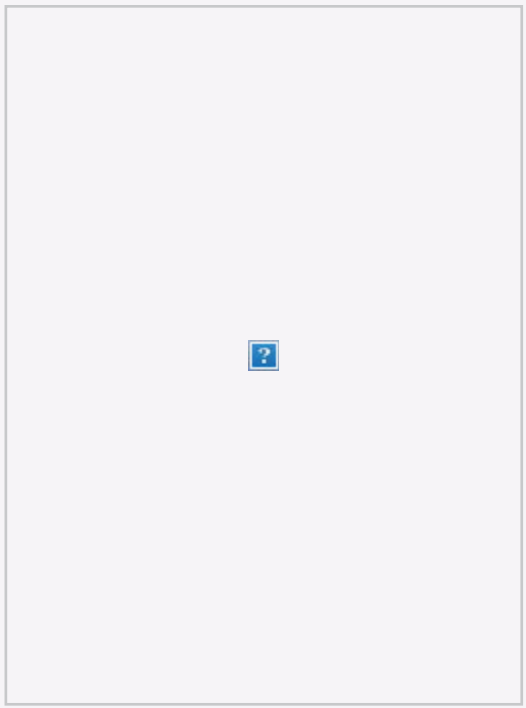
Artnet Auctions:

David Shrigley
Balance The Ball On Your Nose, 2022

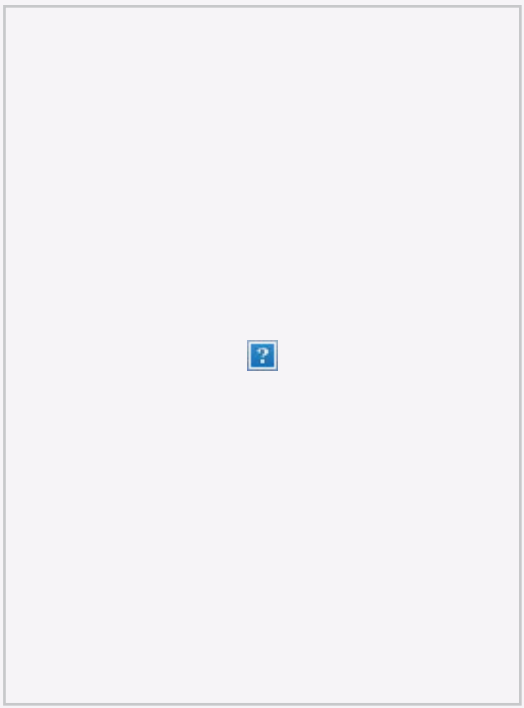


Artnet Auctions:

David Shrigley
I'm Sorry For Being Awful, 2018

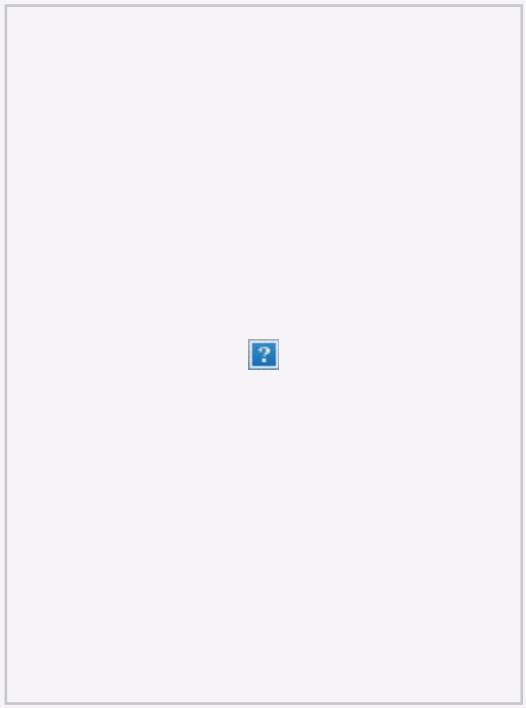


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

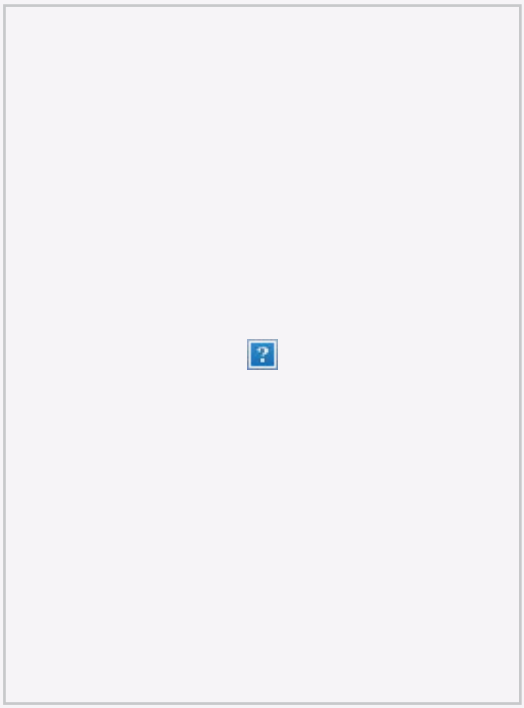
Galerie Patrice Trigano
Hans Hartung, *TR 13 – H 18*, 1982



Artnet Galleries:

Jill George Gallery
Fraser Taylor, *Untitled 1*, 2023

Heather James Fine Art
Frida Kahlo, *Hammer and Sickle (and unborn baby)*, ca. 1950



Artnet Galleries:

Yield Gallery
Richard Hambleton, *Shadow Head Portrait*, 2015

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Could This Bob Ross Painting Fetch $10 Million?
Date : 9 octobre 2023 07:34:42

Morning News
October 9, 2023

On View

María Magdalena Campos-Pons Shows Her Santería-Influenced, ‘Poetic Surrealist’ Art at the Brooklyn Museum, a Long Overdue New York Survey

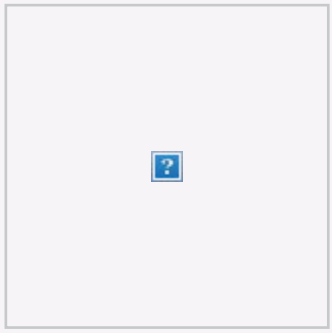
By Sarah Cascone

Wet Paint PRO

Steve Wynn’s Rothko That Never Sells, N. Dash Becomes

the Third Artist in Three Years to Leave Casey Kaplan, and More Juicy Art World Gossip

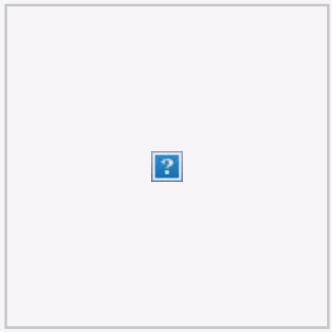
By Annie Armstrong



Galleries

New York’s Denny Gallery Will Shutter After 10 Years, Making It the Latest in an Alarming Wave of Gallery Closures

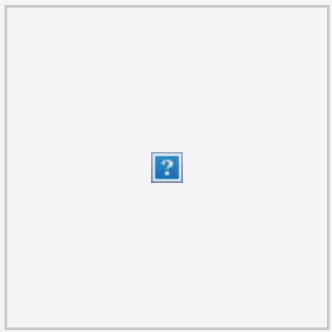
By Taylor Dafoe



Pop Culture

Bob Ross’s First Ever TV Painting Has Been Listed at $9.8 Million, But Is it All a Gallery’s Ploy to Boost the Painter’s Market?

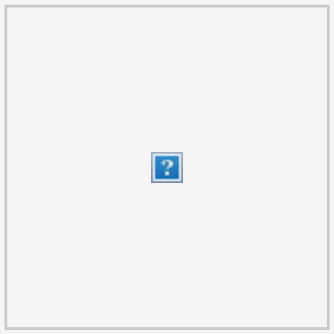
By Richard Whiddington



Auctions

Six Egon Schiele Artworks Recently Restituted to the Heirs of a Jewish Collector Could Fetch Millions When They Hit the Block at Christie’s

By Taylor Dafoe



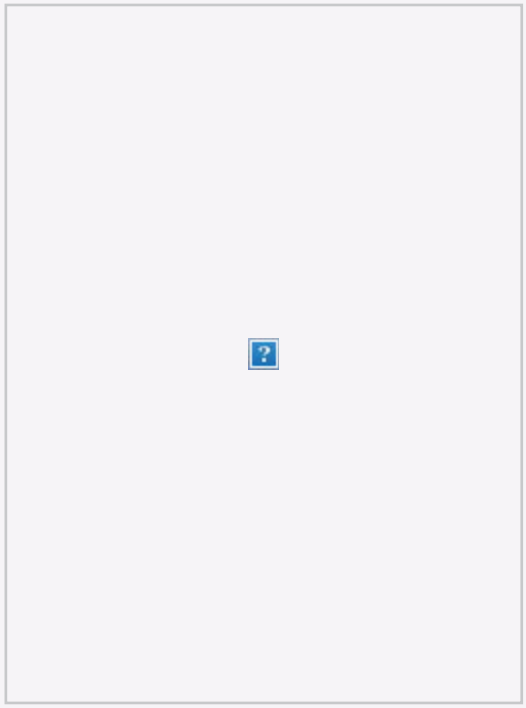
Art Fairs

Art Basel’s Director Asia Adeline Ooi Steps Down After Steering the Swiss Mega Fair’s Activity in the Region for a Decade

By Vivienne Chow

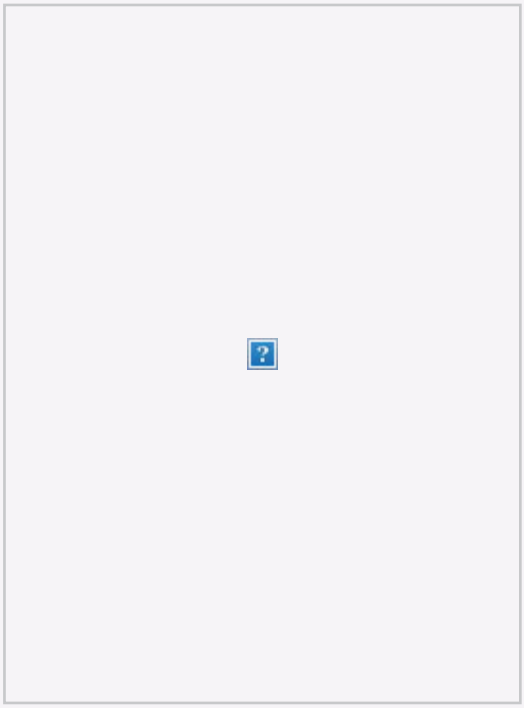
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Barbara Kruger
Untitled (Be Enough), 2014



Artnet Auctions:

Jeff Koons
Diamond (Red), 2020

Artnet Galleries:

Casanova Venetian Glass & Art
Stephen James Harlan, *Somewhere It's Winter*

Artnet Galleries:

art in print
Birgit Zinner, *Warten auf Freunde ("Waiting for Friends"), for the artinprint series Small is Beautiful*, 2020

Artnet Galleries:

Modernism Inc.
John Register, *Crucified Chicken*, 1977

Artnet Galleries:

Throckmorton Fine Art, Inc.
Carmen Ballvé, *Batey (Girls in White)*, 2005

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

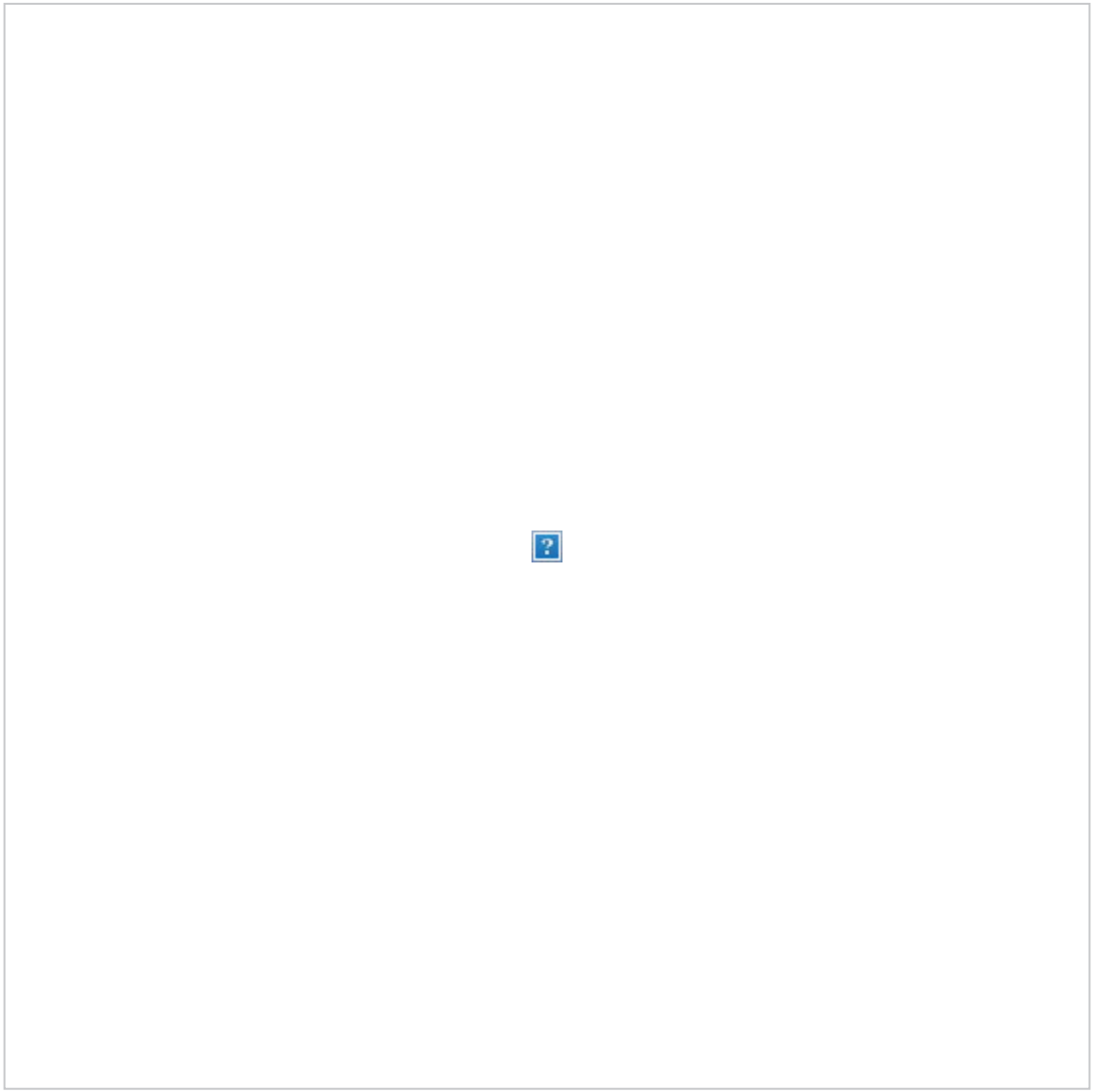
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Le Devoir
À : Dufour, Agnès
Objet : Courrier du soir | 18 octobre 2023
Date : 18 octobre 2023 19:03:25

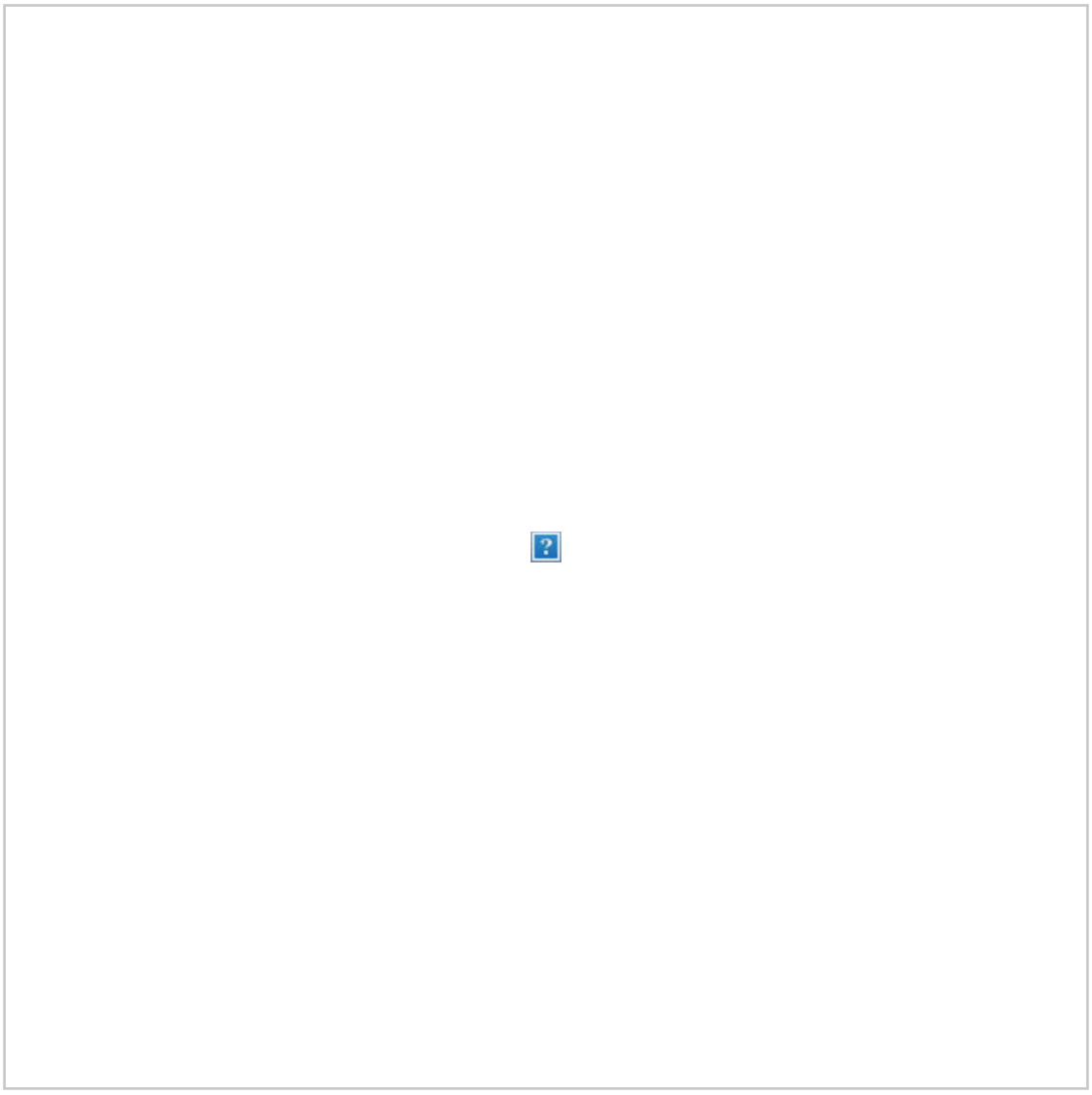
Ouvrir cette infolettre dans un navigateur



18 octobre 2023 Bonsoir. Voici votre résumé de l’actualité du jour, servi en quelques paragraphes.

ÉCRIT PAR **ALEX FONTAINE**

L’aide humanitaire se rendra à Gaza



Bombardement par l’armée de l’air israélienne d’un camp de réfugiés de la bande de Gaza ALI MOHMOUD ASSOCIATED PRESS

Israël **autorise l’entrée de nourriture, d’eau et de médicaments dans la bande de Gaza depuis l’Égypte**, à la demande du président américain, Joe Biden, en visite à Tel-Aviv. M. Biden a également appuyé la version de l’armée israélienne selon laquelle l’attaque meurtrière d’un hôpital perpétrée hier est attribuable au Djihad islamique, une organisation palestinienne.

À lire aussi

- **Analyse | L’Autorité palestinienne peut-elle renaître sur les ruines de Gaza ?**

- **Sans nouvelles de leur mère, ils réclament qu’Israël sauve les otages**

- **Le monde arabe exprime sa colère dans la rue après la frappe sur un hôpital à Gaza**

- **Éditorial | Crimes de guerre en direct**

- **Toute notre couverture de la guerre entre Israël et le Hamas**

Le PQ veut une armée et une devise québécoises

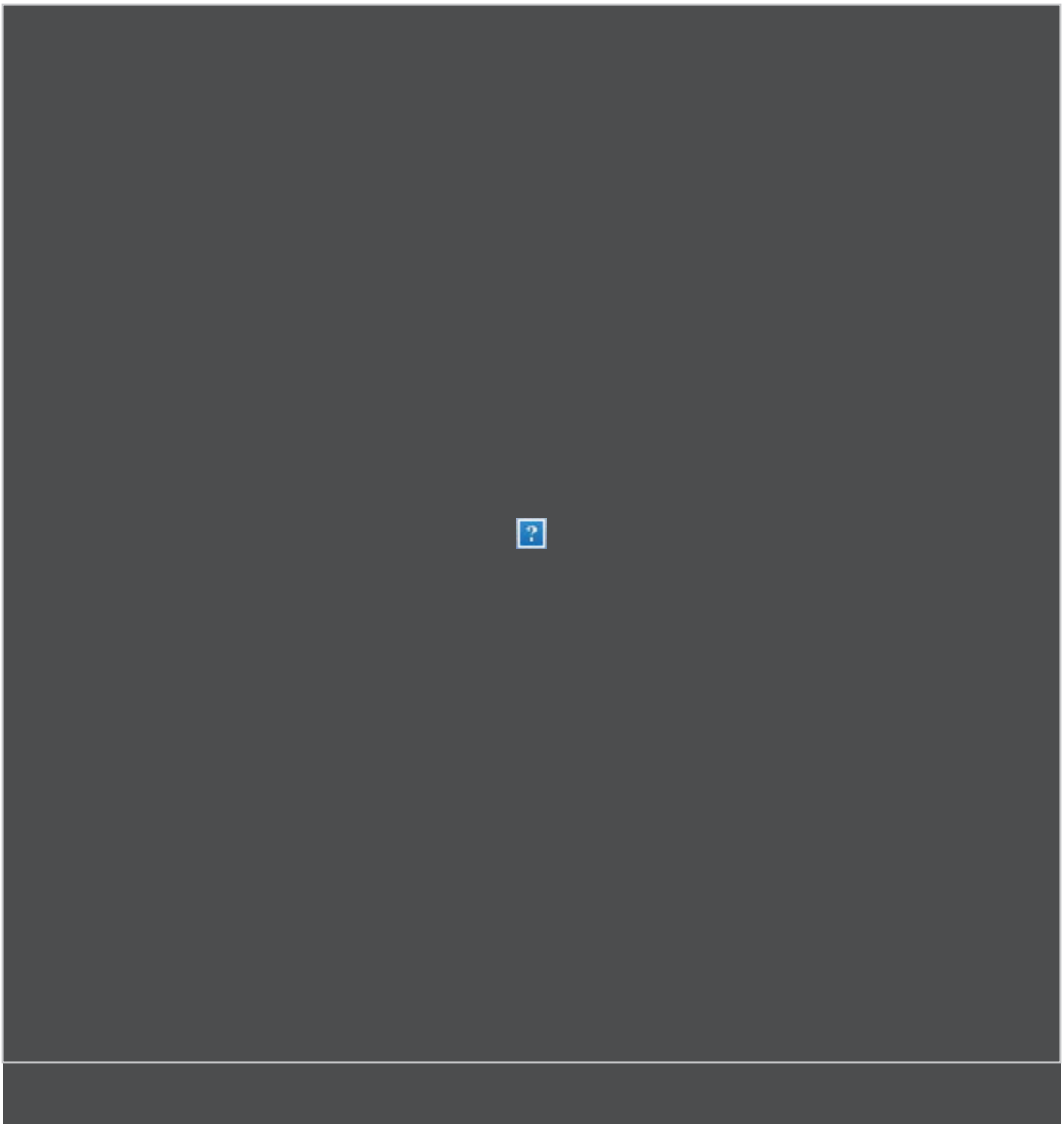
Le chef du Parti québécois, Paul St-Pierre Plamondon EVAN BUHLER ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Le chef du Parti québécois (PQ), Paul St-Pierre Plamondon, **prône la création d'une armée et d'une devise québécoises**, rompant avec les positions de ses prédécesseurs, qui souhaitaient conserver le dollar canadien. Le PQ présentera lundi prochain son «budget de l'an un» d'un Québec indépendant.

Notre histoire du jour

Taylor Swift présente **une captation de son plus récent spectacle au cinéma**, un modèle d'affaires qui est appelé à faire des petits, explique notre journaliste Olivier Du Ruisseau. Le film-événement réjouit les fans qui n'ont pas pu se procurer des billets pour le concert de la chanteuse, mais aussi les chaînes de cinéma, qui s'attendent à engranger des recettes de centaines de millions de dollars.

La photo du jour



Le Canada est l’hôte du Sommet Canada-Communauté des Caraïbes (CARICOM) jusqu’à demain, à Ottawa. Le premier ministre, Justin Trudeau, accueille ses homologues pour discuter d’économie, d’environnement et de sécurité, le tout alors que la violence fait rage en Haïti.

SEAN KILPATRICK LA PRESSE CANADIENNE

La citation

Mission accomplie

L’EX-CAPORALE DES FORCES ARMÉES CANADIENNES STÉPHANIE RAYMOND

Après son combat d’une décennie devant les instances militaires et les tribunaux pour une agression sexuelle commise par son supérieur, l’ex-caporale Stéphanie Raymond **dit aujourd’hui avoir obtenu justice** et fait en sorte que «le système de justice parallèle que sont la justice militaire et la Cour martiale» soit connu du public. Elle est toutefois consciente qu’elle n’a pas signé le dernier chapitre des violences au sein des Forces armées canadiennes, une institution ternie par de nombreux scandales sexuels.

Le chiffre

20%

La ministre des Transports, Geneviève Guilbault, **propose d'éponger 20% du déficit projeté de 2,5 milliards de dollars sur cinq ans** des sociétés de transport collectif du Québec. Une «première offre» qui soulève l'ire des acteurs politiques, dont la mairesse de Montréal, Valérie Plante, qui qualifie l'offre d'«inacceptable».

En rafale

Logement La cadence annuelle des mises en chantier **a augmenté de 8% en septembre par rapport au mois d'août**, selon la SCHL.

Littérature Le roman *Que notre joie demeure*, de l'écrivain québécois Kevin Lambert, **est l'un des huit finalistes du prix Médicis**.

Langue française Jean-François Roberge **est à Paris pour faire avancer un projet** qui vise à accroître la visibilité du français sur Internet.

Consommation Les Canadiens **sont «déterminés» à faire des achats des Fêtes** malgré l'inflation, selon un nouveau sondage Léger.

Le Courrier du soir

ÉCRIT PAR **ALEX FONTAINE**

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**
Vous avez reçu cette infolettre de la part d'un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.





De : CPRS Communique
À : Dufour, Agnès
Objet : CPRS National Communiqué - Oct. 4th, 2023
Date : 4 octobre 2023 10:06:15

View in Browser

October 4, 2023

Un message en français suivira

SOCIETY NEWS

A message from newly elected CPRS National President Claire Ryan, MCM, APR

CPRS

Hello from beautiful New Brunswick, where the transition to fall routines has been made easier with an extra stretch of sunny summer weather.

Two weeks ago today I began my term as CPRS National Board President during the Annual General Meeting (AGM). I am a member of the Atlantic Council and their Past President and have been active withing CPRS for many years. I was so fortunate to spend the last Board year working alongside Past President Vincent Power, APR, FCPRS, who set an incredible example for dedication and leadership to the Society, and the indomitable Lisa Covens, who recently completed her term as Board Secretary (but continues as a Director, thankfully!). Read More

Advertisement

Introducing your 2023-2024 National Executive Team and Board Members

CPRS

Following the 2023 Annual General Meeting, we're pleased to introduce your 2023-24 CPRS National Executive and Board of Directors.

As determined by the Nominating Committee, the CPRS National Board and membership welcomed Claire Ryan, MCM, APR, as the Society's National President. Jane Antoniak, MCM, APR assumed the role of Vice-President and Treasurer. Michelle James, APR assumed the role of Secretary.

The CPRS National Board includes new and returning Directors: Colin Babiuk,

APR, FCPRS; Kim Blanchette, APR, FCPRS; Danielle Côté, APR; Lisa Covens, MA, CAIP; Rashpal Rai, APR; Brigitte Stock, APR; Guy Versailles, APR, FCPRS; and Matt Wood, APR.

And a big thank you to the CPRS National Board Directors who have served and completed their term: Peggy Kulmala, MCM, APR; Cam McAlpine, APR completed two terms including past President 2021-2022; and Vincent Power, APR, FCPRS, past President 2022-2023.

CPRS Members: Please share this offer with students and educators in your network!

CPRS

Humans needed more than ever — New CIPR Report

CPRS

Congratulations to CPRS Member [redacted] APR, FCPRS, who has co-authored a new report from the Chartered Institute of Public Relations (CIPR) on the use of AI in PR. His 2018 research paper titled *AI: Humans still needed* was used in this new report.

The new research from CIPR has found that up to 40% of tasks performed by public relations professionals are now assisted by AI tools. The report reveals that, while the adoption of AI tools has accelerated, they are still not widely used even though they make task execution more efficient and effective.

"Five years ago we warned the profession needs to widely adapt to the ever-increasing world of AI through the adoption of tools and the ethical and governance implications of their use," said [redacted]. "This report suggests that this has not happened quickly enough. The landscape has changed but the message stays the same; adapt and thrive or refuse to evolve and watch the doomsday predictions of job losses become real."

Download the new report **Humans Needed More Than Ever** on our website: https://www.cprs.ca/Advocacy/AIinPRPanel

The report is available in English only.

The latest from Global Alliance

CPRS

Global Alliance at the World Public Relations Forum (WPRF) 2023 in Chennai, India

Justin Green, President and CEO of the Global Alliance, spoke at the World Public Relations Forum (WPRF) in Chennai, India. Green made a noteworthy

announcement by launching the "World's First Online History of Public Relations" a comprehensive exploration of the evolution and impact of public relations across different countries and cultures. Read More

Global Alliance visit to Bangladesh
Justin Green, President and CEO of Global Alliance for Public Relations and Communication Management, embarked on a mission to foster PR & Communications excellence in Dhaka, Bangladesh. Green toured the National University of Liberal Arts Bangladesh and was conferred the "Professor of Practice Honour" during his visit. Read More

October is Student & Young Practitioner Month
Global Alliance is also celebrating students and young professionals this month with a series of resources and events for students and young professionals in PR and Communications. Check out the events on the Global Alliance website.

CPRS National Membership Dues Increase

CPRS
As voted on, and carried, during the 2023 Annual General Meeting, CPRS National Membership dues will increase effective November 20, 2023.

The Motion on which Members voted was: "That the Membership Fees for CPRS National as described in the Notice of Annual Meeting be approved and put into place with any new memberships or renewals having a normal renewal date occurring after November 20, 2023."

The motion was carried, and the new Membership dues begin November 20, 2023.

Information can be found on the Member side of CPRS.ca under Annual General Meeting.

UPCOMING WEBINARS

CPRS
Ready to upgrade your career? Learn about the CPRS Accredited in Public Relations (APR) designation at these upcoming webinars:

Join the SQPRP on October 18, 2023 for a French-language APR® information session.

This webinar for French-speaking candidates will review the 2024 Accredited in Public Relations designation program.

Learn more and register here!

Join CPRS National President Claire Ryan, APR and Tracey Stephenson, APR, Atlantic Council President and Accreditation Chair, to learn more about the APR program and process.

When: October 18, 2023, from 12-1 p.m. ADT via Zoom
RSVP: by emailing [redacted]
This webinar is being held free of charge.

On October 26, 2023 at 12:00 p.m. ET, [redacted], APR and [redacted], APR will host an informative APR® webinar session to help you learn about the 2024 Accredited in Public Relations designation program. Ask questions, get program details, and reduce any angst you may have around getting your application submission ready before the December 1, 2023 deadline. Learn more and register here

SAVE THE DATE: On Thursday November 23, 2023, join [redacted], co-author of *Building a Culture of Inclusivity: Effective internal communication for diversity, equity and inclusion*, as she discusses the latest trends in the role of PR and DEI. Priya's webinar runs from 12:00 p.m. ET to 1:00 p.m. ET. Visit CPRS.ca/events to register

Remembering CPRS Member [redacted] APR

CPRS

[redacted]

Upcoming CPRS Society Events

CPRS

Each month, local societies across the country offer CPRS members and their fellow practitioners some of the best Professional Development and networking events around. Learn more about the upcoming events below or contact your local society to see what's in store.

- **October 15, 2023**: CPRS Edmonton celebrates 60th anniversary — tickets still available!
- **October 25, 2023**: CPRS Toronto: Why inclusion matters when harnessing and retaining young talent

Have an event you'd like to promote? Send us the details and we'll include them in our next edition and in our listings of events across the country.

CPRS CAREER FILE

The CPRS Job Board is a great tool for those looking for their next big break to find openings across the country, and where employers looking to recruit the best talent can post jobs themselves.

Looking to fill a role at your company with some of the best talents in public relations? Click here to post your job listing with CPRS. As a reminder, with your CPRS membership, you receive a special rate on your listings.

Here are some of the latest Public Relations and Communications Management jobs that have been posted from across the country:

Communications Officer	City of Abbotsford – Abbotsford, BC | Learn More
Strategic Communications - Consultant/Senior Consultant	Crestview Strategy – Toronto, ON | Learn More
Senior Manager, Communications + Engagement	City of North Vancouver – North Vancouver, BC | Learn More
Director, Corporate Communications	International Development Research Centre – Ottawa, ON | Learn More
Communications & Public Relations Associate	Aboriginal Child & Family Services Society – Vancouver, BC | Learn More
Vice President, Governance and Communications	Community Living BC – South Vancouver, BC | Learn More
Specialist, Media Relations	Union Gospel Mission – Vancouver, BC | Learn More
Corporate Communications Advisor	FortisBC – Surrey, BC | Learn More
Director, Corporate Communications	Toronto Police Service – Toronto, ON | Learn More
Director – Marketing and Communications	Smith + Andersen – Toronto, ON | Learn More
Vice President, Corporate Development	Genome British Columbia – Vancouver, BC | Learn More

Senior Marketing Strategist	University of Regina – Regina, SK | Learn More
Senior Internal Communication Advisor – FTT	Coast Mountain Bus Company – New Westminster, BC | Learn More
Senior Internal Communications Lead	Coast Mountain Bus Company – New Westminster, BC | Learn More
Communications Transformation Analyst	Ministry of Mines – Toronto, ON | Learn More

View the complete list of job postings here.

Message de la présidente du Conseil d'administration national de la SCRP nouvellement élue, Claire Ryan, MCM, ARP

SCRP

Je vous salue depuis le magnifique Nouveau-Brunswick, où la transition vers l'automne est grandement facilitée par une poussée tardive d'air estival.

Il y a deux semaines, je débutais mon mandat à titre de présidente du Conseil d'administration national de la SCRP au terme de l'assemblée générale annuelle (AGA). Je suis membre du Conseil de l'Atlantique, dont je suis présidente sortante, et je suis active au sein de la SCRP depuis plusieurs années. J'ai eu la chance de travailler au Conseil d'administration toute l'année dernière avec le président sortant Vincent Power, ARP, FSCRP, qui a été pour nous un exemple incroyable de dévouement et de leadership pour le compte de la Société, ainsi que l'indomptable Lisa Covens, qui vient de terminer son mandat à titre de secrétaire du Conseil (mais qui poursuit à titre d'administratrice, fort heureusement!) Lire Plus

Voici les nouveaux membres de l'exécutif et du Conseil d'administration national 2023-2024

SCRP

Pour faire suite à l'assemblée générale annuelle 2023, il nous fait plaisir de vous présenter les membres du Conseil d'administration nationale et de l'exécutif 2023-2024.

Tel que déterminé par le Comité des nominations, le Conseil d'administration nationale de la SCRP et ses membres souhaitent la bienvenue à Claire Ryan, MCM, ARP, à titre de présidente de la Société nationale. Jane Antoniak, MCM, ARP, occupera le poste de vice-présidente et trésorière. Michelle James, ARP

assumera les fonctions de secrétaire.

Le Conseil d'administration national de la SCRP comprend les administrateurs nouvellement élus et déjà en poste suivants : Colin Babiuk, ARP, FSCRP; Kim Blanchette, ARP, FSCRP; Danielle Côté, ARP; Lisa Covens, MA, CAIP; Rashpal Rai, ARP; Brigitte Stock, ARP; Guy Versailles, ARP, FSCRP; et Matt Wood, ARP.

Un immense merci aux membres du Conseil d'administration national de la SCRP qui ont siégé et terminé leur mandat : Peggy Kulmala, MCM, ARP; Cam McAlpine, ARP qui vient de terminer deux mandats et était président en 2021-2022; ainsi que Vincent Power, ARP, FSCRP, président sortant 2022-2023.

Membres de la SCRP : veuillez partager cette offre avec les étudiants et enseignants de votre réseau!

SCRP

Humans needed more than ever — Nouveau rapport du CIPR

SCRP

Félicitations au membre de la SCRP [redacted] ARP, FSCRP, co-auteur d'un nouveau rapport du Chartered Institute of Public Relations (CIPR) sur l'usage de l'IA en relations publiques. Son mémoire de 2018 intitulé *AI: Humans still needed* a servi à rédiger le nouveau rapport.

Les nouvelles recherches du CIPR dévoilent que jusqu'à 40 pour cent des tâches effectuées par les professionnels des relations publiques sont réalisées avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Le rapport révèle que bien que l'adoption des outils d'IA accélère, leur usage n'est toujours pas largement répandu, même s'ils rendent l'exécution de certaines tâches plus efficiente et plus efficace.

« Voilà cinq ans, nous mettions en garde la profession qu'elle devait s'adapter au monde croissant de l'IA en adoptant les outils, ainsi que les implications d'éthique et de gouvernance qui les accompagnent, dit [redacted]. Le rapport suggère que cette transition ne s'effectue pas assez rapidement. Le paysage a changé, mais le message demeure le même : s'adapter et prospérer ou refuser d'avancer et laisser les sombres prédictions de perte d'emploi se réaliser. »

Téléchargez le nouveau rapport **Humans Needed More Than Ever** sur notre site Web : https://www.cprs.ca/Advocacy/AIinPRPanel?lang=fr-CA

Ce rapport est disponible en anglais seulement.

Dernières nouvelles de Global Alliance

SCRP

Global Alliance au World Public Relations Forum (WPRF) 2023 de Chennai, en Inde

Justin Green, président et chef de la direction de Global Alliance, s'est adressé au World Public Relations Forum (WPRF) à Chennai, en Inde. M. Green a fait une annonce remarquable : le lancement de World's First Online History of Public Relations, un recueil complet sur l'évolution et l'impact des relations publiques dans divers pays et cultures. Lire Plus

Visite de Global Alliance au Bangladesh

Justin Green, président et chef de la direction de Global Alliance for Public Relations and Communication Management, a entrepris une mission visant à favoriser l'excellence en relations publiques et communication à Dhaka, au Bangladesh. M. Green a visité la National University of Liberal Arts Bangladesh et a reçu la distinction « Professor of Practice Honour » au cours de sa visite. Lire Plus

Octobre, Mois des étudiants et jeunes professionnels

Global Alliance célèbre également ce mois-ci les étudiants et jeunes professionnels à l'aide d'une série de ressources et d'événements destinés aux étudiants et jeunes professionnels des relations publiques et des communications. Consultez la liste des événements sur le site Web de Global Alliance.

Augmentation des frais de cotisation à la SCRP nationale

SCRP

Tel qu'adopté par vote lors de l'assemblée générale annuelle 2023, les frais d'adhésion à la SCRP nationale augmenteront à compter du 20 novembre 2023.

La résolution sur laquelle les membres ont voté était la suivante : « Que les frais de cotisation à la SCRP nationale, tel que décrits dans l'avis d'assemblée annuelle, soit adoptés et entrent en vigueur pour toutes les nouvelles adhésions ou tout renouvellement venant à échéance normale après le 20 novembre 2023. »

La résolution a été adoptée et la nouvelle cotisation entre en vigueur le 20 novembre 2023.

On peut se renseigner sur la section réservée aux membres du site Web CPRS.ca, sous Assemblée générale annuelle.

WEBINAIRES À VENIR

SCRP

Prêt à porter votre carrière au niveau supérieur? Renseignez-vous sur le titre Agréé en relations publiques (ARP) de la SCRP lors des webinaires

suivants :

Joignez-vous à la SQPRP le 18 octobre 2023 pour une session d'information sur l'ARP® en français.

Ce webinaire destiné aux candidas francophones fera un survol du programme 2024 menant au titre Agréé en relations publiques.

Renseignements et inscription : https://www.sqprp.ca/fr/activites/detail/pour-tout-savoir-sur-larp-de-la-scrp/45594

Joignez-vous à la présidente nationale de la SCRP, Claire Ryan, ARP, et à Tracey Stephenson, ARP, présidente du Conseil de l'Atlantique et responsable de l'agrément, pour en apprendre davantage sur le programme et le processus d'ARP.

Quand : Le 18 octobre 2023, de 12 h à 13 h ADT sur Zoom
RSVP : en envoyant un courriel à [redacted]
Coût : Ce webinaire est gratuit.
Webinaire disponible en anglais uniquement.

Le 26 octobre 2023 à midi, heure de l'Est, [redacted], ARP and [redacted] ARP animeront une session de webinaire informative sur l'ARP® afin de vous faire mieux connaître le programme 2024 menant au titre Agréé en relations publiques. Posez vos questions, apprenez tous les détails et réduisez votre crainte de présenter votre demande d'ici la date limite du 1er décembre 2023. Renseignements et inscription ici :

DATE À RÉSERVER : Le jeudi 23 novembre 2023, joignez-vous à [redacted], co-auteure de *Building a Culture of Inclusivity: Effective internal communication for diversity, equity and inclusion*, alors qu'elle discutera des plus récentes tendances dans le rôle des relations publiques et de la DEI. Le webinaire de Priya aura lieu de midi à 13 h, heure de l'Est.

Événements à venir dans les Sociétés locales de la SCRP

SCRP
Chaque mois, les sociétés locales de partout au pays offrent aux membres de la SCRP et à leurs collègues praticiens des événements de développement

professionnel et de réseautage du plus haut calibre. Renseignez-vous sur les événements à venir ou adressez-vous à la Société locale la plus près de chez vous pour savoir ce qui se prépare.

- **15 octobre 2023** : CPRS Edmonton celebrates 60th anniversary — billets encore disponibles !
- **25 octobre 2023** : CPRS Toronto: Why inclusion matters when harnessing and retaining young talent

Souhaitez-vous faire promouvoir un événement? Faites-nous parvenir les détails et nous les ajouterons à notre liste d'événements de tout le pays.

En mémoire de [redacted], ARP, membre de la SCRP

SCRP

[redacted]

SCRP DOSSIER DE CARRIÈRE

Le Babillard d'emploi de la SCRP est un excellent outil pour ceux et celles qui recherchent des ouvertures dans tout le pays. Les employeurs qui souhaitent recruter le meilleur talent disponible peuvent aussi y afficher leurs postes à combler.

Cherchez-vous à embaucher au sein de votre entreprise le meilleur talent qui soit en relations publiques? Cliquez ici afin d'afficher votre offre d'emploi à la SCRP. Nous vous rappelons que votre statut de membre de la SCRP vous donne droit à un rabais sur vos affichages.

Voici quelques-uns des plus récents postes de relations publiques et de gestion de la communication affichés des quatre coins du pays :

Communications Officer	City of Abbotsford – Abbotsford, BC | Learn More
Strategic Communications - Consultant/Senior Consultant	Crestview Strategy – Toronto, ON | Learn More
Senior Manager, Communications +	City of North Vancouver – North Vancouver,

Engagement	BC | Learn More
Director, Corporate Communications	International Development Research Centre – Ottawa, ON | Learn More
Communications & Public Relations Associate	Aboriginal Child & Family Services Society – Vancouver, BC | Learn More
Vice President, Governance and Communications	Community Living BC – South Vancouver, BC | Learn More
Specialist, Media Relations	Union Gospel Mission – Vancouver, BC | Learn More
Corporate Communications Advisor	FortisBC – Surrey, BC | Learn More
Director, Corporate Communications	Toronto Police Service – Toronto, ON | Learn More
Director – Marketing and Communications	Smith + Andersen – Toronto, ON | Learn More
Vice President, Corporate Development	Genome British Columbia – Vancouver, BC | Learn More
Senior Marketing Strategist	University of Regina – Regina, SK | Learn More
Senior Internal Communication Advisor – FTT	Coast Mountain Bus Company – New Westminster, BC | Learn More
Senior Internal Communications Lead	Coast Mountain Bus Company – New Westminster, BC | Learn More
Communications Transformation Analyst	Ministry of Mines – Toronto, ON | Learn More

Consultez la liste complète des offres d'emploi ici.

INDUSTRY NEWS

The PR Playbook of Taylor Swift

PR News

It's no surprise that Taylor Swift reigns supreme as the media darling of 2023. Her Eras Tour has become a cultural and economic phenomenon. It's projected to gross $1 billion, making it the most successfully financial tour in music history. Read More

How public relations can help clients during a PR crisis

NetNewsLedger

Crises are almost inevitable in businesses regardless of the field. According to a PwC global crises survey 2023 report, 69% of business leaders reported experiencing at least one crisis in five years, with three being the average. Read

More

4 ways the role of marketing AI prompt engineers can improve copy

Forbes

In the world of marketing, AI once promised a revolution, offering the potential to generate content at incredible speed and reduced costs. However, the initial excitement faded as the AI-generated content often lacked the human touch and emotional connection required to engage readers and drive conversions. Read More

3 pillars to unlock the secrets to PR success

Bizcommunity

The effectiveness of a PR campaign is about understanding if your PR is yielding results, through metrics, brand sentiment, and watching competitor activities. Read More

How marketers are rewriting their B2B playbooks to win over a new generation of decision-makers

Digiday

The need for B2B companies to differentiate themselves in the eyes of prospects and clients has never been greater, and the data-driven marketing tools to do so have never been more robust. However, legacy B2B mindsets, protocols and practices can take a lot of work to break, resulting in a sea of sameness regarding messaging and tactics within many B2B categories. Read More

Communiqué

The Canadian Public Relations Society
1 Eglinton Ave. E., Suite 705 | Toronto, Ontario, ON M4P 3A1
416-239-7034 | Contact Us | Privacy Policy
www.cprs.ca



Oliver Kirby
Assistant Executive Editor, Multiview
289-695-5401 | Contact me

Unsubscribe | Learn how to add us to your safe sender list so our emails get to your inbox.

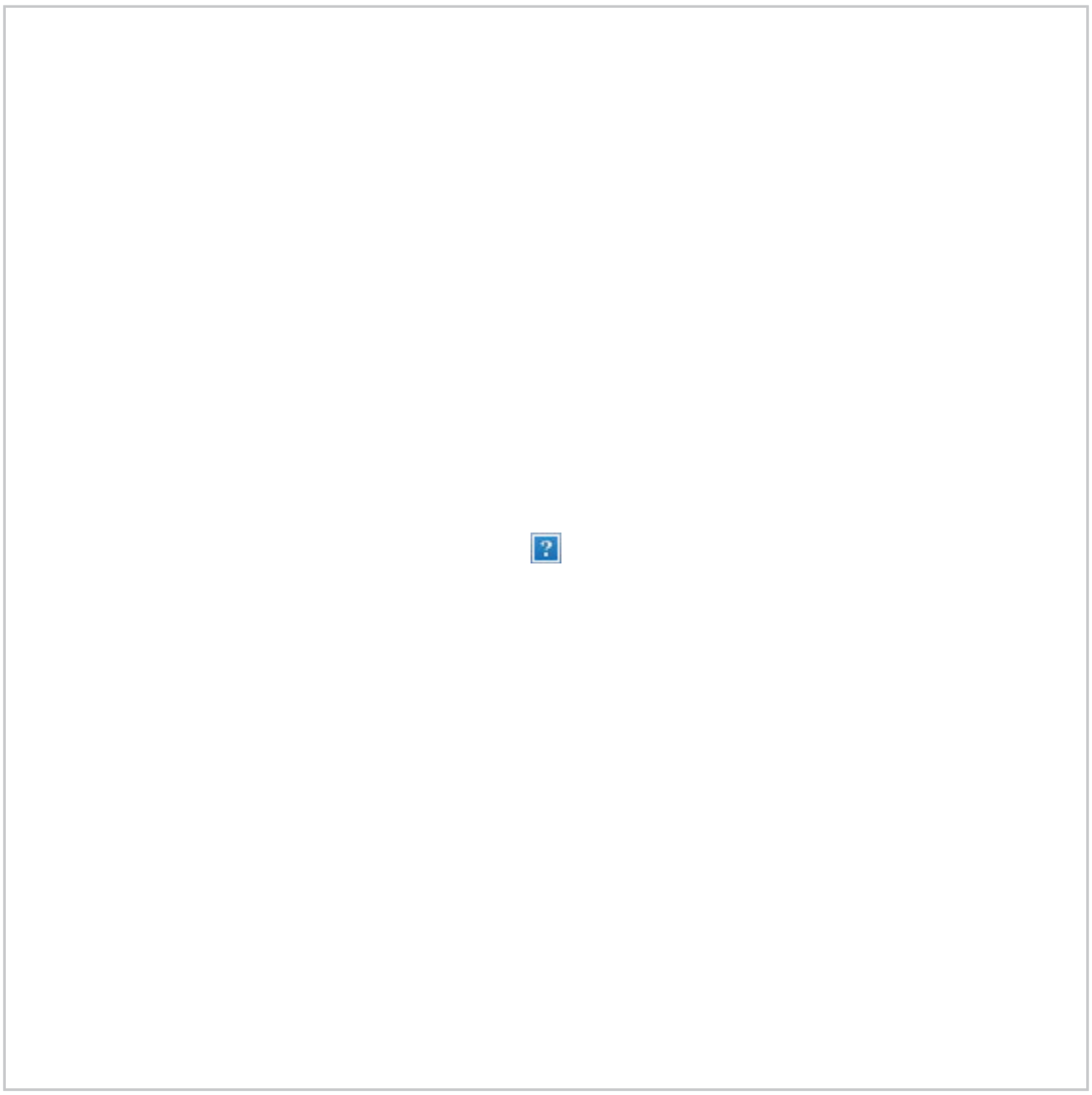
ADVERTISE | SUBSCRIBE | PAST ISSUES

Published by



De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Critics Are Raving about Our Fall Exhibitions
Date : 9 novembre 2023 16:46:02

Whitney Museum of American Art



FALL INTO GREAT ART

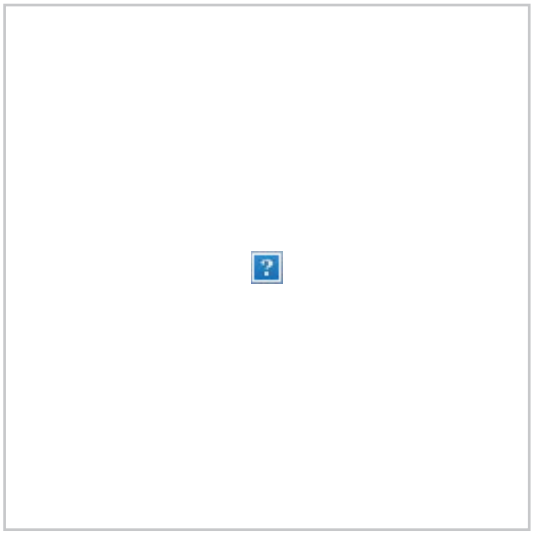
EXPLORE OUR ACCLAIMED EXHIBITIONS

Delve into visionary artists' worlds at the Whitney. If you haven't had the chance to stop by the Museum lately, now is the perfect time to plan your next visit. Our critically acclaimed exhibitions *Ruth Asawa Through Line*, *Henry Taylor: B Side*, and *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* have been drawing crowds and earning praise for their depth and creativity, providing visitors with a profound exploration of these uniquely trailblazing artists.

This season brings more exciting change: We're thrilled to welcome Scott Rothkopf, the Whitney's longtime chief curator, as our new director. "I've loved the Whitney since I first visited with my grandparents as a boy, and the pictures I took of the Calders inspired some coat-hanger and scrap metal mobiles I made for my room back in Texas," he shared in a throwback to our Instagram.

Come and be a part of this inspiring season of art!

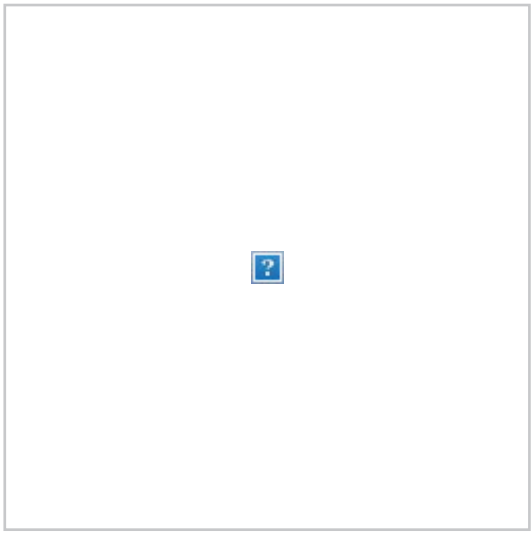
BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS



HENRY TAYLOR
B SIDE

Step into Henry Taylor's world in *B Side*, showcasing thirty years of the celebrated artist's striking paintings, rarely seen drawings, sculptures, and a new installation created just for the Whitney.

BOOK TICKETS



YOUR SUPPORT IS NEEDED

During this season of giving, we hope you'll support the Whitney with a gift to our Annual Fund. Your donation helps bring art and artists to the forefront and provides enriching programs for all ages.

SUPPORT THE WHITNEY

Ruth Asawa Exhibition Catalogue

RUTH ASAWA EXHIBITION CATALOGUE

Discover *Ruth Asawa Through Line*, spotlighting the artist's lifelong drawing practice. Through drawing, Asawa explored her surroundings and turned everyday encounters into moments of profound beauty, endowing ordinary objects with new aesthetic possibilities.

SHOP NOW

STUDENT NIGHT EXPLORING HENRY TAYLOR: B SIDE

Wednesday, November 15
At the Museum

College and graduate students are invited to join us for an evening celebrating *B Side*. Connect with fellow students, stop by for an in-gallery conversation about the show with the Whitney's Joan Tisch Teaching Fellows, and create your own artwork.

BOOK TICKETS

Gift Membership

GIVE A YEAR OF ART

Give the gift of membership this holiday season. Members enjoy unlimited free admission, discounted guest tickets, special viewing opportunities, and so much more.

GIVE A GIFT

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Ruth Asawa Through Line* (Whitney Museum of American Art, New York, September 16, 2023–January 2024). From left to right: *Untitled* (MI.153, Seven Thonet-Style Bentwood Chairs), c. 1950s; *Untitled* (SF.031, Red Meander on Pink), c. late 1950s; *Untitled* (AB.005, Waves), c. late 1950s–1961; *Untitled* (BMC.57, Curved Lines), c. 1946–49; *Untitled* (BMC.59, Meander - Straight Lines), c. 1948. Photograph by Ryan Lowry

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). *The Love of Cousin Tip*, 2017. Photograph by Ryan Lowry

Installation view of *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). Photograph by Ryan Lowry

Henry Taylor, *Resting*, 2011. Acrylic and collage on canvas, 60 × 77 3/4 in. (152.5 × 197.5 cm). Courtesy the artist and Hauser & Wirth. © Henry Taylor. Photograph by Joshua White

De : Lord Cultural Resources
À : Brown, Dany
Objet : Cultural News August 2023
Date : 1 septembre 2023 10:46:53

Lord Cultural News

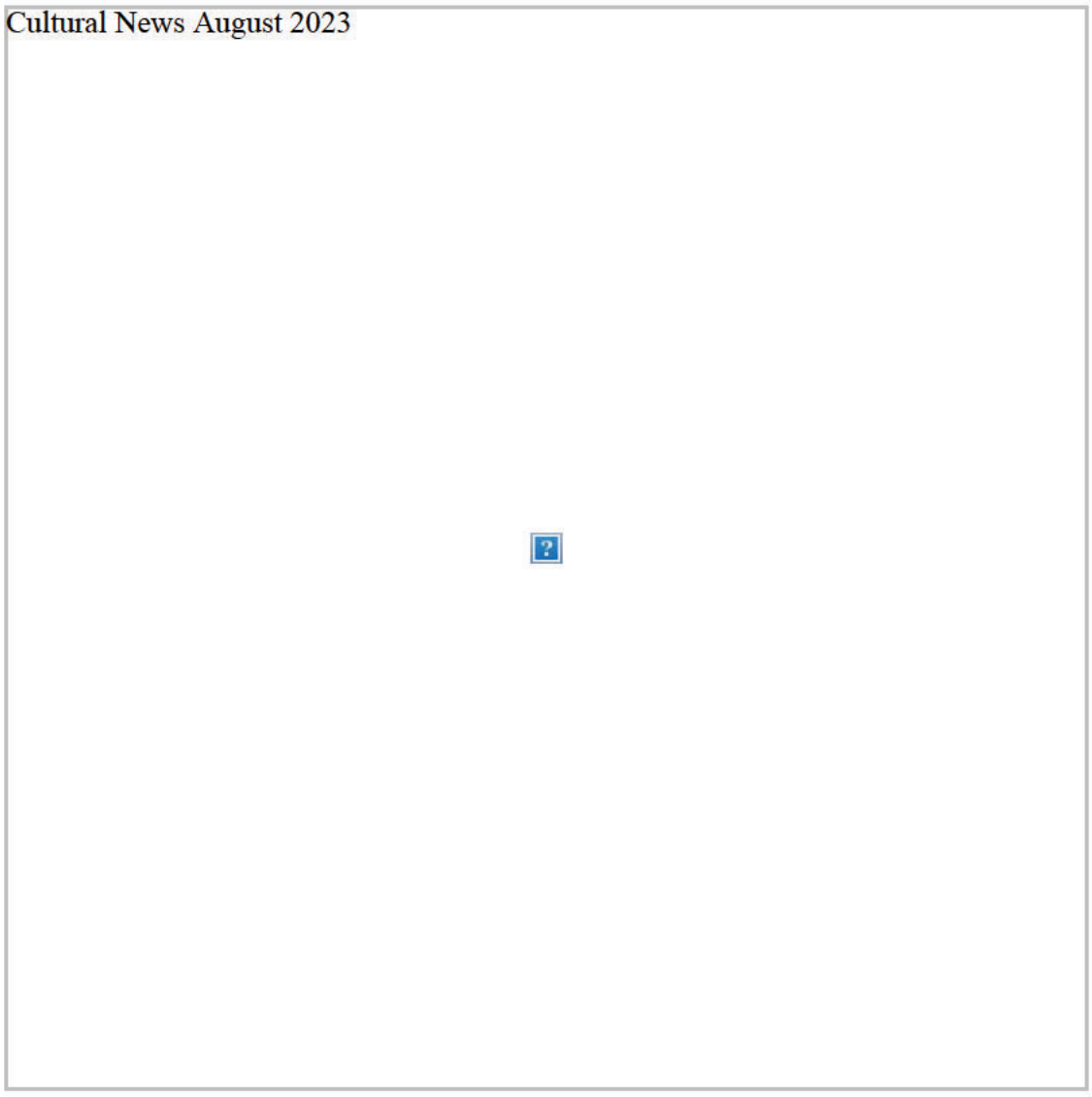
AUGUST 2023

A curated review of this month's cultural news

SHARE ON

« Previous Issue All Issues »

Cultural News August 2023



National/Regional Team

FEATURED STORY:

DEVELOPERS SELECTED FOR FAMILY COURT BUILDING PROJECT INCORPORATING AAMP, FREE LIBRARY, AND 'PREMIER LIFESTYLE HOTEL'

Developers have been selected to revamp the Family Court Building into a hotel. An adjacent lot will hold the African American Museum in Philadelphia and the Free Library's new Children and Family Center.

During Wednesday's news conference, Mayor Jim Kenney said the parkway

location is exactly where the African American Museum should be, not across the street from a prison, where the current facility is located.

"It's not just African American history, it's American history," Kenney said. "It's just been denied. It's been ripped out of the history books. This is where it belongs." READ MORE

OUR CLIENTS & LORD

New Mexico Museum of Art Adds $20.2m Contemporary Art Outpost
The Art Newspaper, August 28, 2023

The new Vladem Contemporary, which adds exhibition, education and storage space, aims to showcase recent art in a state best-known for its Modernist traditions.

READ MORE

OUR WORK WITH NEW MEXICO MUSEUM OF ARTS

Fredericton's Beaverbrook Art Gallery Puts Entire Permanent Collection Online for World to See
CBC, August 26, 2023

Art lovers and researchers around the world are now just a click away from exploring the Beaverbrook Art Gallery's permanent collection.

READ MORE

OUR WORK WITH BEAVERBROOK ART GALLERY

City Seeks Feedback on Draft Strategies for Arts and Culture Growth
City of Charlotte, August 25, 2023

The City of Charlotte and a community steering group are seeking public feedback on draft strategies for the Charlotte Arts and Culture Plan.

Lord Cultural Resources is working with the City of Charlotte and Mecklenburg County to define a vision for Arts & Culture in Charlotte. This Arts and Culture Plan will work to increase recognition of arts & culture as key to economic development and cultural tourism in the 21st century, unify the culturally rich neighborhoods that make Charlotte a unique and vibrant

city/county, and design a Blueprint for Charlotte's Cultural Future.

READ MORE

Memorial Park Conservancy Audio Exhibition Is Now Open

Lord Cultural Resources, August 23, 2023

Explore the 1917 Houston "Mutiny & Riots" through the words of decedents and community members with six onsite audio experiences, available until September 26th.

READ MORE

LEARN MORE

Our Future - Monterey Museum of Art

Monterey Museum of Art, August 23, 2023

For over 60 years, The Monterey Museum of Art has served the community, preserving and presenting the legacy of California art through enriching exhibitions, public programs, and art education initiatives.

READ MORE

OUR WORK WITH MMA

Lacma Reaches $750m Fundraising Goal for New Peter Zumthor-Designed Building

The Art Newspaper, August 23, 2023

The museum says its new building, which stretches across Wilshire Boulevard, is now 65% complete.

READ MORE

OUR WORK WITH LACMA

Art Gallery Of Hamilton's "Breathing in China" Exhibit Comes Amid Summer of Air-Quality News

CBC News, August 17, 2023

Exhibit ‘a reminder’ that reducing pollution requires political work, says AGH curator.

READ MORE

OUR WORK WITH AGH

Uncovering Death by Fire

Science, August 17, 2023

Wildfires, intensified by climate change and perhaps human activity, may have doomed Southern California’s big mammals 13,000 years ago.

READ MORE

OUR WOK WITH LA BREA TAR PITS

Saudi Film Hajjan Set to Premiere at Toronto International Film Festival

Vogue Arabia , August 7, 2023

The latest title from [redacted] filmmaker Abu Bakr Shawky, the man behind Cannes 2018 favorite *Yomeddine*, is set to premiere at the Toronto International Film Festival. The film is a collaborative production between Saudi Arabia’s King Abdulaziz Center for World Culture, or Ithra, and [redacted] producer Mohamed Hefzy’s Film Clinic.

Lord Cultural Resources was instrumental in the development of the cultural and creative spaces and programs that comprise the King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra). Opened in 2018, Ithra, an initiative of Saudi Aramco, is the most significant destination of its kind in Saudi Arabia.

READ MORE

Museum of the City of New York Names New President

The New York Times, July 18, 2023

Stephanie Hill Wilchfort, who most recently served as president and chief executive of the Brooklyn Children’s Museum, will assume the role in September.

READ MORE

[redacted]

OUR WORK WITH BCM

IDEA

Art Exhibition Digs Women Out of Archives at The Manitoba Indigenous Cultural Education Centre
CBC News, August 18, 2023

"Where are all the women? Celebrating Women in Indigenous Art" runs until mid-September.

READ MORE

Helen Frankenthaler Foundation's Climate Initiative Awards $2.7m More in Grants and Extends Programme Until 2025
The Art Newspaper, August 9, 2023

The initiative, which initially was intended to award $10m total in grants, will now give out $15m for ecological projects at art non-profits.

READ MORE

MUSEUMS

'More Than 1,500' Artefacts Were Stolen from British Museum, Internal Investigation Reportedly Reveals
The Art Newspaper, August 22, 2023

A Unesco antiquities trafficking expert says the theft is "probably the worst case so far".

READ MORE

Louisville, Kentucky's Speed Art Museum Announces Speed Outdoors, A New Sculpture Garden to Be Designed by Reed Hilderbrand
The Architect's Newspaper, August 15, 2023

Louisville, Kentucky's Speed Art Museum displays works by Claude Monet, Paul Klee, and Kiki Smith throughout its galleries.

READ MORE

The Canadian Canoe Museum Is Getting a New Home
CBC News, August 4, 2023

The Canadian Canoe Museum in Peterborough, Ont., has the biggest collection of canoes in the world but it has lived in a cramped — and dry — former canoe factory nowhere near any body of water. But that is about to change when it moves to a beautiful new waterfront location in the spring.

READ MORE

Planned Centre Pompidou Outpost In New Jersey Is 'A Circus of Waste And Excess', According To Republican Report
The Art Newspaper, August 3, 2023

A Republican state senator is taking Jersey City's mayor and New Jersey's governor to task over the delayed museum project.

READ MORE

Controversy At Kiran Nadar Museum of Art in Delhi Raises Important Questions Over Private Museums in Public Life
The Art Newspaper, August 2, 2023

The firing of a curator for making critical statements against the museum's founder has prompted a long-overdue debate within the art world.

READ MORE

$30: The Entrance Fee to America's Museums Keeps Rising
The New York Times, August 1, 2023

Their buildings have expanded and expenses have surged, even as attendance slowed. Art lovers will bear the cost: The Guggenheim is the latest to increase its price of admission to $30 — the new normal.

READ MORE

New Standards for Museums with Native American Collections (SMNAC) Now Available
American Alliance of Museums, July 25, 2023

Today, the School for Advanced Research (SAR) and the American Alliance of

Museums (AAM) announced the release of the Standards for Museums with Native American Collections (SMNAC), a comprehensive document to help museums clarify and strengthen their roles as stewards, and improve the museum field as a whole with regard to Native American peoples, communities, and cultural items.

READ MORE

ARCHITECTURE

[redacted] Jamie Fobert Conquers London with His Fuss-Free Architecture

The Globe and Mail, August 4, 2023

The $70-million revamp of this national institution opened in late June, designed by Fobert's studio with heritage experts Purcell and exhibition designers Nissen Richards.

READ MORE

Dallas Museum of Art Picks Spanish Architecture Firm for Campus Overhaul

The Art Newspaper, August 3, 2023

[redacted]-based Nieto Sobejano Arquitectos was selected from a shortlist of six firms vying to transform the Texan museum.

READ MORE

Toronto's New Courthouse Reveals The Limits Of What Architecture Can Do

The Globe and Mail, July 24, 2023

The Ontario Court of Justice, which opened earlier this year, is an extraordinarily refined public building. This is the first built work in Canada by international firm Renzo Piano Building Workshop (RPBW), collaborating with Toronto firm Norr.

READ MORE

ART & CULTURE

10 Outdoor Art Experiences in New York City
Hyperallergic, August 17, 2023

From a peaceful sculpture garden to an immersible installation, these city-wide artworks, parks, and activities are the perfect way to enjoy the last month of summer.

READ MORE

Niger Coup Upends Country's Venice Biennale Plans
The Art Newspaper, August 11, 2023

Niger, which is participating in the current architecture biennale, had planned to show at next year's art biennale for the first time.

READ MORE

What Took You So Long? Unesco Will Ask for Venice To Be Added To The Endangered Heritage Sites List
The Art Newspaper, August 1, 2023

The organisation has repeatedly bowed to pressure from the Italian government not to do so.

READ MORE

In Aspen and Denver, Two Distinct Art Ecosystems Are Thriving
The Art Newspaper, July 31, 2023

Colorado's destination cities are attracting more of the wider art world every year, but is that good for the local art scenes?

READ MORE

Worldwide Investment in Cultural Projects Continues to Rebound, with $15 Billion of Infrastructure Completed or Announced in 2022
Artnet News, July 27, 2023

It's an encouraging sign for the post-pandemic art world. Global investment in cultural infrastructure returned to pre-pandemic levels last year, with total costs of completed and announced projects in 2022 hitting an estimated overall value of $15.1 billion.

READ MORE

Curator Eva Respini Joins Vancouver Art Gallery at Transformative Moment for the Institution

The Art Newspaper, July 27, 2023

Respini, previously the chief curator at the Institute of Contemporary Art in Boston, comes to the Vancouver museum as it plans a major building project.

READ MORE

TECHNOLOGY

Ukraine Has Launched an Online Database That Lists Artworks Owned by Sanctioned Russians

Artnet News, August 9, 2023

The goal of the project is to prevent Russian oligarchs from using art to evade sanctions and launder money.

READ MORE

New Augmented Reality App Turns Objects at The Metropolitan Museum into Digital Gaming Accessories

The Art Newspaper, August 1, 2023

The app, Replica, is a partnership with Verizon that lets visitors deploy works from the museum's collection in the popular game Roblox.

READ MORE

REPATRIATION

Dresden Museum Returns Four Objects to Australia's Kaurna Community

The Art Newspaper, August 17, 2023

The spear, digging stick, cudgel and net were brought home by German missionaries nearly 200 years ago.

READ MORE

Museum In New York State Returns Remains Of 19 Native Americans to Oneida Indian Nation

WGRZ, August 3, 2023

The Rochester Museum and Science Center in New York state has returned the ancestral remains of 19 Native Americans to the Oneida Indian Nation.

READ MORE

'The Last Remaining Argument Against Restitution Has Now Been Lost'

The Art Newspaper, August 1, 2023

To make the British Museum fit for the 21st century it must create a comprehensive publicly accessible database of its entire collection, argues Dan Hicks, curator at the Pitt Rivers Museum in Oxford.

READ MORE

SUBSCRIBE TO CULTURAL NEWS

Lord Cultural Resources values your privacy and does not sell or trade email addresses. Please see our privacy policy for more information

Lord Cultural Resources | 1300 Yonge St. Suite 300, Toronto, ON M4T1X3 Canada

Unsubscribe dbrown@mcq.org

Our Privacy Policy | Constant Contact Data Notice

Sent by news@lord.ca

De : Lord Cultural Resources
À : Brown, Dany
Objet : Cultural News December 2023
Date : 20 décembre 2023 08:35:57

Lord Cultural News

DECEMBER 2023

A curated review of this month's cultural news

« Previous Issue All Issues »

SHARE ON

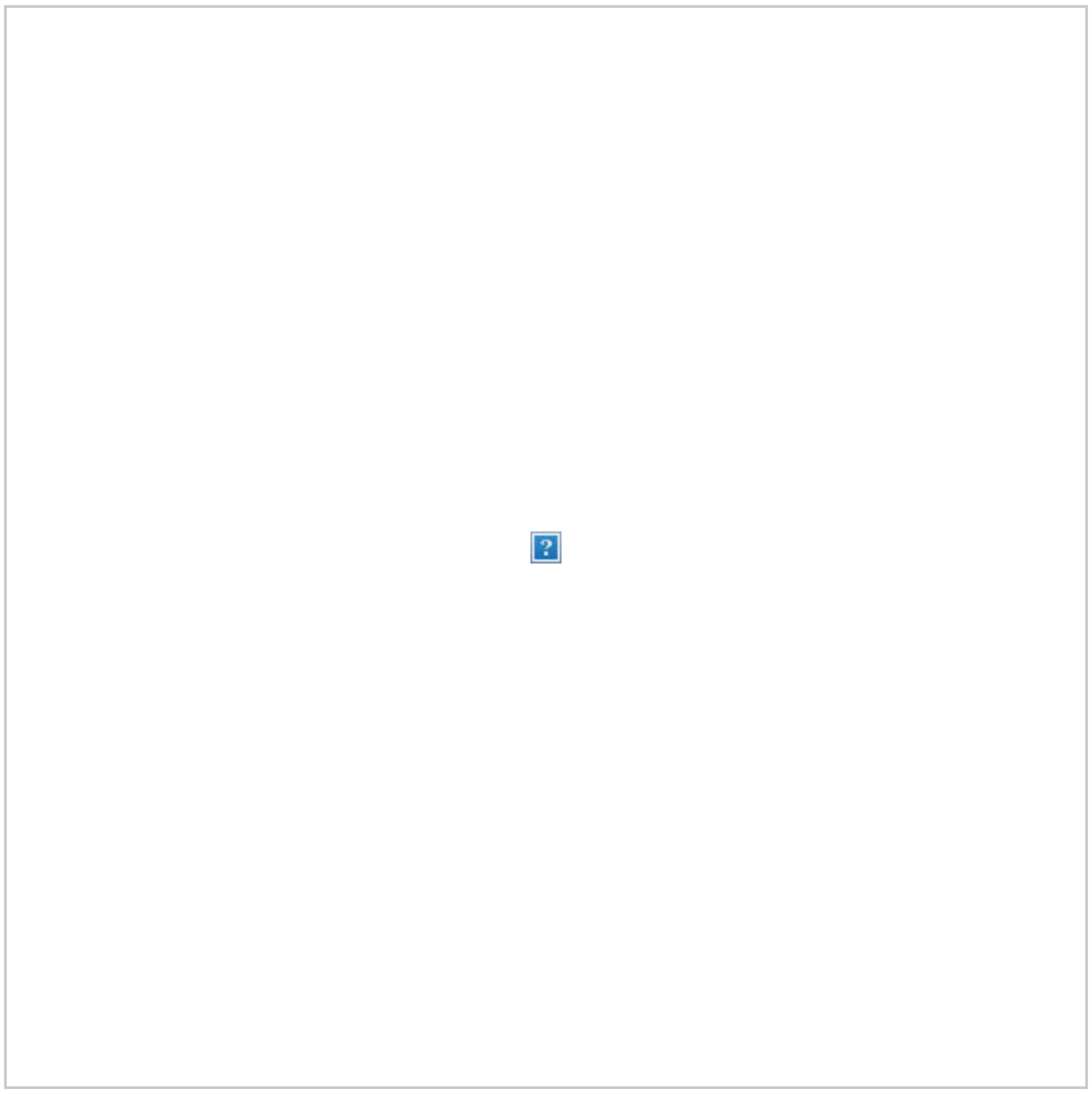


Photo by freestocks on Unsplash

FEATURED STORY:

FIND THE PERFECT LAST-MINUTE GIFT!

We've rounded up some fantastic ideas for the culture lovers on your list, from wrap-able items to experiential and charitable gifts as well. (Keep this list handy year-round!)

1) We are big fans of museum gift shops, and often find the coolest, just-right picks at our favourites. Or buy a year-long family pass or membership for a fabulous attraction near them. Tickets to a lecture series make a great gift, too.

2) Give tickets to a holiday lights display. Lightscape at The Brooklyn Botanic

Garden offers a mile-long illuminated trail filled with new works of art and runs until January 1st.

3) My Modern Met is an incredible one-stop shop for gifts by makers from around the world, and even offers online art courses on everything from photographing your dog to turning pressed flowers into one-of-a-kind art.

4) Looking for gifts for the quirky, hard-to-buy-for people on your list? Check out this Curious Collection of Weird Gift Ideas, a roundup of subscription services like a monthly delivery of scientist-curated artifacts, and a great art book gift guide.

5) Looking for something for the person who has everything? Make a donation in their name to their favourite cultural institution or charity. One we love: Canoo, an organization that offers newcomers to Canada free access to over 1,400 cultural venues and exclusive events across the country.

Happy gifting, and happy holidays from all of us at Lord!

OUR CLIENTS & LORD

Toronto just got a landmark exhibition from a world–famous art museum
BlogTO, December 13, 2023

"Featuring over 30 Black British artists, *Life Between Islands: Caribbean-British Art 1950s-Now* was the first exhibition of its kind at London's Tate Britain. The Toronto edition opened at the AGO on December 6 and runs until April 1 next year."

Lord Cultural Resources worked with the AGO at several stages to develop the vision for the Weston Family Learning Center.

READ MORE

Doby's trailblazing legacy honored with Congressional Gold Medal
MLB.com, December 13, 2023

"On what would have been his 100th birthday, Larry Doby finally got his due. Doby, the oft-overlooked baseball pioneer who integrated the American League with the 1947 Cleveland Indians and served his country during World War II, was posthumously honored with the Congressional Gold Medal in a ceremony Wednesday at the National Statuary Hall at the U.S. Capitol."

Larry Doby will be prominently featured at the Charles J. Muth Museum of Hinchliffe Stadium in Paterson, New Jersey. The Museum will open in 2024.

Lord Cultural Resources provided concept development, interpretive planning and content development for the exhibition space.

READ MORE

National Geographic celebrates as Becoming Jane: The Evolution of Dr Jane Goodall opens in Utah

Blooloop, December 13, 2023

"National Geographic, a leading creator of documentaries, live events, experiences, and travelling exhibitions, is celebrating the success of its exhibition Becoming Jane: The Evolution of Dr. Jane Goodall at the Natural History Museum of Utah."

Lord Cultural Resources has worked extensively with the National History Museum of Utah, including developing a Strategic Plan.

READ MORE

Superstar of Australian art Emily Kam Kngwarray to get Tate Modern show in 2025

The Art Newspaper, December 1, 2023

"The Indigenous painter, whose survey opens at the National Gallery of Australia this week, only started her artistic career in her mid-70s."

Lord Cultural Resources was initially commissioned to study the quality of visitors' experiences when Tate established two distinct institutions: Tate Britain and Tate Modern. Later, LCR carried out a Visitor Services Review for Tate Modern and a new Visitor Audit for both Tate Britain and Tate Modern.

READ MORE

IDEA

Making museums and attractions more accessible to autistic people

Museums + Heritage Advisor, December 12, 2023

"The National Autistic Society sets out its top 5 tips for increasing accessibility for autistic people."

READ MORE

MUSEUMS

Review into British Museum thefts calls for fundamental reforms
The Art Newspaper, December 13, 2023

“The Independent Collection Security Review urges the museum to take urgent action, including fully recording the collection and tough management changes.”

READ MORE

New National Museum of… (fill in the blank) invites contemplation on the role and pervasiveness of US museums
The Art Newspaper, December 11, 2023

“The public art project in Pittsburgh is preparing to launch its second phase, titled the ‘National Museum of Broken Treaties’.”

READ MORE

Visitor numbers for UK museums show signs of recovery
The Art Newspaper, December 8, 2023

“Figures for the first half of 2023 show an increase over the year before, although still below their pre-Covid peaks.”

READ MORE

Mad Arts expanding immersive art museum in Florida
Blooloop, December 7, 2023

“Permanent venue will offer year-round exhibitions and educational programmes.”

READ MORE

Austria confronts its Nazi past in refurbished Wien Museum
The Art Newspaper, December 6, 2023

“Vienna is the EU’s fastest growing capital and is regularly named the world’s most liveable city. The story of its origins from the earliest settlement to the present day is told by the Wien Museum, which reopens to the public today

after a €108m refurbishment. In a radical departure from Austria's national museum strategy, entry is free."

READ MORE

Enter into 'Night in the Garden of Love' at Toronto's Aga Khan museum

The Toronto Star, December 2, 2023

"Shezad Dawood offers a seasonal reprieve rich with the jewelled colours, sounds, textures and even scents of an imagined place in a multi-disciplinary, immersive exhibit."

READ MORE

ARCHITECTURE

The 21 Most Anticipated Projects of 2024

ArchDaily, December 14, 2023

"As the year 2023 comes to a close, we review the evolution of the field of architecture, but we also look forward to the most anticipated projects planned to open in 2024."

READ MORE

Herzog & de Meuron proposes giant cube for Seoul museum storage

dezeen, December 14, 2023

"Set to be built on the eastern edge of Seoripul Park, the giant cube will house the collections of Seoul Museum of Art, Seoul Museum of Craft Art and Seoul Museum of History."

READ MORE

ART & CULTURE

These "J.E.H. MacDonald" oil sketches are fake

The Globe & Mail, December 14, 2023

"The Vancouver Art Gallery has revealed that works once credited to the Group of Seven's member aren't actually his."

READ MORE

Anonymous Was A Woman Names 2023 Winners, Including Artists Dindga McCannon, Carolina Caycedo, Barbara Kasten, Amanda Ross-Ho

ARTnews, December 14, 2023

“Anonymous Was A Woman, the grant-making nonprofit that has awarded over $7 million to women-identifying artists since 1996, has named the 15 winners of its 2023 grants. Each recipient will receive an unrestricted prize of $25,000 each.”

READ MORE

What’s With Those Hilarious Medieval Portrayals of Animals?

Hyperallergic, December 12, 2023

“These Medieval depictions of fauna ranged from realistic to cartoonish to bafflingly inaccurate. What’s behind these often hilariously misrepresented Medieval creatures? We rounded up some favorites and asked two scholars to weigh in.”

READ MORE

Argentinian President Javier Milei Shutters Ministry of Culture

Artforum, December 12, 2023

“Just one day after his December 10 swearing-in, Milei announced on social media that he had signed a decree slashing the number of Argentinian ministries from nineteen to nine.”

READ MORE

ATTRACTIONS

The best new attractions of 2023

Blooloop, December 13, 2023

“From new immersive experiences and themed lands to museum debuts, we round up the top projects to open this year.”

READ MORE

A Covid Inquiry for visitor attractions: are we better prepared now?
Blooloop, December 12, 2023

“Rachel Mackay explores whether the industry has gained valuable lessons from the pandemic.”

READ MORE

The aquarium industry is bigger than you think. And it could be harnessed to help save reefs.
Anthropocene, December 6, 2023

“New research shows saltwater aquariums are a multi-billion dollar industry with more than 6 million hobbyists. That could mean a lot of people interested in protecting reefs.”

READ MORE

TECHNOLOGY

Dream of Talking to Vincent van Gogh? A.I. Tries to Resurrect the Artist.
The New York Times, December 12, 2023

“Can doppelgängers of the Dutch painter help museums generate new interest and income? A.I. Vincent fields our questions (and makes some mistakes).”

READ MORE

American Second World War museum uses AI to tell veterans’ stories
The Art Newspaper, December 8, 2023

“As the generation that served in the war ages, an experiential museum in New Orleans seeks to keep their voices alive.”

READ MORE

REPATRIATION

Is 2023 the Year Looted Art Returns Home?
Town & Country, December 8, 2023

A timeline of all the artwork repatriated this year.

READ MORE

Va. Museum of Fine Arts returns 44 ancient works that had been stolen

The Washington Post, December 6, 2023

“The Virginia Museum of Fine Arts said this week that it had repatriated 44 works of ancient art that an investigation showed had been stolen or looted from Italy, Egypt and Turkey.”

READ MORE

Hundreds of Crimean Treasures Return to Ukraine After Long Legal Battle

Smithsonian Magazine, November 28, 2023

“After a years-long legal dispute, hundreds of Crimean artifacts stuck in limbo at a Dutch museum have been returned to Ukraine. When Russia annexed Crimea in 2014, the artifacts were on loan to a museum in the Netherlands.”

READ MORE

SUBSCRIBE TO CULTURAL NEWS

Lord Cultural Resources values your privacy and does not sell or trade email addresses. Please see our privacy policy for more information

De : Lord Cultural Resources
À : Brown, Dany
Objet : Cultural News October 2023
Date : 31 octobre 2023 12:22:36

Lord Cultural News

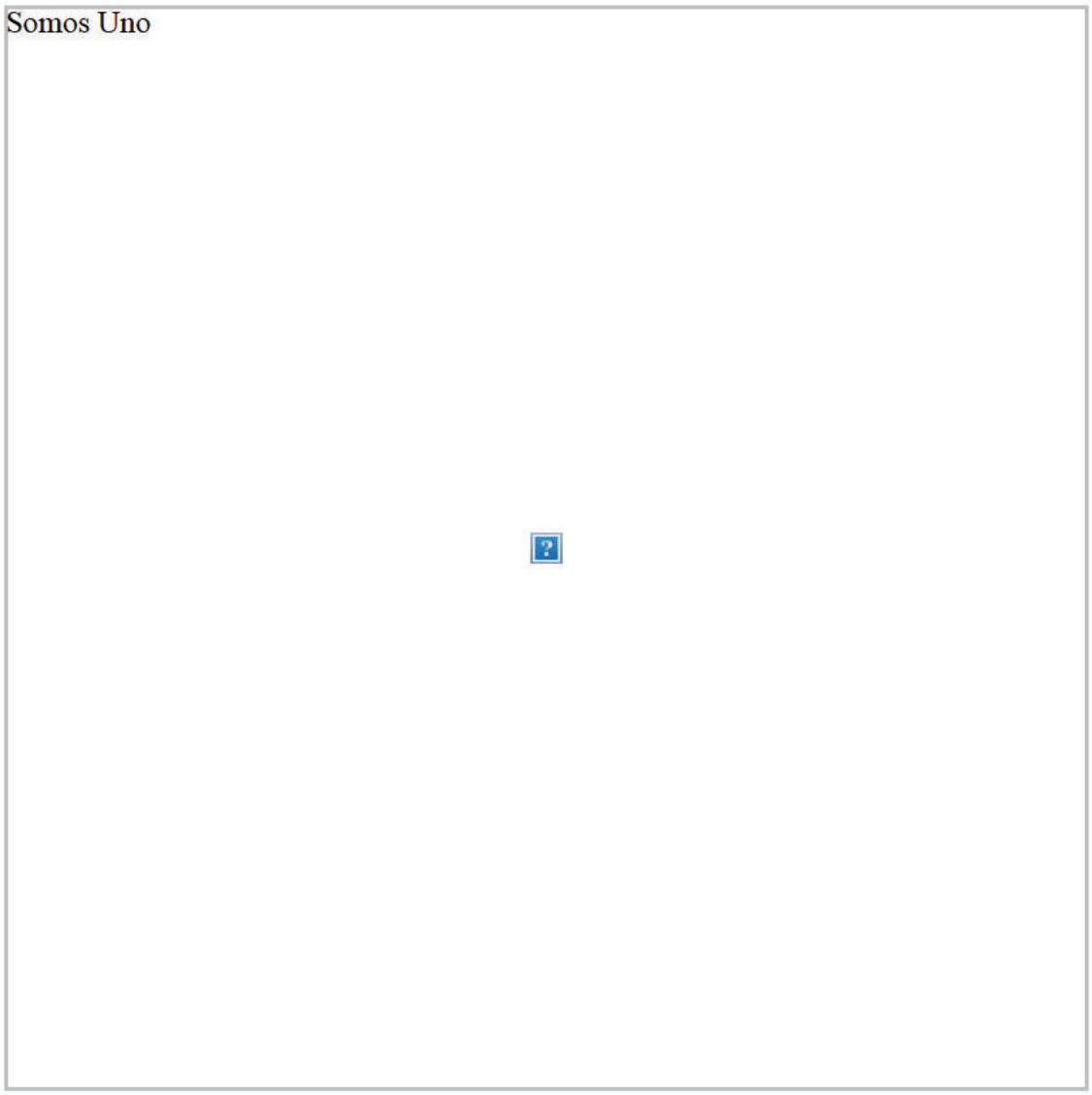
OCTOBER 2023

A curated review of this month's cultural news

SHARE ON

All Issues »

Somos Uno



Lord Cultural Resources thought leader and associate consultant Veronica Gonzales at the ¡Somos Uno! launch in Tucson.

FEATURED STORY:

¡SOMOS UNO! CULTURAL HERITAGE STRATEGY UNVEILED AT TUCSON MEET YOURSELF

"Tucson's commitment to celebrating its rich cultural heritage, arts, and history takes center stage with the launch of ¡Somos Uno! A Cultural Heritage Strategy."

Lord Cultural Resources kicked off public engagement for ¡Somos Uno!, a groundbreaking initiative to develop the City of Tucson's first-ever Cultural Heritage Strategy. The launch took center stage in Jacome Plaza at Tucson

Meet Yourself from Oct 13-15th, the City's iconic folklife festival, which celebrated its 50th year. Featuring a lively booth with prizes and giveaways, festival-goers were invited to complete a community survey aimed at gathering important feedback about the state of culture in Tucson and participate in a community mural project designed by [redacted] artist Alejandra Trujillo. At its heart, ¡Somos Uno! seeks to establish a robust operational framework, championing the diverse cultural heritage of Tucson and amplifying its creative communities. This visionary project aspires to elevate Tucson onto the global stage, showcasing its artistry and innovation steeped in living tradition and history.

¡Somos Uno! seeks to establish a robust operational framework, championing the diverse cultural heritage of Tucson and amplifying its creative communities. This visionary project aspires to elevate Tucson onto the global stage, showcasing its artistry and innovation steeped in living tradition and history.

READ MORE

OUR CLIENTS & LORD

Step Inside a Residential School That's Being Converted Into a Special Space to Honour Survivors

CBC News, September 30, 2023

"The former Mohawk Institute Residential School, in Brantford, Ont., operated from 1831 until 1970 and was the site of immense suffering for some 15,000 Indigenous children who were forced to attend the facility. Today, it's part of the Woodland Cultural Centre, and those behind the project are working to turn the space into what its executive director calls a 'connection for survivors.'"

Lord Cultural Resources is part of an Indigenous-lead team that is developing a detailed interpretive plan, exhibition content, and design for the Mohawk Institute Residential School as well as an update to the operations plan and projections.

READ MORE

Rockford Residents Share Optimism for Midway Theater Revitalization

23 WIFR, September 23, 2023

"Rockford's historic Midway Theater was home to decades of entertainment and memories before it closed around 2006. Right now, there are no definite plans for a revitalization, but some residents are optimistic for a revival."

Lord Cultural Resources has been engaged by the Rockford Area Arts Council to develop the Rockford Region Cultural Plan to support a thriving arts

and culture sector that will benefit all who live and work in the region.

READ MORE

Ebony G. Patterson Invites Us to Reconsider the Botanic Garden

Hyperallergic, October 5, 2023

"The artist's sprawling exhibition at the New York Botanical Garden in the Bronx asks visitors to reflect on beauty, history, climate, and uncomfortable truths."

The **Lord Visitor Experience** team worked with the staff at NYBG to clarify and amplify the NYBG Foodways concept into a major exhibition titled *Around the Table: Stories of the Food We Love*. The exhibition opened in 2022.

READ MORE

KAWS Is One of Today's Most Popular Artists - and One of The Most Divisive

The Globe and Mail, October 4, 2023

"In the early 1990s, the American street artist Brian Donnelly, who works under the moniker KAWS, was gifted an illicit master key that could unlock almost any advertising display in Manhattan. Not long after, New Yorkers began noticing cartoonish figures meticulously painted atop upscale ads in bus stations and billboards across the city. This month, his reach gets amplified even more in Canada, as the Art Gallery of Ontario is set to present a cross section of his work in its exhibition, KAWS: FAMILY."

Lord Cultural Resources developed key planning objectives, assumptions and opportunities in response to the AGO's vision for the new Learning Centre. Lord Cultural Resources also worked on the redevelopment of the Weston Family Learning Centre (WFLC) to expand on the AGO's vision of providing substantial educational spaces for art students, residency for artists, and to improve visibility for the Learning Centre.

READ MORE

MOCA Toronto Fall 2023 Exhibitions Offer Bold Approaches to Sculpture and Black Portraiture

Art News, September 27, 2023

This fall and winter, Toronto's Museum of Contemporary Art is a must-visit destination for any art-viewing excursion.

In 2009 **Lord Cultural Resources** led MOCA through a Strategic Planning exercise. Later, we were invited to develop a Board Development Strategy to ensure a sustainable and strengthened Board that enabled the Museum to transition into its next phase of growth.

READ MORE

Tate Modern Launches New Commission for Experimental Artists

The Art Newspaper, September 29, 2023

"The Infinities Commission will support 'immersive projects that sit outside conventional artistic categories,' with the inaugural edition launching in performance space The Tanks in spring 2025."

Lord Cultural Resources was initially commissioned to study the quality of experience the Gallery was providing its visitors as part of Tate's plan to establish two distinct institutions: a Museum of British Art (Tate Britain) and a Museum of Modern Art (Tate Modern). Later, LCR carried out a Visitor Services Review for Tate Modern and was commissioned to conduct a new Visitor Audit for both Tate Britain and Tate Modern.

READ MORE

DEAI

The Voice: Australians Vote No in Historic Referendum

BBC News, October 14, 2023

"Australia has overwhelmingly rejected a plan to give greater political rights to Indigenous people in a referendum. All six states voted No to a proposal to amend the constitution to recognise First Nations people and create a body for them to advise the government."

READ MORE

Using an Annual DEAI Report as a Tool for Transparency, Accountability, and Change

American Alliance of Museums, October 13, 2023

"At science museums, we spend considerable time and effort instilling the notion in our visitors that mistakes are not something to shy away from, but opportunities for learning and growth. But we don't always seem to embrace

that idea for ourselves. Too often, we fear making mistakes of our own and avoid new ideas and the risks that can come with them. This is especially true when it comes to DEAI initiatives."

READ MORE

New York City Considers the Removal of Statues of Enslavers

Hyperallergic, October 10, 2023

"New York's City Council is considering a bill that could change the face of monuments across the five boroughs. The legislation would mandate that commemorations of enslavers, people who benefited economically from slavery, and those who enacted violence against Indigenous people 'or other crimes against humanity' either be removed or contextualized with plaques."

READ MORE

Royal Saskatchewan Museum Hosts Conversation About Legacy of Residential Schools

Global News, October 2, 2023

"Tim Poitras from the Muscowpetung First Nation is a fourth-generation residential school survivor. He was joined by his relation and hip-hop artist Brad Bellegarde from the Little Black Bear First Nation, whose stage name is InfoRed, for an event hosted by the Royal Saskatchewan Museum to mark the National Day for Truth and Reconciliation on Monday."

READ MORE

Canada Marks National Day for Truth and Reconciliation With Events Across Country

The Globe and Mail, September 30, 2023

"Seas of orange flooded events across the country as Canadians gathered to acknowledge systemic oppression of Indigenous people and observe the third annual National Day for Truth and Reconciliation."

READ MORE

MUSEUMS

The Art Angle Podcast: How the World's First Museum Dedicated to

Women's Art Is Charting a Path Forward
Artnet News, October 19, 2023

"Director Susan Fisher Sterling of the newly reopened National Museum of Women in the Arts speaks with Artnet's Sarah Cascone about the past, present, and future of the institution."

READ MORE

Power of Youth
Attractions Management, October, 2023

"The long-awaited Young V&A has launched in London and it heralds a shift in the way museums are designed for young people. There are no fusty statues or 'don't touch' signs here – instead it features a striking red performance stage, a giant marble run, a spiral staircase informed by optical illusions, an open design studio and exhibits that range from a Syrian rattle dating back to 2300 BC to Team GB medallist Sky Brown's old skateboard."

READ MORE

Climate Museum's New Exhibition Explores Fossil Fuel Industry
Blooloop, October 12, 2023

"'The End of Fossil Fuel' looks at the industry's history of racism and deception, and the 'intertwined histories of inequality and the climate crisis'. The exhibition documents the origins of the fossil fuel industry, and its creation and exploitation of sacrifice zones, a product of environmental racism."

READ MORE

Indigenous Learning, Music, and New Exhibit at THEMUSEUM
CTV News, September 30, 2023

"Indigenous music, learning, dancing, and a new exhibit launch were just some of what was available at THEMUSEUM on Saturday."

READ MORE

Smithsonian's Latino Museum Faces Political Winds Before a Brick Is Laid
The New York Times, September 23, 2023

"Partisan battles over America's past, and divisions among Latinos, are affecting this new institution set to be built on the National Mall."

READ MORE

ARCHITECTURE

Peter Zumthor on Paring Back a 'Beautiful Idea' for LACMA
The New York Times, October 4, 2023

"The Swiss architect of one of the most polarizing museums in the country says his Los Angeles design has been significantly streamlined. So why have costs kept rising?"

READ MORE

DC's National Cathedral Unveils Kerry James Marshall Stained-Glass Windows
Hyperallergic, September 27, 2023

"After decades of housing stained-glass windows commemorating the Confederacy, the Washington National Cathedral in DC has unveiled a new window installation created by artist Kerry James Marshall that centers the struggles of the racial justice movement and the resiliency of Black American people throughout time."

READ MORE

ART & CULTURE

Pandemic-Fueled Shift from In-Person to Virtual Art Activities May Be Permanent, Two US Surveys Suggest
The Art Newspaper, October 18, 2023

"Two surveys supported by the National Endowment for the Arts show that in-person art activities remain below pre-Covid levels, while many Americans continue to experience culture virtually."

READ MORE

Blinken Describes Abrahamic Family House as "Future of Region"

DubaiEye, October 15, 2023

"US Secretary of State Antony Blinken has described Abrahamic Family House in Abu Dhabi as 'exemplary model for active exchange between faiths,' during his Middle East tour. Taking to his official social media handle, he said it's a 'true testament to the UAE's commitment to peaceful coexistence among Abrahamic faiths. This is what the future of the region should look like.'"

This demonstrates the important role of cultural spaces as places of thoughtful convening.

READ MORE

11 Art Shows to See in Washington, DC, This Fall
Hyperallergic, October 10, 2023

"Here are some highlights to look forward to this fall season, including Simone Leigh, Maremi Andreozzi, photos from the Library of Congress archive, a large Native art show curated by Jaune Quick-to-See Smith, and more."

READ MORE

Celebration of Nations Receives National Award
St. Catharines , October 5, 2023

"The City of St. Catharines and First Ontario Performing Arts Centre (PAC) have been nationally recognized for Celebration of Nations gathering of Indigenous arts, culture and heritage. They jointly accepted a Cultural Event Award from the Creative City Network of Canada (CCNC), alongside the gathering's Artistic Director Michele-Elise Burnett and Artistic Producer Tim Johnson."

We are proud to have Tim Johnson on our team in the role of Indigenous Advisor.

READ MORE

Inside the Statue Wars
CBC The Passionate Eye , October 4, 2023

"From students toppling and beheading the statue of Egerton Ryerson to protestors tearing down monuments of Queen Victoria, Queen Elizabeth and Sir John A. Macdonald, the summer of 2021 ignited an era of reckoning and

re-evaluation of our past. This powerful new documentary examines these events and offers compelling perspectives on how these statues could symbolize dreams or nightmares, depending on your point of view."

READ MORE

The Kakhovka Dam Disaster Revealed an Archaeological 'Goldmine'

Atlas Obscura, September 26, 2023

"Destruction of the Ukrainian dam unleashed a catastrophic flood—and surfaced centuries of cultural heritage. Now there's a call not to rebuild it."

READ MORE

TECHNOLOGY

Students Bring Indigenous Stories to Life With Cutting-Edge Virtual Reality Technology

The Globe and Mail, October 13, 2023

"Run by Emily Carr University of Art and Design and IM4 Lab, the Indigenous Virtual Production program lets students explore new visual styles as they learn to use cutting-edge technology."

READ MORE

At the Musée d'Orsay's High-Tech New Van Gogh Show, an A.I. Version of the Artist Will Answer Visitors' Questions

Artnet News, October 3, 2023

"The pandemic-induced craze for 'immersive Van Gogh' experiences has waned, forcing one leading provider to file for bankruptcy earlier this year. Now, for its new exhibition dedicated to the beloved Post-Impressionist, the Musée d'Orsay in Paris is trying out an even more high-tech approach—involving virtual reality, A.I., and NFTs—to try and reignite some of that same enthusiasm."

READ MORE

Fortnite's Holocaust Museum and How Video Games Incorporate Exhibition Spaces

The Art Newspaper, October 2, 2023

"A virtual museum in the popular game counteracts players who deny or distort the history of antisemitism."

READ MORE

REPATRIATION

After 80 Years, a Long-Lost Painting Looted by U.S. Soldiers During World War II Has Been Returned to Germany
Artnet News, October 20, 2023

"An anonymous tipster called Art Recovery International to admit their uncle had stolen the painting from a German museum."

READ MORE

124-Year-Old Display with Human Skull Removed from Carnegie Museum
Hyperallergic, October 15, 2023

"The institution's adoption of a new policy regarding the display of human remains led them to the permanent removal of the diorama."

READ MORE

A New York Museum's House of Bones
Hyperallergic, October 15, 2023

"The American Museum of Natural History holds 12,000 bodies — but they don't want you to know whose."

READ MORE

Unesco and Interpol Planning Virtual Museum of Stolen Cultural Objects
Blooloop, October 13, 2023

"Unesco, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, is planning a virtual museum of stolen cultural objects. The digital experience was first announced in September last year. It will launch in 2025 with 600 works of art on the list of Interpol, the international police organisation."

READ MORE

The Met Museum Will Restitute Two Ancient Sculptures That Were Stolen From Temples in Nepal
Artnet News, October 10, 2023

"There's more restitution news from New York's Metropolitan Museum of Art, which last week announced the return of a 13th-century wooden temple strut and Vishnu Flanked by Lakshmi and Garuda, an 11th-century stone sculpture, to the Nepalese government."

READ MORE

CONSERVATION

In Art Conservation, There Is No Perfect Solution
Hyperallergic, October 9, 2023

"Conservator Rosa Lowinger reflects on her time working at LACMA in the 1980s in an excerpt from her new memoir, *Dwell Time: A Memoir of Art, Exile, and Repair*."

READ MORE

SUBSCRIBE TO CULTURAL NEWS

Lord Cultural Resources values your privacy and does not sell or trade email addresses. Please see our privacy policy for more information

Lord Cultural Resources | 1300 Yonge St. Suite 300, Toronto, ON M4T1X3 Canada

Unsubscribe dbrown@mcq.org
Our Privacy Policy | Constant Contact Data Notice
Sent by news@lord.ca

De : Lord Cultural Resources
À : Brown, Dany
Objet : Cultural News September 2023
Date : 29 septembre 2023 08:03:31

Lord Cultural News

SEPTEMBER 2023

A curated review of this month's cultural news

SHARE ON

« Previous Issue All Issues »

Cultural News Spetember 2023



FEATURED STORY:

WHY DO US MUSEUM WORKERS WANT TO QUIT?

Employees in the sector increasingly find their jobs exhausting and unfulfilling —but how can they avoid burnout at work? A recent article in The Art Newspaper quoted Lord US Director Holly Shen speaking about the rise of burnout amongst museum and art workers. It's an issue being explored and addressed by Museums Moving Forward, an organization founded by veteran curator and arts administrator Mia Locks that's dedicated to creating a more just museum sector by 2030.

"Another way to address burnout before it snowballs is to bring staff into the strategic planning process, according to Holly Shen, a director at the consulting firm Lord Cultural Resources. That way, staff can help customise

the plan and identify potential problems that management might not see." READ MORE

OUR CLIENTS & LORD

ROM Announces Acquisition of the Important Cecil Roth Judaica Collection

ROM, September 26, 2023

Royal Ontario Museum (ROM) is pleased to announce the acquisition of the Cecil Roth Judaica collection - one of the most significant collections of its kind. Acquired from the museum at Beth Tzedec Congregation in Toronto, this extensive collection of Jewish historical objects curated by historian Dr. Cecil Roth marks an important step in bolstering ROM's already substantial holdings of Judaica.

In 2008, Lord worked with Mira Goldfarb and the Beth Tzedic Congregation to find a home for this important collection and we are so thrilled that it has found a great home at the ROM.

READ MORE

Canadian Landscape Architect Claude Cormier [redacted]

The Architect's Newspaper, September 15, 2023

"Landscape architect Claude Cormier, the creative force behind of some of Canada's most beloved, joyous, and critically acclaimed public spaces, [redacted]

READ MORE

New 'Net Zero' Exhibition Opens at Ithra Aiming to Build Awareness Around Sustainability

Arab News, September 15, 2023

"In what Ithra describes as a 'future-forward, sustainable approach to museums and exhibitions,' the futuristic, 3D-printed white walls in Gallery 1 came to life in the latest thought-provoking group show, made up of colorful and organic immersive dioramas from 18 different contemporary artists."

Lord Cultural Resources was instrumental in the development of the cultural and creative spaces and programs that comprise the King Abdulaziz Center for World Culture (Ithra). Opened in 2018, Ithra, an initiative of Saudi Aramco, is the most significant destination of its kind in Saudi Arabia.

READ MORE

Since [redacted] Death, Donations Have Poured in For Woodland Cultural Centre Near Six Nations, Ont.
CBC News, September 6, 2023

"Since his death, the centre, which is in Brantford, Ont., and dedicated to the preservation of Indigenous language and culture, has received an outpouring of donations — more than $50,000 in his name — and international attention."

Lord Cultural Resources is part of an Indigenous-lead team that is developing a detailed interpretive plan, exhibition content, and design for the Mohawk Institute Residential School as well as an update to the operations plan and projections.

READ MORE

Ian Dejardin Steps Down as McMichael Gallery's Executive Director; Curator Sarah Milroy to Assume Role
The Globe and Mail, September 8, 2023

"Canadian curator and critic Sarah Milroy will take over the leadership of the McMichael Canadian Art Collection this fall, the institution said Friday as it announced the retirement of director Ian Dejardin."

Lord Cultural Resources worked with the McMichael Gallery to facilitate the development of a strategic plan and a sustainability strategy for the future growth and success of the gallery.

READ MORE

IDEA

'Non-Profit Burnout Is Real': Brooklyn Museum Offers Funding and Specialised Training to Culture Leaders of Colour
The Art Newspaper, September 21, 2023

"Eight arts organisations based in Brooklyn—all led by Black, Indigenous and other people of colour—are part of an inaugural cohort that will receive specialised training to help them sustain their operations through a new programme launched by the Brooklyn Museum and the Joe and Clara Tsai Foundation's Social Justice Fund (SJF)."

READ MORE

UK Museums Handed 44-Page Guidebook on How to Be More Trans-Friendly

New York Post, September 12, 2023

"'Museums should be places not just where trans kids go, but where they want to go,' the new Trans Inclusive Culture guidelines read."

READ MORE

Tate Hires New Curators Dedicated to Indigenous Art and The Climate

The Art Newspaper, September 1, 2023

"Tate is expanding its curatorial remit with the appointment of two curators specialising in ecology and Indigenous art. Marleen Boschen has been named adjunct curator, art and ecology while Kimberley Moulton takes on the role of adjunct curator, First Nations and Indigenous art."

READ MORE

MUSEUMS

Man Attacks Pan-Asian History Museum in Alleged Hate Crime

Hyperallergic, September 19, 2023

"Craig Milne reportedly smashed the windows of Seattle's Wing Luke Museum with a sledgehammer and was heard making racially biased statements."

READ MORE

New Somali Cultural Museum Opens in Ottawa

CBC News, September 11, 2023

"It may have been six years in the making, but the creator of a new Ottawa museum highlighting Somali culture says it was time well-spent. Kaltoun

Moussa is the driving force behind the Khayrhaye Somali Cultural Museum, thought to be the first of its kind in Canada."

READ MORE

12 Must-See Museum Shows in the U.S. This Fall, From a Retrospective of Ed Ruscha to Breathtaking Botticellis
Artnet News, September 6, 2023

"Museums across the U.S. are busily ramping up for the fall season, with exhibitions celebrating both familiar and lesser-known names and movements. There is, in short, a lot to look forward to, with fresh scholarship around old favorites and discoveries from under-studied milieus."

READ MORE

A Celebration of Film at The Academy Museum of Motion Pictures
Blooloop, September 19, 2023

"The Academy Museum of Motion Pictures is the largest museum in the United States devoted to the arts, sciences, and artists of moviemaking. Located in Los Angeles, California, it opened to the public in September 2021. The museum is home to 50,000 square feet of exhibition spaces, two state-of-the-art theatres and an education studio. Visitors can also enjoy Fanny's Restaurant and Cafe and the Academy Museum store."

READ MORE

Canada Imposes Sanctions on Director of Russia's State Hermitage Museum
The Art Newspaper, August 31, 2023

"Canada has included Mikhail Piotrovsky, director of the State Hermitage Museum in St. Petersburg, on its list of Russian cultural figures sanctioned for supporting the invasion of Ukraine. Other than Ukraine, Canada is the first country to impose sanctions on Piotrovsky, who has been a prominent Russian cultural voice in support of the invasion."

READ MORE

British Museum Appoints Scientist Carl Heron as Acting Deputy Director
The Art Newspaper, August 31, 2023

"The embattled institution is yet to announce an interim director after the resignation of Hartwig Fischer. The British Museum, which last week lost both its director and deputy director over the thefts scandal, now has an acting deputy."

READ MORE

ARCHITECTURE

Inside the Vancouver Art Gallery's New Moves
The Tyee, September 28, 2023

"It's finally happening: the long-awaited new site of the Vancouver Art Gallery is set to begin construction."

READ MORE

PAU Releases Designs for Rock & Roll Hall of Fame Expansion
Blooloop, September 14, 2023

"New York-based studio Practice for Architecture and Urbanism (PAU) has released its designs for an expansion of the Rock & Roll Hall of Fame in Cleveland, Ohio."

READ MORE

In Photos: The Architectural Legacy of Raymond Moriyama
The Globe and Mail, September 8, 2023

A selection of renowned buildings designed by the [redacted] architect.

READ MORE

ART & CULTURE

Statues of Confederate Generals Have Come Down. What Should Take Their Place?
The Chronicle of Philanthropy, September 22, 2023

"The Mellon Foundation has launched a $250 million nationwide effort to

rethink public art and memorials. The debates over it are just starting."

READ MORE

Native Artists Fear Proposed Changes to Indian Arts and Crafts Act
Hyperallergic, September 14, 2023

"Many worry that the broad language of the new changes will be abused by corporate manufacturers and undermine legal protections."

READ MORE

Heritage Destruction Brings Putin One Step Closer to Prosecution, According to Landmark Report
The Art Newspaper, September 13, 2023

"Blue Shield workers have been able to access and gather evidence in destroyed cultural buildings and heritage sites in Ukraine. What have they found?"

READ MORE

Toronto Non-Profit Artscape Goes into Receivership Following Crippling Financial Struggles
Now Toronto, August 31, 2023

"In a statement posted to its website Wednesday morning, Artscape said it had no option but to take on debt over the years in order to finance its services and support the endeavours of those who rely on them."

READ MORE

When All the Art Is Green: Swiss Institute Takes on Climate Change
The New York Times, August 31, 2023

"The artworks in 'Spora,' a long-term exhibition in Manhattan, are easy to overlook, but they bring an acute awareness to the environment beyond the gallery doors."

READ MORE

A Climate Activist Slathered Pink Paint Over a Painting at the National

Gallery of Canada, Then Glued Himself to the Floor
Artnet, August 30, 2023

"Climate activists have once again targeted a famous work of art, with a member of the group On2Ottawa throwing pink paint on Tom Thomson's Northern River (1915) at the National Gallery of Canada in Ottawa and affixing himself to the museum floor on Tuesday."

READ MORE

REPATRIATION

US Authorities Return 33 Looted Antiquities to Cambodia
The Art Newspaper, September 13, 2023

"The artefacts belonged to [redacted] George Lindemann and were turned over to authorities voluntarily by his family."

READ MORE

Steal From the British Museum. Institutions Around the Globe Are Reckoning With the Same Vulnerabilities
Artnet News, September 7, 2023

"A theft of over 1,500 objects at the British Museum has sparked a debate about the responsibility museums have towards their collections."

READ MORE

TECHNOLOGY

Two A.I. Models Set Out to Authenticate a Raphael Painting and Got Different Results, Casting Doubt on the Technology's Future
Artnet News, September 18, 2023

"The technology has limitations when faced with artists with low output or when it comes to detecting frauds. Two different artificial intelligence models trained to ascertain whether or not a work known as the de Brécy Tondo is by the hand of Raphael have turned up two different opinions, posing a challenge to the rise of the technology in art authentication."

READ MORE

CREATIVE CITIES

Manitoba Arts, Culture, Sport, Community Groups to Share $50M Slice of Fund

Global news, July 31, 2023

"More than 500 arts, sports and culture projects across Manitoba will be getting a financial boost through the government's latest round of arts funding, Premier Heather Stefanson announced Monday."

READ MORE

SUBSCRIBE TO CULTURAL NEWS

Lord Cultural Resources values your privacy and does not sell or trade email addresses. Please see our privacy policy for more information

Lord Cultural Resources | 1300 Yonge St. Suite 300, Toronto, ON M4T1X3 Canada

Unsubscribe dbrown@mcq.org

Our Privacy Policy | Constant Contact Data Notice

Sent by news@lord.ca

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Curator Axed Over Show of Looted Antiquities
Date : 23 septembre 2023 07:31:58

Morning News
September 23, 2023

Art History

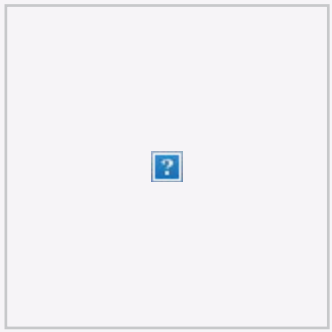
A Fanciful History of Fairies in Art, From Renaissance Depictions to Romantic Shakespearean Visions

By Katie White

The Back Room PRO

The Back Room: Legal Lessons

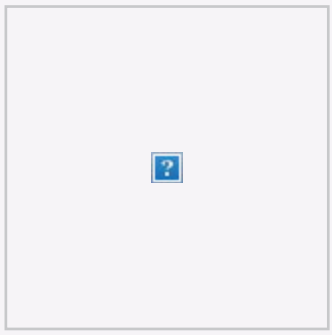
By Artnet News



Reviews

The Nasher Museum’s New Show Was Curated by ChatGPT. We Asked ChatGPT to Review It

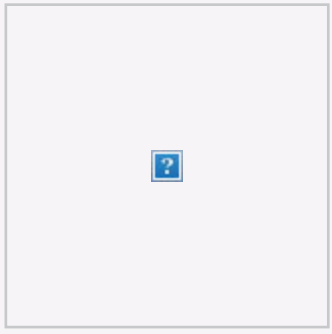
By Taylor Dafoe



Pop Culture

‘We Didn’t Look Homogenized’: The Cure’s Go-To Cover Artist on the Creative Spark Behind the Band’s Most Enduring Album Sleeves

By Min Chen

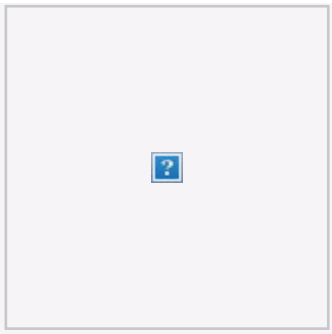


Museums

A Florida Museum Has Fired a Senior Curator for Organizing a Show of Possibly Looted Greek Antiquities

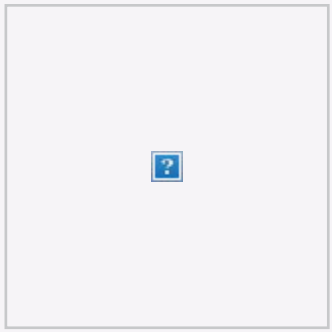
By Sarah Cascone

Market



As Soon As the Glamorous Seoul Art Week Wrapped, Asia's Art World Began Putting Its Traditional Art Fairs Under the Microscope

By Vivienne Chow



Archaeology

Yea or Neigh? Researchers Once Thought This Ice Age Figurine Depicted A Horse—New Discoveries at the Same Site Tell A Different Story

By Artnet News

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Andy Warhol
Untitled (Skeletons), 1987

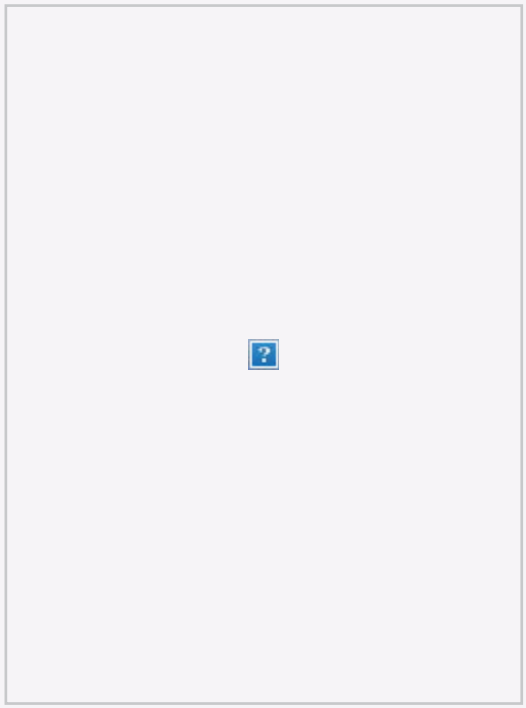
Artnet Auctions:

Irving Penn
Italian Still Life, New York, September 1981, 1981

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

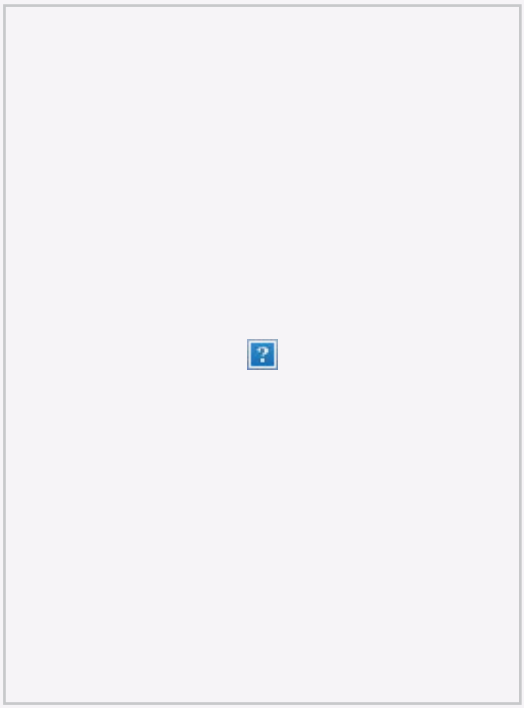
TW Fine Art
Samuel Richardson, *boom with a view*, 2022



Artnet Galleries:

Casanova Venetian Glass & Art
Vakhtang Advadze, *Paris Lights*

Galerie Eva Presenhuber
Valentin Carron, *Haus und Hund 2*, 2023



Artnet Galleries:

Edition Domberger
Peter Stroud, *PSe 4*, 1971

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Curator Outed as British Museum Artifact Thief
Date : 20 août 2023 08:32:06

Morning News
August 20, 2023

Art World

An 1837 Portrait of an Enslaved Child, Obscured by Overpainting for a Century, Has Been Restored and Acquired By the Met

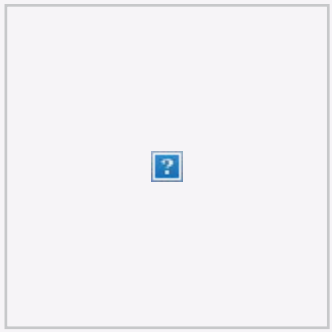
By Sarah Cascone

Museums

Liverpool’s International Slavery Museum Becomes the Latest Institution to Cut Ties With

Disgraced Starchitect David Adjaye

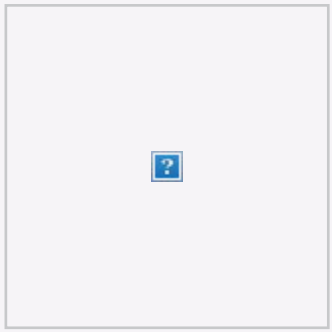
By Jo Lawson-Tancred



Art World

LGDR Gallery Splits Up After Less than Two Years as Founding Partner Jeanne Greenberg Rohatyn Departs

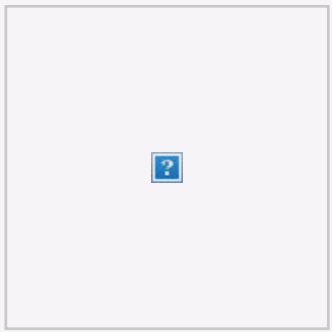
By Katya Kazakina



Wet Paint PRO

A Star JTT Artist Finds a New Home, Rachel Uffner Gallery Gets Heisted on the Lower East Side, and More Juicy Art World Gossip

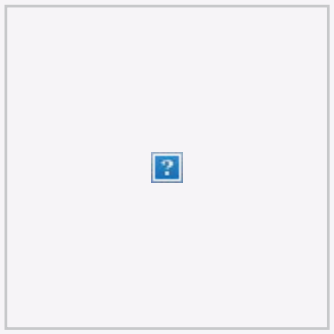
By Annie Armstrong



Crime

The Employee Who Allegedly Stole Artifacts From the British Museum Has Been Identified as a Senior Curator of Greek and Roman Art

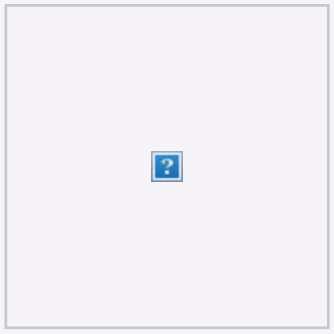
By Taylor Dafoe



Science & Tech

See the Most Distant Star in the Universe—a Million Times Brighter Than the Sun—Thanks to Stunning Photos From NASA's James Webb Telescope

By Sarah Cascone



Galleries

How Has the Art World Changed Since 1983? On the 40th Anniversary of His Gallery, Thaddaeus Ropac Has Some Ideas

By Hili Perlson

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Eddie Martinez
Untitled, circa 2012

Artnet Auctions:

Hunt Slonem
Untitled (Parrots), 1995

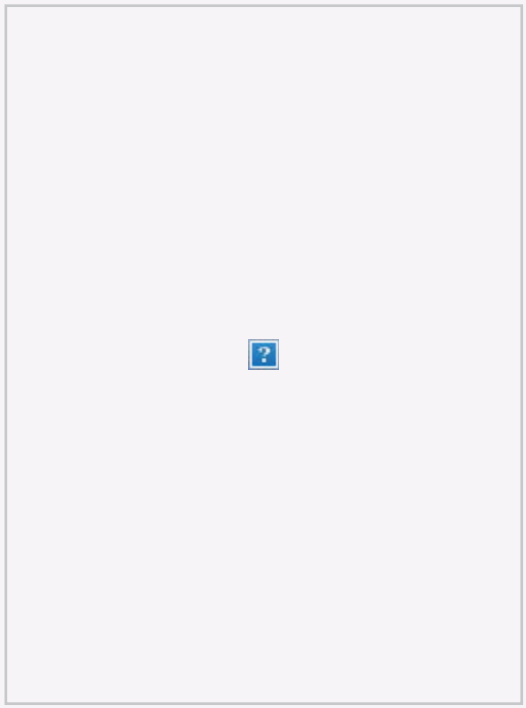
Artnet Galleries:

Galerie von Bartha

Artnet Galleries:

Galerie Peter Zimmermann

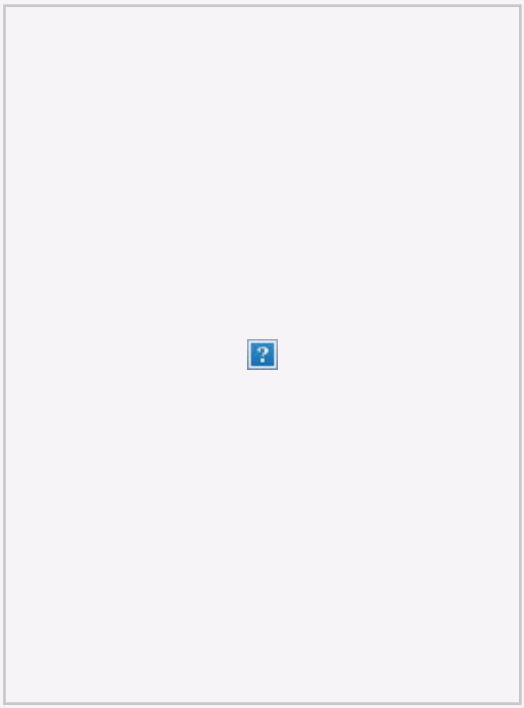
Landon Metz, *Untitled,* 2021



Artnet Galleries:

Arco Gallery
Gian Berto Vanni, *World Changes, Animals Still Fight,* 2017

Katie Pratt, *Origrag,* 2005



Artnet Galleries:

in focus Galerie
Bruno (Bernard of Hollywood) Bernard, *Marilyn Monroe, 7th year itch,* 1954

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : D.A. Seizes Looted Schiele Works From US Museums
Date : 15 septembre 2023 07:33:16

Morning News
September 15, 2023

Shows & Exhibitions

15 Must-See Shows This Fall in Europe, From a Major Survey of Marina Abramović to a Face Off Between Edvard Munch and Goya

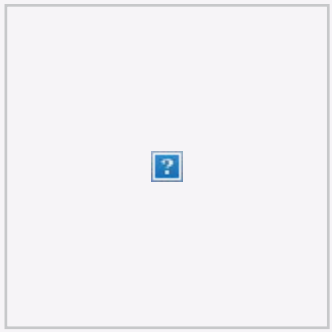
By Artnet News

People

‘Everything I’m Scared of Goes Into the Work’: Rising Star Artist Lindsey Mendick on the

Alchemy of the Kiln and Making Friends With Tracey Emin

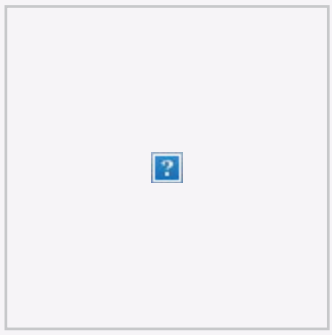
By Naomi Rea



Law

Investigators Seized Three Egon Schiele Works From U.S. Museums, Claiming They Were Stolen From a Jewish Collector During World War II

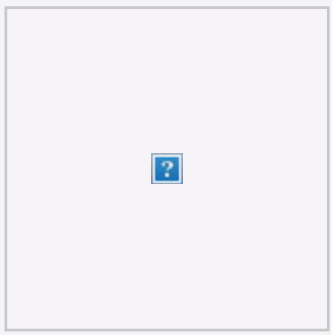
By Taylor Dafoe



Up Next

In Painter Jesse Mockrin’s Neo-Baroque Hands, Mirrors Become Metaphors for Society’s Expectations for Women

By Katie White



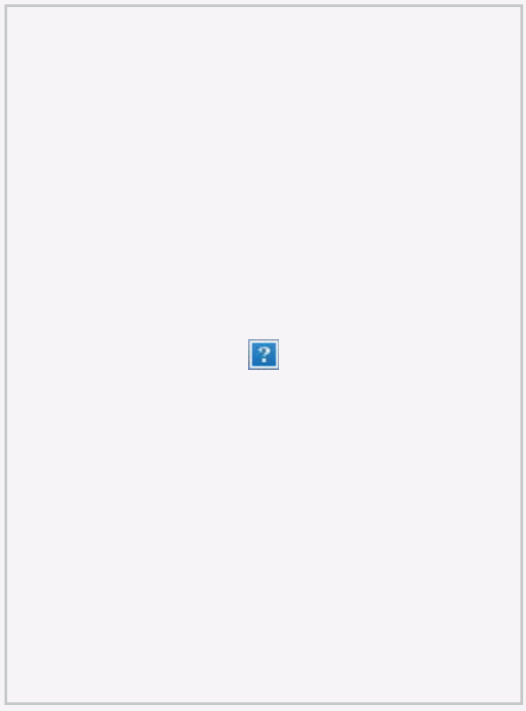
The Art Angle

The Art Angle Podcast: Grow or Go? In an Uncertain Market, Three Art Experts Debate the Future

By Artnet News

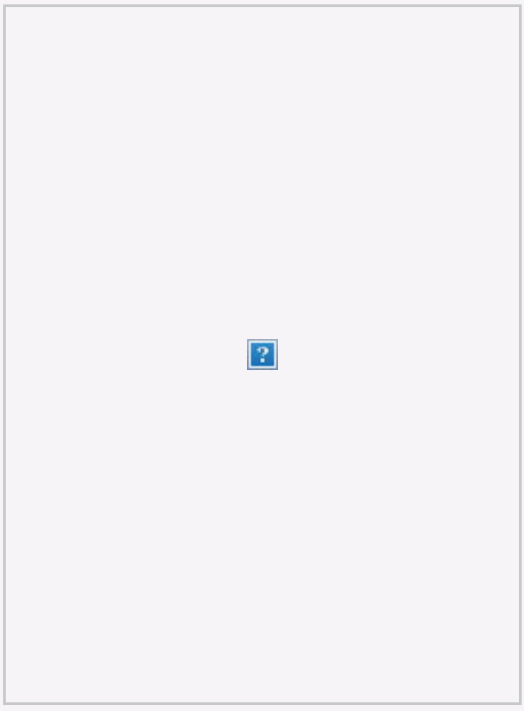
Join Artnet News Pro

Marketplace



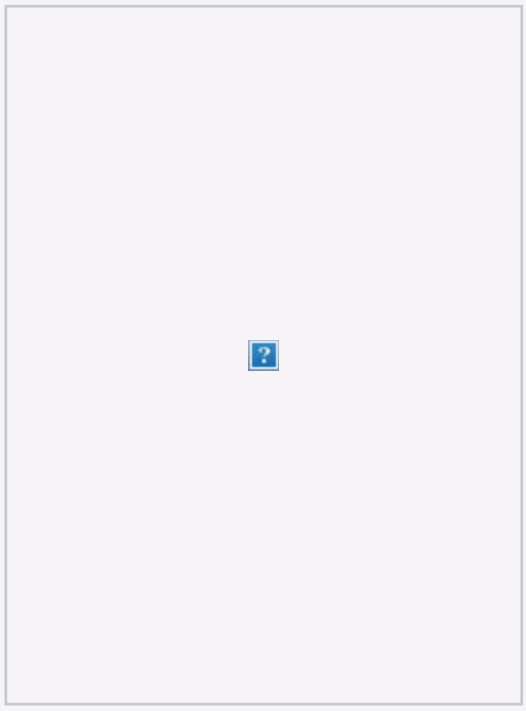
Artnet Auctions:

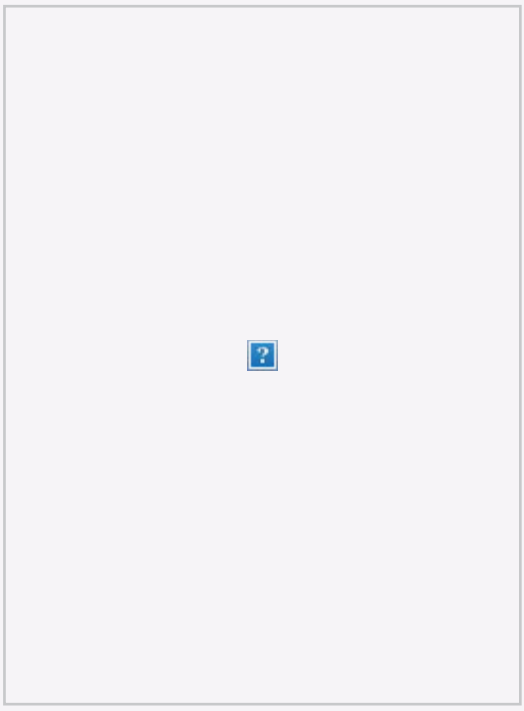
Frank Stella
River of Ponds, 1971



Artnet Auctions:

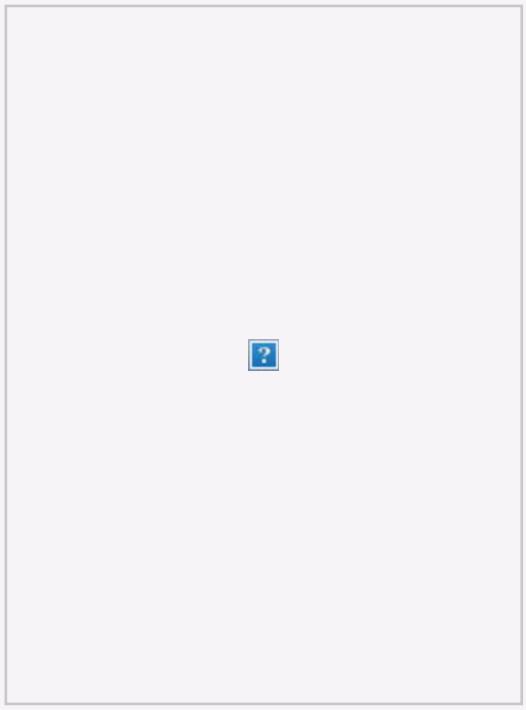
Robert Indiana
Chosen Love, 1995





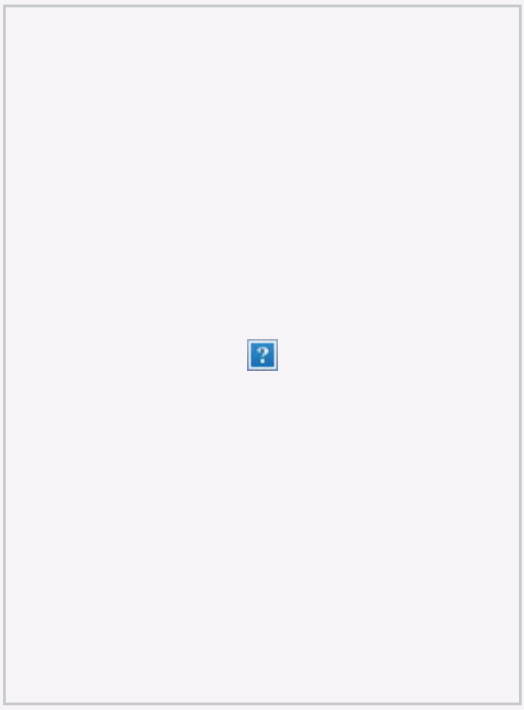
Artnet Galleries:

SHIHODO Gallery
Yukyo Yamamoto, *One coin mountains*, 2021



Artnet Galleries:

Galerie Christian Lethert
Rana Begum, *WP607*, 2023



Artnet Galleries:

Art Resource Group
Don Totten, *Untitled*, ca. 1950

Artnet Galleries:

Artistics
Pavlína Kvita, *Amphora*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Wallpaper*
À : Smith, Karen
Objet : Daily Digest
Date : 17 octobre 2023 10:03:43

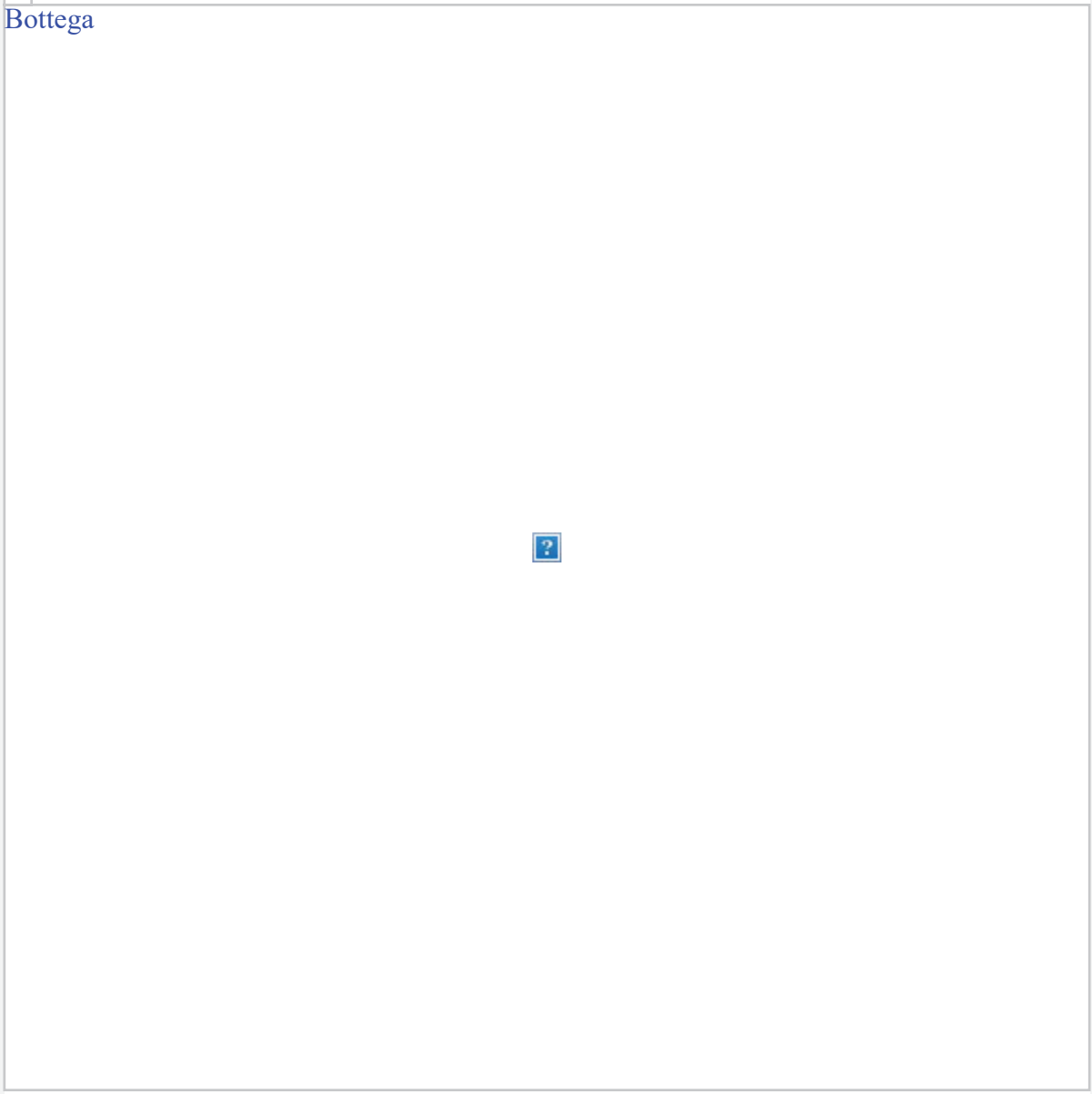
96

Dry Farm Wines

Wallpaper*

Your Daily Digest of latest news

Bottega



Bottega Veneta opens a school for artisanal craft

Bottega Veneta’s Accademia Labor et Ingenium – the Academy of Craft and Creativity – has been founded to continue the house’s commitment to preserving traditional techniques

EXPLORE MORE

Lake Como

Il Sereno launches its new ‘Swim Up Suite’

The Darsena Lago Suite is Lake Como's newest lake-side neighbour, and the perfect spot to admire the Italian beauty

DIVE IN

Palace tableware

Palace and Wedgwood team up to create tongue-in-cheek tea set and tableware

A playful ‘Antiques Roadshow’-inspired film by Alasdair McLellan, starring ceramics expert Lars Tharp, launches Palace Wedgwood

TIME FOR TEA

Hauser and Wirth

Hauser & Wirth marks its Paris opening with an inaugural Henry Taylor exhibition

A show of new works by Henry Taylor inaugurates the gallery's first Paris space

STEP INSIDE

Italy wine



Ca’ del Bosco cheers to a new sparkling visitor experience

52 harvests since its inception, the renowned Italian producer of sparkling Franciacorta wine, completes a definitive expansion of the visit route.

RAISE A GLASS





MINIMAL HOUSE



Cape Schanck house blends architectural minimalism and bespoke lighting

Explore this finely tuned minimalist home with an extraordinary bespoke lighting range

TAKE A TOUR





Introducing Wallpaper* November 2023



Ryan Murphy and Takashi Murakami headline November Wallpaper*!

Spanning a Hollywood HQ and monsterized art – find the latest print issue on newsstands now and available to subscribers

DISCOVER THE ISSUE





Dry Farm WInes



Future Logo



© Future Publishing Limited. Reg No. 2008885 England. Quay House, The Ambury, Bath BA1 1UA.

This email is intended for karen.smith@mcq.org
To unsubscribe from Wallpaper* emails or update your email preferences, please click here.

Privacy Policy | Cookies Policy | Terms and Conditions

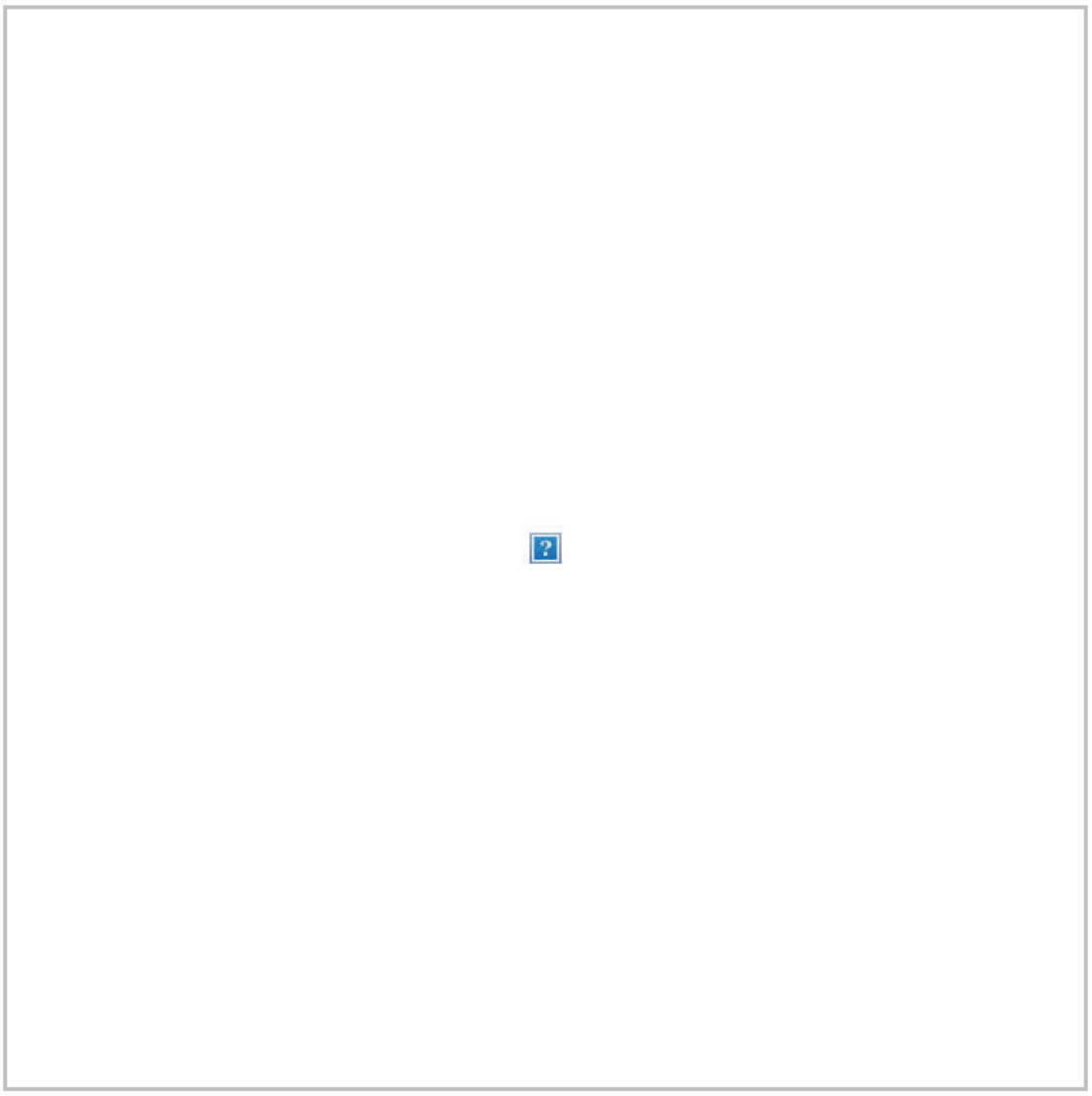
Can't see the email? Read in browser

De : Acfas
À : Bouchard, Valérie
Objet : Dans le Magazine de l"Acfas : sensibilité et sciences naturelles, dessiner la science, hommage à Ali Reguigui, et autres.
Date : 14 décembre 2023 15:05:06

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

Bulletin savoirs

C O N T E N U S - DÉCEMBRE 2023





Réintégrer le sensible en sciences naturelles : un métier à tisser

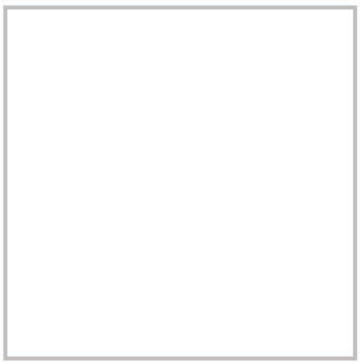
Madeleine-Zoé Corbeil-Robitaille, Université Laval

Pour la scientifique, l'illustration est un médium incroyable pour véhiculer les résultats des travaux de recherche.

Ali Reguigui : une vie dévouée à la linguistique et à la francophonie ontarienne

Valérie Gauthier-Fortin, Université Laurentienne

[redacted]





Gisèle Sapiro : de la responsabilité de l'intellectuel

Entretien réalisé par Ricarson Dorcé, Université Laval

On a l'impression que tout est à portée de vue mais que, en même temps, tous les pouvoirs qui nous déterminent sont de plus en plus invisibles, moins identifiables.



Récits de crise sous l'œil de la littérature

Marcel Goulet, chercheur attaché au CRILCQ

[Archives 2020] Laissons donc la littérature nous subvertir. Peut-être nous conduira-t-elle à mieux habiter notre humanité et à être plus sensibles aux appels au changement?



La relève et l'écoresponsabilité

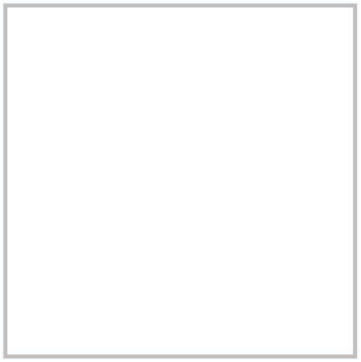
Membres du Comité intersectoriel étudiant (CIÉ) des Fonds de recherche du Québec

Quels sont les principaux impacts écologiques de la recherche? À lire dans le dernier rapport du CIÉ.

Jacques Rousseau, l'ethnobotaniste

Émile Duchesne, Université McGill

L'initiateur du congrès de l'Acfas est l'auteur d'un tapuscrit anonyme conservé aux Archives nationales à Sept-Îles; ce document informe sur les relations du scientifique avec les communautés autochtones.





Le fonds de l'Acfas : 100 ans de recherche se racontent

Gabriel Pilon, UQAM

L'histoire se trouve aussi dans les fonds d'archives, bien classée, bien soignée, mais surtout accessibles à tous.



Jacques Goldstyn : dessiner la science

Johanne Lebel, Acfas

Témoin amusé du scientifique dans son environnement naturel, l'illustrateur se considère comme un interprète des pratiques comme des intentions.

CULTURE SCIENTIFIQUE



Peindre avec les mots

Par Jean-Eric Ghia pour RaccourSci

En peignant par les mots une image, la radio crée également des souvenirs plus durables. Qui n'a jamais fait l'expérience de voir des images de son enfance remonter à la surface en entendant une musique associée précisément à ces années? **À lire sur RaccourSci.**

La rébellion du minuscule

Par le Théâtre du Renard

Au carrefour du musée et du laboratoire, ce spectacle convie le public à un voyage vers l'infiniment petit, tout en humour et en poésie visuelle. **La rébellion du minuscule est un voyage** vers l'intérieur des atomes qui

composent tout ce qui nous entoure. Un spectacle de théâtre d'objets où les œuvres d'art se construisent en direct.

Les chercheuses en BD

Par le Consulat général de France à Québec et le FRQNT, avec le Festival BD de Montréal

Cette seconde exposition est présentée **à l'Université de Montréal jusqu'au 16 janvier 2024**. Elle valorise le parcours et les métiers de femmes dans les STIM (science, technologie, ingénierie et mathématiques), engagées dans la collaboration scientifique franco-québécoise.

Racontez l'histoire de vos recherches

Par l'Acfas

Depuis 1993, le Concours de vulgarisation de la recherche de l'Acfas invite les chercheur·euses à communiquer leurs travaux de recherche à un public non spécialiste! C'est le moment de soumettre votre proposition dans un des quatre formats : **l'appel est ouvert jusqu'au 3 mars 2024!**

Apporter demain

Par le Musée de la civilisation avec la compagnie Par Épisode

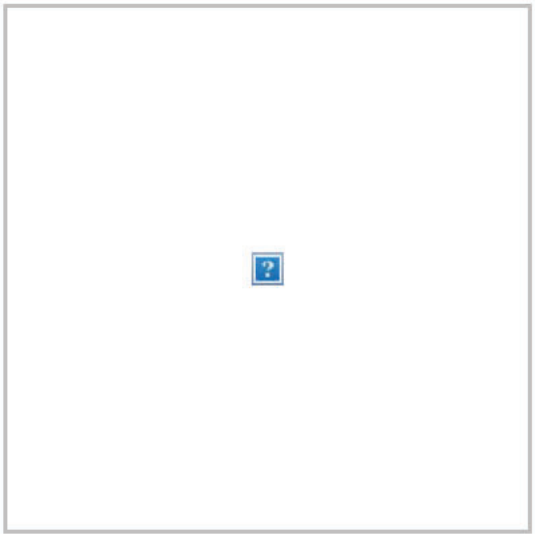
« Hydro et Oxy, nos deux héros dont nous suivons les péripéties depuis l'été dernier, ont réussi à réparer la planète Terre. Quelle joie! Mais voilà que Capitaine Bidouille semble avoir disparu et qu'une capsule est retrouvée dans son lit. Hydro et Oxy repartiront donc à l'aventure et découvriront, chemin faisant, l'importance de l'amitié. »

Bourse Fernand-Seguin 2024

Par l'Association des communicateurs scientifiques du Québec

La bourse Fernand-Seguin est remise annuellement à une ou deux personnes lauréates (selon les éditions) à qui elle permet de faire une entrée remarquée dans les médias. **Véritable tremplin pour qui veut faire une carrière médiatique**, elle offre la chance unique d'apprendre le métier de journaliste scientifique.

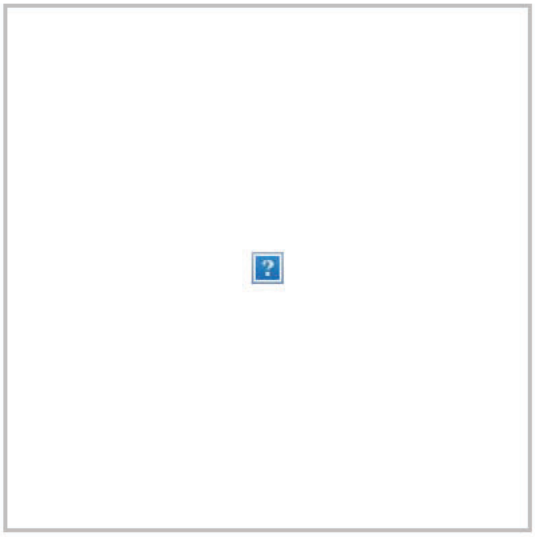
LES SAVOIRS EN VIDÉO



Prix Acfas Léo-Pariseau

Soigner les troubles de stress post-traumatiques

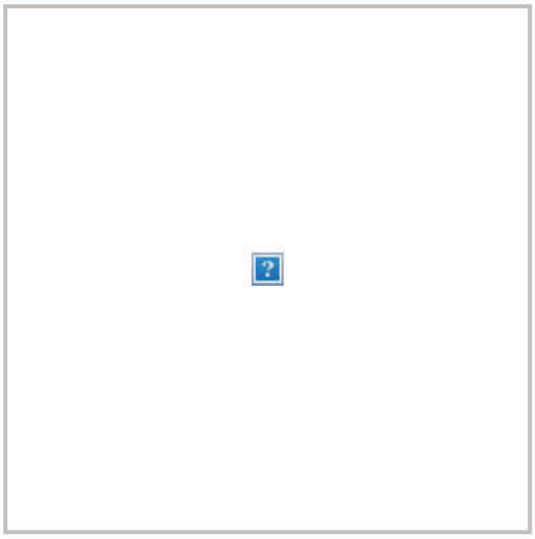
Alain Brunet
Professeur titulaire
Université McGill



Prix Acfas Gilles-Paquet

Définir l'insécurité linguistique

Annette Boudreau
Professeure émérite
Université de Moncton



Prix Acfas Pierre-Dansereau

Accompagner vers la transition écologique au Québec

Jérôme Dupras
Professeur
Université du Québec en Outaouais

DANS LES MÉDIAS

Radio-Canada

Découverte

Dimanches à 18 h 30 sur ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

Charles Tisseyre présente la suite de la prestigieuse série documentaire Terres de glace II. On y parle de la faune et de la flore qui survivent dans un milieu des plus exigeants : ***Les sommets glacés*** (**17 décembre**), ***Le Sud glacé*** (**24 décembre**), ***Territoires glacés*** (**7 janvier**) et ***Notre planète de glace*** (**14 janvier**).

Les années lumière

Dimanches à midi sur ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

Bien des facteurs et des situations entrent en cause dans la manière dont nous percevons le temps. **Sophie-Andrée Blondin** anime une émission spéciale sur ce sujet **le 31 décembre**. L'année 2024 a été proclamée Année internationale des camélidés. **Le 7 janvier**, on s'intéresse de plus près à ces animaux : chameaux, dromadaires, lamas, alpagas.

Le gros laboratoire

Jeudi à 21 h sur ICI EXPLORA

Jean-René Dufort et **Marie-Pier Élie** proposent la 5e saison en primeur **à compter du 14 décembre**. Parmi les questions explorées : Sommes-nous instinctivement repoussés par la nourriture de couleur bleue? Être mignon peut-il sauver de l'extinction? Est-ce possible de mettre un visage sur une voix? Notre désir de se conformer est-il plus fort que la raison?

Québec Science

Est-ce la fin des PFAS?

Par Raphaëlle Derome

L'étau se resserre sur les « polluants éternels ». Longtemps vues comme un prodige du génie humain, les quelque 12 000 molécules de la grande famille des PFAS sont maintenant critiquées pour leurs effets sur la santé et leur persistance dans l'environnement. Arrivera-t-on à s'en passer?

On ne naît pas Poisson : on le devient

Par Mélissa Guillemette

L'astrologie gagne en popularité. Pourquoi accepte-t-on les étiquettes qu'elle nous colle?

Être prof d'université, c'est diriger une PME

La chercheuse Dominique Claveau-Mallet explique une fois pour toutes ce que veut dire être « prof d'université ».

L'écho du labo est une rubrique qui donne la parole aux scientifiques. Vous avez envie d'écrire dans nos pages? Contactez-nous à **courrier@quebecscience.qc.ca**

La Devoir

Les Prix de l'Acfas : hommage aux chercheurs de la francophonie

Cahier spécial, 18 novembre 2023

Ce dossier présente les lauréat·es des Prix Acfas 2023, qui ont fait avancer la recherche scientifique dans leur domaine respectif.

Penser le dialogue interculturel avec Fernand Dumont et Serge Cantin

Par André Baril, 11 novembre 2023

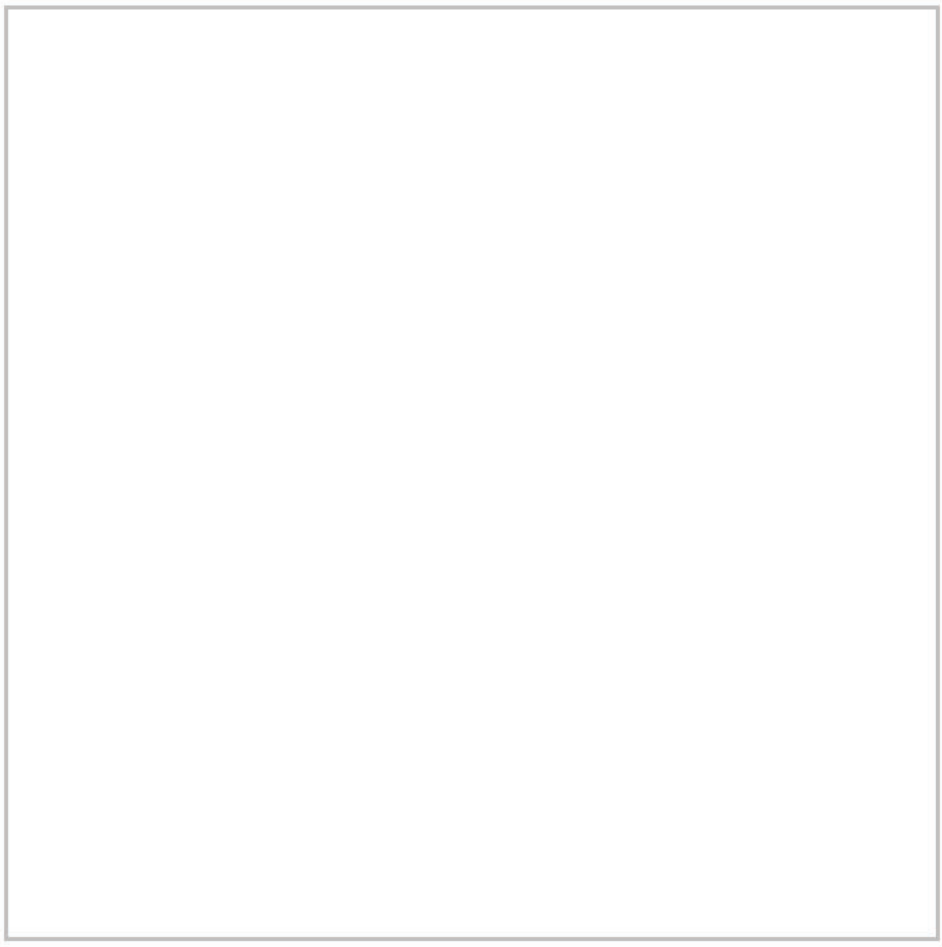
Le défi moderne n'est pas uniquement économique ou technique, il est anthropologique et philosophique.

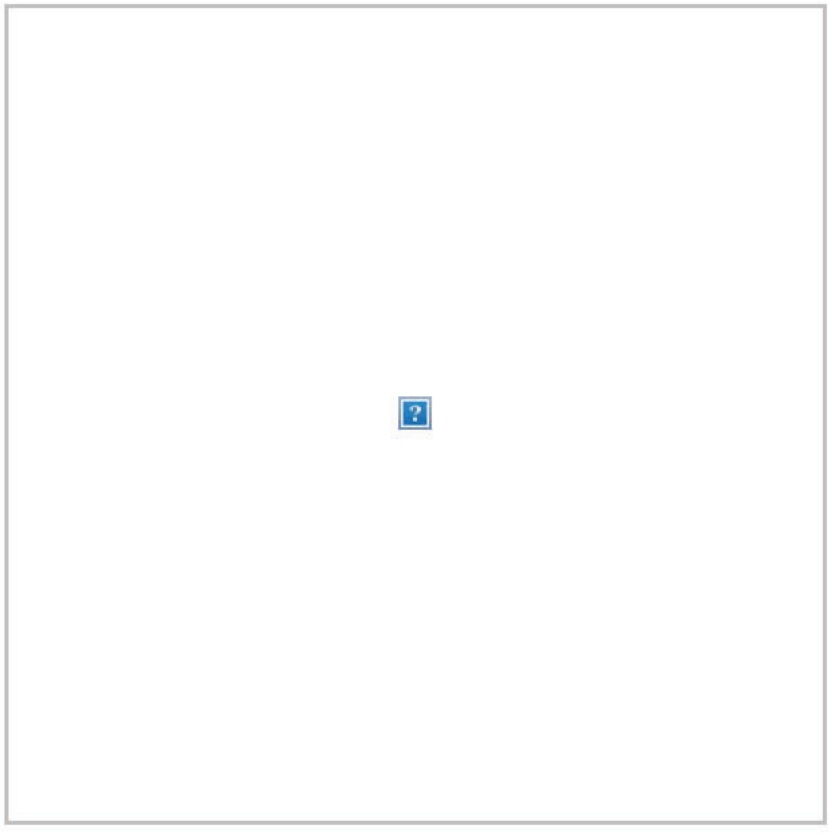
Études autochtones : en finir avec la recherche "extractiviste"

Par Marie-Hélène Dufays, 11 novembre 2023

Un colloque pour parler des défis liés aux études autochtones.

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de





Suivez-nous!

Copyright © 2023 Acfas. Tous droits réservés.
Vous recevez ce courriel parce que vous faites partie de la communauté de l'Acfas. En d'autres mots, vous avez un compte Acfas ou vous avez décidé de vous inscrire à nos infolettres.

Vous désinscrire de la liste

De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : DC hiring binge
Date : 27 novembre 2023 09:29:27

Axios

View in browser

PRESENTED BY INTUIT

Axios AI+

By Ina Fried and Ryan Heath · Nov 27, 2023

Ina here, coming at you from a rather chilly Washington D.C. as we prepare for tomorrow's Axios AI+ Summit. Today's newsletter is 1,074 words, a 4-minute read.

1 big thing: DC's hottest new job — chief AI officer

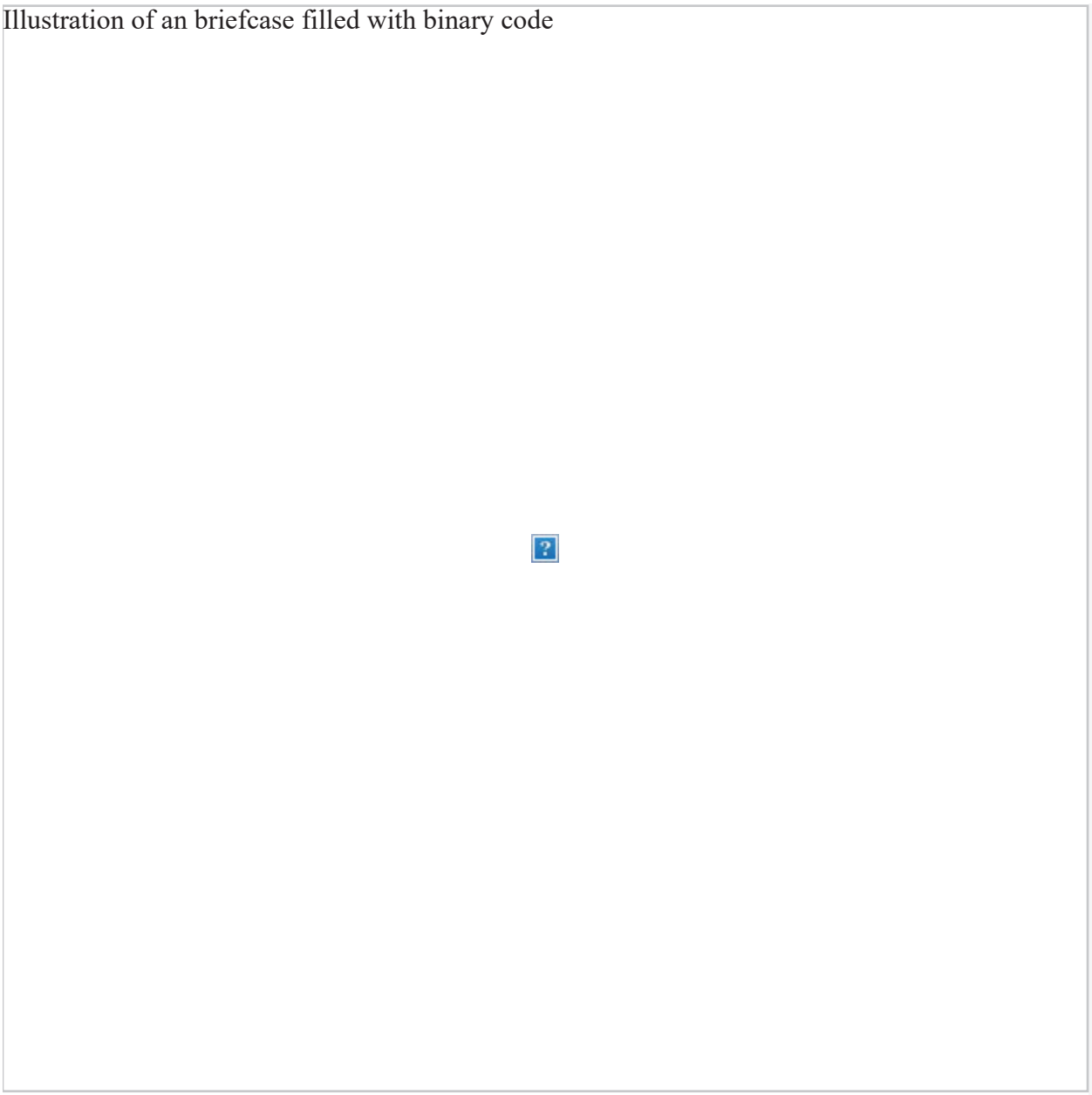


Illustration: Sarah Grillo/Axios

Hundreds of agencies across the federal government are scrambling to find more than 400 chief AI officers by the end of the year, *as Ryan reports.*

Why it matters: The requirement, one of the edicts of President Biden's recent AI executive order, aims to make sure every arm of government has a top exec who is ready to deal with AI.

Driving the news: The Office of Management and Budget released guidance to federal agencies on how to implement Biden's AI executive order

— and how to hire a chief AI officer (CAIO) is on top of that list.

- The Executive Office of the President is also required to hire a Chief AI Officer, per the memorandum's definition of federal agencies.
- The order gave agencies a 60-day window to designate a person for this role and we are now approximately halfway through that window.

What's happening: The primary role of a CAIO is "coordination, innovation, and risk management for their agency's use of AI," acting as eyes and ears for agency leadership.

- The CAIO will need to develop an AI strategy for their agency, and be "deeply interconnected" with HR, IT, data, cybersecurity, civil rights, and customer experience leaders in their agency.

The intrigue: Though each CAIO is expected to "improve accountability for AI issues," per the memorandum, the Government Accountability Office is exempt from hiring a CAIO, along with the Federal Election Commission.

By the numbers: CAIOs should be employed at Senior Executive Service level (which requires PhD level education) — meaning maximum pay of $212,100.

- The lowest CAIO salary in Glassdoor's database is $223,184 — more than the highest available to a government CAIO — the median package for a private sector CAIO is around $300,000, per Glassdoor.

Context: The Department of Homeland Security has already appointed a CAIO, while Health and Human Services is onto its second CAIO since 2021 and has published an AI playbook.

- The Department of Housing and Urban Development named HUD CFO Vinay Singh its new chief AI officer.
- CAIOs from all sectors will gather for a summit in Boston on Dec. 14.

Private sector CAIOs have advice for those about to take on government CAIO roles. Several tell Axios that CAIOs should push for broad mandates covering a mix of functions — strategy, talent and skills, product development, implementation and governance.

What they're saying: Dan O'Connell, chief AI and strategy officer at Dialpad, a competitor of Zoom and Cisco, tells Axios that reporting lines matter.

- "I report directly to our CEO" and "our chief product officer and I work hand-in-hand," O'Connell says.
- Steve Mills, chief AI ethics officer at BCG GAMMA tells Axios that agency chiefs should look beyond technical expertise when selecting a CAIO: "It has to be somebody that can manage a large complex program," he says, and they should have a mandate to search for "incremental wins" but also to ask "How do we completely create a new citizen experience with AI?'"
- "There's so much that can be driven in a common way like basic policy tooling and vendor management" but there are many individual use cases that require specific attention and their own AI ethics officer, Mills says.

Yes, but: Don't expect CAIOs to deliver AI accountability if they lack resources or direct support from their agency leadership.

- Spencer Reynolds, a former DHS senior intelligence counsel has written that the agency needs far better oversight than what accountability teams across the 260,000 person organization and the department's CAIO have provided on services "such as new facial recognition technology and algorithmic risk assessments."

2. What's next for OpenAI

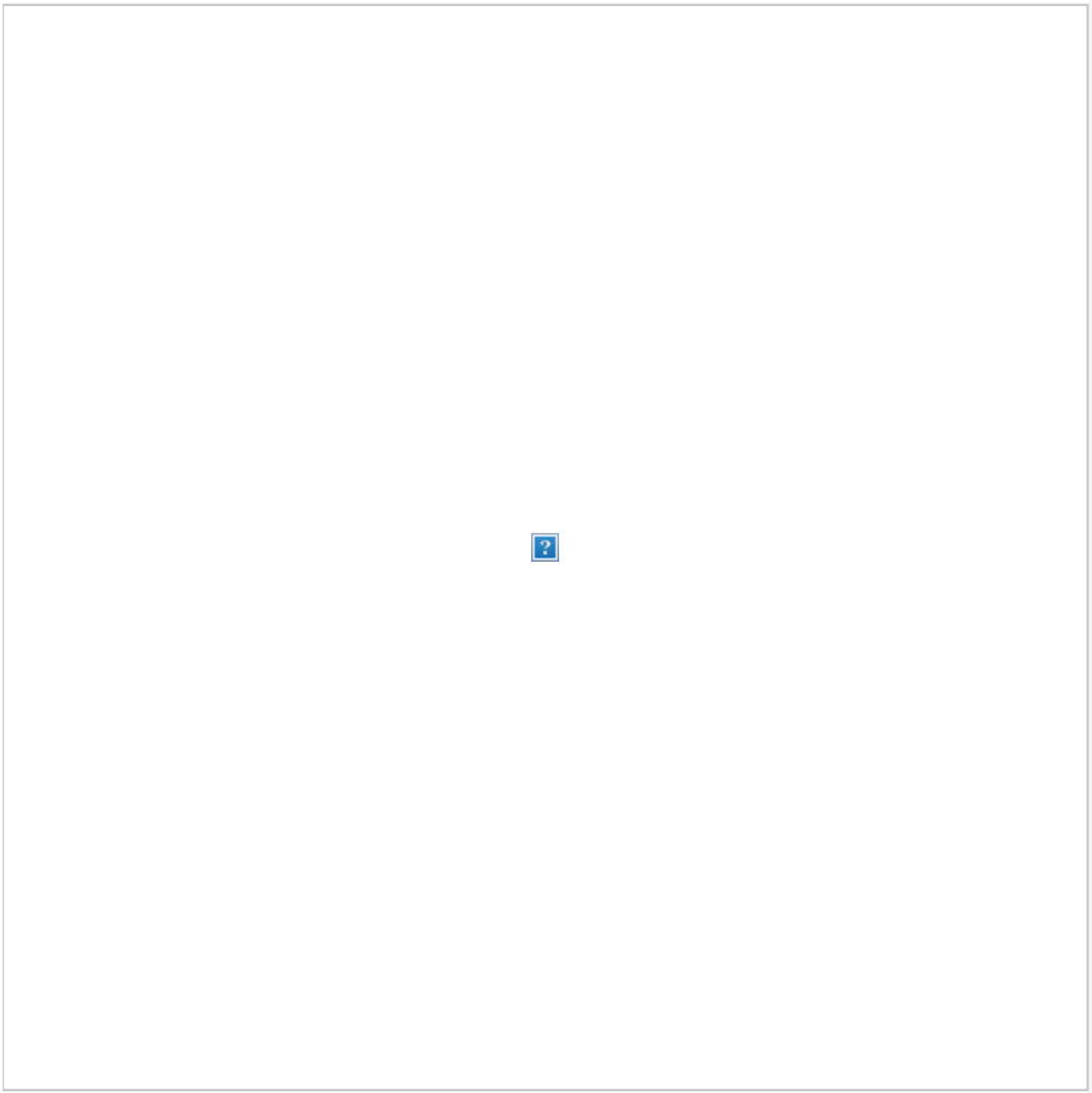


Illustration: Natalie Peeples/Axios

Sam Altman's return to OpenAI as CEO is a win for him, but not a total win — and even now, the game still has more innings, *as Scott Rosenberg and*

I report.

Why it matters: The company that sparked the generative-AI boom isn't going to collapse in chaos or lose all its employees to competitors, but its future still carries big question marks.

What's next: The turmoil at OpenAI will calm down as a new three-man board takes over. But Altman isn't on that board — and Quora CEO Adam D'Angelo, part of the old board majority that fired Altman, is.

An independent investigation into the events around Altman's firing could strengthen Altman's position if it concludes that he did no wrong.

- But if it finds a smoking gun somewhere in the former board's reasons for giving him the sack — which the board has failed repeatedly to explain since then — Altman could face more challenges.

The new board could move rapidly to expand its roster, including with representatives of Microsoft, the firm's largest investor and closest partner.

- But the board is unlikely to add Altman back until the investigation clears him.

That means ultimate authority over OpenAI's fate, which used to rest with six people, now rests with three: D'Angelo; new board chair Bret Taylor, former co-CEO of Salesforce; and former Treasury Secretary Lawrence Summers.

- It's an all-white-male board deciding the future of a technology that's beset with concerns over bias, misinformation and deepening inequality.

Zoom out: OpenAI's creation as a nonprofit was intended to help insure that the development of advanced AI would "benefit humanity." But since the release of ChatGPT a year ago, the company has been riding the tiger of a tech boom that could mint billions.

- At first, the board battle looked like a last stand by the forces that aim to slow AI down for safety's sake against Silicon Valley's move-fast-and-break-things ethos.
- In fact, sources familiar with the old board's thinking say the falling out was more personal and involved a loss of trust in Altman.

The bottom line: There will be no pause in AI research and deployment. But OpenAI's near-implosion could reinforce efforts in Washington and abroad to regulate the AI industry more quickly.

- Promises and commitments by CEOs don't look as reliable when the CEOs can come and go this quickly.

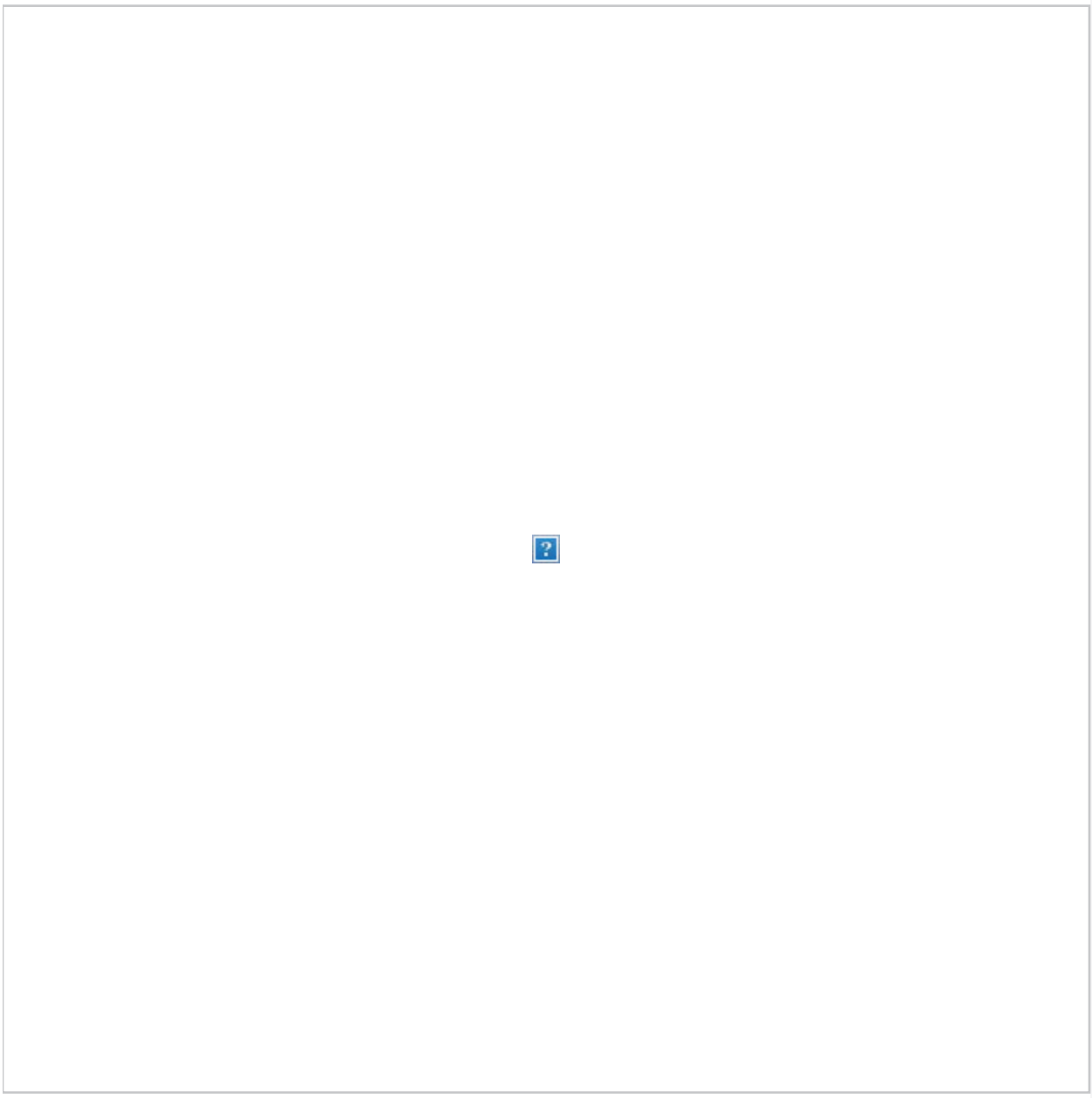


3. Training data

- While the major large language models continue to implement safeguards against bias, hate speech and other explicit content, others are building generative AI systems without such protections. (The Atlantic)
- X (formerly Twitter) could lose up to $75 million in ad revenue due to the latest advertiser pullback, The New York Times reported, citing internal documents.
- Russia's interior ministry added Meta spokesperson Andy Stone to a list of wanted criminals. (Axios)
- Former Google and Uber engineer and Trump pardonee Anthony Levandowski calls AI an "inorganic lifeform" and explains why he's relaunching his Way of the Future AI church. (Bloomberg)

A MESSAGE FROM INTUIT

Intuit is small business AI



For more than 5 years, Intuit has been driving AI innovation to help small

businesses grow and do more.

Our AI tools empower small business owners, like Alexandra, in new ways to solve their most important financial problems.

Learn how Intuit is small business AI.

4. + This

Break time is over, sadly.



A MESSAGE FROM INTUIT

Intuit's AI tools help level the playing field for small businesses

70% of small businesses believe AI can help them compete against larger businesses. Intuit's AI tools can help.

"AI has allowed me to grow as a small business without extending my budget," said Intuit customer Kesha Jaramillo, founder of Brown Sugar by Kesha Janaan.

Learn more.

Thanks to Megan Morrone and Scott Rosenberg for editing this newsletter.

Are you a fan of this email format?

Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

De : Lord Durham Rare Books
À : Giguère, Vincent
Objet : Dec. 18th - 25 LDRB items offered
Date : 18 décembre 2023 07:15:36

DECEMBER 18th, 2023 - 25 items offered...



Duncan McLaren

Offered categories:

5 COLLECTIONS
11 BOOKS
1 MANUSCRIPT
2 MAPS
6 EPHEMERA

ITEMS ARE SHOWN IN USD & CDN $ - *shipping extra (taxes extra if applicable)*

Note: If the item clicked does not appear online on our website, it is no longer available.

SEARCH for other authors or titles, or create a **WANT** of your elusive item(s).

We are now offering only 25 items but twice a month for easier browsing.

5 COLLECTIONS

Click to read... WHY collections are interesting and worth collecting or the importance of collections.

Owen Wister collection

WISTER, Owen (1860-1938)

Owen Wister dubbed the father of Western fiction, was a prolific novelist, short story writer, biographer, and historian. His most famous work is The Virginian (1902), a novel set in the Wyoming Territory during the 1880s. In 1898, Wister married Mary Channing, his cousin. They had six children, including Marina Wister (1882-1967).

The collection has 15 items dating from 1922 to 1938, specifically 5 letters written by Wister, 2 signed cards, and 2 signed books. In addition there is a signed and annotated copy of his daughter's poetry book with news clippings, holograph poems and 5 letters addressed to her.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,125 USD or $1,525 Cdn #8742

Macfarlane family archives

MACFARLANE, James etc

This archive collection contains 37 items dating from 1832 to 1919, specifically 24+ letters, 6 photos, and other pieces of ephemera. Although some documents have folds, stains, tears and nicks, most of the material is in good condition.

These family archives which originate in Scotland pertain to immigration and settlement in southern Ontario, Canada (Brant County and Chatham) and the USA (Pennsylvania and Texas). Several individuals are prominent in the letters and other documents: James Macfarlane, a teacher in Brant County in the 1850s and 1860s, uncle of Dr. Alexander MacFarlane; Dr. Alexander MacFarlane (1851-1913), born in Blairgowrie, Scotland...
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,125 USD or $1,525 Cdn #8771

Warwick Deeping collection

DEEPING, Warwick (1877-1950)

The collection contains 38 items dating from 1908 to 1950, specifically, 35 Autographed Signed Letters, 1 book (signature laid in), 1 movie herald, 1 photo card, and 1 custom postal cover signed in ink.

Trained as a medical doctor at Cambridge University, Warwick Deeping served in the Royal Army Medical Corps during World War I. He abandoned medicine and became a full-time author. Seven of his novels were best-sellers, notably Sorrell and Son. During his career he published at least one or two novels annually as well as hundreds of short stories. His early work is dominated by historical romances. His later novels attempted to keep alive the spirit of the Edwardian age.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,100 USD or $1,495 Cdn #8266

British crime fiction collection featuring Julian Symons and H.R.F. Keating, including copies of their first books

SYMONS, Julian Gustave (1912-1994) & **KEATING, Henry Reymond Fitzwalter** (1926 -2011)

This collection is comprised of 29 items dating from 1945 to 1997, specifically, 20 letters, 6 books, 1 manuscript, 1 card, and 1 news clippings.

Julian Gustave Symons was a British crime writer and poet who also wrote social and military history, biography and studies of literature.

Henry Reymond Fitzwalter Keating was an English crime fiction writer, most notable for his series of novels featuring Ganesh Ghote of the Bombay CID. In 1985 he succeeded Symons as President of the Detection Club, a group of Britain's foremost mystery writers.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,100 USD or $1,495 Cdn #8678

Francis Parkman Jr. collection

PARKMAN, Francis, Jr. [1823-1893]

Francis Parkman Jr. was an American historian, best known as the author of The California and Oregon Trail and his monumental seven-volume France and England in North America.

The collection consists of 7 items dating from 1849 to 1893, specifically 4 letters, 2 books with signatures, and 1 signed postcard...
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,050 USD or $1,425 Cdn #8291

---

11 BOOKS

Amerigo Vespucci 3 books

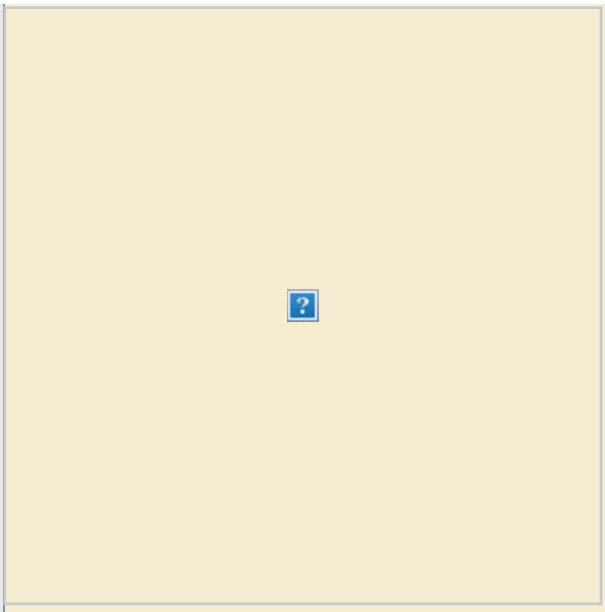
AUTHOR (0000-0000)

Three early classic works on the Italian merchant Amerigo Vespucci, explorer, and navigator from the Republic of Florence who allegedly undertook several voyages to the “New World”. In recognition of his explorations, the cartographer Martin Waldweemüller latinized his name as America in Cosmographiae Introductio (1507).

• Girolamo Bartolommei già Smeducci (1584-1662). L’America poema eroico di Girolamo Bartolomei già Smeducci Al cristianissimo Luigi XIV. re di Francia e di Navarra. Roma: Nella stamperia di Lodouico Grignani, 1650.
• Francesco Bartolozzi. Apologia delle ricerche istorico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo 1789
• Stanislao Canovi. Viaggi d’Amerigo Vespucci con la vita 1817
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $1,125 USD or $1,525 Cdn #8808

The seventh report from the select Committee of the House of Assembly of Upper Canada on Grievances

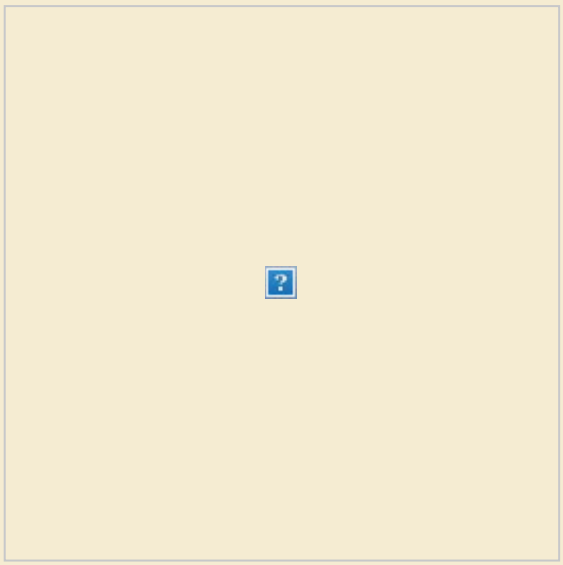


MACKENZIE, W.L. (William Lyon) [1795-1861]

QUITE RARE COPY INSCRIBED BY W.L. MACKENZIE TO GEORGE BELL, CALEDON

1835. Toronto, M. Reynolds, Printer
First edition. 7-1/2 x 4-1/2 inches. (12), 76, 2, li, 372, vi, 26p.), ([A]-I,K-Y) with half-title. Old 3/4 leather with marbled paper, and raised bands. Internally generally very clean. "Ordered, by the House of Assembly, to be Printed 10th April, 1835." Includes index. Errata inserted following index.
Provenance:
George Bell, J.P. (postmaster and commissioner at the Court of Queen's Bench) The first settlers at Charleston (name was changed to "Caledon")
This book most recently owned by Chris Raible a former interpreter at Mackenzie House in Toronto, has written two books about William Lyon Mackenzie...
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $5,000 USD or $6,785 Cdn #8939



Canadian Wild Flowers

TRAILL, Catharine Parr (Strickland Mrs. Traill C.P.) [1802-1899]

1869. Montreal, John Lovell
2nd edition. Large folio (14.5"x11"). (3), [6]-86pp. 10 full-page colour plates of paintings of Canadian wild flowers (with tissue guards). Title page is also decorated with colour flowers. Text has detailed descriptions of thirty different flowers. Original green cloth boards, with gilt titles and decoration to front, blind stamped titles to rear, a little soiled. Professionally re-backed. All edges gilt. Plates V and VI are reversed in sequence. Endpapers and paste-downs are dark brown. Pages browning slightly at edges, boards darkened on front corners, a few small stains and surface scratches. Previous owners name of front end paper...
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $750 USD or $1,000 Cdn #3595

L'Insurrection du Nord-Ouest. 1885.

Le Monde

Second edition. 1866 [Montréal] Published by Le Monde. French text. (1),[1]-39pp.(1 ad). 8-1/4 x 11-1/4. Bound in soft cover. Inside pages include the 39pp text

This is a narrative of the events and incidents of the Resistance such as the Duck Lake fight, the Indian rising, the Frog Lake Massacre, and the military campaigns against Riel and the Metis.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $350 USD or $475 Cdn #8400

The Life and Correspondence of Major-General Sir Isaac Brock , K.B.

TUPPER, Ferdinand Brock [1795-1874]

SCARCE EARLY SIR ISAAC BROCK BIOGRAPHY

Second UK edition. 1847.London, Simkin, Masrhall & Co. 4.5 by 7.25 Inches, xii, [1]-492pp. Original blind stamped professionally rebacked. Very little foxing present very clean text. Very good condition. Previous owners name and gift from a friend inscription March 6, 1884 on inside front cover end paper. Nice copy of a scarcer book than the first edition published two years prior in 1845 with only 468pp. Additional material in this volume amounts to about one third of the first edition.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $350 USD or $475 Cdn #1609

Tommy Douglas Speaks - Till Power is Brought to Pooling *(signed by Tommy Douglas & editor Dale Lovick)*

DOUGLAS, Thomas "Tommy" Clement [1904-1986] & **LOVICK, L. Dale [b1944]** edited by

First Edition 1979. Signed by Author and by Editor. 9 x 6 inches. (6), 7-288 pages. Clear brodart protecting illustrated dust jacket; light edgewear; creasing to corners. Dark green leather-look boards; stamped gilt lettering. Inscription on front endpaper: "To Betty with Best Wishes - Tommy Douglas" and "My hope you enjoy this - Dale [Lovick]"
Very clean, sound copy. Very Good/Very Good. Chronology of Main Events in Douglas' Political Life; Suggestions for Further Reading; illustrated with a number of black and white reproductions of photographs from Douglas' political career.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $175 USD or $235 Cdn #1228

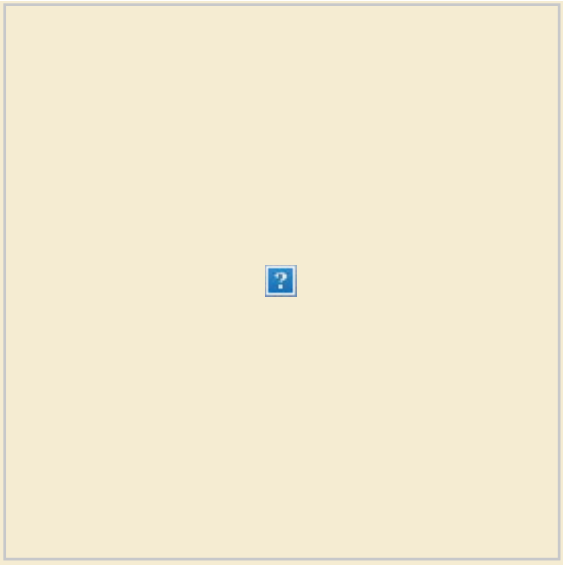
A Bibliography of Canadiana The Lawrence Lande Collection of Canadiana

LANDE, Lawrence M. [1906 - 1998]

1965. Montreal, Lawrence Lande Foundation First edition. 13-3/4 x 10-3/4 x 1-3/4 inches. xxxv, 301, [1] Beige linen cloth book covers with quarter pigskin spine in a blue cloth slipcase with b&w illustration paper label on front. Copy #500 of 950 signed copies. Numerous plates, illustrations and facsimiles (some folding &/or tipped-in). indexes. Uncut (untrimmed) deckled edges. Very handsome production printed on full rag paper with a number of inserts on varying stocks. Very good condition.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $225 USD or $305 Cdn #2171

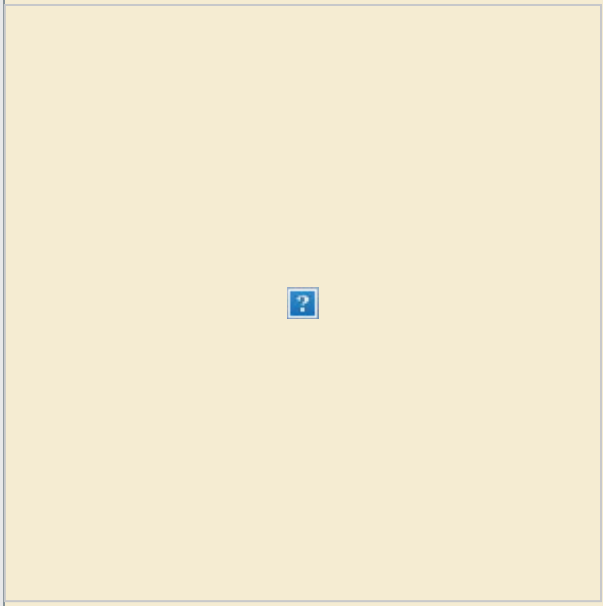
Letters Written by the Late Jonathan Swift, D. D. Dean of St. Patrick's, Dublin...



SWIFT, Jonathan (1667-1745)

1769. London, Printed for C. Bathurst etc
Published from the originals; collected and revised by Deane Swift, Esq. of Goodrich, in Herefordshire. The third edition - Vol. VI (of Vol. 4-6)
Third edition. Vol. 6 only. 4-1/4 x 6-3/4 inches. vii, (1),[1]-310 Worn full leather binding starting to split. A lot of inside pages foxed to various degrees. Previous owners bookplate. Overall condition fair. "Finis" at end of volume.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $75 USD or $100 Cdn #8943



Home of My Youth (inscribed)

HAHN, Josephine Elizabeth (1873-1958)

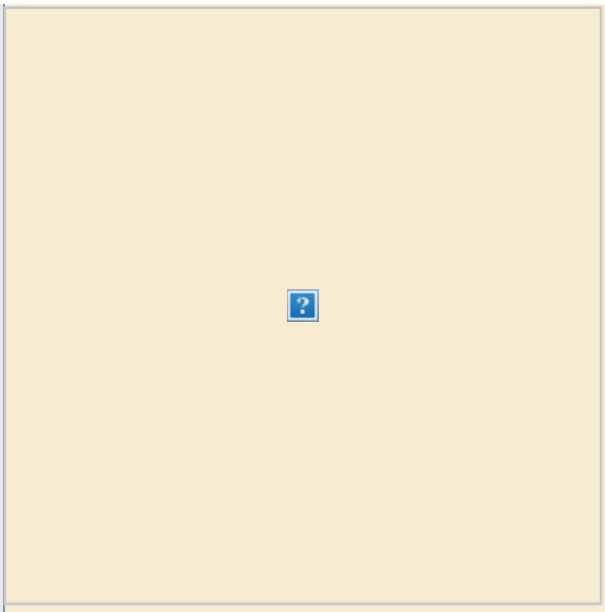
[1947] [Hanover, ON] Self-published
First edition. 5-1/4 x 8-3/8 inches. (6),[7]-298pp. Red cloth covers with dull gilt on spine and front cover, sunned on bottom front cover 1/2 inch, otherwise very good condition. No dust jacket. Old newspaper clippings (about Hahn's death and shows a photo of her) affixed to front end paper. Illustrated with 12 b&w photographs. A very nice collectable local historical book of a small Ontario town (Hanover, in Grey County).

Scarce inscribed and signed by the author "With the kindest regards of the Author, Josephine Elizabeth Hahn. Previous owner name, "Mrs. C.J. Halliday" neatly written on the front fly leaf above inscription.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $50 USD or $65 Cdn #7403

Letters to Limbo: The Letters of Robert Borden Prime Minister of Canada, 1911-1920

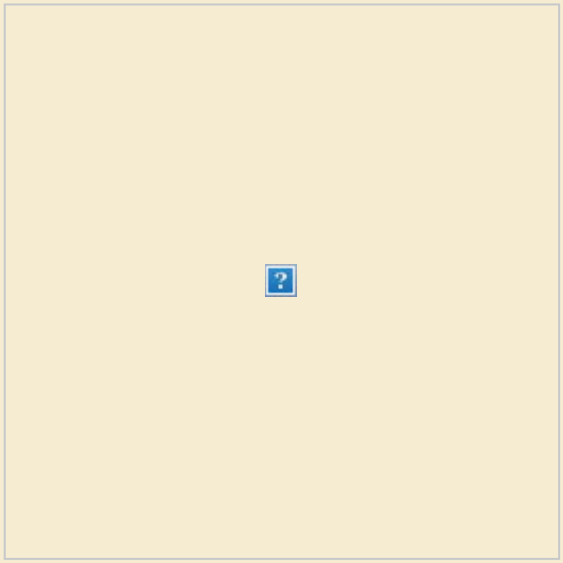
BORDEN, Henry (1901-1989] (edited by)



1971.Toronto, University of Toronto Press
First edition. 310pp., 9-1/4 x 5-1/2 inches. Signed by Henry Borden, the editor along with a handwritten two page note on personal Henry Borden Stationary to author Eric [Arthur]. Book in very good condition. Dust jacket with chips to upper border and tiny tears, other wise good condition. Henry Borden, was Sir Roberts' nephew.

Sir Robert Borden, the eighth prime minister of Canada, & the leader of the Liberal-Conservative Party (1911 to 1920).
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $45 USD or $60 Cdn #8708



Edible Woman (Inscribed)

ATWOOD, Margaret [1939 -]

1969.Toronto, McClelland and Stewart Limited
First edition. 281pp. Original Maroon cloth book, with gilt lettering on spine, with a small vertical stain on the right side of the front end paper, otherwise in near fine condition.

Inscribed by Atwood in blue ink on the title page "For Mary Lou - Best Wishes, from this decorative cake - Margaret Atwood 1971". with slight wear to book and small chips on top borders dust jacket not price clipped, and small mark on back cover, designed by Charles Pachter and mylar protected. DJ in very good condition otherwise. A nice copy.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $350 USD or $475 Cdn #8759

---

1 MANUSCRIPT

Charles de Montmorency, Duke of Damville signed document

MONTMORENCY, Charles de Montmorency, Duke of Damville (1537-1612)

Document on vellum, Paris, 27 August 1608, 37 × 52 cm, 18 lines of text in a secretarial hand signed by Montmorency, folds, 4 holes affecting several lines, small split on the bottom right, otherwise good condition.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $750 USD or $1,000 Cdn #8468

---

2 MAPS

Plan de la Riviere du Saguenay

Larue, A. (Arpenteur)

1827. Published by J. Smillie
French text. Plan of the Saguenay River. Lakes, Rivers & Streams, as well as the quality of the soil of the Terrein and the Woods located on either side of the said River of Saguenay, made according to an Esquise and Information given by Pascal Taché ecuier, Lord of Kamouraska, after having resided during the space of twenty two years doing the Pelleteries Trade at Pointe Bleu, Shéhutimitsh and Tadoussac, made by the Soussigné Clerc Arpenteur, A. Larue, Quebec 27th Dec (emb) re 1825. (spelling and punctuation as written).

A scarce and important map prepared for the "Report of the commissioners to explore the Saguenay in 1828". It appears that this is the first accurate map of the Saguenay region ever published.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $600 USD or $815 Cdn #8391

Chart of the World showing New Route through Canada...

JOHNSON, J. (John)

1886. [Ottawa], Department of Agriculture, Canada Bank Note
First edition. 46-1/2 x 28 inches unfolded.. Now folded with many closed tears from folds, recent scotch tape in the back on a few joints. Fair condition. Published by order of the Hon. John Carling, M.P., Minister of Agriculture. Department of Agriculture, Ottawa, Canada, April 1886. Scarce and interesting map showing Canada as the center of the World!
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $100 USD or $135 Cdn #8727

6 EPHEMERA

By the King. A Proclamation, ... appertaining to the Imperial Crown of the United Kingdom of Great Britain and Ireland

GEORGE R (1760-1820 : **George III**)

FIRST CANADIAN 1801 PRINTING OF PROCLAMATIONS REGARDING THE UNITED KINGDOM OF GREAT BRITAIN AND IRELAND "ACT OF UNION" AND A NEW UNION JACK FLAG DESIGN.

First Canadian edition on paper watermarked with "Cobb's Patent 1798". 8-1/4 x 10 inches. [2]-11 p., Bilingual with English and French on facing pages. Disbound, removed from bound volume, tear marks on spine edges not affecting text, some age-toning to paper, otherwise, very good condition.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $2,000 USD or $2,700 Cdn #8718

An Act ... to be incorporated by Charter, to be called "The

Canada Company,"

BRITISH GOVERNMENT - Act of Parliament

1828. London, Printed by George Eyre and Andrew Strahan
Act of parliament from 15th july 1828, Anno Nono Georgi. IV. Regis, small folio, cap li, 4pp [473]-476. Some very minor spotting and offsetting, otherwise Act is clean and in very good condition. Scarce

The Canada Company was Incorporated in July 1825 and continued in existence through to the 1950s. It was not until 1836 that provision was made for their sale to the public.
Parliamentary papers of this period can be rare.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $100 USD or $135 Cdn #5529

The Canadian Tariff passed in the Session of 1858.

Legislative Assembly

RARE BROADSIDE - NO COPIES FOUND

[1858]. Montreal, Montreal Herald
Broadside. 19-1/2 x 12 inches. From “Ale” to “Zinc”, including more than 325 articles in four columns. “Prohibited; Books and Drawings of an immoral or indecent character”. “Emigrants wearing apparel, tools and effects in actual use and accompanying the owner; Free”. One small hardly visible professional repair to substitute a small section of missing text (1 ½ x 1 inch in the middle of column #2), folds, creases, otherwise very good condition.
Rare and very informative early Canadian Tariff broadside.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $400 USD or $540 Cdn #8084

Arto Yuzbasiyan signed Hallmark holiday card

YUZBASIYAN, Arto (b1948)

[2000]. [Toronto], Hallmark
8-1/2 x 5-7/8 inches folded. Arto Yuzbasiyan signed in black marker on front and Al Rain & Family signed inside.
Image on front of card is a printing of his Carlton Street Car Oil Painting, image size, 6-7/8 x 4-1/2 inches. Hallmark holiday card, Painters of Canada Series Arto Yuzbasiyan. Circa 2000's.

Arto Yuzbasiyan was born in 1948 in Istanbul, Turkey. Arto immigrated to Canada in 1973 to reunite with his childhood love and marry. There his career as an artist emerged. What makes his work special and meaningful is its focus on the out of the way.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $75 USD or $100 Cdn #8160

Three Canadian bookmarks

ANON

3 early Canadian bookmarks:
1) Lipton Teas 2-3/8 x 6 inches. printed 2 sides.
2) P&P Campbell The Perth DyeWorks 2 x 7 inches. printed 2 sides
3) J. & W. R. Scott Limited, Toronto, 2-3/8 x 7-1/4 inches. printed 1 side
Some marks, corner bends, otherwise, in good condition.
Click for more info and photos;

To order click here;
Price: $35 USD or $45 CDN #8164

Lt.-Col. G.W.L. Nicholson typed letter signed

NICHOLSON, Lt.-Col. G.W.L. (Gerald William Lingen) [1902-1980]

Lt.-Col. G.W.L. Nicholson Typed Letter signed. One page, was folded, 7-1/4 x 10 inches. Dated April 16th, 1957, on letterhead of the [Anglican Church] Diocese of Ottawa, The Synod Office, to The Editor, Globe and Mail, Toronto. Message of

88 words: sending review copy of "Faith of Our Fathers" published in 1957, by Robert Jefferson and Leonard Johnson; book given advance publicity in Diocese of Ottawa.
Old staple removed marks top left corner, otherwise very good condition.

Lt.-Col. G.W.L. (Gerald William Lingen) Nicholson was a was a Canadian soldier, historian, author, and teacher. He was the Director of the Historical Section, Army Headquarters. He is best known for his 1962 book Canadian Expeditionary Force, 1914-1919, the only official history of Canada's participation in World War I.
Click for more info and photos;

To order click here;

Price: $25 USD or $30 Cdn #8196

Your comments, thoughts and suggestions on our "Selected Items Offers" monthly email are of great interest and most welcome! Please call me at (905) 680-8115 or email me at duncan@LDRB.ca

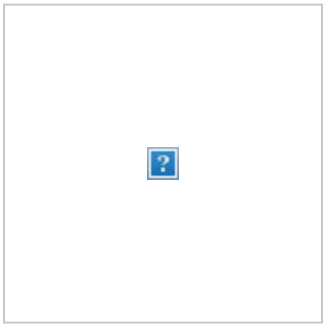
Other ways to connect with LDRB

Lord Durham Rare Books | PH9 - 7 Gale Cres., St. Catharines, L2R 7M8 Canada

Unsubscribe vincent.giguere@mcq.org

Update Profile | Constant Contact Data Notice

Sent by duncan@ldrb.ca powered by



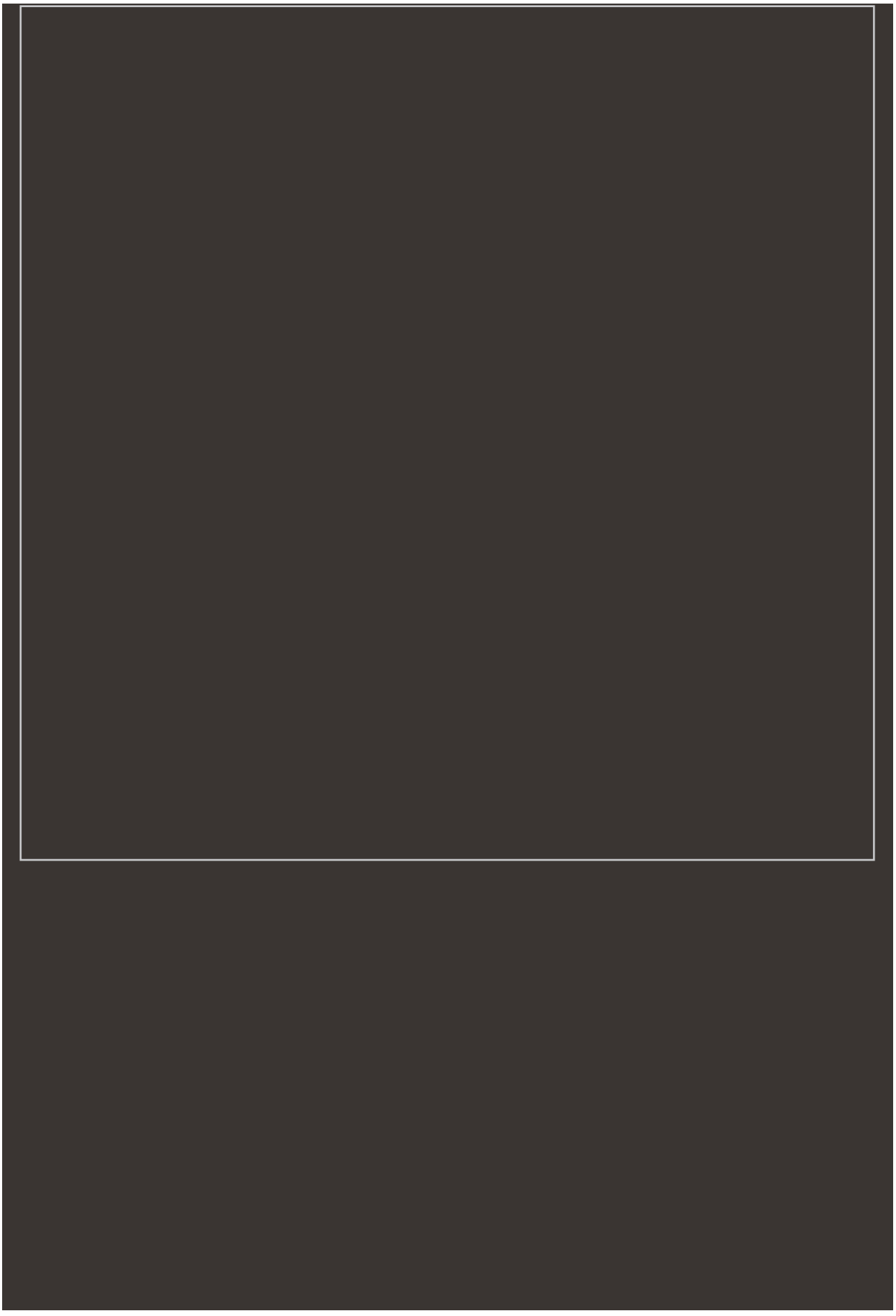
Try email marketing for free today!

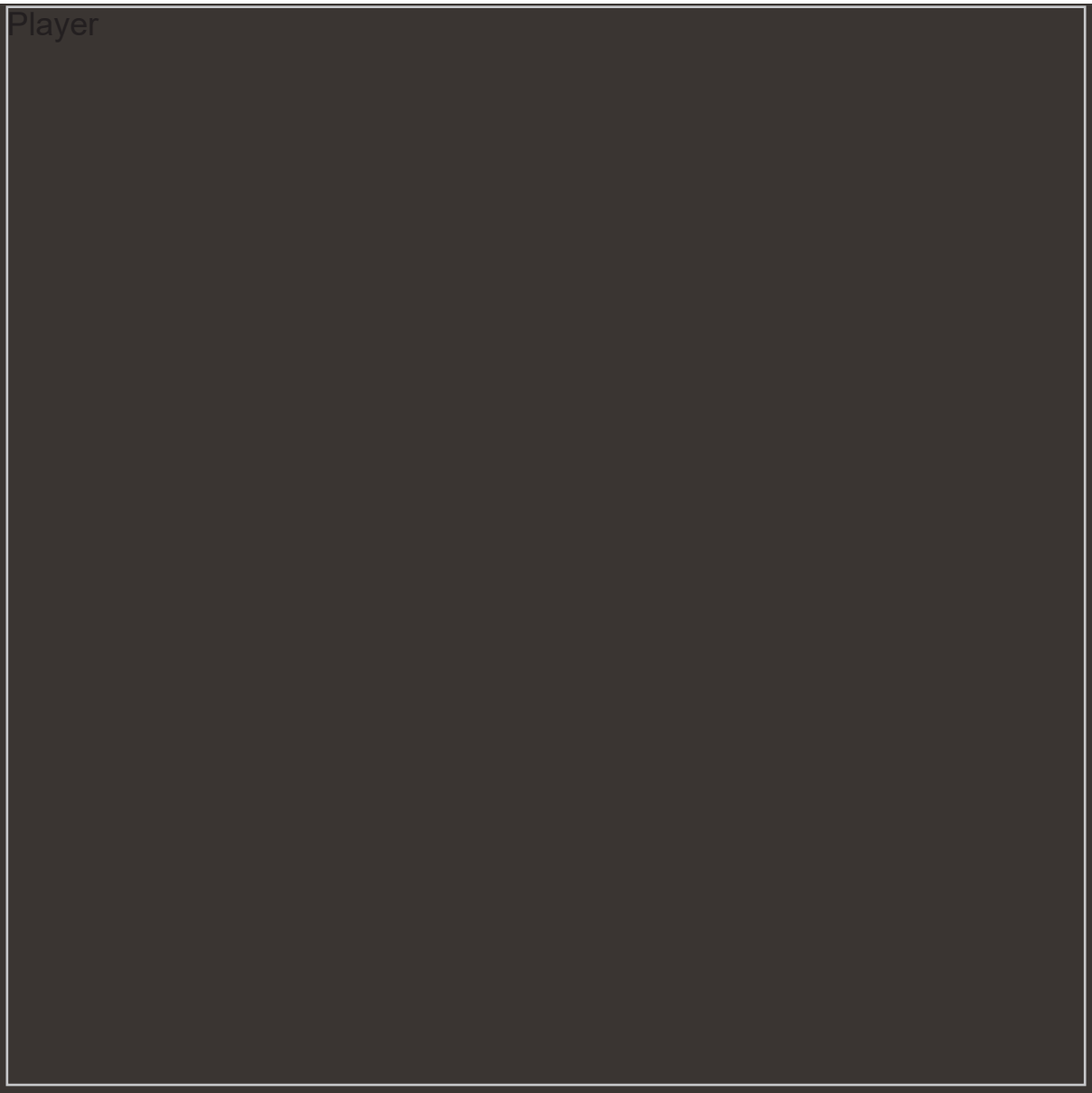
De : Grand Théâtre de Québec
À : Villeneuve, Faye
Objet : Des conférences et documentaires à ne pas manquer!
Date : 1 novembre 2023 09:05:19

1 novembre 2023

CONFÉRENCES ET DOCUMENTAIRES INSPIRANTS







6 novembre 2023 à 19h30

NICOLAS JOBIN

Lundis des La! La! - Cacaphonie

STUDIOTELUS

Recherché pour son regard aussi érudit que décomplexé sur la musique et son histoire, Nicolas Jobin sait s'attirer les louanges du public autant que de la critique. Avec les *Lundis des La! La!*, le musicologue-conteur s'évertue à mettre en lumière les plaisanteries, loufoqueries et autres extravagantes satires qui peuplent, contre toute attente, le répertoire dit « sérieux » de la musique classique. Laissez-vous surprendre le temps d'une soirée!

ACHETER

Voir détails

Supplémentaire le 3 avril 2024 à 19 h

DOMINIQUE MORNEAU

Toucher le fantôme pour le faire disparaître

Salle Octave-Crémazie

Durant la captivante conférence *Toucher le fantôme pour le faire disparaître*, Dominique Morneau offre un coffre à outils qui permet concrètement d'améliorer ses relations amoureuses, familiales et professionnelles. Doté d'une connaissance pointue de la nature humaine et grâce à son talent pour expliquer simplement les grands concepts d'une

communication réussie, il permet à l'auditoire d'engager une réflexion sincère, de se poser les bonnes questions et d'être poussé à l'action rapidement. Offrez-vous la chance d'assister à cette conférence coup de cœur!

ACHETER

Voir détails



Player



7 avril 2024 à 19 h

LOUISE LATRAVERSE

L'amour crisse

Salle Octave-Crémazie

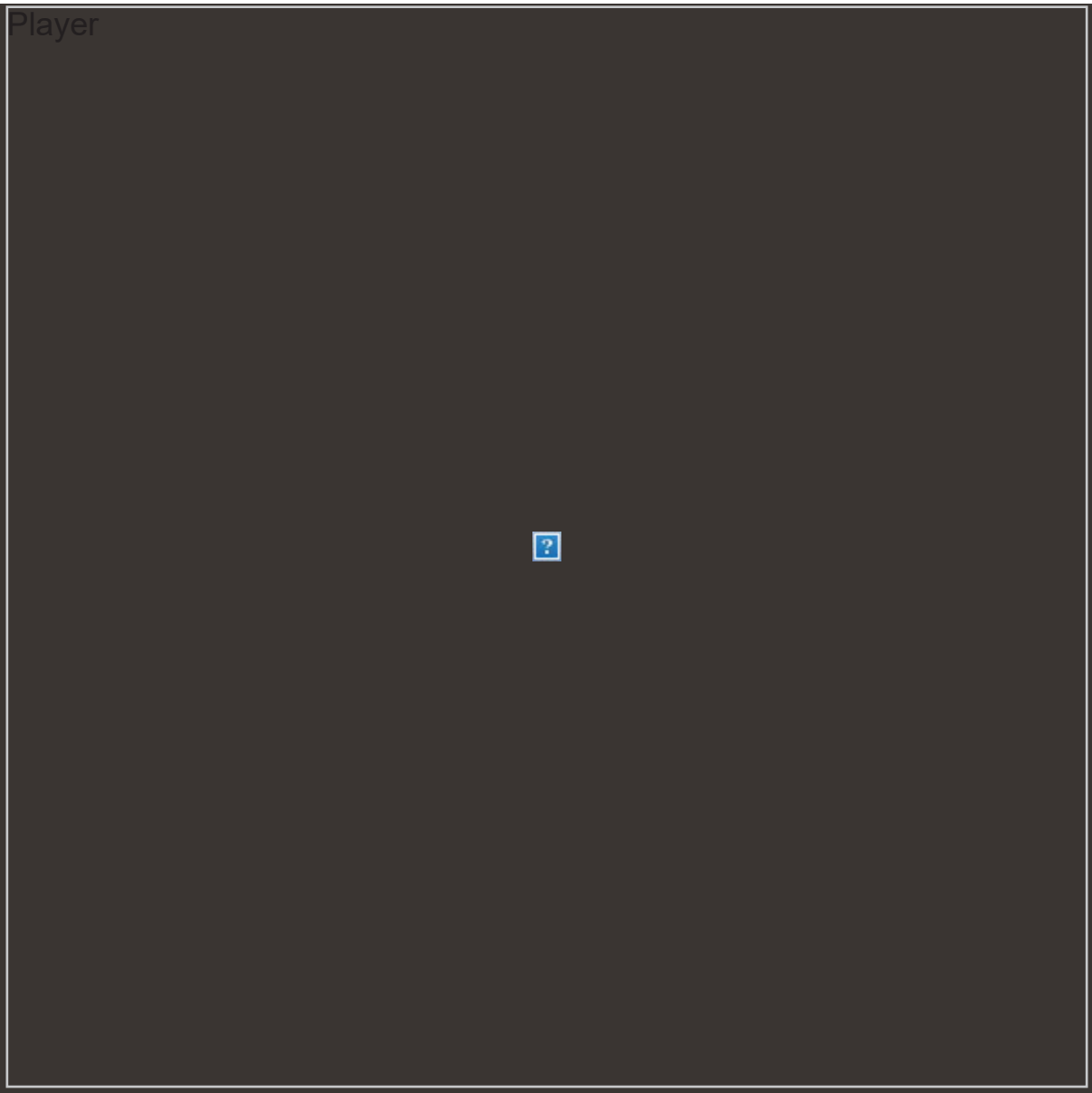
Dans *L'amour crisse*, Louise Latraverse relate l'évolution d'une artiste vive et intelligente, d'une femme drôle et spontanée, d'une vieille audacieuse qui n'a peur ni des mots ni des tabous. Sa vie c'est la scène et c'est sur scène qu'elle racontera ce qui fut tout sauf un long fleuve tranquille. Son époque à New York avec son mari, Emmett Grogan, sa soirée arrosée avec Elizabeth Taylor ou sa relation à couteaux tirés avec Janis Joplin en sont quelques exemples.

Mis en scène par Nicolas Gendron et abordé sur le ton de la confidence et de l'irrévérence, ce monologue témoigne d'histoires étonnantes et hautes en couleurs. Profitons de cet océan

de bonheur qui déferlera sur nous tous!

ACHETER

Voir les détails



21 juin 2024 à 20 h et 22 juin 2024 à 15 h

PAS PERDUS | DOCUMENTAIRES SCÉNIQUES

Salle Louis-Fréchette

Créé par Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier, *Pas perdus | documentaires scéniques* est un spectacle unique et bouleversant qui trace huit portraits d'individus remarquables; huit protagonistes, dont aucun n'est acteur, choisis pour leur vie singulière et la façon surprenante qu'ils et elles ont de se raconter. Entre ces personnes aux parcours très différents, une multitude de liens se tissent. Leurs voix, captées sur le vif, magnifiées par un traitement sonore enveloppant et doublées de leur présence sur scène, préservent toute la force et l'authenticité d'une parole spontanée qui ne se rejoue pas. Soyez des nôtres!

ACHETER 21 JUIN

ACHETER 22 JUIN

Voir les détails

269, boulevard René-Lévesque Est
Québec (Québec) G1R 2B3
billetterie@grandtheatre.qc.ca

Restons connectés!

Si vous avez de la difficulté à voir ce message, consultez-le en ligne.
L'adresse utilisée pour l'envoi de ce courriel est une adresse d'expédition seulement. Veuillez ne pas répondre à ce courriel.

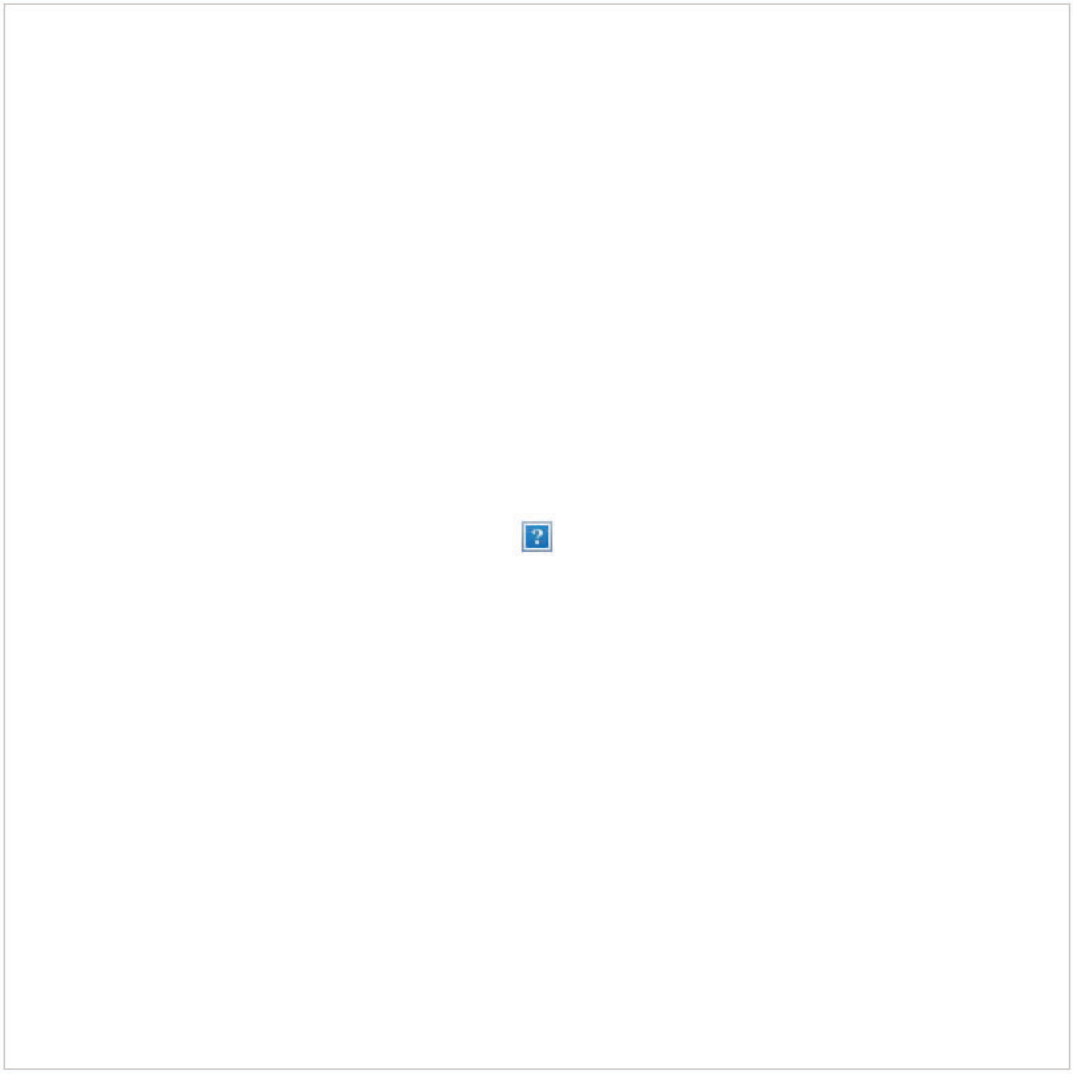
Vous souhaitez changer la façon dont vous recevez ce courriel?
Vous pouvez mettre à jour vos préférences ou vous désabonner.

Copyright © 2020 - Grand Théâtre de Québec, tous droits réservés

De : Collectif De La Cité
À : Abran, Marie-Eve
Objet : Des Swifties dans la salle? Découvrez notre version de Wildest Dreams

Date : 22 novembre 2023 14:35:30

View this email in your browser





Chers amis du Collectif de la Cité,

Afin de célébrer la sortie de la “version Taylor” de l’album 1989 de Taylor Swift, nous avons enregistré un extrait de Wildest Dreams lors d’une session live dans l’un de nos restaurants préférés de Québec, Le Renard et la Chouette. Ce fut l’occasion de nous retrouver entre amis afin de jouer de la musique que nous aimons et de vivre une activité d’équipe avant le tourbillon des Fêtes qui approche. Nous vous offrons de visionner cette vidéo en primeur pour les prochains jours!

J’espère que vous aimerez autant que nous avons eu de plaisir à la créer xx

Marie-Pier

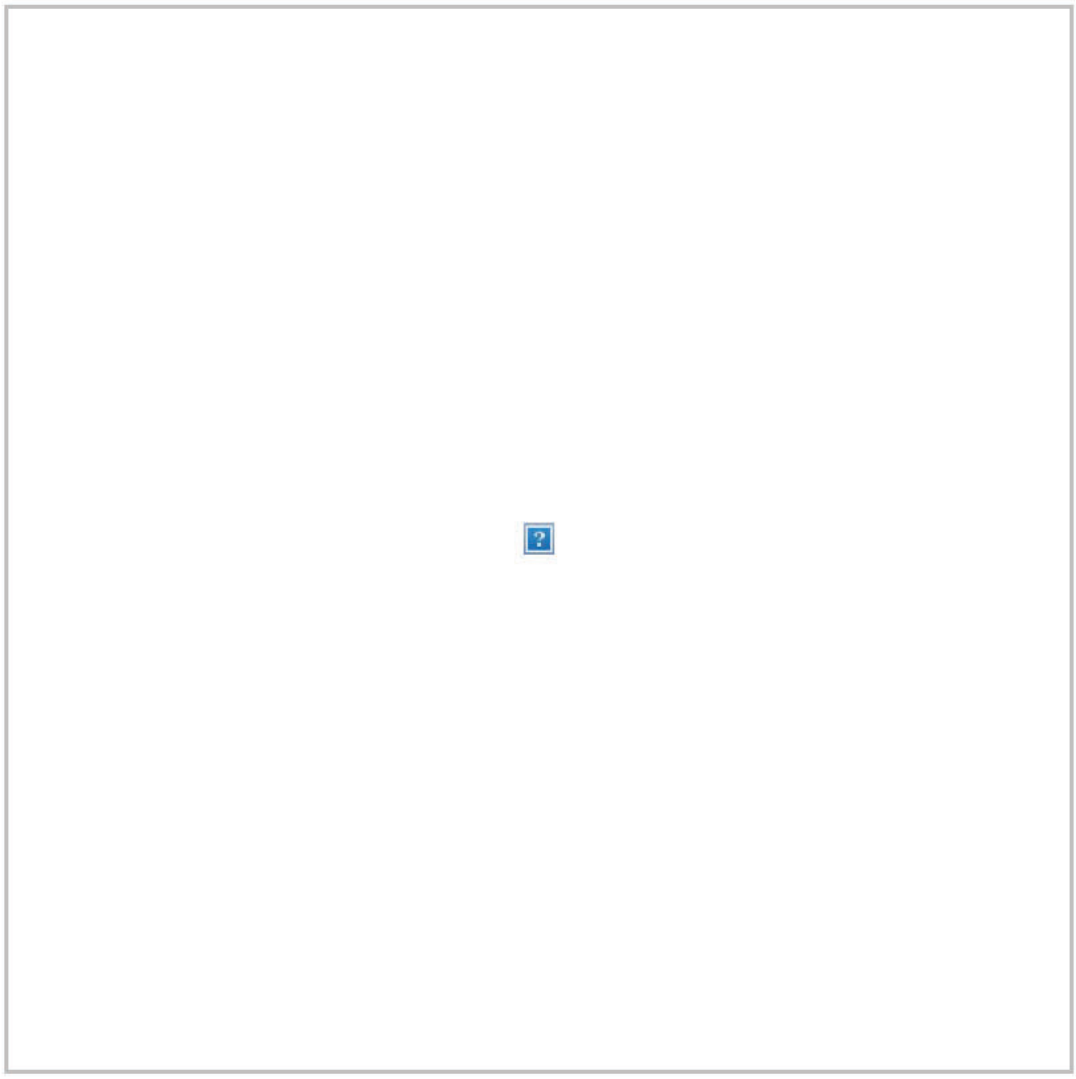
Écouter Wildest Dreams

Noël sous les étoiles

Nous sommes prêts à vous mettre dans l'ambiance des Fêtes avec notre concert *Noël sous les étoiles*! Cette année, nous nous sommes inspirés du cinéma pour choisir un répertoire qui saura vous transporter dans un univers de Noël magique. Le concert sera présenté les 16 et 17 décembre au Moulin des Jésuites de

Charlesbourg. Les billets sont très limités et s'envolent vite; pour l'achat, c'est juste ici:

Acheter les billets du concert "Noël sous les étoiles"



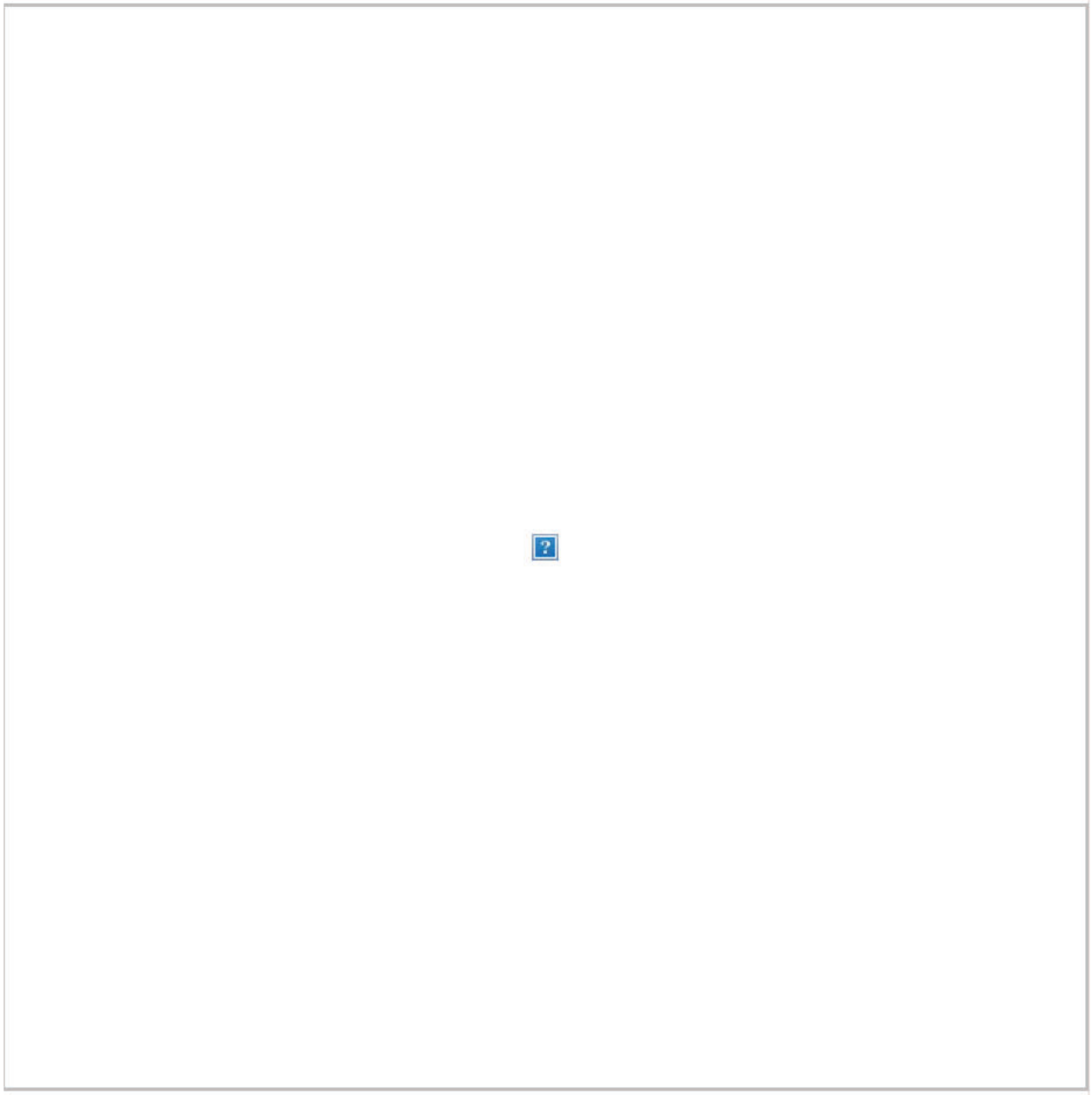
Rencontre avec Daphné Bourbonnais

C'est au tour de notre précieuse Daphné de se confier dans une mini-entrevue!

Daphné s'est jointe au Collectif de la Cité en juillet 2022 avec comme mission de faire rayonner notre entreprise à Toronto. [redacted]

Rencontrer Daphné

Nous contacter





Logo

Copyright (C) 2023 Collectif de la Cité. All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe



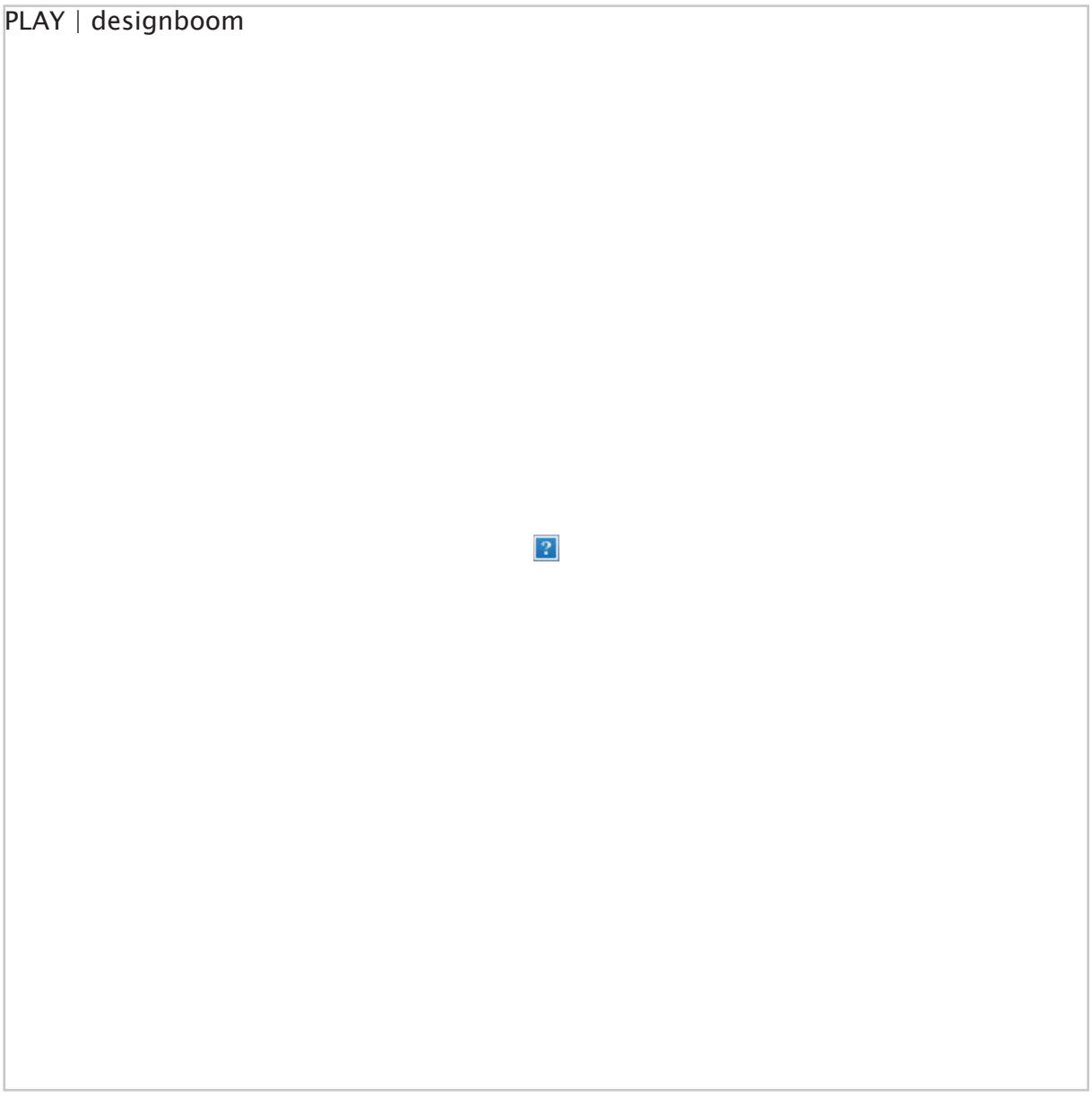
De : designboom
À : Belleville, Brigitte
Objet : designboom weekly
Date : 28 août 2023 00:03:21

---

advertise | designboom

MILANO, since 1999

PLAY | designboom

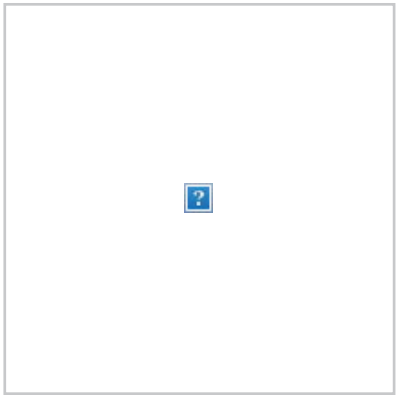


PLAY

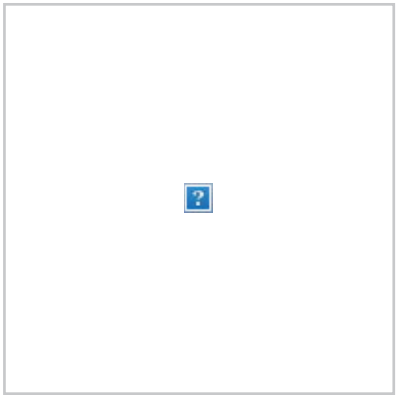
designboom weekly

august 28th

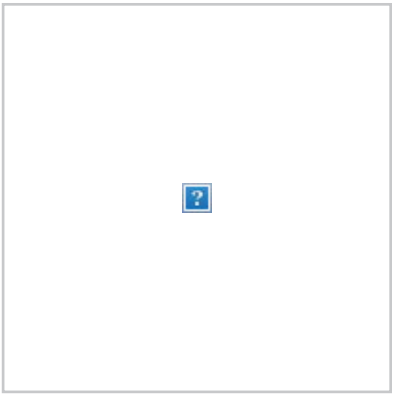
POPULAR THIS WEEK



rafael amzallag's compact and ultra-lightweight tent folds into the size of a 1.5 liter bottle



take a first look inside SHoP architects' gotham-esque brooklyn tower



aluminum 'digital house' demonstrates plug-in construction in german forest

WEEK IN REVIEW

ARCHITECTURE AS A DIPLOMATIC TOOL

a new, photo-driven book explores the architecture of democracy, diplomacy and defense through the fourteen most significant midcentury modern US embassies built by renowned architects like walter gropius, marcel breuer, eero saarinen, and more, during the cold war. ahead of the book's release, designboom spoke with its author, david b. peterson, to learn more about US embassy architecture, and its significance in portraying national identities and bridging cultural divides. *'by embracing modern designs (including, in effect, glass curtain walls) america was promoting the benefits of an open, modern, and progressive nation,'* peterson explains. read our conversation in full here, and discover more recent interviews here.

LEGO MAKES ITS BRAILLE BRICKS AVAILABLE FOR ALL

after an overwhelming and positive response, LEGO is now making its braille bricks widely available. first announced in 2019, the colorful set makes learning braille more fun and accessible to everyone. the bricks have been specially-designed so that the studs correspond to the numbers and letters in the braille system, with the printed version of the symbol or letter situated below the studs.

A JACKET FOR ON-THE-GO NAPPING

napow is a sleeveless jacket crafted to allow users to comfortably take a nap during their daily commute. developed by designer loris dadda, the jacket features an integrated harness, carefully calibrated to cradle the head and neck. see more submissions by our readers here, and find out how to upload your own project here.

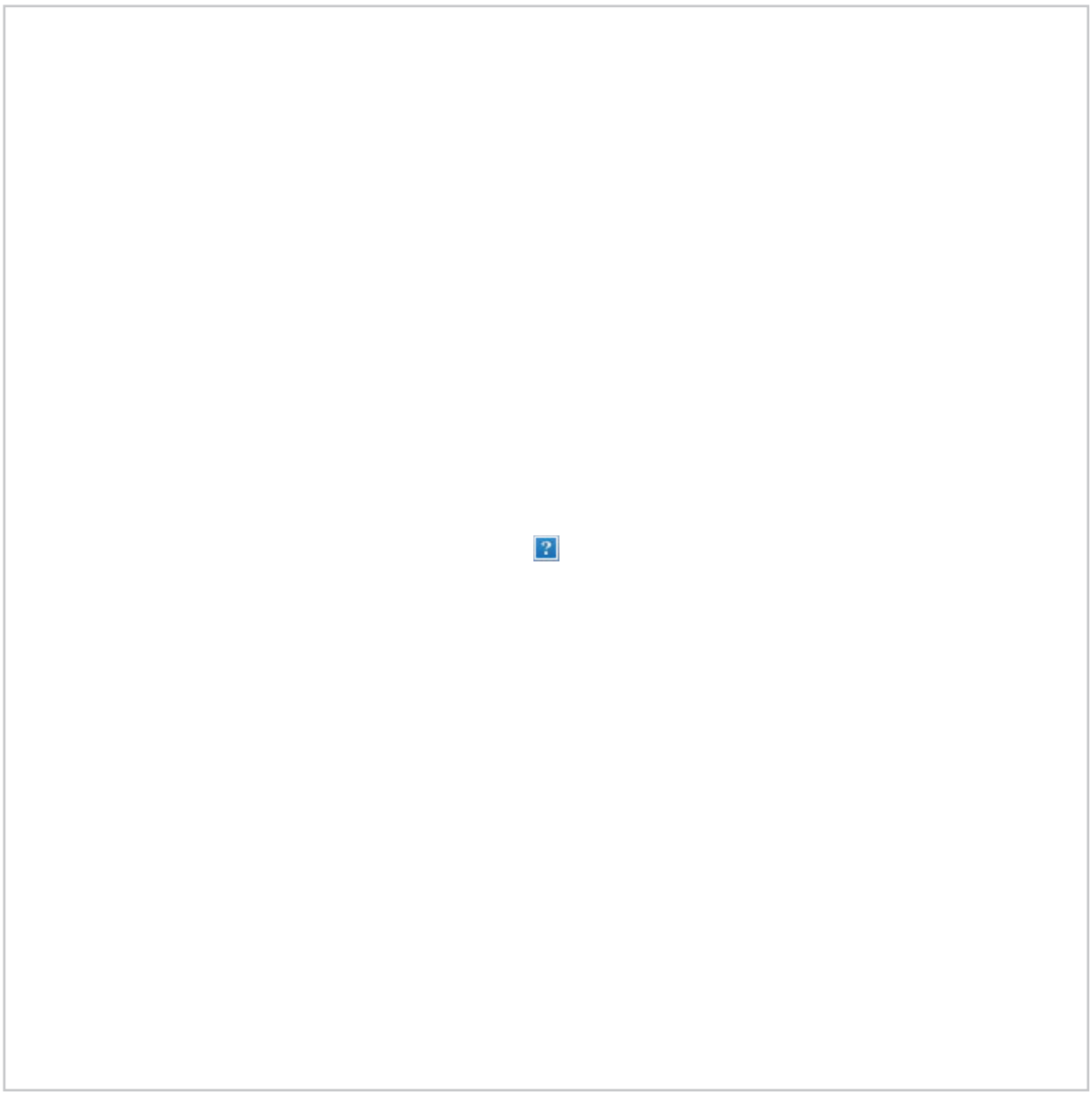
the weekly is an inside review curated by sofia lekka angelopoulou.

WEEKLY ESSENTIALS

bloomberg connects app gives free access to over 250 cultural institutions worldwide

MONDAY 21

bloomberg connects app gives free access to over 250 cultural institutions worldwide



MONDAY 21

meyers manx debuts doorless neighborhood electric buggy 'resorter' with removable roof

AI has generated 150 years worth of images in less than 12 months, study shows



MONDAY 21

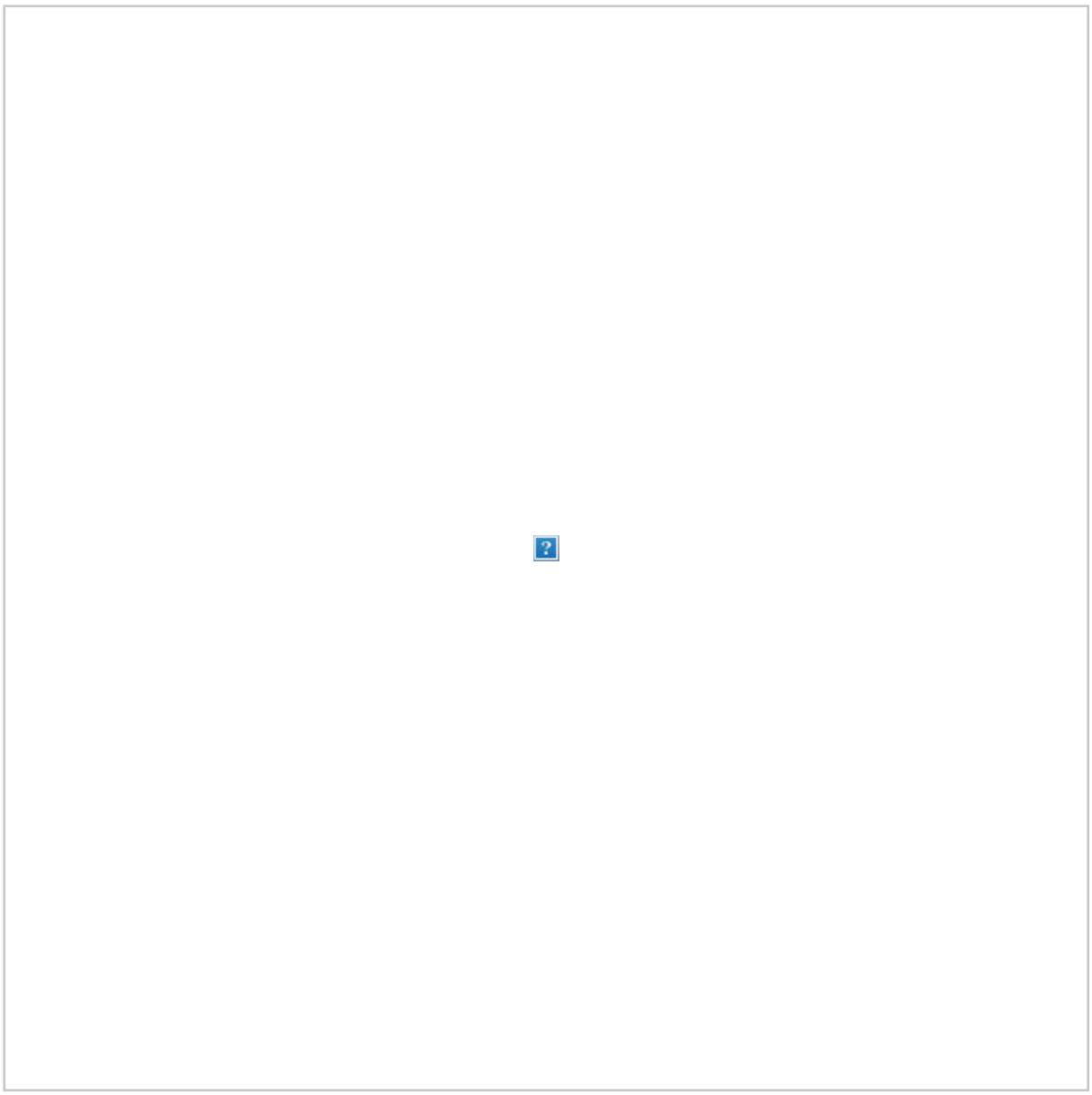
AI has generated 150 years worth of images in less than 12 months, study shows

taylor tabb’s sneakers with built-in inkjet cartridges allow you to print while on the go



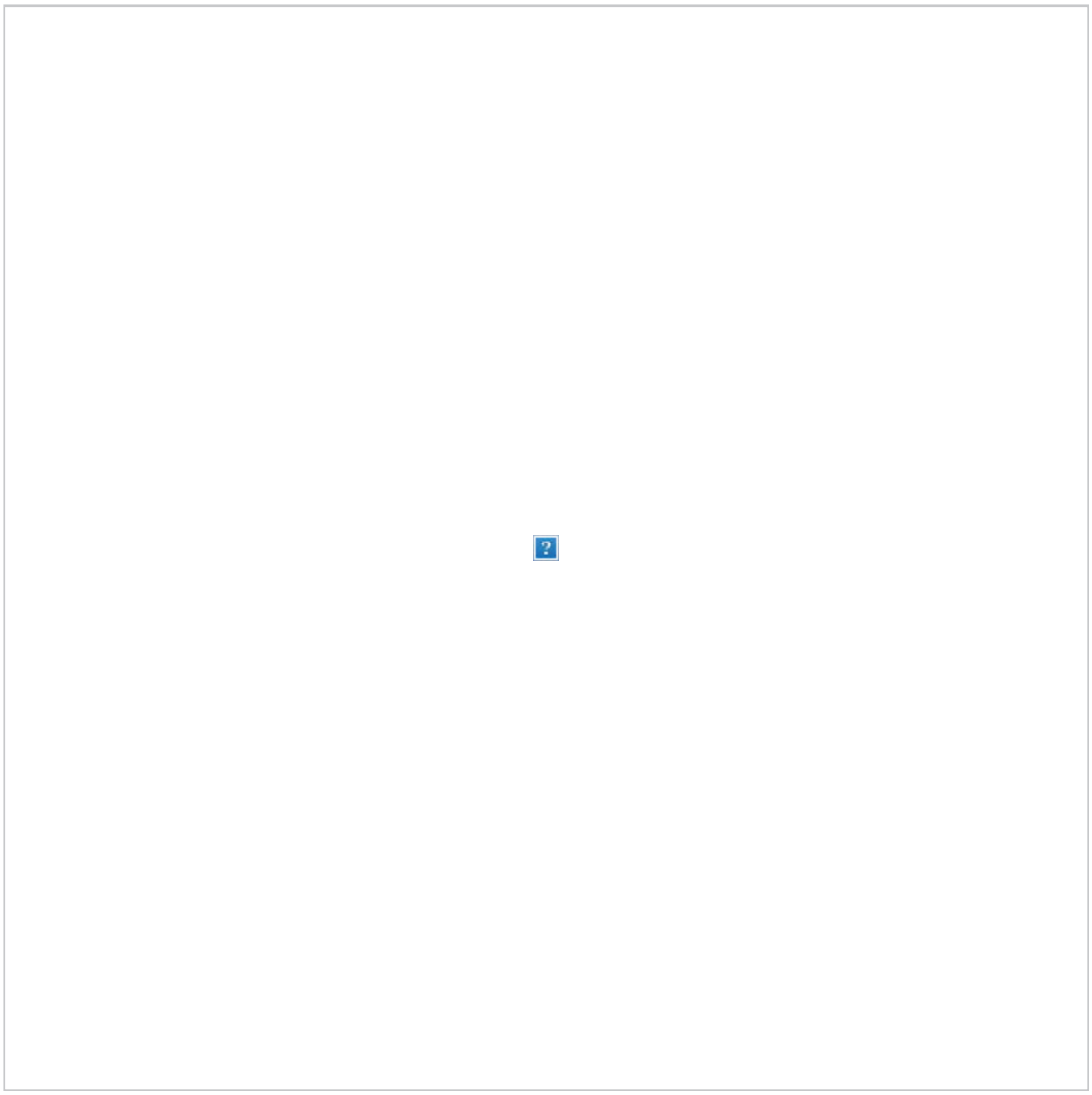
TUESDAY 22

taylor tabb’s sneakers with built-in inkjet cartridges allow you to print while on the go



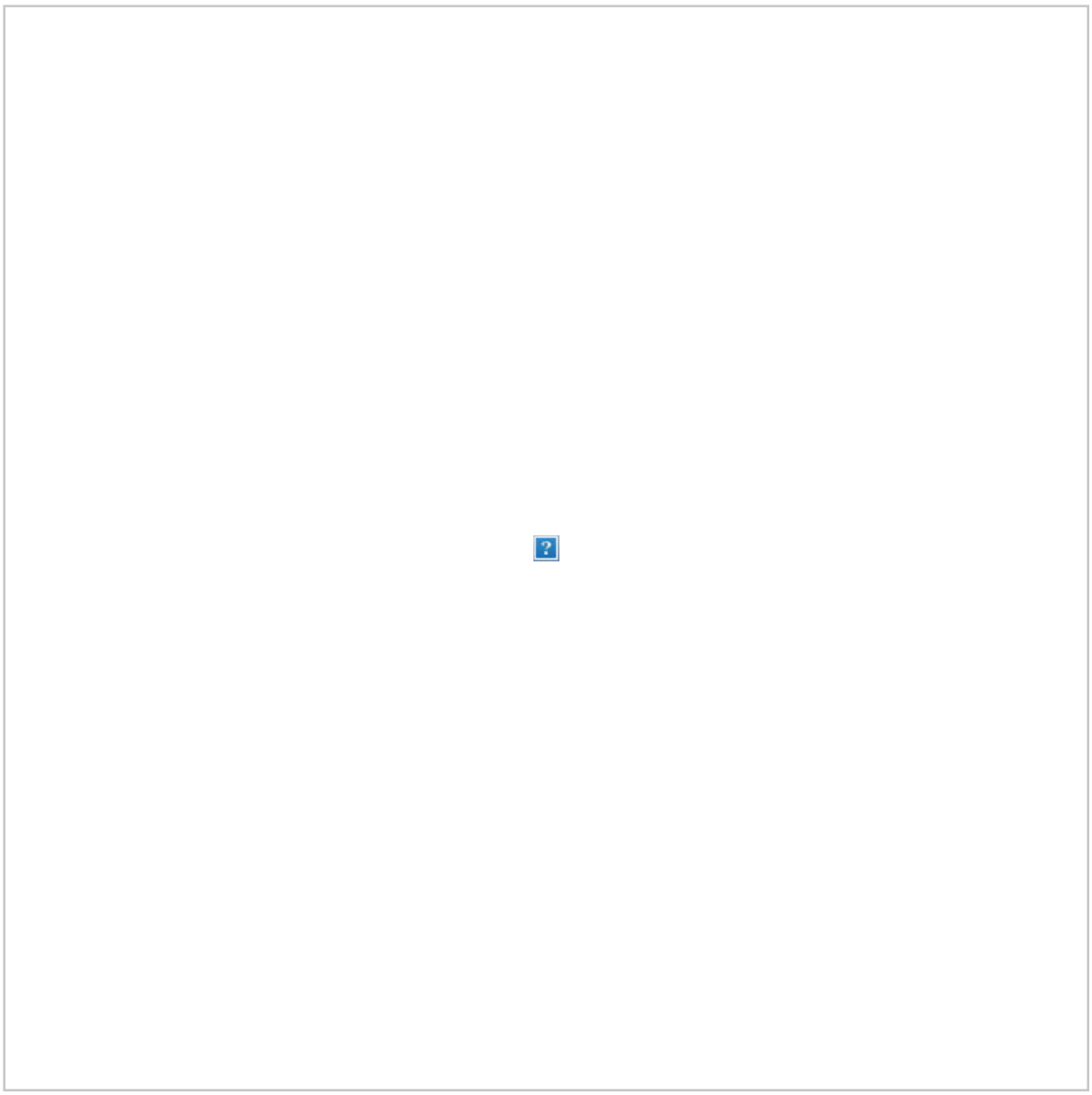
TUESDAY 22

shma completes neri&hu's le meridien zhengzhou with rolling landscape inspired by silk



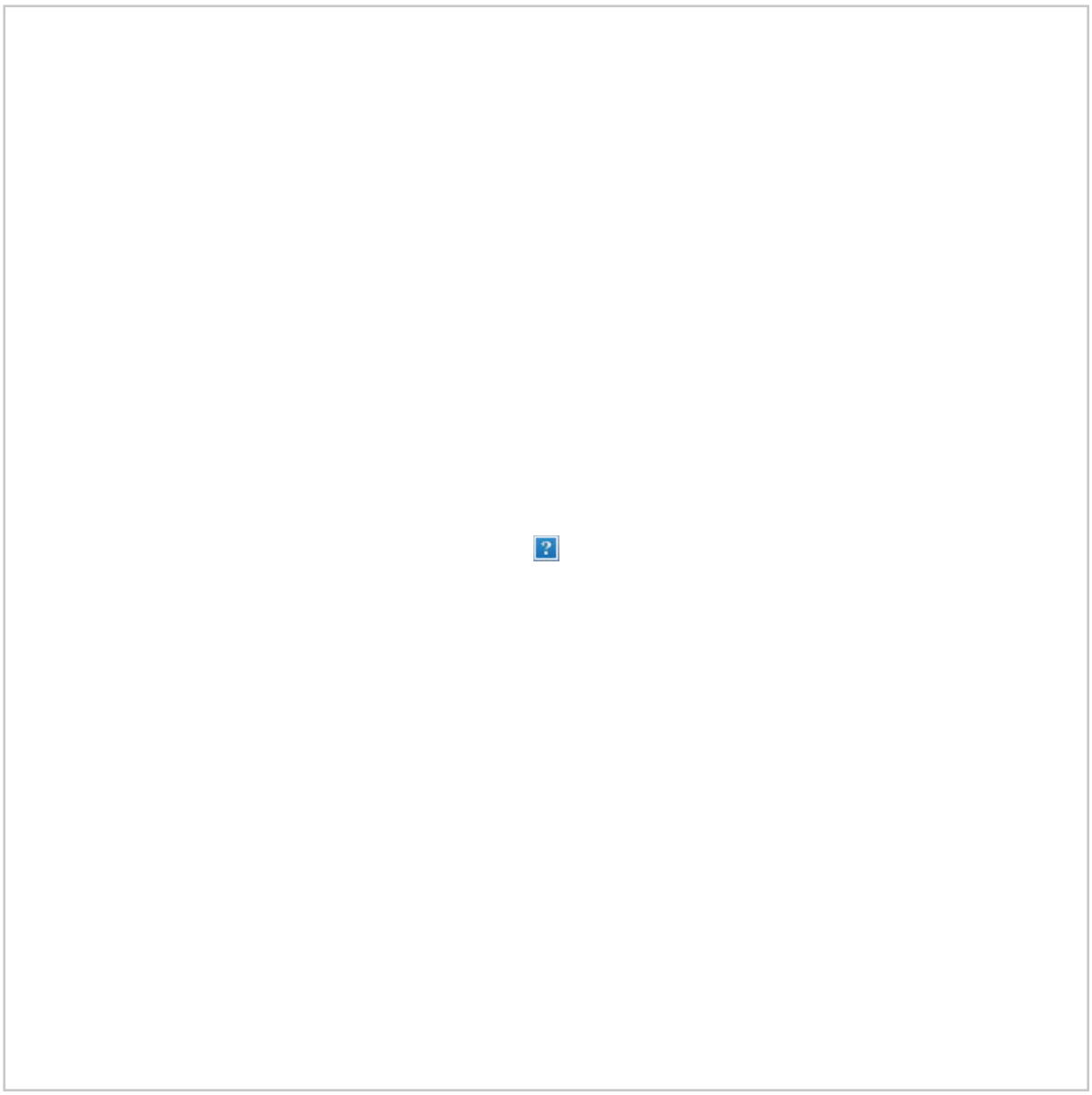
TUESDAY 22

tatsuya tanaka captures everyday life in a calendar of miniature objects and tiny figurines



WEDNESDAY 23

ryue nishizawa brings earthen floors and soaring ceilings to shochikucho house in kyoto



WEDNESDAY 23

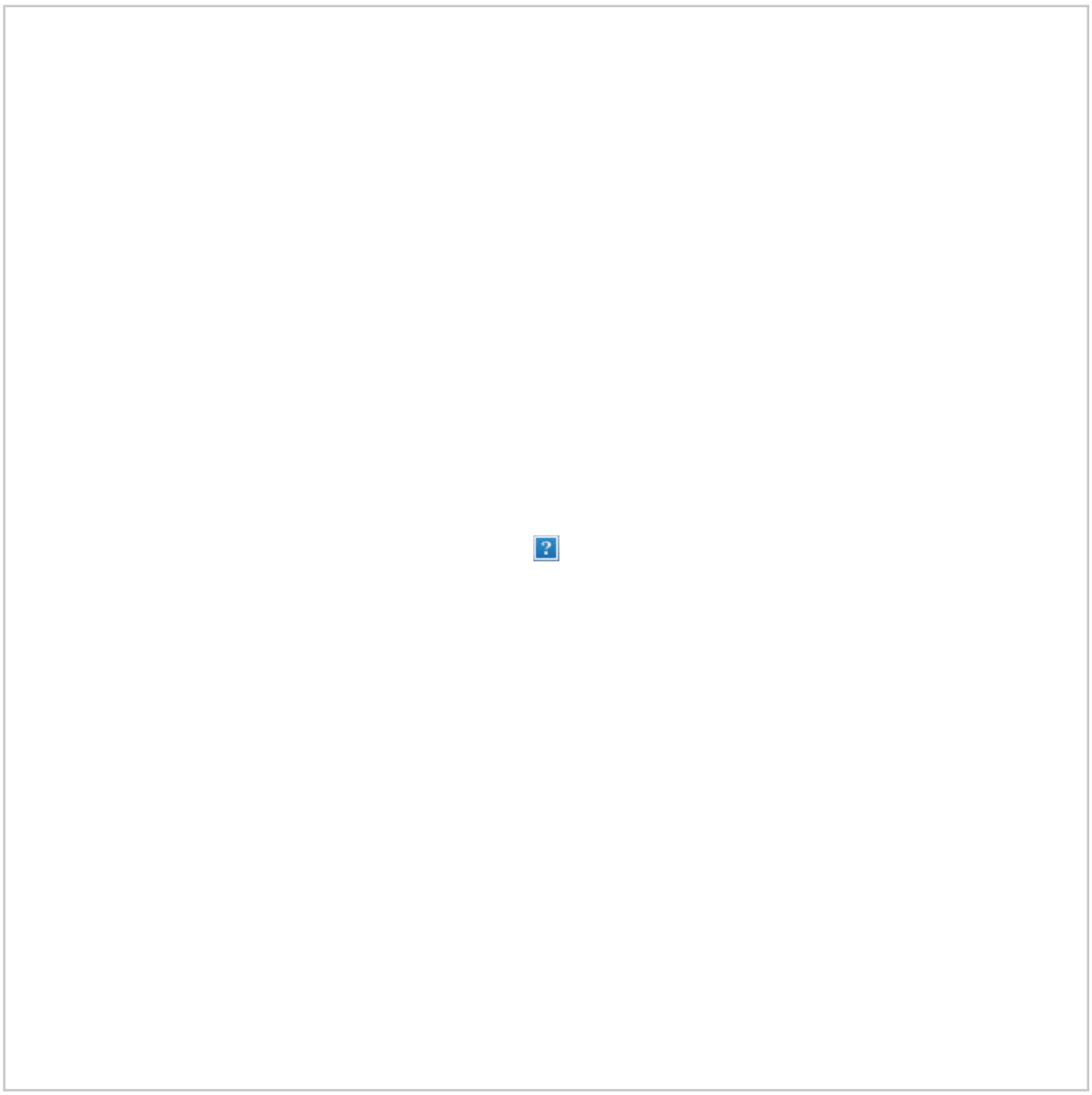
tokujin yoshioka crafts double-layered transparent glass torch for sports festival in japan

take a first look inside SHoP architects' gotham-esque brooklyn tower



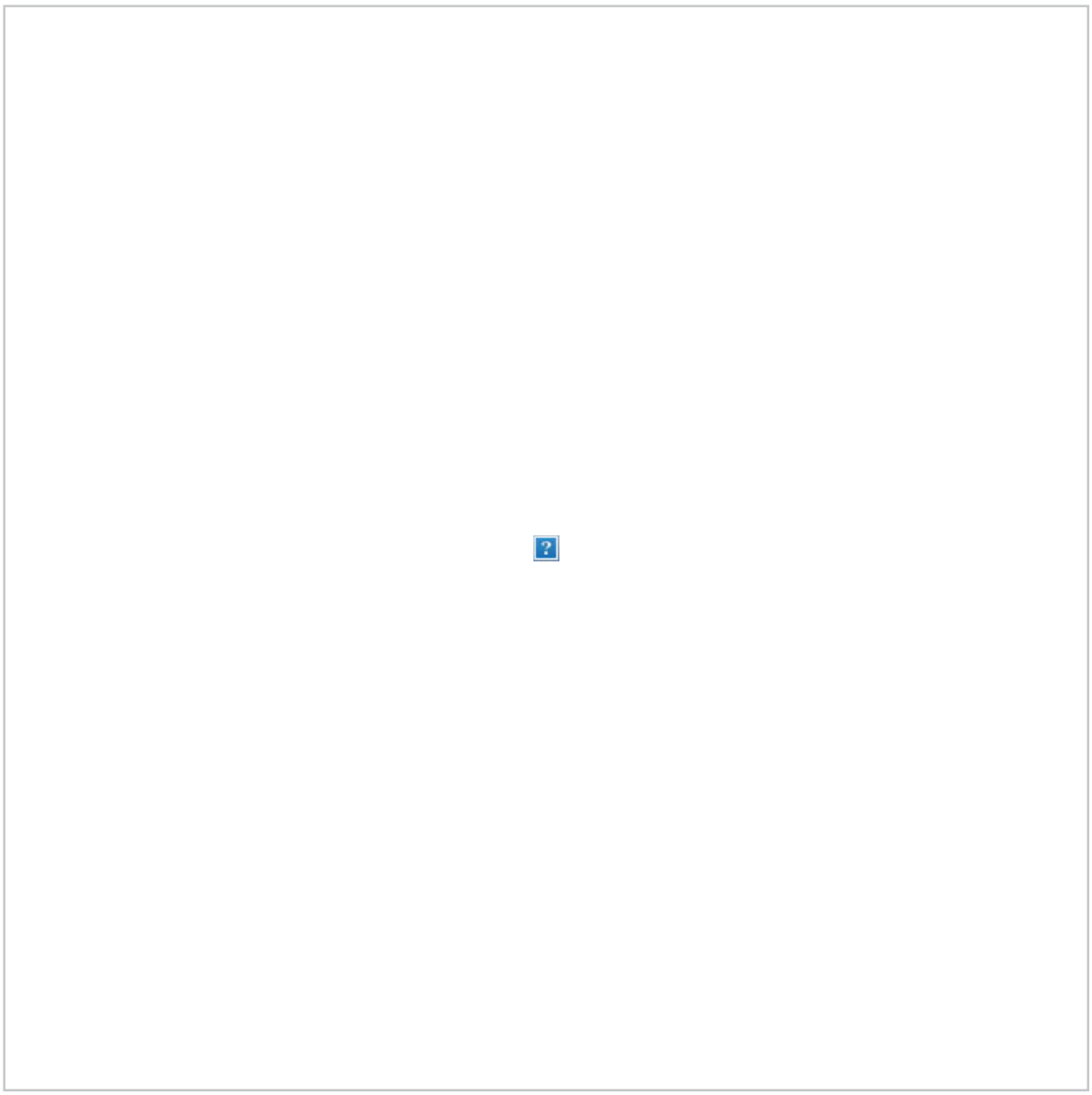
WEDNESDAY 23

take a first look inside SHoP architects' gotham-esque brooklyn tower



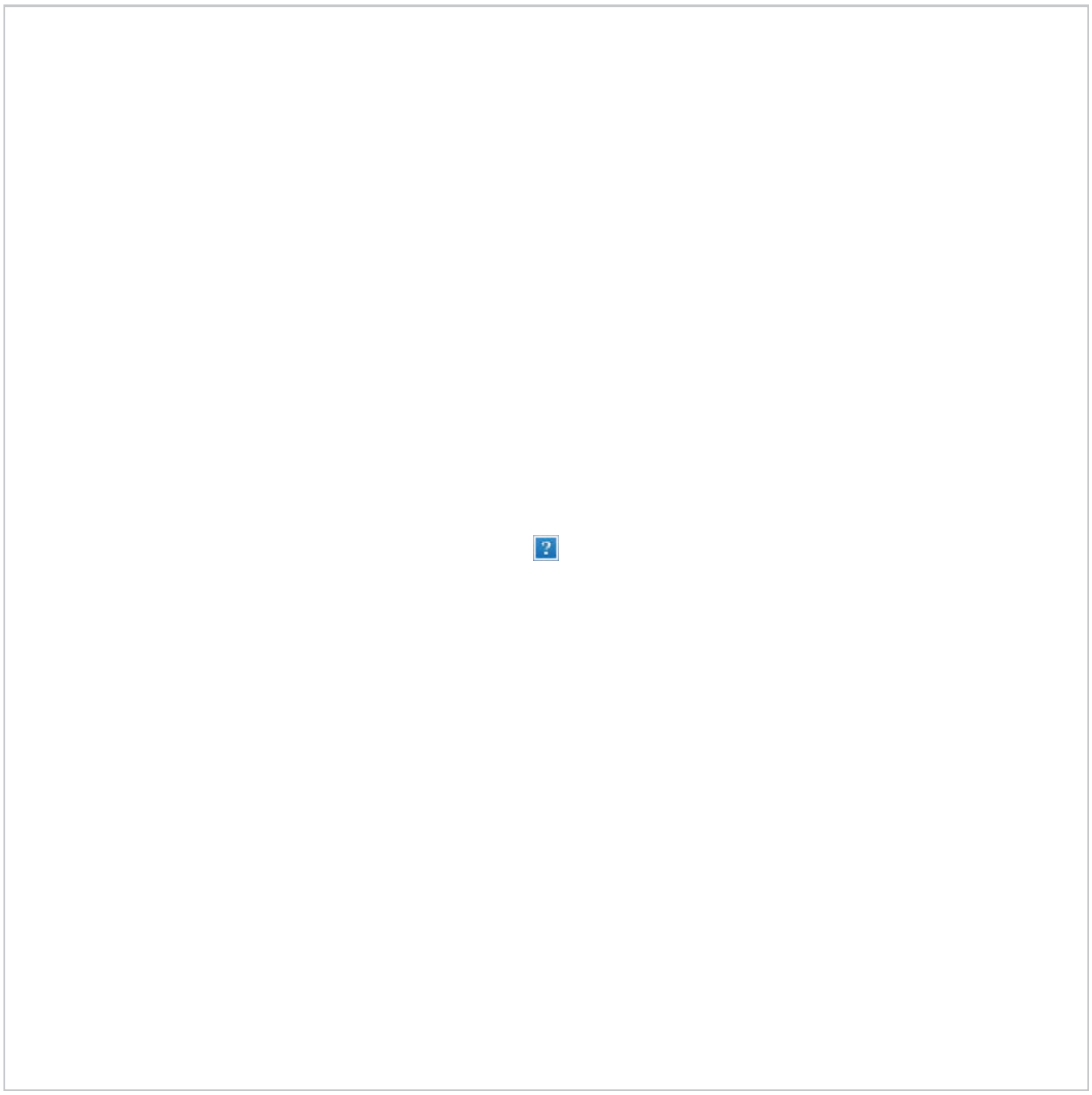
THURSDAY 24

kengo kuma's pillar-free wooden classroom boosts eco-friendly design at okayama university



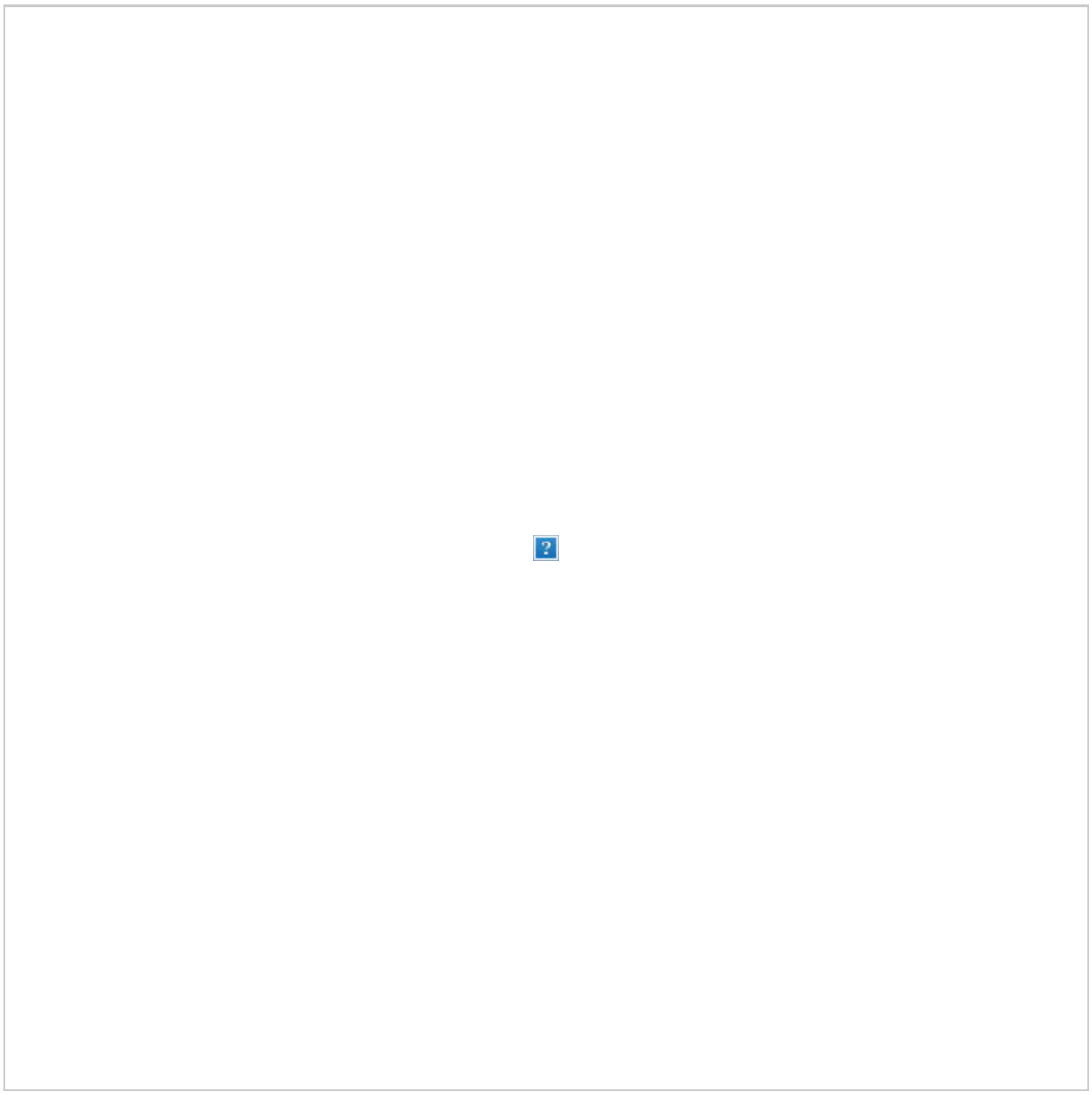
THURSDAY 24

rolls-royce unveils amethyst droptail, a coachbuild roadster built with gems, leather & wood



FRIDAY 25

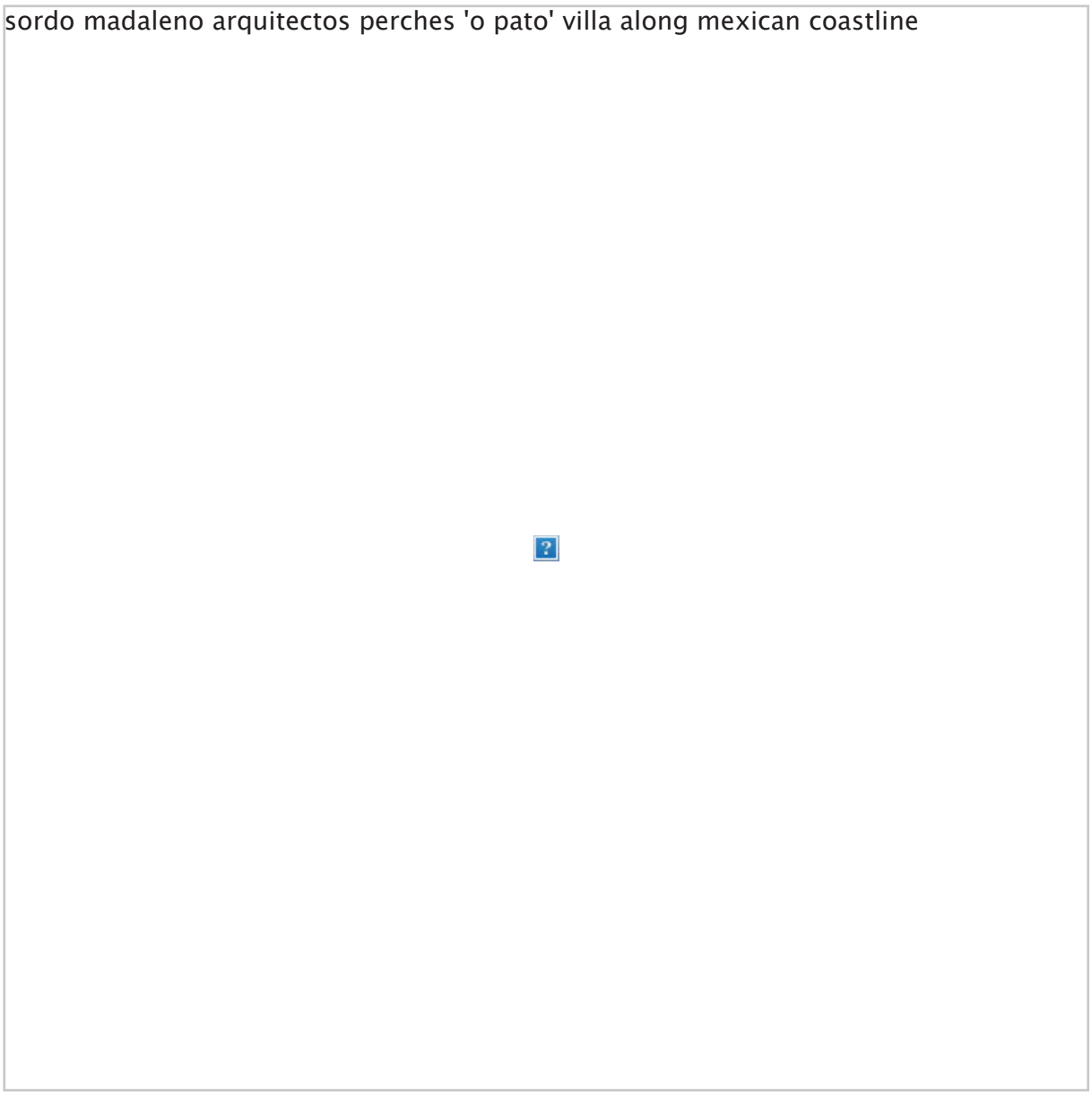
K+S architects fronts home-office in japan with textured concrete evoking geological layers



FRIDAY 25

MB&F's watch tribute to 1950s aerodynamic designs now comes with a sapphire crystal shell

sordo madaleno arquitectos perches 'o pato' villa along mexican coastline

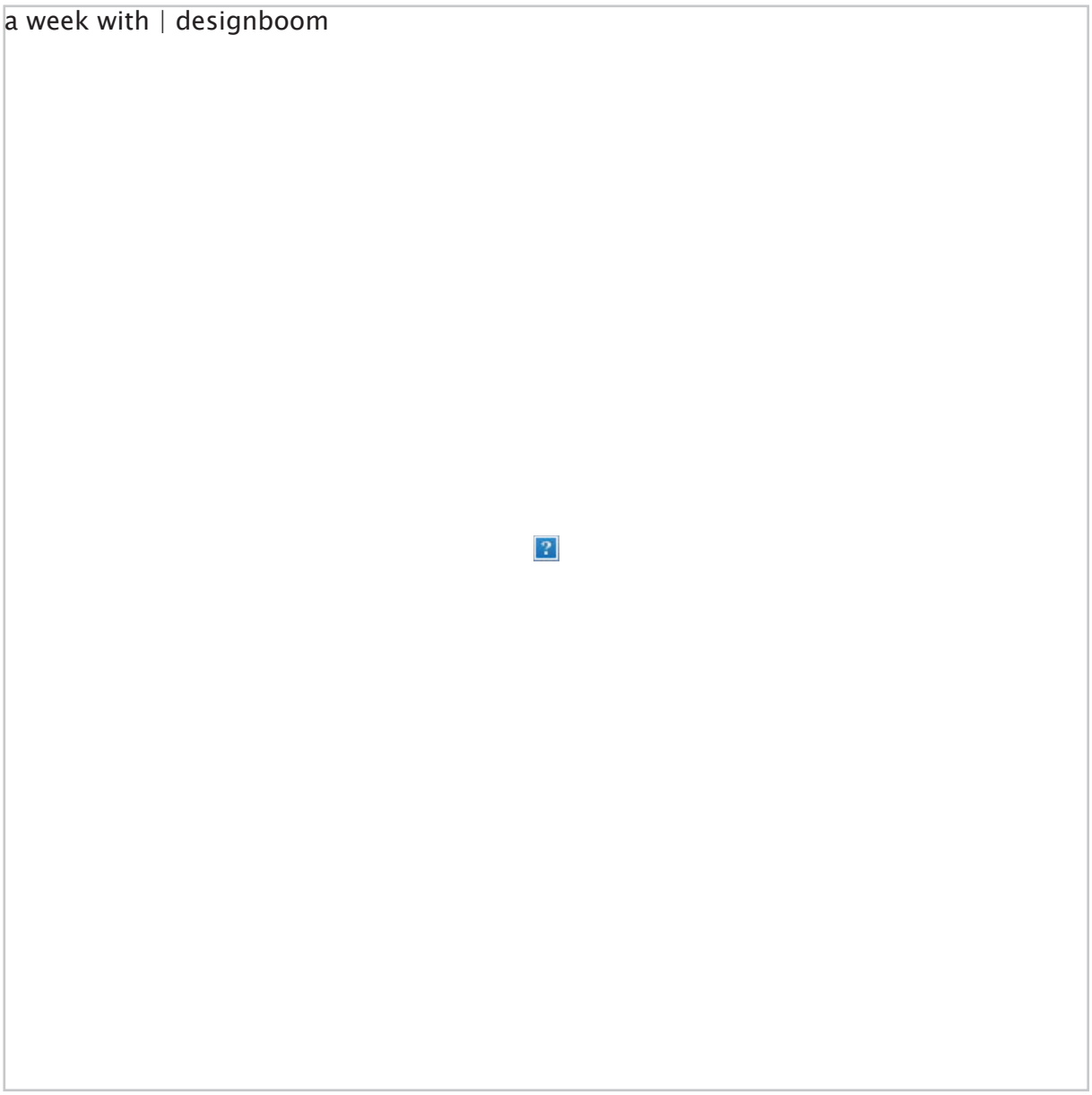


FRIDAY 25

sordo madaleno arquitectos perches 'o pato' villa along mexican coastline

A WEEK WITH

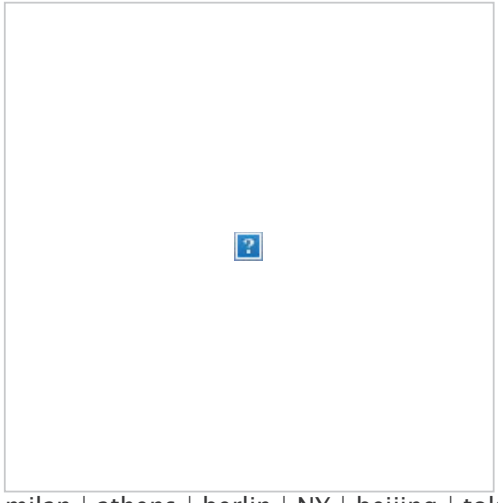
a week with | designboom



READERS SHOP

OOPARTS-002, a vase carved out of an aluminum cylinder
buy now

'FLUX - JACK' sculpture / organic, dynamic, kinetic object
buy now



this message has been sent to you because you are currently subscribed to designboom's daily newsletter.
if you no longer wish to receive updates, you can easily unsubscribe or update your newsletter preferences.

De : La Presse
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Détox vestimentaire, Los Cabos et tendances cuisine
Date : 11 janvier 2024 11:48:15

Détox vestimentaire, Los Cabos et tendances cuisine

On commence l'année en grand en faisant un survol des nouvelles tendances, notamment du côté des cuisines, mais aussi des destinations voyage. Peut-être êtes-vous à la recherche de défis ? Notre journaliste revient sur sa détox vestimentaire et se questionne sur notre surconsommation. Et dix personnalités

nous font part de leurs souhaits pour l’année 2024.

FLORENCE DANCAUSE
LA PRESSE

Tendances 2024

Du nouveau pour vos cuisines

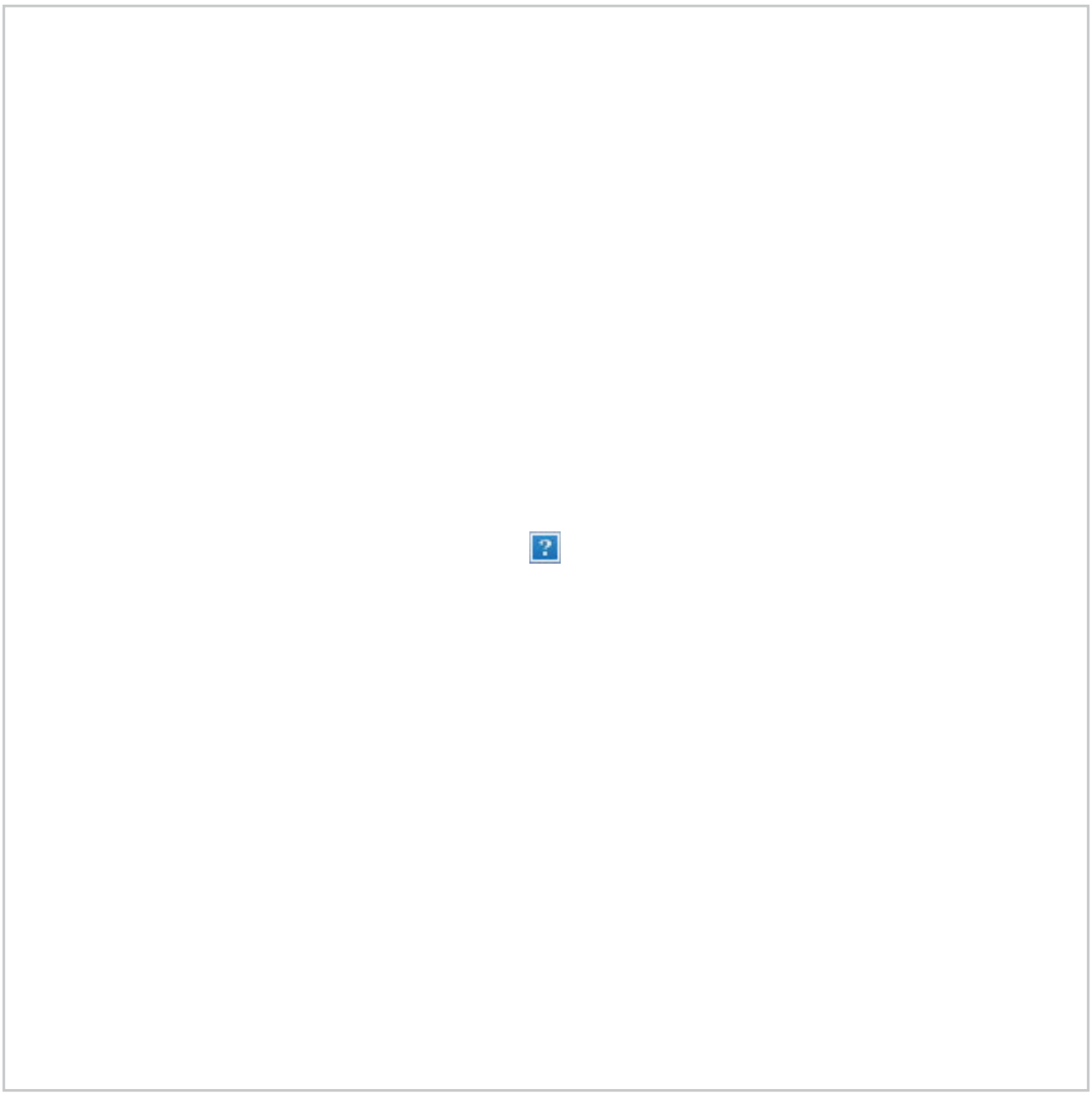


PHOTO FOURNIE PAR COSENTINO MONTRÉAL

Que ce soit pour une remise à neuf de la cuisine ou de petits réaménagements, voici ce

qu’il faut savoir pour être dans le coup et pour longtemps. Les deux notions à retenir pour l'année à venir : minimaliste et douillet.

Lire plus

Une année de détox vestimentaire

Quête de solutions à la surconsommation

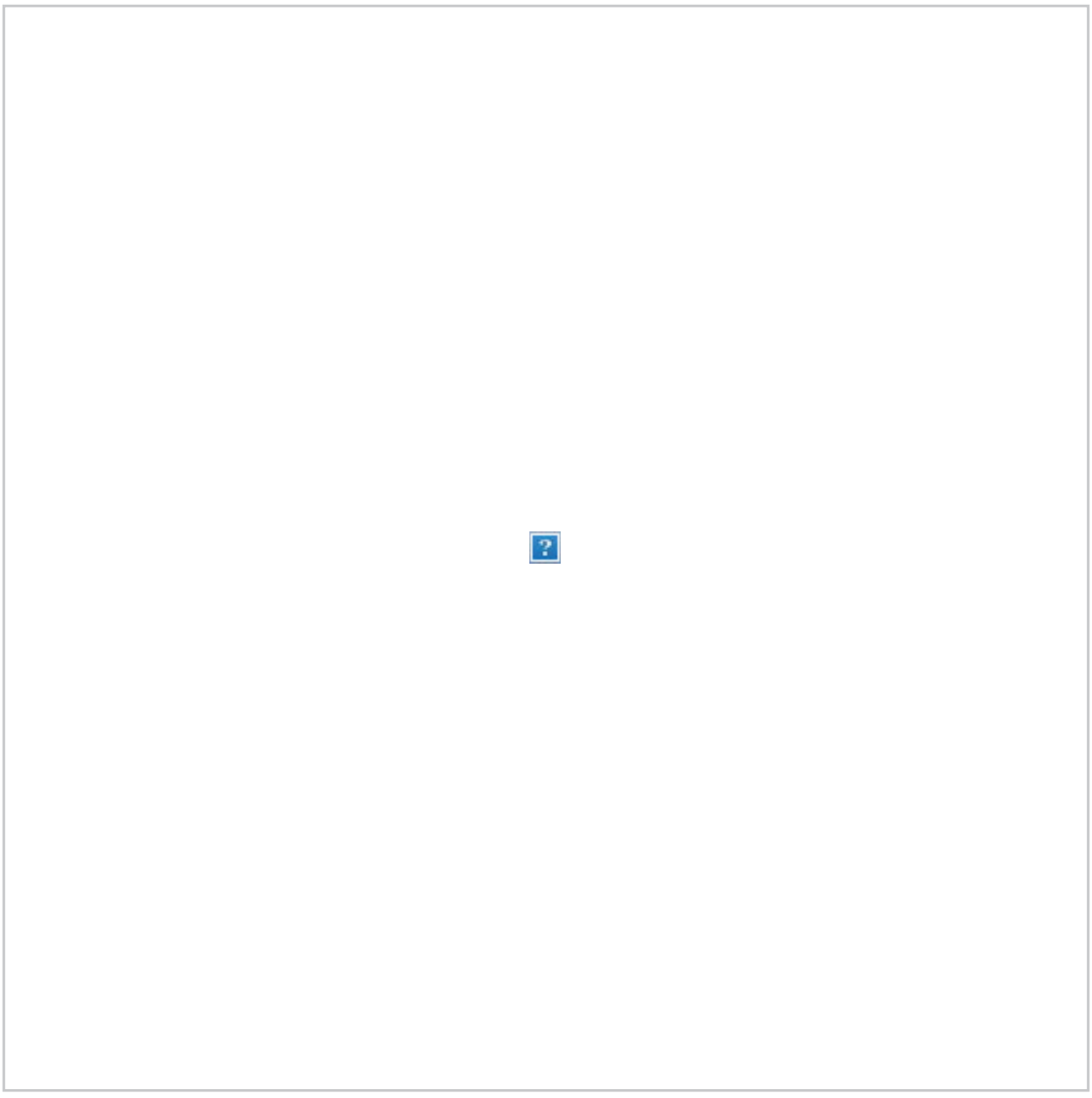


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Valérie Simard

Notre journaliste Valérie Simard s'était donné le défi de ne plus acheter de vêtements pendant un an. Dans son nouveau livre, elle pousse sa réflexion plus loin. « Je ne suis pas non plus une fashionista, je suis une consommatrice moyenne, mais pourquoi j'ai cette envie-là ponctuelle de magasiner et d'avoir du nouveau linge ? », se questionne-t-elle.

Lire plus

À voir cet hiver

Le *New York Times* choisit une série produite au Québec

Une production québécoise a reçu le sceau d'approbation du *New York Times*. *En quelque sorte* fait partie des 30 émissions à regarder cet hiver, d'après le quotidien américain.

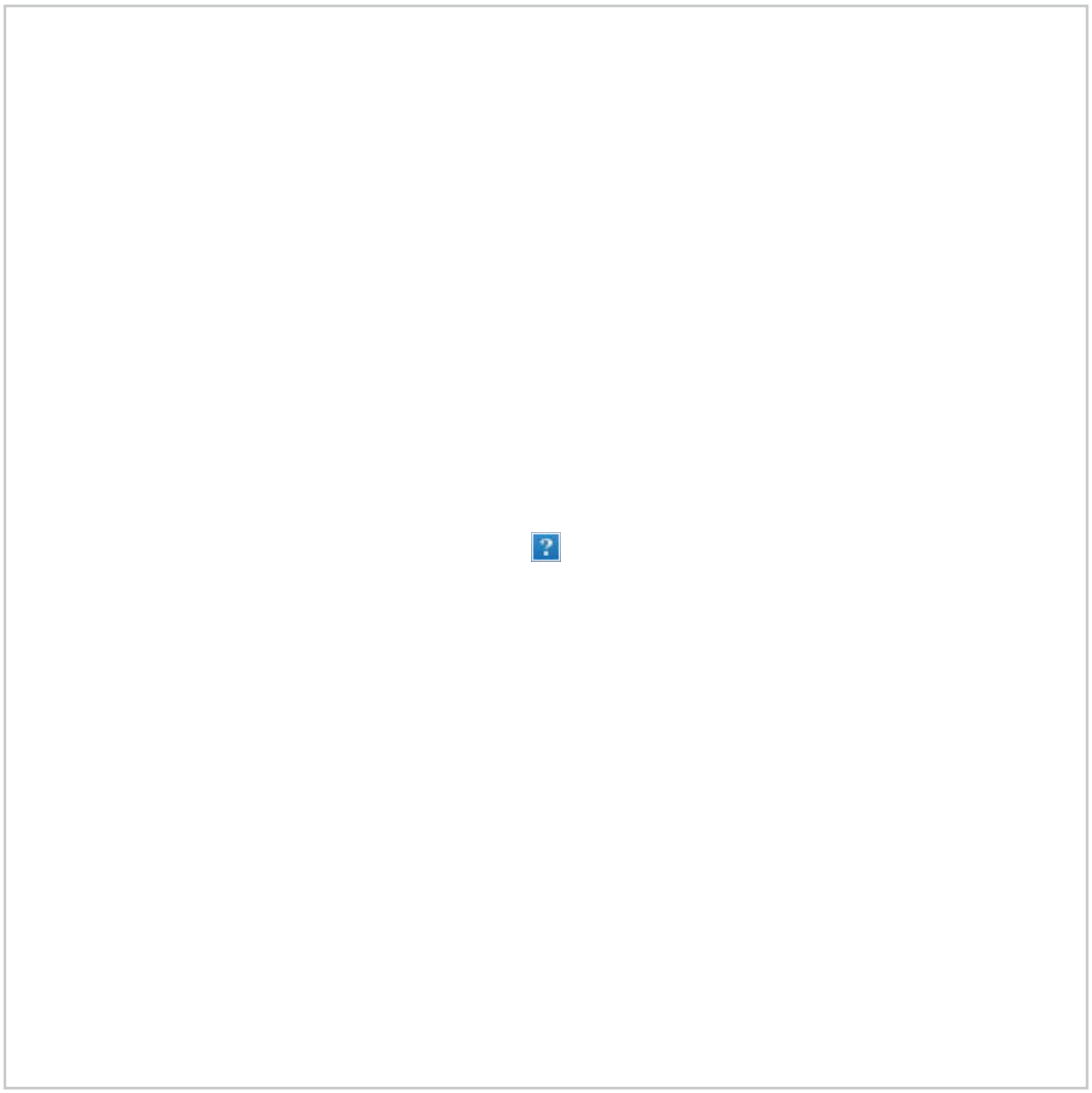
Lire plus

Los Cabos

La belle incomprise

La région touristique de Los Cabos, au Mexique, qui s'étend entre les deux villes de Cabo San Lucas, la festive, et San José del Cabo, la « boho », est l'une des plus belles destinations du continent. Elle demeure toutefois quelque peu incomprise. Et pourtant…

Lire plus



La recette de la semaine

Qu'est-ce qu'on mange ?

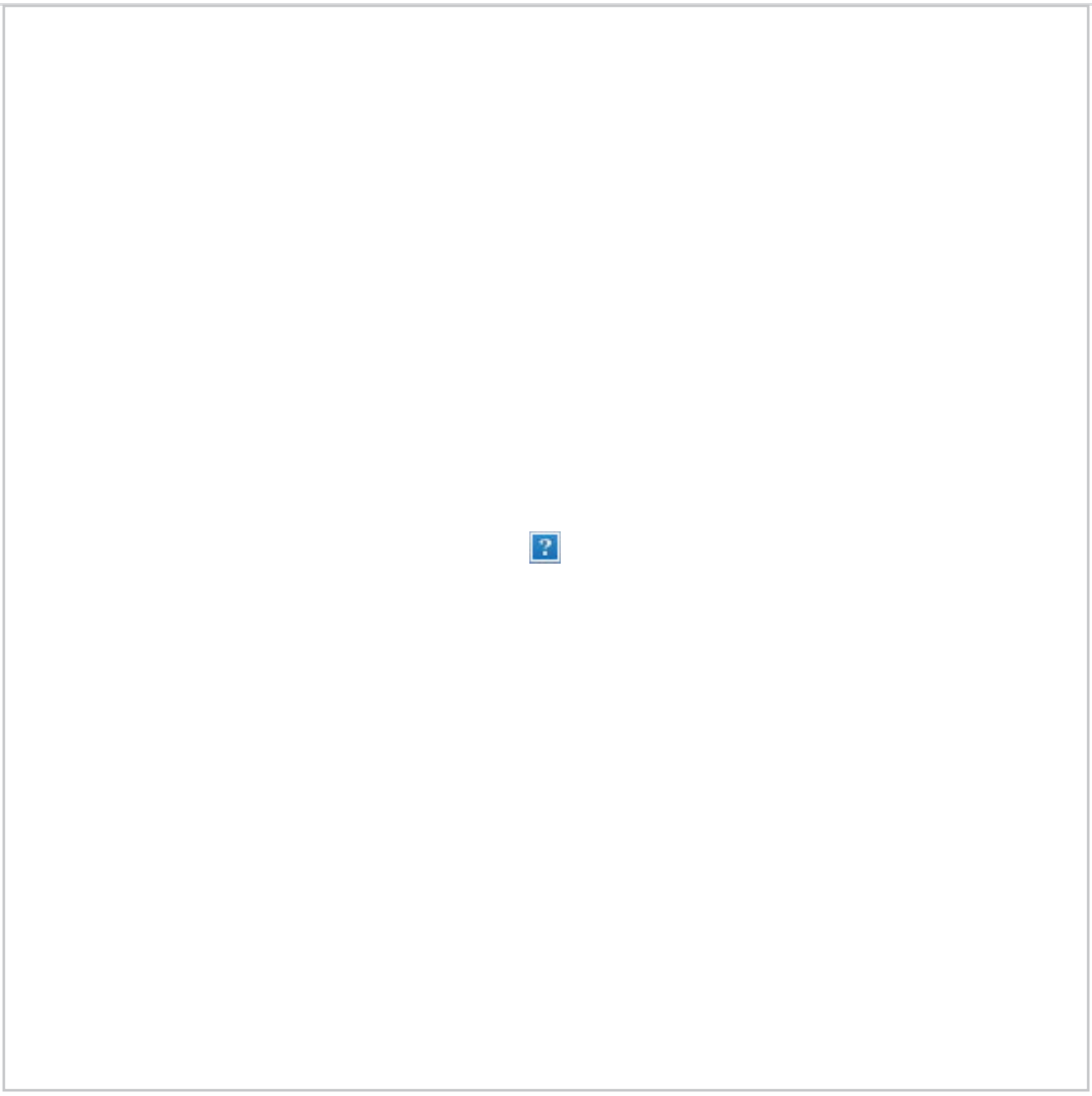


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Rillettes de sardines

Une boîte de sardines traîne dans le garde-manger ? On s'en sert pour créer des rillettes simples, et succulentes, qui ne requièrent que trois ingrédients.

Consulter la recette

En photos

Les nouveaux visages de 2024

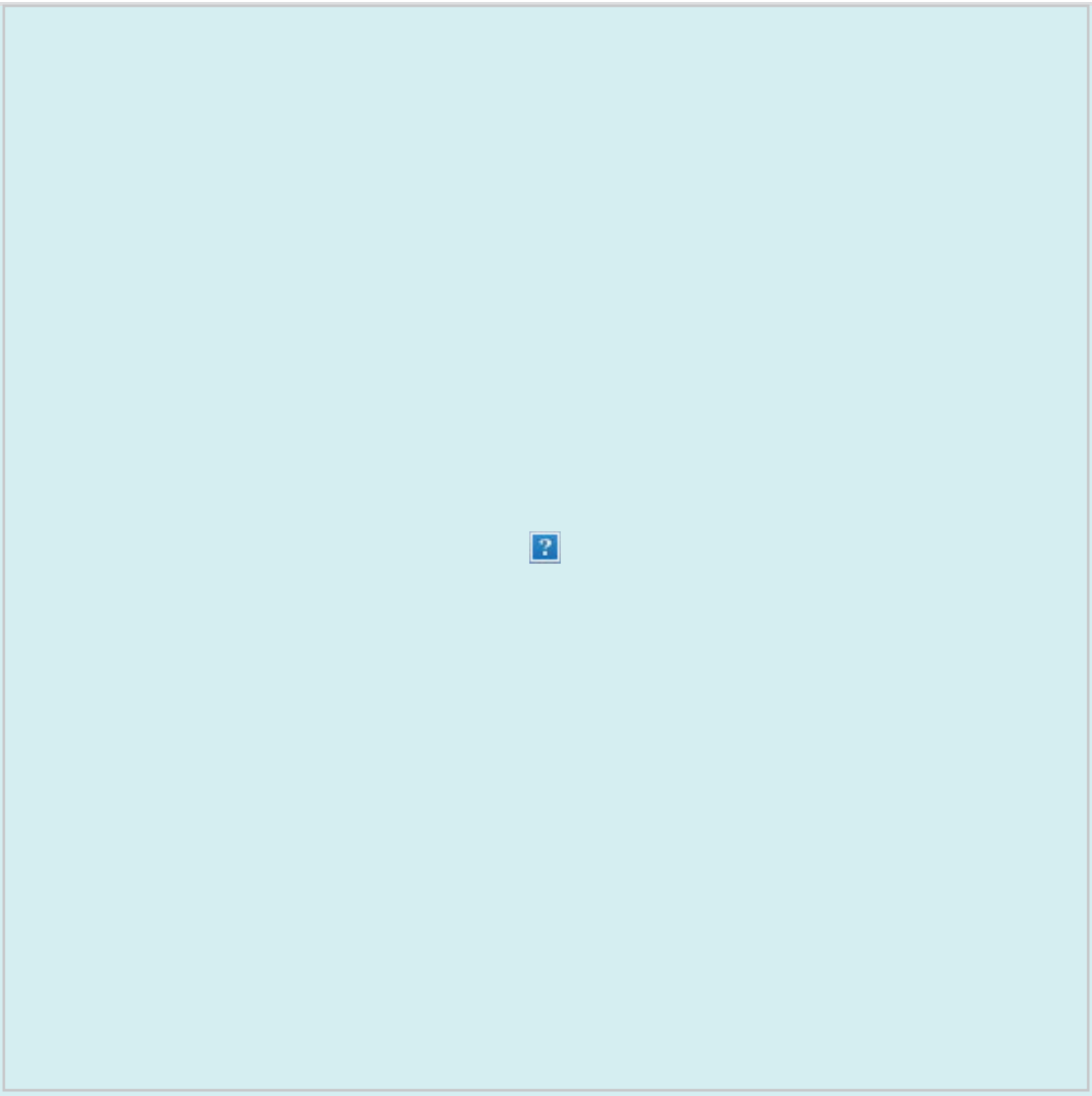


PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Mégan Brouillard

On les verra crever l’écran ou briller sous les projecteurs cette année. On entendra leur musique résonner encore et encore. On verra leur art exposé un peu partout. Même si l’année est encore jeune, elle s’annonce pleine de promesses pour ces cinq artistes en essor.

Lire plus

À ne pas manquer

SOCIÉTÉ

Rêvons 2024

Du temps, la paix, des sourires ? De quoi rêvons-nous pour 2024 ? Dix personnalités nous font part de leurs souhaits pour l’année.

Lire l'article

CHRONIQUE

Taylor Swift est-elle vraiment dans un placard ?

« Mais qu’est-ce qui a bien pu se passer dans la tête d’Anna Marks qui, dans un très long texte publié dans les pages d’opinions du *New York Times*, multiplie les « indices » laissant croire que Taylor Swift serait lesbienne ou bisexuelle ? », se demande Mario Girard.

Lire l'article

SOCIÉTÉ

Le rose, une couleur trop genrée ?

Kévin Bideaux, artiste et chercheur en arts et en études de genre, s’interroge sur la place du rose en Occident et retrace son histoire sociale, politique et culturelle dans un nouvel essai.

Lire l'article












Suivez La Presse







Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre C'est congé !

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Donald Trump crie à l'arnaque
Date : 2 octobre 2023 19:01:12

La crise à la Banque Laurentienne emporte la PDG et le président du conseil. L'ONU approuve une mission de paix en Haïti dirigée par le Kenya. Le PDG de Microsoft donne une jambette à Google. Donald Trump s'assoit au box des accusés, à New York. Et il n'est pas content.

C'est la semaine des prix Nobel. C'est aussi jour d'élection partielle dans Jean-Talon, à

Québec. Kevin Lambert est finaliste au prix Décembre. En décembre, Beyoncé sera dans les cinémas. Les anciens autobus « 10 minutes max » de la STM deviennent des autobus « fréquents » à 12 minutes et moins. Avec du mauve. Et une émouvante surprise dans les nouveaux épisodes de *La petite vie*.

BRUNO BISSON
LA PRESSE

Procès civil à New York

« C’est une arnaque », affirme Donald Trump

IMAGES AFP

À l'intérieur de la salle d'audience, l'ancien président, 77 ans, a passé sa première journée assis, le visage fermé, ne s'exprimant qu'auprès de ses avocats, dont Alina Habba (à droite).

L'ex-président Donald Trump s'est assis avec ses avocats dans le box des accusés, lundi, pour la première journée d'un procès au civil pour fraude intenté contre lui, ses deux fils et des dirigeants de son empire immobilier. La procureure de l'État de New York, Letitia James, réclame des amendes de 250 millions et la liquidation des entreprises Trump, pour avoir frauduleusement surévalué ses propriétés de plusieurs milliards durant des années.

Donald Trump n'a peut-être pas aidé sa cause en qualifiant la procureure de « raciste », le juge de « voyou » et son procès « d'arnaque » et de « simulacre ».

Lire plus

Haïti

L'ONU donne le feu vert à une mission de paix

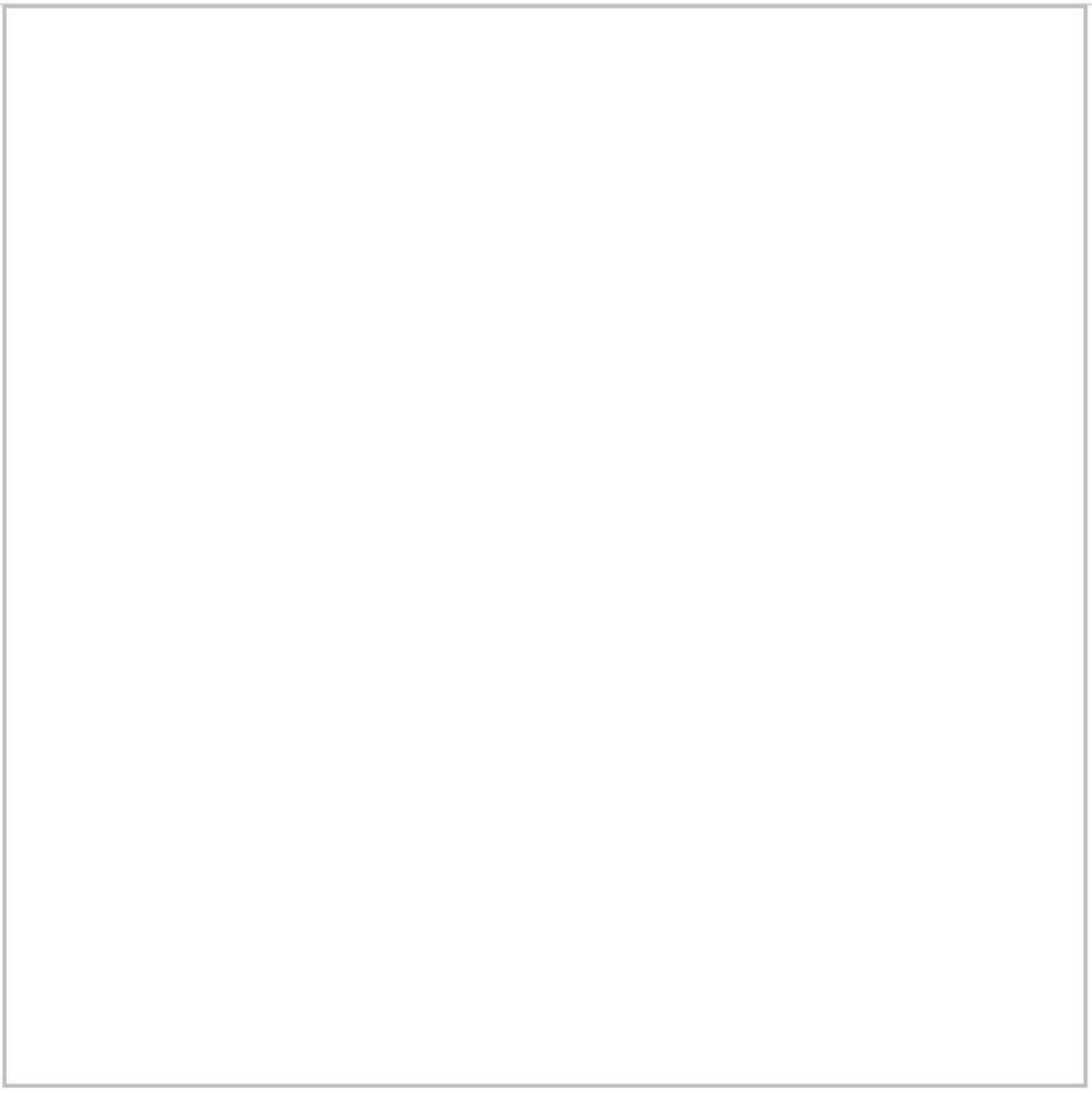


PHOTO ODELYN JOSEPH, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Des membres armés du « G9 et famille » ont manifesté contre le premier ministre haïtien Ariel Henry à Port-au-Prince, en Haïti, le 19 septembre.

Le Conseil de sécurité de l'ONU a donné le feu vert lundi à une mission internationale de maintien de la paix en Haïti, dirigée par le Kenya et financée par les États-Unis. L'objectif sera de mettre fin aux violences des gangs criminels armés qui contrôlent une partie du pays, et d'ouvrir la voie à la tenue d'élections. Le Kenya prévoit dépêcher 1000 agents de sécurité dans le pays. Le Canada n'a pas voulu se lier à ce type d'opération, et l'ancien ambassadeur en Haïti Gilles Rivard se dit préoccupé pour la suite des choses.

Lire plus

Serge Thériault renfile la jaquette de Moman !

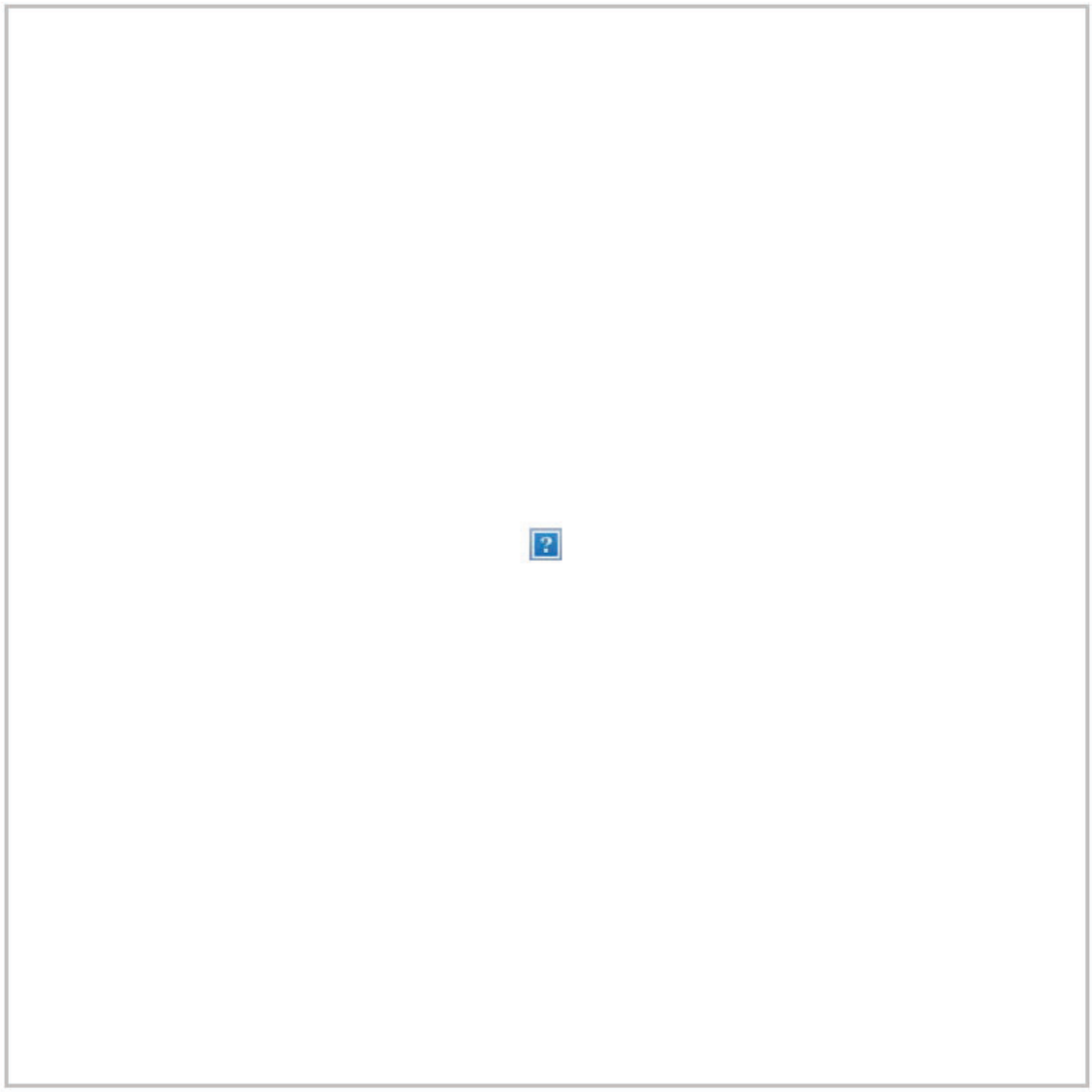


PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Le comédien Serge Thériault, reclus depuis des années en raison d'une grave dépression, a renfilé le costume de Moman, alias Jacqueline Paré, le temps d'une scène finale pour la série de six nouveaux épisodes de *La petite vie*, qui sera offerte sur l'Extra de Tou.tv dès mardi.

Lire plus

Affaires

Banque Laurentienne : la PDG part, un Québécois en relève

La panne majeure qui a touché presque tous les services de la Banque Laurentienne a emporté la PDG, Rania Llewellyn, ainsi que le président du conseil d'administration, Michael Mueller. C'est le Québécois Éric Provost, responsable des services bancaires aux entreprises et aux particuliers, qui prend la direction de l'institution financière.

Une priorité immédiate : rétablir la confiance avec la clientèle durement éprouvée par la panne du système central de la semaine dernière. La banque annule tous les frais bancaires mensuels pour le mois de septembre.

Lire plus

Transport collectif

La STM colore ses autobus « fréquents » en mauve

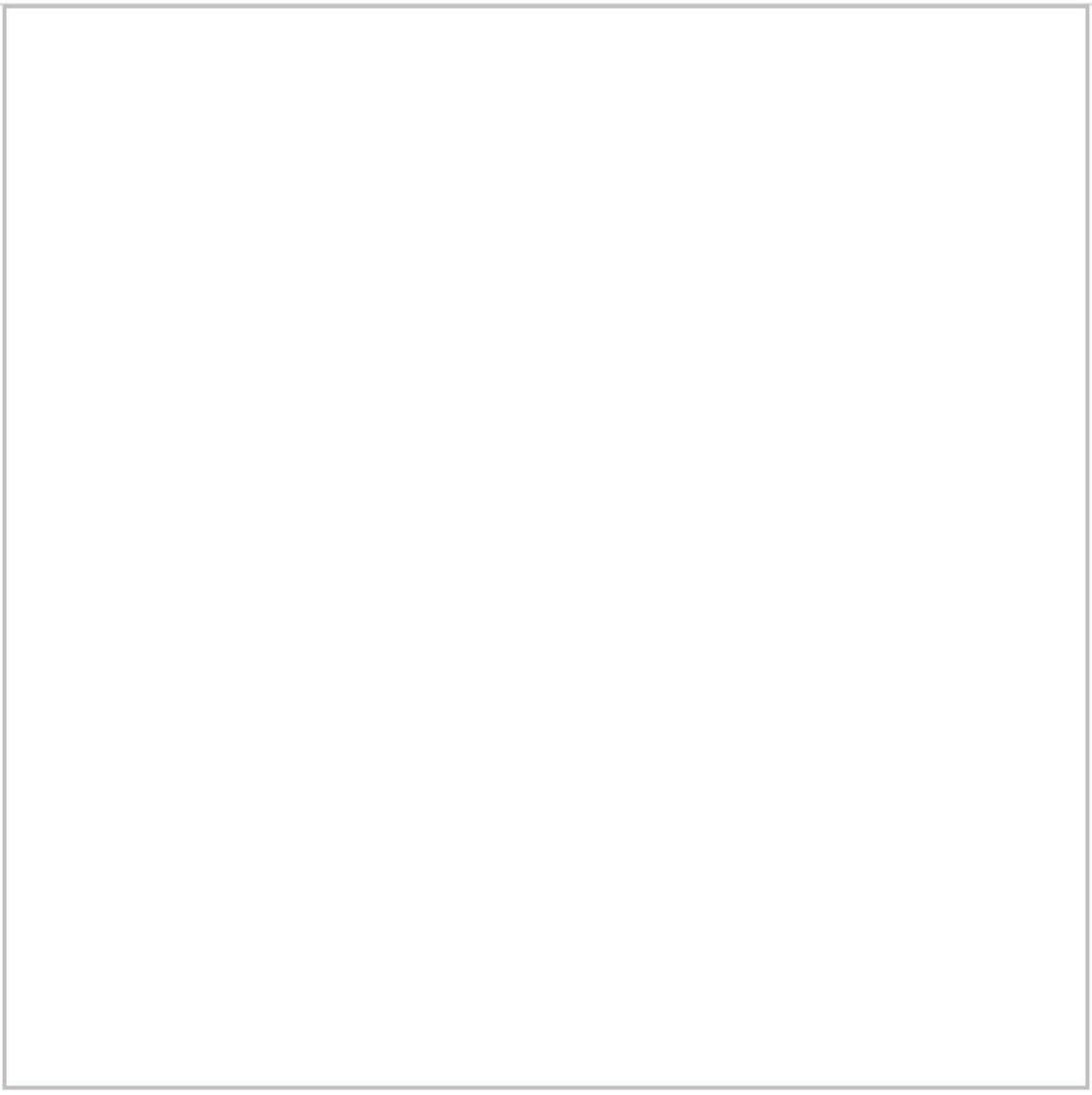


PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

Éric Alan Caldwell, président de la STM

Les anciennes lignes d'autobus « 10 minutes max » de la STM abandonnées au début de l'année pour des raisons budgétaires sont maintenant « 12 minutes ou moins ». La STM va augmenter « graduellement » le nombre de bus sur ces 31 lignes « fréquentes », qui afficheront une identité visuelle mauve sur les bus et aux arrêts. Pour la suite, la STM est prudente, dans l'attente du nouveau plan quinquennal pour le financement du transport collectif promis par la ministre des Transports, Geneviève Guilbault.

Lire plus

Du poivre de Cayenne en gel pour les agents du

métro

À moins d'un retournement de dernière minute, les constables spéciaux du métro seront équipés de poivre de Cayenne en gel d'ici la fin de décembre. La STM estime que cet outil contribuera à « dissuader » toute personne qui voudrait s'en prendre aux agents.

Lire plus

La citation du jour

« Vous pouvez dire que [Google] est populaire, mais pour moi, il est surtout dominant. »

— Satya Nadella, PDG de Microsoft, dans son témoignage au procès de Google, accusé de pratiques anticoncurrentielles par le gouvernement américain.

Lire plus

Le chiffre du jour

20 h

C'est l'heure de fermeture des bureaux de vote dans la circonscription de Jean-Talon, à Québec, où les électeurs choisissent lundi leur nouveau député à la faveur d'une élection partielle.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

PRIX NOBEL

Le prix de médecine à deux pionniers de l'ARN messager

Le prix Nobel de médecine a été remis lundi à la [redacted] Katalin Kariko et au [redacted] Drew Weissman pour des travaux de pionniers sur l'ARN messager qui ont ouvert la voie au développement des vaccins contre la COVID-19. Le prix Nobel de chimie sera connu mardi, suivi des prix de physique et de littérature. Le Nobel de la paix

sera annoncé vendredi.

Lire l'article

CINÉMA

La tournée *Renaissance* dans les salles obscures

Après Taylor Swift, c'est au tour de Beyoncé de prendre d'assaut les cinémas avec un documentaire retraçant la tournée mondiale *Renaissance* qu'elle vient de terminer. Le film sera dans les salles obscures le 1er décembre.

Lire l'article

LITTÉRATURE

Kevin Lambert finaliste au prix Décembre

Le roman de Kevin Lambert *Que notre joie demeure* fait partie de la liste des quatre finalistes du prix Décembre, dévoilée lundi. On saura mardi s'il sera aussi sur la deuxième liste du prix Goncourt.

Lire l'article





Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Colossal
À : Collin, Pierre-Luc
Objet : Down to the Wire
Date : 3 octobre 2023 10:01:20

Mossy magic, embroidered anecdotes, and barbed wire brew. View in browser

Colossal

Enchanting Ecosystems Crocheted by Melissa Webb Envelop Interior Spaces with Verdant Fibers

a verdant crocheted installation takes over a living room

Lush, beguiling environments spill across floors and dangle from ceilings in the works of Melissa Webb.

See more

Sponsor

Top 10 Reasons to Visit The Other Art Fair in Dallas

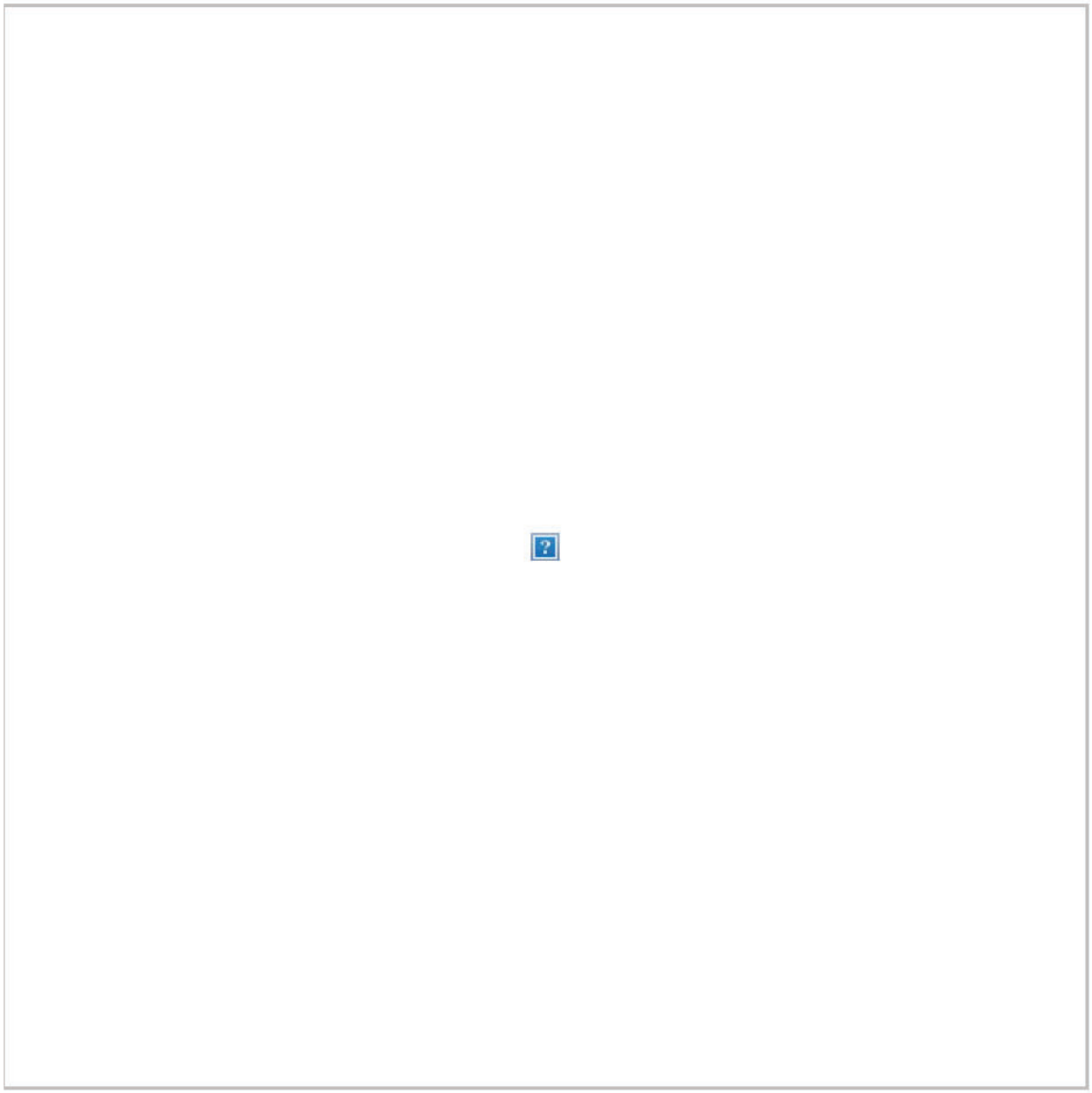
two people chat at an art fair

Peruse affordable art, grab a drink, and get a new stick-and-poke tattoo, all in one place! The upcoming edition of The Other Art Fair takes place in Dallas from October 5 to 8. Advance tickets are available for a limited time and start at $18 for weekend admission.

Get tickets

A Colossal Interview

Zoë Buckman On Tenderness, Her Evolution as a Woman [redacted], and Embroidering Her Largest W[redacted]te



What responsibility does an artist have to care for her viewers? Zoë Buckman thinks deeply about this question and discusses it in a recent conversation with

Colossal.

> "I know that I'm exploring something that is very difficult and triggering. It's always been important to me that I make work that draws people in and creates an environment for conversations about violence, rape, abortion, miscarriage, and all of these things. In the work itself, I am trying to care for viewers."

Buckman's new series takes a softer approach, which she discusses in this conversation. We also delve into her early indoctrination in feminism and what it's like to raise a child around such difficult, and undoubtedly necessary, work.

Read the interview

Stunning Footage of Neurons Forming Inside a Chick Embryo Wins Nikon's Small World in Motion

neurons developing in a chick embryo.

Nikon's 2023 Small World in Motion competition garnered nearly 400 entries with Dr. Alexandre Dumoulin winning the top prize for his 48-hour timelapse of neurons developing in a chick embryo.

Watch now

Sponsor

RISD Continuing Education Unlocks Your Creative Potential With 7 Online Certificates

Interior design planning.



Thanks to RISD Continuing Education, students from around the world can engage in fully asynchronous courses, which offer opportunities to explore new areas of interest, cultivate their creative potential, or develop new skills.

RISD CE Certificate Programs are designed to facilitate personal and professional development by engaging students in sustained exploration and learning in specific creative disciplines. These non-credit online certificates equip students with skills, confidence, proficiency, and real-world experience to

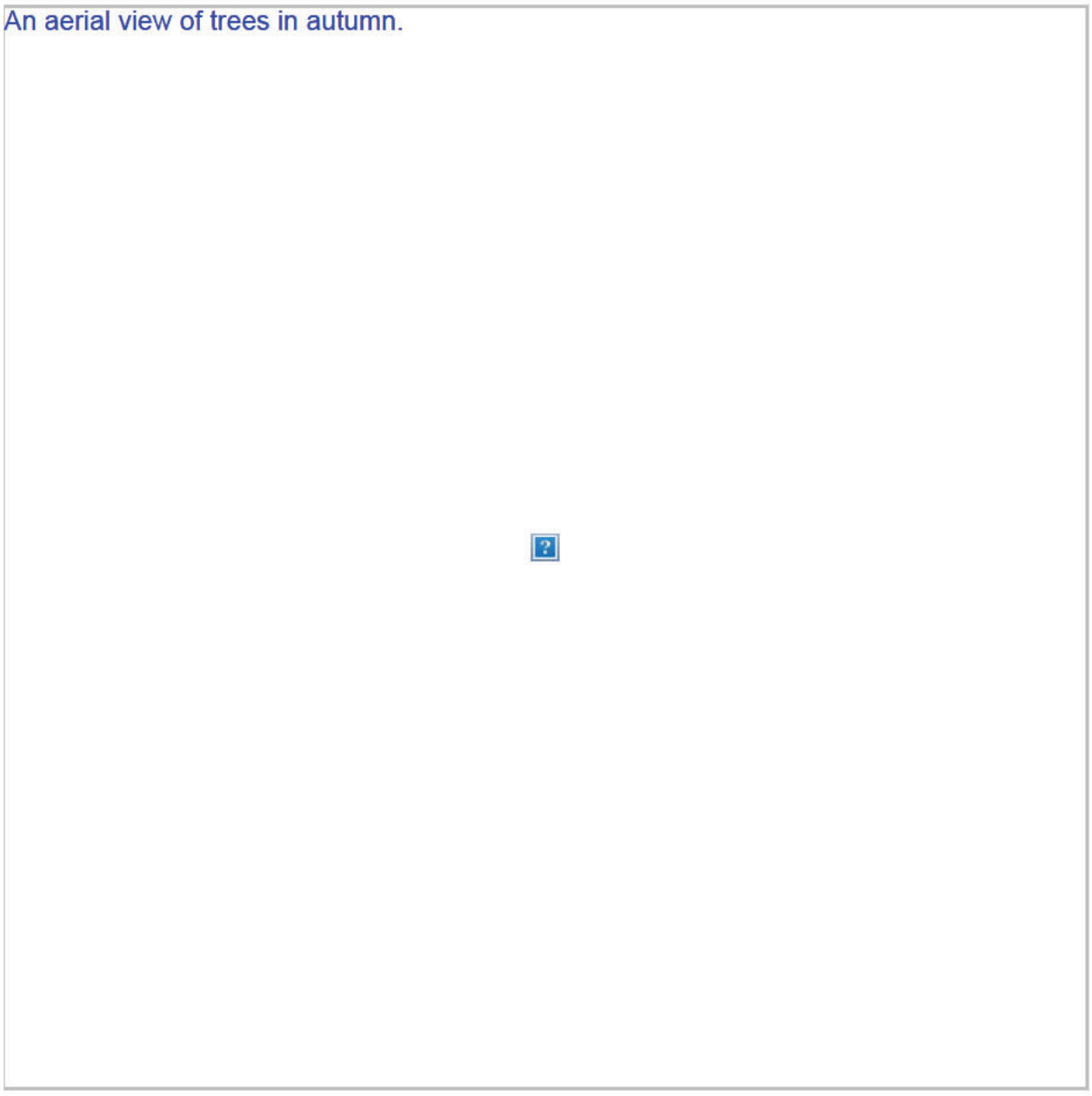
accelerate creative lives and work.

There is still time to get started this fall! Courses begin October 30.

Learn more

October 2023 Opportunities: Open Calls, Residencies, and Grants for Artists

An aerial view of trees in autumn.



Every month, Colossal shares a selection of opportunities for artists and designers, including open calls, grants, fellowships, and residencies. This month, we've gathered over $500,000 in funding.

BLINK Cincinnati Call for Artists *Featured*

With the highly anticipated return of its massive public art spectacle, BLINK, Illuminated by ArtsWave, is calling for artists working in light-based experiential installation, murals, projection mapping, digital art, or animation to submit proposals for the October 17 to 20, 2024, event. BLINK plans to commission 12 to 15 new murals, 30 to 40 temporary lighted installations, and 30 to 35 projection/digital animation installations, and applications are open to artists from anywhere in the world.

Deadline: December 15, 2023.

See more opportunities

In Detailed Paper Collages, Alexis Hilliard Delves Into Depth and Drama

a deer wanders a magically lit night forest.

[redacted] artist Alexis Hilliard describes her collages as “visual symphonies,” blending numerous photographs and archival materials to create harmonious compositions.

See more

Barbed Wire, Chains, and Shears Cleave

Through Delicate Pottery in Glen Taylor's Profound Sculptures

a dainty porcelain tea kettled with barbed wire sections.

Far from dainty, Glen Taylor's teapots, cups, and saucers tap into the contrasts and contradictions of human nature.

See more

A Note from Colossal

Thank You, September Sponsors

We'd like to take a moment to thank the institutions and organizations that supported Colossal this past month. Sponsorship helps fund our daily operations, pay staff salaries, and ensure we're able to send newsletters like this every day.

- The Other Art Fair returned to Los Angeles last month and returns to Dallas October 5-8.
- SVA announced their fall continuing education program of 200 courses and 10+ artist residency programs.
- RISD ExED announced their new Art of Creativity program that helps boost corporate creativity for everyone.
- RISD Continuing Education announced 7 certificate programs for several online courses including Natural Science Illustration, Photography, Graphic Design and more.

Need to boost your signal to a global audience of creatives, artists, and art educators? Contact us about your product, service, or event.



Today's *Best of the Week* was edited by Jackie Andres.

You received this email because you signed up on our website and are an amazing person.

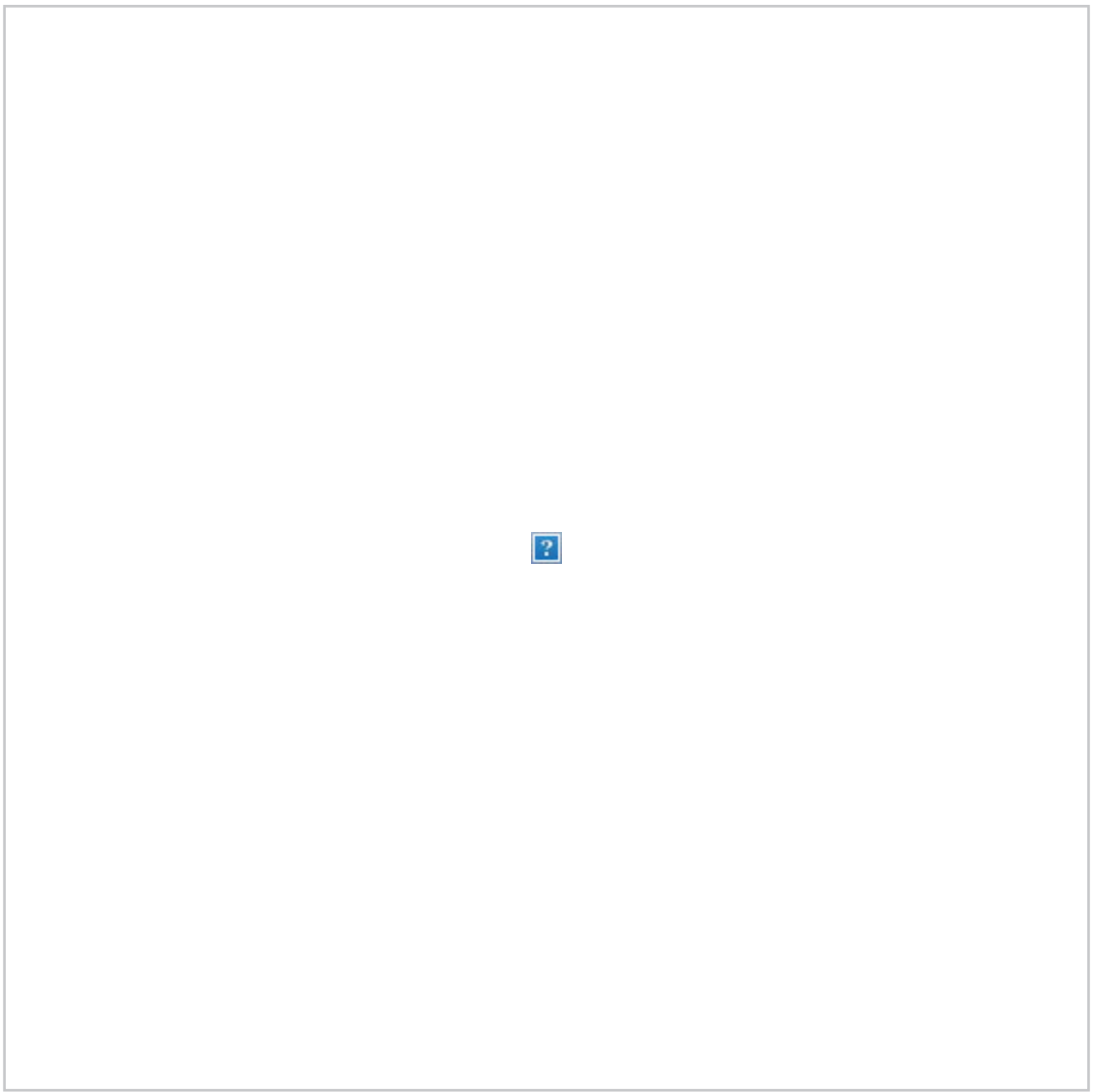
Opportunities Image © Bernhard Lang.

Unsubscribe

Colossal
6177 N. Lincoln Ave. #314
Chicago, IL 60659

De : DEATH TO STOCK®
À : Bergeron, Nathaly
Objet : DTS_THE OCCULT - 15x Photos 2x Videos
Date : 26 septembre 2023 09:06:02



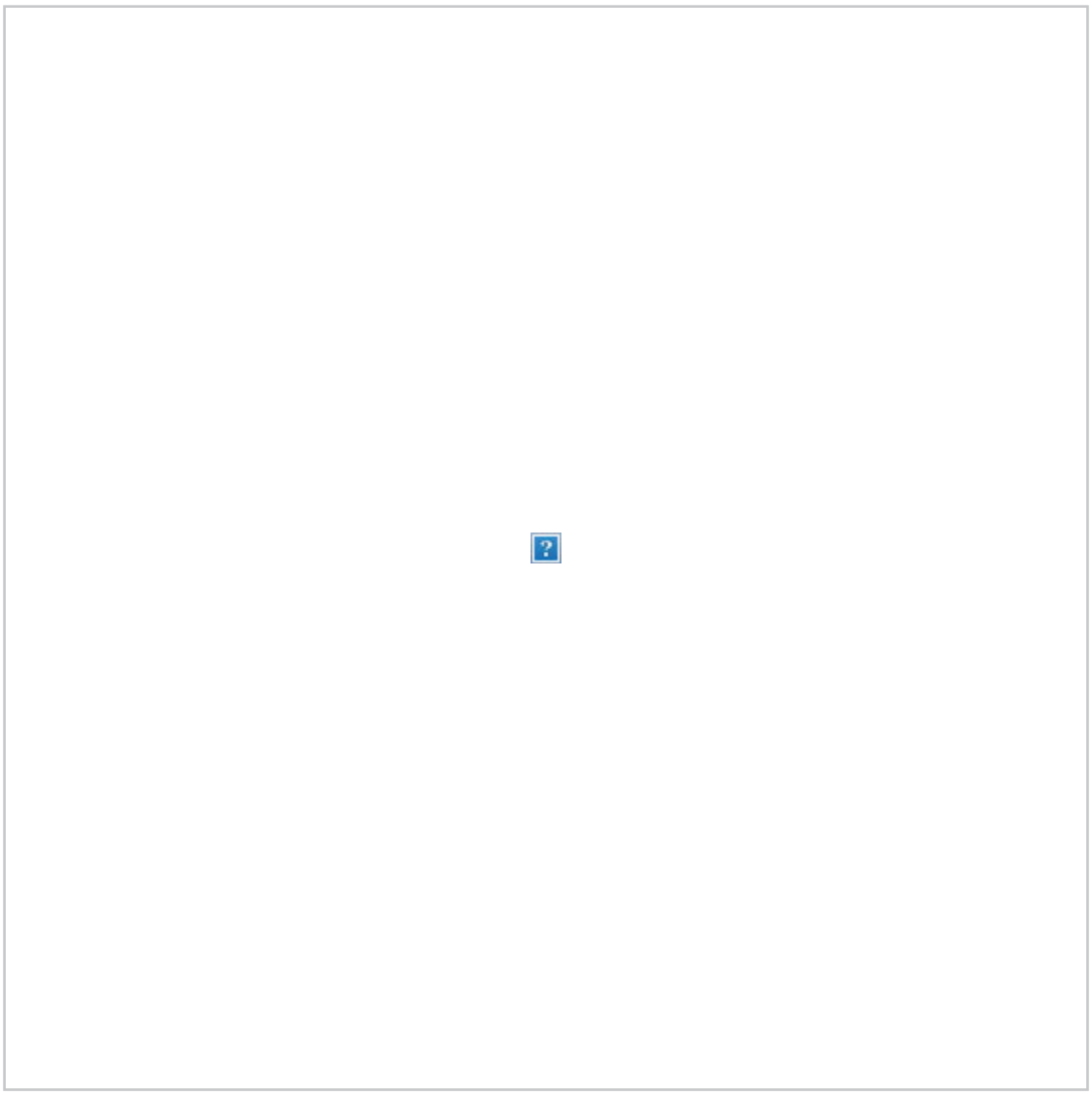


ADDRESSING THE VILLAIN ERA TO OCCULTIST PIPELINE...

Gen Z has so little faith in governments, that 56% of them are sure that humanity is doomed, according to a multi-national youth study. This sentiment is part of a broader trend of institutional skepticism affecting all sectors, from the education system to the supreme court. This loss of faith in authority and the establishment has the “doomer” generation re-defining their values and re-building their identity.

Some are calling this the era of radical self-creation, a process in which self-desire has been elevated as the primary source of authority. As we move away from the previously governing hyper-rational world and actively seek experiences that bring joy and happiness (the so called, Villain Era), we are experiencing a modern re-enchantment. Individuals are seeking magical experiences that lets them escape the mundane (76%, Wunderman Thompson). This, in contrast with the rise of algorithmically supercharged moral panics, has ghoulish behavior trending.

Enter: THE OCCULT



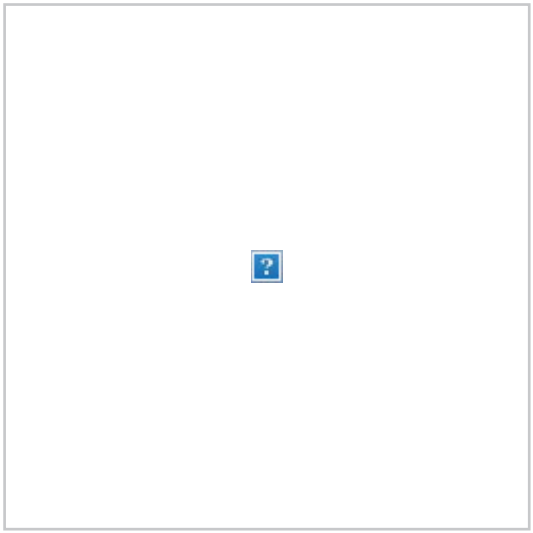
Yeah, I said what I said. The aesthetics of occultism are rising once again, as hedonistic nihilism has the zeitgeist gravitating towards freedom and irreverence.

In beauty, individuals are rejecting pre-established standards, morphing their faces and hair to appease their own gaze. In music, artists are using supernatural imagery as symbols of liberation and rebellion, whether against politicians or their disapproving fans. In film, empathetic depictions of vampires and monsters have become perfect reflections of times in which different can mean demonized.

As we delve deeper into this transformative era of self-expression and unconventional ideologies, the resurgence of occult aesthetics evokes a sense of enchantment, leading to a profound rediscovery of our inner selves.

ICYMI

(IN CASE YOU MISSED IT)



BEAUTY

LILITH'S GAZE

As we challenge traditional notions of attractiveness, we're embracing unique, boundary-pushing styles. This has given rise to beauty trends like #UglyBeauty and #ManRepeller on platforms like TikTok, which forward non-gendered ideals, emphasizing a departure from the male gaze and embracing individuality. Brands are taking note of this shift; Fenty's collaboration with @UGLYWORLDWIDE aims to capture the model's experimental approach to makeup, highlighting that beauty today is not meant to standardize everyone's look; it's meant to make people feel something.

MUSIC

DARK TUNES

In the realm of music, artists are delving into dark mysticism. This provocative symbolism also comes during a time of heightened puritanism across the political spectrum, with artists such as Lil Nas X, Doja Cat, Megan Thee Stallion, and even Taylor Swift being accused of devil worshipping.

Brands aren't staying behind, the collaboration between Halsey and Diablo being a prime example.

COMMERCE

CURSED ADS

Dark mysticism is starting to take over commercials, as emotions like fear, dystopia, and the uncanny are captivating our sense of wonder. Notably, campaigns such as State Farm x Haunted Mansion, Heaven x M3GAN, and Ambush x Nike have extended the allure of spookiness beyond the Halloween season, showing that our fascination with the eerie and the enigmatic is year-round.

MEDIA

ANTI-HEROES

Anti-heroes are captivating our hearts. Whether they are hitmans, vampires, scammers, or even clout chasing masochists, these characters feel oddly relatable in a world where we have come to grapple with moral ambiguity and increasingly question authority. Netflix, give the Tabi Swiper a series!

Brand Hacks

During this transformative era of self-expression, the resurgence of occult aesthetics evokes a sense of enchantment, leading to a profound rediscovery of our inner selves

****

CREATE DARK LOVE

Add mysticism into your storytelling by crafting characters and legends around your products or services. Your audience can be a valuable resource in shaping these narratives. Have you heard about Zepotha?

EMBRACE THE ANTI-HERO

Let fictional or real-life anti-heroes be the stars of your campaigns and allow your audience to identify with and embrace their most authentic selves as the anti-hero of their own stories.

CELEBRATE TRANSFORMATION

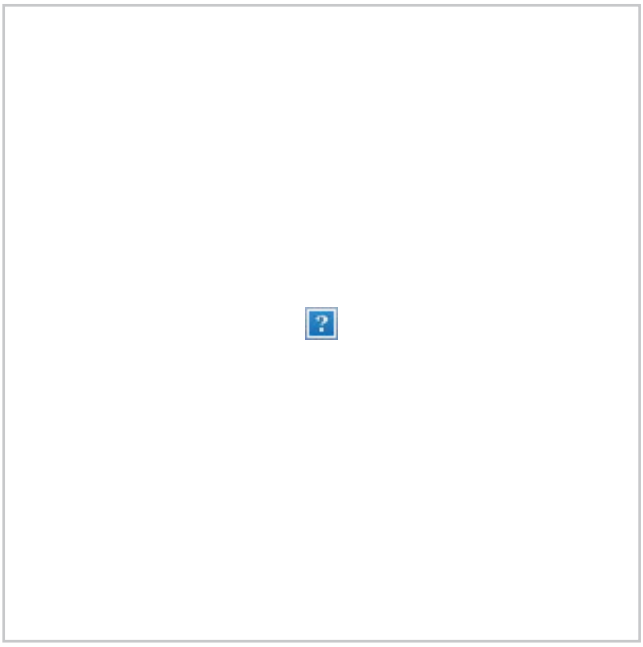
Showcase stories of transformation and self-discovery as your audience redefine their values and rebuild their identity. See how Heaven by Marc Jacobs did this.

The Drop

HALLOWEEN RELEASE:

What's included in this drop: 15x IMAGES from "THE LEADER" by Daniel Farò and 2x VIDEOS from Joey Bania

!!! LINK ONLY ACTIVE FOR 24 HOURS !!!

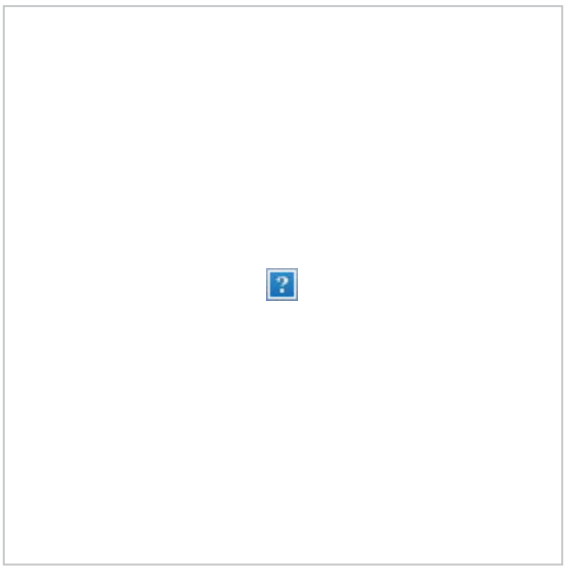


More Hype

↓

WUNDERMAN THOMPSON: The Age of Re-enchantment
ZINE: Self-Made: The History & Future of Self Curation
NBC NEWS, YOUTUBE: Satanic panic is more than just a

'Stranger Things' plot — it's real life



WATCH THIS @deathtostock VIDEO BY @aguspanzoni

This Halloween, the arcane is the new black. Forget candy; we're feasting on self-discovery through mysticism.

- DTS

DISCLAIMER:

WE'RE ALL ABOUT POSITIVE VIBES AND EXPLORING TRENDS. NOTE: WE DO NOT ENDORSE ANY FORM OF

DARK WORSHIP. LET'S KEEP IT UPLIFTING AND EXPLORE THE EXTRAORDINARY TOGETHER!

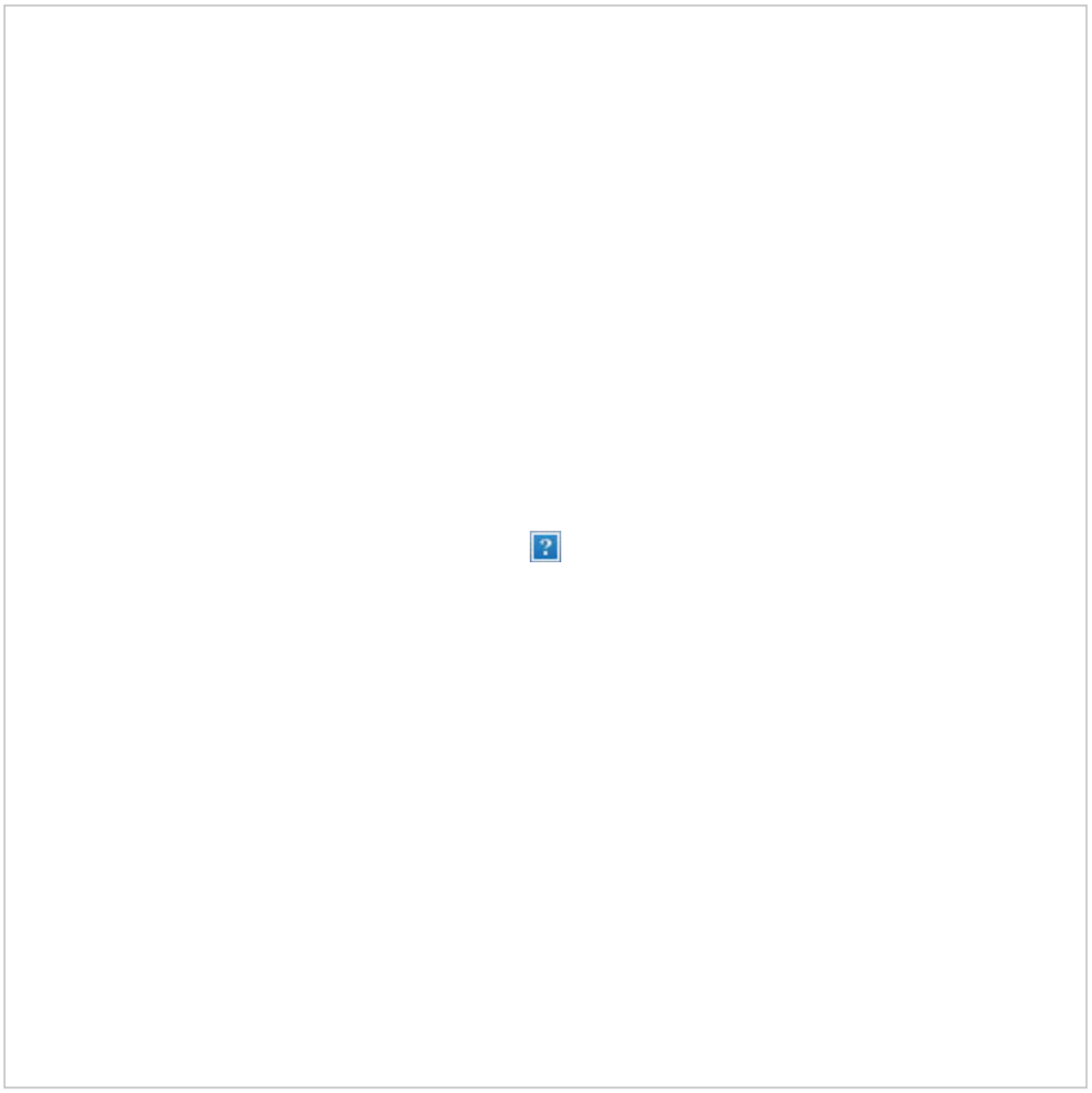
Instagram
TikTok
Twitter
Facebook
Vimeo
Spotify
Website
Say hello

View email in a browser to share it

Unsubscribe from our list

De : The Atlantic Daily
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Elon Musk's unrecognizable app
Date : 1 novembre 2023 19:05:57

WEDNESDAY, NOVEMBER 1, 2023



Lora Kelley
ASSOCIATE EDITOR

Elon Musk has owned Twitter for a year now. In that time, he has slashed the company's value and rendered it unrecognizable to many users. Now the platform's organizing principle is its owner's whims.

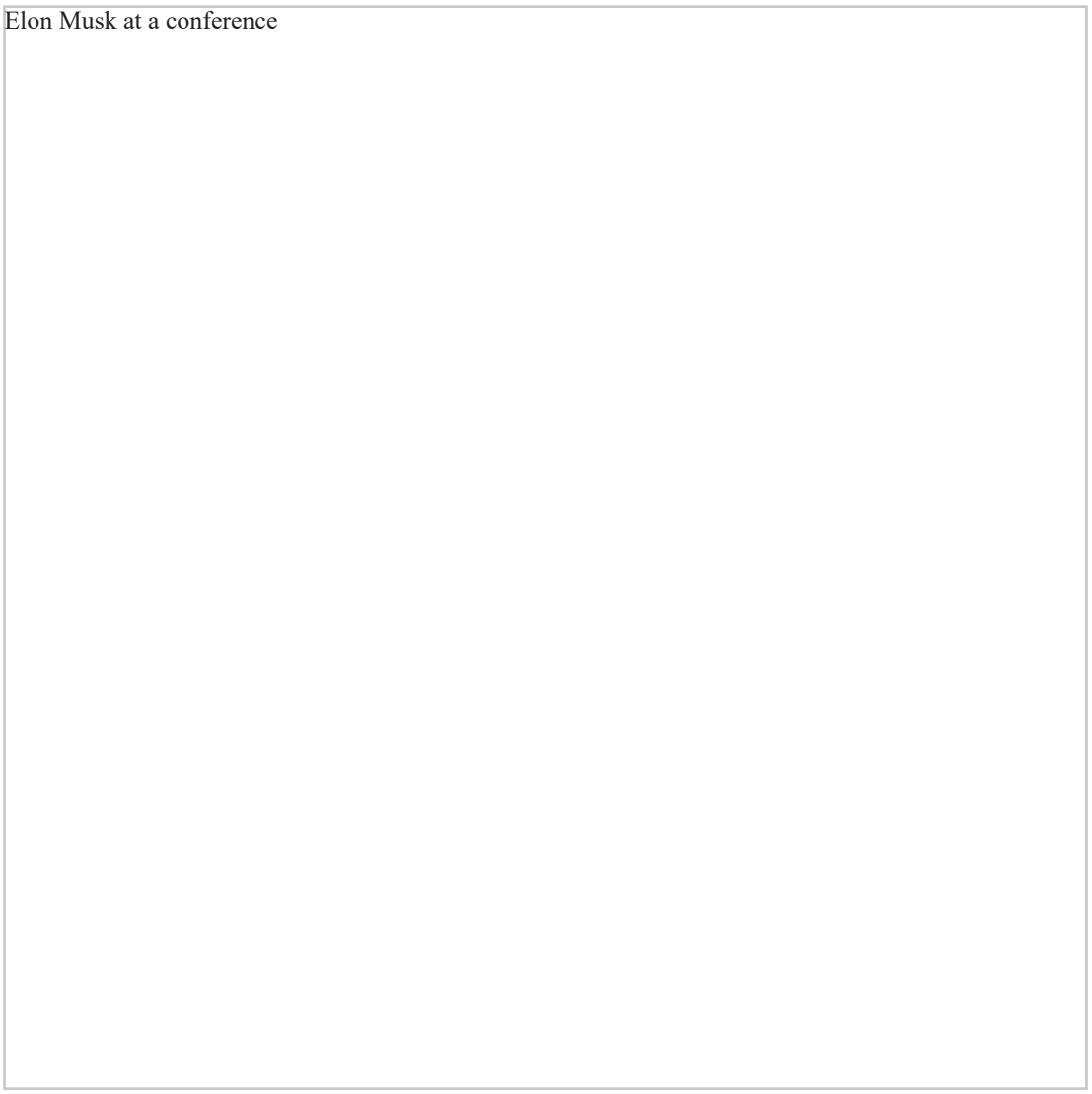
First, here are three new stories from *The Atlantic*:

- Israel's dangerous delusion
- People are worrying about the wrong downtowns.
- Donald Trump deserves a fair trial.



---

53 Dizzying Weeks


Elon Musk at a conference

(Chesnot / Getty)

View in browser

One year and a week ago, Elon Musk posted a video of himself walking into Twitter headquarters holding a sink. “Entering Twitter HQ – let that sink in!” he wrote on the platform. A dizzying series of changes—to Twitter’s structure, value, staff, and name—have unfolded in the 53 weeks since. No one is quite sure what to call the platform now—X? Twitter? X, formerly Twitter? And it’s equally unclear what the platform *is* now, beyond a place for Musk to force-feed his fantasies and ambitions to the site’s dwindling number of users.

I used to go on Twitter, laugh at the posts that flowed across my feed,

and think about how I was watching the logic of the free market at work. The idea that the most hilarious posts were generally getting the most likes and retweets—even though I knew there were algorithms at play—struck me as democratic and sort of nice. Now the logic of the market has given way to the logic of Musk. In February, Platformer reported that Musk had changed the algorithm to promote his own tweets to more users; also, paid users now get their replies boosted when they engage with a post (another expression of the free market at work, I suppose). Musk's account has an outsize role in elevating content: Researchers with the University of Washington's Center for an Informed Public looked at seven highly influential accounts accounts that cumulatively boasted 1.6 billion views posting about the Israel-Hamas war and found that "with the exception of one … all had received replies from Musk since his acquisition of Twitter." Musk has personally directed users to accounts spreading misinformation (he posted and deleted a recommendation to follow two such accounts in the hours following Hamas's attack on Israel), and he has used his perch to engage with all manner of odious content. In February, for example, he defended Scott Adams, the *Dilbert* cartoonist who made racist statements.

Since taking over, Musk has expressed various ambitions for the site: He has indicated that X will be an "everything app" along the lines of China's WeChat, which combines shopping, banking, and social media. Just this week, he expressed interest in X becoming a dating app too. (X, which quickly slashed most of its communications team along with some 80 percent of employees under Musk's leadership, did not respond to a request for comment beyond its form response of "Busy now, check back later." This reply, though not very useful, is at least an upgrade from its press email's previous form response of a poop emoji.)

But so far, the site has mostly just morphed into what its owner said it could never be. "Twitter obviously cannot become a free-for-all

hellscape," Musk wrote when he bought it—even as he quickly dissolved a trust-and-safety advisory council and many employees with expertise on disinformation left the company. He reinstated accounts that had been banned under previous content rules, including that of Donald J. Trump (Trump has so far stuck to his own site, Truth Social). According to a report from *The New York Times*, anti-Semitic content and engagement with pro-Kremlin accounts have surged since Musk's takeover, as have racial and ethnic slurs on the site. Linda Yaccarino, who joined the company as CEO over the summer, has largely defended her boss and X's direction.

By many measures, X has shrunk in influence and value under Musk's leadership. The site is hemorrhaging users: Although Musk has tried hard to increase engagement on his own tweets, *The Washington Post* reported that 30 percent fewer people are now actively posting to the site. Musk bought the company—which had been public since 2013—for $44 billion. According to *The New York Times*, stock grants that the company handed out on Monday indicated that it is worth closer to $19 billion now. Musk himself said a few months ago that ad revenue was down 50 percent.

Most Americans were never really on Twitter. In early 2021, just 23 percent of adults in the U.S. said they used the site. But for those who did use it—and especially for members of the media, public figures, and academic researchers—it was a valuable tool. It has also played a significant role in social movements such as the Arab Spring by enabling protesters and activists to share real-time updates on the site. Musk has made it much harder for academics to conduct research about the platform and has, through his new subscription model, given preference to any account that pays for a blue check. Blue checks used to be a marker of status and authenticity on the site. Now any user can buy one for $8 a month, rendering them basically useless for verifying which accounts and information are trustworthy.

Pre-Musk Twitter wasn't a utopia: The company had long had frequent technical difficulties and a hazy business model. And even in the days of more robust content moderation, users were needled, bullied, and harassed on the platform. On a new *Vox* podcast series about the site, Peter Kafka explores how, long before Musk, the company had trouble deciding exactly what the site was. Was it a tool for free expression? For celebrities to reach fans? For journalists to one-up one another? Was it just a Facebook competitor in a frothy VC moment?

Now the site's purpose is clearer, though also much more frightening: It's a tool for Musk to do whatever he wants, and users are feeling the difference. My colleague Charlie Warzel told me that the app used to be like high school, with its cliques and weirdos and sense of free-flowing fun. Time spent on the platform could be a formative experience for users. But, he added, "much like high school, it's probably unhealthy if you don't get out of there after a while."

Looking at a place you once knew—regardless of your relationship to it—and finding it altered almost beyond recognition is jarring. When he took over, Musk aimed to rid the site of what he has often called the "woke mind virus." Over the past year, he has indeed presided over a clear rightward shift, but he has also rid the site of something else: its distinct character.

Related:

- Why Elon killed the bird
- The ugly honesty of Elon Musk's Twitter rebrand

Today's News

1. The first group of civilian evacuees to leave Gaza crossed into Egypt.
2. A Cornell student who was charged for threatening to kill his Jewish classmates appeared in court today.
3. Donald Trump Jr. testified as a defendant in his father's New York civil fraud trial; he is the first of the former president's children to do so.

Evening Read

A mountain gorilla taking a break and relaxing in the sun



(Stephan Raats / Alamy)

Evolution Didn’t Wire Us for Eight Hours of Sleep

BY ELIZABETH PRESTON

On dry nights, the San hunter-gatherers of Namibia often sleep under the stars. They have no electric lights or new Netflix releases keeping them awake. Yet when they rise in the morning, they haven’t gotten any more hours of sleep than a typical Western city dweller who stayed up doomscrolling on their smartphone.

Research has shown that people in nonindustrial societies—the closest thing to the kind of setting our species evolved in—average less than seven hours a night, says David Samson, an evolutionary anthropologist at the University of Toronto, Mississauga. That’s a surprising number when you consider our closest animal relatives. Humans sleep less than any ape, monkey, or lemur that scientists have studied. Chimps sleep about nine and a half hours out of every 24.

Cotton-top tamarins sleep about 13. Three-striped night monkeys are technically nocturnal, though, really, they’re hardly ever awake—they sleep for 17 hours a day.

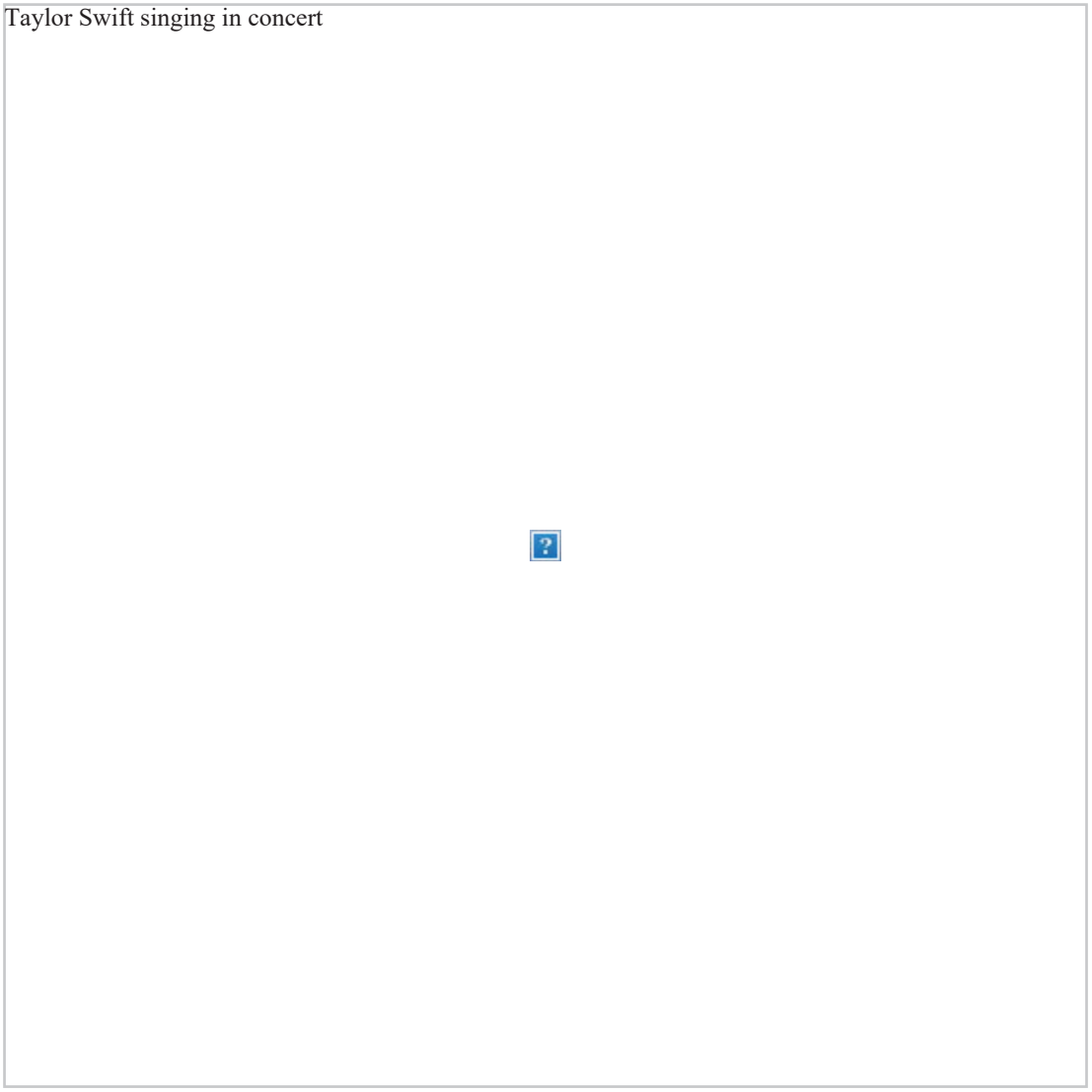
Samson calls this discrepancy the human sleep paradox. “How is this possible, that we’re sleeping the least out of any primate?” he says.

Read the full article.

More From *The Atlantic*

- A war to end all wars between Israel and Palestine
- The election reform that could help Republicans in a swing state
- The tech that’s radically reimagining the public sphere

Culture Break


Taylor Swift singing in concert

(Christopher Polk / Getty)

Read. "The Heart," a new poem by Grady Chambers:

"The heart was small and made of paper. I found it on the floor of my apartment, / struck by the similarity: It matched in shape and color the heart that she'd discovered / stitched to the sleeve of her robe."

Listen. Taylor Swift's album *1989* charmingly nailed a shared experience of dating as a marketplace.

Play our daily crossword.



P.S.

Even as X deteriorates, some of its capacity for surprise remains. This Halloween post from Gary Gensler, the chair of the Securities and Exchange Commission, managed to fuse multiple niche topics in fewer than 240 characters. Finding a space that allows staid public figures to attempt to communicate using voice and humor is rare, and I, for one, was delighted with what he wrote on the platform yesterday:

“If Satoshi Nakamoto went as Satoshi Nakamoto for Halloween, would we be able to tell?

Happy 15th anniversary to Satoshi’s famous white paper that started crypto.

Any crypto companies that are tricking investors should start treating them to compliance with the securities laws.”

One of the top replies captured my sentiments nicely: “What.”

— Lora

In an eight-week limited series, *The Atlantic*’s leading thinkers on AI will help you wrap your mind around the dawn of a new machine age. Sign up for the *Atlantic* Intelligence newsletter to receive the first edition next week.

Last night's newsletter misstated the first name of Daniel Hodges.

Did someone forward you this email? Sign up here.

Katherine Hu contributed to this newsletter.

When you buy a book using a link in this newsletter, we receive a commission. Thank you for supporting The Atlantic.

Most Popular on *The Atlantic*

1. The Decolonization Narrative Is Dangerous and False
2. Israel's Dangerous Delusion
3. People Are Worrying About the Wrong Downtowns
4. Adam Kinzinger: Kevin McCarthy Is the Man to Blame
5. Think Strategy, Not Tactics

The Atlantic's flagship podcast returns

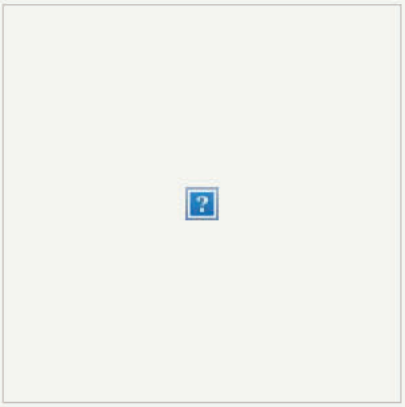
The national conversation right now can be chaotic, reckless, and stuck. Tune into Radio Atlantic and join host Hanna Rosin as she tests today's big ideas with a better kind of talk: having open-minded discussions with some of today's most insightful thinkers and writers. Listen wherever you get your podcasts.

Listen Today

This email was sent to mcbedard@mcq.org
You've signed up to receive newsletters from *The Atlantic*.
If you wish to unsubscribe from *The Atlantic* newsletters, click here.
To update your email preferences, click here.
The Atlantic Monthly Group LLC · 610 Water Street, SW · Washington, DC 20024

De : Field Notes from Joseph at AAM
À : Dorion-Coupal, Anik
Objet : Embracing staff activism
Date : 6 novembre 2023 08:08:43

View this email in your browser

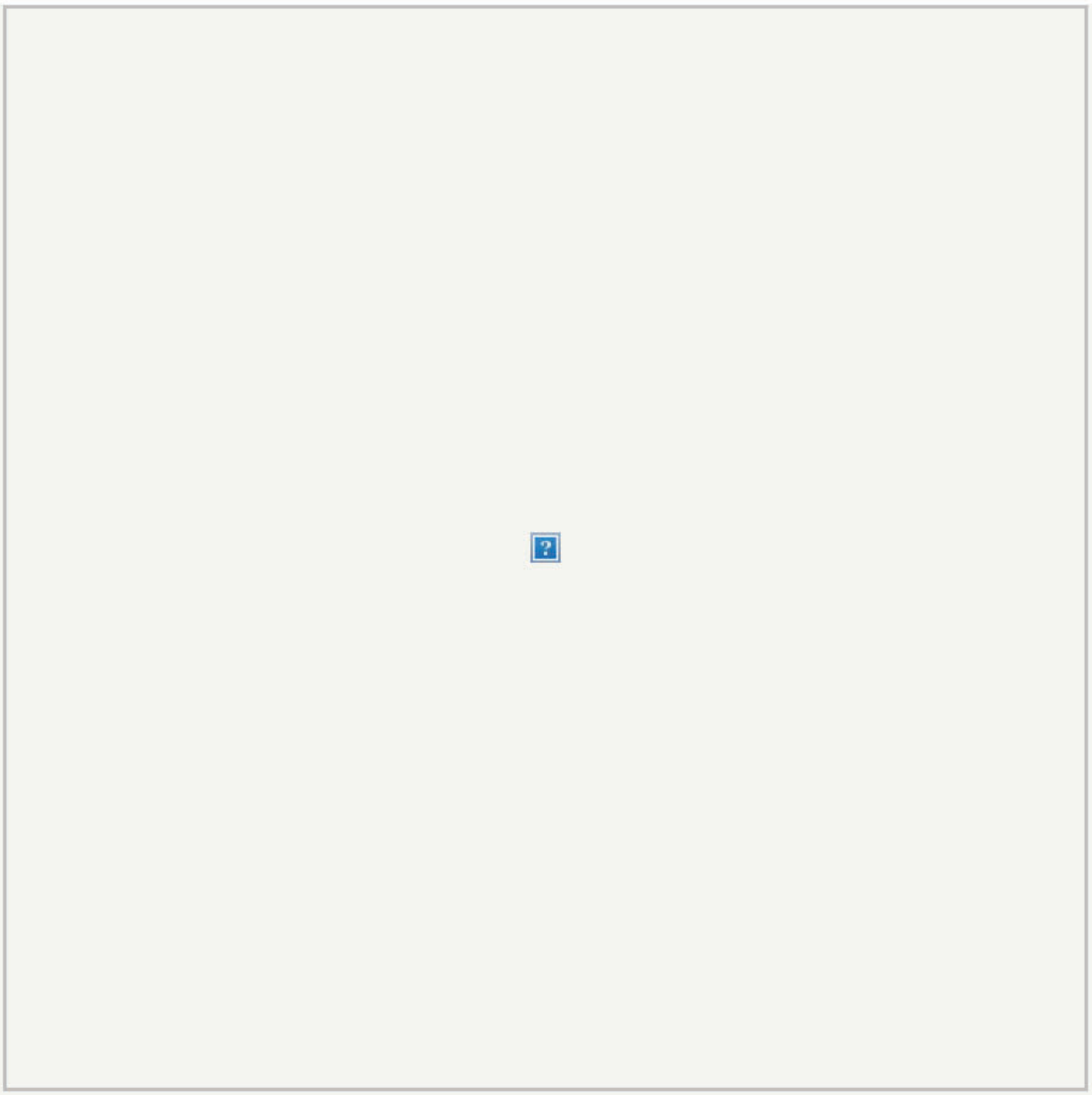


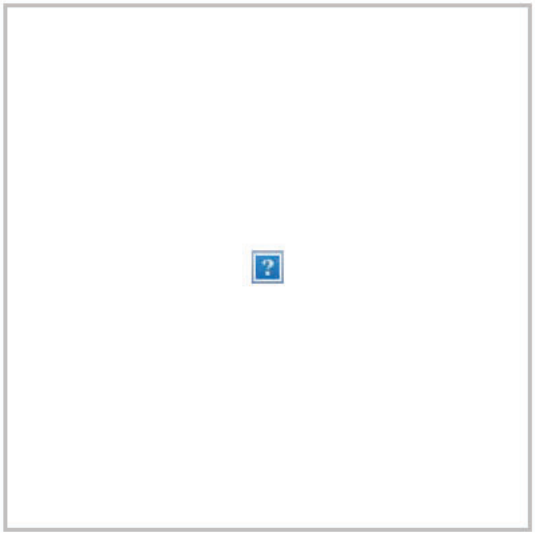
More from the Alliance >

Subscribe to Field Notes >

FIELD NOTES

Stories and insights for museum people





Embracing staff activism

By Tracy L. Lawrence

As calls to address inequities in the field have intensified, museum staff have become increasingly outspoken, catching leaders accustomed to top-down management off guard. But with the right approach, embracing the force of staff activism can reap more

vibrant and inclusive cultures, says a leadership consultant who helped facilitate effective dialogue.

Read more »

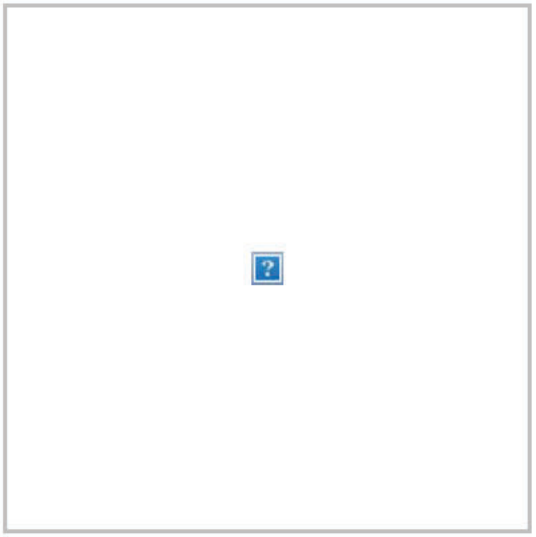
The Art of Restitution

By Victoria Reed

Object returns are on the rise in museums, but meeting the call to adopt ethical policies means

acknowledging that not all cases are alike, says a provenance curator at the Museum of Fine Arts, Boston. Here's how you can distinguish between the five most common categories of theft in collections and establish consistent practices for addressing them.

Read more »





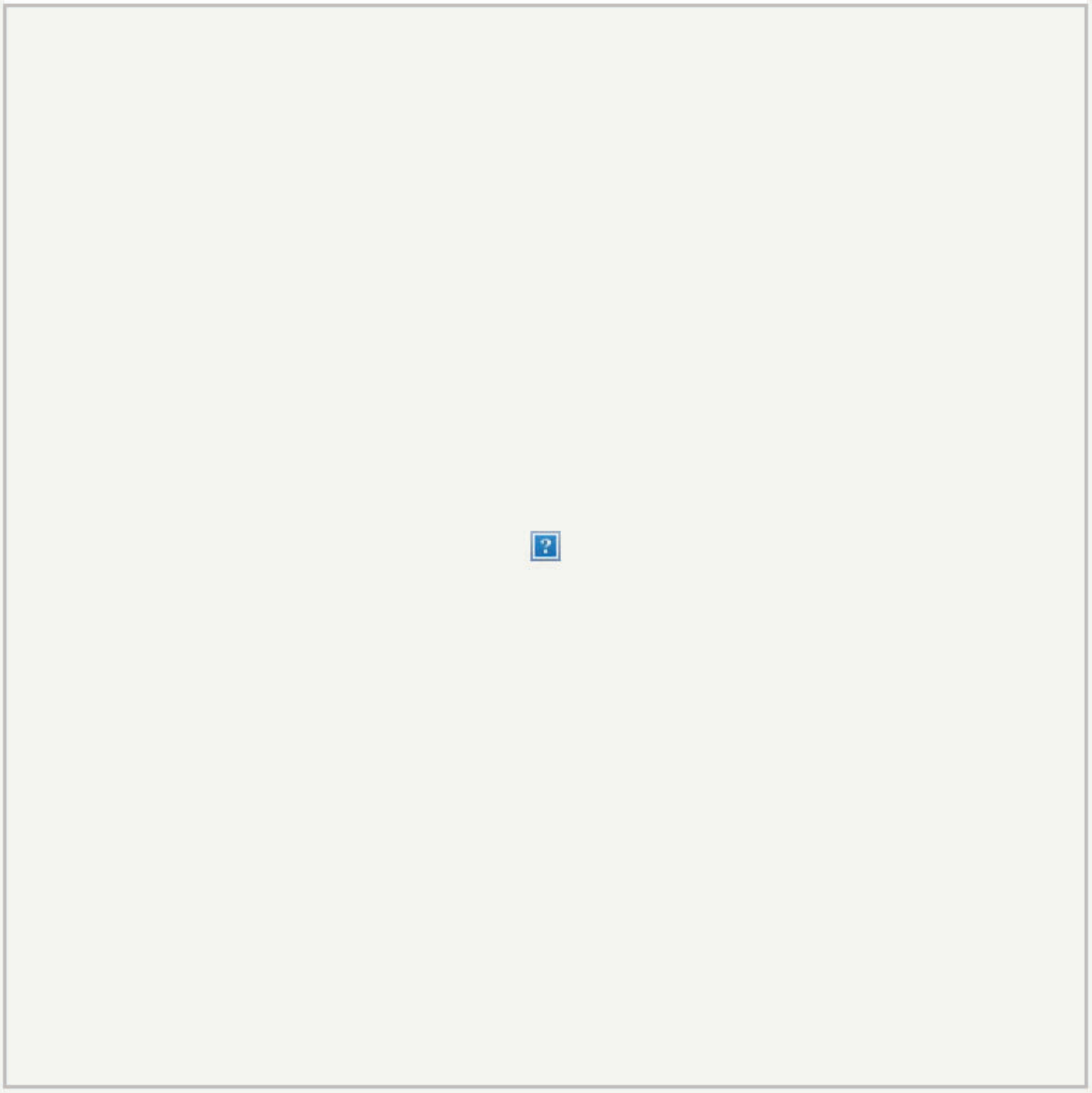
Museum Store Sunday

By Tia Bianchini, Stuart Hata, and Susan Tudor

On November 26, the Museum Store Association's annual Museum Store Sunday advocacy event returns, with a new emphasis on sustainability and a renewed national marketing strategy. Learn how your institution can get involved and help your community discover the joys of

shopping at museums.

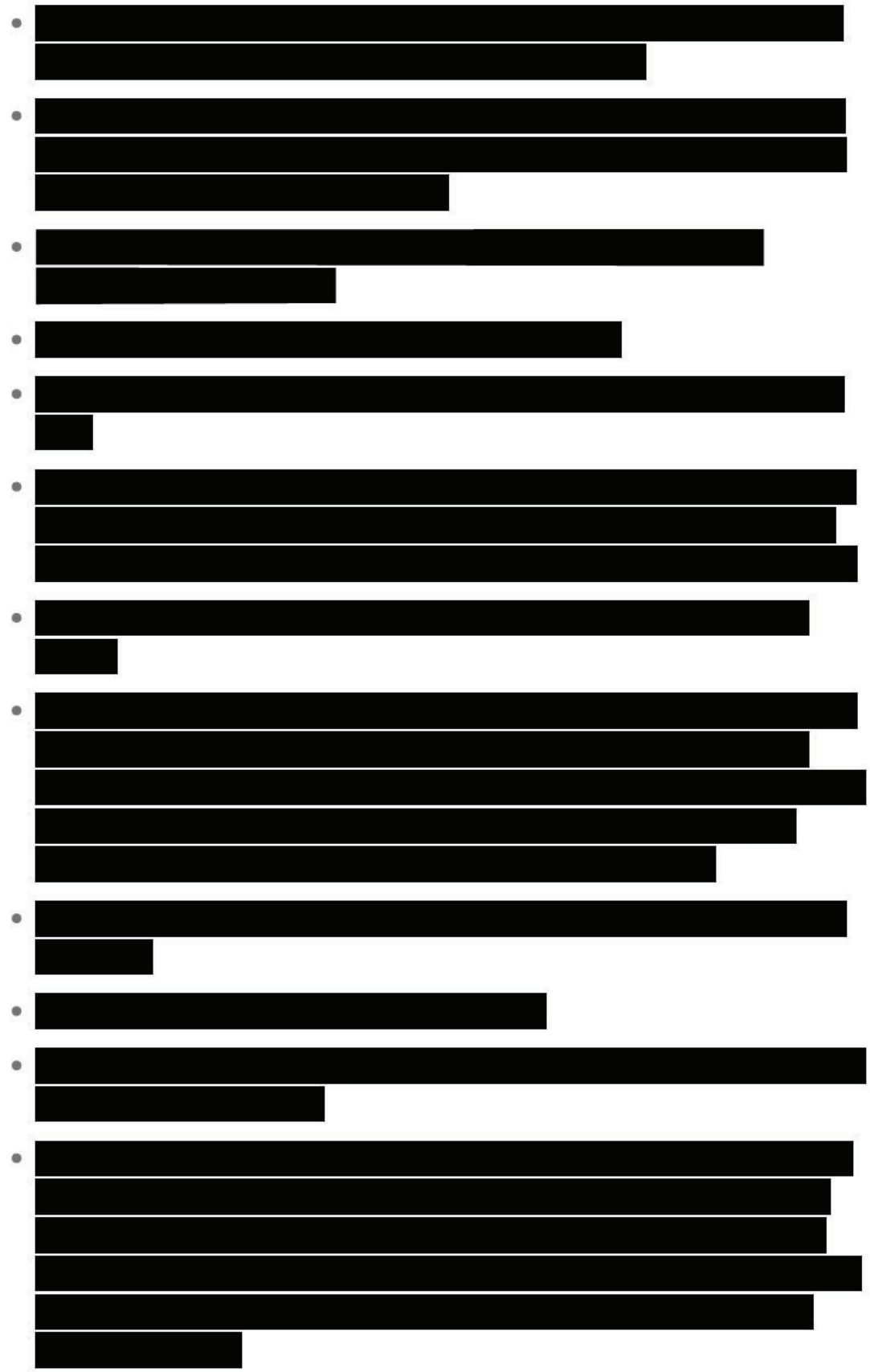
Read more »





Question of the Month

Last month, in honor of the Halloween season, we asked you about the most mysterious thing about your museum. Here are some of your answers:



Thank you to all who shared their mysteries, whether paranormal or quotidian. This month, in the spirit of gratitude, we'd like to know: **What is the most**

rewarding part of your job?

Just reply to this email with your answer, and we'll share some responses in a future issue.



Have feedback for the Field Notes team? Reply to this email to share your thoughts.



Copyright © The American Alliance of Museums, All rights reserved.

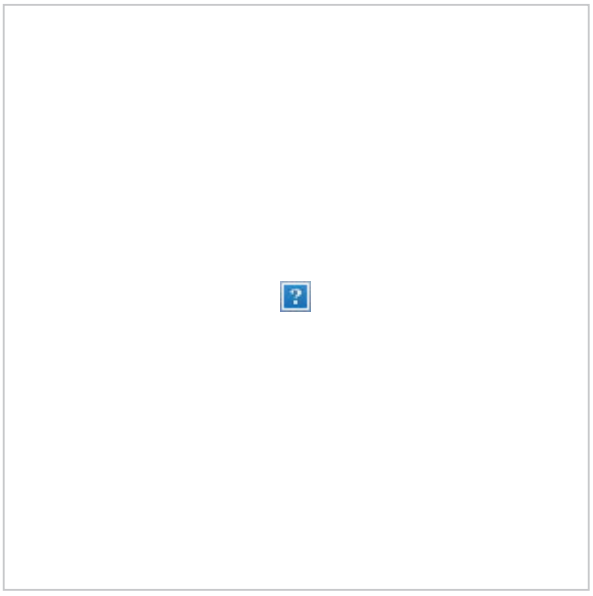
Our mailing address is:
2451 Crystal Drive, Suite 1005 | Arlington, VA 22202 | 202-289-1818

Interested in advertising with us?
Contact aamad@adboomadvertising.com.

To unsubscribe from Field Notes only, reply to this email.
Change your AAM email preferences
Unsubscribe from all AAM emails

De : Shorts Weekly
À : Gingras, Anouk
Objet : Enter the Scareverse
Date : 27 octobre 2023 14:01:29

October 27, 2023 | Read Online



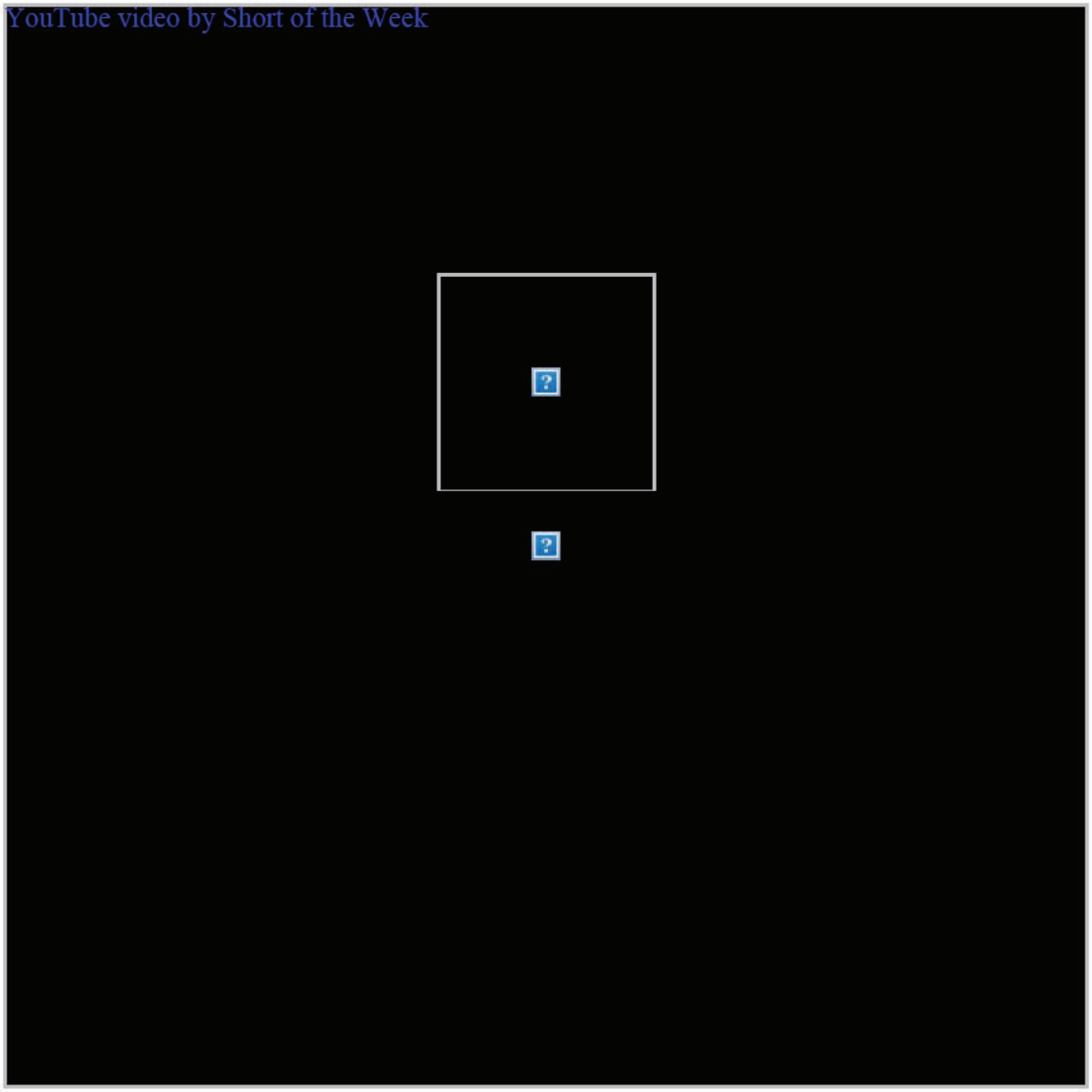
Enter the Scareverse

Halloween is fast approaching and we've got short film picks and themed collections

This week kicked off what will become 9 days of Halloween-themed programming for us. Is that too much? Honestly, there is so much competition for seasonal scary viewing that there isn't a cynical "traffic" justification for it, we just like having the excuse to give horror shorts some shine!

As a result, this is a content-heavy edition of the newsletter with lots of films to tease you with. Hopefully, we will deliver you a few rock-solid scary recommendations to watch in the dark with your friends or loved ones, but also a few picks that highlight the incredible originality filmmakers are displaying in borrowing + remixing horror tropes and fusing them into other genres. Let us know if you think we deliver!

This Week on Short of the Week

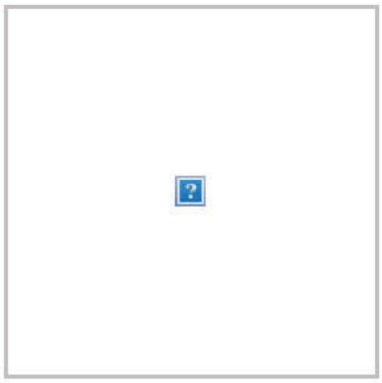


Catching Spirits | Dance meets Horror in this Haunting Short Film

Rhyme or Die by Max r Lincoln

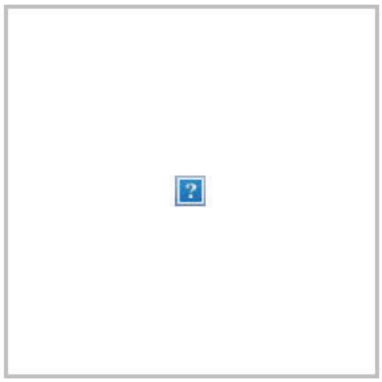
Five kidnapped strangers are forced to rhyme to their captor's funky beats — or die!





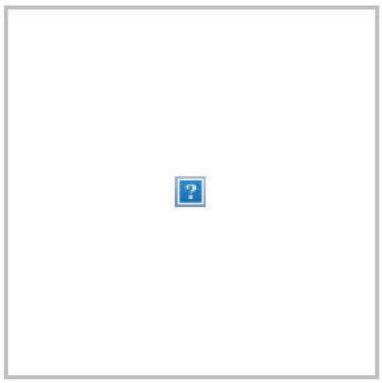
Homeless Home by Alberto Vázquez

Set in an imaginary world of ogres, orcs, and witches, Alberto Vázquez (Birdboy, Decorado) imagines what life would be like for these "monsters" if they had very human problems.



Every Part of You by Jessy Hodges

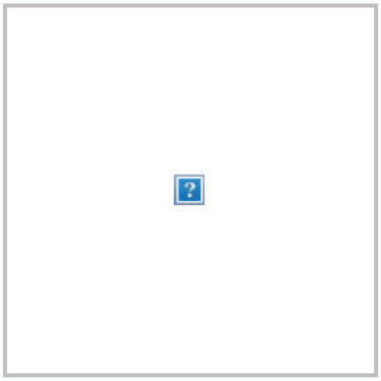
After a fight with her mother, a teen watches a classic horror film that will change her understanding of their relationship forever.



Catching Spirits by Vanessa Beletic

Since childhood, Destiny's been told she has seizures when she dances. What she doesn't know, is that she has an ancient ability - a birthright of the Haitian women in her lineage.

www.shortoftheweek.com/2023/10/26/catching-spirits



Girl at Party by Jess O'Kane

A mysterious and otherworldly teenage girl confronts the limits of her power when she meets a boy at a house party.

www.shortoftheweek.com/2023/10/27/girl-at-party

***

We kick off with the ridiculous, yet surprisingly effective *Rhyme or Die* from Max r Lincoln. Channeling classics like *Battle Royale*, the high-concept horror short delivers both drama and a sneaky satire of the "cutthroat creative industry".

Rob also writes about *Homeless Home,* from indie animation's [redacted] hero, Alberto Vázquez. A 4-time winner of the Goya in his home country, this latest short film from the celebrated auteur utilizes "nightmarish beings to explore current social issues with startling effect." Vázquez has a habit of turning his shorts into features, which he did with *Birdboy, Unicorn Blood*, and currently *Decorado,* so perhaps this will get adapted in the future too?

Then, Jessy Hodges' short film is, admittedly, an unusual one for the season. Not really a "scary" movie, the film is instead a dramatization of an interesting moment of the director's adolescence, but happens to be connected to a horror movie touchstone. She explains, "Many of us can point to a moment when we learned something about our parent that reframed them as a person. Finding out about *The Evil Dead* – and the fact that my mom had been violently raped by a tree in it (classic, right?) – was that moment for me."

Another great example of the flexibility of the genre is *Catching Spirits* by Vanessa Beletic. Rob writes, "Blending the dance film with elements of the horror/thriller genre is a combination not often seen in the world of shorts, or features, but Beletic makes it look effortless, her film is constantly gripping and hugely entertaining."

Finally, today Georgia wrote about the directorial debut of Jess O'Kane. Familiar to us as a co-writer of the Sundance-winning short *The Devil's Harmony,* she stretches herself to produce a primarily visual film that reworks femme fatale tropes into horror. Indebted to

Under the Skin, O'Kane tells a similar story of an otherworldly predator in a woman's body.

Shortverse Collections

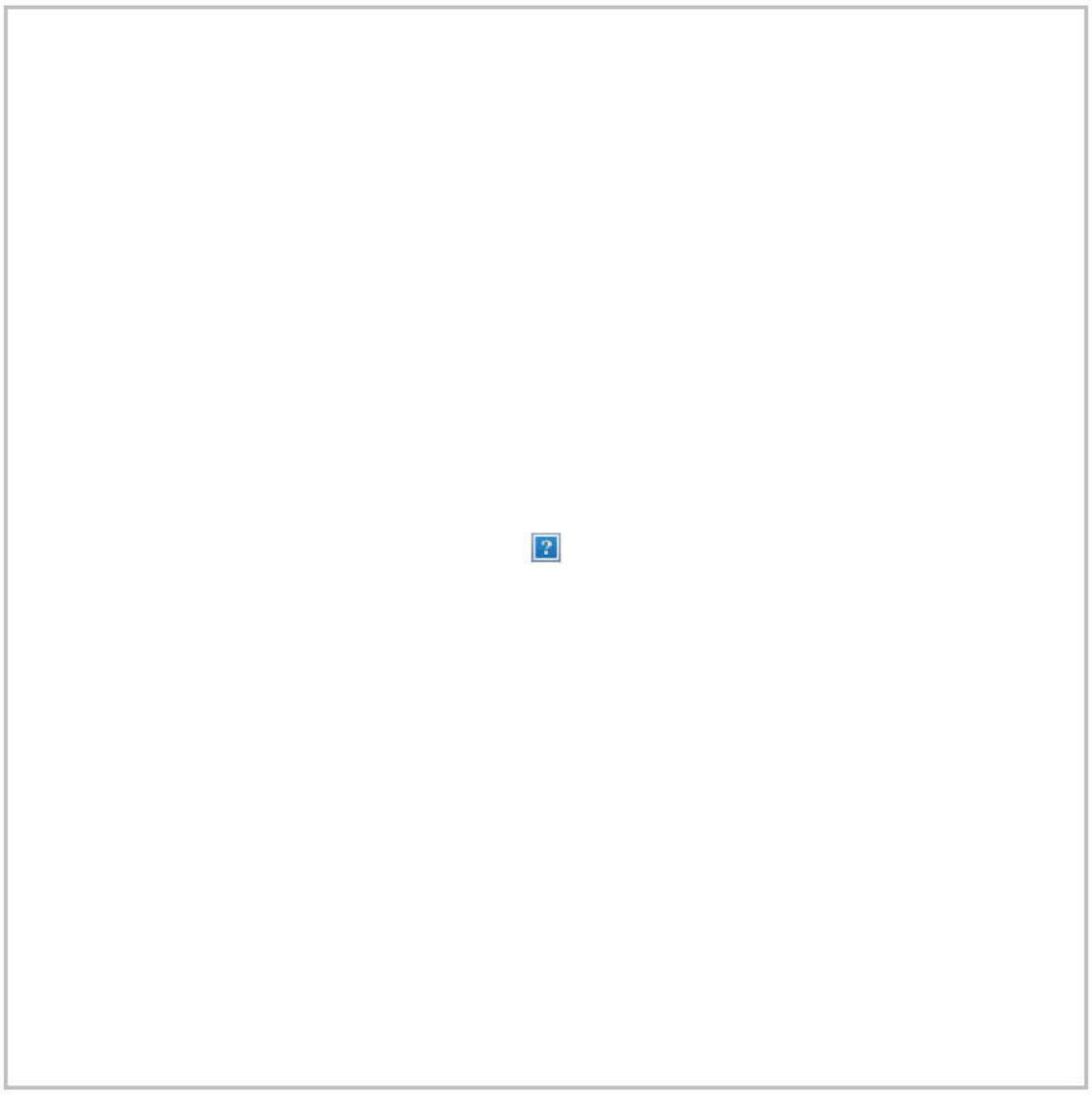
The Short of the Week programming team has compiled a bunch of themed playlists over the years and Rob went wild translating them to Shortverse collections this week, like the one pictured below which originated as a fun piece from 2021, where we went to a bunch of horror filmmakers we admire and asked them to recommend a short they couldn't get out of their heads.

- **Horror Short Films chosen by Horror Filmmakers**
- **No-brainers: The Best Zombie Short Films**
- **That’s the Spirit: Ghost Stories**
- **The Scariest Short Films**

New releases you’ve been enjoying…

Shortverse viewers are making great discoveries on their own too, like these workplace

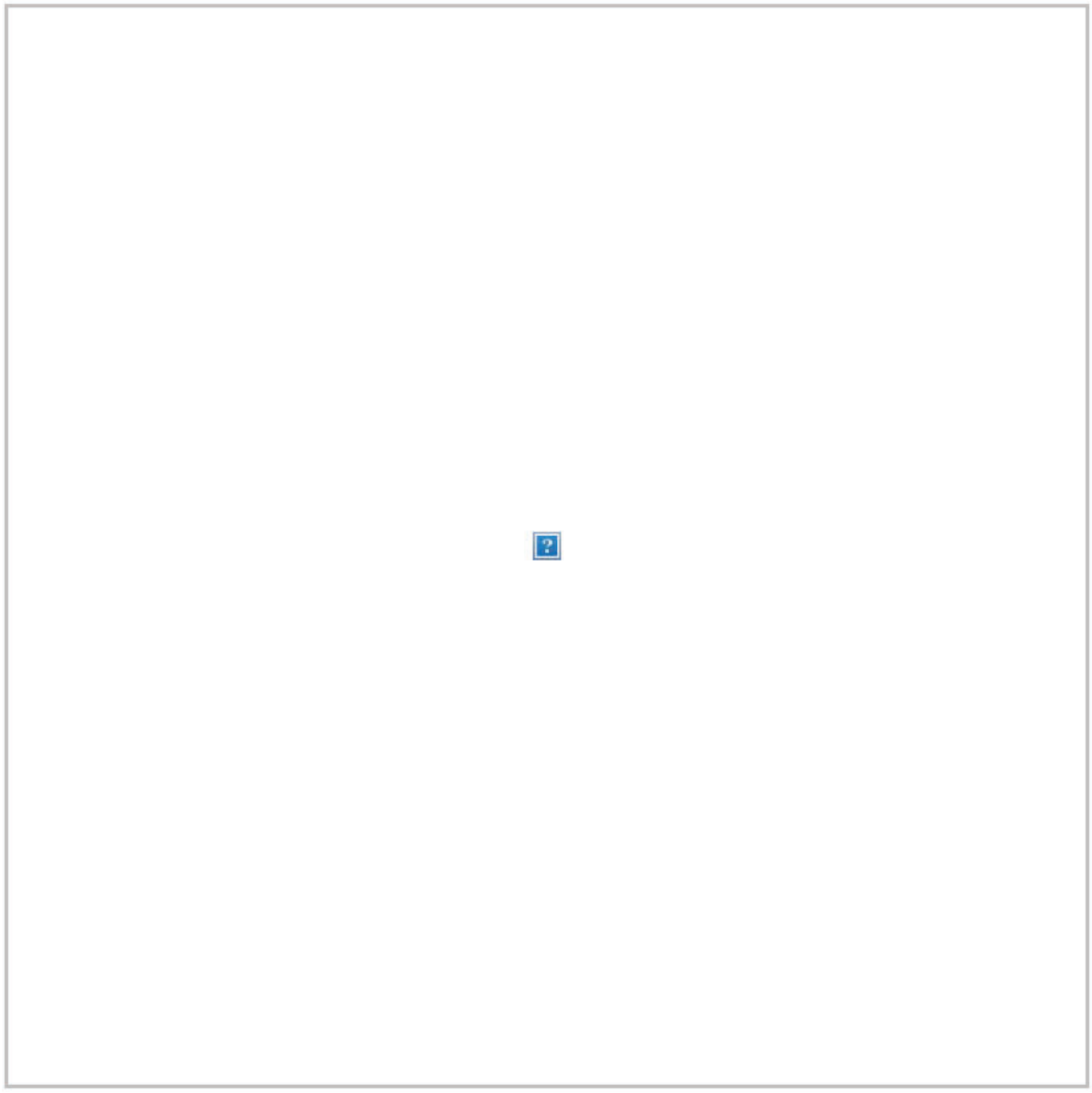
horror/comedies, and also a bit of Taylor Swift thrown in to acknowledge 1989 (Taylor's Version) dropping ^_^

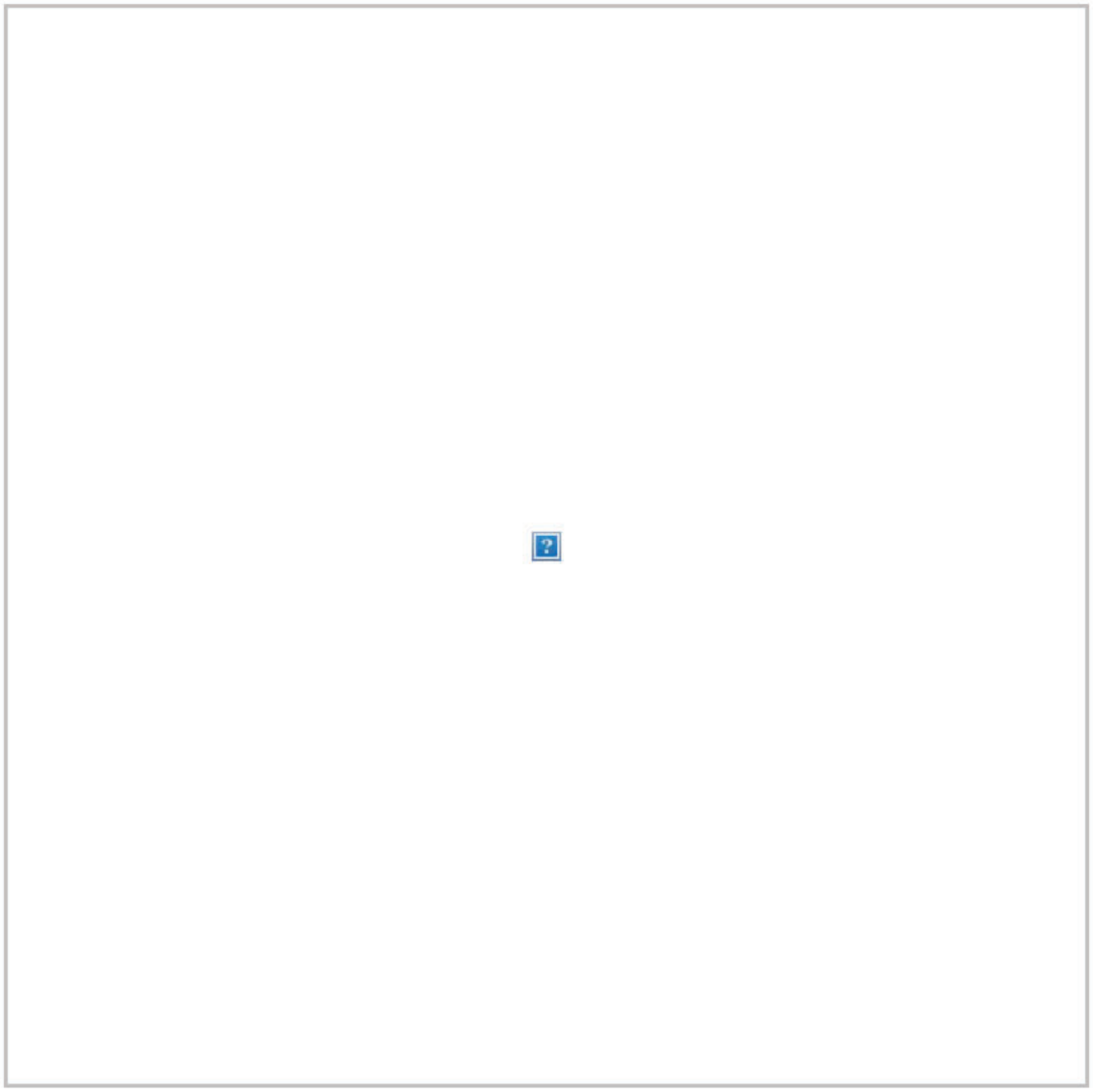


Overtime | Shortverse

Stuck at the office working overtime, Ralph must race home before nightfall… or his terrible secret will be let loose. Working late is a KILLER!

www.shortverse.com/films/overtime

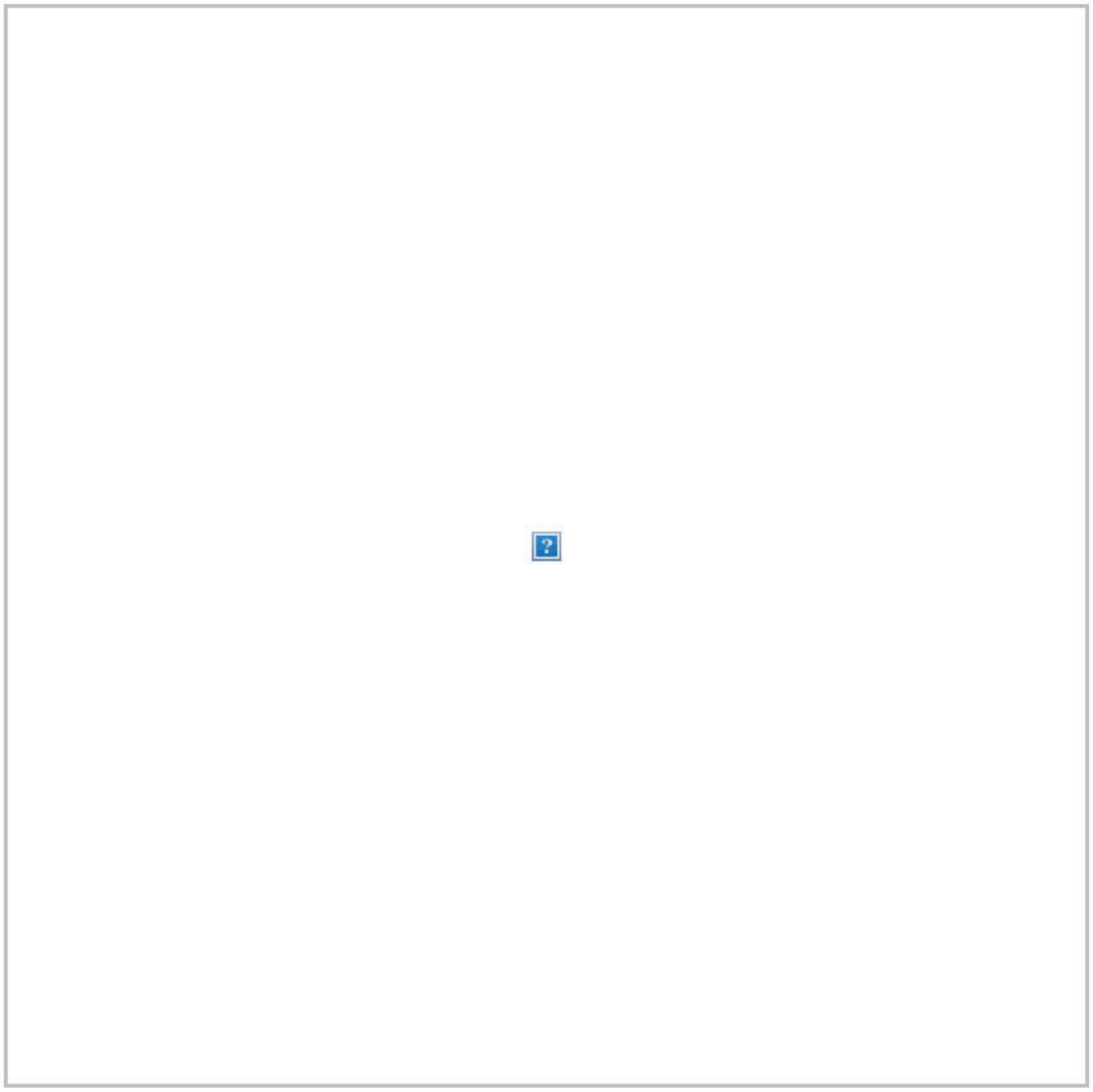




The Promotion | Shortverse

Two office drones work late into the night, competing for a truly killer promotion.

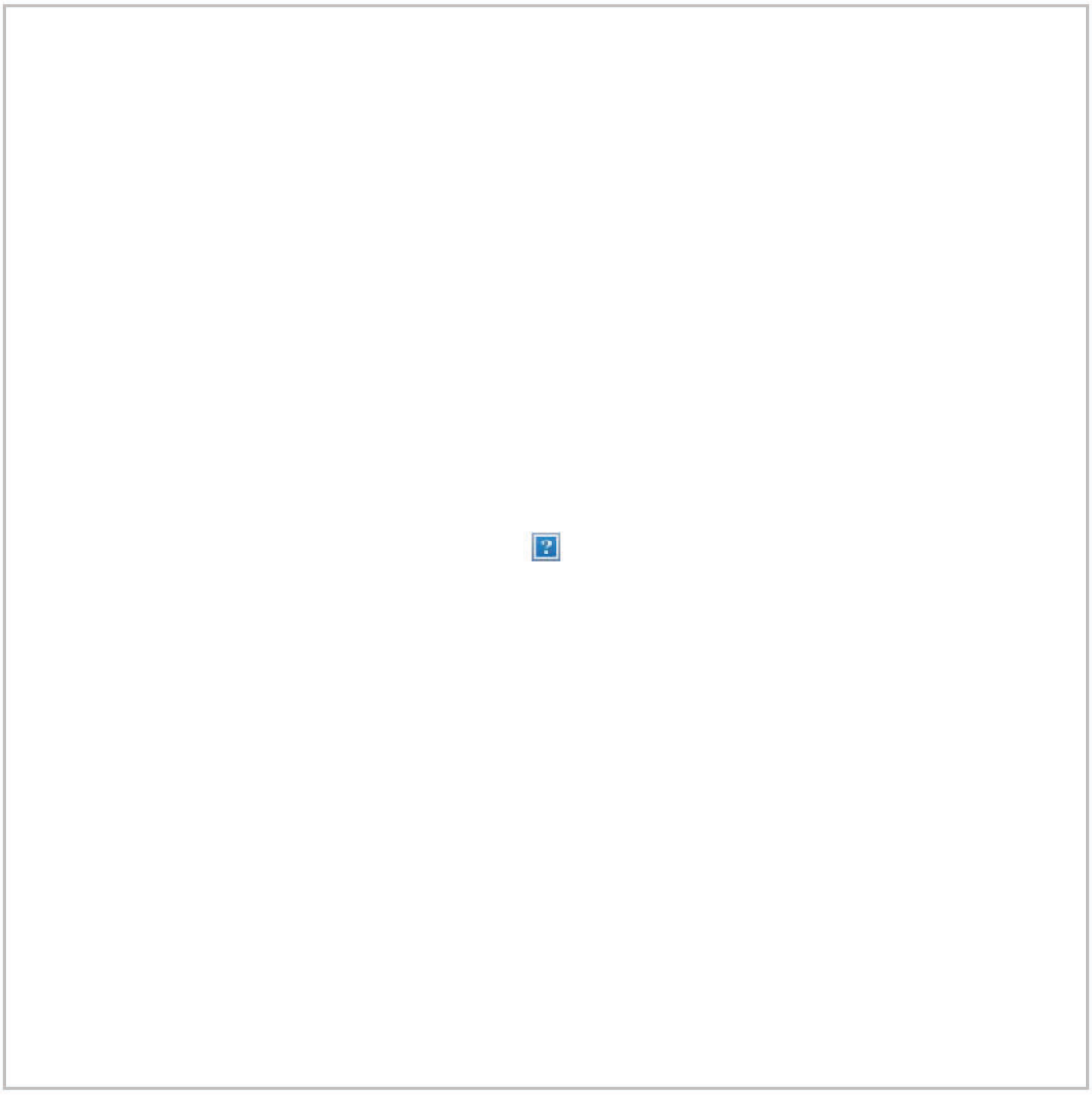
www.shortverse.com/films/the-promotion



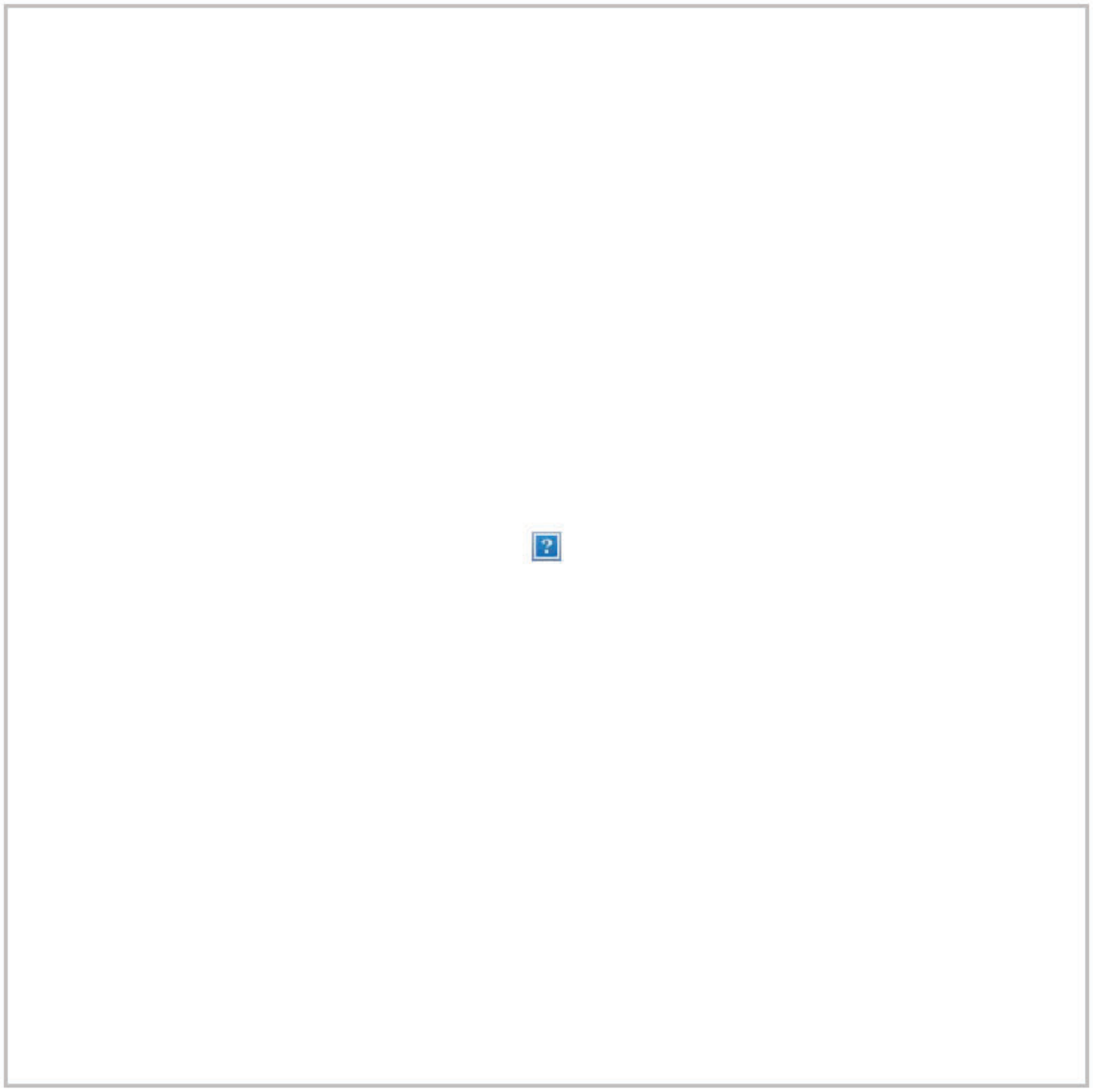
(Taylor's Version) | Shortverse

Two men realise they're grappling with their love lives by pretending to understand Taylor Swift

www.shortverse.com/films/taylors-version



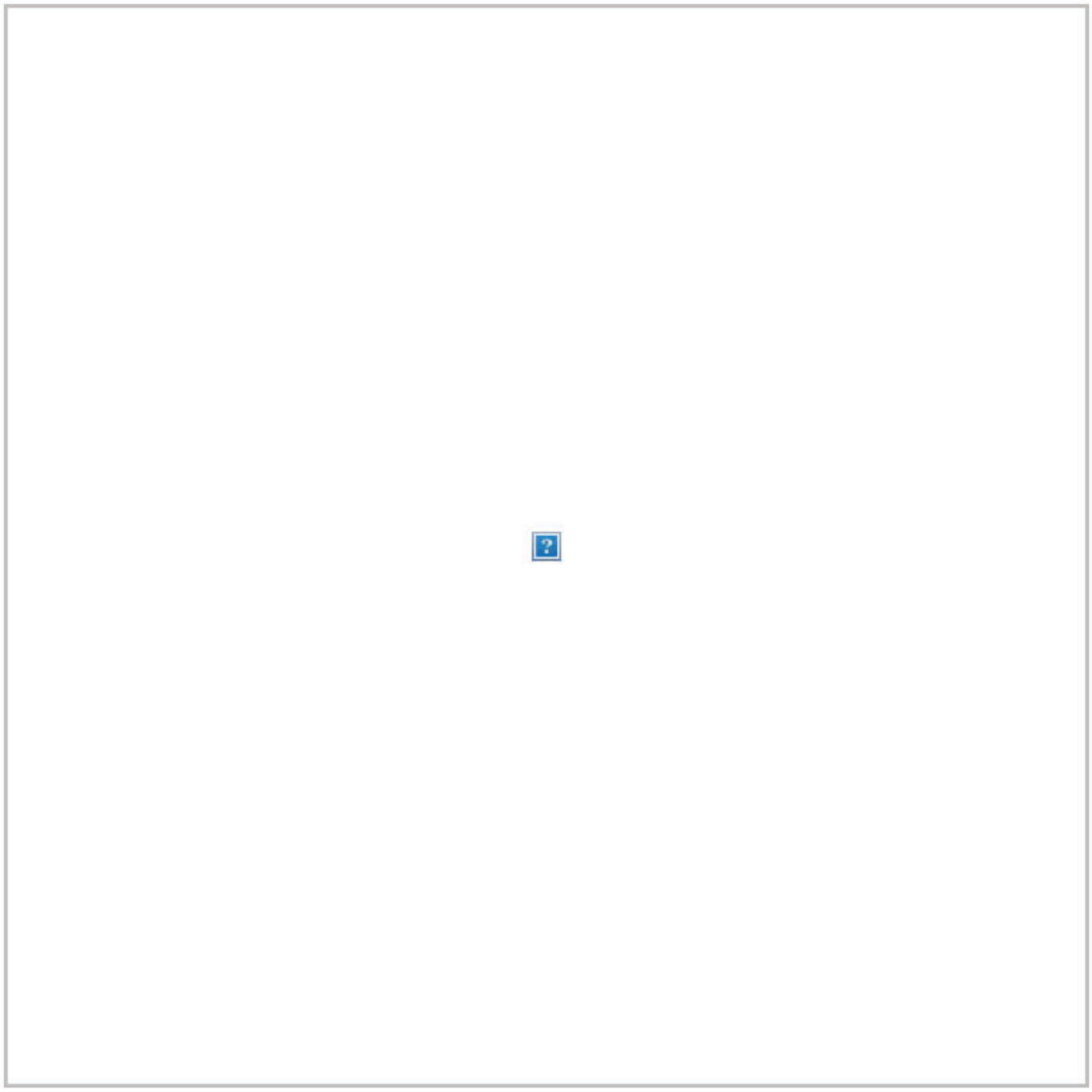
Coming soon that we’re excited about…



Sushi Noh | Shortverse

Trapped in the care of her lonely uncle, a young girl's nightmares about a bizarre kitchen appliance manifest into reality. Premieres 10/30

www.shortverse.com/films/Sushi-Noh



FROM.BEYOND | Shortverse

A kaleidoscopic vision portraying mankind's first meeting with alien life, told through faux archival footage combined with practical FX, miniatures and old-school in-camera trickery. Premieres 10/31

www.shortverse.com/films/from-beyond

Thanks for reading! Enjoy a few more days of ***Scareverse!***

Update your email preferences or unsubscribe here

© 2023 Short of the Week

Brooklyn
Brooklyn, New York 11201, United States of America

Powered by beehiiv

De :	La Presse
À :	Beaulieu, Alexandra
Objet :	État d'urgence à Saint-Jean-sur-Richelieu
Date :	29 novembre 2023 19:01:13

Ça « n'avance pas » dans les négociations des enseignants de la FAE. Le rétablissement du réseau d'eau potable à Saint-Jean-sur-Richelieu non plus. Washington accuse un employé du gouvernement indien de complot pour assassiner un dirigeant sikh aux États-Unis (si ça vous rappelle quelque chose, vous ne rêvez pas).

Ottawa s'entend avec Google sur des redevances aux médias canadiens, et Mélanie Joly

martèle qu’aucun des deux Michael, détenus en Chine, n’était un espion à la solde du Canada.

François Legault est déçu pour Bombardier, Mike Ward défend les animateurs de *La poche bleue*, un concert de Queen donné en 1981 à Montréal sera sur les écrans IMAX du monde entier en janvier et un ministre de la Justice est déclaré « non coupable » par la justice de son pays. Et qu’ont en commun Sherbrooke et l’Île-du-Prince-Édouard ?



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Crise des médias

Ottawa et Google trouvent un terrain d’entente

PHOTO CHRISTIE HEMM KLOK, ARCHIVES THE NEW YORK TIMES

En vertu de la loi C-18, les géants du web devront verser des redevances aux médias canadiens s’ils diffusent leur contenu sur leurs plateformes.

Ottawa et le géant du web Google se sont finalement entendus sur le versement de redevances de 100 millions par année, indexé à l’inflation, pour soutenir les médias canadiens. L’annonce en a été faite par la ministre du Patrimoine canadien, Pascale St-Onge, à trois semaines de l’entrée en vigueur de la *Loi sur les nouvelles en ligne*.

Meta, maison-mère de Facebook et Instagram, a retiré tous les contenus de nouvelles de ses plateformes depuis plusieurs mois afin de se soustraire à la loi. Google avait songé à l’imiter.

Lire plus

National

Les deux Michael n’étaient pas impliqués dans des « activités d’espionnage », dit Mélanie Joly

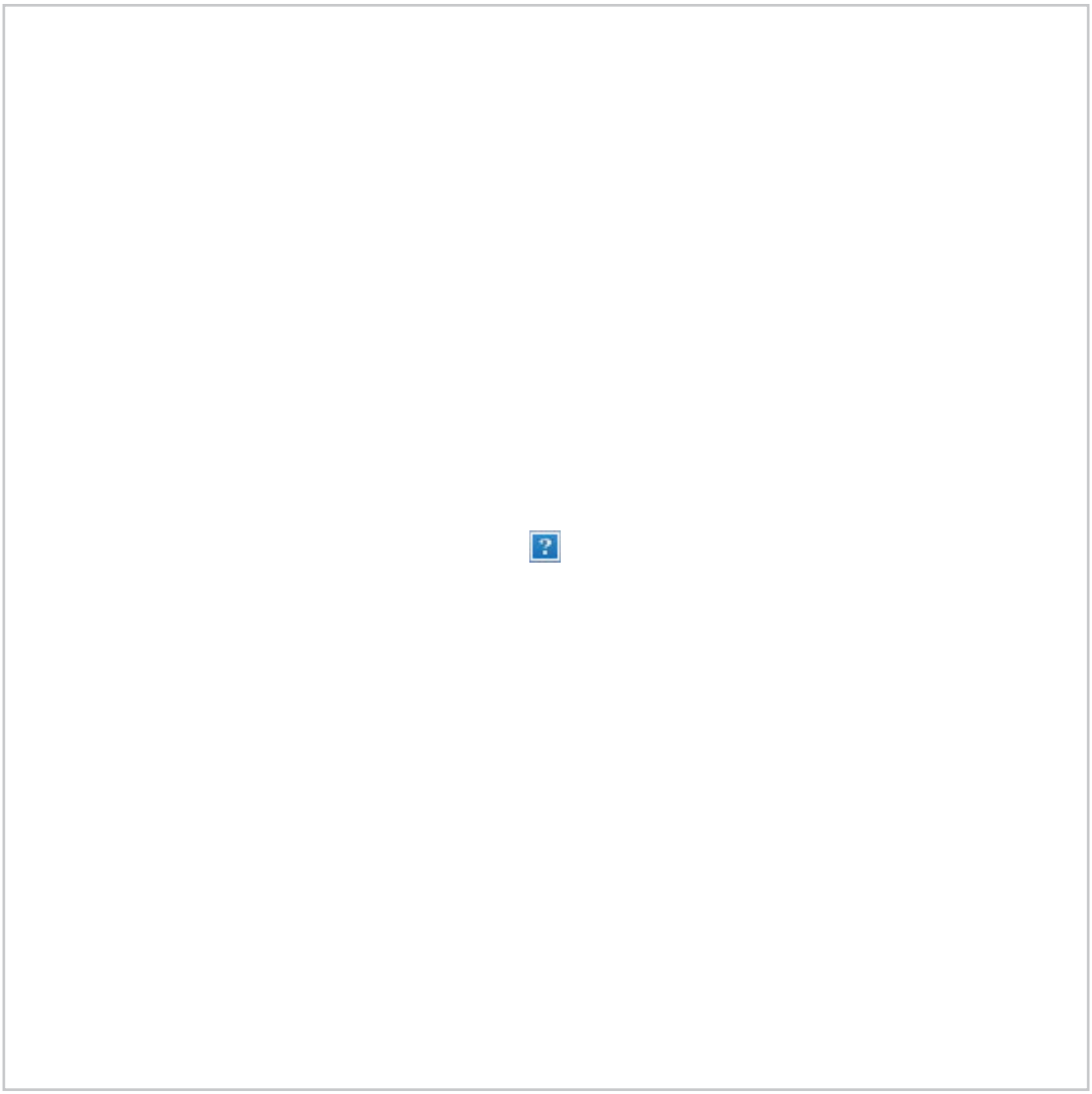


PHOTO ARCHIVES FOURNIE PAR MICHAEL KOVRIG

Michael Kovrig a passé 1019 jours sous les verrous en Chine. Il a été libéré en 2021.

Le ministre des Affaires étrangères, Mélanie Joly, a martelé mercredi que les deux Canadiens arrêtés et détenus par la Chine durant trois ans, Michael Spavor et Michael Kovrig, n’étaient pas « impliqués dans des activités d’espionnage ». Elle s’est toutefois gardée de commenter les allégations de Michael Spavor, publiées par *The Globe and Mail*,

selon lesquelles Kovrig serait à l’origine de son arrestation parce qu’il lui avait fait part de renseignements sur la Corée du Nord.

Lire plus

Saint-Jean-sur-Richelieu

56 000 personnes privées d’eau, un hôpital touché ; la mairesse déclare l’état d’urgence

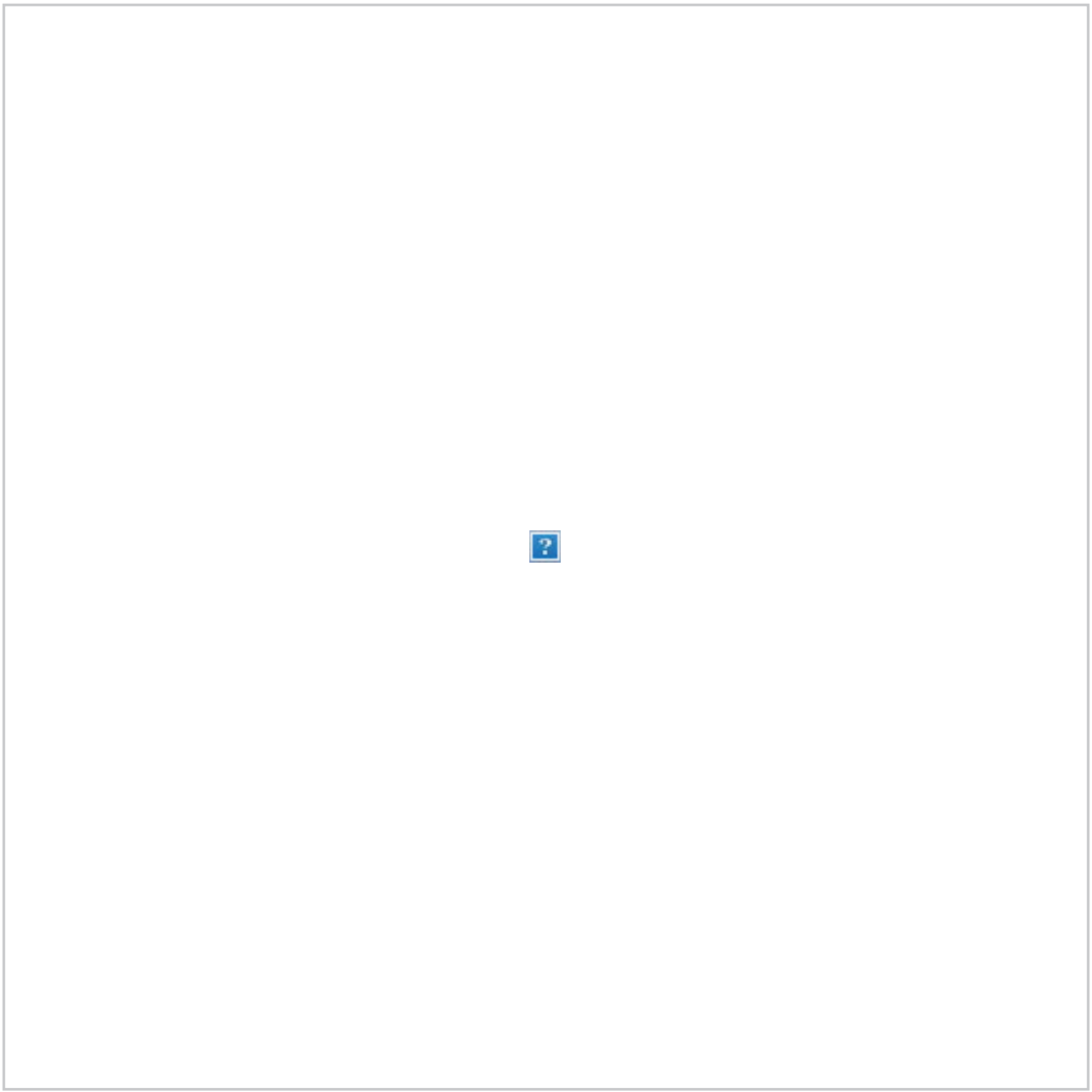


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Des centaines de voitures faisaient la file en fin d’après-midi au Carrefour Richelieu à l'un des points de distribution d'eau embouteillée mis en place par la municipalité.

Plus de la moitié de la population de Saint-Jean-sur-Richelieu est privée d'eau courante depuis lundi en raison de la rupture d'une conduite majeure. Quelque 26 000 adresses, où vivent 56 000 personnes, sont touchées, sans parler des commerces, de 14 écoles et de l'hôpital du Haut-Richelieu. La municipalité est en état d'urgence, des files d'attente de centaines de voitures se forment aux points de distribution d'eau potable. La situation ne sera rétablie au mieux que jeudi soir.

Lire plus

Négociations dans le secteur public

Loin d'une entente avec la FAE

La présidente de la Fédération autonome de l'enseignement (FAE), Mélanie Hubert, affirme que ça « n'avance pas » aux tables de négociation, alors que les 66 000 enseignants de la centrale syndicale poursuivent leur grève générale illimitée. Afin de parvenir à une entente avant Noël, la FAE estime que Québec devra reculer sur l'exigence de négocier un nouveau processus d'affectation des enseignants, tout en se défendant d'être « rigide ».

En mêlée de presse, la présidente du Conseil du trésor, Sonia LeBel, a dit qu'elle considérait comme un « très bon signe » l'ouverture de la FAE à négocier pour « avoir des rentrées scolaires moins chaotiques ».

Lire plus

Assassinats de dirigeants sikhs

Washington accuse un employé du gouvernement indien

Un employé du gouvernement indien a été arrêté et accusé mercredi par Washington d'avoir planifié l'assassinat, aux États-Unis, d'un leader sikh séparatiste naturalisé américain. Si cette histoire rappelle l'assassinat de Hardeep Singh Nijjar au Canada, en juin dernier, ce n'est pas tout à fait un hasard. L'individu arrêté a montré une photo du

corps ensanglanté du militant après le meurtre au Canada, en affirmant qu'il était « une cible ». « Nous avons tellement de cibles », a-t-il dit au « tueur à gages embauché », qui s'est avéré être un agent d'infiltration.

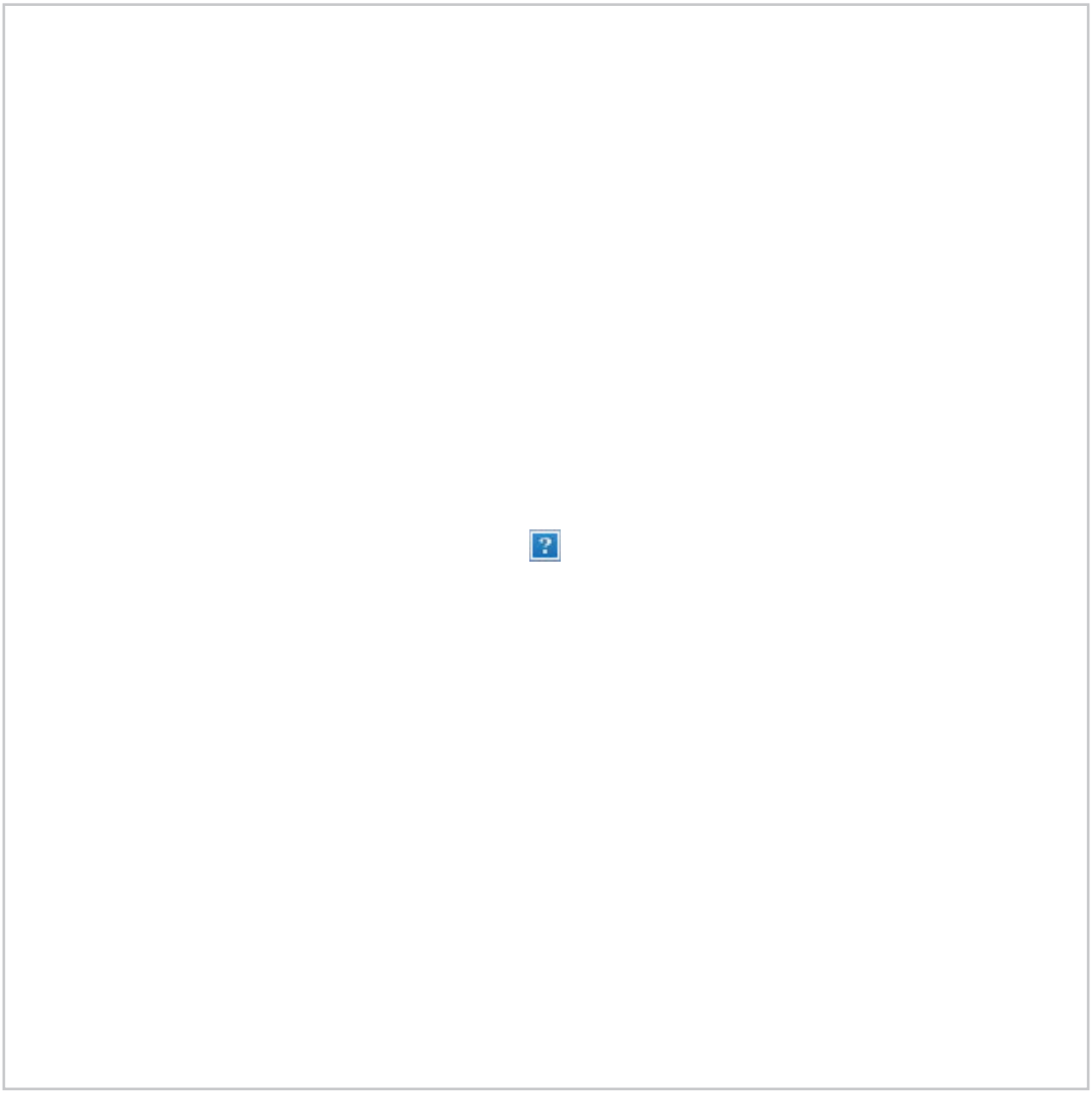


PHOTO CRAIG RUTTLE, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Le complot d'assassinat visait Gurpatwant Singh Pannun, un séparatiste sikh considéré comme un terroriste par le gouvernement indien.

Lire plus

La citation du jour

« C’est malheureux parce qu’on oublie une belle compagnie québécoise, Bombardier »

— François Legault, commentant les révélations de *La Presse* sur l’attribution d’un contrat militaire sans appel d’offres à Boeing, pour lequel Bombardier réclamait à cor et à cri un appel d’offres public.

Lire plus

Le chiffre du jour

0

Nombre d’homicides commis à Sherbrooke l’an dernier, selon Statistique Canada. C’est la seule ville de plus de 100 000 habitants au Canada où on n’a déploré aucun homicide en 2022.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

ROCK

Queen Rock Montréal sur grand écran

Un concert du groupe Queen enregistré à Montréal, en 1981, sera projeté en janvier prochain dans 450 salles disposant de la technologie IMAX. *Queen Rock Montréal* a connu des parutions sur cassettes VHS et DVD, mais n’a jamais été projeté au cinéma.

Lire l'article

HUMOUR

Mike Ward retire le balado avec Maxim Lapierre et Guillaume Latendresse

L’humoriste Mike Ward a démenti les rumeurs voulant que deux anciens joueurs du CH et animateurs de *La poche bleue*, Maxim Lapierre et Guillaume Latendresse, aient eu des comportements déplacés lors d’un passage à son populaire balado, *Sous écoute*. Il dit que ce sont ses deux invités qui

ont demandé le retrait du balado de toutes les plateformes en raison de leur état d’ébriété.

Lire l'article

FRANCE

Le ministre de la Justice innocenté

Le ministre de la Justice de France, Éric Dupond-Moretti, connu au Québec comme conjoint de la chanteuse Isabelle Boulay, a été déclaré « non coupable » par la Cour de justice de la République des accusations de conflit d’intérêts déposées contre lui par son propre ministère. Un « étrange procès », selon le chroniqueur Yves Boisvert.

Lire l'article









Suivez La Presse











Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : L'actualité
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : États-Unis : la petite révolution qui transforme les deux partis politiques
Date : 11 septembre 2023 05:03:19

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L'actualité

LA QUOTIDIENNE

11 septembre 2023

Étudiants : faites-vous rembourser les frais non obligatoires



Astuces

Étudiants : faites-vous rembourser les frais non obligatoires

Marc-André Sabourin

Plusieurs universités font payer des frais optionnels aux étudiants. Demander un remboursement pourrait vous permettre de récupérer des centaines de dollars. Faites vite, le temps est compté !

Lire la suite →

Ça doit changer



Société

Ça doit changer

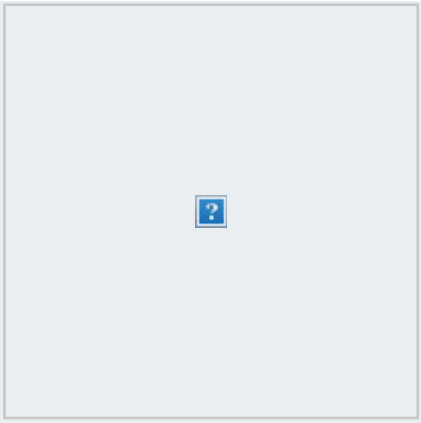
Claudine St-Germain

La rentrée scolaire houleuse laisse entendre que l'éducation n'est pas importante au Québec. La réforme Drainville doit être l'occasion de casser le moule qui ne fonctionne plus.

Lire la suite →

De notre partenaire

Comment épargner et investir avec les points des cartes de crédit ?



On parle souvent de points pour les voyages et de remises en argent lorsqu'on évoque le sujet des récompenses des cartes de crédit. Cependant, il y a une troisième avenue qui n'est pas très connue : investir avec les points des cartes de crédit.

Lire la suite →

La petite révolution qui transforme les deux partis politiques américains



États-Unis

La petite révolution qui transforme les deux partis politiques américains

Rafael Jacob

Franklin Delano Roosevelt se tortillerait dans sa tombe s'il savait pour qui votent désormais les ouvriers et les universitaires. Un mouvement de fond qui a de grandes conséquences.

Lire la suite →

CE QU'IL FAUT SAVOIR AUJOURD'HUI

Cinq points à retenir du congrès du Parti conservateur du Canada

Actualités

Cinq points à retenir du congrès du Parti conservateur du Canada

Stephanie Taylor, La Presse Canadienne

OTTAWA — Les militants du Parti conservateur du Canada (PCC) ont quitté le congrès politique de leur parti, qui se déroulait vendredi et samedi à Québec, dans une ambiance quelque peu inhabituelle: la célébration. Les membres du parti, les députés et les experts estiment que la possibilité de voir un retour des conservateurs au pouvoir [...]

Lire la suite →

Plus d'actualités

- Christine Labrie déjà prête à être aspirante première ministre
- Sommet du G20 : Justin Trudeau voulait une déclaration « beaucoup plus forte »
- Deux travailleurs humanitaires, dont un Canadien, ont été tués en Ukraine
- Séisme au Maroc : prières et course contre la montre pour secourir des gens

Voir toutes les actualités →

Suivez-nous



Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire mcbedard@mcq.org de cette liste
S'abonner à *L'actualité*

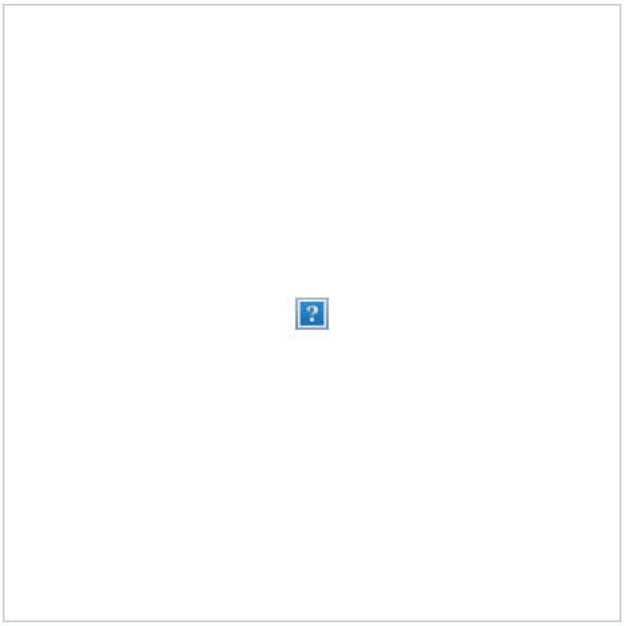
Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n'est pas surveillée. Pour joindre *L'actualité*, cliquez ici.

L’actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : Eastern Townships Resource Centre - Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l"Est
À : mcq
Objet : ETRC"s Fall Newsletter
Date : 28 septembre 2023 14:33:20

View this email in your browser



"From a sky as clear as that of Italy, the sun bathed this region of romantic beauty, summer followed summer, autumn dyed its forests in hues of gold and scarlet while winter mantled it in ice and snow."

-Author unknown, quoted by B.N. Robinson in "Early History of the Eastern Townships"

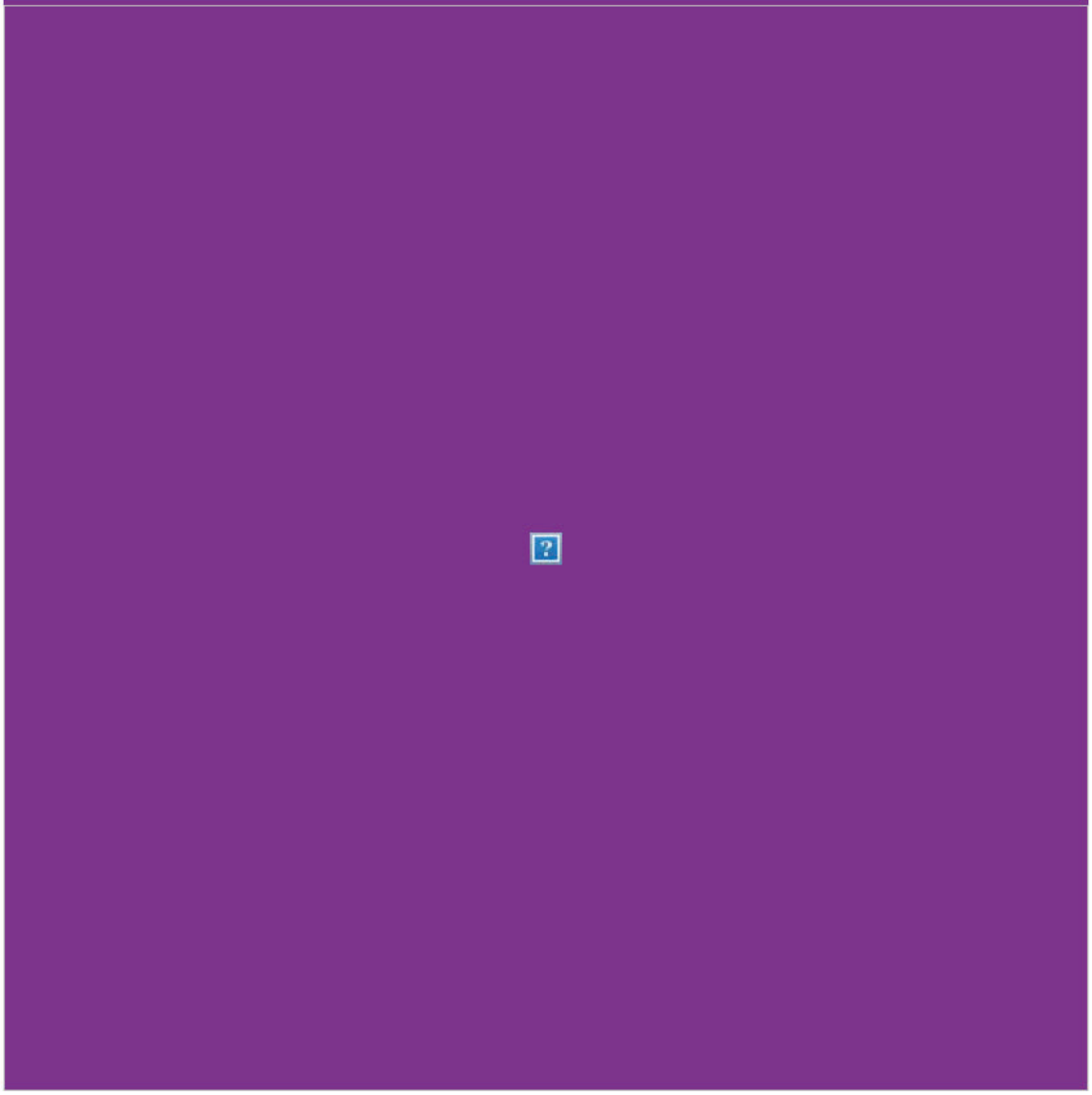
The season of gold and scarlet in the Townships is upon us (let's not yet speak of the mantle of ice and snow)! As we welcome cooler temperatures, cozy sweaters and - dare I say it - pumpkin spice lattés, we are gearing up for a busy school year here, at the ETRC. From new interns to class visits and events to project planning, it is shaping up to be a busy fall.

Keep scrolling to see what's coming up over the next few months!

SAVE THE DATE: Thursday, November 30th: Join us for the ETRC's annual Robin Burns Lecture. We are happy to have Laura Madokoro, PhD, present "Sanctuary Beyond the City: Exploring the History of Refuge and Protection in North America, 1850 - present"

We are happy to be able to present this free lecture as a hybrid event through the

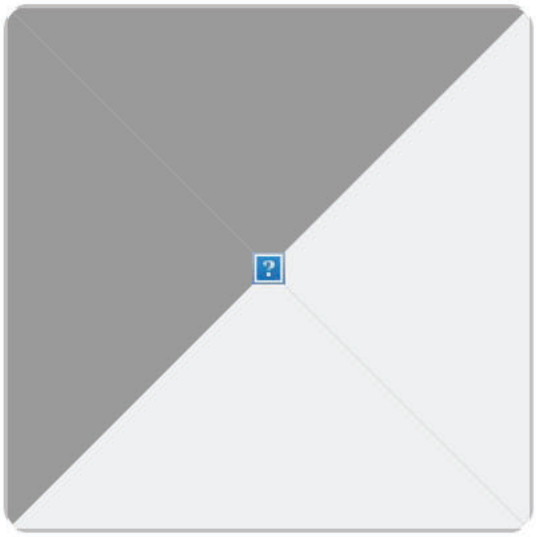
support of QAHN.

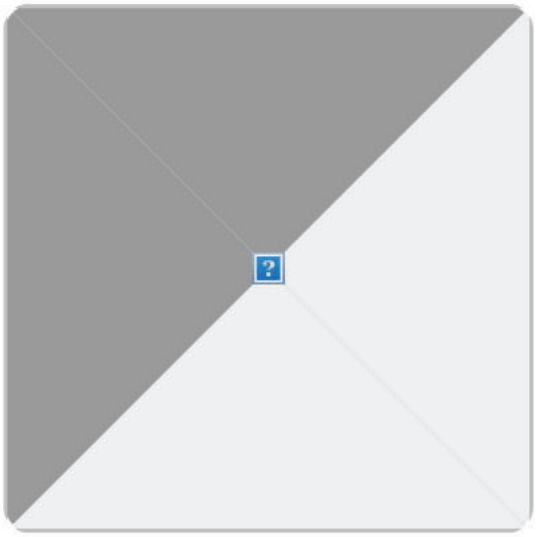


Click here for more information.

RECENTLY ON THE ARCHIVES BLOG:
Unveiling the Mystique: Exploring the Secretive Aspect of Freemasonry in the Eastern Townships

Freemasonry has long captivated the imaginations of many, so when Joanie, our contract archives technician, had the opportunity to do a deep dive into the archives of a number of local Townships Masonic lodges, she was excited to get to know more about their history in the Townships. Learn more about Freemasonry in her recent blog post.





Check out the blog post

Sounds of the Eastern Townships - Outdoor Exhibit

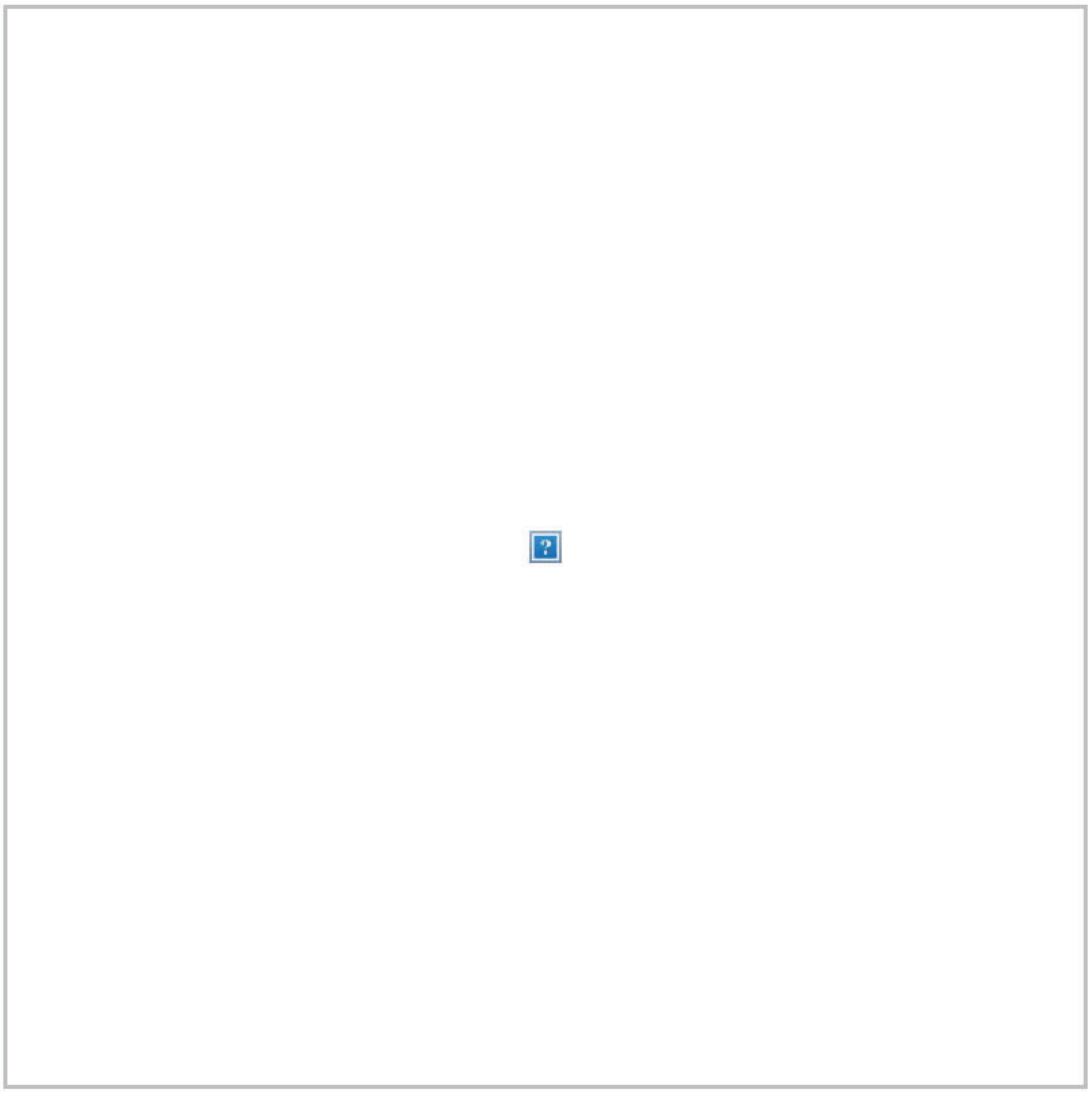
We had the pleasure to work with [redacted], Emmett Tinning, to bring to life some of the musical compositions in our Archives. From some of the better known Townships musicians, such as Sam Hopper and Bertha Weston Price to lesser known names, such as A.E.J. McCreary and Eugene Caron, this exhibition is a treat for the ears. As a lucky newsletter reader, you have the opportunity to listen to Bertha Weston Price's "In the Good Old E.T." here.

On your next autumn walk, be sure to take a detour to the campus bike path along the Old Lennoxville Golf Club and check it out!

More faces of the ETRC: Meet summer student, [redacted]!







- Loyal Orange Lodge fonds (P166). **New accrual. – 1902-1999. – 0.08 l.m. of textual records.** This accrual offers new information about the Ladies' Orange Benevolent Association (L.O.B.A.) in Sawyerville and Maple Leaf Lodge no. 689. The documentation particularly includes meeting minutes and attendance books, as well as financial records.
- Bill Buckland collection (P266). **New acquisition. – 1843-2023. –**

0.01 l.m. of textual records. – 12 photographs (reproductions) : b&w and sepia. This new acquisition provides genealogical information relating to the Buckland and Robinson families of Coaticook and Waterloo from the mid-nineteenth century to the present day, through biographical accounts, news clippings, photographs, and more.

- Sherbrooke and District University Women's Club fonds (P023). **New accrual. – 1965-2022. – 0.12 l.m. of textual records. – 31 photographs : col. (1 reproduction).** The accrual includes new records documenting much of the Club's activities in the early 2000s as well as in recent years. Subject matter includes the Club's interest groups, the Lampe Foundation's scholarships initiative, and the Canadian Federation of University Women's lobbying for better treatment for refugees.
- Golden Rule Chapter, No. 1, Freemasons (Sherbrooke) fonds (P201). **New accrual. – 1919-2023. – 0.5 l.m. of textual records. – 4 photographs : col.** This accrual offers insight into the activities of the Freemasons in Sherbrooke, primarily in the latter half of the twentieth century. Having recently celebrated their 200th anniversary, the Chapter is dedicated to preserving their historical record through all sorts of archival materials.
- Eastern Townships Resource Centre Graphic Materials collection (P998). **New accrual. – 1916-1958. – 216 photographs : b&w. – 1 postcard : b&w.** This mysterious yet valuable accrual to the ETRC Graphic Materials collection is a treasure. An album of over two hundred photographs passed through the hands of an antique dealer to a passionate collector and, eventually, to the ETRC. The catch? While most of the photograph captions include dates and some locations, very few include names. We hope that diligent research and community support may unlock the secrets of this album!

From the JETS Archives

The ETRC's journal, the *Journal of Eastern Townships Studies*, published its 50th issue in 2022 and we thought it was about time we dove into the decades of research featured in JETS to highlight just some the fascinating articles that have been included over the years.

In this edition, we are showcasing Patricia Whitney's article on Townships poet, [redacted], from JETS Vol. 1 from 1992. In her article, Whitney recounts [redacted]'s life and analyses his use of the landscape in his poetry. Whitney begins with [redacted]'s abusive childhood but quickly moves on to the inheritance from his grandfather that allowed him to purchase a house near Knowlton, where he lived a semi-reclusive life with his long-time companion [redacted] until the latter's death in 1957. Over the years [redacted] worked on various projects - poetry, translation, erotica - but Whitney focuses on [redacted]'s first published work, *The Deficit Made Flesh,* in which the landscape of the Townships is most present. It is a fascinating read!

Read Patricia Whitney's "Claiming the Landscape: John Glassco and his poetry of the Eastern Townships"

Copyright © Eastern Townships Resource Centre, All rights reserved.

Our mailing address is:
2600, rue College, Bishop's University, Sherbrooke, Quebec J1M 1Z7

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

This email was sent to mcq@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Eastern Townships Resource Centre - ETRC · 2600 Rue College, Sherbrooke, QC, Canada · Sherbrooke, QC J1M 0C8 · Canada

De : Formulas and Functions in Excel
À : Soucy, Geneviève
Objet : Excel Formulas and Functions
Date : 13 septembre 2023 14:01:03

To view this email as a web page, go here.

OnlineComplianceExperts

Excel Formulas and Functions

Time: 10:00 AM PDT | 01:00 PM EDT

Duration: 60 Minutes

September 14, 2023

Register

Overview: Excel has over 450 functions - a potent set of power tools that simplifies certain kinds of formulas and gives you a huge number of computational possibilities. ....more

Dennis Taylor has worked extensively with Microsoft Excel since the mid-1990s. He's traveled the United States and Canada presenting seminars and classes to help attendees unlock the full potential of Excel.
Accomplishments: Dennis has authored and presented nearly 700 webinars on various Excel topics in the past 11 years. He has also produced numerous Excel courses on video, CD, and DVD and has taught more than 500 seminars and over 5,000 classes on the subject. Dennis is the author/presenter of over 200 hours of online Excel courses available at LinkedIn Learning. Dennis also authored Teach Yourself Microsoft Office 2000 and coauthored five other titles in this field.....more

Register

OnlineComplianceExperts

39658 Mission Boulevard, Fremont, CA 94539, USA.

www.onlinecomplianceexperts.com

If you do not wish to receive further emails from us, Please click here to Unsubscribe

This email was sent to: **genevieve.soucy@mcq.org**

This email was sent by: OnlineComplianceExperts
39658 Mission Boulevard, Fremont, CA 94539 USA

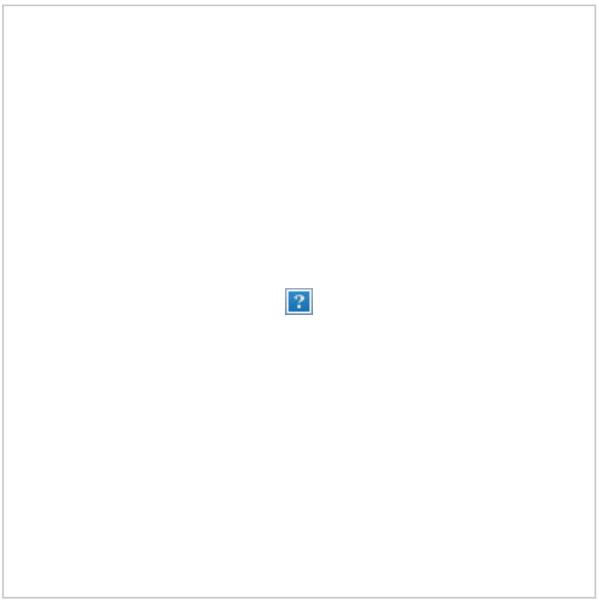
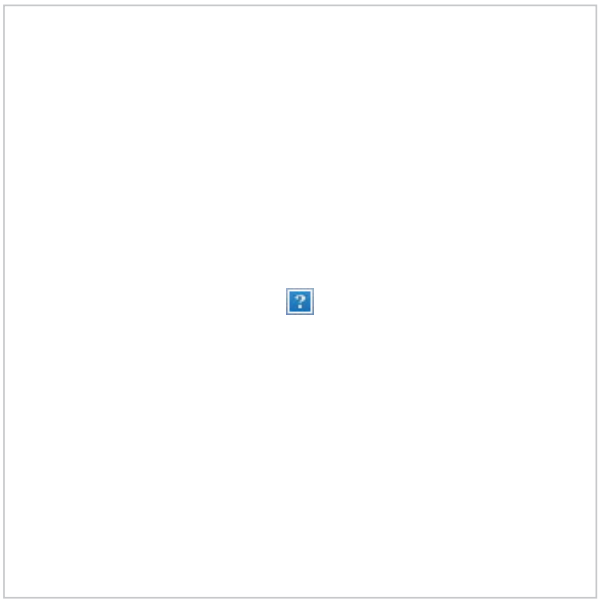
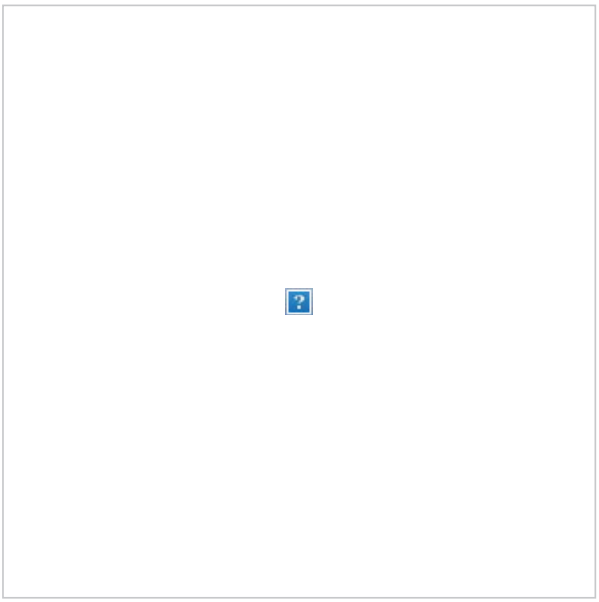
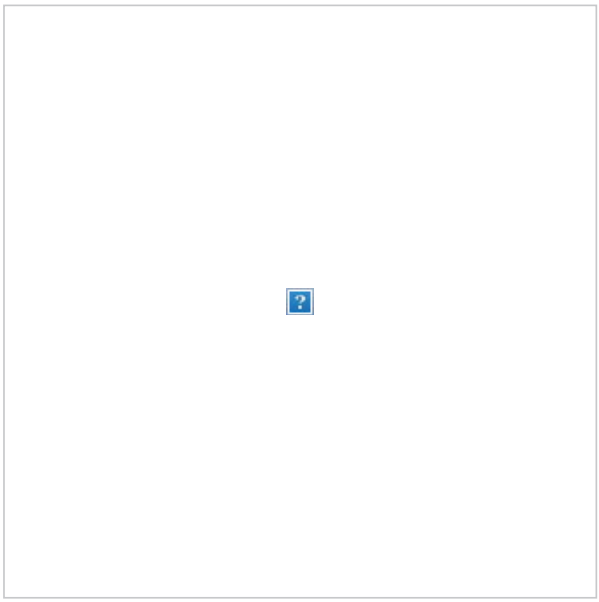
We respect your right to privacy - view our policy

Manage Subscriptions | Update Profile | Unsubscribe

De : René Derouin
À : La Roche, Stéphan
Objet : Extrait du livre Territoires des Amérique: 1969, à la recherche de l"avenir
Date : 13 novembre 2023 16:30:00

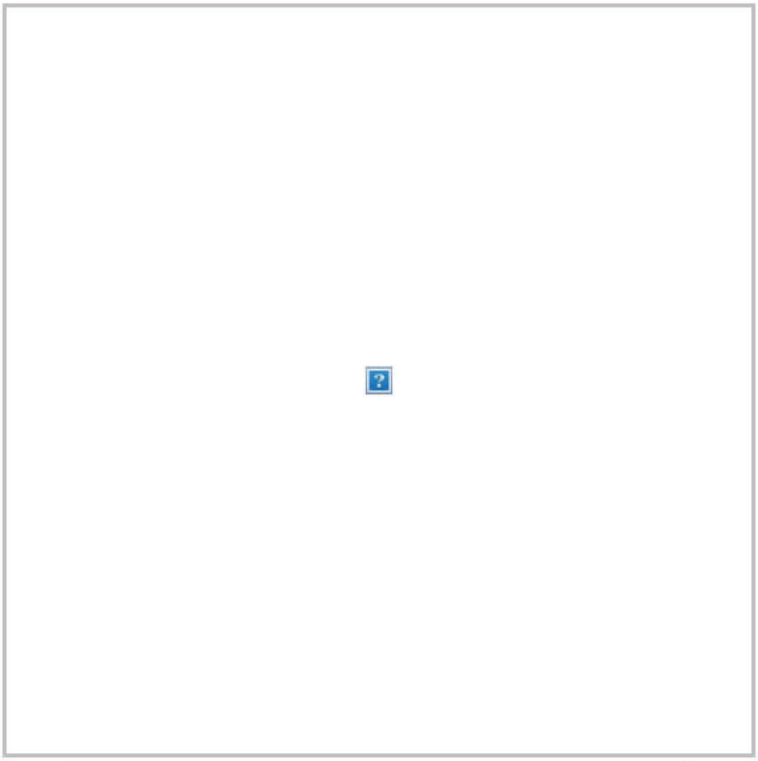
1969 - Extraits du livre *Territoires des Amériques*
Film immersif de [redacted]

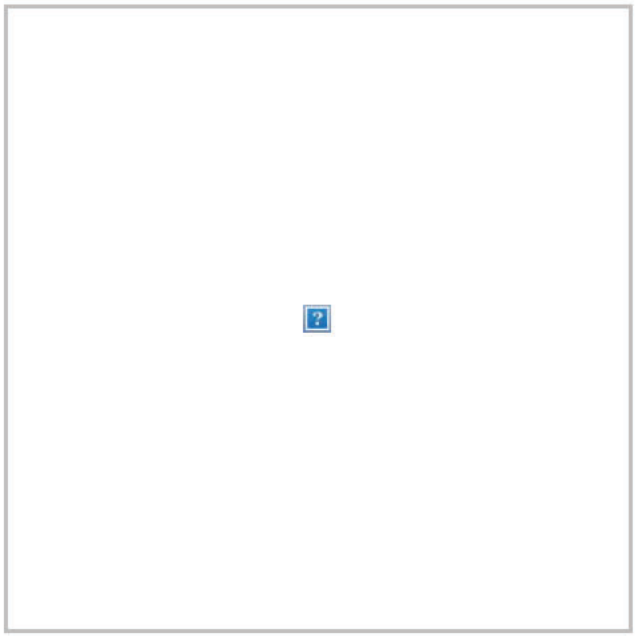
À LA RECHERCHE DE L'AVENIR

Septembre 1969 — Nous partons pour les États-Unis. Nous sommes dans l'année de Woodstock, du premier homme sur la lune et c'est la guerre du Viet Nam. On est en pleine crise politique de cette sale guerre. Aux États-Unis, ils nous prennent pour des PEACENIKS, des agitateurs politiques sur les campus universitaires contre la guerre du Vietnam. J'ai un autobus Volkswagen, les cheveux longs et la barbe, et [redacted] a des allures de Twiggy, mais nous n'avons que l'allure, c'est tout. Nous traversons les États-Unis d'est en ouest et du nord au sud durant des mois à la recherche de l'avenir.

Après New York, Washington, les Carolines, le Nebraska, Salt Lake City de l'Utah, le Nevada, nous arrivons en Californie. Nous visitons des universités, nous allons vers des centres de gravures d'avant-garde, rencontrons des grands éditeurs comme Gemini de Ken Taylor qui imprime les œuvres des artistes Pop Art, Oldenburg avec ses moulages d'autos, et nous découvrons avant New York les œuvres de Rauschenberg sur le programme Apollo. Nous visitons Tamarin Workshop Berkeley University et son campus, Pasadena University, Rand Corporation, nous découvrons l'informatique. Et le soir venu, dans mon atelier Volkswagen, je dessine les découvertes de la journée. J'entreprends la série de gravures TECNO 1 et TECNO 2.



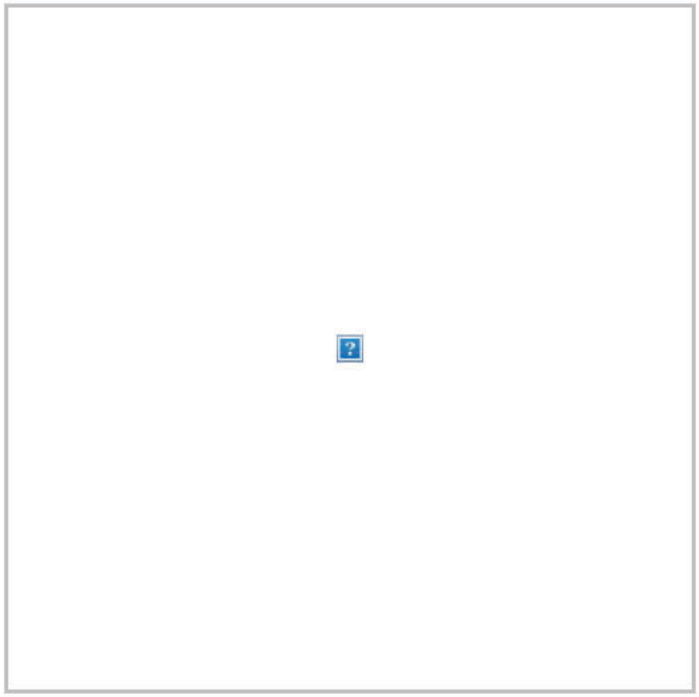


René Derouin, *Tecno 1*, sérigraphie, 1969, 60 cm x 98 cm
Photos @ Jeanne et René et Lucien Lisabelle

Norman Mailer, écrivain célèbre, avait écrit dans le magazine *Life* en 1969 que les États-Unis sont à la conjoncture de grands mouvements Indo-Afrique et de l'Amérique blanche. Il explique la pensée hindoue et le rationalisme allemand. C'est le retour au corps avec les *hippies* à se rouler dans la boue. C'est Woodstock et le *Peace and Love*. En même temps, le projet Apollo avec Wernher von Braun, émigré de l'Allemagne d'après-guerre, la culture blanche de haute technologie, c'est la NASA. En 2022, nous pouvons dire que l'informatique est notre quotidien, la technologie a gagné.

Je termine TECNO 1 et TECNO 2 en 1970.
Et je réalise :

LES MESURES DE GUERRE DE PET



René Derouin, *Tecno* 2, sérigraphie, 1969, 60 cm x 98 cm
Nous entrons dans l'avenir.

À SUIVRE PROCHAINEMENT :

ACOSANTI PROJECT ARIZONA
de Paolo Soleri, architecte
VIVRE SOUS TERRE COMME LES NAVAJOS



Livre ***Territoires des Amériques***, 2022,
316 pages 120 photos couleurs
45$ frais de livraison inclus

pour information:

info@renederouin.com

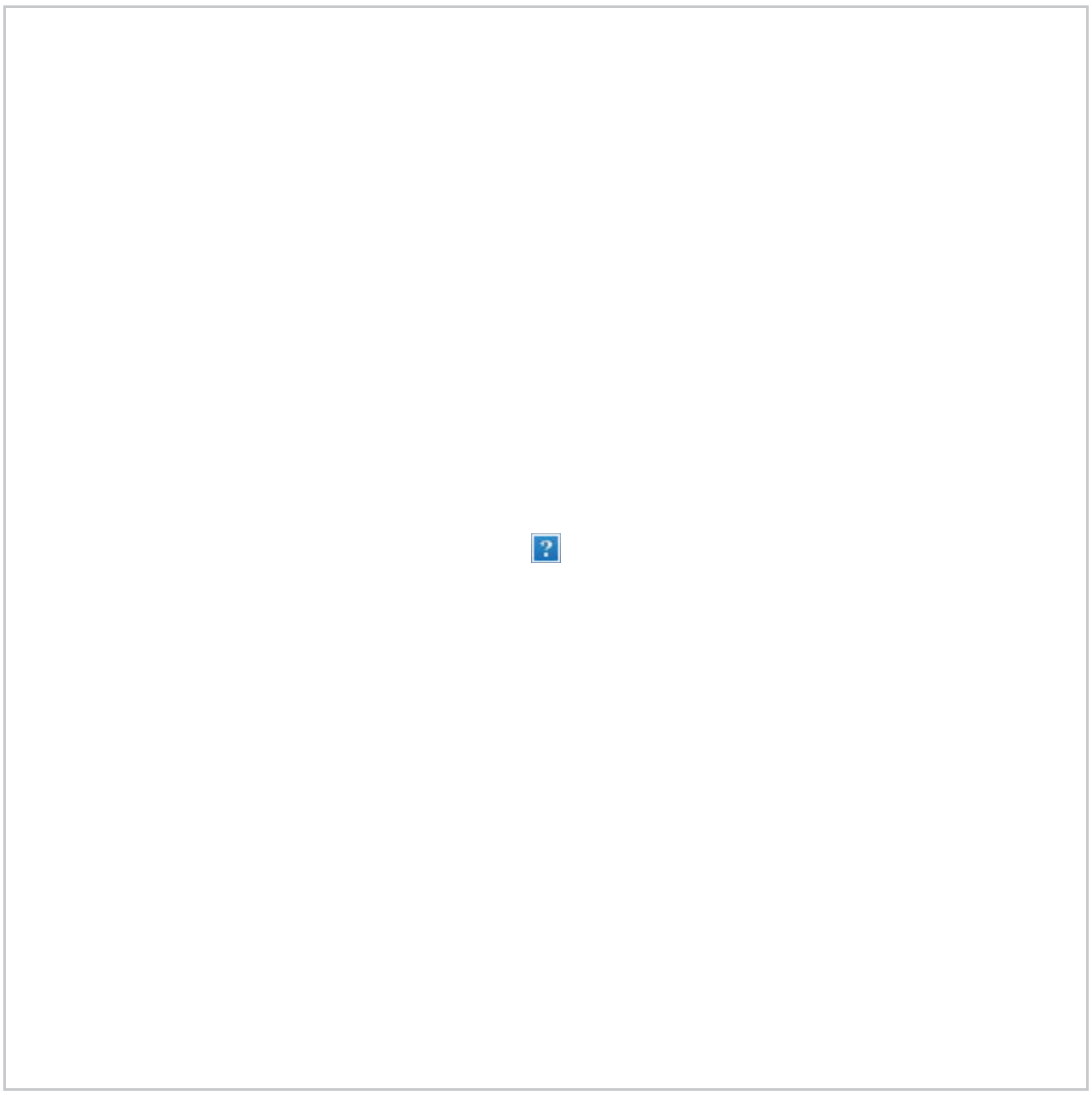
www.renederouin.com

1303, Montée Gagnon, Val-David, Québec J0T 2N0, Canada
Unsubscribe

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Fall"s Must-See Shows Are Around the Corner!
Date : 30 août 2023 17:35:32

Whitney Museum of American Art





FALL EXHIBITION HIGHLIGHTS

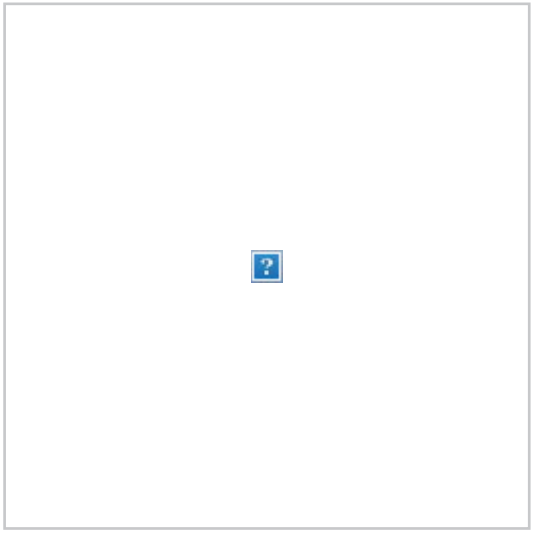
THIS SEASON'S MUST-SEE ART

Excitement mounts for our fall exhibitions, hailed as "must-sees" by *The New Yorker* in their Fall Culture Preview. Get ready for a remarkable lineup: Explore Ruth Asawa's rarely-seen experimental drawings in *Through Line* (opens Sept. 16) and Henry Taylor's groundbreaking portrayals of family, cultural icons, and current events in *B Side*, the influential artist's biggest exhibition to date (opens Oct. 4). Uncover the impact of Harry Smith, a hidden gem in American music and avant-garde film. *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* (opens Oct. 4) marks the first exhibition dedicated to this radical nonconformist, celebrated for the *Anthology of American Folk Music*.

Become a member today to be among the first to experience these remarkable exhibitions. Our exclusive Member Preview Days and Weekend Member

Mornings grant you early access before the general public, ensuring you're at the forefront of the season's cultural events.

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

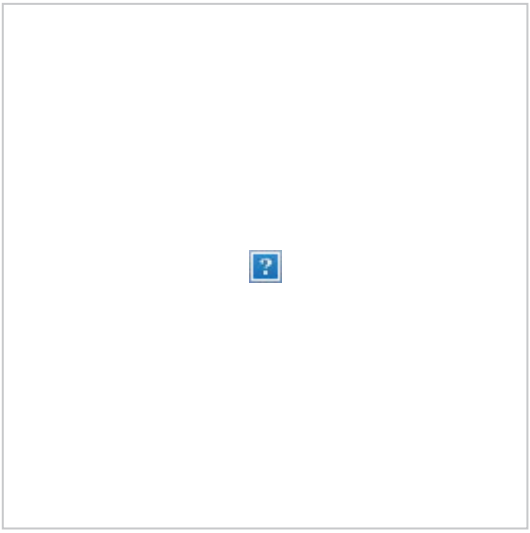


RUTH ASAWA
MEMBER VIEWINGS

Previews: September 13–14
Morning Access: September 16–17
Evening Viewing: September 18

Members enjoy three special opportunities to see *Ruth Asawa Through Line* next month with a first look during Previews, access before public hours at Weekend Member Mornings, and an exclusive Evening Viewing.

BECOME A MEMBER



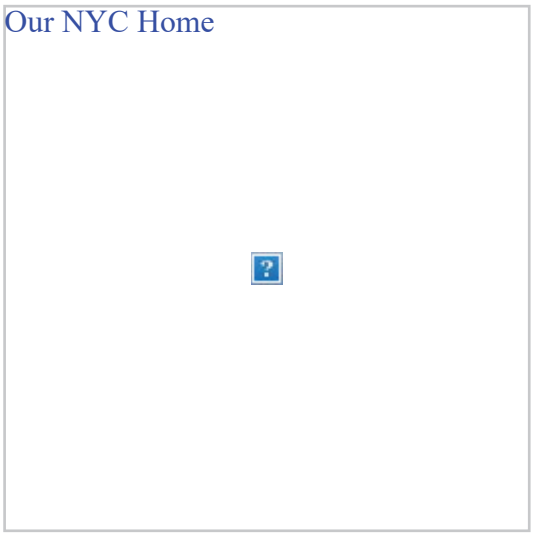
HENRY TAYLOR & HARRY SMITH

Member Previews: September 28–October 2

Experience the first major New York survey of leading contemporary artist Henry Taylor and the first solo exhibition of artist, experimental filmmaker, radical nonconformist, and groundbreaking musicologist Harry Smith.

EXPLORE

Our NYC Home



OUR NYC HOME

Online. Shop one-of-a-kind designs by our favorite New York–based artists and makers, plus gifts inspired by the things locals love most.

SHOP NOW

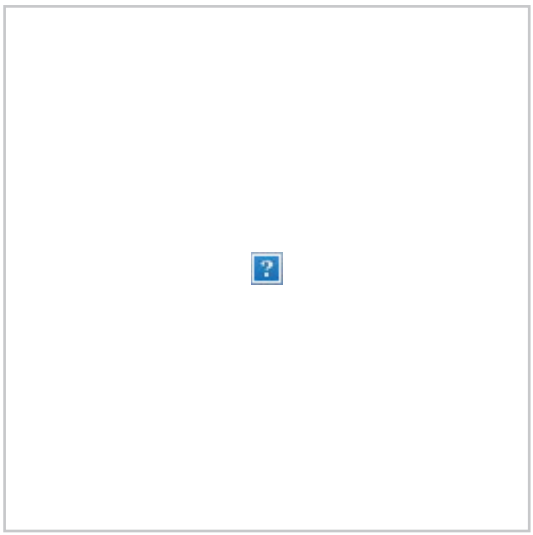
Trust Me Listen to the Playlist



TRUST ME LISTEN TO THE PLAYLIST

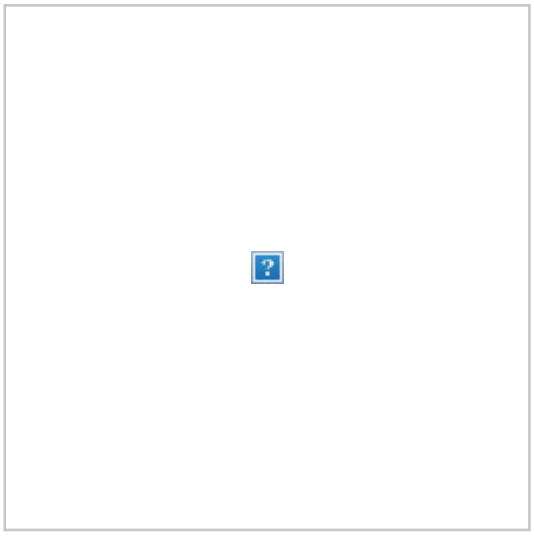
Spotify. Discover tracks that, like the works in *Trust Me*, explore vulnerability, intuition, and reciprocity.

LISTEN



STUDENT MEMBERSHIP

Experience all the Whitney has to offer with discounted Student Membership. Join today to be invited for a special Student Member artmaking workshop on the occasion



ART COLLEGE NIGHT

Friday, October 6, 4–6 pm
Floor 3, Education Center

New York City teens are invited to meet representatives from colleges with studio art, art history, and art

of *Ruth Asawa Through Line* this fall, plus enjoy anytime admission, early exhibition access, Shop savings, and more all year long.

JOIN NOW

education programs. Learn about scholarship opportunities, college essay writing tips, and much more. Plus, receive a live professional headshot for your LinkedIn profile.

LEARN MORE

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Henry Taylor, *i'm yours*, 2015. Acrylic on canvas, 73 1/8 × 74 1/4 in. (185.74 × 188.6 cm). Institute of Contemporary Art, Boston; acquired through the generosity of the Acquisitions Circle. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Sam Kahn

Ruth Asawa, *Untitled* (BMC.78, BMC Sunburst), c. 1948–49. Stamped ink on paper, 17 × 22 in. (43.2 × 55.9 cm). The Josef and Anni Albers Foundation. © Ruth Asawa Lanier, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York. Photograph by Tim Nighswander/Imaging4Art

Harry Smith, *Manteca* [Jazz Painting], c. 1948–49. Lightbox projection from 35mm slide of lost original painting. Estate of Jordan Belson, San Francisco, CA

Installation view of *Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map* (Whitney Museum of American Art, New York, April 19–August 13, 2023). *Grasp Tight the Old Ways*, 2011. Photograph by Ryan Lowry

Art College Night, October 2019. Photograph by Filip Wolak

De : Heidi Fleming
À : Essertaize, Milène
Objet : FamGroup à Mundial Montreal
Date : 8 novembre 2023 11:29:16

View this email in your browser

Bonjour Milène,

Heidi Fleming (de Famgroup) sera à MUNDIAL MONTREAL la semaine prochaine et sera disponible pour des rencontres. On se voit là-bas ?

Pour nous joindre (texto ou appel): +1 514-827-4830
Email: heidi@famgroup.ca

En attendant, voici les dernières nouvelles concernant nos artistes :

Cordialement,
L'équipe Famgroup

MALIKA TIROLIEN Projet *Higher*

GroundUp/Genison

La voix puissante de Malika attire immédiatement votre attention, et ses compositions soigneusement élaborées transmettent des émotions effusives à travers des paroles conscientes et engagées. Son amour, sa passion et son respect pour la musique transparaissent dans l'authenticité étincelante de ses performances.

En 2023, les moments forts ont été le San Francisco Jazz Fest, des tournées au Canada et en Allemagne, y compris Paris et Berlin qui ont été sold-out ! -, des

premières parties pour Snarky Puppy sur deux continents, et plus encore.

Disponible en band de cinq ou sept musiciens
Nouvelle musique pour 2024.

Visionnez Malika Tirolien - GROW (Performance Live)

Malika Tirolien - Tournée Européenne 2024

D'autres dates peuvent s'ajouter

Partenaire Européen: O-Tone Music

11 Mai, 2024 - Bix Jazzclub, Stuttgart (DE)
14 Mai, 2024 - Colos Saal, Aschaffenburg (DE)
16 Mai, 2024 - Stadtgarten, Cologne (DE)
17 Mai, 2024 - Kulturforum, Fürth (DE)

19 Mai, 2024 - Jazz Tibet Club, Olomouc (CZ)
20 Mai, 2024 - Akropolis, Prague (CZ)
21 Mai, 2024 - U bílýho černocha, Ceska Lipa (CZ)
22 Mai, 2024 - *TBA*, Mainz (DE)

WESLI
Sa musique lie le vaudou et le rara haïtiens aux racines du Twoubadou, à l'afrobeat et au reggae.

Nous sommes ravis d'annoncer que Wesli a été en nomination aux Prix JUNO et ADISQ ! De plus, il a fait des apparitions remarquables dans des festivals de renom tels que le Sierra Nevada World Music Festival à Mendocino, en Californie, et ont été présentés sur KEXP à Seattle. Wesli s'est également produit sur scène au Edmonton Folk Music Festival en Alberta, au Mission Folk Music Festival et au Harrison Hot Springs Music Festival en Colombie-Britannique, et à Summerfolk en Ontario, parmi de nombreux autres.

Faits saillants pour l'album Tradisyon

dans le Financial Times, Londres, UK
dams le *Songlines, UK* « Une modernisation magistrale des classiques haïtiens » *(tr)*
Plus de 1.2 M streams sur les plateformes d'écoutes

Visionnez la performance Live de Wesli sur KEXP

Wesli est disponible en formation à 7 musiciens

Booking pour Ontario & Canada Atlantique: Marilyn@MGAM.com
Booking pour l'ouest canadien: frank@nearnorthmusic.com

Wesli en tournée au Maroc

17-21Novembre, 2023 - Résidence Artistique - Casablanca
(organisée par SODEC & 3ZEM)
24 Novembre, 2023 - Renaissance Café - Vitrine Visa For Music - Rabat
25 Novembre, 2023 - Tanger *TBA*

DURHAM COUNTY POETS
(Groupe de 5 ou 6 musiciens)

"Pour ces artistes, créer et interpréter de la musique pendant l'obscurité d'une pandémie mondiale de plusieurs années pourrait être leur vocation la plus élevée jusqu'à présent. Leur talent musical, comme toujours, est exceptionnel. Mais au cœur

de tout cela se trouvent la voix chaleureuse et pleine d'âme de Kevin Harvey. Il est un trésor canadien. Alors, montez le son. Chassez vos blues. Laissez-vous emporter par les Durham County Poets pour vous élever et apaiser votre âme." (traduit de l'anglais) **-Mitch Melnick, Billy Bob Productions.**

Parmi les moments forts de l'année dernière figurent le Rochester JazzFest, le Centre des Arts Shenkman à Ottawa, le Wasaga Beach Blues Fest, le Lighthouse Blues Fest à Kincardine en Ontario, le Donnacona Blues au Québec, et bien d'autres encore.

Booking au Canada: Brian Slack zeb@vl.videotron.ca



CHRISTINE JENSEN QUARTET

Pour son nouvel album intitulé "Day Moon", l'exceptionnelle saxophoniste

[redacted] Christine Jensen a été brillamment accompagnée par son quartet, comprenant Steve Amirault au piano, Adrian Vedady à la basse et Jim Doxas à la batterie.

10 moments forts du Festival International de Jazz de Montréal - Forbes Magazine

Moment forts de 2023

Près de 5000 auditeurs par mois sur Spotify, listes de lecture éditoriales. Concert de clôture du Off Festival de Jazz, lancement de DayMoon au Festival de Jazz de Montréal; diriger le Frankfurt Radio Big Band avec Mark Turner ; participation au Festival de Jazz de Toronto avec Ingrid Jensen et le JazzBand de l'armée américaine, diriger l'Orchestre de l'Eastman School of Music de Rochester.

CODE QUARTET

Nouvel album à venir

Basé à [redacted], CODE Quartet rassemble Jim Doxas à la batterie, la saxophoniste alto et soprano Christine Jensen, Adrian Vedady à la basse et le trompettiste Lex French

"La musique de Genealogy semble s'échapper facilement des musiciens alors que les quatre unissent joyeusement leurs forces" (tr)
-Friedrich Kunzmann, *All About Jazz*

JASON LANG, HANDLED WITH CARE

"Handled with Care", a été enregistré en l'honneur [redacted] l'icône de la musique folk[redacted] Penny Lang. Avec sa voix unique et authentique, elle interprétait son répertoire de chansons traditionnelles et originales, se constituant

ainsi une base de fans dévoués tout au long de sa carrière s'étalant sur cinq décennies. Penny a été surnommée la "Première Dame de la Folk" du [redacted] par le Globe and Mail.

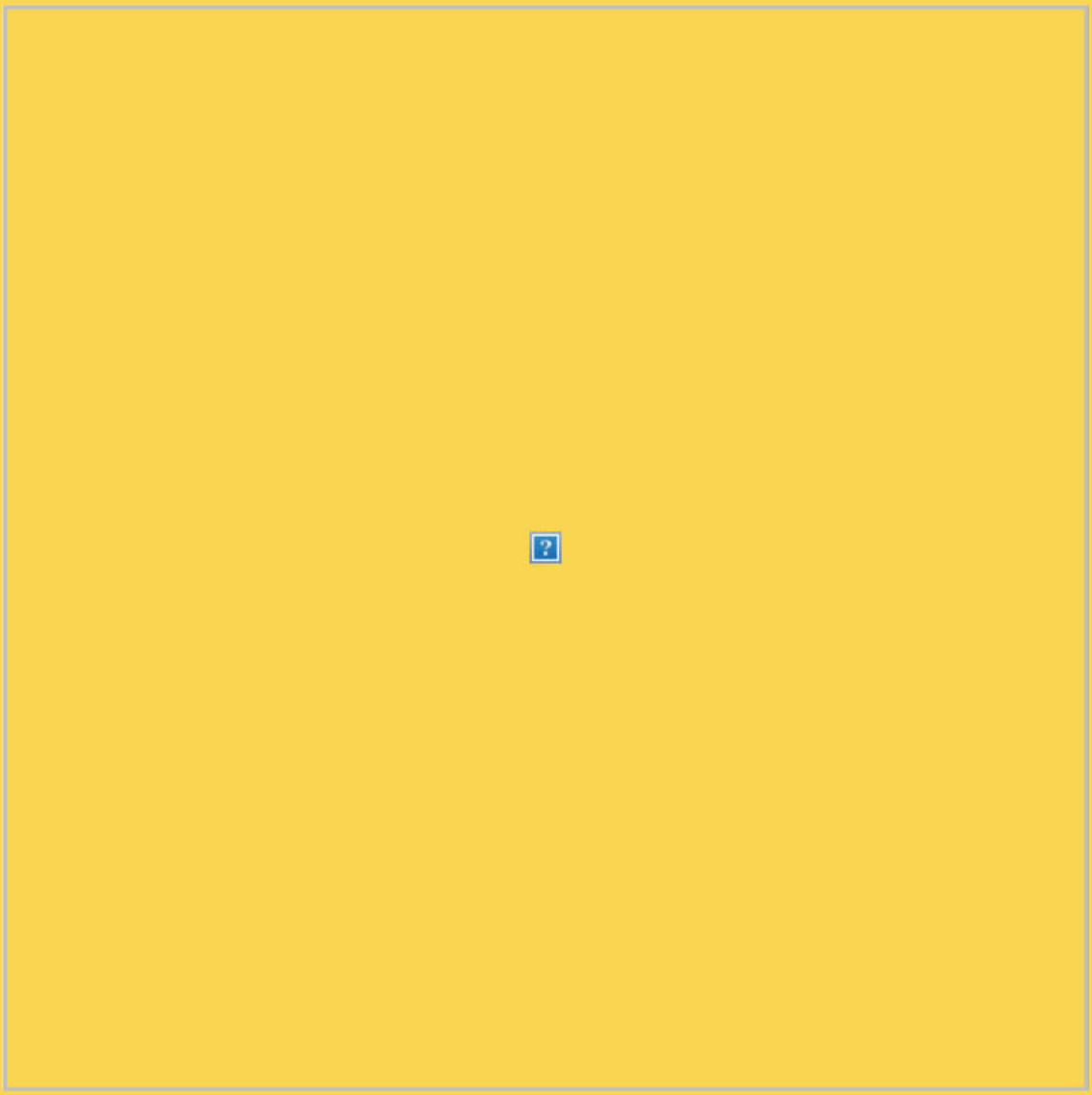
Parmi les moments forts de l'année, on compte des spectacles à guichets fermés à Montréal et Morin Heights, des spectaclesau Grand Théâtre de Québec, à Sherblues, une vitrine à Folk Alliance de Kansas City, et plus encore. Restez à l'affut pour une annonce concernant un festival spécial en Californie pour la fin mai.

SWIRL, FRANCOIS BOURASSA QUARTET

Le François Bourassa Quartet est un incontournable du paysage artistique montréalais depuis plus de 25 ans. Le groupe met en vedette depuis sa création, le bassiste Guy Boisvert, le saxophoniste André Leroux et plus récemment le jeune batteur Guillaume Pilote.

Le nouvel album live SWIRL est sorti le 7 juillet 2023 sous Effendi Records :
« ...cette musique ouvre l'esprit, l'âme et le cœur. » - Paris Move

Parmi les moments forts de 2023 : le Grand Théâtre de Québec, Arquemuse; Diese-Onze et Upstairs à Montréal. Et l'ouverture de l'Off Festival de Jazz au Ministère. François a également joué à Trafalgar Square à Londres pour la fête du Canada



CONFLUENCE DUO

Le projet "Confluence" consiste en la rencontre de François Bourassa & Philippe Côté. Comme la confluence qui se produit lorsque deux cours d'eau se rejoignent pour former une seule et même rivière, ces deux compositeurs et musiciens de haut calibre se réunissent pour créer un univers unique où l'improvisation est au premier plan. L'album sortira le 16 novembre. Leur lancement-spectacle au Festival OFF Jazz à Montréal (ils ont ouvert le festival le 5 octobre) leur a valu une ovation debout.

GÉRANCE & BOOKING: HEIDI FLEMING / 1 514 844 7393 / FAMGROUP.CA

Site Web Email Facebook

Copyright © 2023 Famgroup, All rights reserved.
You are receiving this email because you opted in via our website.

Our mailing address is:
Famgroup
4102 Rue Saint-Urbain
Montreal, QC H2W 1V3
Canada

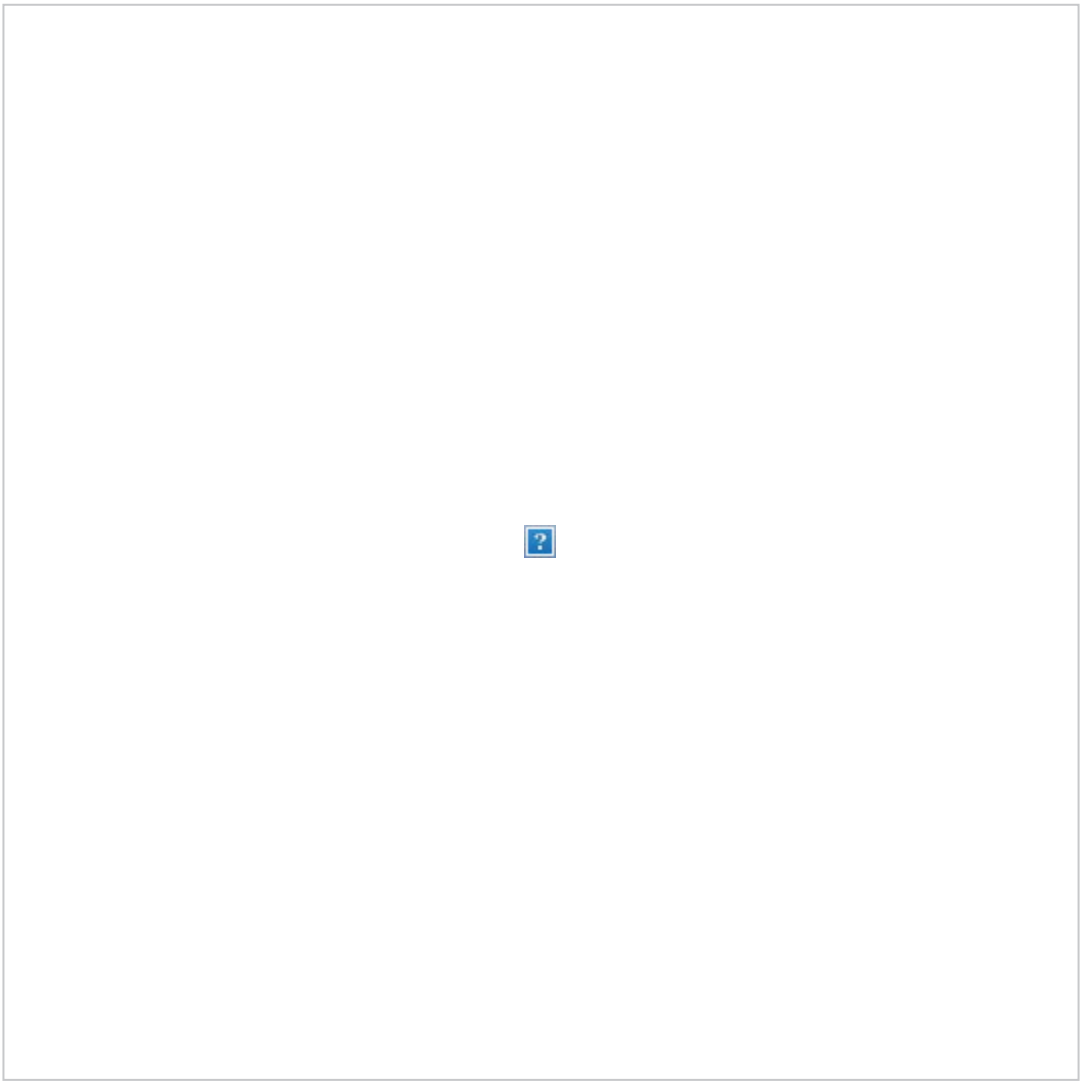
Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

Share Tweet Forward

De : Heidi Fleming
À : Essertaize, Milène
Objet : FamGroup à WOMEX 23
Date : 23 octobre 2023 09:29:51

View this email in your browser



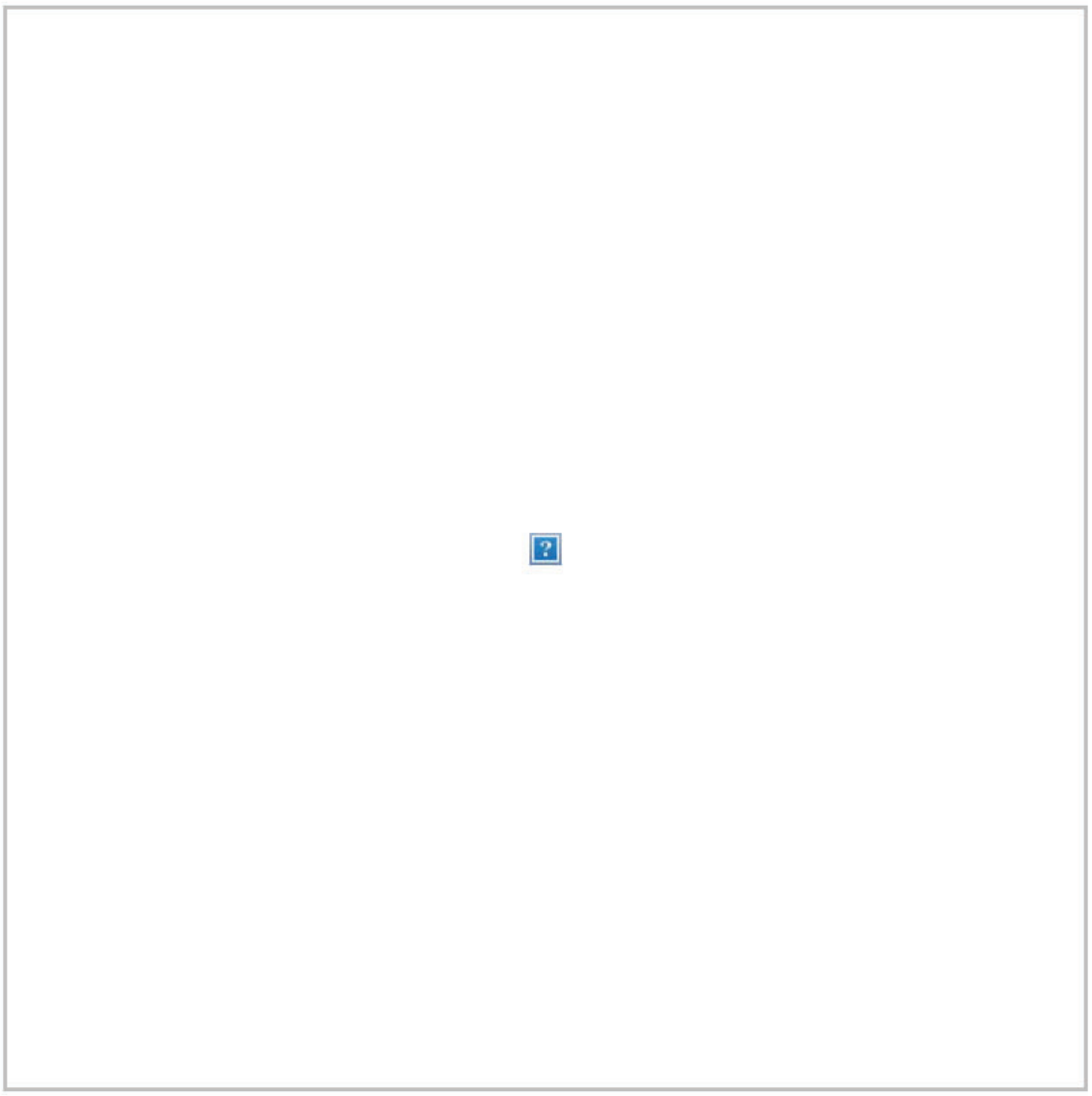
Bonjour Milène,

Heidi Fleming (de Famgroup) et Mary Catherine Harris (Genison, Fredy V) se préparent pour WOMEX 23 à A Coruña, en Espagne. Nous présentons une programmation de musiciens sérieusement talentueux, lauréats de nombreux prix, dans les genres du jazz mondial, de la folk, de la soul et du blues à découvrir. De plus, nous sommes actuellement en train de planifier pour 2024-2025. N'hésitez pas à venir nous voir au stand n° 245, ou vous pouvez

également nous joindre sur WhatsApp au -1 514 827 4830.

Cordialement,

Heidi Fleming



Voici une partie de ce sur quoi ils travaillent

MALIKA TIROLIEN
GroundUp Music [Dates en cours d'ajout]
La voix envoûtante de Malika capte immédiatement votre attention, et ses compositions soigneusement élaborées expriment des émotions effusives à travers des paroles conscientes et engagées. Son

amour, sa passion et son respect pour la musique se ressentent dans l'authenticité éclatante de ses performances.
Malika Tirolien - GROW (Live Performance)

La Tournée Européenne de Malika Tirolien

Partenaire européen : O-Tone Music

11 mai 2024 - Stuttgart Bix
14 mai 2024 - Aschaffenburg Colos Saal
16 mai 2024 - Cologne Stadtgarten
17 mai 2024 - Fürth Kulturforum
19 mai 2024 - CZ-Olomouc Jazz Tibet Club
20 mai 2024 - CZ- Prague Akropolis
21 mai 2024 - CZ- Ceska Lipa U bílýho černocha
22 mai 2024 - Mainz

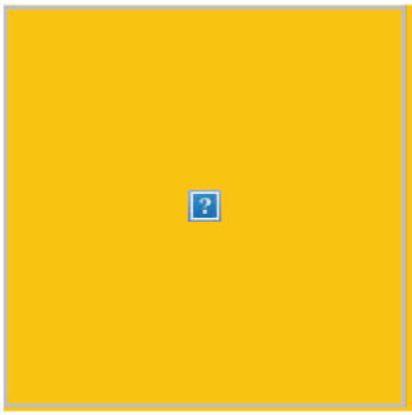
WESLI
Sa musique lie le vaudou haïtien et le rara aux racines du Twoubadou, à l'Afrobeat et au reggae.
Critiques de l'album "Tradisyon":
dans le Financial Times, Londres, Royaume-Uni
"Une modernisation magistrale des classiques haïtiens" dans Songlines, Royaume-Uni

Regardez Wesli's - Live sur KEXP

La Tournée Marocaine de Wesli

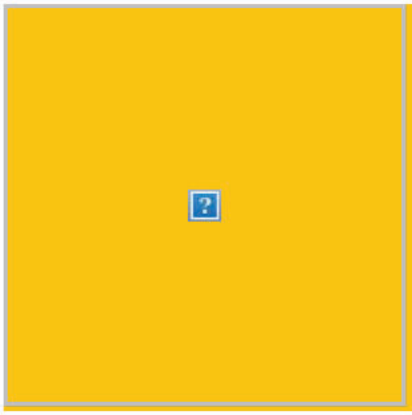
23 novembre 2023 - Café de la Scène - Atelier - Rabat
24 novembre 2023 - La Renaissance - Concert - Rabat
25 novembre 2023 - L'Uzine - Atelier - Casablanca
25 novembre 2023 - L'Uzine - Concert - Casablanca

26 novembre 2023 - Le Taros - Concert - Essaouira
29 novembre 2023 - Centre Culturel Ahmed Boukmakh - Concert - Tanger
30 novembre 2023 - Tatmin x 3ZEM - Masterclass - Rabat



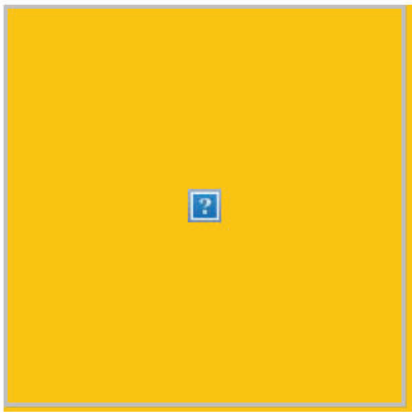
DURHAM COUNTY POETS

Le talent musical, comme toujours, est de premier ordre. Mais au cœur de tout cela se trouvent les voix chaleureuses et pleines d'âme de Kevin Harvey. Il est un trésor [redacted]. Alors, mettez ça fort. Chassez vos blues. Laissez les Durham County Poets vous élever et apaiser votre âme. Mitch Melnick, Billy Bob Productions



CHRISTINE JENSEN QUARTET

Le nouvel album de Christine Jensen, "Day Moon". La saxophoniste alto et soprano canadienne d'exception a été brillamment soutenue par son quartet, comprenant Steve Amirault au piano, Adrian Vedady à la basse et Jim Doxas à la batterie.
10 Moments Forts du Festival International de Jazz de Montréal selon Forbes Magazine.



CODE QUARTET

Basé à Montréal, le groupe comprend Jim Doxas à la batterie, la saxophoniste alto et soprano Christine Jensen, Adrian Vedady à la basse et le trompettiste Lex French - "la musique sur Genealogy semble jaillir des musiciens avec aisance alors que les quatre se joignent joyeusement leurs forces" - Friedrich Kunzmann, All About Jazz.

JASON LANG, HANDLED WITH CARE

Cet enregistrement a été réalisé en hommage [redacted], l'icône canadienne de la musique folk, Penny Lang. Avec sa voix unique et authentique, elle interprétait son répertoire de morceaux traditionnels et originaux, lui valant une fidèle fanbase au cours de ses cinq décennies de carrière. Penny a été surnommée la "Première Dame du

Folk" du [redacted] par le Globe and Mail.



SWIRL, FRANCOIS BOURASSA QUARTET

Le Quatuor François Bourassa est un pilier du paysage artistique canadien depuis plus de 25 ans. Le groupe a notamment compté sur la participation du bassiste Guy Boisvert, du saxophoniste André Leroux et, plus récemment, du jeune batteur Guillaume Pilote. Le nouvel album SWIRL, sorti le 7 juillet 2023 sous Effendi Records, *"...cette musique ouvre l'esprit, l'âme et le cœur."* - Paris Move.

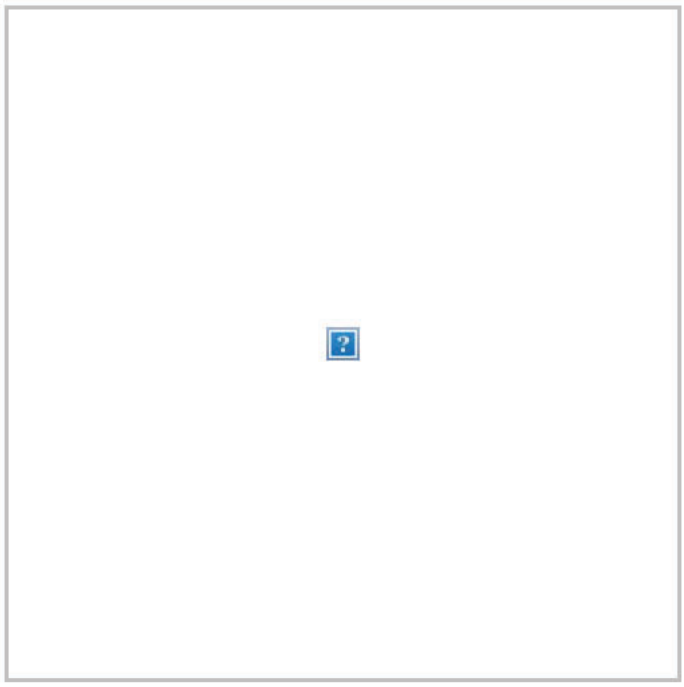


CONFLUENCE

Le projet "Confluence" consiste en la rencontre de François Bourassa et Philippe Côté. Comme la confluence qui se produit lorsque deux cours d'eau se rejoignent pour former un seul fleuve, les deux compositeurs et musiciens de haute qualité se réunissent pour créer un univers unique où l'improvisation est au premier plan. L'album sortira le 16 novembre.

GÉRANCE & BOOKING: HEIDI FLEMING / 1 514 844 7393 / FAMGROUP.CA



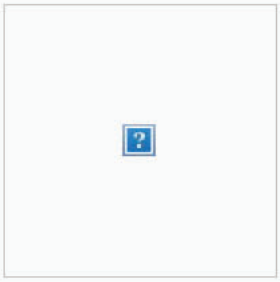



Copyright © 2023 Famgroup, All rights reserved.
You are receiving this email because you opted in via our website.

Our mailing address is:
Famgroup
4102 Rue Saint-Urbain
Montreal, QC H2W 1V3
Canada

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.



 Share  Tweet  Forward

De : Penguin Random House Canada
À : Tuppert, Brenda
Objet : Feast Your Senses: Books to Read, Listen To, and Cook From
Date : 12 septembre 2023 13:31:25

Plus, enter to WIN a *scent*-sational prize!

VIEW IN BROWSER



New Releases | #Trending | Book Club | Book Finder



Trending Audiobooks for Your Commute

Have you heard? Everyone is talking about these popular audiobooks! Give them a listen and conquer your to-read list while you're on the go.

See the List

Fraiche Food, Fuller Hearts



Most Anticipated Fall Cookbooks

This fall is about to get flavourful! Get a sneak peek at upcoming cookbooks from foodie favourites including Jamie Oliver, Michael Smith, Mary Berg, and more.

See the List

New This Month



New & Coming Soon This September

Are you ready to *fall* for the hottest reads hitting shelves this September? Find out what's new and coming soon this month.

See the List

Fiction You Don't Want to Miss



The Whispers

Ashley Audrain

Learn More →



Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow

Gabrielle Zevin

Learn More →

GIVEAWAY

Daughter by Claudia Dey

Win a Copy of *Daughter* by Claudia Dey and the Limited-Release Mona Perfume from Universal Flowering

To celebrate the release of Claudia Dey's latest novel, *Daughter*—named a Most Anticipated Book by *The New York Times, The Globe and Mail, The Millions*, and the CBC—we're gifting one (1) lucky winner a copy of the book and an exclusive bottle of Mona Eau de Parfum.

Click the button below to learn more about the prize and enter for your chance to win!*

Enter to Win



Penguin Random House Canada
320 Front Street West Suite 1400, Toronto, ON M5V 3B6
penguinrandomhouse.ca | 416-364-4449

*NO PURCHASE NECESSARY. Enter between 12:01AM ET September 12, 2023 and 11:59PM ET September 18, 2023. Open to residents of Canada (excluding Quebec) 18+. Void where prohibited or restricted by law. See official rules: https://www.penguinrandomhouse.ca/daughter-claudia-dey-mona-perfume-giveaway-official-rules

You are receiving this email because you subscribed on penguinrandomhouse.ca

Unsubscribe Manage Preferences

De : support@rcconsulting.com
À : Houle, Jonathan
Objet : FileMaker LiveStreams - Past Recordings - December 9th
Date : 9 décembre 2023 18:05:50

FileMaker Training Recordings from this Past Month

Awesome Training...

Hi Jonathan,

Below are some daily recordings from our FileMaker training that you may have missed last month:

Expanding Grids in FileMaker with Jake Scheele
----------Dynamic Grid Demo

FileMaker 20.3 Performance Testing with HOnza

FileMaker 20.3 Release Deep Dive with Richard and Jacob Taylor

FileMaker Object Hidden State: How to avoid headaches
----------Hidden Objects Demo

The FileMaker Monkeybread Plugin 13.5 Release

FileMaker Certification training available now!

$399 FMTraining.tv Complete Annual Subscription

- One Copy of Claris FileMaker Pro (.fmp file NOT .claris)
- FM Starting Point Enhanced
- 10 hour Special High Intensity Training - FileMaker Certification
- 70 hour FileMaker Platform Video Course
- 22 hour FileMaker Deploy Video Course (Cloud and Server)
- 9 hour FileMaker Mobile Video Course (Go and Webdirect)
- 2-3 hour FileMaker UI Design Video Course (Bundle Exclusive, not available elsewhere)

- 6 hour FileMaker for Startups and Entrepreneurs Video Course
- 1 Hour of One-on-One Coaching (Limit One Per Customer, New Customers Only)
- PDF of FileMaker Manual for Novices current release
- Access to ALL of our past LiveStream Broadcasts
- Access to our Legacy Video Courses
- Calendar Add-On Kit
- Learn More: Complete Bundle Subscription Information

As always, if you need professional assistance, you can contract with RCC to provide the support you need. Email us at: support@rcconsulting.com

Best Regards,

Richard Carlton, CEO

Connect with Us:

Facebook

Twitter

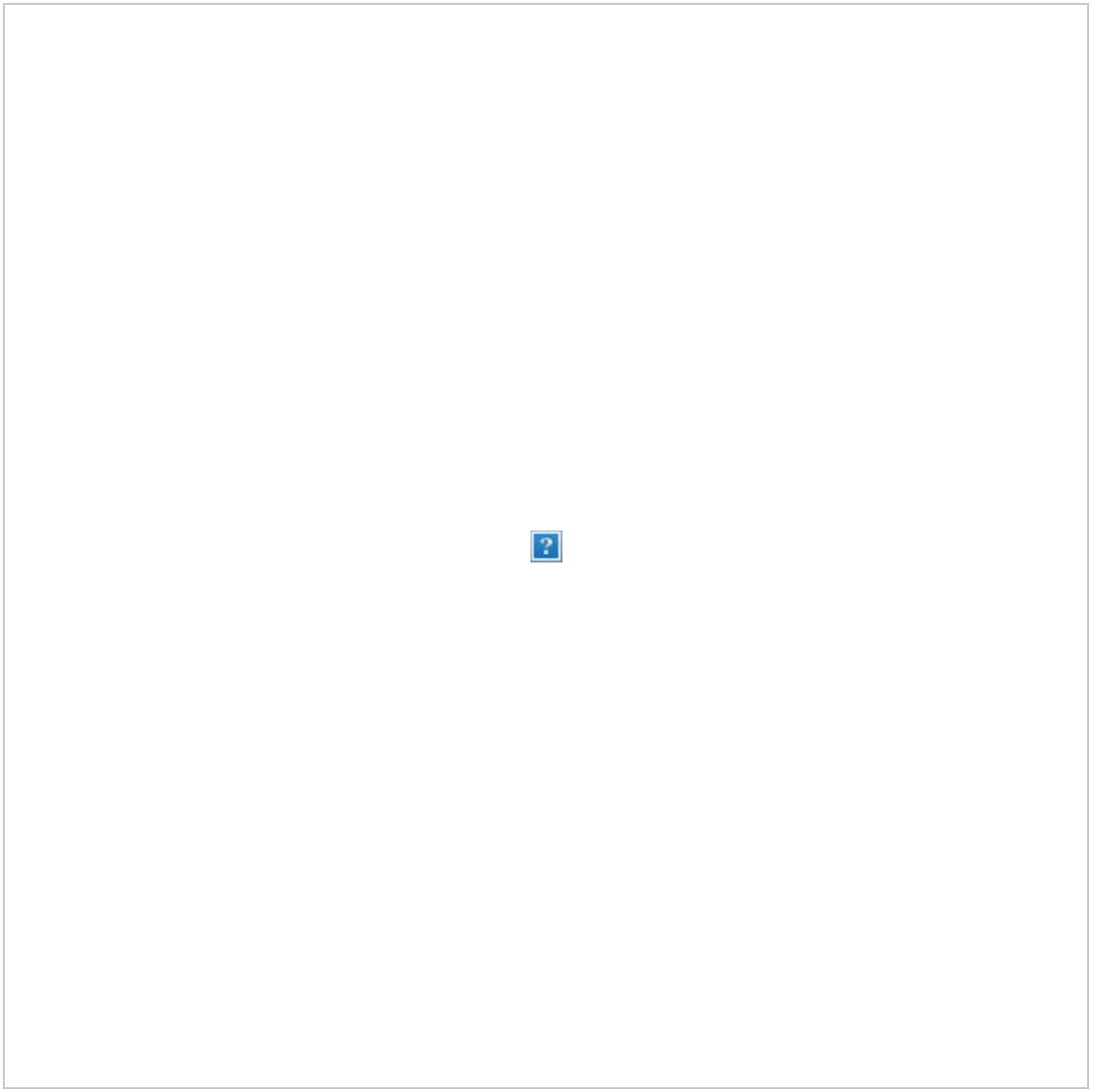
Contact Info:

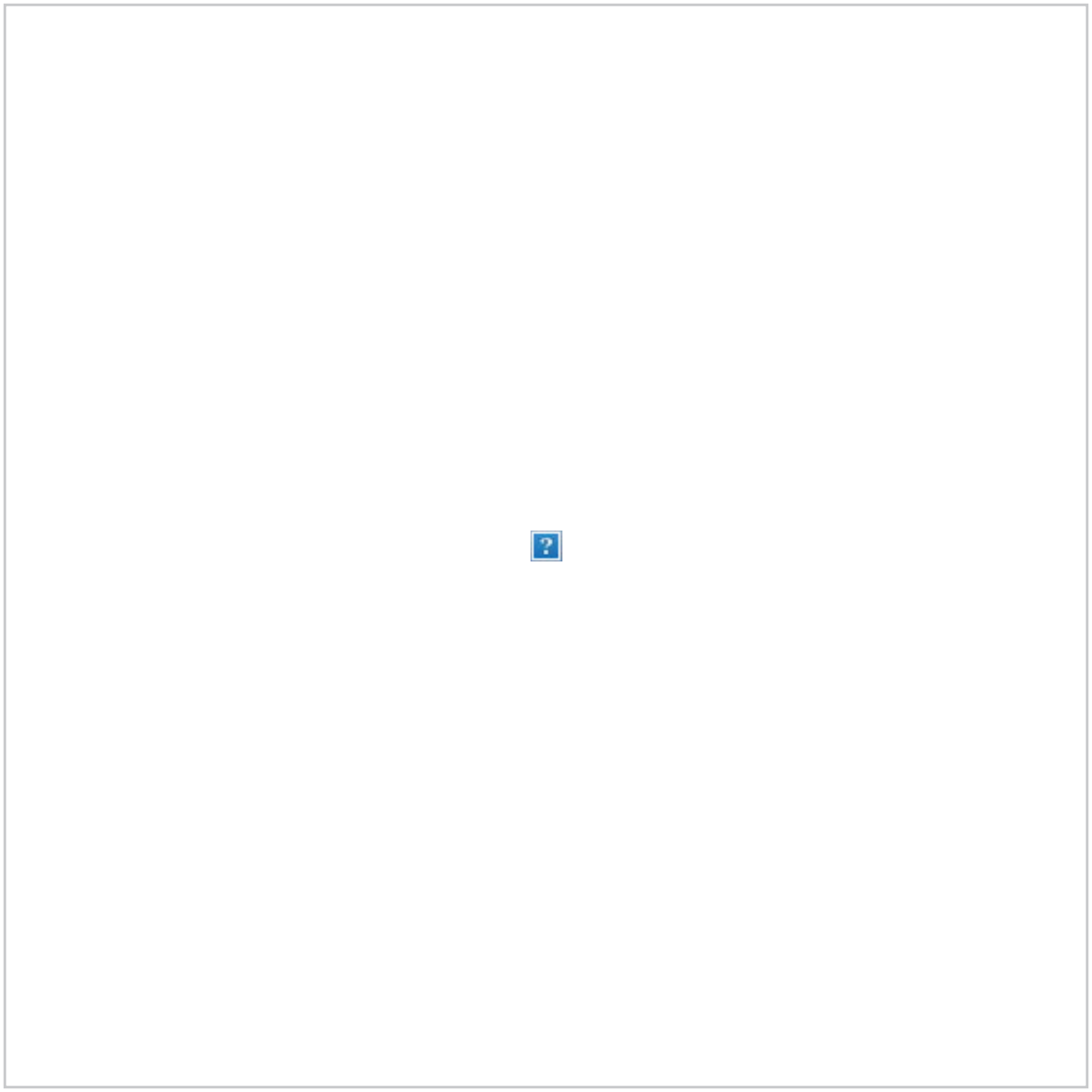
© 2023 Richard Carlton Consulting, Inc.
All Rights Reserved

Web: **fmstartingpoint.com**

Email: **support@rcconsulting.com**

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Final Weeks of Henry Taylor: B Side
Date : 6 janvier 2024 11:20:01





FINAL WEEKS

HENRY TAYLOR: B SIDE

Don’t miss this—the acclaimed *Henry Taylor: B Side* is closing soon. Experience the artist’s striking depictions of family, neighbors, icons, and everyday life in the exhibition critics called “the best show of 2023.”

Become a Member to enjoy exclusive after-hours access to *B Side* at Member Night on January 11. **By joining today**, you'll immediately enjoy perks like anytime admission, guest privileges, invites to events, and more. Or, plan your visit and book advance **timed tickets online**.

BECOME A MEMBER

BOOK TICKETS

Whitney Museum of American Art, 2023. Photograph by Nic Lehoux



MEMBER NIGHT

Thursday, January 11, 2024
7:30–10 pm

Members can explore the Museum after dark and view exhibitions from Henry Taylor, Harry Smith, and Ruth Asawa before they close this month. In addition to gallery access, the evening will feature tours, music, and more—including a special drop-in workshop to try your hand at self portraiture, inspired by Taylor's work.

BECOME A MEMBER

MEMBERSHIP BENEFITS

— Unlimited free admission using your Membership card

— 50% off general admission tickets for your guests

— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— 10% off on every visit to Frenchette Bakery at the Whitney

BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). Untitled, 2020. Photograph by Matthew Carasella Photography.

Whitney Museum of American Art, 2023. Photograph by Nic Lehoux

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Finnish Man Stumbles on Christian Burial Site
Date : 12 novembre 2023 13:03:23

Afternoon Briefing
November 12, 2023

Art Collectors

‘You Can Tell Universal Stories’: Collector Komal Shah Unveils Her Massive Women-Led Collection to the Public

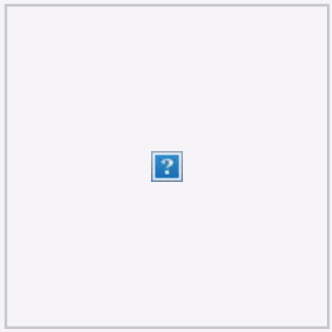
By Lee Carter

Museums

A Rare Renaissance Panel Found Hanging Over a Stove in a French Home Has Been

Acquired by the Louvre

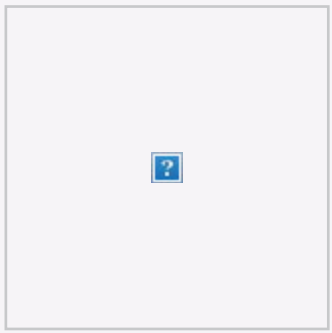
By Jo Lawson-Tancred



Artnet News Pro PRO

Which Joan Mitchell Would You Buy If You Had Upwards of $25 Million to Spend?

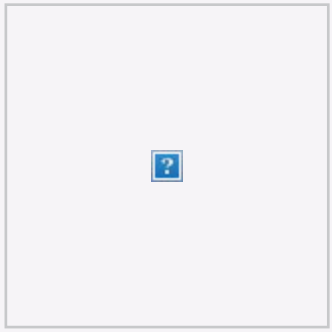
By Annie Armstrong



On View

The Essentials: How a New Show on Native Photography Centers Its Enduring Resonance Through 4 Key Works

By Taylor Dafoe

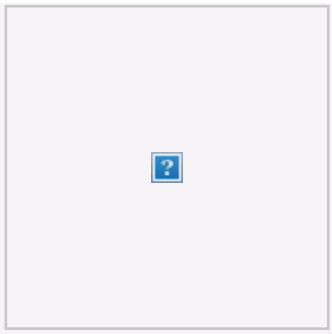


Archaeology

A Finnish Man Inspecting a Pipe Trench Discovered a Christian Burial Site Dating Back to the Swedish Crusades

By Richard Whiddington

Art World

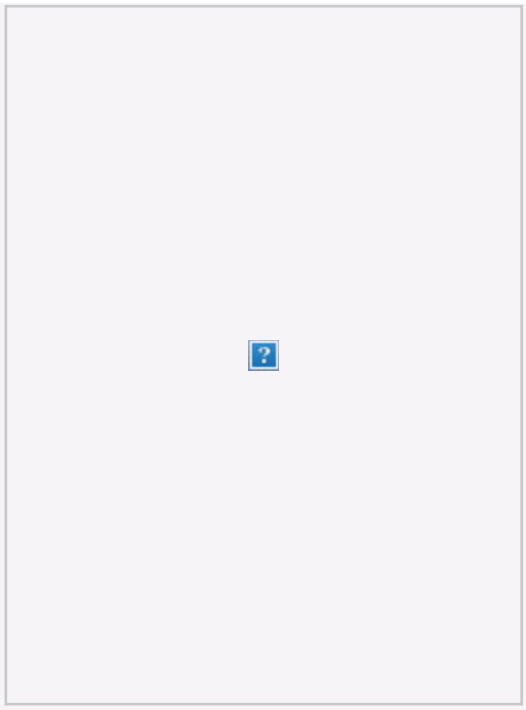


Philadelphia Has Finally Chosen a Design for Its Harriet Tubman Memorial, One That ‘Evokes Her Power’

By Sarah Cascone

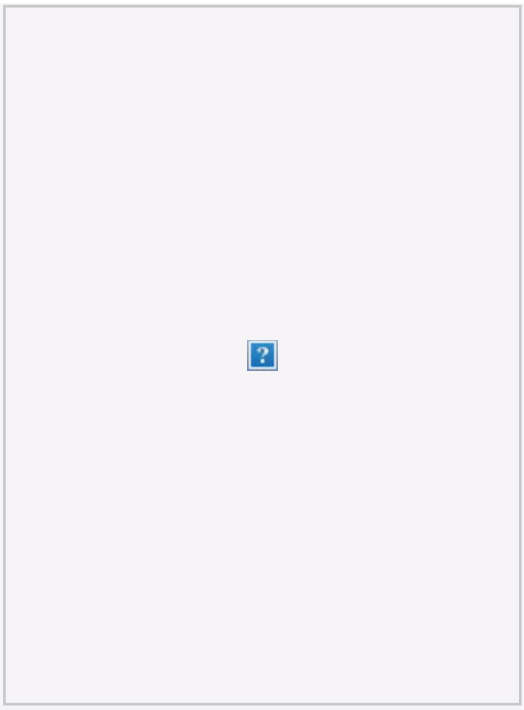
Join Artnet News Pro

Marketplace



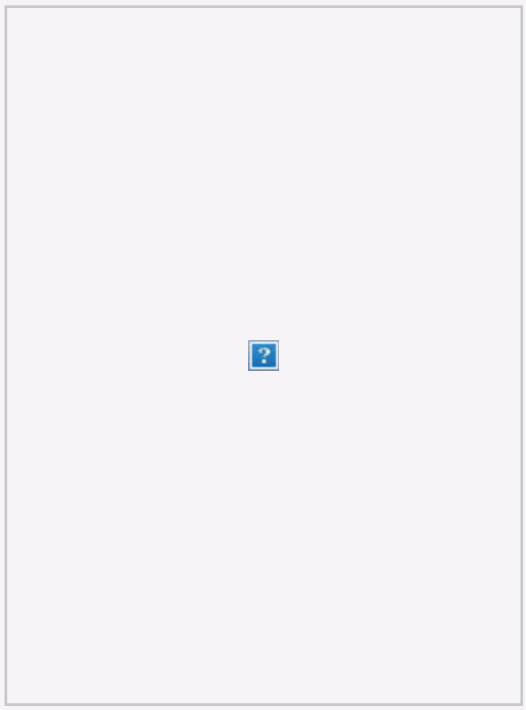
Artnet Auctions:

Manuel Álvarez Bravo
Frida Kahlo with globe in Bravo's studio, 1930–1939

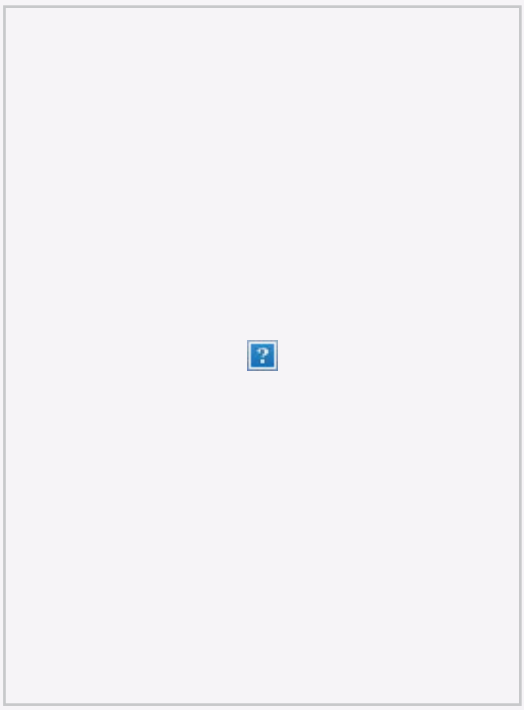


Artnet Auctions:

Cindy Sherman
Untitled (Secretary), 1978

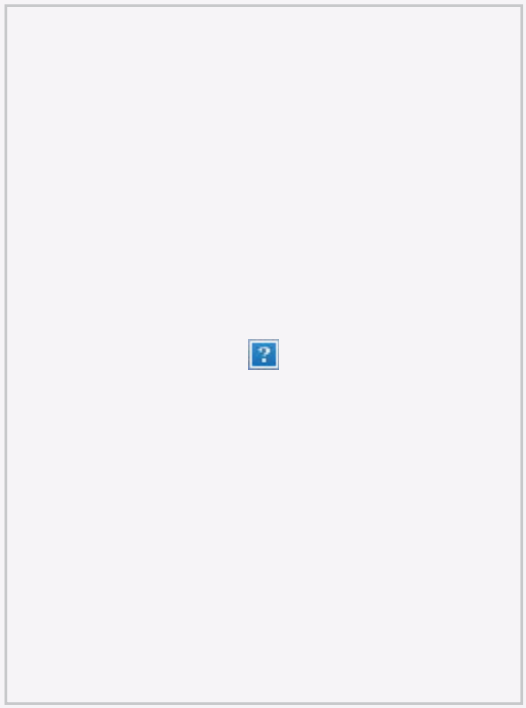


Artnet Galleries:

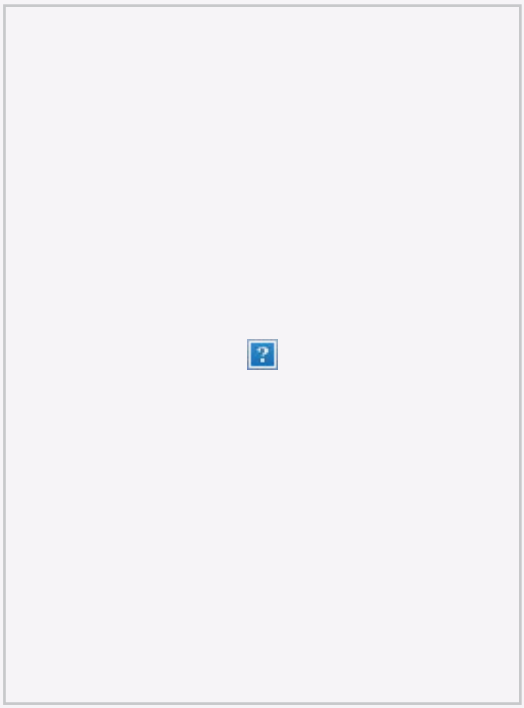


Artnet Galleries:

Stern Pissarro Gallery
Yayoi Kusama, *Fire (3)*, 1952



The Artmarket Gallery
David Shrigley, *Witness My Joy*, 2022



Artnet Galleries:

IdeelArt
Richard Caldicott, *Combination Orange*, 1996

Artnet Galleries:

Galerie Le Sud
Xaadim Bamba Mbow, *La Grande Royale*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

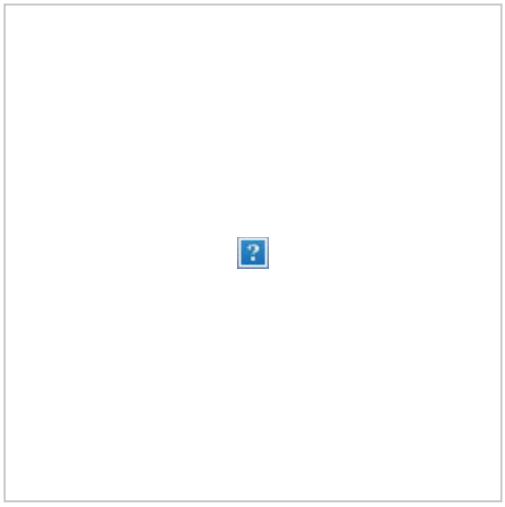
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Fondation Jean Paul Riopelle
À : La Roche, Stéphan
Objet : FONDATION RIOPELLE | printemps-été Spring-Summer - 2023
Date : 22 août 2023 11:04:58

Voir ce courriel dans votre navigateur | View this email in your browser | Click to view version in English

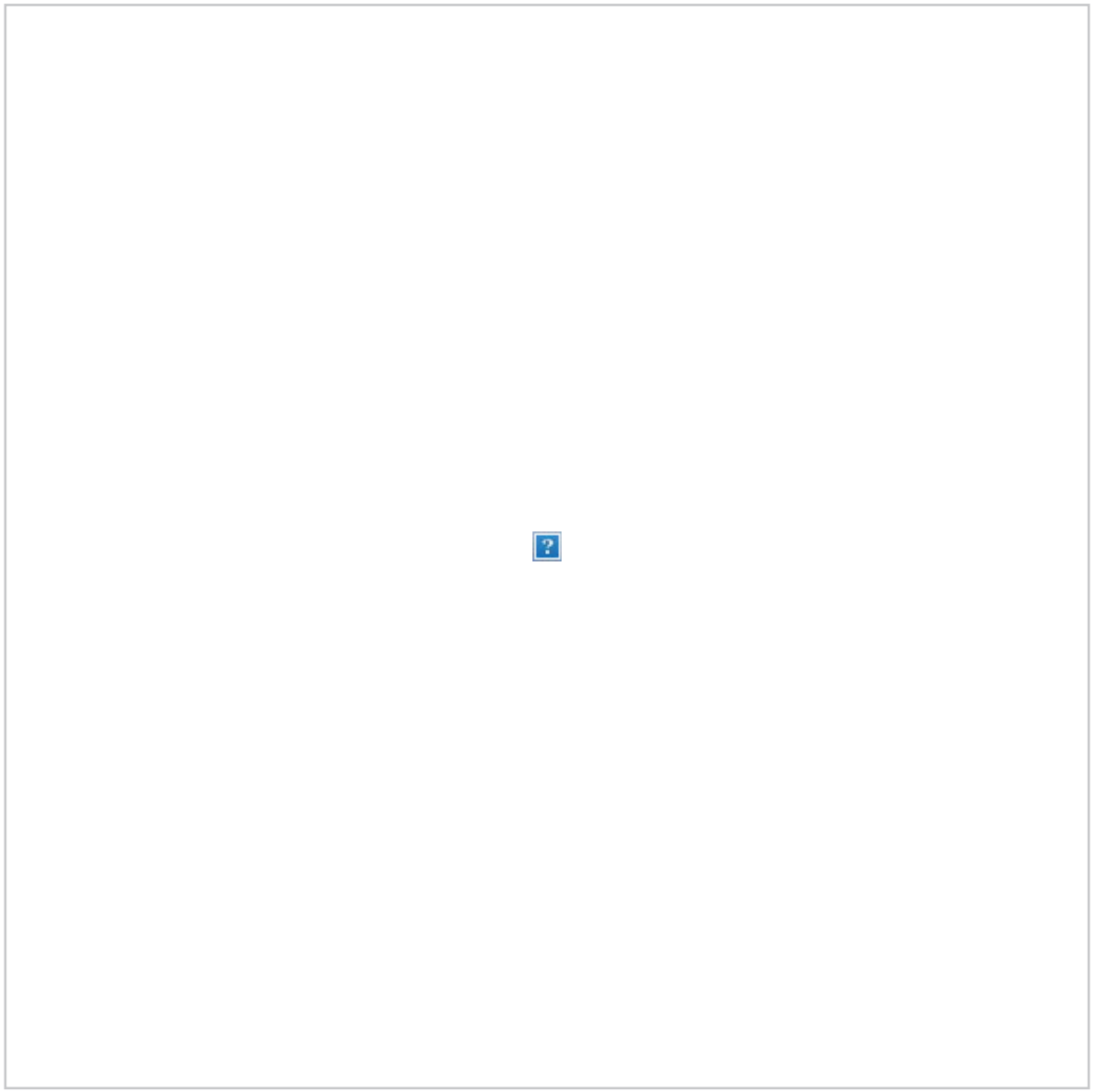


Poussière de soleil, 1953-1954, Huile sur toile, 270 x 345 cm, Musée national des beaux-arts de Québec, Québec, Canada
© Succession Jean Paul Riopelle / Droits d'auteur arts visuels-CARCC (2023)
Œuvre officielle de la saison été 2023 des célébrations du centenaire de Riopelle

Voici les temps forts du printemps et de l'été 2023

Riopelle 100 : C’est la fête !
Riopelle 100 déploie ses ailes en Europe
Dialogues Riopelle :
Neuf projets de médiation culturelle déployés à travers le Canada
75 ans de *Refus global* : Le manifeste des Automatistes commémoré
Françoise Sullivan : 100 ans d’inspiration et de création
À venir dans les prochains mois
Riopelle dans les médias

Riopelle 100 : C’est la fête !



Des dizaines de drones ont illuminé le ciel de Gatineau aux couleurs du centenaire de Riopelle,
en mai dernier, dans le cadre d’un spectacle pyromusical et multimédia présenté au Casino du Lac-Leamy.
Photo: Loto-Québec

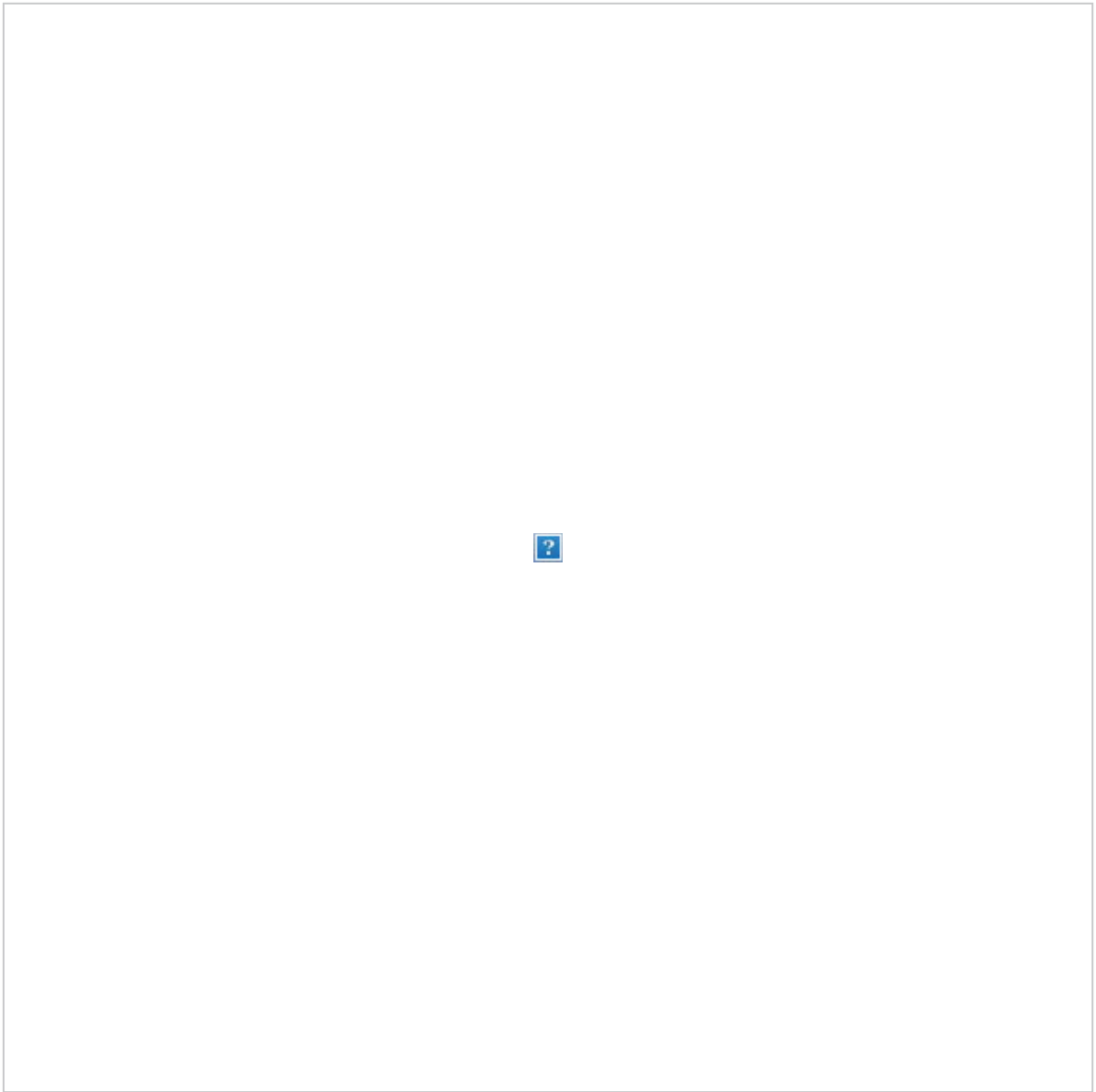
Depuis l’automne dernier, les festivités entourant le 100e anniversaire de naissance de Jean Paul Riopelle résonnent à travers le Canada, l’Europe et le monde.

De la musique au théâtre, en passant par les expositions muséales, la gastronomie et les feux d’artifice, les derniers mois en ont mis plein la vue au grand public d’ici et d’ailleurs. Et ce n’est que le début alors que nous nous dirigeons vers le point

culminant de ces célébrations, le 7 octobre 2023, date à laquelle Riopelle aurait célébré ses 100 ans.

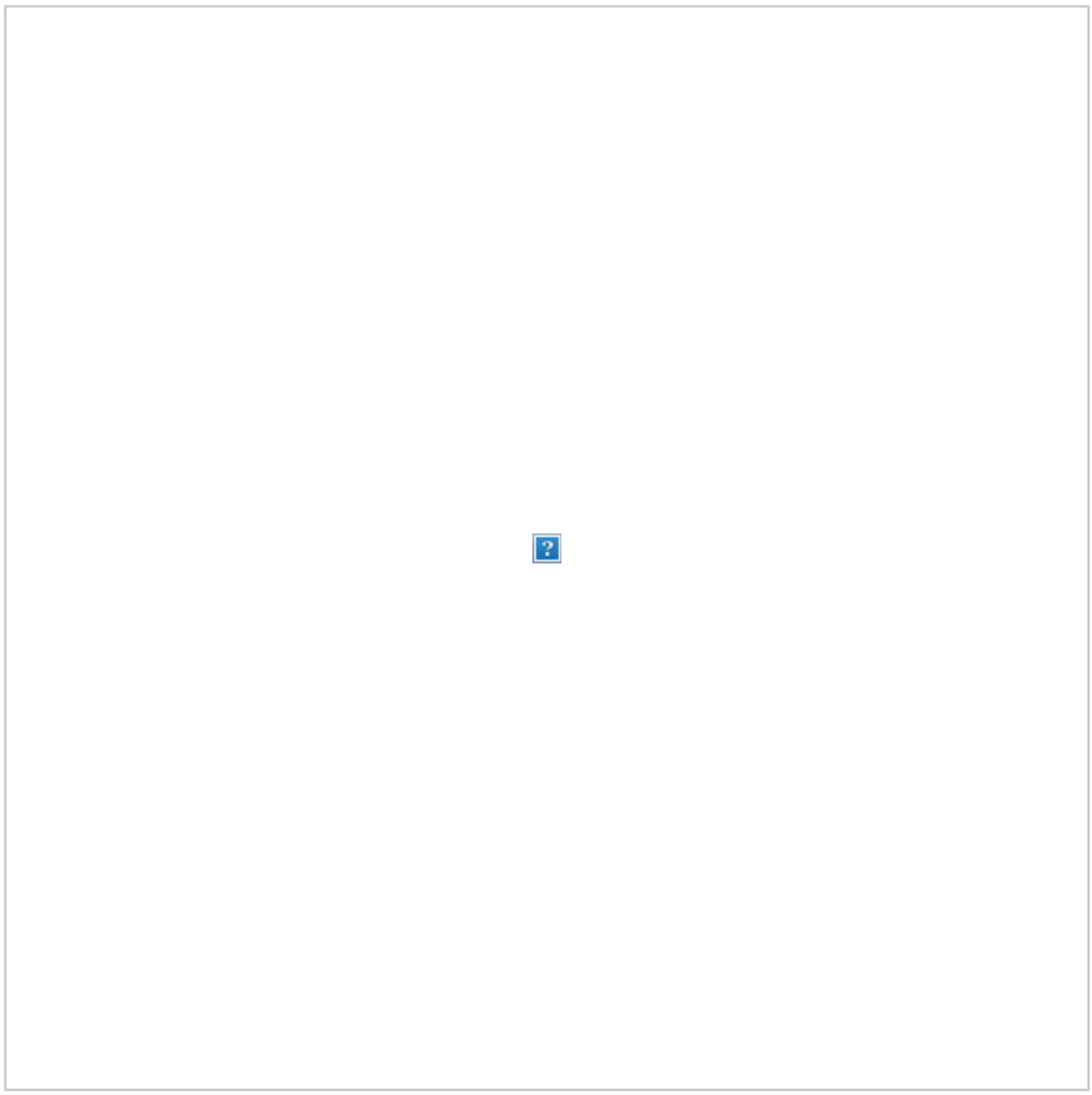
En savoir plus

Découvrez les événements marquants des derniers mois!



Première mondiale du concert *Riopelle Symphonique* à la Place des Arts de Montréal, le 16 février 2023.
Photo: GSI Musique

Riopelle 100 déploie ses ailes en Europe



Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence; Centre Pompidou, Paris; Muzeul de Artă Recentă (MARe), Bucarest, Roumanie; TV5MONDE, diffuseur mondial officiel du centenaire de Riopelle.

Dès cet été, les célébrations du centenaire de Jean Paul Riopelle ont commencé à s'étendre aux quatre coins de la Francophonie et de la France, où le réputé artiste canadien a passé près de la moitié de sa vie.

Ce printemps, la Fondation Riopelle a annoncé une première série de partenariats avec de prestigieuses institutions culturelles françaises et européennes afin de faire rayonner à travers l'Hexagone et le monde l'œuvre et le legs artistique de Riopelle.

La Fondation Maeght, le Centre Pompidou et TV5MONDE contribuent ainsi à permettre au public français et international de (re)découvrir l'œuvre plus que jamais actuelle de Riopelle.

En plus de la France, la Roumanie a aussi pris part à la fête cet été avec la présentation, au Muzeul de Artă Recentă (MARe) de Bucarest, de l'exposition Jean Paul Riopelle : Bestiarul volant, commissariée par Yseult Riopelle et rendue possible grâce à la collaboration de la Galerie Simon Blais et de l'Institut de coopération stratégique Roumanie-Canada.

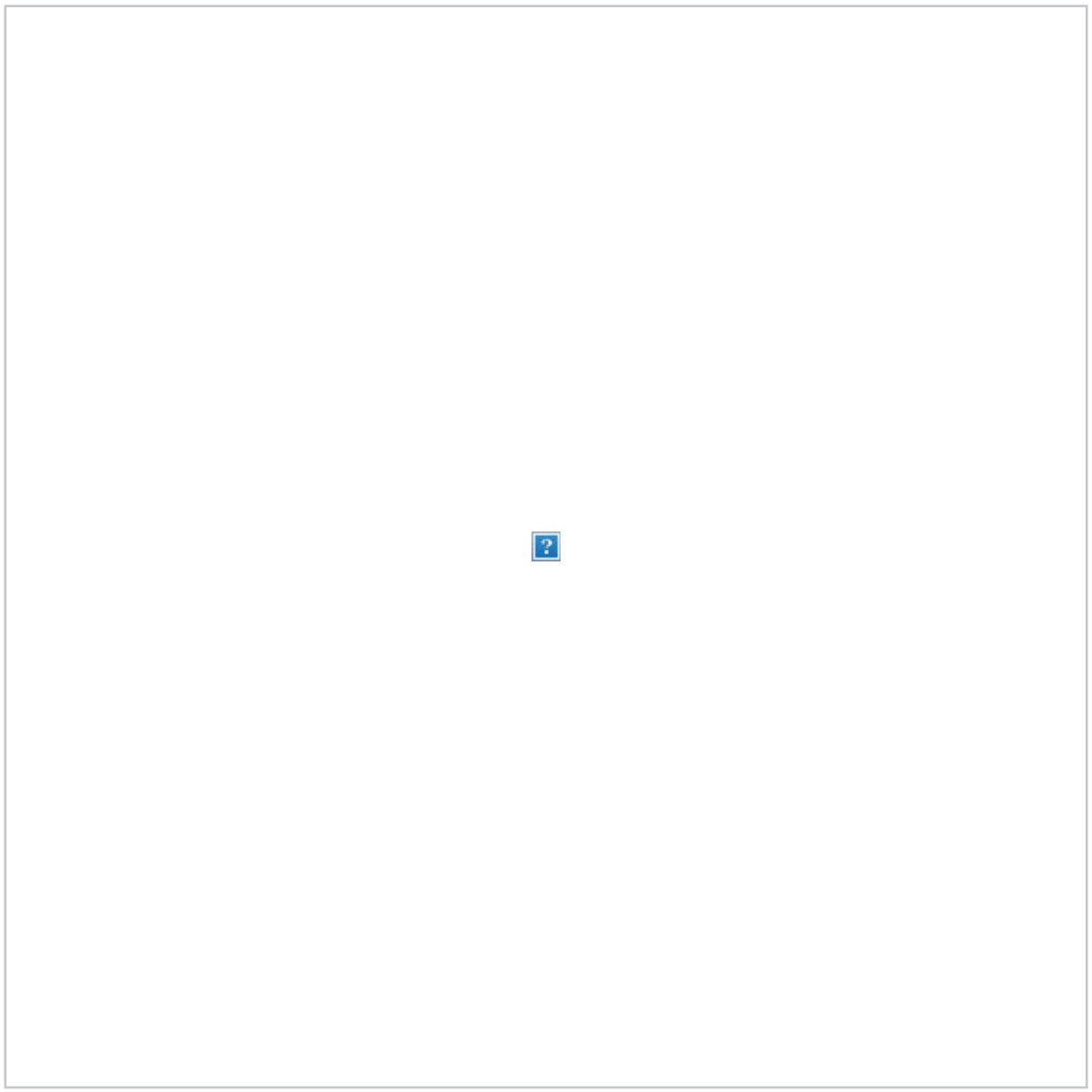
Pour découvrir les nouveaux projets annoncés en France

Informez-vous sur l'exposition *Jean Paul Riopelle – Parfums d'ateliers*, commissariée par Yseult Riopelle et présentée à la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence du 1er juillet au 12 novembre 2023.

Accédez à la programmation spéciale Riopelle100 sur la plateforme TV5MONDEplus
(usagers du Québec et du Canada seulement).

Accédez à la programmation spéciale Riopelle100 sur la plateforme TV5MONDEplus
(usagers internationaux, accessible dans 198 pays du monde).

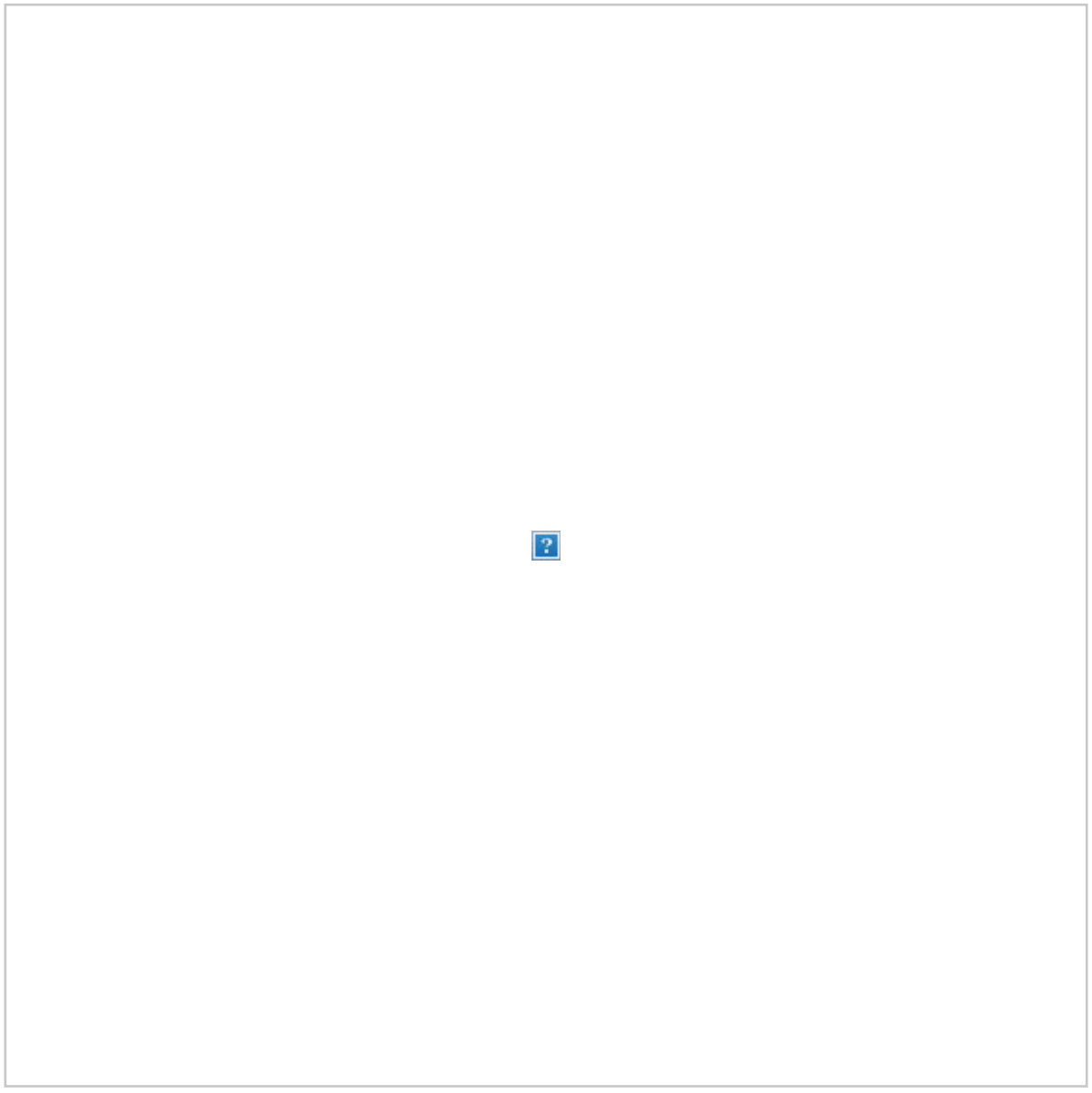
Découvrez l'exposition du Muzeul de Artă Recentă (MARe) de Bucarest, en Roumanie.



Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

L’ouverture de l’exposition à la Fondation Maeght fut célébrée en grande pompe le 30 juin dernier, en présence de nombreux dignitaires et invités de marque, dont l’Ambassadeur du Canada en France, l’honorable Stéphane Dion (photo), également patron d’honneur des célébrations du centenaire en France et de l’exposition à la Fondation Maeght ; Mme Michèle Boisvert, déléguée générale du Québec à Paris; Mme Isabelle Maeght et M. Adrien Maeght, respectivement administratrice et président de la Fondation Maeght (photo); Mme Yseult Riopelle, fille de l’artiste et commissaire invitée de l’exposition à la Fondation Maeght; Mme Nathalie Bondil, directrice du musée et des expositions à l’Institut du monde arabe de Paris; ainsi que plusieurs représentants et partenaires de la Fondation Riopelle.

Dialogues Riopelle :
Neuf projets de médiation culturelle déployés à travers le Canada



Les artistes retenus ont été sélectionnés par un comité présidé par l'honorable Michèle Rivet dans le cadre d'un appel de projets pancanadien à l'automne 2022.

La Fondation Riopelle, en collaboration avec le ministère du Patrimoine canadien et Culture pour tous, est heureuse de soutenir une pléiade d'artistes canadiens qui ont réalisé neuf projets retenus dans le cadre du programme Dialogues Riopelle, l'un des plus vastes programmes de médiation culturelle jamais déployés au Canada.

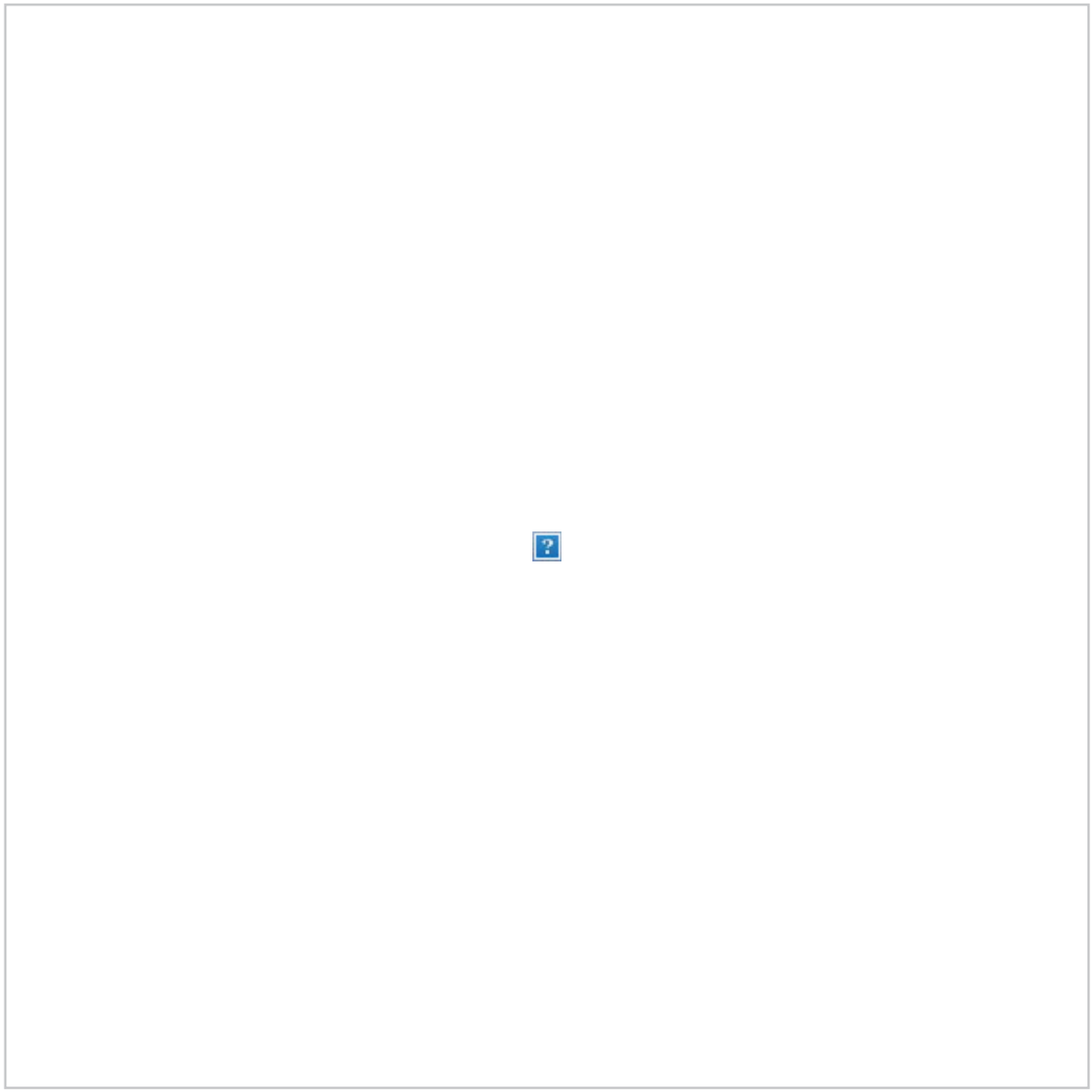
Les lauréats bénéficient d'une bourse ainsi que d'un accompagnement personnalisé

afin de réaliser, dans les communautés d'un océan à l'autre, des projets visant à faire découvrir et redécouvrir le legs artistique de Jean Paul Riopelle aux Canadiens et Canadiennes de tous âges.

Les projets, qui vont des livres d'art aux œuvres collectives, en passant par l'intelligence artificielle, la poésie et l'art autochtone, permettront de laisser des legs tangibles pour les générations futures à travers le pays.

DÉCOUVREZ LES PROJETS

75 ans de *Refus global* : Le manifeste des Automatistes commémoré



Le 9 août 1948, le Québec découvrait le manifeste *Refus global*, véritable étincelle d'une révolution culturelle, intellectuelle et sociale qui a profondément secoué les fondements de la société québécoise de l'époque, et dont les échos, encore de nos jours, se font ressentir au quotidien.

Afin de souligner le 75e anniversaire de cet événement historique, la directrice générale de la Fondation Riopelle et commissaire générale des célébrations du centenaire de Riopelle, Manon Gauthier, signait le 9 août dernier dans Le Devoir, Le Soleil et Le Journal de Montréal une lettre ouverte pour rendre hommage à ce groupe de 16 artistes courageux et visionnaires - dont Jean Paul Riopelle faisait partie - qui a osé remettre en question l'ordre établi en publiant ce véritable appel au

changement et à la liberté, un ouvrage charnière dans l'histoire du Québec moderne.

- Lire dans *Le Devoir*
- Lire dans *Le Soleil*
- Lire dans *Le Journal de Montréal*

De plus, le ministre de la Culture et des Communications du Québec, M. Mathieu Lacombe, a annoncé le même jour la désignation de la publication de *Refus global* à titre d'événement historique reconnu en vertu de la *Loi sur le patrimoine culturel*. Il procéda également à la désignation de Paul-Émile Borduas, de Marcelle Ferron et de Jean Paul Riopelle comme personnages historiques - ces trois cosignataires seront ainsi ajoutés au *Registre du patrimoine culturel du Québec*. Une importante reconnaissance de la part du gouvernement du Québec!

Françoise Sullivan : 100 ans d'inspiration et de création

La directrice générale de la Fondation Riopelle et commissaire générale des célébrations du centenaire, Manon Gauthier, en compagnie de Mme Françoise Sullivan lors du lancement de l'année des célébrations à Montréal en octobre 2022. Photo: Raphaël Melançon

L'année 2023 est également l'occasion de souligner le 100e anniversaire de naissance d'une artiste multidisciplinaire et grande dame de la culture québécoise, Françoise Sullivan.

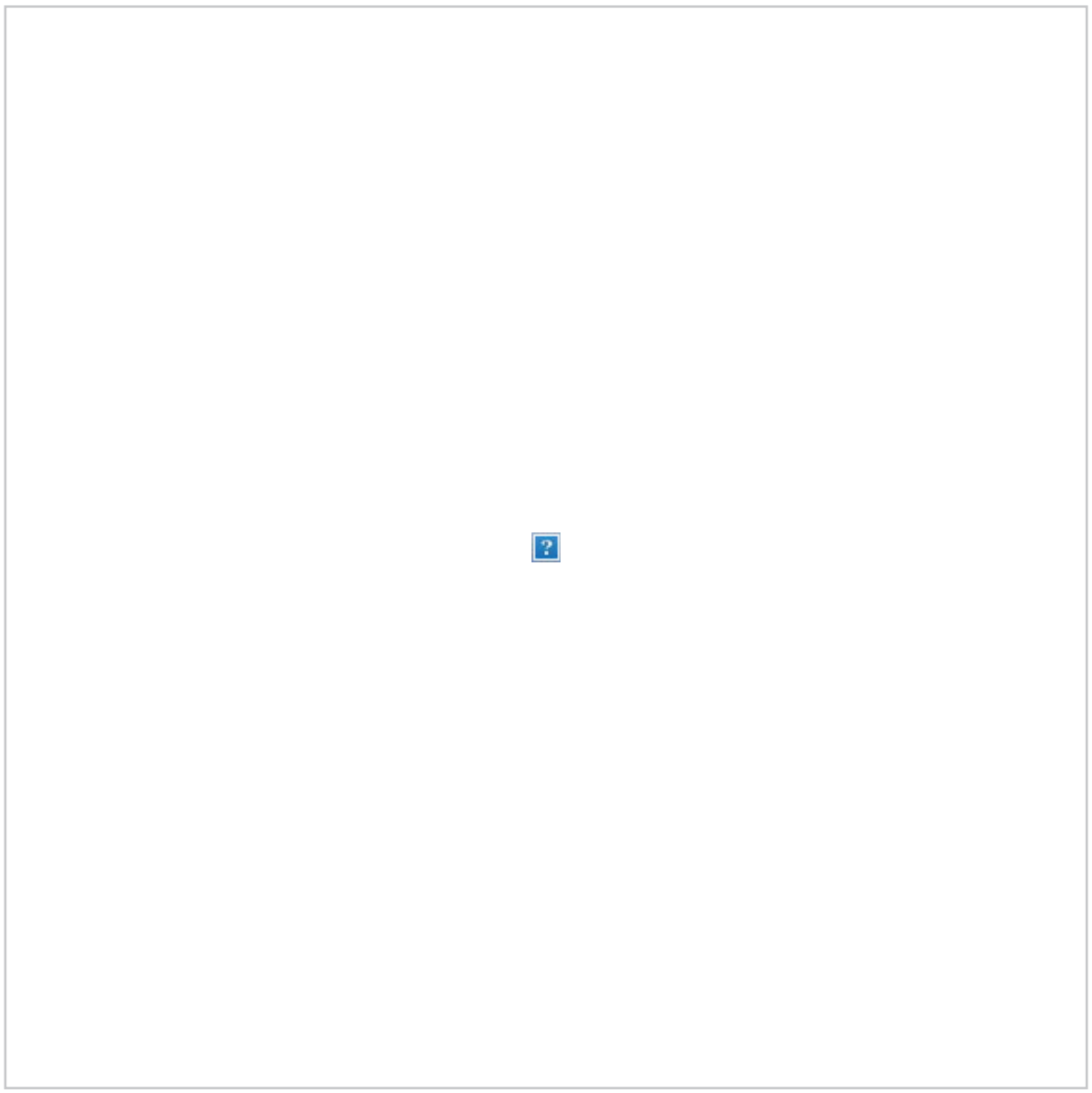
Danseuse, chorégraphe, artiste visuelle en peinture, sculpture, gravure, photographie, performance et installation, Françoise Sullivan a marqué le monde des arts au Québec et continue de le faire depuis plus de 80 ans.

Parmi les événements marquants de sa longue et fructueuse carrière, Françoise Sullivan fut signataire du manifeste historique Refus global, dont on souligne aussi

les 75 ans cette année. Cet ouvrage charnière dans l'histoire du Québec moderne fut publié en 1948 par les Automatistes, un groupe d'artistes québécois dont faisait partie Jean Paul Riopelle, également cosignataire du manifeste aux côtés d'autres artistes de renom tels que Paul-Émile Borduas.

Bon 100e anniversaire, Madame Sullivan !

Événements en cours et à venir cet automne



L'effervescente programmation se poursuivra tout au long de l'automne alors que le

7 octobre marquera officiellement le 100e anniversaire de Riopelle.

Voici un survol des principaux événements à ne pas manquer dans les prochains mois, sans oublier plusieurs annonces et événements importants qui s'y ajouteront :

CANADA

- Jusqu'au 3 septembre :
  Exposition et programmation spéciale Riopelle à Saint-Thuribe
- Jusqu'au 6 septembre :
  Exposition et programmation spéciale 12 d'où ce que tu sors à l'Atelier du Scarabée de Bonnie Baxter à Val-David
- Les 8-9 septembre 2023 :
  Riopelle Symphonique au Grand Théâtre de Québec
- Jusqu'au 17 septembre 2023 :
  Programmation spéciale et exposition Mon cher Jean Paul à la Bibliothèque de Montmagny
- 23 septembre au 3 décembre 2023 :
  Exposition L'Empreinte Riopelle: Poésie de la nature au Centre d'exposition Raymond-Lasnier de Trois-Rivières
- 19 octobre au 19 novembre 2023 :
  Le Projet Riopelle de Robert Lepage au Théâtre Le Diamant de Québec
- 27 octobre 2023 au 7 avril 2024 :
  Grande exposition rétrospective Riopelle, à la croisée des temps au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa
- Jusqu'au 5 novembre 2023 :
  Exposition Un lieu de mémoire : Contextes d'existence au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- 14 au 16 décembre 2023 :
  Le Projet Riopelle de Robert Lepage au Centre national des arts d'Ottawa
- Jusqu'au 31 mars 2024 :
  Exposition Riopelle et l'art populaire : Objet trouvé, détourné, volé au Musée de Charlevoix de La Malbaie
- Jusqu'en août 2024 :
  Expositions Riopelle - Un oiseau en liberté et MIGRATIONS à la Biosphère de Montréal

FRANCE

- Jusqu’au 12 novembre 2023 :
  Programmation spéciale et exposition Jean Paul Riopelle - Parfums d’ateliers à la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence
- Automne 2023 (dates à venir) :
  Exposition-hommage à Jean Paul Riopelle au Centre Pompidou de Paris

RIOPELLE 100 - Découvrez la programmation officielle !

Riopelle dans les médias

En cette année du centenaire, Riopelle rayonne plus que jamais dans les médias au Canada et dans le monde. Voici quelques-uns des principaux articles parus au cours des derniers mois :

- TV5MONDE
  - Manon Gauthier en entrevue à l'émission L'Invité avec Patrick Simonin

- La Presse
  - L'année Riopelle

- La Gazette Drouot
  - Riopelle, une fondation et un centenaire

- Noovo Info
  - Pour son centenaire, une année tout Riopelle d'un océan à l'autre

- Journal Métro
  - « Riopelle Symphonique : hommage à l'artiste et à son oeuvre

- La Presse
  - Le Projet Riopelle : Place à la magie de Robert Lepage !

- Radio-Canada
  - L'héritage de Jean Paul Riopelle célébré en France

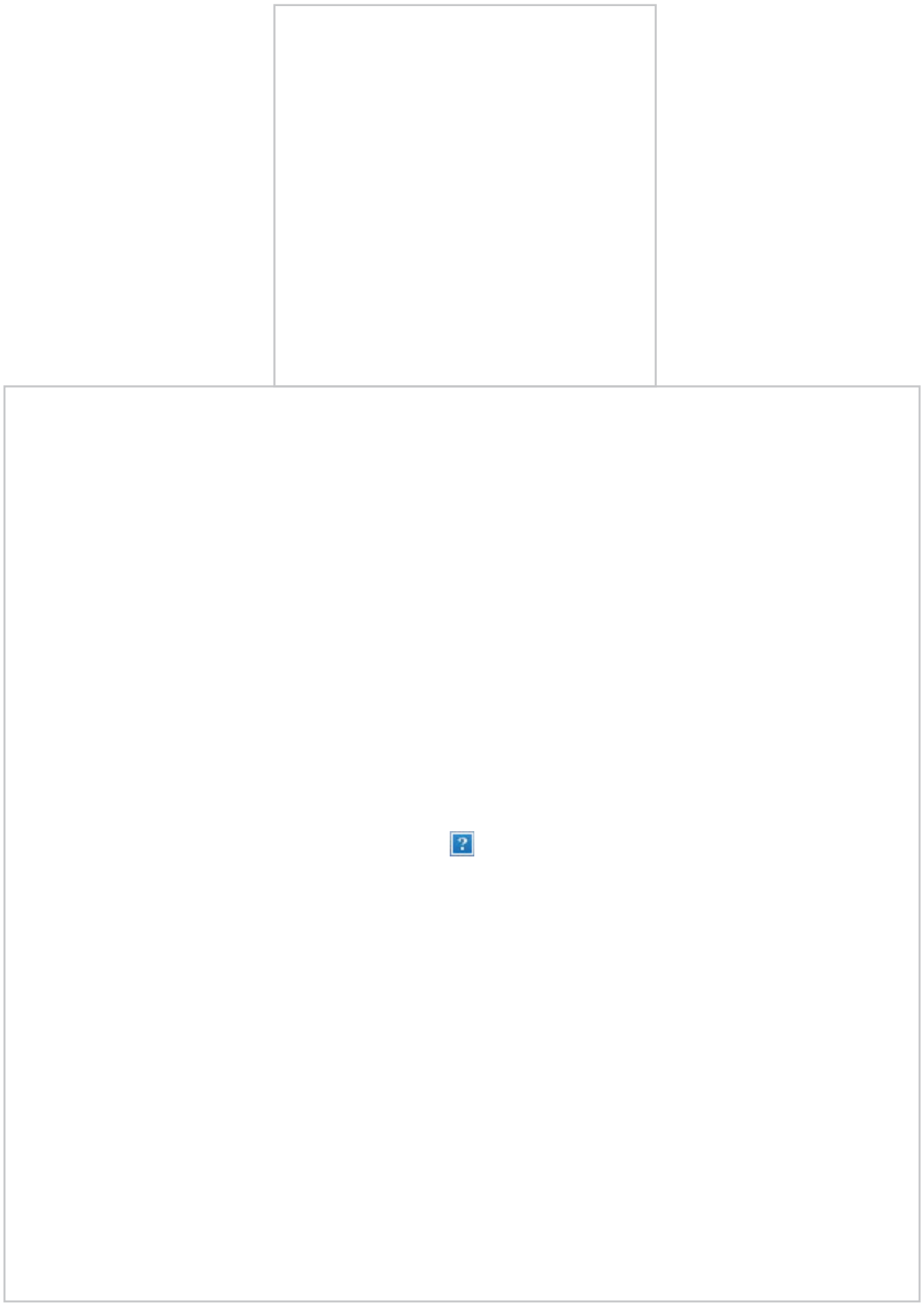
- Le Devoir
  - La France redécouvre Riopelle

- La Presse
  - Une oeuvre inédite de Riopelle exposée à la Biosphère

- La Presse
  - Le Refus global et trois artistes désignés évènement et personnages historiques



English Version



Poussière de soleil, 1953-1954, Oil on canvas, 270 x 345 cm, Musée national des beaux-arts de Québec, Quebec City, Canada
© Estate of Jean Paul Riopelle / Copyright Visual Arts-CARCC (2023)
Official artwork of the Riopelle Centenary Celebrations Summer 2023 season

Here are the highlights of spring and summer 2023

Riopelle 100: Let’s Celebrate!
Riopelle 100 Spreads its Wings in Europe
Riopelle Dialogues:
Nine Cultural Mediation Projects Deployed Across Canada
Refus global’s 75th Anniversary: The Automatistes’ Manifesto Commemorated
Françoise Sullivan: 100 Years of Inspiration and Creation
Upcoming Events
Riopelle in the Media

Riopelle 100: Let’s Celebrate!

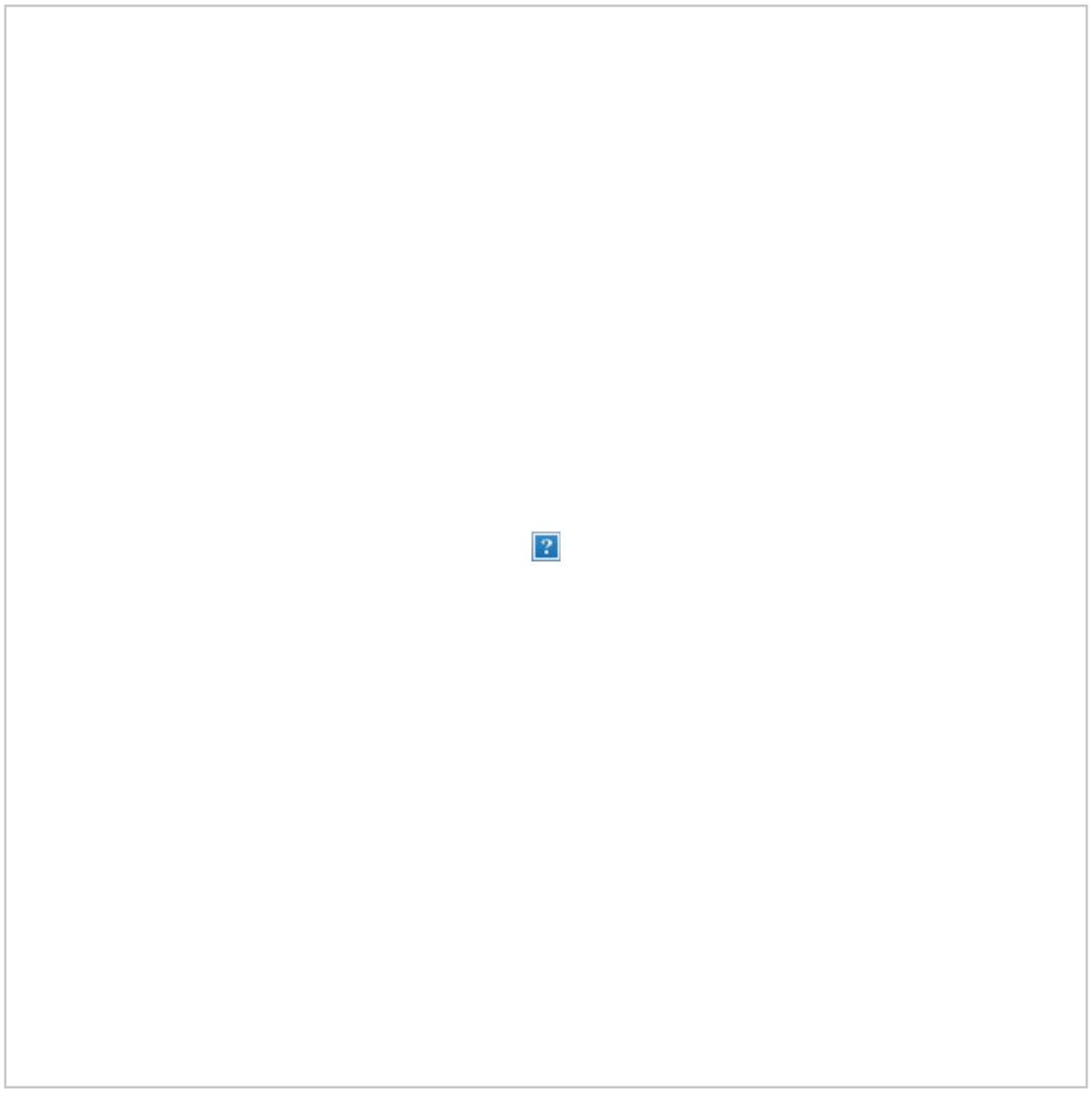
Dozens of drones illuminated Gatineau’s sky, last May,
as part of a fireworks and multimedia show paying tribute to Riopelle at the Lac-Leamy Casino.
Photo: Loto-Québec

Since last fall, the festivities surrounding Jean Paul Riopelle's 100th birthday are resonating across Canada, Europe and the world.

From music to theater, museum exhibitions, gastronomy and even fireworks, the past months have been rich in emotions and discoveries for the general public at home and abroad – and it’s just the beginning as we are moving towards the day when the late artist would have turned 100 years old on October 7, 2023.

Read more

Discover the latest highlights!



World premiere of *Riopelle Symphonique* at Montreal's Place des Arts, February 16, 2023.
Photo: GSI Musique

Riopelle 100 Spreads its Wings in Europe

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence; Centre Pompidou, Paris; Muzeul de Artă Recentă (MARe), Bucharest, Romania; TV5MONDE, official world broadcaster of the Riopelle Centenary Celebrations.

This summer, the celebrations of Jean Paul Riopelle's centenary have started to extend across the French-speaking world, including to France, where the renowned Canadian artist spent nearly half his life.

This spring, the Riopelle Foundation announced **a first series of partnerships with prestigious French and European cultural institutions** to promote Riopelle's oeuvre and artistic legacy throughout France and the world.

Thanks to an incredible collaboration with Maeght Foundation, Centre Pompidou and TV5MONDE, French and international audiences will (re) discover the work of

Riopelle throughout 2023/2024.

Romania also participated in the Centenary Celebrations this summer with the presentation at Bucharest's Muzeul de Artă Recentă (MARe) of the exhibition Jean Paul Riopelle : Bestiarul volant, curated by Yseult Riopelle and made possible thanks to the collaboration of Galerie Simon Blais and the Institut de coopération stratégique Roumanie-Canada.

Discover the new projects in France

Learn more about the exhibition ***Jean Paul Riopelle – Essence of studios, curated by Yseult Riopelle*** and presented at the Fondation Maeght from July 1st to November 12, 2023 in Saint-Paul-de-Vence.

Acces TV5MONDE's **Riopelle100 special program online**
(for Quebec and Canada users only).

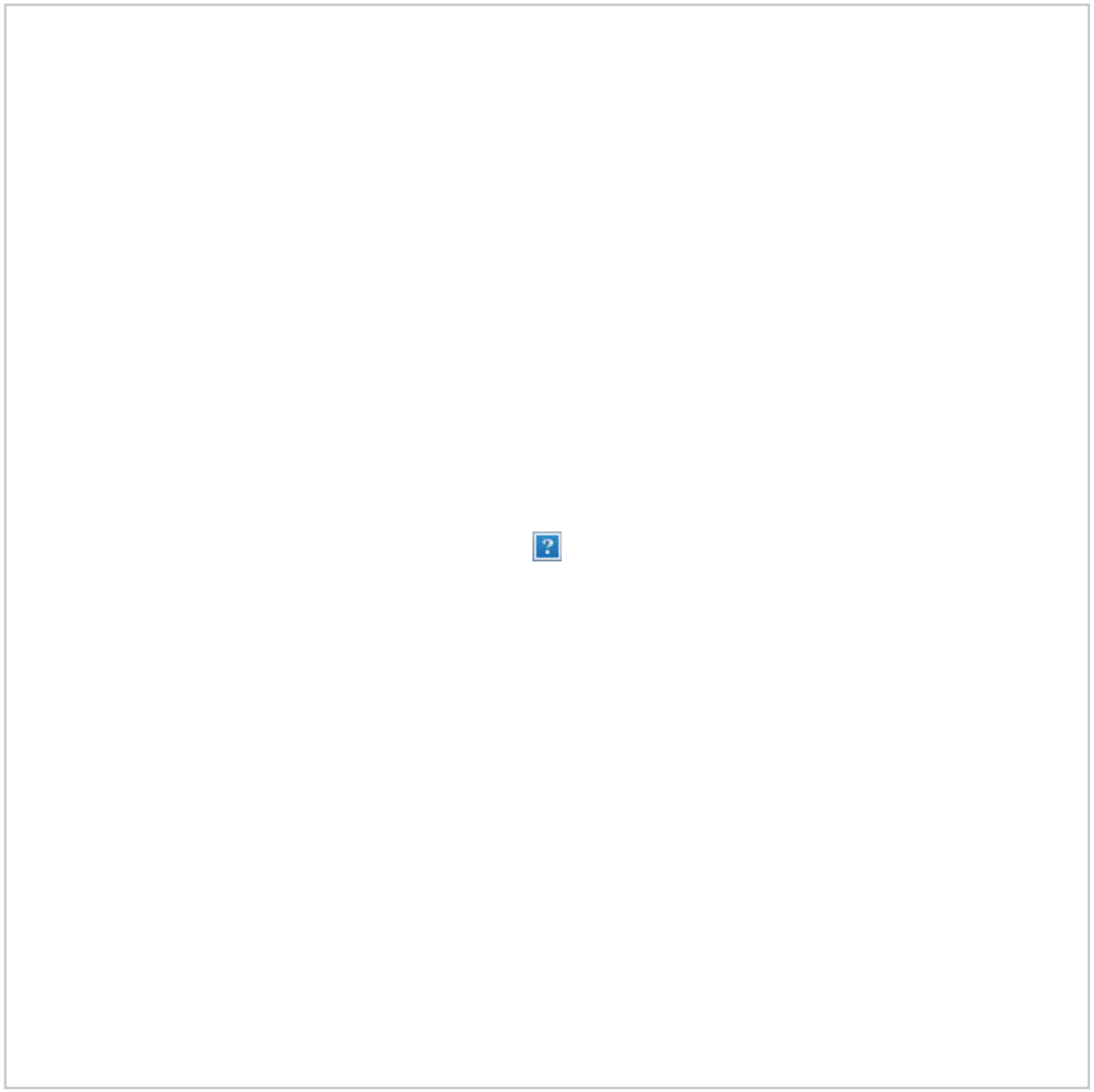
Acces TV5MONDE's Riopelle100 special programming online
(for international users, available in 198 countries of the world).

Discover the exhibition at the Muzeul de Artă Recentă (MARe) in Bucarest, Romania.

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

The opening of the Fondation Maeght’s new exhibition was celebrated with great pomp and ceremony on June 30, in the presence of numerous dignitaries and distinguished guests, including Canada's Ambassador to France, the Honourable Stéphane Dion (pictured), who is also High Patron of the centenary celebrations in France and of the exhibition at the Fondation Maeght; Michèle Boisvert, Quebec's Delegate General in Paris; Isabelle and Adrien Maeght, respectively Director and Chair of the Board the the Fondation Maeght (pictured); Yseult Riopelle, daughter of the artist and guest curator of the exhibition at the Maeght Foundation; Nathalie Bondil, Museum and Exhibitions Director at the Institut du monde arabe in Paris; as well as several representatives and partners of the Riopelle Foundation.

Riopelle Dialogues:
Nine Cultural Mediation Projects Deployed Across Canada



Artists were selected by a committee chaired by the Honourable Michèle Rivet as part of a Canada-wide call for projects last fall.

The Jean Paul Riopelle Foundation, in collaboration with the Department of Canadian Heritage and Culture pour tous, is proud to support Canadian artists who have been selected for the creation nine cultural mediation projects as part of the Riopelle Dialogues Program, one of the most ambitious cultural mediation programs ever seen in Canada.

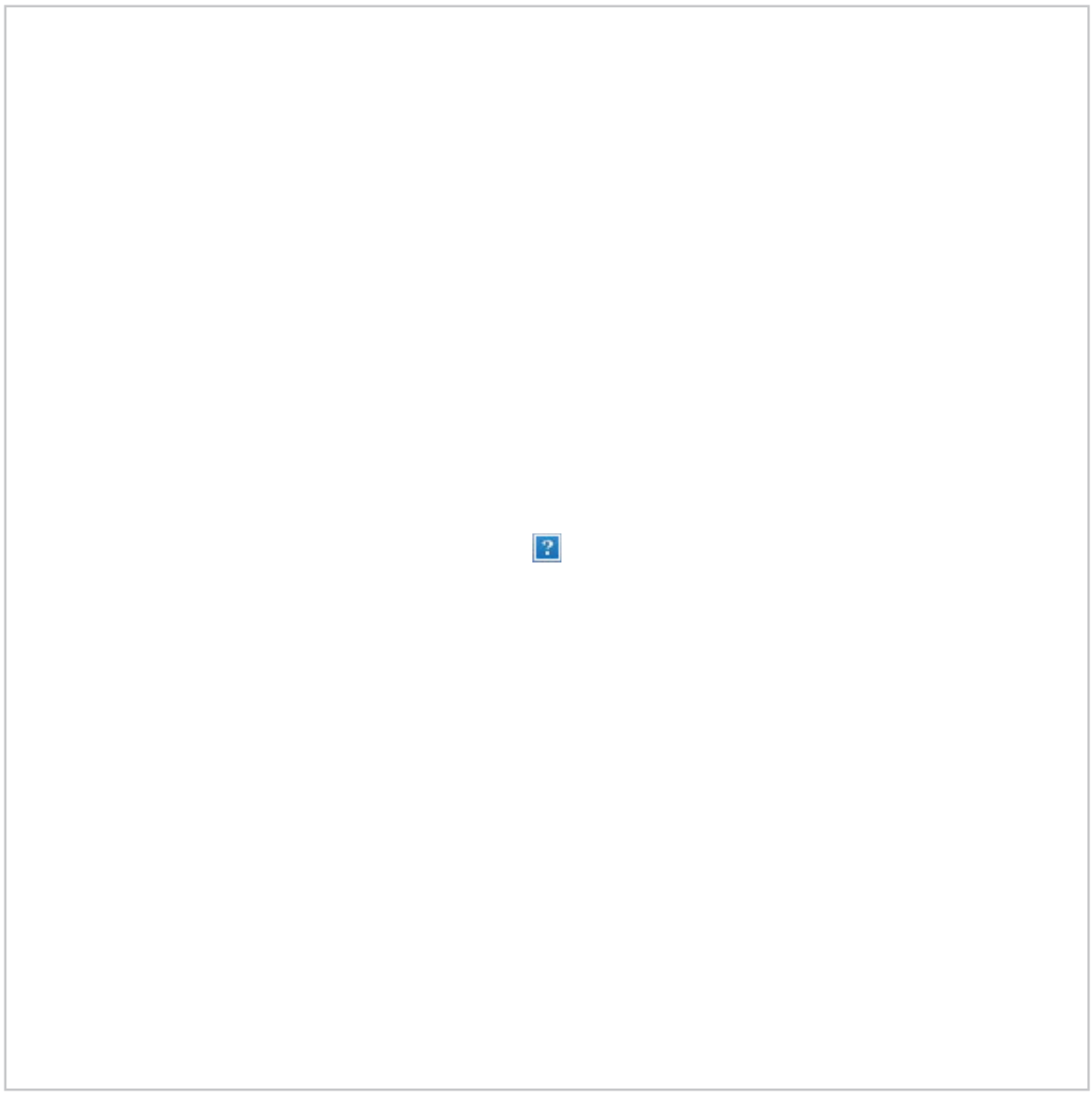
The winners benefit from a grant as well as customized support to help them create, in communities from coast to coast, projects that will allow Canadians of all ages to discover or rediscover Riopelle's Oeuvre.

These projects, ranging from art books and collective works to artificial intelligence, poetry, and indigenous art, will leave a lasting legacy for future generations across the country.

DISCOVER THE PROJECTS



Refus global's 75th Anniversary: The Automatistes' Manifesto Commemorated



On August 9, 1948, Quebec discovered the *Refus global* manifesto, the spark for a cultural, intellectual and social revolution that profoundly shook the foundations of Quebec society at the time, and which echoes are still felt today.

To mark the 75th anniversary of this historic event, Manon Gauthier, executive director of the Riopelle Foundation and general commissioner of the Riopelle centenary celebrations, signed an open letter in Le Devoir, Le Soleil and Le Journal de Montréal on August 9, paying tribute to this group of 16 courageous, visionary artists - including Jean Paul Riopelle - who dared to challenge the established order

by publishing this pivotal call for change and freedom in the history of modern Quebec.

- Read in *Le Devoir* [French only]
- Read in *Le Soleil* [French only]
- Read in *Le Journal de Montréal* [French only]

On the same day, Quebec's Minister of Culture and Communications, Mathieu Lacombe, announced that the publication of *Refus global* had been designated a historic event under Quebec's *Cultural Heritage Act*. He also proceeded to designate Paul-Émile Borduas, Marcelle Ferron and Jean Paul Riopelle as historical figures - these three co-signers will thus be included in the *Registre du patrimoine culturel du Québec* from now on. An important recognition from the Governement of Quebec!

Françoise Sullivan: 100 Years of Inspiration and Creation

Riopelle Foundation executive director and commissioner-general of the centenary celebrations Manon Gauthier alongside Mrs. Françoise Sullivan, on the occasion of the launch of the centenary year in Montréal last October.
Photo: Raphaël Melançon

2023 is also the occasion to celebrate the 100th birthday of multidisciplinary artist and great leader of Québec culture, Françoise Sullivan.

Dancer, choreographer, visual artist in painting, sculpture, printmaking, photography, performance and installation, Françoise Sullivan has left her mark on the art world in Québec and continues to do so for over 80 years.

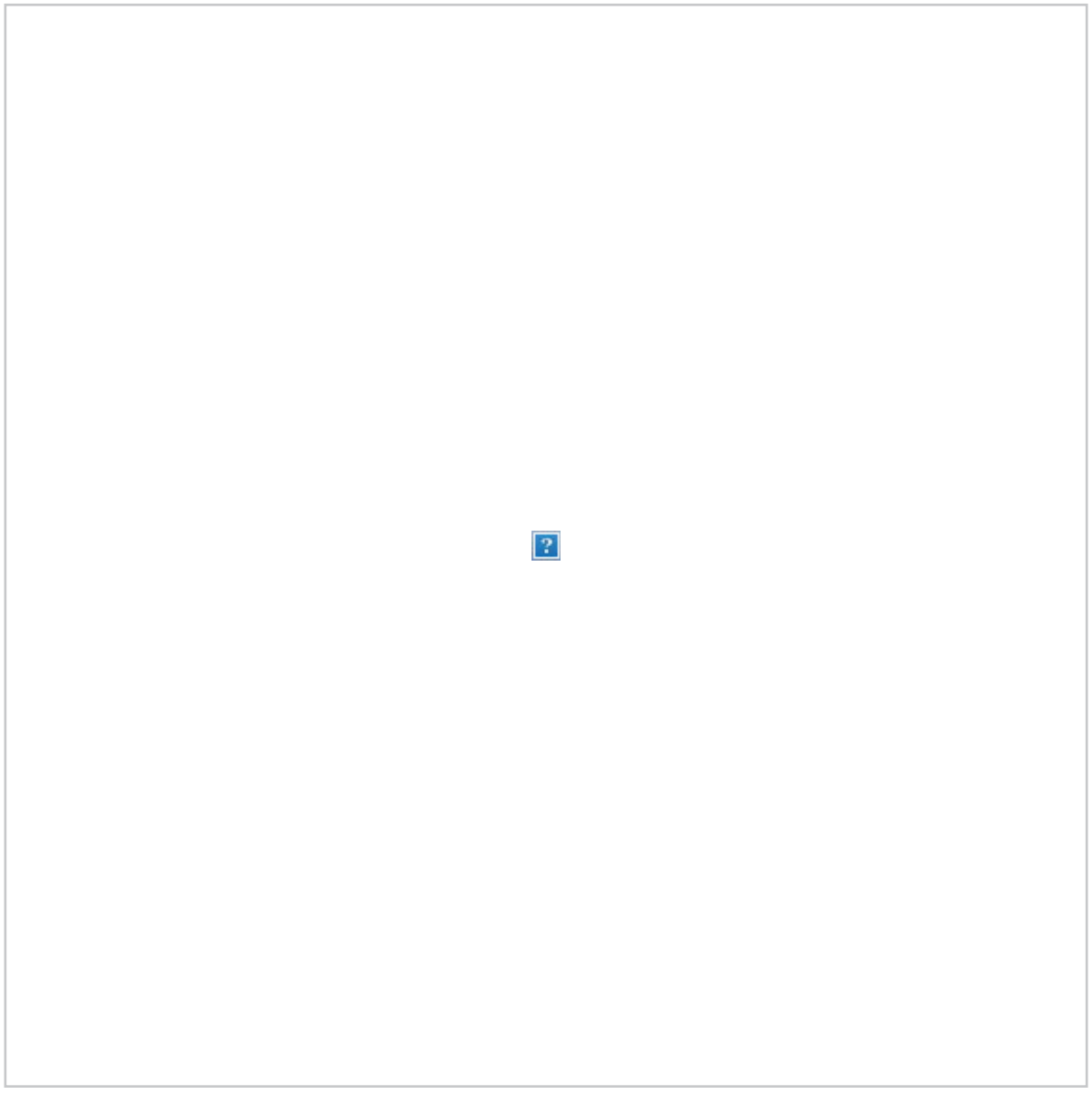
Amongst the milestones of her long and successful career, Françoise Sullivan was one of the signatories of the historic Refus global manifesto, of which we are also

th

celebrating the 75 anniversary this year. This pivotal work in the history of modern Québec was published in 1948 by the Automatistes, a group of Québec artists that included Jean Paul Riopelle, who also co-signed the manifesto alongside other renowned artists such as Paul-Émile Borduas.

Happy 100th birthday, Madame Sullivan!

Current and upcoming events this fall



The abundant celebrations will continue throughout the fall season as October 7,

2023 will officially mark the 100th anniversary of Riopelle's birth.

Here's an overview of the main events not to be missed in the coming months, not counting many special announcements and new initiatives to be unveiled over the next few months:

CANADA

- Until September 3rd, 2023:
  Riopelle à Saint-Thuribe exhibition and special programming
- Until September 6, 2023:
  12 d'où ce que tu sors à exhibition and special programming at Bonnie Baxter's Atelier du Scarabée in Val-David
- September 8-9, 2023:
  Riopelle Symphonique at Quebec City's Grand Théâtre
- Until September 17, 2023:
  Mon cher Jean Paul exhibition and special programming at the Montmagny Library
- September 23-December 3rd, 2023:
  L'Empreinte Riopelle: Poésie de la nature exhibition at Trois-Rivières' Raymond-Lasnier Exhibition Center
- October 19-November 19, 2023:
  Robert Lepage's Le Projet Riopelle at Quebec City's Le Diamant Theatre
- October 27, 2023-April 7, 2024:
  Riopelle: Crossroads in Time retrospective exhibition at the National Gallery of Canada in Ottawa
- Until November 5, 2023:
  Un lieu de mémoire : Contextes d'existence exhibition at the Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- December 14-16, 2023:
  Robert Lepage's Le Projet Riopelle at the National Arts Centre in Ottawa
- Until March 31st, 2024:
  Riopelle et l'art populaire : Objet trouvé, détourné, volé exhibition at La Malbaie's Musée de Charlevoix
- Until August 2024:
  Riopelle - A Bird Wild and Free & MIGRATIONS exhibitions at Montreal's Biosphère

FRANCE

- Until November 12, 2023:
  Jean Paul Riopelle - Essence of studios exhibition at the Fondation Maeght in Saint-Paul-de-Vence
- Fall 2023 (dates to be announced):
  Exhibition in tribute to Jean Paul Riopelle at the Centre Pompidou in Paris

RIOPELLE 100 - Discover the official program!

Riopelle in the Media

As this year marks Riopelle's centenary, the artist garners extensive media attention in Canada and around the globe. Here are some recently published news pieces about the centenary celebrations:

- The Art Newspaper
  - Shows, plays and pavilions at home and abroad mark Canadian modernist Jean Paul Riopelle's centennial

- Canadian Geographic
  - Honouring the 100th anniversary of the birth of Jean Paul Riopelle

- Galeries West

- France Celebrates Riopelle Centenary

- The Globe and Mail
  - Riopelle Foundation announces winners of a countrywide cultural mediation program to celebrate artist's 100th birthday

- Galeries West
  - Major Cross-Country Riopelle Centenary Project Launches

- The Globe and Mail
  - Le Projet Riopelle: Hannah Gadsby could learn a thing or two from Robert Lepage



Ce courriel a été expédié à Stephan.LaRoche@mcq.org par la Fondation Jean Paul Riopelle

Désabonnez-vous à cette liste, **inscrivez-vous pour recevoir notre infolettre semestrielle** ou **mettez votre profil à jour**.

Pour de plus amples informations, merci de nous joindre via **info@fondationriopelle.com**.

Vous avez de la difficulté à visualiser ce courriel ? **Cliquez ici**

Fondation Riopelle | Riopelle Foundation
CP 39031 CP Saint-Alexandre, Montréal, Québec H3B 0B2
900 - 1333 West Broadway, Vancouver, BC V6H 4C2

© 2023 Fondation Jean Paul Riopelle

Share this newsletter on your social media platforms:

This email was sent to Stephan.LaRoche@mcq.org by Jean Paul Riopelle Foundation

Unsubscribe from this list, **register to receive our quarterly newsletter** or **update your profile**.

For more information, please contact us at **info@riopellefoundation.com**.

Having trouble viewing this email? **Click here**

Fondation Riopelle | Riopelle Foundation
CP 39031 CP Saint-Alexandre, Montréal, Québec H3B 0B2
900 - 1333 West Broadway, Vancouver, BC V6H 4C2

© 2023 Jean Paul Riopelle Foundation

This email was sent to Stephan.LaRoche@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Fondation Riopelle · CP 39031 CP Saint-Alexandre · Montréal, Québec H3B 0B2 · Canada

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Former Cashier Sentenced for Embezzling at Museum
Date : 9 août 2023 16:31:14

Afternoon Briefing
August 9, 2023

On View

A Tribute to Hip-Hop Mogul Jay-Z, Featuring Works by Henry Taylor, Daniel Arsham, and More, Lands at the Brooklyn Public Library

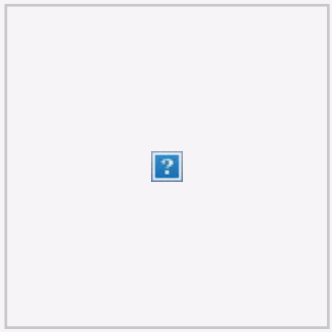
By Min Chen

Crime

A Former Cashier at the Beyeler Foundation Must Pay Back More Than $1 Million for

Embezzlement Scheme

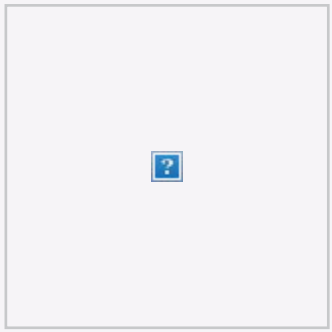
By Jo Lawson-Tancred



On View

A Berlin Show Celebrating Dealer Rudolf Zwirner Brings Together 80 Works by Artists He Championed, From Bourgeois to Warhol

By Jo Lawson-Tancred



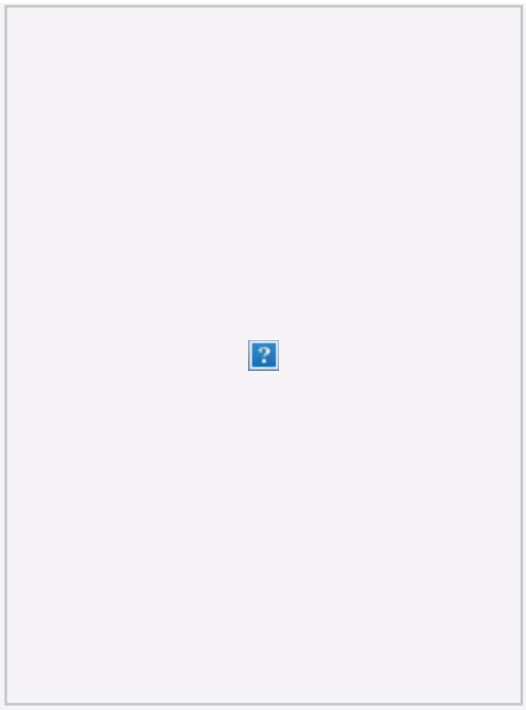
Gallery Network partner

Spotlight: The Buffalo AKG Museum Puts All 33 of Its Clyfford Still Paintings On View for the First Time in 15 Years

By Artnet Gallery Network

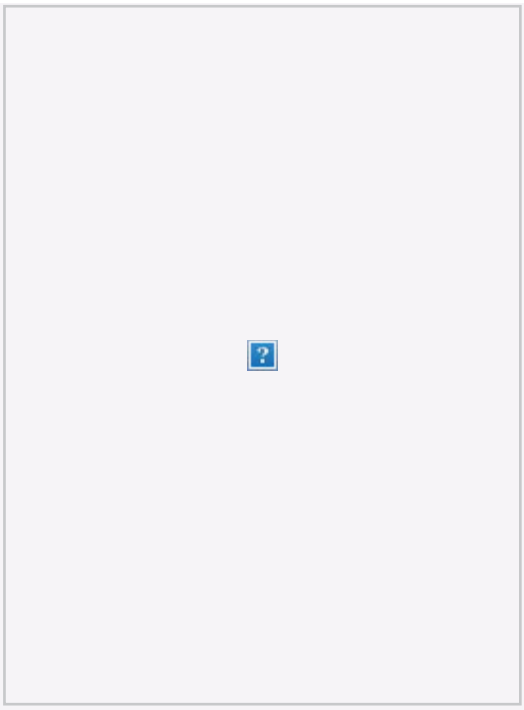
Join Artnet News Pro

Marketplace



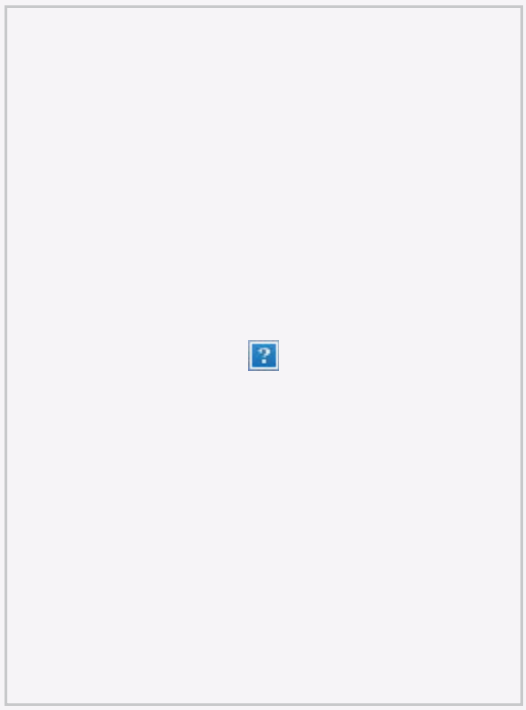
Artnet Auctions:

Sam Francis
Untitled (SF-349) (from Papierski Portfolio, 1992

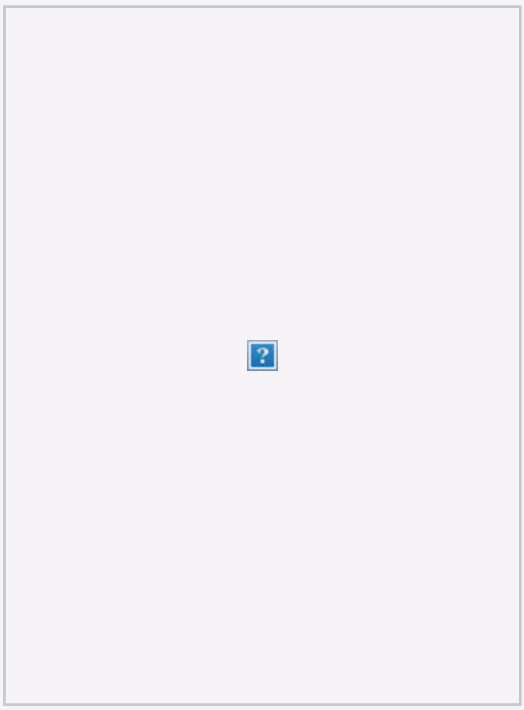


Artnet Auctions:

Jim Dine
With Aldo Behind Me, 2008

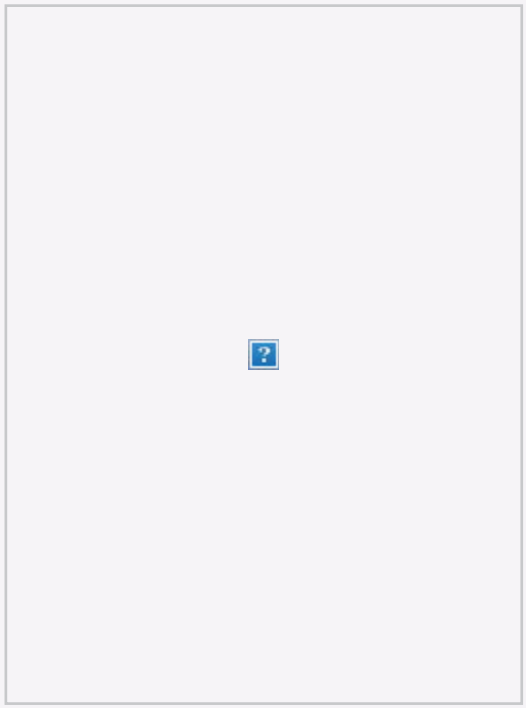


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

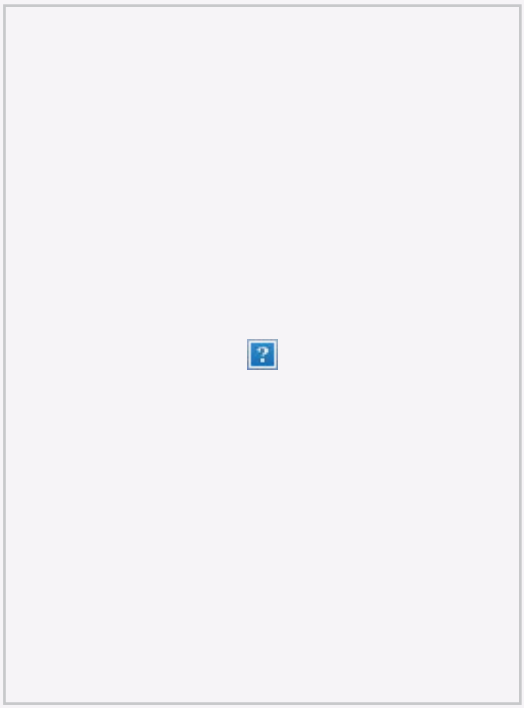
Anna Laudel
Anke Eilergerhard, *Kraftwerk #2*, 2023



Artnet Galleries:

Jany Jansem
Raoul Dufy, *Nu dans l'atelier de l'impasse de Guelma*, 1932

ML Fine Art - Matteo Lampertico
Alighiero Boetti, *Untitled*, 1981



Artnet Galleries:

Cadogan Gallery
Kim Bartelt, *Easy*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : LA PRESSE
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : FunGuyz subit une autre perquisition
Date : 3 août 2023 19:02:38

Bonsoir ! Le SPVM a de nouveau perquisitionné dans la boutique de champignons hallucinogènes FunGuyz, une admiratrice de Sébastien Delorme absoute, mais soumise à des conditions, et incertitude quant à la reprise des travaux dans le tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine. Voici un résumé de l'actualité du jeudi 3 août.

BRUNO MARCOTTE
LA PRESSE

Champignons hallucinogènes illégaux

Une troisième perquisition chez FunGuyz

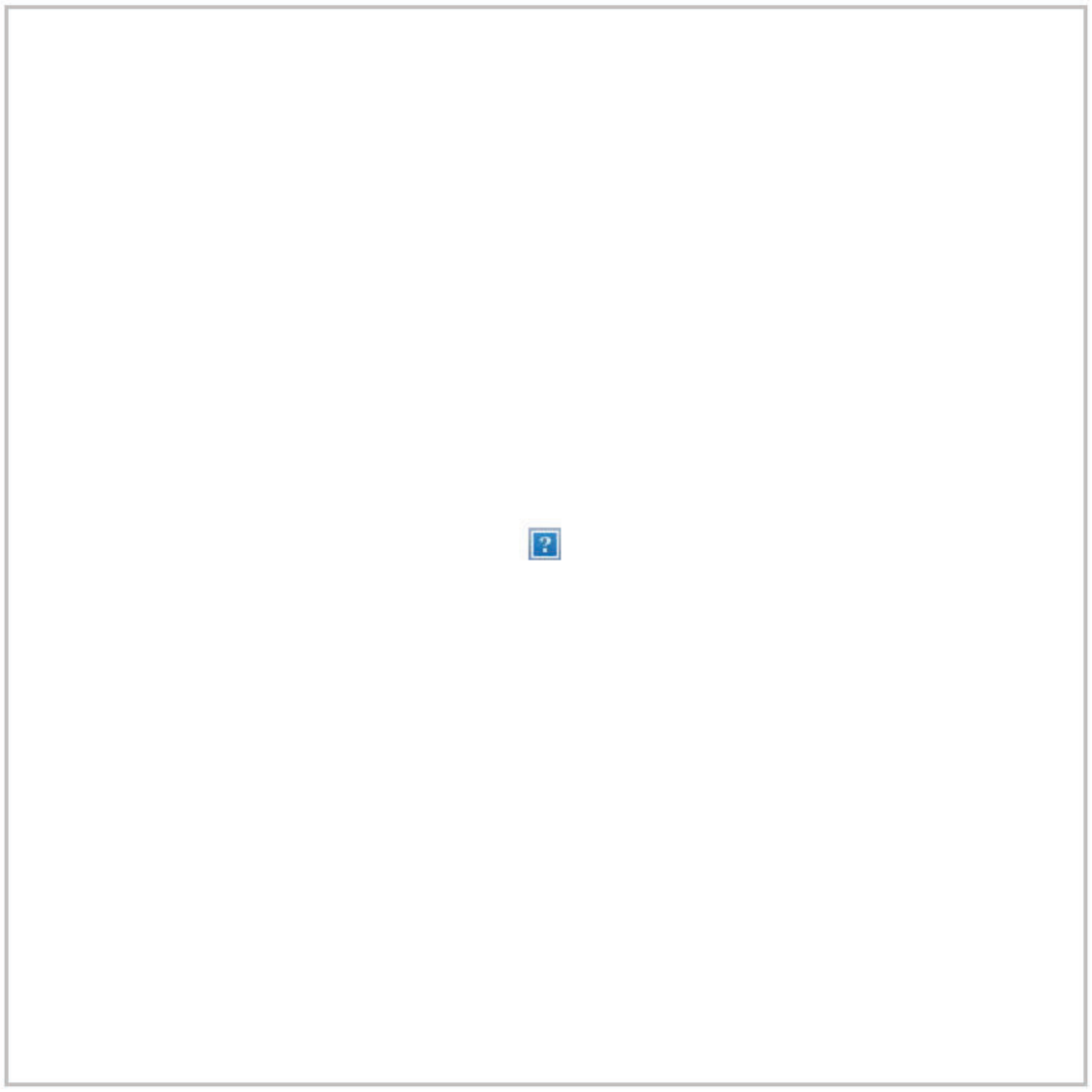


PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

La police de Montréal a procédé jeudi à une troisième perquisition en quelques semaines dans les locaux de l'entreprise FunGuyz, qui vend illégalement des champignons

hallucinogènes à Montréal.

Lire plus

Une absolution après avoir menacé de mort Sébastien Delorme

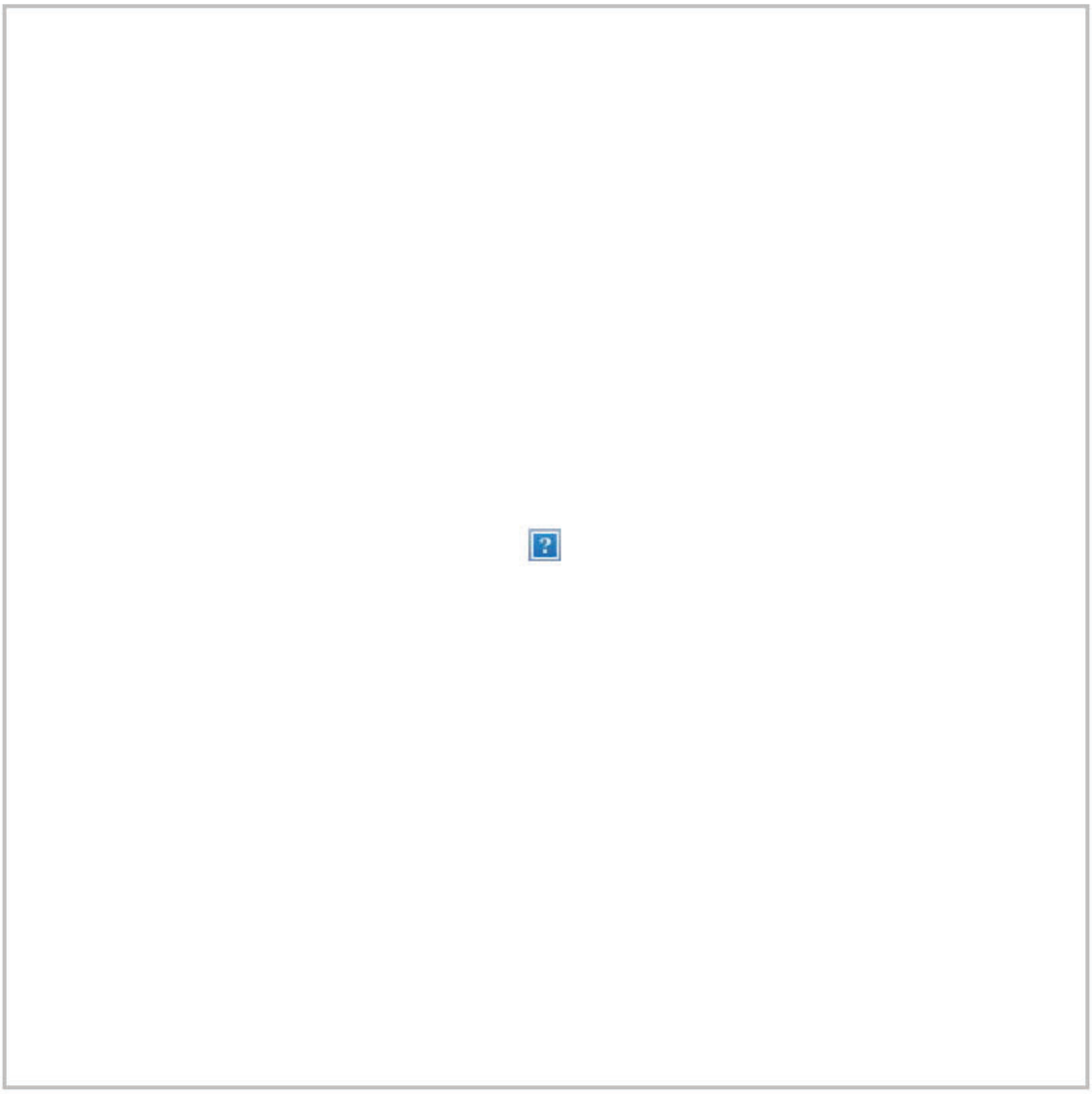


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

Une admiratrice de Sébastien Delorme a plaidé coupable jeudi midi à un chef d'accusation de menace de mort contre l'ancienne tête d'affiche de *District 31*.

Lire plus

Moisissures dans le tunnel La Fontaine

Encore au moins « quelques jours » avant la relance du chantier

Le ministère des Transports ignore toujours quand il pourra reprendre les travaux à l'intérieur du tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, où des moisissures ont été découvertes en début de semaine dans un corridor de service.

Lire plus

International

Un Bureau du Québec sera ouvert en Israël

Une première représentation du Québec à l'étranger sera établie au Moyen-Orient, le gouvernement ayant annoncé jeudi qu'un Bureau du Québec ouvrira à Tel-Aviv, en Israël.

Lire plus

La citation du jour

« Les impacts des changements climatiques menacent chacun des aspects de la vie des Inuits du Nunavik. »

— Hilda Snowball, présidente de l'Administration régionale Kativik, après que Québec ait annoncé une aide financière de 10 millions à différentes organisations des Premières Nations et des Inuits pour faire face aux impacts des changements climatiques.

Lire plus

Le chiffre du jour

290

Il s’agit du nombre de mégatonnes d’émissions de carbone provenant des incendies de forêt au Canada, du début de l’année jusqu’au 31 juillet. Ce chiffre représente plus de 25 % du total mondial pour 2023 à ce jour.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

MUSIQUE

La tournée de Taylor Swift s’arrêtera finalement au Canada

Les fans canadiens de Taylor Swift ont été nombreux au cours des dernières semaines à demander à la chanteuse de s’arrêter au Canada. Même le premier ministre Justin Trudeau avait écrit un message en ce sens sur les réseaux sociaux. Leurs vœux seront enfin exaucés.

Lire l'article

BASKETBALL

Luguentz Dort jouera un match préparatoire au Centre Bell en octobre

Le Montréalais de 24 ans, son compatriote [redacted] Shai Gilgeous-Alexander et leurs coéquipiers du Thunder d’Oklahoma City affronteront les Pistons de Detroit au Centre

Bell le jeudi 12 octobre.

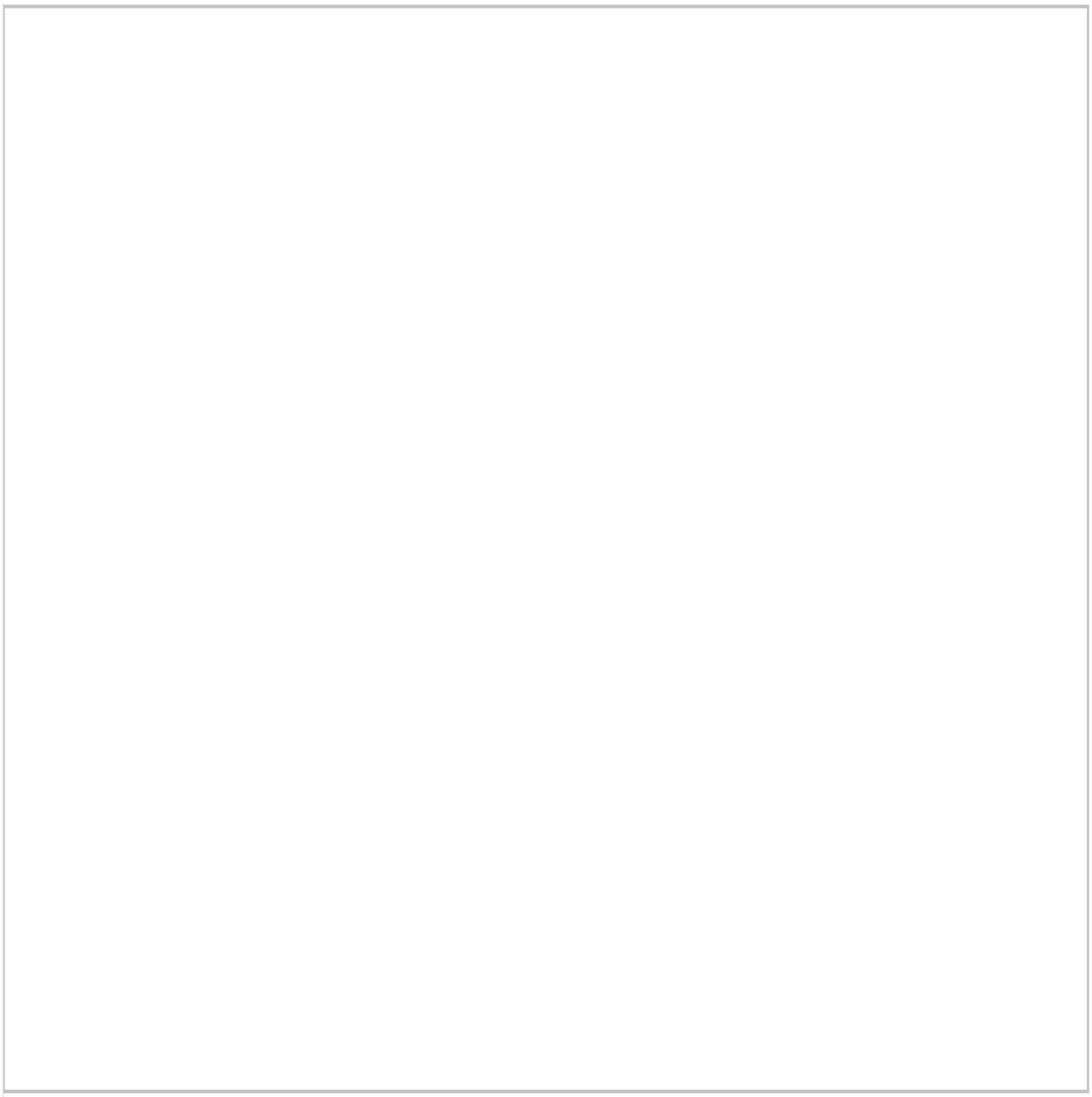
Lire l'article

MUSIQUE

Des allégations « impensables », selon Lizzo

La chanteuse Lizzo a répondu pour la première fois aux accusations de harcèlement et de discrimination déposées par trois anciennes danseuses, qualifiant les allégations d'« impensables » et d'« outrageantes ».

Lire l'article





Suivez La Presse

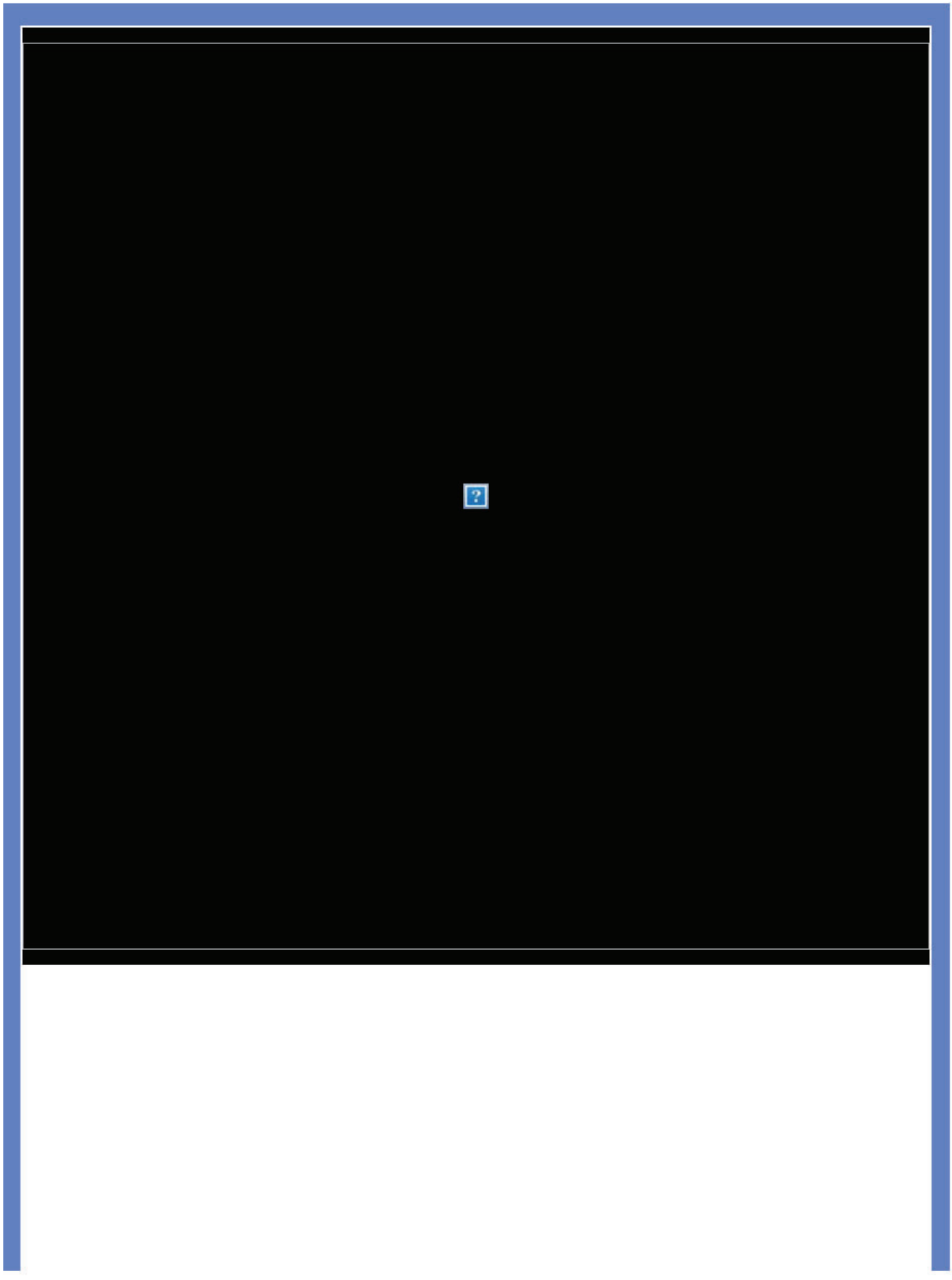
Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : IA&A Traveling Exhibitions
À : Beauregard, Annie
Objet : GATEWAYS: Available 2025, 2026, 2028
Date : 15 août 2023 10:06:34



The Gateways tour is filling up fast!

NOW AVAILABLE

2/2025 - 12/2025

5/2026 - 8/2026

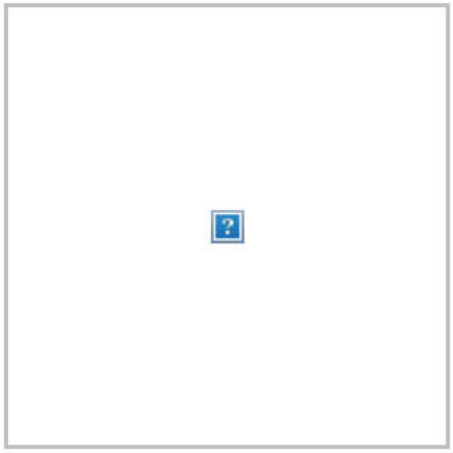
5/2028 - 12/2028

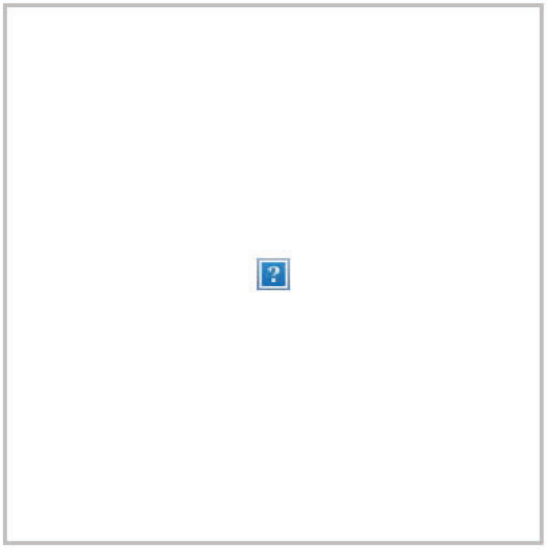
International Arts & Artists and Eric Key are pleased to present GATEWAYS: African American Art from the Key Collection. Eric Key is an arts administrator, curator, investor, and collector who, being immersed in the art world for decades, has closely observed its relationship with African

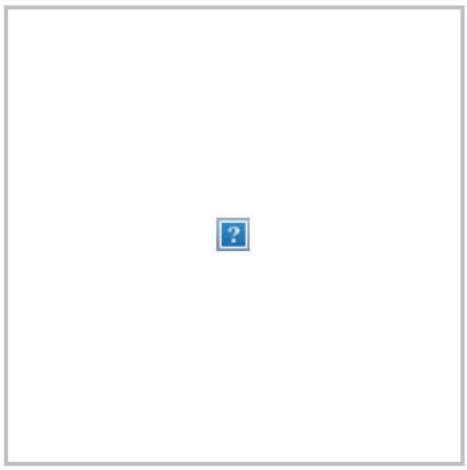
American artists over the years. Key began collecting African American art in the early 90s, long before the arts industry, and society at large, granted it the increased, but still not full, recognition it has today.

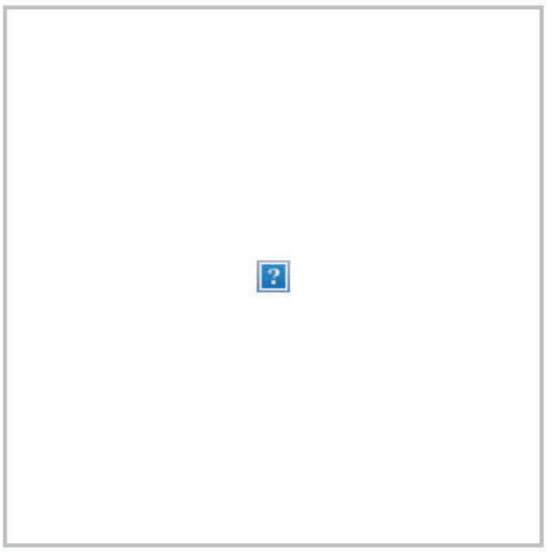
Comprised of 88 works, the main focus of this exhibition is to present a robust survey of African American art and to offer a glimpse into the personal stories of the artists and collector. Enlisted to tell this story are some of the most recognizable contemporary artists: Sam Gilliam, Jacob Lawrence, Elizabeth Catlett, William Artis, Samella Lewis, and Renee Stout. Together, these artists work to dispel the many stereotypes and misunderstandings about African American art and people, but remain a kind of personal narrative. As Key states, the works in his collection are an extension of himself, a black man in a still mostly white art world; they are an extension of the country in which he lives and an extension of the artists who created them.

IA&A is extremely pleased to bring this exhibition and its insight into African American art to our partners. Gateways will tour for four years, until late 2027 and is now open for bookings.



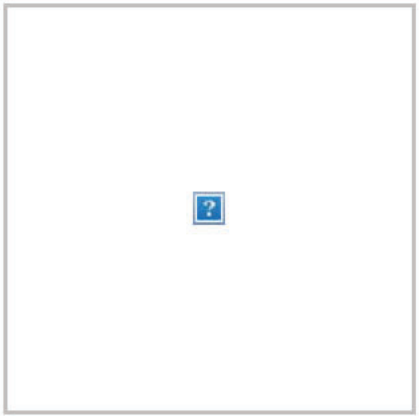






Contact us or call **202-200-4815** for additional information, including checklists, pricing, and payment plan options.

CONTACT US



AVAILABLE EXHIBITIONS



IA&A BLOCKBUSTERS

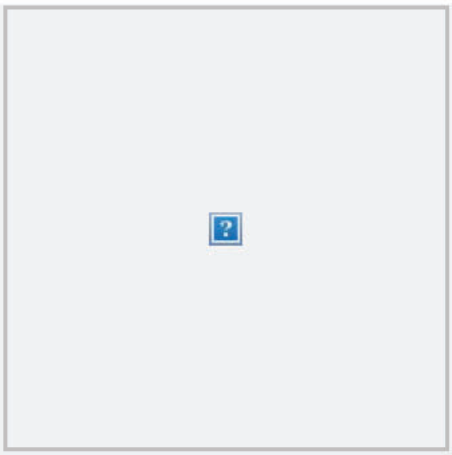
IA&A is a service organization open to partnerships and collaborations

Are you looking for an exhibition that we do not currently have?
Is there an exhibition that IA&A can help you produce and then tour?

We are interested in hearing about what you are looking for, creating mutually beneficial partnerships, and meeting all your exhibition needs.

Call us, send us an **email** with your thoughts, or fill out a **survey**!!

Image Captions: William "Bill" Taylor, Christ, 1961, Wood, 68" x 10" x 3½", Courtesy of the Eric Key Collection, © William "Bill" Taylor. Delita Martin, *Let Me Breathe*, 2020, Relief Print, 36" x 24", Courtesy of the Eric Key Collection, © Delita Martin. Margo Humphrey, *Fear Not, I Got You,* 2013, Color lithograph with gold leaf, 27" x 22", Courtesy of the Eric Key Collection, © Margo Humphrey.Richard Hunt, Hybrid Figure, 1987, Welded bronze, 76" x 30" x 12", Courtesy of the Eric Key Collection, © Richard Hunt. Elizabeth Catlett, *Family*, 2022, Bronze, 15" x 5½" x 5", Courtesy of the Eric Key Collection, © Elizabeth Catlett.* ARS Owned Image





International Arts & Artists (IA&A) is a non-profit organization dedicated to increasing cross-cultural understanding and exposure to the arts internationally. IA&A's programs include IA&A at Hillyer, Traveling Exhibition Service, and Cultural Exchange Programs, all of which provide services to artists, cultural institutions, and the public.

ArtsandArtists.org | 202.338.0680 | TravelingExhibitions@ArtsandArtists.org

International Arts & Artists | 9 Hillyer Court NW, Washington, DC 20008

Unsubscribe abeauregard@mcq.org

Update Profile | Our Privacy Policy | Constant Contact Data Notice

Sent by travelingexhibitions@artsandartists.org powered by

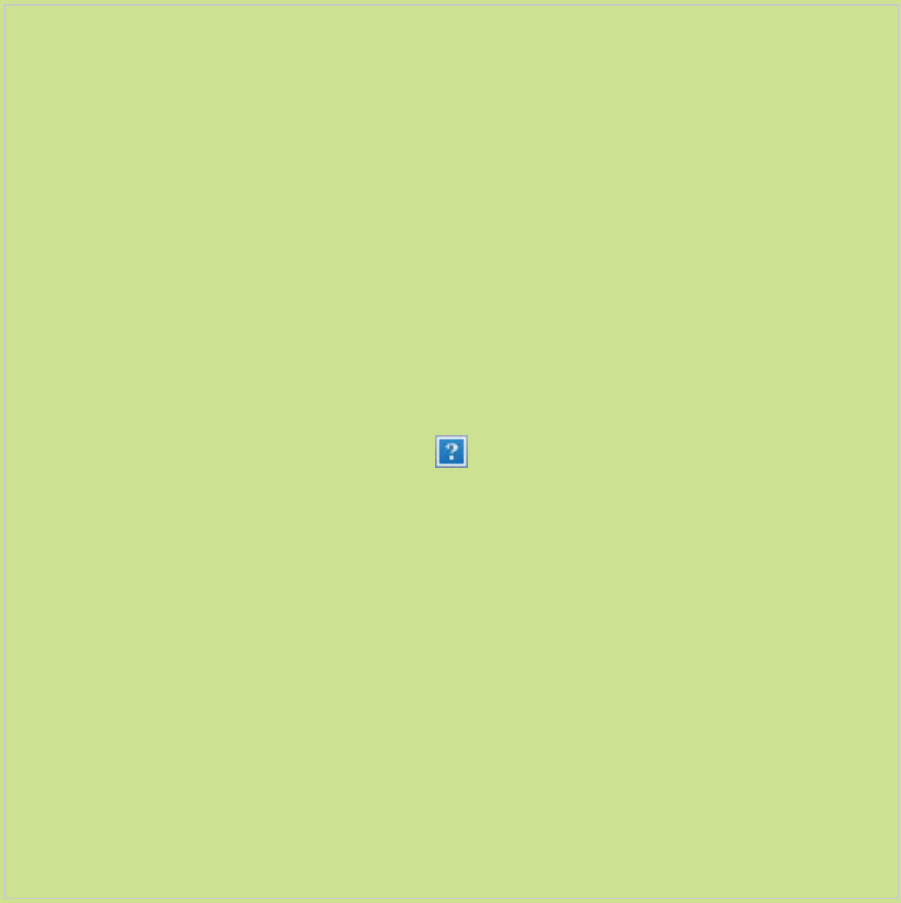


Try email marketing for free today!

De : MFA Learning Programs
À : Cantin-Martineau, Alexandra
Objet : Get Ready for Inspiration with MFA PreK-12 Programs
Date : 24 octobre 2023 11:19:16

<!--[if !mso]-->

View in browser



Unlock New Experiences

Paste Image Credit Here



School Trips

Guided & Self-Guided Field Trips

Explore Community and Identity across a range of collection areas on a 60-minute tour. As they explore art with trained guides, your students will discover what art reveals about beliefs and practices across time and cultures, bringing their own experiences to the forefront.

Starting in Spring 2024, engage in a participatory tour of the Art of Ancient Egypt collection. By engaging in close-looking activities, students can better understand Ancient Egyptian beliefs, values, and everyday lives.

Want more flexibility? Take your class to the MFA for a self-directed experience. In this unique setting, classes engage with artwork at their own pace to extend their classroom learning.

Book Now

Paste Image Credit Here



Interactive Programs

Artful Adventures Tour + Art Making Field Trip

Experience the collection up close with a 90-minute program led by

trained Museum Educators that includes an interactive tour and guided art-making activity. Among the tour options are Paintings (portraits, landscapes, abstract), Animals (animal sculptures), and Objects of Power (metal embossing). Lunch space may be reserved for the full school year!

Book Now

For Teachers

Educator Professional Development

Mark your calendar for “Approaches to Multimodal Engagement with Contemporary Art: Creativity and Care,” the first in a series of three in-gallery workshops on Thursday, November 16. Check listings here for updates on educator workshops this school year, including a virtual workshop with multimedia artist Adebunmi Gbadebo.

Learn More



Digital Programs

K–12 Distance Learning

Bring the MFA into your classroom with expanded K–12 Distance Learning Programs. Take advantage of our free, live-streamed programs offered throughout the school year, or choose from six individual classroom videoconference topics.

Free upcoming K-12 webinar programs include Art of Ancient Nubia, Art of Ancient Greece and Rome: Gods and Goddesses, Art of Ancient America: The Maya, and Strong Women in Renaissance Italy.

Learn More

Paste Image Credit Here

Packages Now Available

Home School Programs

Artful Adventures Home School four-week packages are now available for kids and teens ages 6 to 18. Explore, engage, and create for two hours. MFA general admission includes the student and one grown-up.

Learn More

Let Us Help You Find Art

Get customized digital slide decks to support your teaching by requesting MFA Art Finders for an upcoming lesson. With an eye toward inclusion and telling more complete stories, a team of volunteers and K–12 educator consultants will choose works of art from the MFA's collection to integrate into your classroom.

On View **Shop** **Accessibility**

Museum of Fine Arts, Boston

465 Huntington Avenue
Boston, MA 02115
617-267-9300

Connect With Us

Sponsors

MFA School Programs are sponsored by the Arbella Insurance Foundation. Supported by the Smith Family Thinking Through Art Program Fund; the Germeshausen Foundation Fund for Youth and Family Learning; the Edwin S. Webster Foundation Fund for School Programs; the Bernard J. Rothwell School Bus Fund; the School Programs for Lawrence Public Schools Fund; the Gallery Instructors and Gallery Instructor Associates Fund for the Partnership with the Boston Public Schools; the Ulf B. and Elizabeth C. Heide Education Fund; the Mabel Louise Riley Fund for School Programs; the Gloria and Irving Fox Fund for Education; the Education of Children in the Museum Fund; the Patricia and Robert Lawrence Fund for Education; the Dorothy Wagenknecht Fund; the Morton P. Prince Fund; and the Seth Sprague Educational and Charitable Foundation Fund.

The Gallery Instructor Program is funded through a generous endowment by Marcia and Louis Kamentsky. Additional support from the Bascha Snyder Education Fund, the Grace S. Dane Fund, and the National Docent Symposium Gallery Instructors Fund for Professional Development.

The Lunder Maine Student Membership Program at the Museum of Fine Arts, Boston is generously funded by The Lunder Foundation.

The McLane Family New Hampshire Student Membership Program allows New Hampshire students of all ages in public and private school, as well as those who are home schooled, to visit the Museum free of charge.

Artful Adventures is supported by the Michael D. Dingman Fund, the Pamela D. Adams Fund for Artful Adventures, the Richard W. and Marjorie S. Dammann Fund, the Mrs. Charles H. Taylor Fund, the William O. and Sally Taylor Fund, the Rieka, Samuel and Renée Rapaporte Fund for Educational Outreach for Youth and Families, the Kennedy P. and Susan M. Richardson Endowment Fund for

Learning and Community Engagement, and the Bramhall Fund.

Access Programs are funded in part by the Bank of America Fund for Access.

Expanded teacher and student resources are supported by the Arbella Insurance Foundation.

Teacher Professional Development programs are presented with support from The Rabb/Goldberg/Cahners Fund for Teacher Resources, and the Louise O. and Robert F. Levin Fund for Innovation in Teaching.

Distance Learning is made possible in part by Streamable Learning.

Art Finders is supported by Amy and Jonathan Poorvu

Images

Gisela Charfauros McDaniel, *Tiningo' si Sirena*, 2021. Oil on canvas, clothing, objects from subject-collaborator, shells, pearls, sound. Irving W. and Charlotte F. Rabb Acquisition Fund for the Department of Contemporary Art. © Gisela McDaniel; Courtesy of the artist and Pilar Corrias, London.

Cylinder vase, Maya, Late Classic Period, 600–750 CE. Earthenware: red, white, and black on yellow-cream slip. Gift of Landon T. Clay.

Privacy Policy | Unsubscribe

© 2023 Museum of Fine Arts, Boston

De : The Download from MIT Technology Review
À : Eveline Martin-Archambault
Objet : Google DeepMind wants to define what counts as artificial general intelligence
Date : 16 novembre 2023 08:18:48

In partnership with Oracle+Deloitte

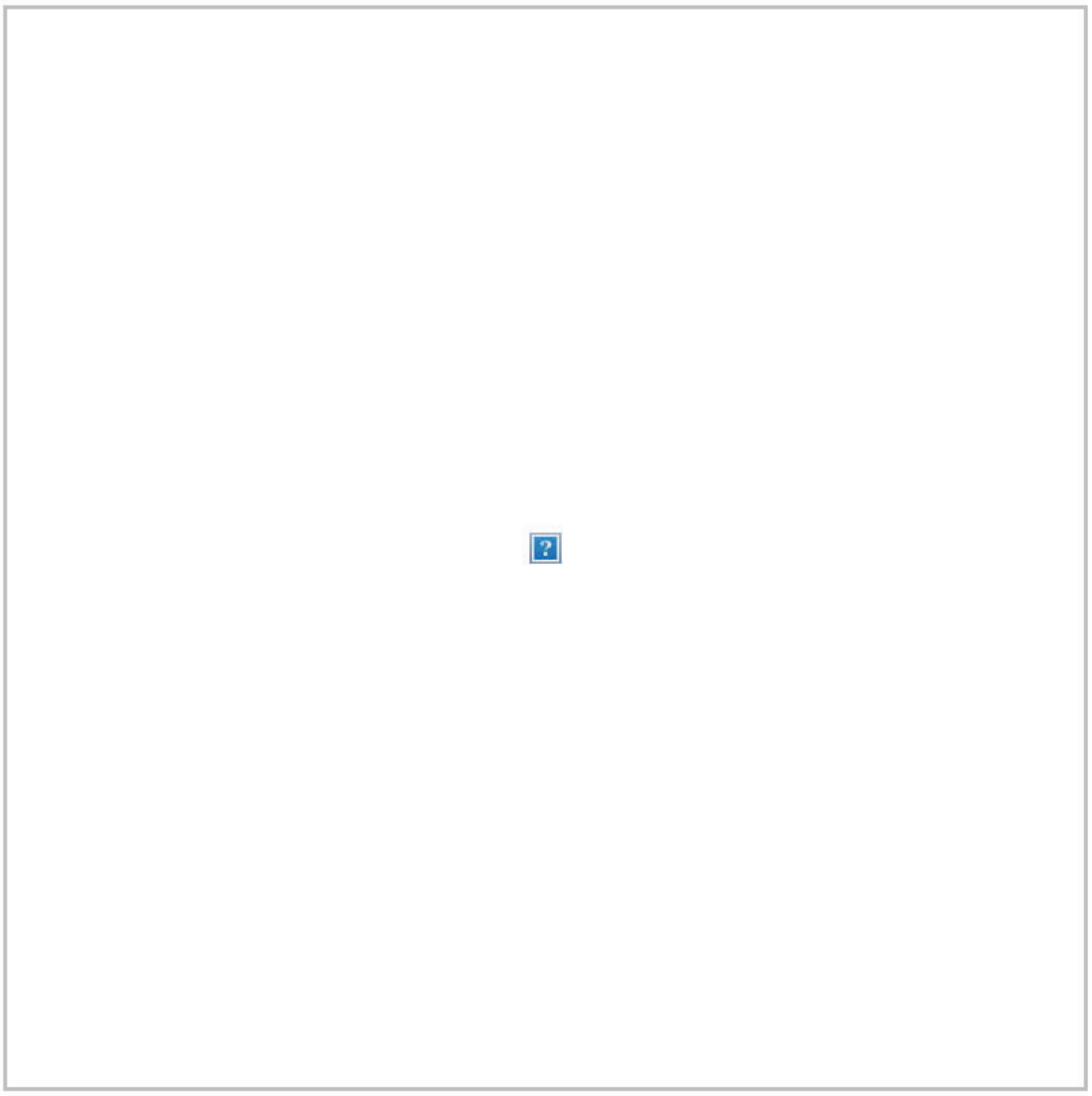
Subscribe for $8/month

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 11.16.23

Hello! Today: GoogleDeepmind is offering up new definitions of what artificial general intelligence actually is—and what it isn't. Plus: read Mat Honan, MIT Technology Review's editor in chief's exclusive conversation with Microsoft CEO Satya Nadella, cosmologists are trying to explain why our universe is as complex as it is, and we look to the future of fusion.



Google DeepMind wants to define what counts as artificial general intelligence

AGI, or artificial general intelligence, is one of the hottest topics in tech today. It's also one of the most controversial. A big part of the problem is that few people agree on what the term even means.

AGI typically means artificial intelligence that matches (or outmatches) humans on a range of tasks. But specifics about what counts as human-like, what tasks, and how many all tend to get waved away: AGI is AI, but better.

Now a team of Google DeepMind researchers has put out a paper that cuts through the cross talk with not just one new definition for AGI — but a whole taxonomy of them.

We got an exclusive insight into how the Google DeepMind team came up with their definitions—including five ascending levels of AGI—and what they're hoping to achieve. **Read the full story**.

—Will Douglas Heaven

Exclusive: Behind Microsoft CEO Satya Nadella's push to get AI tools in developers' hands

Satya Nadella is obsessed with developers. The Microsoft CEO has been doing the rounds at various conferences over the past few weeks, surprising attendees at OpenAI's DevDay and GitHub Universe with unannounced appearances last week.

He also took to the stage yesterday speaking to developers at Microsoft Ignite, explaining all the ways in which devs can take advantage of its new AI-based tools to build exciting new systems and experiences. But he also had a message: The way we create software is fundamentally changing.

Nadella took time out of his busy schedule to sit down with Mat Honan, our editor in chief, to discuss the transition to natural language AI tools, some of which he argues will lower the barrier to entry for software development, and ultimately lead to a new era of creativity. **Read the full story**.

Why is the universe so complex and beautiful?

Why isn't the universe boring? It could be. It could be just a monotonous desert of sameness. Instead, we have a universe filled with stars and planets, canyons and waterfalls, pine trees and people. But why is any of this stuff here?

Cosmologists have pieced together an answer to this question over the past half-century, using a variety of increasingly complex experiments and observational instruments. But as is nearly always the case in science, that answer is incomplete.

Now, with new experiments of breathtaking sensitivity, physicists are hoping to

spot a never-before-seen event that could explain one of the great remaining mysteries in that story: why there was any matter around to form complicated things in the first place. **Read the full story**.

—Adam Becker

'Why is the universe so complex and beautiful?' is part of our new mini-series The Biggest Questions, which explores how technology is helping probe some of the deepest, most mind-bending mysteries of our existence.

Read more:

+ **How did life begin?** AI is helping chemists unpick the mysteries around the origins of life and detect signs of it on other worlds. **Read the full story**.

+ **Are we alone in the universe?** Scientists are training machine-learning models and designing instruments to hunt for life on other worlds. **Read the full story**.

+ **Is it possible to really understand someone else's mind?** How we think, feel and experience the world is a mystery to everyone but us. But technology may be starting to help us understand the minds of others. **Read the full story**.

What's coming next for fusion research

The concept behind fusion is pretty simple: the power source could provide consistent energy from widely available fuel without producing radioactive waste. But making a fusion power plant a reality will require a huge amount of science and technology progress. Though some milestones have been reached, many are yet to come.

Last year, the Lawrence Livermore National Laboratory made headlines around the world when it achieved what's called net energy gain, finally demonstrating that fusion reactions can generate more energy than is used to start them up.

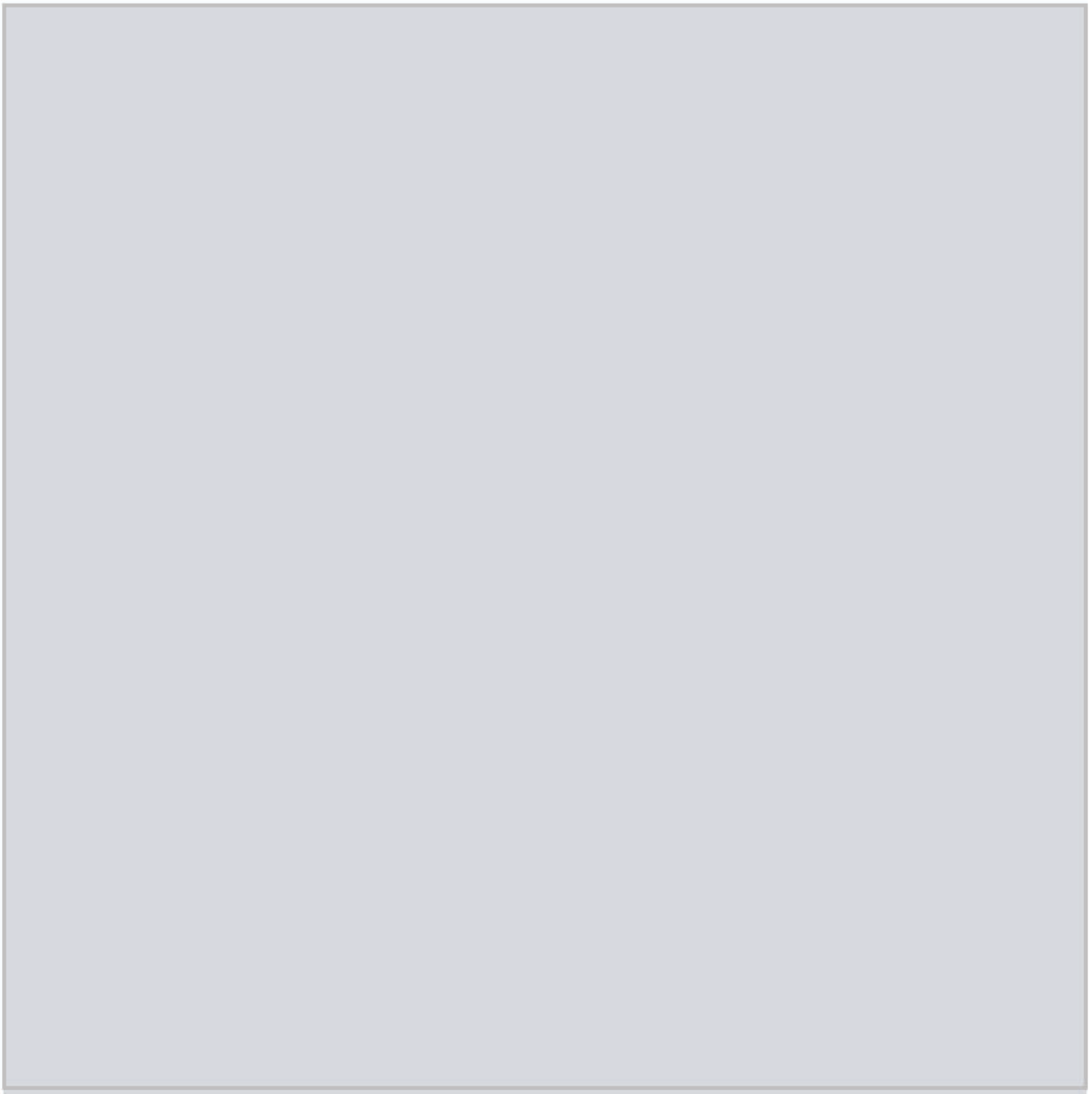
This week at our EmTech MIT event, our climate reporter Casey Crownhart sat down with Kimberly Budil, the lab's director, to hear more about this moment for

fusion research, where the national labs fit in, and where we go from here. **Read the full story**.

This story is from The Spark, our weekly newsletter giving you the inside track on all things climate and energy. Sign up to receive it in your inbox every Wednesday.

ADVERTISEMENT

In partnership with Oracle+Deloitte



How can healthcare executives create a more equitable, patient-focused future?

Hear four leaders discuss how patient expectations are rising as fast-moving innovations and trends hold the potential to reorient the focus of healthcare from sickness to wellness.

Watch the free webinar now!

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Investigators don't know how many times Cruise cars have hit people
Its safety incident reporting system isn't fit for purpose. (**404 Media**)
+ Robotaxis are here. It's time to decide what to do about them. (**MIT Technology Review**)

2 Antisemitic and Islamophobic hate speech is surging online
The Israel-Gaza conflict is driving a huge spike in hate speech across both mainstream and more niche social platforms. (**NYT** $)
+ Google workers are protesting its contract with the Israeli government. (**The Intercept**)
+ How scientists are being squeezed to take sides in the conflict between Israel and Palestine. (**MIT Technology Review**)

3 SpaceX is preparing to launch its Starship rocket tomorrow
It's been seven months since its first launch test exploded mid-air. (**The Verge**)
+ The FFA is confident everything should run smoothly a second time. (**CNBC**)
+ Japan's Ispace startup is planning a second launch, too. (**Bloomberg** $)

4 Nutrition influencers have landed in hot water
US regulators are clamping down on health social media stars who fail to disclose their financial backers. (**WP** $)
+ The AI doctor will see you now. (**The Information** $)

5 Meta is loosening its political advertising rules
Including allowing ads critiquing the 2020 US Presidential election's legitimacy. (**WSJ** $)
+ The company is fighting back against the EU's accusation that it's a gatekeeper. (**Reuters**)

7 The complicated reality of deepfakes
Synthetic media is worrying—but its real, tangible harms have yet to be realized. (**New Yorker** $)
+ The biggest threat of deepfakes isn't the deepfakes themselves. (**MIT Technology Review**)

8 Teenagers are being exposed to traumatic content while training AI
Underage workers are labeling vast datasets for AI firms, and witnessing the

internet's worst offerings in the process. (**Wired** $)
+ *Google is starting to let teens use its Bard chatbot.* (**The Verge**)
+ *We are all AI's free data workers.* (**MIT Technology Review**)

9 A new treatment for Alzheimer's could be on the horizon
Harnessing young neurons could help to preserve a person's memory. (**Economist** $)

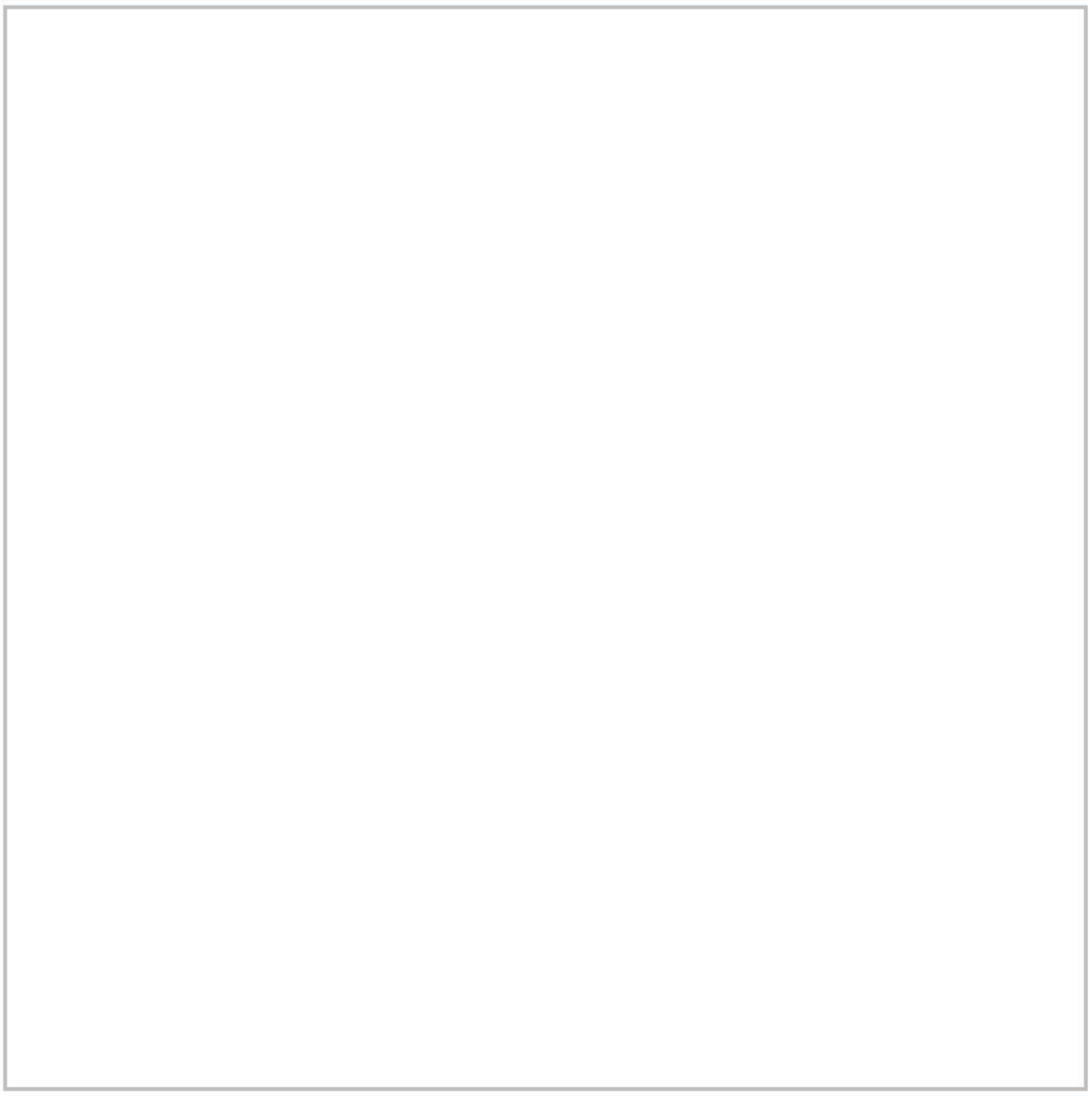
10 Cassette tapes refuse to die
A full 60 years after the very first compact tape went on sale. (**The Guardian**)

Quote of the day

"Your 2024 glow up starts now!"

—Jodie Taylor, a lifestyle content creator, urges her TikTok followers to start working towards achieving their new year's resolutions as early as September, **the New York Times** reports.

The big story



This artist is dominating AI-generated art. And he's not happy about it.

September 2022

Greg Rutkowski is a [redacted] digital artist who uses classical styles to create dreamy landscapes. His distinctive style has been used in some of the world's most popular fantasy games, including *Dungeons and Dragons* and *Magic: The Gathering*.

Now he's become a hit in the new world of text-to-image AI generation. His name is one of the most commonly used prompts in the open-source AI art generator Stable Diffusion.

But this and other open-source programs are built by scraping images from the

internet, often without permission and proper attribution to artists. As a result, they are raising tricky questions about ethics and copyright. And artists like Rutkowski have had enough. **Read the full story**.

—Melissa Heikkilä

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ As websites go, they don't get much better than **Pimp That Snack**.
+ This **saxophonist** is having the absolute time of his life.
+ Upload a drawing to Meta's system, and turn it into a clever lil **animation**.
+ **Water** is a real challenge to represent in video games—but it's getting better all the time.
+ The only brief history I'm interested in is the brief history of **mashed potatoes**.

Subscribe for full access

For a limited time, **save 25% on an annual subscription** to MIT Technology Review and gain access to our Hard Problems edition, which explores technology's role in solving the world's most pressing issues.

SUBSCRIBE FOR $8/MONTH

Top image credit: STEPHANIE ARNETT/MITTR

Please send more potatoes to **hi@technologyreview.com**.

Follow me on Twitter at **@yannon_**. Thanks for reading!

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to emarchambault@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Great Wall of China Suffers "Irreversible" Damage
Date : 2 octobre 2023 07:33:58

Morning News
October 2, 2023

People

Get a Closer Look at Lagos-Based Artist Nengi Omuku’s Intricate Textile Paintings—Made on Traditional Nigerian Cloth

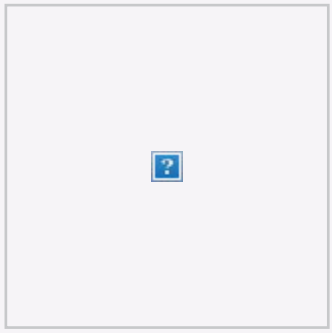
By Annikka Olsen

The Art Detective PRO

Questions About World War II Ties Again Haunt Christie’s as a Swiss Museum Plans to Sell

Three Prized Cézanne Paintings

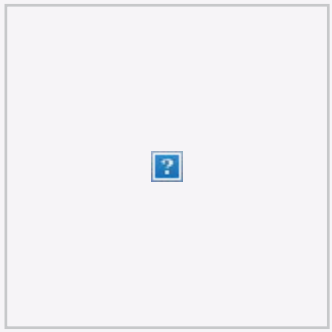
By Katya Kazakina



Art World

The Art Institutes, a Collection of For-Profit Colleges, Announced It Will Abruptly Close Its Eight Remaining Campuses

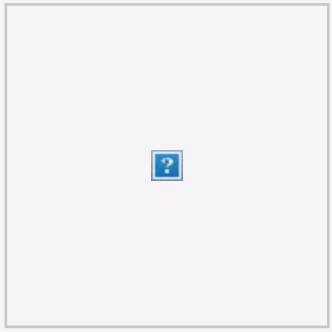
By Taylor Dafoe



Auctions

An Enigmatic Still-Life Picasso, Made During His Now-Celebrated ‘Wonder Year’ of 1932, Will Hit the Auction Block This Fall

By Vivienne Chow

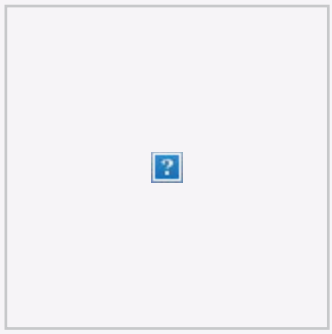


Crime

The Great Wall of China Has Suffered ‘Irreversible’ Damage After Two Workers Excavated a Shortcut Through the Cultural

Relic

By Adam Schrader



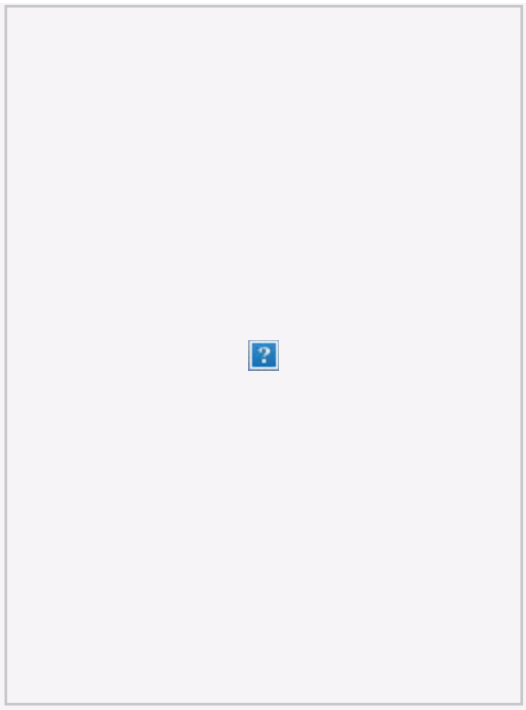
Valuations

New York Gallerist Thorsten Albertz Splurges on ‘Beautiful Experiences’ and Thinks Instagram Is Overrated

By Katie White

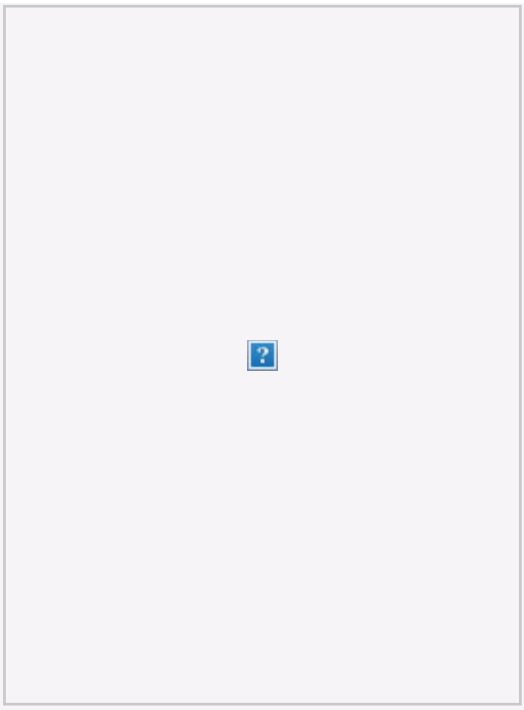
Join Artnet News Pro

Marketplace



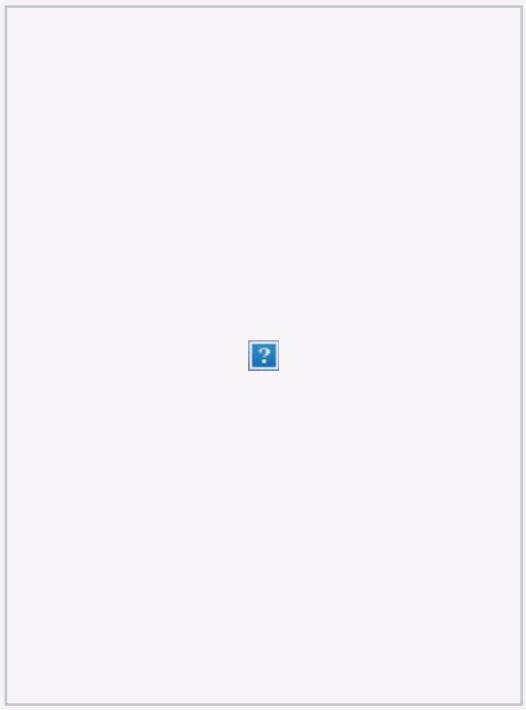
Artnet Auctions:

Harland Miller
Wherever You Are, Whatever You're Doing, This One's For You, 2021

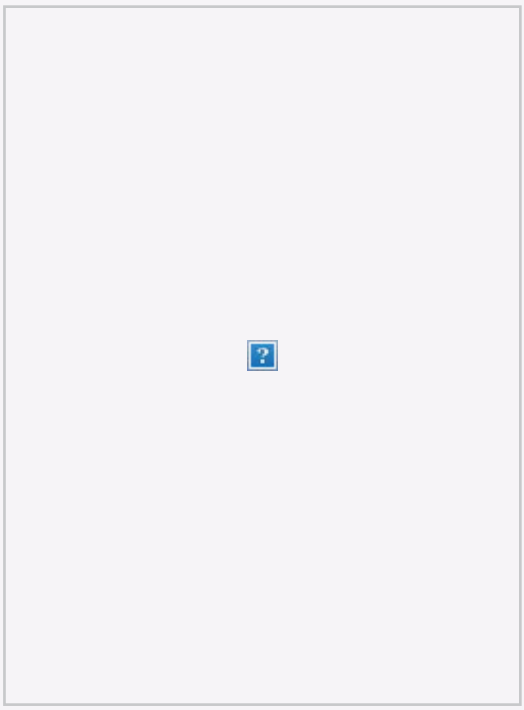


Artnet Auctions:

Robert Longo
Gretchen (from Men in the Cities), 1984



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Selfless Art Gallery
Bogdan Dumitrica, *Everybody has the Right to Wear a Mask 11*, 2011

Agora Gallery
Damien Hirst, *Theodora*, 2022

Artnet Galleries:

Anita Rogers Gallery
Henry Mandell, *Superunknown 35 Q*, 2023

Artnet Galleries:

LATITUDE Gallery
Thew Smoak, *Tell me*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Bloomberg Technology
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : GTA is back
Date : 5 décembre 2023 07:13:58

View in browser

Bloomberg

Hey, this is Vlad in sunny Hong Kong. The first trailer video for *Grand Theft Auto VI* is taking over the internet. But first...

Three things you need to know today:

• US tries to contain hacks on water systems
• Nvidia insiders unloaded shares
• Twilio is holding its third round of layoffs

Smooth criminal

Gamers got an early present for the holidays Monday night. The first trailer for the next *Grand Theft Auto* game was supposed to drop Tuesday morning, but the publisher Take-Two Interactive Software Inc. decided to release it early after a low-quality version of it leaked.

Within hours, it had more than 50 million views plus 6.5 million likes and was the top trending item on YouTube's gaming section as well as Twitter — excuse me, Elon Musk's X. Online influencers are now posting their commentary and, if we're lucky, we'll get a treasure like this reaction video from the first *GTA V* trailer 12 years ago.

For my part, I love the richly saturated and sunny aesthetic shown in the trailer, which I'm sure will be in stark contrast to the shady acts of the antihero protagonists — who in this iteration of the franchise appear to be a Bonnie and Clyde duo roaming the streets of Miami. The leap in graphical fidelity from prior entries in the series is also evident.

The excitement around *GTA VI* is hard to overstate. When Bloomberg broke the news last month that a trailer and more details were coming, it overshadowed even Taylor Swift's attendance of Kansas City Chiefs games.

A post from GTA developer Rockstar Games on X announcing the date and time of the video's planned release collected 180 million views and 2 million likes. That post contained no more than a still image.

The game's gravity managed to suck in other brands' social media teams. Spotify Technology SA wrote, "gta 6 radio is going to put me out of business." *IGN*, one of the biggest video game news publications, ran a YouTube livestream just counting down the days and hours to the release. They all came to soak in the halo effect not of a game but of *a teaser to a trailer* for a game.

Here's why everyone is so hyped: A decade ago *GTA V* reached $1 billion in sales in three days, faster than any other entertainment property in history, eclipsing even Hollywood's finest. On top of that, the developer Rockstar Games built *GTA Online*,

an appendage that extended the game's life and popularity as an online multiplayer experience. In 2018, Rockstar released *Red Dead Redemption II*, a game widely lauded as among the best in recent memory.

A good way to think about the whole thing is to imagine if *Call of Duty* were released once every 10 years instead of every year. *GTA VI* will let loose a decade's worth of pent-up anticipation for a new story in the choose-your-own-lawless-adventure series.

The trailer gave us hints about gameplay involving social media and livestreaming, it featured an aligator on the loose and promised a release date for the major console platforms in 2025. So now we wait.

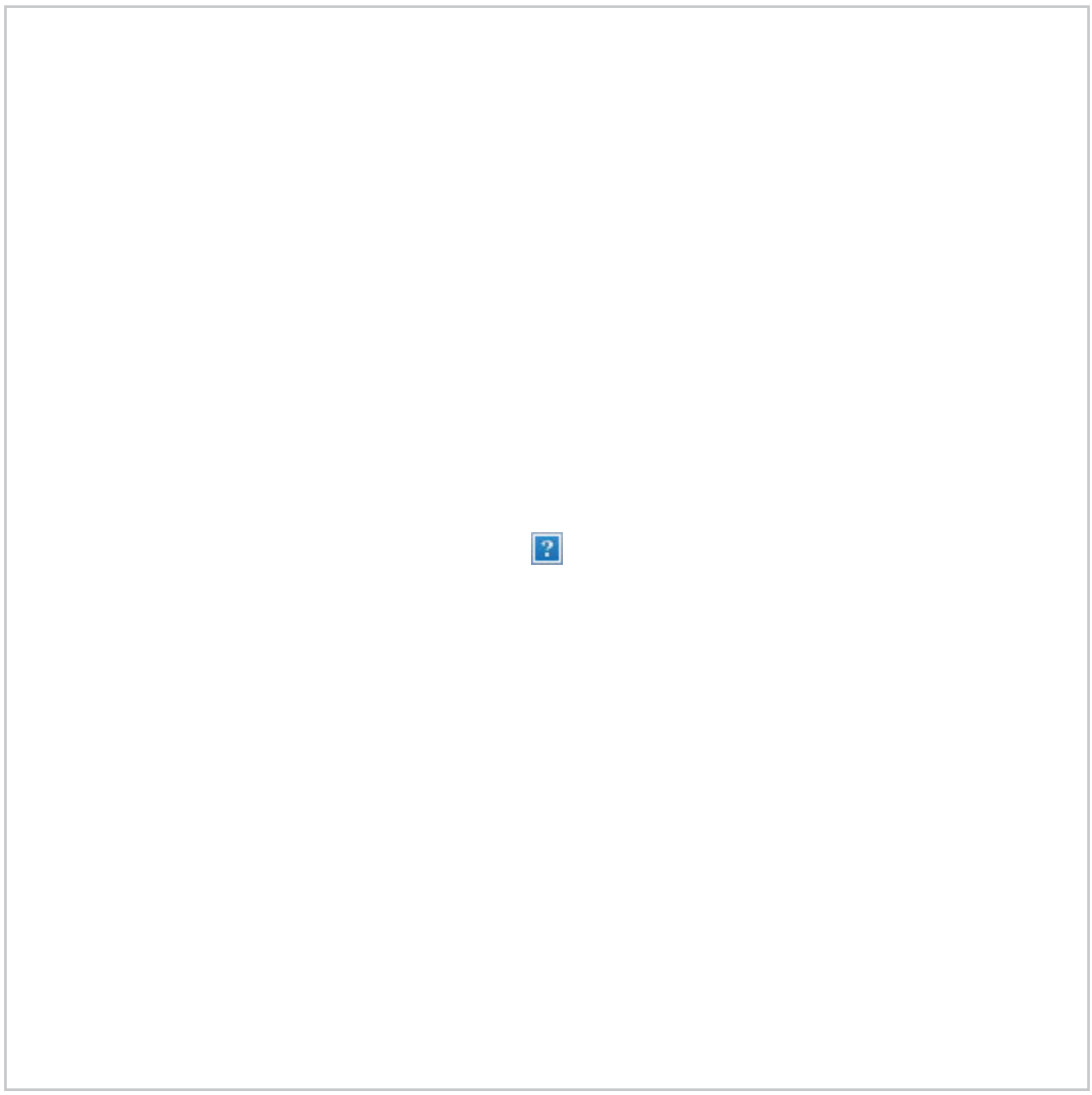
Rockstar didn't need to wow anyone, and yet the positive immediate reaction to the trailer suggests that it did anyway. From here until release, fans will do much of the heavy lifting of hyping this game up, though the labeling of this as "trailer 1" tells us there'll be more to whet appetites. —Vlad Savov



The big story

TikTok struggled to take down deepfake videos of people who died in the Israel-Hamas war. The videos often portray the likeness of a victim talking about how they died.

One to watch



Watch the *Bloomberg Technology* TV interview with Anduril founder Palmer Luckey.

Get fully charged

Spotify cut 1,500 jobs. The CEO said the company must be leaner. It also canceled two acclaimed podcasts.

Israel said it would provide whatever financial support the country's technology industry needs to withstand wartime.

AT&T chose Ericsson over Nokia for its $14 billion network overhaul.

Andreessen Horowitz is helping push Mistral, a rival to OpenAI, to a valuation nearing $2 billion.

More from Bloomberg

Get Bloomberg Tech weeklies in your inbox:

- Cyber Bulletin for coverage of the shadow world of hackers and cyber-espionage
- Game On for reporting on the video game business
- Power On for Apple scoops, consumer tech news and more
- Screentime for a front-row seat to the collision of Hollywood and Silicon Valley
- Soundbite for reporting on podcasting, the music industry and audio trends
- Q&AI for answers to all your questions about AI

Follow Us



Like getting this newsletter? *Subscribe to Bloomberg.com for unlimited access to trusted, data-driven journalism and subscriber-only insights.*

Want to sponsor this newsletter? *Get in touch here.*

You received this message because you are subscribed to Bloomberg's Tech Daily newsletter. If a friend forwarded you this message, sign up here to get it in your inbox.

Unsubscribe
Bloomberg.com
Contact Us

Bloomberg L.P.
731 Lexington Avenue,
New York, NY 10022





De : Penguin Random House Canada
À : Tuppert, Brenda
Objet : Have You Read Today"s Top Titles?
Date : 23 août 2023 16:01:44

Plus, don't miss this must-read for Virgo season!

VIEW IN BROWSER



New Releases | #Trending | Book Club | Book Finder

TRENDING NOW

Discover Today's Top Titles

Keep your finger on the literary pulse of the moment with the books everyone is talking about.

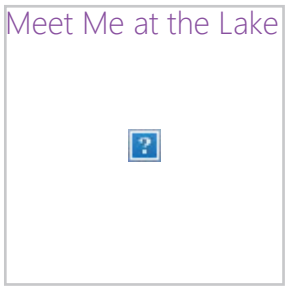
Everyone Here Is Lying

SHARI LAPENA



Another thrilling domestic suspense novel from the *Globe and Mail* and *New York Times* bestselling author of *The Couple Next Door.* When family man William Wooler's secret affair ends horribly, Avery, his child, goes missing in their seemingly safe neighbourhood. Tensions rise as lies are unearthed and the search for Avery intensifies. This gripping tale will keep you guessing till the very end.

Learn More →



Meet Me at the Lake

CARLEY FORTUNE

In this breathtaking new novel from the #1 bestselling author of *Every Summer After,* a random connection sends two strangers on a daylong adventure where they make a promise one keeps and the other breaks, with life-changing effects. Alternating between the bustling streets of Toronto and an enchanting Muskoka resort, *Meet Me at the Lake* is an essential Canadian summer romance.

Learn More →

Outlive

Outlive

PETER ATTIA, MD, WITH BILL GIFFORD

A groundbreaking manifesto on living better and longer that challenges the conventional medical thinking on aging and reveals a new approach to preventing chronic disease and extending long-term health, from a visionary physician and leading longevity expert.

Learn More →

Lessons in Chemistry

Lessons in Chemistry

BONNIE GARMUS

In this hit debut, step into 1960s California with trailblazer Elizabeth Zott—a talented chemist side-lined by gender bias, she inadvertently transitions to a career as a cooking show host, where her unique scientific take on cooking becomes a revolutionary inspiration. Zott isn't just teaching cooking, she's redefining norms in this captivating, humorous, and empowering novel.

Learn More →

American Prometheus

KAI BIRD AND MARTIN SHERWIN

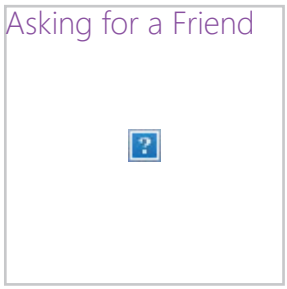
The Pulitzer Prize-winning biography of J. Robert

Oppenheimer, one of the iconic figures of the twentieth century, a brilliant physicist who led the effort to build the atomic bomb for his country in a time of war, and who later found himself confronting the moral consequences of scientific progress.

Learn More →

See More Trending Books

August Book Horoscope



Asking for a Friend

KERRY CLARE

Virgo season is officially here! Known for their loyalty and devotion, Virgos will drop anything for a friend in need, which is why this poignant novel about life, love, and the ever-evolving nature of female friendship is the perfect pick for Virgo season.

Learn More →

New & Coming Soon

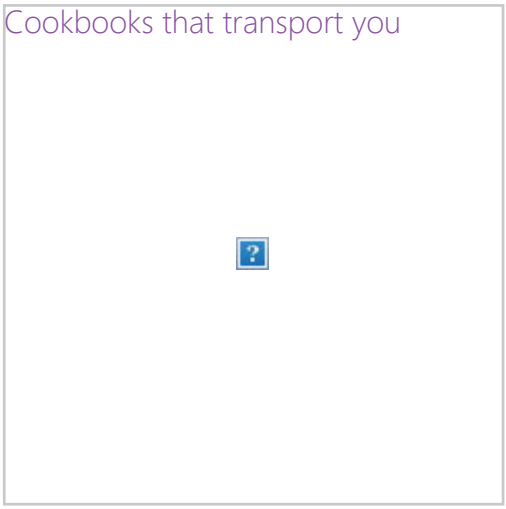


New & Coming Soon

Be among the first to read these newly released gems and exciting upcoming reads!

Discover New Reads

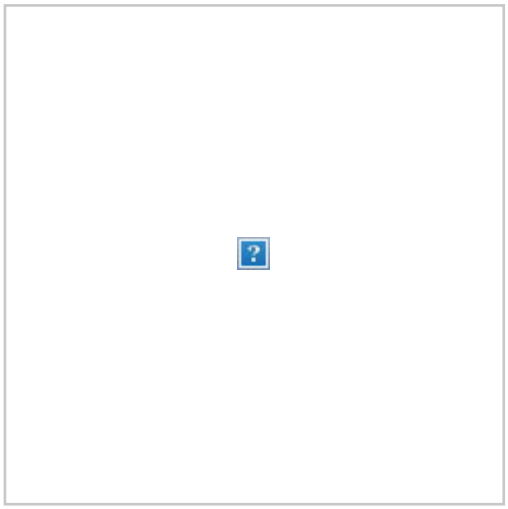
Books to Broaden Your Horizons



Cookbooks That Transport You

Get whisked away to distant lands and taste the world's cuisines without leaving the comfort of your own kitchen.

Learn More →



10 Non-Fiction Picks for the Lifelong Learner

From shipwrecks to forest fires to tips for managing your time, these picks are sure to teach you something new.

Learn More →

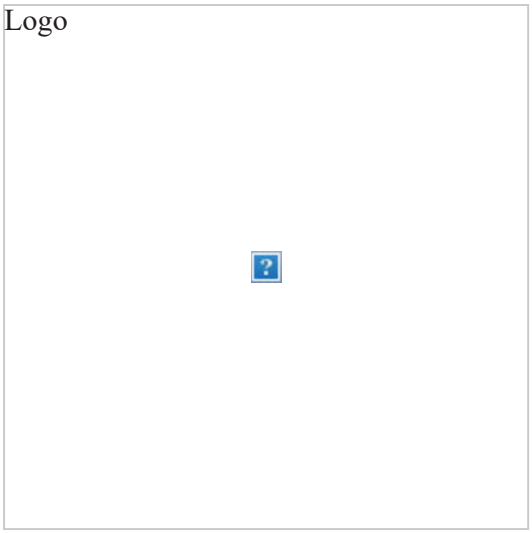
Penguin Random House Canada
320 Front Street West Suite 1400, Toronto, ON M5V 3B6
penguinrandomhouse.ca | 416-364-4449

You are receiving this email because you subscribed on penguinrandomhouse.ca

Unsubscribe Manage Preferences

De : Anne Hamburger
À : Dorion-Coupal, Anik
Objet : Helen. Letter from the Artistic Director
Date : 19 octobre 2023 11:29:58

View this email in your browser



Dear friend,

Have you heard about our play at La MaMa downtown called Helen.?

It's a new play by Caitlin George with direction by Violeta Picayo. They are members of the wonderful international company The SuperGeographics. I want to let you know that I love these guys, and you should come check out the show before it closes on October 29th!

Tickets

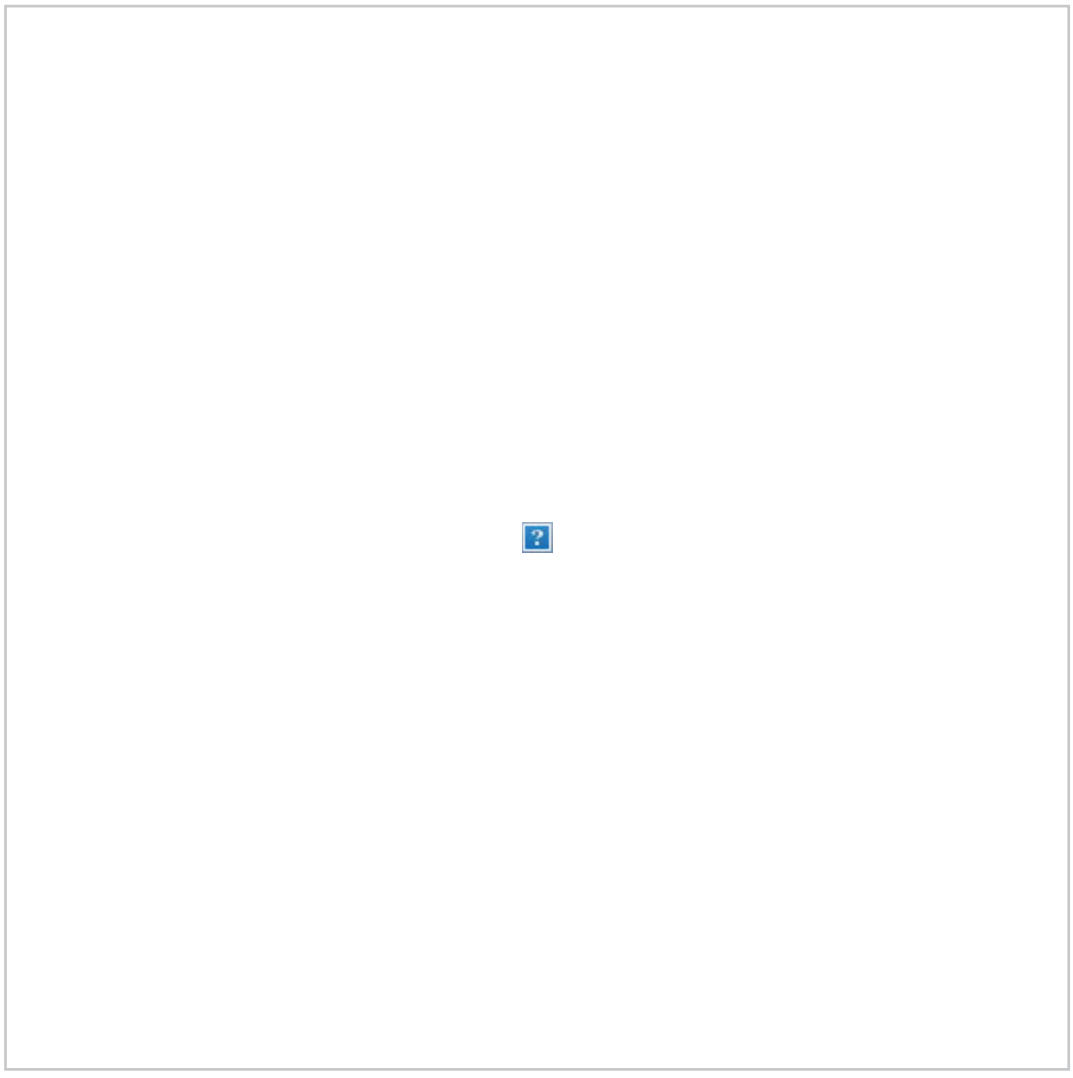
I'm also proud to say that En Garde Arts has given them their first professional production and they didn't disappoint! They have created a beautiful show with elegant choreography, a strong and committed ensemble of actors, and a script that is dense and ripe with poetic language. Did Helen of Troy cause a war by her abduction? In our show, she became fed up with all her wifely duties and left.

There's comedy…

Agamemnon: "Would you like me to woo you?

Klaitemestra: "Alright"

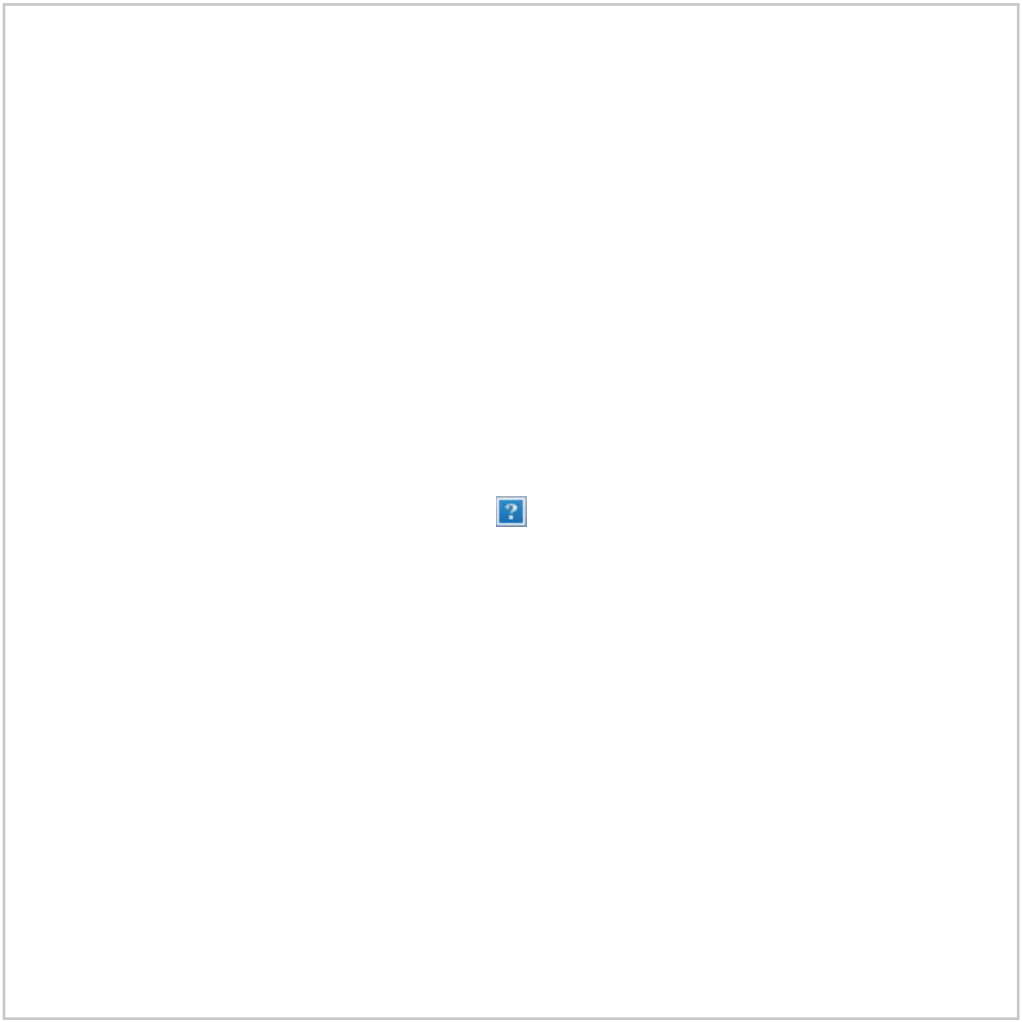
And here she is being wooed:



Jonathan Takina Taylor, Grace Bernardo. Photo by Maria Baranova

And there is irony…

“Menelaus disappeared for eight months. Never said anything. Although, to be fair, he did leave a note. ‘Gone out, comma, for glory. Kiss, kiss.’ I had no idea where he was. Then without warning he just rocked up one day and asked what was for dinner.” -- Helen.



Lanxing Fu, Constance Strickland and Jackie Rivera. Photo by Maria Baranova

The New York Times compares Caitlin George's work to major writers of our time: *"Helen., whose heightened tone sometimes recalls the plays of Sarah Ruhl and Charles Mee"*. This points to the tremendous talent and potential of this young artist who we are proud to support.

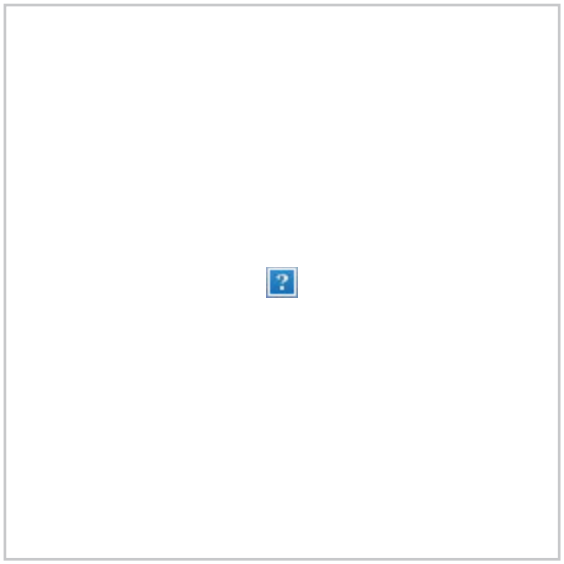
Hopefully, you will too, by coming out and catching the production before it closes.

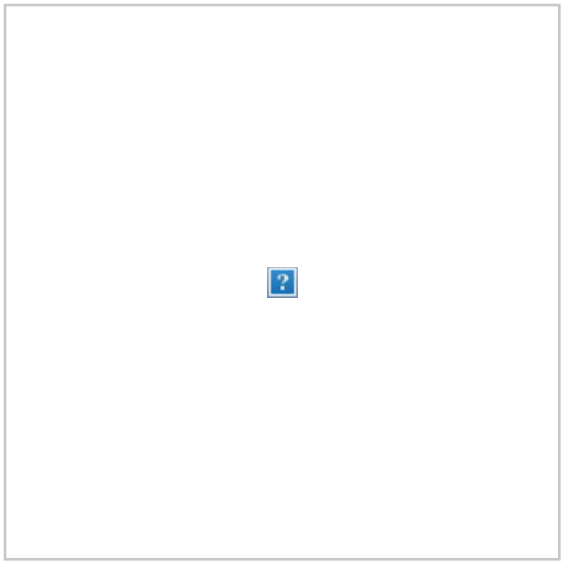
Sending love, peace and caring to everyone.

Annie Hamburger

Tickets

En Garde Arts would like to thank all our supporters.











Logo



Copyright (C) 2023 En Garde Arts. All rights reserved.

You are receiving this email because you know Anne Hamburger or have previously signed up for the En Garde Arts mailing list.

Our mailing address is:
En Garde Arts 109 Bergen Street Brooklyn, NY 11201 USA

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe

De : The Art Newspaper France
À : Dufour, Agnès
Objet : Henry Taylor : peindre des sensations
Date : 13 octobre 2023 12:37:14

Logo The Art Newspaper France Daily

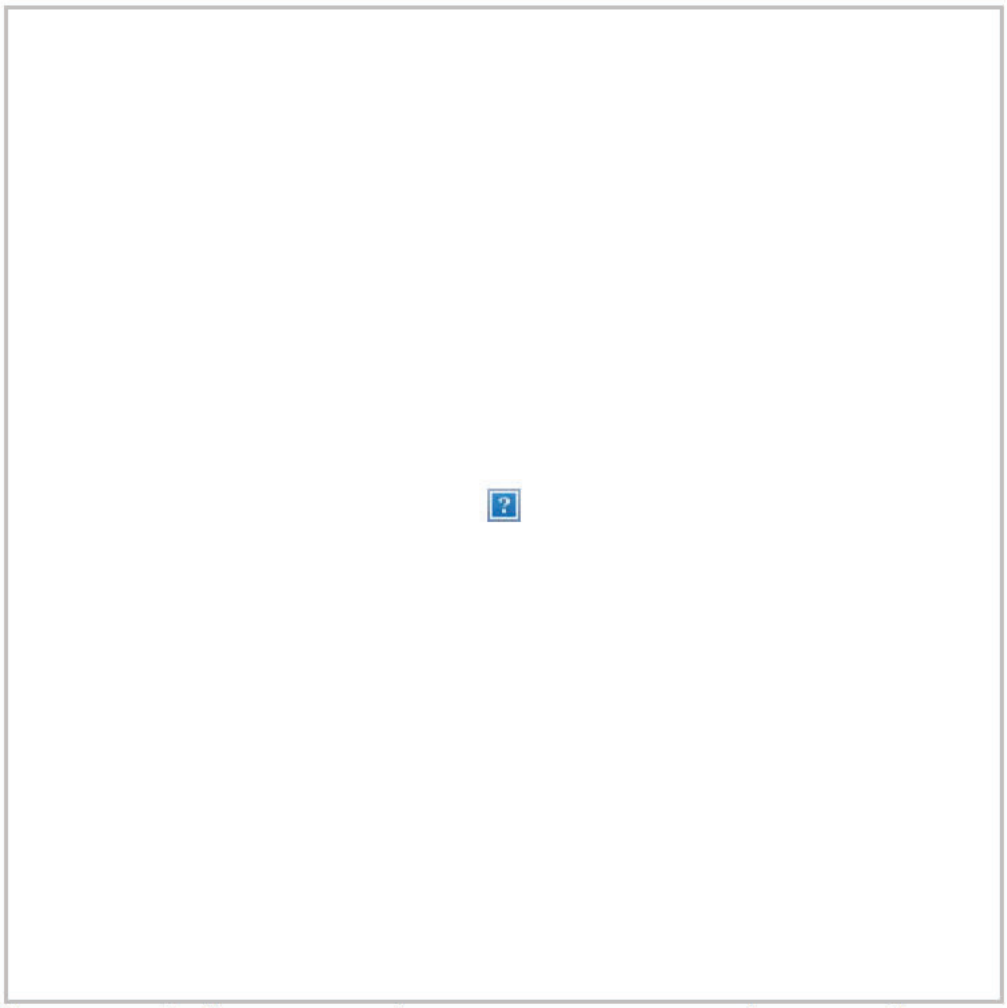
Vendredi 13 octobre 2023

CPGA



Henry Taylor: peindre des sensations

Propos recueillis par Anaël Pigeat



À l'occasion de l'ouverture de son espace parisien le 14 octobre 2023, la galerie Hauser & Wirth présente «From Sugar To Shit», une exposition d'œuvres récentes du peintre [redacted].

Asia Now 2023

Les Journées nationales de l’architecture 2023 placées sous le signe de la transition écologique

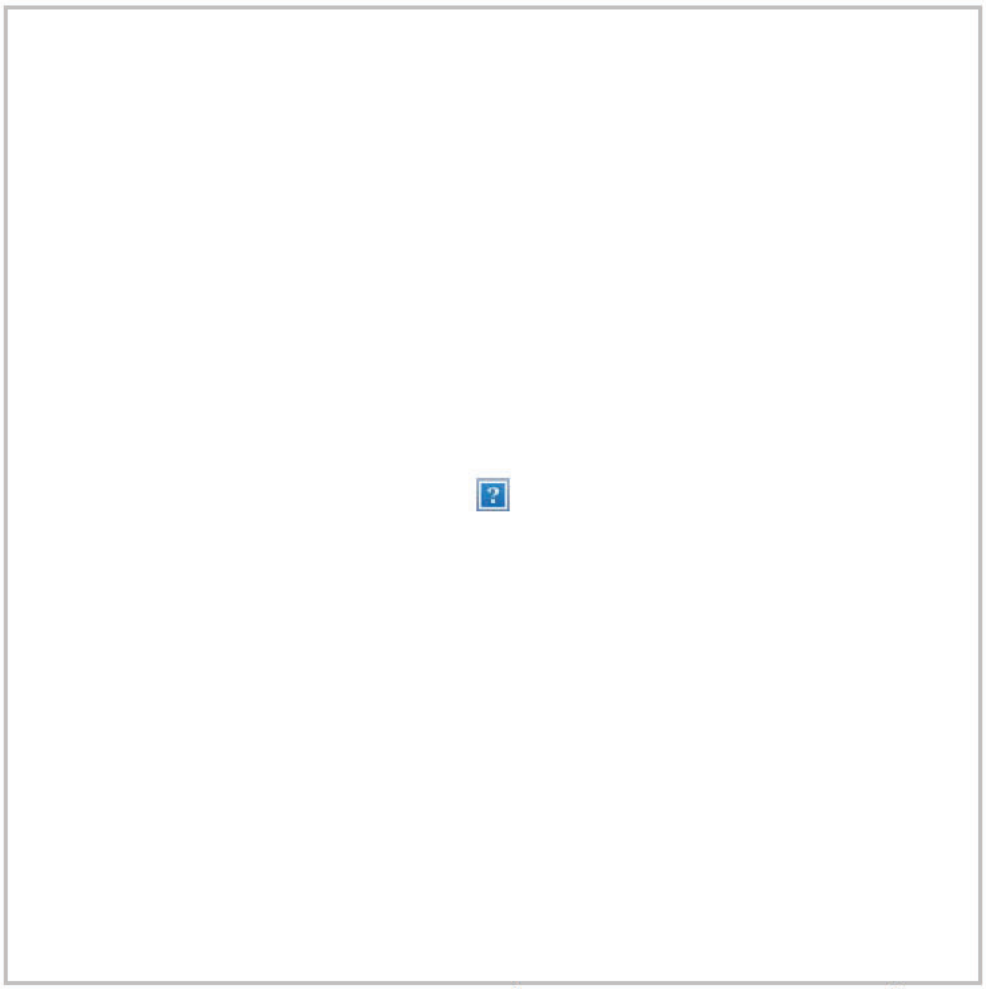
Par Stéphane Renault

La 8e édition se déroule du 13 au 15 octobre, en France métropolitaine et en Outre-mer.

Off screen Paris

Les artistes nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2023: Tarik Kiswanson

Par Zoé Isle de Beauchaine

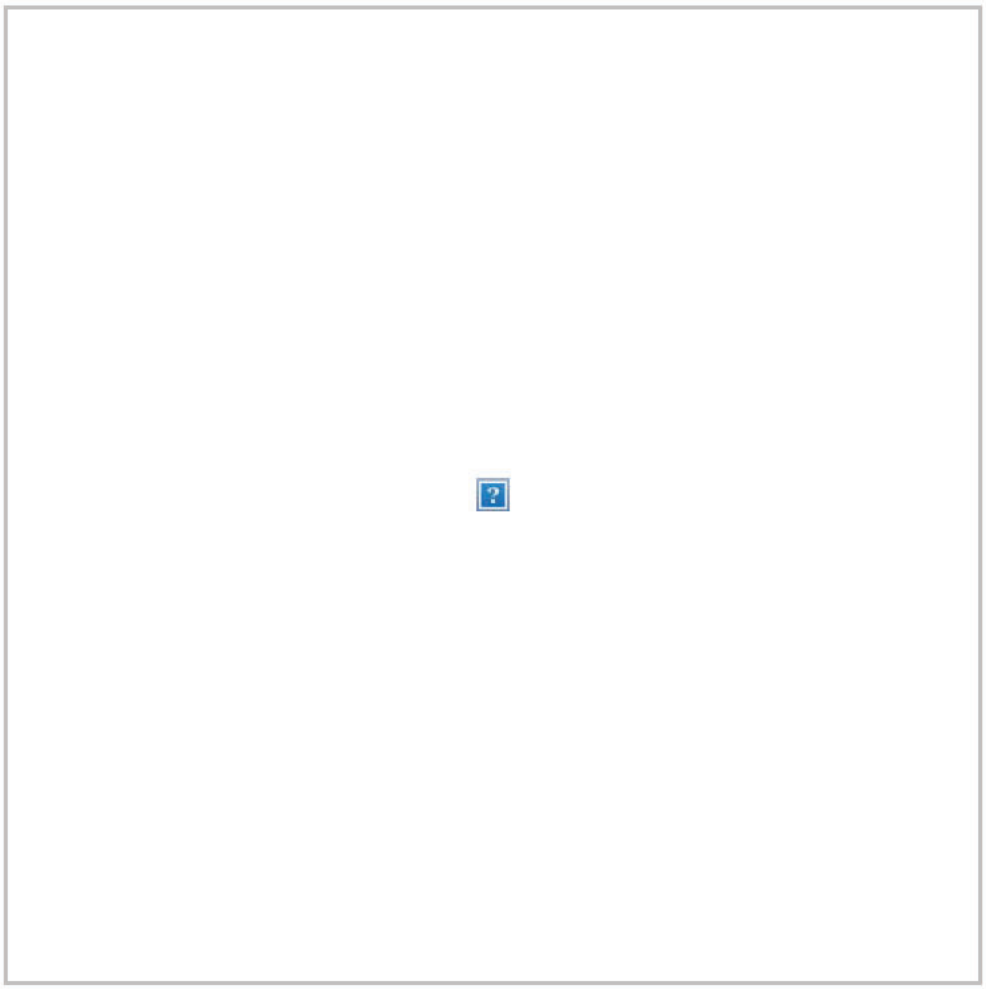


Les projets sont actuellement exposés au Centre Pompidou, à Paris, et le lauréat sera désigné lundi 16 octobre 2023.

Outsiders

Colette Barbier nommée présidente de l'association La Source Garouste

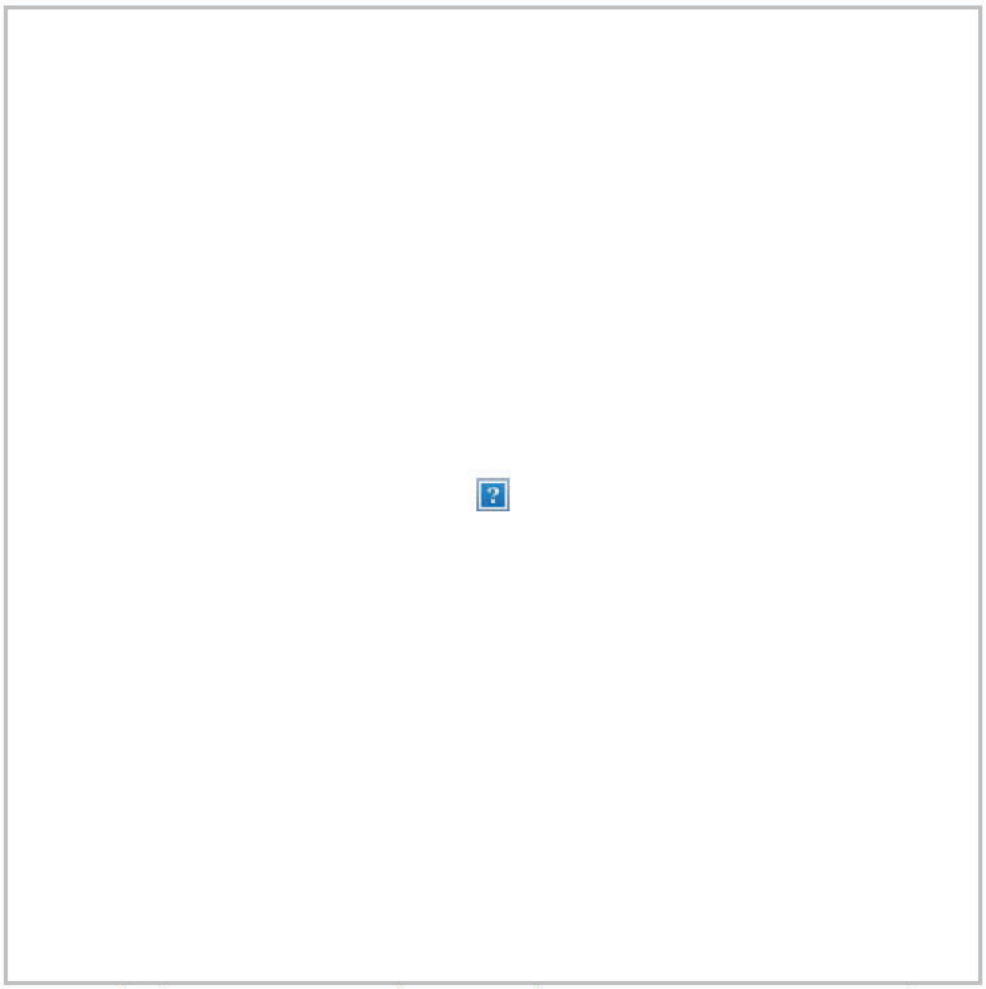
Par Louise Menard



L’ancienne directrice de la Fondation Pernod Ricard a pris ses nouvelles fonctions le 26 septembre 2023.

Céline Le Guillou lauréate du Prix FRAC Bretagne - Art Norac 2023

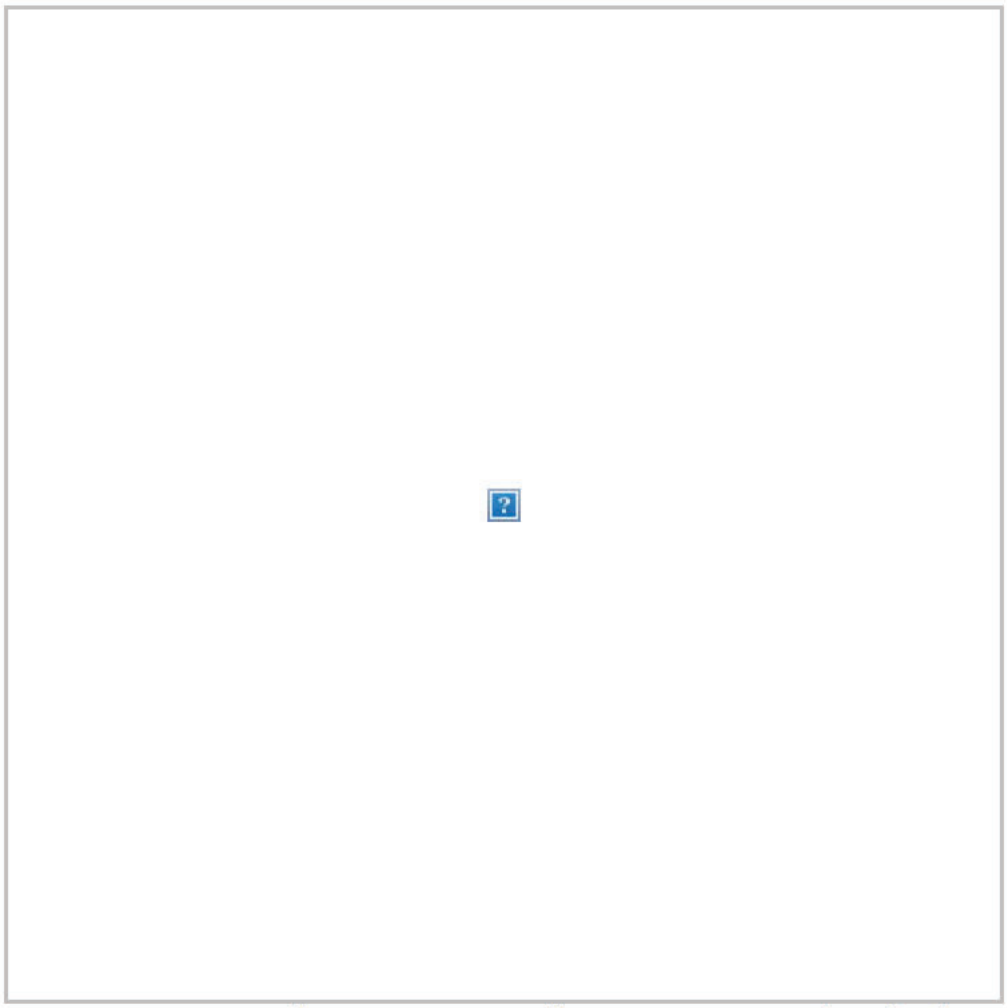
Par Louise Menard



L’artiste bénéficiera d’une résidence à l’Instituto Inclusartiz à Rio de Janeiro au Brésil en mars et avril 2024.

Les installations insolites d’Elmgreen & Dragset à Metz

Par Elio Cuilleron



Le Centre Pompidou-Metz accueille une monographie du duo d'artistes scandinaves Elmgreen & Dragset.



Le mensuel d'octobre 2023



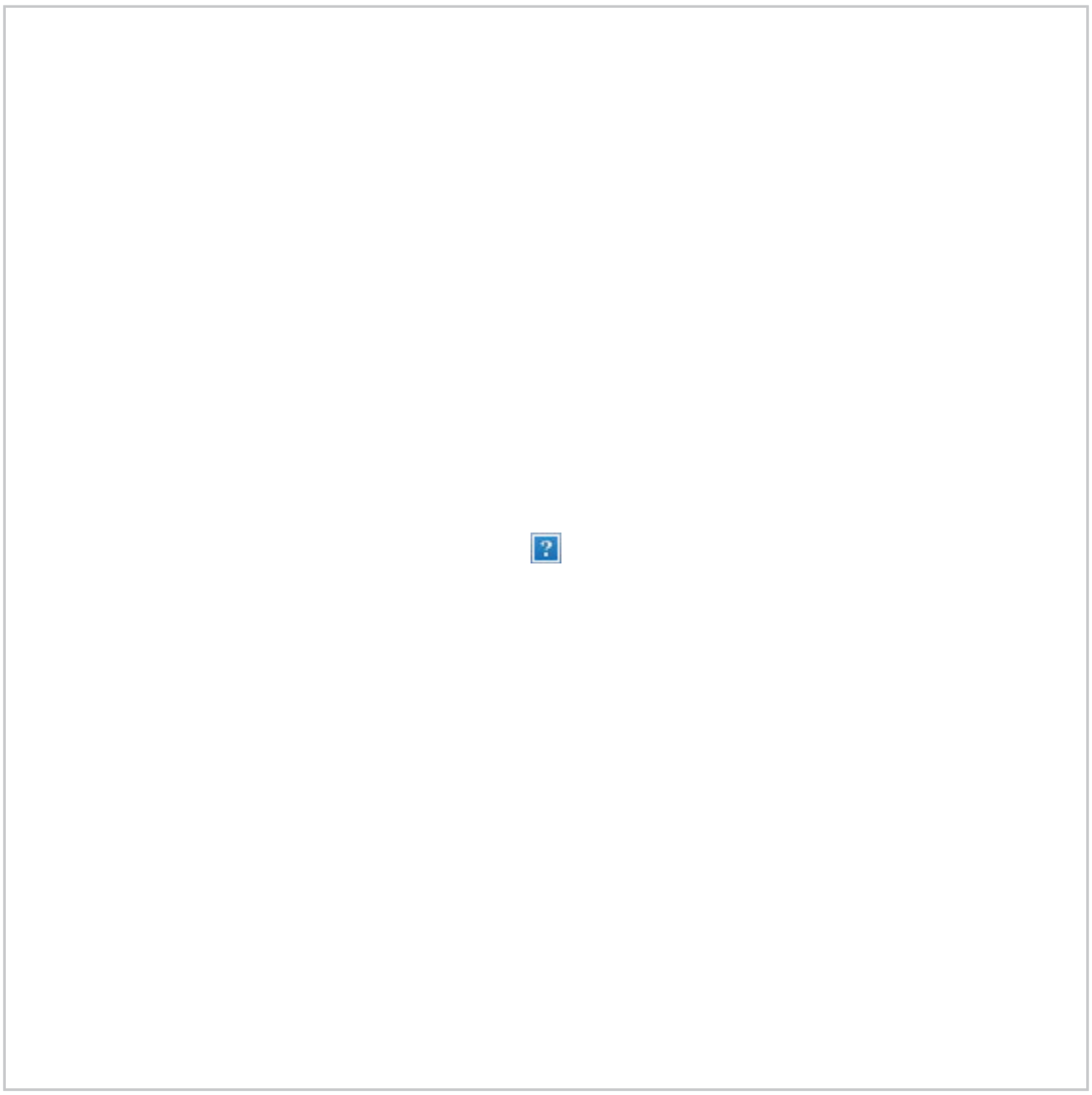
Disponible en kiosque et en ligne sur www.artnewspaper.fr

Copyright © 2023 TAN France (The Art Newspaper France), Tous droits réservés.

Vous souhaitez modifier vos options de réception :
Modifier ma fiche ou Vous désinscrire de la liste des contacts

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Henry Taylor: B Side is "The Best Show of 2023"
Date : 19 octobre 2023 16:53:43

Whitney Museum of American Art



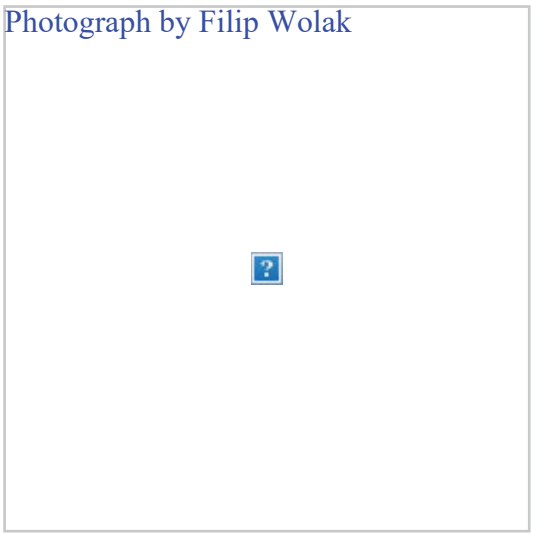
THE SEASON'S MUST-SEES
ART & HALLOWEEN

The reviews are in! The Whitney is home to the most exciting exhibitions of the season. *New York Magazine*'s Jerry Saltz proclaims *Henry Taylor: B Side* "the best show of 2023"; *Ruth Asawa Through Line* is "revelatory," says Nancy Princenthal in *The New York Times*; and the paper of record's Holland Cotter dives deep into the world of "culture-altering shaman" Harry Smith. You won't want to miss out on this stellar exhibition lineup.

The thrills of our fall season don't stop there! Celebrate Halloween, with a little scare and a lot of fun at the Whitney. Grab your art-inspired costume for a weekend of festivities for all ages. Reserve your ticket or join as a Member for a lively graveyard shift at the Whitney after dark on October 28 for a Member Night filled with music and mayhem.

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

Photograph by Filip Wolak

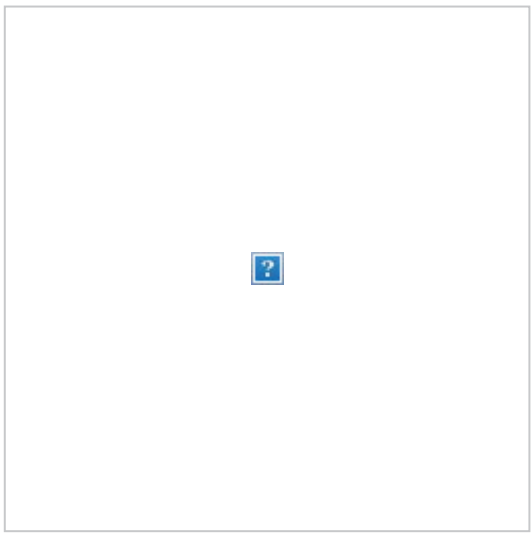


HALLOWEEN TEEN NIGHT

Friday, October 27, 4–7 pm
Floor 3, Susan and John Hess Family Theater

New York City teens are invited to a Halloween Teen Night at the Whitney, organized by our Youth Insights Leaders and artist John Edmonds. Come in costume and enjoy music, dancing, artist-led workshops, tours, snacks, and more!

LEARN MORE



CANDY & COLLAGE HALLOWEEN FAMILY DAY

Saturday, October 28, 11 am–3 pm
Floor 3, Susan and John Hess Family Theater & Hearst Artspace

Complete a scavenger hunt through the galleries for a chance to win exciting prizes, join Whitney Educators to create your own shadow puppet and put on a little show in one of our shadow-and-light theaters, and stop by the Hearst Artspace to make a delicious candy collage.

LEARN MORE

JOHN ZORN PLAYS HARRY SMITH

Friday, October 20, 8 pm
Saturday, October 21, 4 pm
Floor 3, Susan and John Hess Family Theater

Experience Harry Smith's kaleidoscopic experimental films paired with John Zorn's unique musical accompaniment. Featuring a selection of Smith's early short films, Zorn's improvised live scores expand on the spiritual undertones and optical overload of Smith's colorful swirling collages.

LEARN MORE

COMING SOON
NEW DINING SPACES

At the Museum

The 8th Floor Studio Bar & Cafe is now closed for renovation. We look forward to sharing an update on the Ground Floor dining space soon. In the meantime, enjoy discounts from local dining favorites when you present your same-day admission ticket.

LEARN MORE

Henry Taylor: B Side

HENRY TAYLOR
EXHIBITION CATALOGUE

Showcasing thirty years of the celebrated artist's striking paintings, rarely seen drawings, and sculptures, *B Side* explores Taylor's observations of the world around him, from everyday encounters with family and friends to cultural icons.

SHOP NOW

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). *Untitled*, 2020. Photograph by Matthew Carasella

Photograph by Filip Wolak

Family Halloween Day, 2022. Photograph by Filip Wolak

Harry Smith, still from *Film No. 11: Mirror Animations*, c. 1957. 16mm film, color, sound; 3:35 min. Sound from The Thelonious Monk Quartet, B-side of Misterioso (Blue Note, 1949), 78 pm. (Courtesy Blue Note under license from Universal Music Enterprises). Courtesy of Anthology Film Archives, New York. © Anthology Film Archives

Whitney Museum of American Art, 2023. Photograph by Nic Lehoux

De : L’actualité
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Héritage : suivez le guide !
Date : 25 octobre 2023 05:04:12

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L’actualité

LA QUOTIDIENNE

25 octobre 2023

À quand le retour de la politesse ?



Société

À quand le retour de la politesse ?

Josée Boileau

Les accrochages verbaux font désormais partie de nos vies quotidiennes. Réclamer des échanges polis, même avec politesse, est devenu une gageure !

Écouter →

Des taches dans le champ de vision, est-ce grave ?

Santé et science

Des taches dans le champ de vision, est-ce grave ?

Catherine Pelchat

Les corps flottants sont inoffensifs, mais peuvent aussi à l'occasion être annonciateurs de problèmes oculaires sérieux, comme un décollement de la rétine. Voici comment le reconnaître.

Lire la suite →

Héritage : suivez le guide !



Dollars et cents

Héritage : suivez le guide !

Bien préparer sa succession ou liquider celle d'un proche sans (trop) de maux de tête, c'est possible. Voici ce qu'il faut savoir pour éviter les pièges et vous sentir bien outillé.

Lire la suite →

CE QU'IL FAUT SAVOIR AUJOURD'HUI

Secteur public : LeBel déposera une nouvelle offre aux syndiqués



Actualités

Secteur public : LeBel déposera une nouvelle offre aux syndiqués

Lia Lévesque, La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Québec déposera une nouvelle offre aux employés de l'État dimanche prochain. La présidente du Conseil du trésor, Sonia LeBel, l'a fait savoir mardi dans un message sur X, anciennement appelé Twitter. Elle se dit «plus que jamais résolue à régler d'ici la fin de l'année» avec les syndiqués des secteurs public et parapublic. [...]

Lire la suite →

Plus d'actualités

- La Cour fédérale approuve le règlement de 23 G $ pour les enfants

autochtones

- Drogues : Québec pressé de décriminaliser la possession simple
- Le coroner note des lacunes dans les recherches des petites Romy et Norah Carpentier
- UPAC : fini les grands stratagèmes, mais « il y a encore des enveloppes »

Voir toutes les actualités →

Suivez-nous

Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire mcbedard@mcq.org de cette liste
S'abonner à *L'actualité*

Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n'est pas surveillée. Pour joindre *L'actualité*, cliquez ici.

L'actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Hey Google Gemini
Date : 6 décembre 2023 10:01:57

Axios

View in browser

PRESENTED BY INTUIT

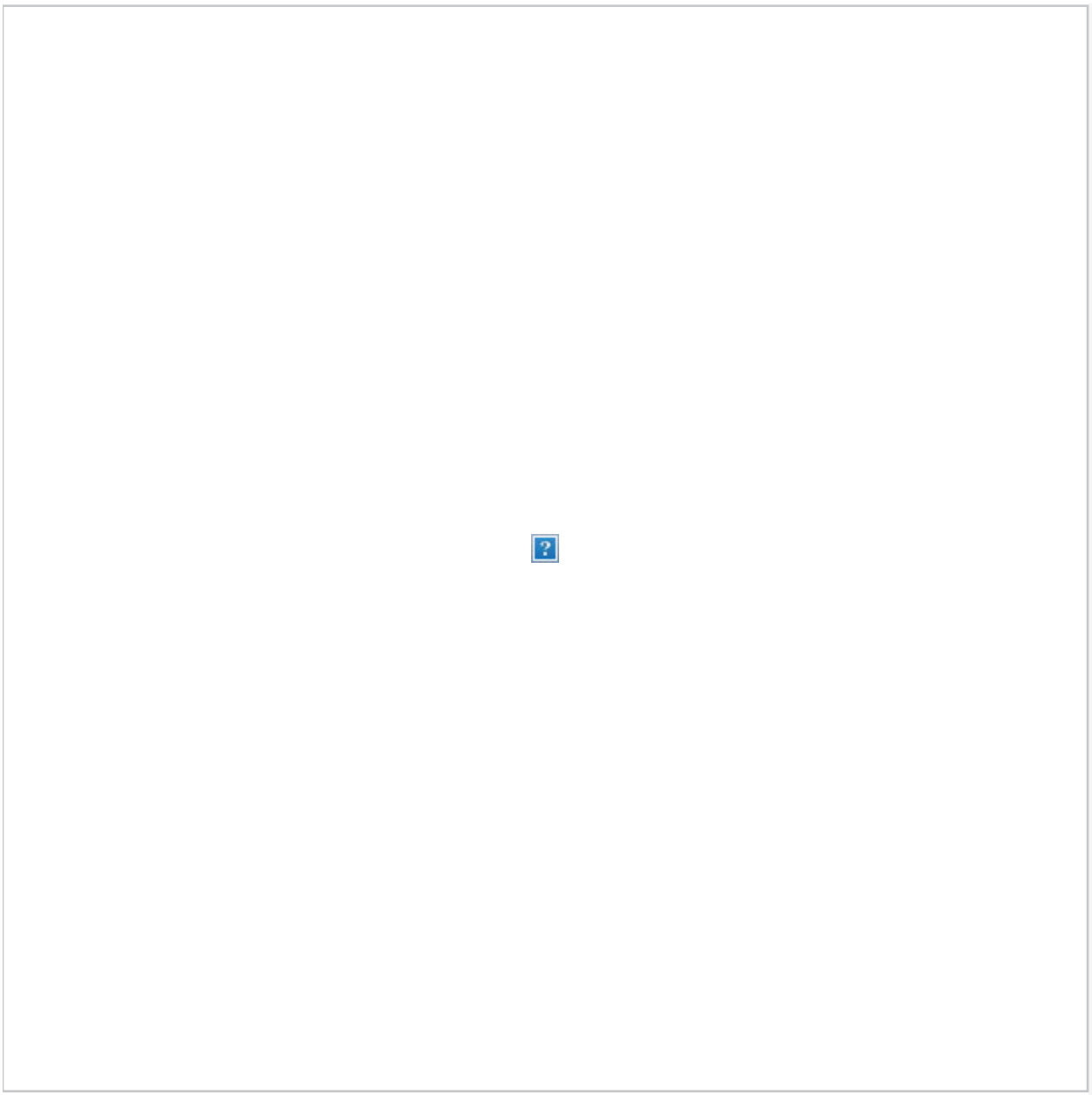
Axios AI+

By Ina Fried and Ryan Heath · Dec 06, 2023

Ina here, still bummed she got home too late to play horse with Harvey. At least we got to watch the Sharks' epic comeback.

Today's AI+ is 1,155 words, an 4-minute read.

1 big thing: Google's Gemini joins race against OpenAI



A row of Cloud TPU v5p AI accelerator supercomputers in a Google data center. Image: Google

Google is announcing details around Gemini, the next version of its large language model that will power Bard and other products.

Why it matters: Google is eager to show it can keep up with rivals, especially OpenAI and Microsoft.

Driving the news: Gemini will come in three flavors: an Ultra version for the most demanding tasks, a Pro version it says is suited to a wide range of tasks and a Nano version that can run directly on mobile devices.

- It's designed to be multimodal, recognizing video, images, text and voice at the same time. However, for now Gemini will only return results in either text or code.
- Google is rolling out Gemini in stages. Starting today, Bard will use a fine-tuned version of Gemini Pro.
- Gemini Nano will power the Google Pixel 8 Pro's new generative AI features, starting with a "summarize" feature in the voice recording app and a "smart reply" option in Gboard.

Beginning December 13, developers and enterprise customers will get access to Gemini Pro through either the Gemini API in Google AI Studio or Google Cloud Vertex AI.

- Google also announced it is using a new, higher performance version of its Tensor chips — the Cloud TPU v5p — to train and serve its AI products.

Yes, but: Gemini Ultra is not being made available while the company completes additional safety and testing work.

- "As part of this process, we'll make Gemini Ultra available to select customers, developers, partners and safety and responsibility experts for early experimentation and feedback before rolling it out to developers and enterprise customers early next year," Google said.
- It also plans a higher-end version of Bard, Bard Advanced, that will offer access to Google's "best models and capabilities, starting with Gemini Ultra."
- Google declined to discuss whether or how much it plans to charge for Bard Advanced.

Of note: Google showed reporters a video of Gemini recognizing and

interacting with drawings and objects and offering suggestions without text prompts.

- In one of the most compelling examples, Gemini was given images of two spools of yarn in different colors and offered suggestions — with pictures — of what the user could knit.
- That demo relied on Gemini Ultra, Google says, while most of the other examples were done using Gemini Pro.

The big picture: Google has been under pressure to detail Gemini with its rivals continuing to make improvements to their models.

- OpenAI announced its GPT-4 Turbo model at its DevDay event in November, while Microsoft announced some improvements to Copilot yesterday.
- Anthropic announced version 2.1 of its Claude chatbot last month.

Between the lines: Google touted the improved performance of Gemini, but didn't say exactly how it stacks up against OpenAI's GPT-4. Google also declined to say how many parameters are used in the various versions of Gemini.

- Google did say Gemini is the first AI model it knows of to score better than human experts at the massive multitask language understanding (MMLU) test, which incorporates both knowledge and reasoning tasks across 57 subjects including math, physics, history, law, medicine and ethics.



2. Elon Musk's X.ai aims to raise $1 billion

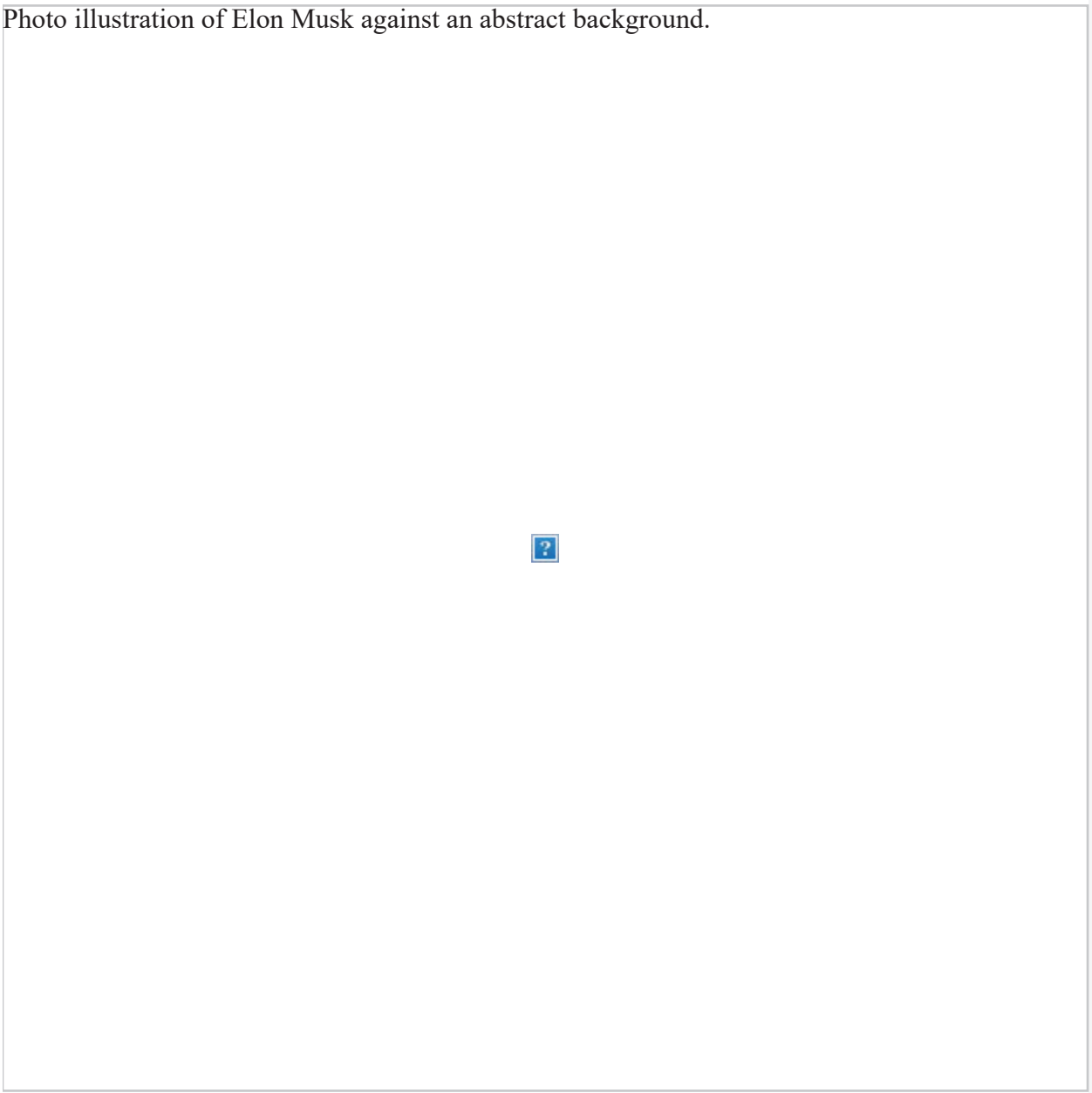


Photo illustration: Shoshana Gordon/Axios. Photo: Al Drago/Bloomberg via Getty Images

X.ai, Elon Musk's new artificial intelligence company, appears to have raised at least $134.7 million out of a $1 billion target, per a new SEC filing, *as Kia Kokalitcheva reports.*

Why it matters: Musk announced the new startup earlier this year as a response to OpenAI, which he co-founded in 2015 but whose board he left in 2018.

Flashback: Musk hasn't said much about how his AI company would be financed, other than a brief post on Nov. 19 that current shareholders in X (formerly Twitter) would get 25% of X.ai.

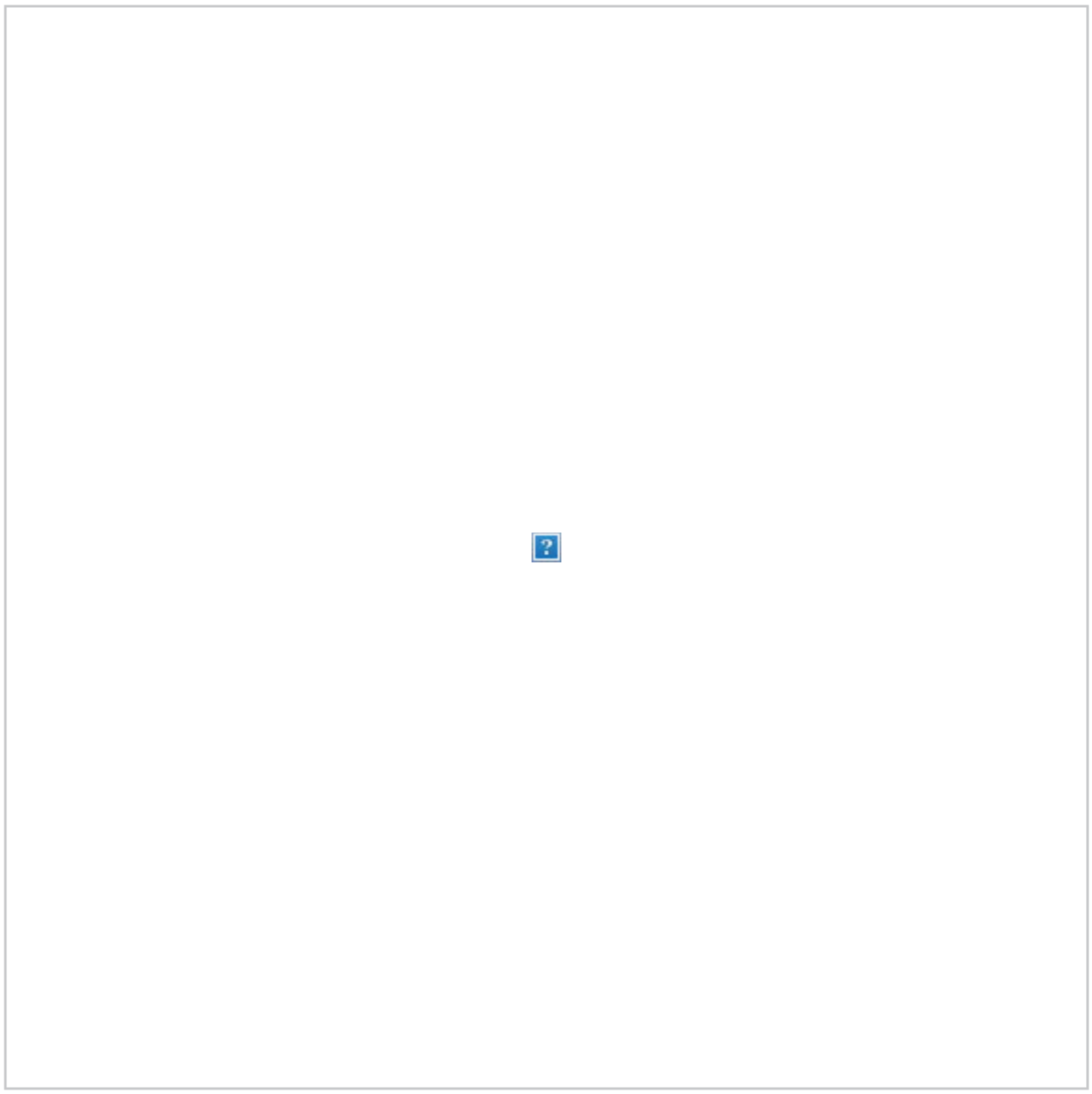
- When asked at Axios' AI+ event in San Francisco on Nov. 8 whether their firms are investing in X.ai given their backing of X, Sequoia Capital's Sonya Huang and a16z's Anjney Midha declined to comment.

The intrigue: The filing notes that "[t]he issuer has entered into a binding and enforceable agreement for the purchase and sale of the Total Remaining to be Sold listed above," suggesting that it may in fact have raised the full amount it's seeking.

Our thought bubble: As Dan Primack reports today today, Musk's AI plans could offer a means for him to recover some of the seemingly lost value from his purchase of Twitter. However, the AI race is very compute intensive and would require significant sustained investment from Musk and others.



3. ChatGPT was Wikipedia's most viewed article of 2023



Data: Wikimedia Foundation. Chart: Axios Visuals

The article on ChatGPT was the single most viewed entry on the English language version of Wikipedia in 2023, *as Eleanor Hawkins and Nathan Bomey report.*

Why it matters: When people want to know what ChatGPT is, they're not asking ChatGPT — they're going to a more traditional source: Wikipedia.

Driving the news: Each year, the Wikimedia Foundation releases a list of the most-viewed articles.

- The articles that received the most traffic offer a snapshot in time and

highlight the topics that piqued our interest in 2023.

By the numbers: English Wikipedia garnered over 84 billion views this year, with "ChatGPT" receiving the most page views at 49.5 million.

- ChatGPT saw consistent levels of attention throughout the first half of the year, with its page views ranging between 100,000 and 400,000 nearly every day, according to the Wikimedia Foundation,
- Across all of the languages Wikipedia supports, ChatGPT articles had 78 million page views.

Between the lines: The top 10 list — which includes four articles on cricket and two on Bollywood movies — points to the size and reach of India's English-speaking population.

- Cricket made the list for the first time coming in at No. 3 with 38 million views — a 304% increase over last year — and Indian Premier League was No. 4 with 32 million views.

The intrigue: While the "Barbie" movie won the Barbenheimer battle at the box office, it received 57% fewer page views than "Oppenheimer."

- The Wikipedia pages for both "Oppenheimer" and the biographical page for J. Robert Oppenheimer landed in the top 10.

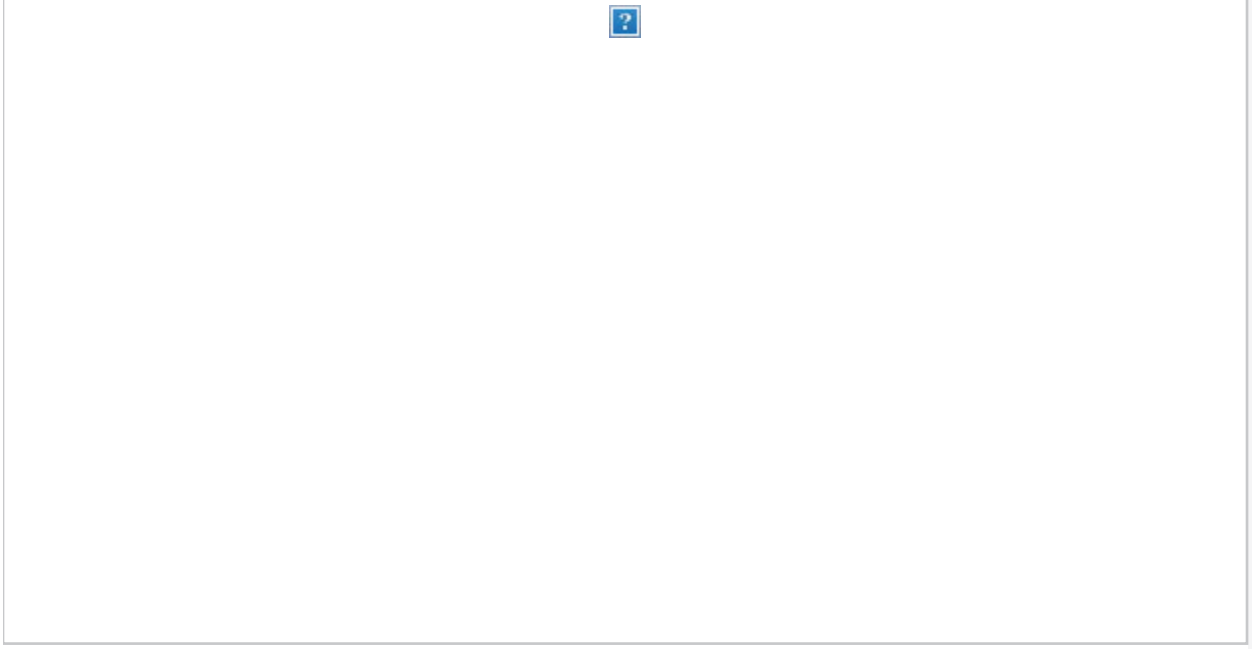
Zoom in: Taylor Swift was the most popular celebrity page of 2023, with roughly 19.5 million views.

- Swift also raised the online footprint of her love interest, Kansas City Chiefs tight end Travis Kelce, whose page received 11 million views.
- Elon Musk also secured interest with 14 million page views.

Go deeper: View the full list

A MESSAGE FROM INTUIT

Intuit's AI tools help level the playing field for small businesses



70% of small businesses believe AI can help them compete against larger

businesses. Intuit's AI tools can help.

"AI has allowed me to grow as a small business without extending my budget," said Intuit customer Kesha Jaramillo, founder of Brown Sugar by Kesha Janaan.

Learn more.

4. Training data

- Omidyar Network pledged $30 million toward efforts that focus on the potential threats of AI right now, Ryan scooped on Tuesday. (Axios)
- Sequoia Partner Luciana Lixandru has been added to Stripe's board of directors, with Michael Moritz exiting. (The Information)
- The CEO of a startup that helps companies deploy machine learning models knew that people were using one of its most popular platforms to generate explicit images of children, but kept working with them anyway. (404 Media)
- The first humanoid robot factory is opening in Oregon soon and will pump out 10,000 two-legged robots a year for Amazon and others. (Axios)
- Hollywood actors approved a new contract despite some concerns that the included AI-related protections didn't go far enough. (Axios)



5. + This

I'm fascinated that brands are dumping their company logos written in script, in large part because most elementary schools no longer teach cursive writing.



A MESSAGE FROM INTUIT

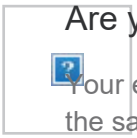
Intuit is small business AI

For more than 5 years, Intuit has been driving AI innovation to help small businesses grow and do more.

Our AI tools empower small business owners, like Alexandra, in new ways to solve their most important financial problems.

Learn how.

Thanks to Meg Morrone for editing this newsletter.



Are you a fan of this email format?

Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Hidden Portrait Found Beneath Famous Magritte
Date : 1 août 2023 16:31:17

Afternoon Briefing
August 1, 2023

Archaeology

Archaeologists Have Uncovered the Remains of Roman Emperor Nero’s Infamous Theater Beneath the Courtyard of an Italian Palazzo

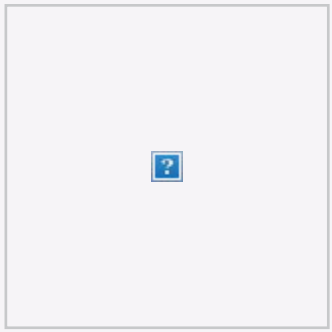
By Artnet News

Shows & Exhibitions

Actor Anna Deavere Smith Will Deliver the 2024 Mellon Lectures at the National Gallery

of Art in a Novel Format: Performance

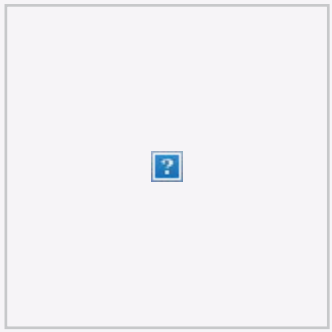
By Taylor Dafoe



Art History

Experts Have Discovered a Hidden Portrait by Magritte Underneath Another Famous Painting by the Artist

By Jo Lawson-Tancred



Gallery Network partner

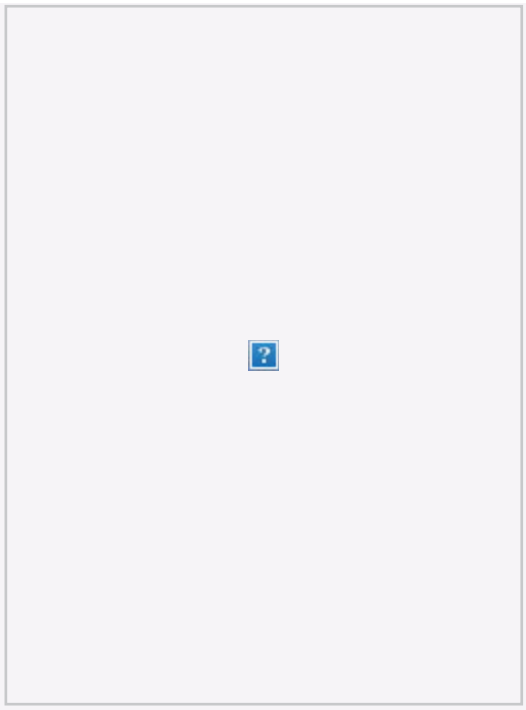
Sun Seekers: These 9 Artworks From the Artnet Gallery Network Will Give You an Endless Summer Vibe All Year Round

By Artnet Gallery Network

Join Artnet News Pro

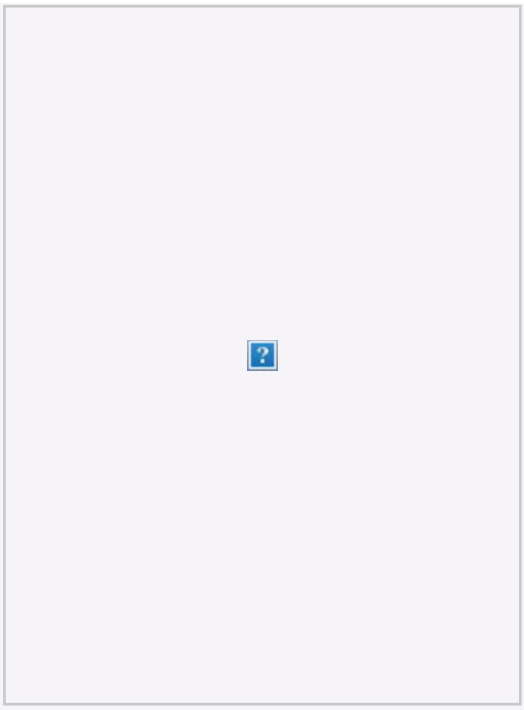


Marketplace



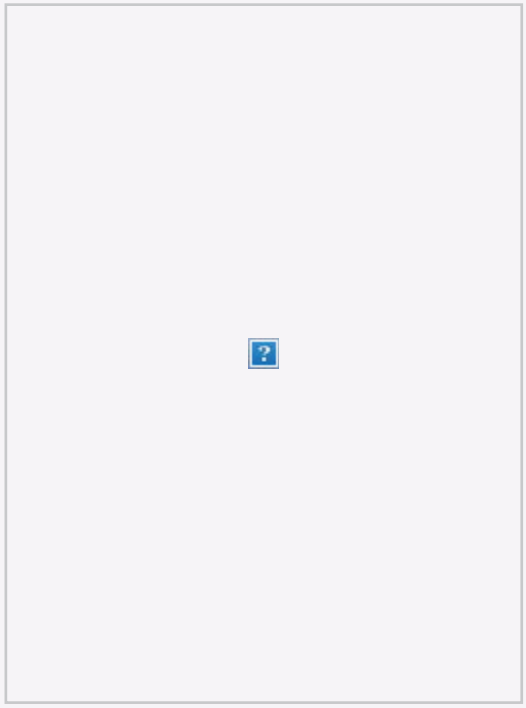
Artnet Auctions:

Etel Adnan
Equilibre, 2018

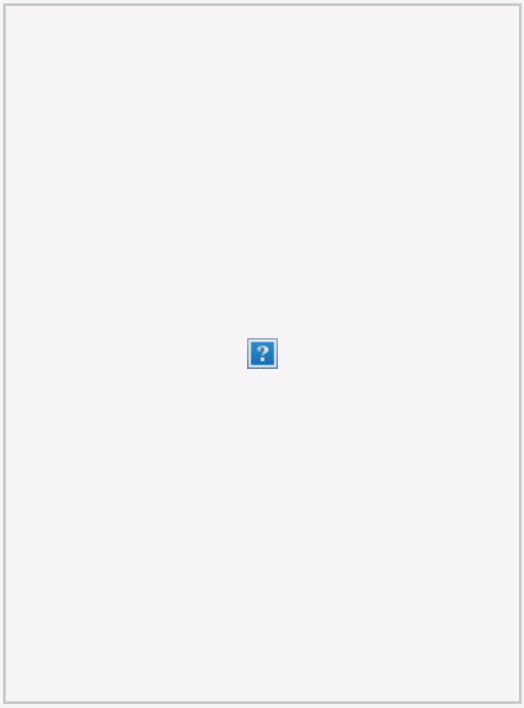


Artnet Auctions:

Joan Miró
Plate VI (from Llibre dels sis Sentits), 1981



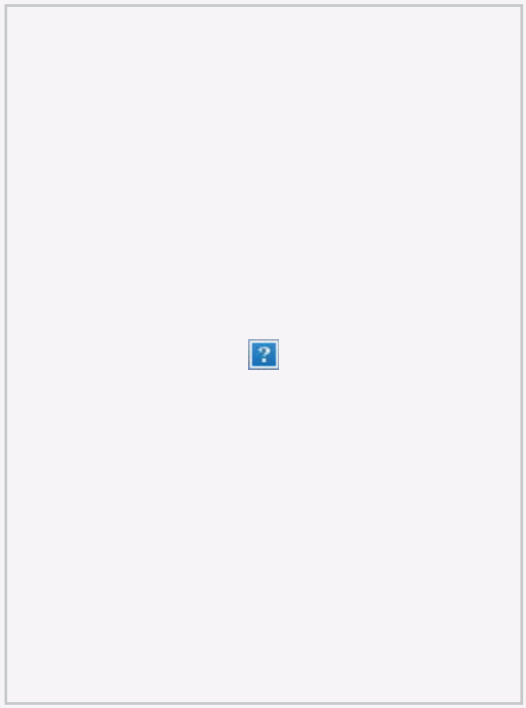
Artnet Galleries:

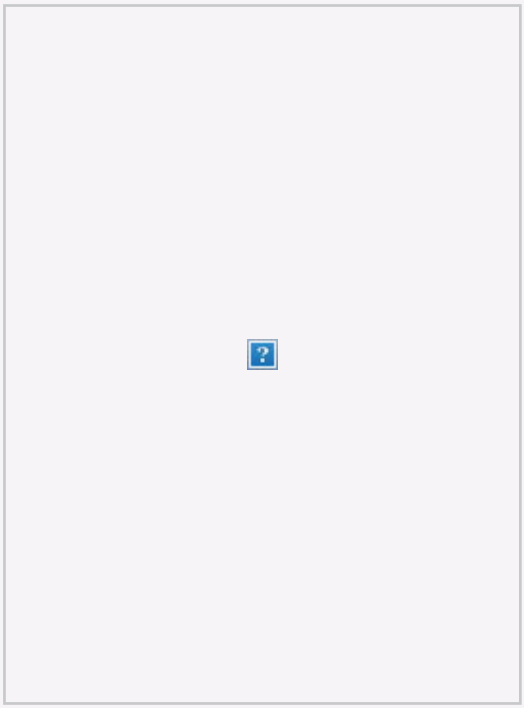


Artnet Galleries:

Helwaser Gallery
Brian Michael Reed: Elemental Trance
Jul 5-Nov 5, 2023

Buchmann Galerie Lugano
My Choice
Jun 3-Sep 30, 2023





Artnet Galleries:

Galerie Noah
Elvira Bach - Stefan Szczesny
Jul 21-Sep 24, 2023

Artnet Galleries:

OOA Gallery
"Smell The Flowers While You Can"
Jul 15-Aug 6, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Fédération Histoire Québec
À : de Blois, Geneviève
Objet : Histoire et patrimoine : un menu gourmand et généreux pour les Fêtes
Date : 18 décembre 2023 08:03:47

Voir ce courriel dans votre navigateur

Décembre 2023

Un mot de nos bénévoles

Le mois de décembre est généralement celui des bilans et il est normal qu'à titre de trésorier j'adresse un remerciement chaleureux aux membres de la Fédération Histoire Québec.
L'année se clôture en effet avec un bilan très positif et un membrariat en constante croissance. L'objectif de 325 organismes membres a été atteint et dépassé! Avec la période de renouvellement qui débute, ne tardez pas à confirmer que vous restez du nombre.
Du côté du bureau et du conseil d'administration, nous saluons également le renouvellement de l'entente triennale avec le ministère de la Culture, ce qui va permettre à nos équipes de poursuivre leurs missions de services et soutien auprès de vous.

Mon rôle de trésorier me permet aussi de vous rappeler que vous avez jusqu'au 31 décembre pour **faire un don à la Fondation Histoire Québec** afin de pouvoir obtenir des déductions fiscales. Un reçu d'impôt vous est envoyé aussitôt.

Jean Huard (Appartenance Mauricie)
Trésorier, Fédération Histoire Québec, Éditions Histoire Québec, Fondation Histoire Québec

Formation FHQ/ALPH : mieux comprendre l'inclusion pour mieux agir

C'est un rendez-vous en 2024 pour poursuivre notre cycle de formations afin de soutenir les organismes en histoire, généalogie et patrimoine dans leurs missions. Offerte en janvier 2024, la formation de l'AQLPH a été développée pour répondre aux besoins des membres de la Fédération Histoire Québec souhaitant intégrer des personnes handicapées.
Les objectifs sont :
1) comprendre les concepts entourant l'inclusion (handicap, expérience inclusive de loisir et accès inclusif);
2) développer des réflexes d'accueil, d'approches et d'interventions favorisant l'inclusion.

SUJET
Comment privilégier une approche inclusive?

THÈMES ABORDÉS

Expérience inclusive de loisir : besoins et caractéristiques

Accès inclusif

Variables inclusives

Handicap, situation de handicap et besoins particuliers : programmation inclusive

STRATÉGIES

Présentation de concepts, exercices de réflexion, exemples concrets

MATÉRIEL FOURNI

Documents de la présentation ; Boîte à outils

Formatrice : Julie Marchand (AQLPH)

Date : Jeudi 25 janvier, 18h30

S'inscrire

Ces rencontres s'inscrivent dans les formations et outils offerts pour soutenir les organismes adhérents de la Fédération Histoire Québec et sont gratuites pour les membres (membres individuels et bénévoles des organismes membres). Nous invitons les sociétés membres à diffuser ces opportunités de perfectionnement à leurs propres membres qui pourront bénéficier de la gratuité en signalant leur affiliation à un organisme appartenant au réseau de la FHQ - un outil de plus pour attirer de nouveaux membres!

Appel de textes: la commémoration - célébrer l'histoire

Robert Auchmuty Sproule - Monument à l'amiral Horatio Nelson, rue Notre-Dame, Montréal, *1830*

La revue *Histoire Québec* sollicite des textes pour son prochain numéro autour de la thématique de la **commémoration**. Anniversaires, figures marquantes, événements fondateurs et lieux emblématiques sont au cœur des activités de célébration et mise en valeur portées par les groupes citoyens en histoire, généalogie et patrimoine. Autour d'actes de reconnaissance et de cérémonies, ce sont les enjeux de la mémoire et de l'identité qui sont mobilisés.

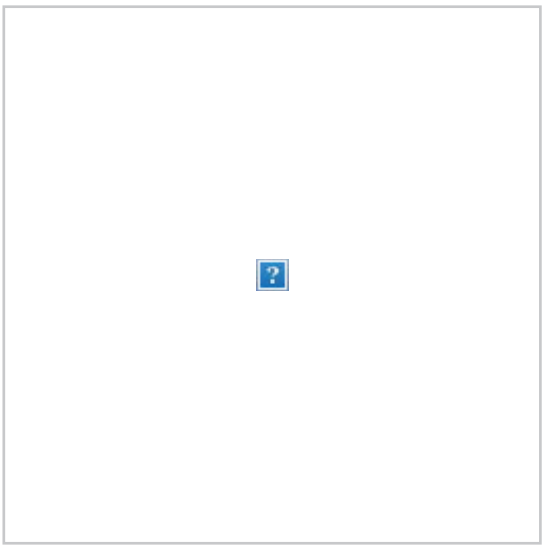
Nous voulons traiter aussi bien des dates et éléments significatifs dans l'histoire du Québec que des efforts de commémoration opérés par les acteurs de l'histoire. Seront aussi reçus les textes sur le patrimoine commémoratif et les enjeux de la mise en scène de l'histoire et du patrimoine: quelle place accorder aux éléments qui témoignent d'une reconnaissance passée, y compris les inévitables négociations avec des valeurs anciennes?

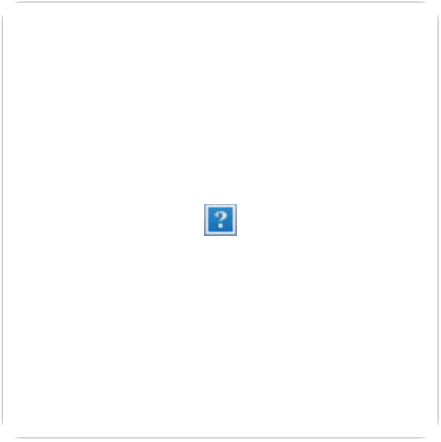
Merci de nous faire parvenir vos propositions de 300 mots incluant le projet d'article et les sources utilisées **avant le 29 janvier 2024**. Nous vous contacterons ensuite pour vous confirmer le choix de l'équipe du magazine. L'article final devra respecter notre guide rédactionnel que vous pourrez retrouver sur notre site officiel.

Nous écrire

Prochain appel de textes : l'histoire des femmes

Nouveau numéro disponible





D'où vient que l'on mange si bien au Québec?

Disponible pour le temps des Fêtes, la revue vous invite à passer à table grâce à son numéro spécial «L'histoire de l'alimentation - du coeur au ventre».

Découvrez une édition gourmande qui parlera autant au ventre qu'à l'esprit et tire profit des meilleures et plus récentes recherches en histoire.

Procurez vous ce numéro

Abonnez vous

En guise de mise en bouche, les mémorialistes auteurs des **Histoires de Gourmands** vous conduiront auprès des femmes et hommes qui ont nourri le Québec.
Découvrez un **survol de l'histoire de la cuisine au Québec** et ses différentes influences à travers un article de Micheline Mongrain-Dontigny.
Examinez l'**évolution des mœurs à travers l'alimentation** à l'Îlot des Palais dans un texte de son directeur Alex Tremblay Lamarche.
Penchez-vous sur le genre des **livres de cuisine dans la province** grâce à la doctorante en histoire et chargée de cours Marie Pigelet.
Apprenez-en plus sur **la pratique maraîchère lavalloise** par le texte de Véronique Laporte, de L'Usine à histoire(s)
Délectez-vous ensuite d'une entrevue avec **un pilier culinaire de la province, Sœur Angèle**.

À l'approche de Noël, nous vous proposons également des contributions de saison tels que le premier cantique de **Noël au Canada** et les origines de la **carte de Noël.**
Encouragez également le travail de **jeunes chercheurs** en lisant le texte du lauréat du prix Paysage - volet recherche 2023 de la Fédération Histoire Québec. Offrez-vous aussi un aperçu du congrès 2024 de la FHQ qui se déroulera dans le **luxueux Fairmont le Château Montebello** à travers un article mettant de l'avant l'histoire de la seigneurie de Petite Nation.
Finalement, nous conclurons avec nos chroniques **Mot d'ici**, traitant de l'origine du mot siffleux, et Histoire de Lire, présentant des suggestions de lecture.

Votre article gratuit: l'histoire des cartes de Noël

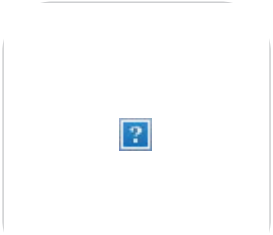
Carte de Noël éditée par F. E. Grafton, Montréal, entre 1873 et 1874
Bibliothèque et Archives Canada, Arch. Ref. No. R11648, album 9, item 87

Lire l'article de Lise Deschênes

Histoire Québec met ses habits de fête avec deux articles autour des célébrations de Noël. Avez-vous déjà envoyé vos cartes de Noël? On les retrouve aujourd'hui sous diverses formes : papier, courriel, texto, etc. C'est un moyen de partager nos vœux avec famille, amis, collègues et connaissances, mais d'où nous vient cette tradition? Pour le savoir, plongez-vous dans l'article de Lise Deschênes (**Société d'histoire et de généalogie de Charlesbourg**) dans le plus récent numéro de votre revue.
Une belle lecture que nous vous offrons en libre-accès!

Prix Madeleine-Juneau, volet recherche

Comme chaque année, la Fédération Histoire Québec et ses organismes d'attache (Fondation Histoire Québec et Éditions Histoire Québec) vous invitent à poser vos candidatures à leurs différents prix et concours, ouverts dès aujourd'hui.



Pierre Guzzo — Madeleine Juneau, le 1er juillet 2017.
Collection Maison Saint-Gabriel.

Parmi eux, le Prix Madeleine-Juneau mis en place par le comité Mémoire des femmes couronnera en 2024 une chercheuse qui contribue à la meilleure connaissance de la place des femmes dans l'histoire.

Créé en l'honneur de Madeleine Juneau, muséologue et archiviste, ce prix en deux volets a pour objectif de favoriser la recherche par des femmes et sur l'histoire des femmes, dans les sociétés d'histoire et les lieux d'enseignement.

Le prix Madeleine-Juneau, volet 2, vise à récompenser une étudiante dans le domaine des sciences sociales ayant soumis un mémoire de maîtrise ou une thèse de doctorat portant sur la contribution des femmes à l'histoire du Québec..

Les candidatures seront reçues jusqu'au **12 mars 2024.**

Détails et formulaire sur notre page officielle:

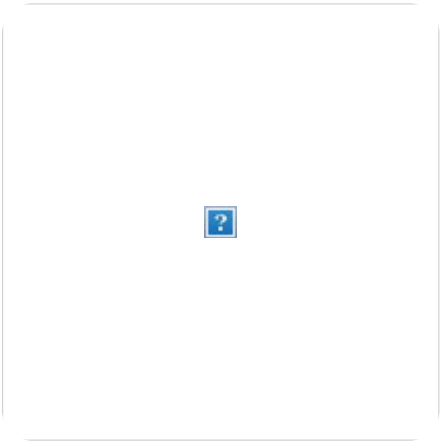
En savoir plus

Du cœur au ventre : dîner-causerie sur l'histoire de l'alimentation

La Fédération Histoire Québec et ses partenaires vous donnent rendez-vous lundi 29 janvier dès 12h45 pour casser la croûte ensemble!

Au programme :

- Lancement de la revue *Histoire Québec 29-2 : histoire de l'alimentation*
- Présentation du portail de ressources documentaires du CRAAQ, "Patrimoines - Identités"
- Appel à participation des sociétés d'histoire dans le cadre des 100 ans de l'UPA

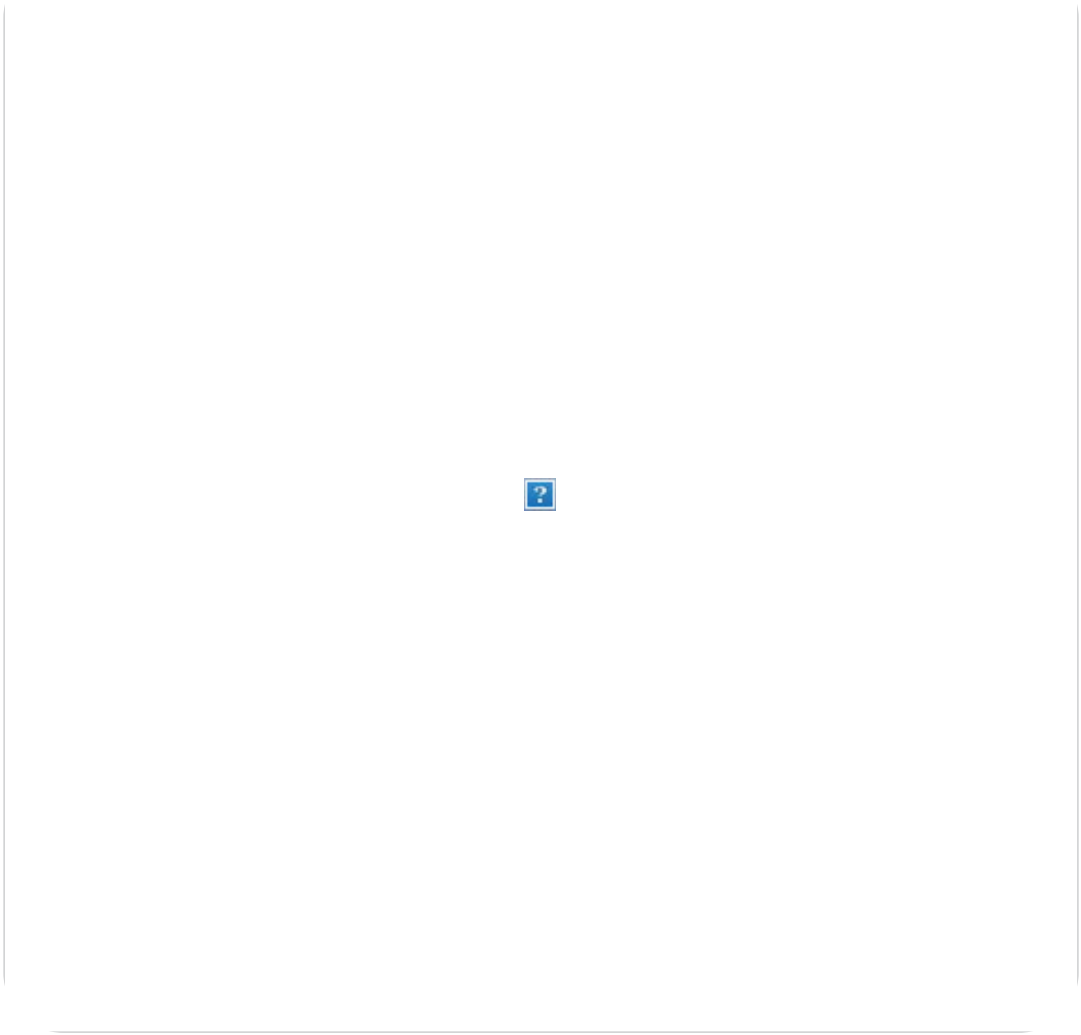


Herb Taylor - Intérieur d'une cuisine de ferme, 1957
Bibliothèque et Archives Canada 1971-271 NPC

Ouvert à toutes et à tous! Entrée libre:

Inscription gratuite

Organismes, renouvelez votre inscription pour 2024-2025



Arthur Elliott - Tobogganing by moonlight, aquarelle, vers 1882
Bibliothèque et Archives Canada, Acc. No R9266-209 Peter Winkworth Collection of Canadiana

C'est la période de renouvellement d'adhésion pour les organismes membres afin de continuer à bénéficier des avantages et services de la FHQ, qui sont autant de soutiens pour vous aider à réaliser au mieux vos missions.

Grâce à votre adhésion, vous bénéficiez :

- Des assurances pour répondre à vos besoins et protéger toutes vos activités ;
- Des services des Éditions Histoire Québec et de la possibilité de publier vos livres ;
- Des tarifs préférentiels lors des évènements organisés par la FHQ (congrès annuel et colloque automnal) ;
- D'un positionnement dans nos canaux de diffusion et communications ;
- Des avantages pour vos propres membres : rabais sur les abonnements, accès aux offres préférentielles de la Fédération ;

De l'accès à tous les services de la FHQ pour vous et vos membres, dont les formations, boîtes à outils et séances d'information ;
- Votre profil organisme sur le nouveau site web de la FHQ ;
- L'accès à des programmes de financement et des actions concertées.

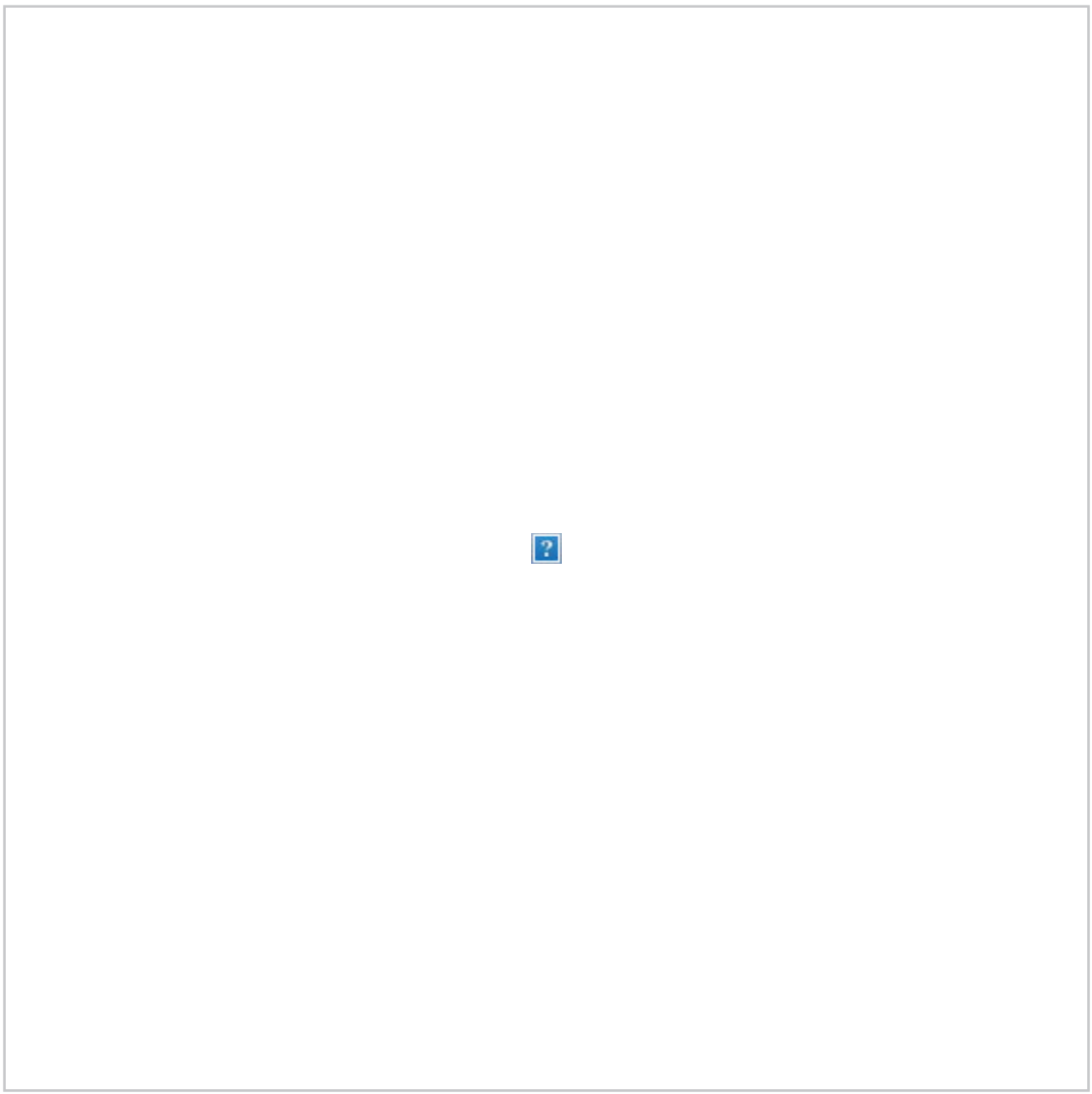
La FHQ c'est aussi la force d'un réseau et des compétences en histoire et patrimoine répandues partout au Québec. Vous recevrez les actualités du réseau et les opportunités de financement et de diffusion, et vous soutiendrez la Fédération dans son rôle de représentation auprès des pouvoirs publics, des instances gouvernementales et de porter votre voix. Vous pourrez aussi siéger au conseil d'administration et jouer un rôle dans la vie démocratique de l'organisation, et partager votre expertise dans les comités.

Avec près de 330 membres institutionnels et une offre de services en constante croissance, ne manquez pas l'opportunité pour votre institution de rayonner dans un organisme national.

Contactez-nous pour de l'assistance afin de renouveler votre adhésion ou devenir membre.

Renouvelez votre adhésion 2024-25

Joyeuses Fêtes
et au plaisir de vous retrouver dès janvier!



Sarah Robertson (Montréal, 1891-1948) - Sans titre [Carte de Noël]
Bibliothèque et Archives Canada, Acc. No. R7316-146

Toutes les équipes de la Fédération Histoire Québec vous souhaitent d'excellentes fêtes et une très belle année 2024.

Nos bureaux seront fermés du 22 décembre au 3 janvier inclusivement, nous vous retrouverons pour une nouvelle année ensemble!

D'ici là, nous restons à votre disposition pour l'envoi de livres et magazine ; commandez sur notre nouvelle boutique d'ici mardi 19 pour recevoir vos achats pour Noël.

Dates et programmes à surveiller



Contribution salariale Emplois Été Canada (jusqu'au 10 janvier)



Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire (jusqu'au 11 janvier)



Jeunesse Canada au Travail (jusqu'au 19 janvier)



Soutien aux initiatives de commémoration pour la Journée nationale Vérité et réconciliation (jusqu'au 23 janvier)

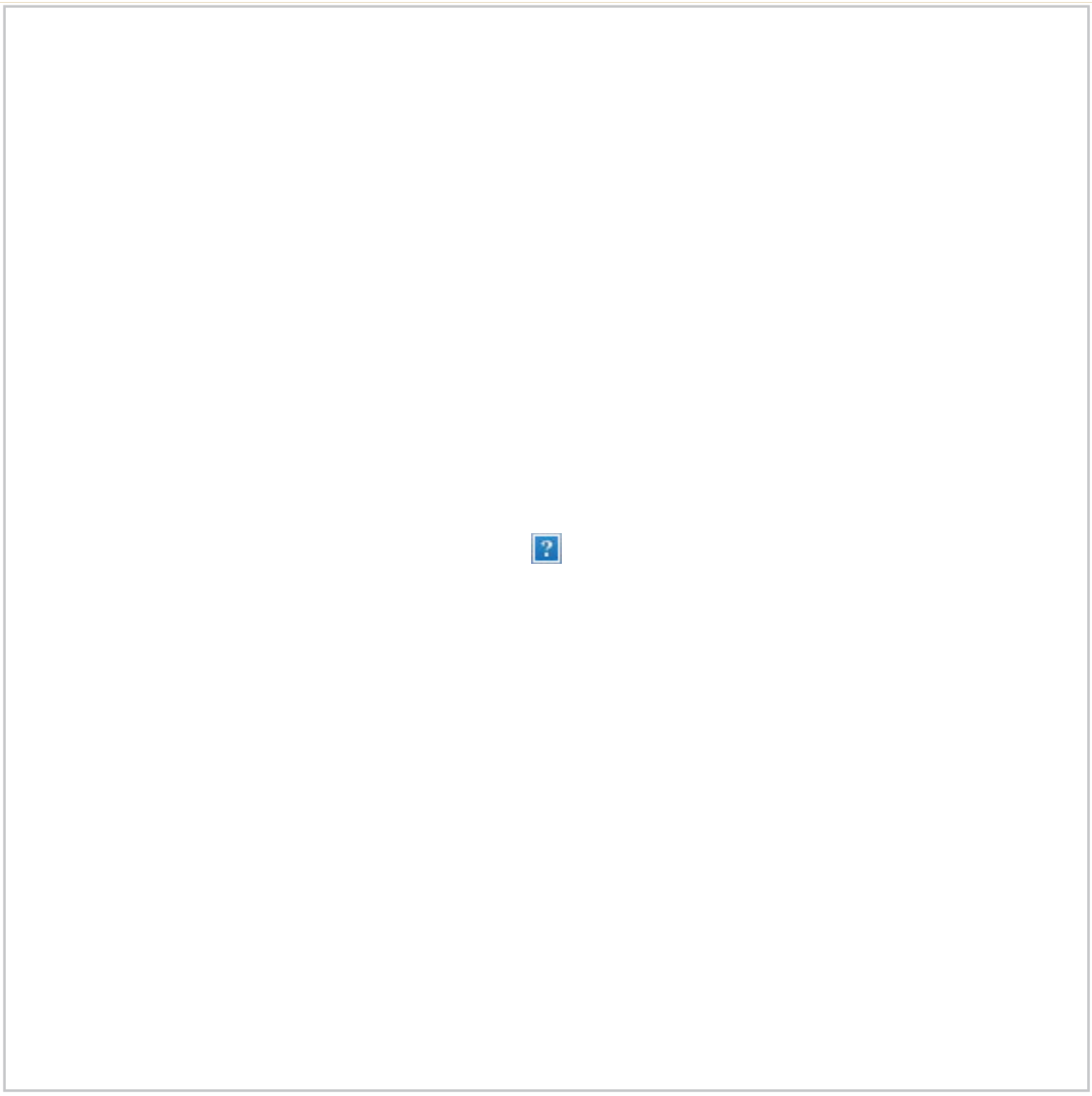


Mesure Implic4ction de soutien au bénévolat : de 4000$ à 44000$ pour les OBNL en loisir (jusqu'au 31 mars 2024)

On parle de nous

- Les prix d'histoire du Gouverneur général
- Governor General's History Awards
- La Pocatière : Une maison de près de 200 ans évite de justesse la démolition
- Pour que le souvenir de nos aînés demeure vivant
- Une exposition itinérante pour plonger au cœur de l'histoire rurale d'ici
- PATRIMOINES – IDENTITÉS à l'honneur sur AGRI-RÉSEAU

Visitez notre nouveau site web



Geneviève
Rejoignez-nous! Devenir membre individuel de la Fédération Histoire Québec c'est la meilleure manière de soutenir la FHQ et son réseau. Vous bénéficiez par ailleurs de nombreux avantages, dont un abonnement au magazine Histoire Québec*, l'accès aux formations et rencontres destinées aux membres, la diffusion de vos activités dans nos réseaux et des tarifs préférentiels sur nos activités en personne.*

7665 boulevard Lacordaire, H1S 2A7, Montréal



Cet email a été envoyé à genevieve.deblois@mcq.org

Se désinscrire



De : Le Devoir
À : Belleville, Brigitte
Objet : Hôpital frappé à Gaza, inquiétude au Liban, Taylor Swift: votre infolettre du 18 octobre 2023
Date : 18 octobre 2023 03:38:12

Voir la version web

Abonnez-vous au Devoir

À partir de 15,95$/mois

Mercredi 18 octobre 2023

GUERRE ISRAËL-GAZA

Des centaines de morts dans un raid sur un

hôpital de Gaza

Florence Morin-Martel

Israël et le Hamas s’accusent mutuellement.

La désinformation s’invite dans la guerre Israël-Hamas

Sarah Boumedda Zacharie Goudreault

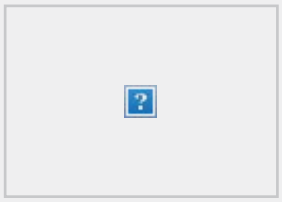
Des images violentes sont partagées à des fins pécuniaires ou de propagande sur les réseaux sociaux, qui tardent à agir.



«Je préfère mourir ici»: malgré la peur, il reste chez lui à Gaza pour «résister»

Lise Denis

À 57 ans, Ziad Medoukh refuse de quitter sa ville natale et de participer «à une nouvelle Nakba».



En direct | Les dernières nouvelles sur la guerre Israël-Hamas

Le Devoir

Suivez l’évolution de la situation avec nos journalistes.

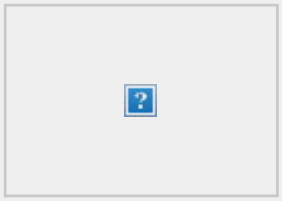


«LE DEVOIR» AU LIBAN

Au Liban-Sud, vivre dans la peur d’une nouvelle guerre

Amélie David

Les habitants de la région craignent l’ouverture d’un nouveau front dans la guerre opposant Israël et le Hamas.



«Kill McGill»

Jean-François Lisée

Rien ne sera détruit, sauf un édifice d'iniquité et de privilèges.

Taylor Swift au cinéma, un modèle qui peut faire école

Olivier Du Ruisseau

Le film sur sa tournée bat déjà des records au box-office et risque d'inspirer d'autres vedettes pop.



VOTRE ATTENTION SVP

Débrouillage | Que se passe-t-il dans le cerveau d'un adulte TDAH?

Guillaume Levasseur Jasmine Legendre Julien Forest Laurence Thibault

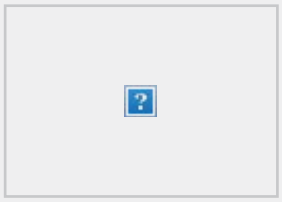
Le TDAH a longtemps été considéré comme une maladie touchant seulement les enfants, mais qu'en est-il pour les adultes?



Balado | Les visages multiples du TDAH

Le Devoir

Marianne cherche la source de ses maux, Mathilde gère les siens et Rémi expose le b.a.-ba de la revente de stimulants.



OPINION

François William Croteau

Éloge à la complexité

Résistons à la tentation de la facilité et évitons de plaider pour des solutions simples à des problèmes complexes.

Guy Taillefer

Un vote de résistance au populisme autoritaire

Virage salutaire aux élections de dimanche en Pologne.

Jean-François Lisée

«Kill McGill»

Rien ne sera détruit, sauf un édifice d'iniquité et de privilèges.

Michel Giguère

Encore le tramway

À lire parmi notre sélection quotidienne de lettres rédigées par nos lecteurs.

Vanessa Bevilacqua

Il faut un BAPE pour l'usine Northvolt

Brader la santé publique et notre environnement pour des intérêts économiques?

Plus d'opinions »

LA CARICATURE DU JOUR

Le coup de crayon du 18 octobre

Le coup de crayon du 18 octobre

Pour ne rien manquer de ce qui compte, téléchargez l'application mobile du *Devoir*





Suivez-nous sur TikTok

Voyez nos entrevues exclusives sur YouTube

Consultez nos articles via LinkedIn

Le Devoir - Libre de penser

1265, rue Berri, 8e étage, Montréal (Québec) H2L 4X4
Abonnement et soutien technique : **514 985-3355**

Vous recevez ce courriel car vous êtes inscrit(e) à l'infolettre *Le Devoir*.
Pour modifier votre profil, cliquez ici. Pour vous désabonner de l'infolettre, cliquez ici.

© Tous droits réservés. Le Devoir 2023

De : Down to Earth
À : Gingras, Anouk
Objet : How invasive species cost us billions | The Guardian
Date : 7 septembre 2023 07:16:27

Down To Earth - The Guardian

Edward Shamban removes water hyacinth from Lake Victoria, Kisumu, Kenya.

07/09/2023

From hornets to knotweed, invasive species overwhelm the planet – what's the answer?

Patrick Greenfield

Invasive species are a multibillion threat to the planet and the problem is getting worse, according to a new expert assessment by top UN scientists. About 3,500 have been recorded so far – including black rats, the flowering shrub lantana and water hyacinth (pictured above in Lake Victoria, Kenya) – and more could be set to overwhelm and damage healthy ecosystems in the coming years.

We'll explore the sheer harm caused by these intrusive animals and plants – and how to repair the damage – after this week's most important climate stories.

Essential reads

Invasive species cost humans $423bn each year and

threaten world's diversity



Turkey, Greece and Bulgaria hit by fatal flash floods



Hurricane Idalia batters Florida – in pictures



In focus

The Asian hornet, which has become increasingly common in Europe and the UK.

In the face of dramatic and often overwhelming reports about the health of the planet, it is tempting to dismiss yet another thing to worry about. The plants and animals involved often seem trivial in isolation: can a zebra mussel, Pablo Escobar's Colombian hippos or wild hogs really be that damaging?

Even the term "invasive species", meaning a non-native species that has a harmful impact on other organisms and is almost always introduced by humans, is controversial.

But there are warnings in recent events that show we should take it seriously, as Sophie Kevany reported last month on the deadly wildfires in Hawaii.

On the archipelago, scientists have been warning for several years that invasive grasses – which cover almost a quarter of the islands – pose a major fire risk. The untamed non-native plants resulted in increased intensity in the fires which

spread on Maui, killing at least 106 people, an example echoed by the researchers that led this week's expert UN assessment.

There are thousand of other examples of varying severity, according to the report authors, including invasive mosquitoes that spread Zika, yellow fever and other viruses and rodents that eat chicks alive in their nests, with invasive species estimated to be costing the world at least $423bn a year.

"It's important to note that invasive species are everywhere. All ecosystems are now being affected, even Antarctica … ," said Prof Anibal Pauchard, one of the lead researchers. Before we used to think about non-native species as an exotic topic. Now we're seeing this a unified problem that is interacting with other drivers of biodiversity loss."

Governments are aware of the threat posed by their spread, which is expected to continue in the coming years, and have committed to taking mitigation action as part of this decade's UN biodiversity targets. The researchers say we all have a part to play in helping limit their spread by being aware of what might threaten a particular ecosystem.

"It is so important to emphasise prevention. For some of these species, once they get to a certain point of establishment, once they occur in high abundance over large areas, it is really, really difficult to do things about it. This is especially the case in marine environment," said Prof Helen Roy, co-chair of the assessment produced by the Intergovernmental Platform on Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES), the leading UN body on biodiversity science.

So, what can you do? Well, it depends on the ecosystem but much of it relates to good hygiene and care. If you are a keen gardener, make sure you have researched the potential impact of planting non-native species. If you are traveling to a new ecosystem, make sure your equipment has been cleaned and checked for seeds. And if you see an invasive species, report it. Action can often be taken before it spreads too far.

Read more on invasive species:

Asian hornet likely to have become established in UK, say experts

Australian effort to contain fire ants hampered by funding shortfall

Japanese knotweed and other invasive species may be costing UK £4bn a year

Composted Reads

The good news

UK to announce moves aiming to allow building of onshore wind turbines

The people of Ecuador just made climate justice history. The world can follow | Steven Donziger

How to use less water: from megabutts to cutting back on clothes



The bad news

‘Everything is destroyed’: dynamite use sends shockwaves through fishing industries



Experience: I lost my home to the sea



‘Incomprehensible’ killing of popular brown bear in central Italy sparks outrage



Read more on The Guardian

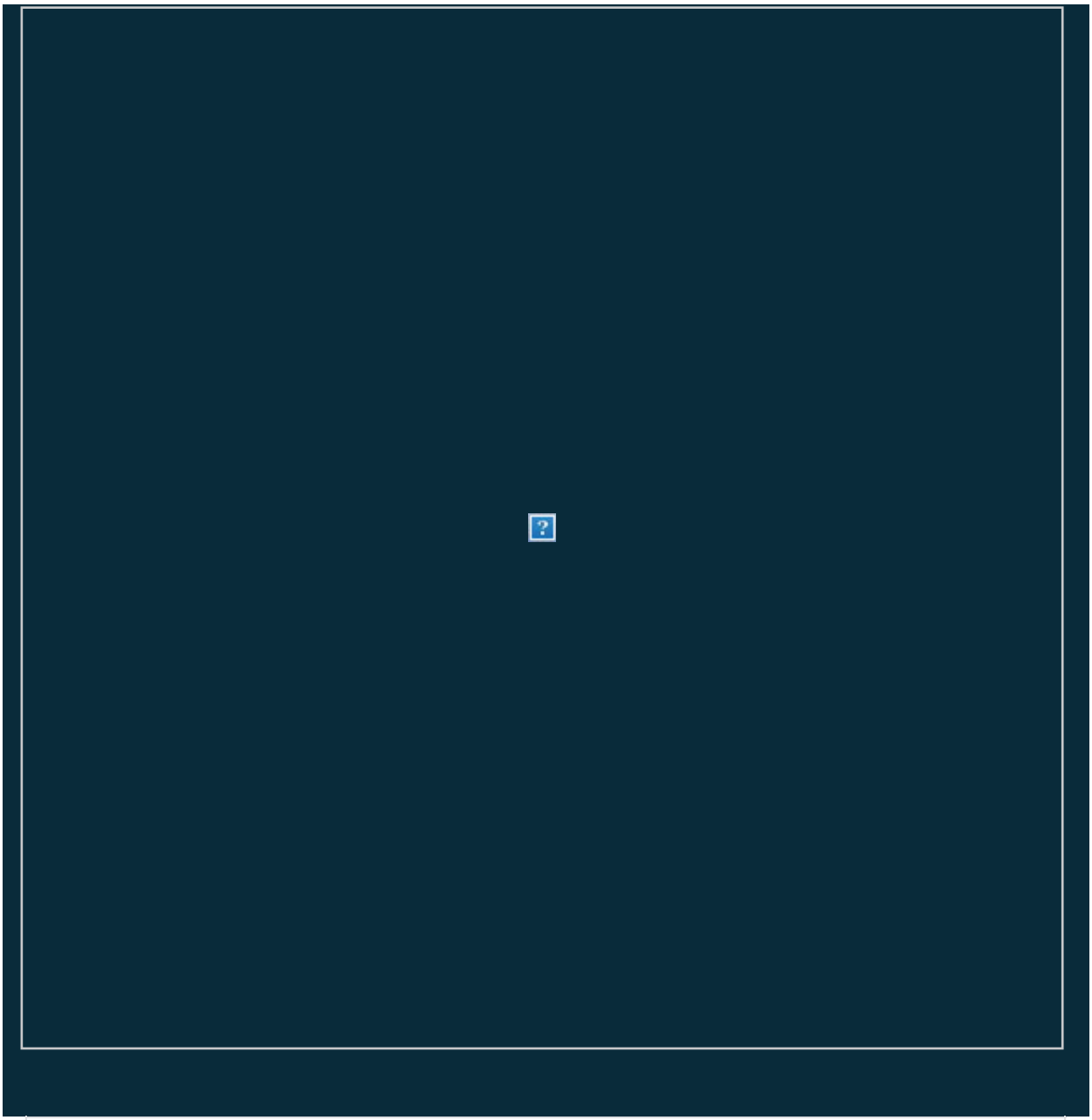


The most important number of the climate crisis:

419.6

Atmospheric CO_2 in parts per million, 5 September 2023

Source: NOAA



Climate hero – Hannah Bourne-Taylor

Profiling an inspiring individual, suggested by Down to Earth readers

Hannah Bourne-Taylor.



Writer and campaigner Hannah Bourne-Taylor has led a campaign for swift bricks to become mandatory in all new housing in England, providing a home for thousands of the birds, who are preparing to migrate over the Saharas to their winter grounds in Africa.

A petition she organised was signed by 110,000 people and was debated in parliament in July. Now, an amendment to make swift bricks mandatory as part of the housing bill will be debated in the House of Lords this week. Momentum continues to build.

Nominated by Patrick Greenfield

If you'd like to nominate a climate hero, email downtoearth@theguardian.com

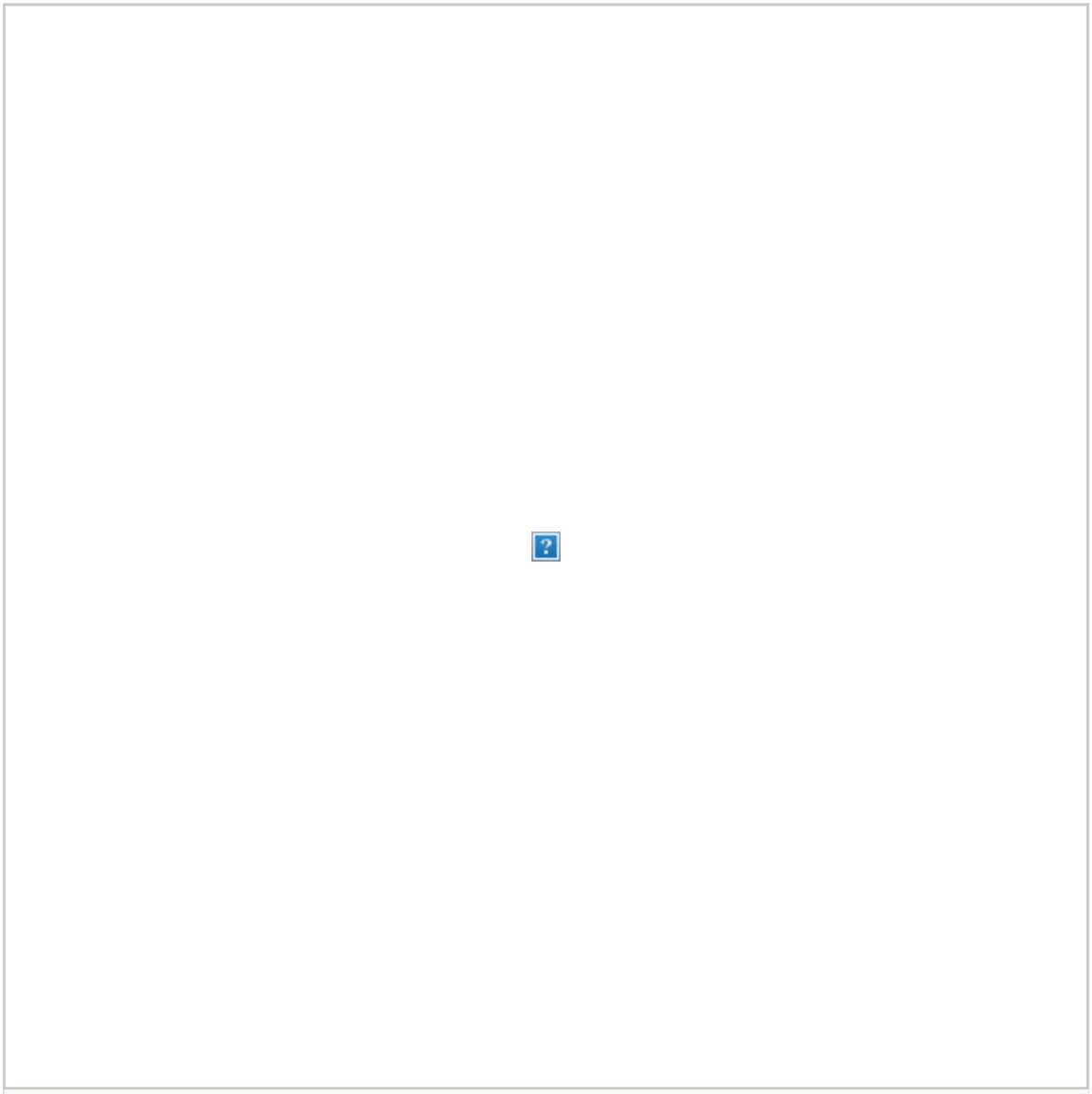


Sign up for the First Edition newsletter

Archie Bland and Nimo Omer take you through the top stories and what they mean in our free daily news email

Newsletters may contain info about charities, online ads, and content funded by outside parties

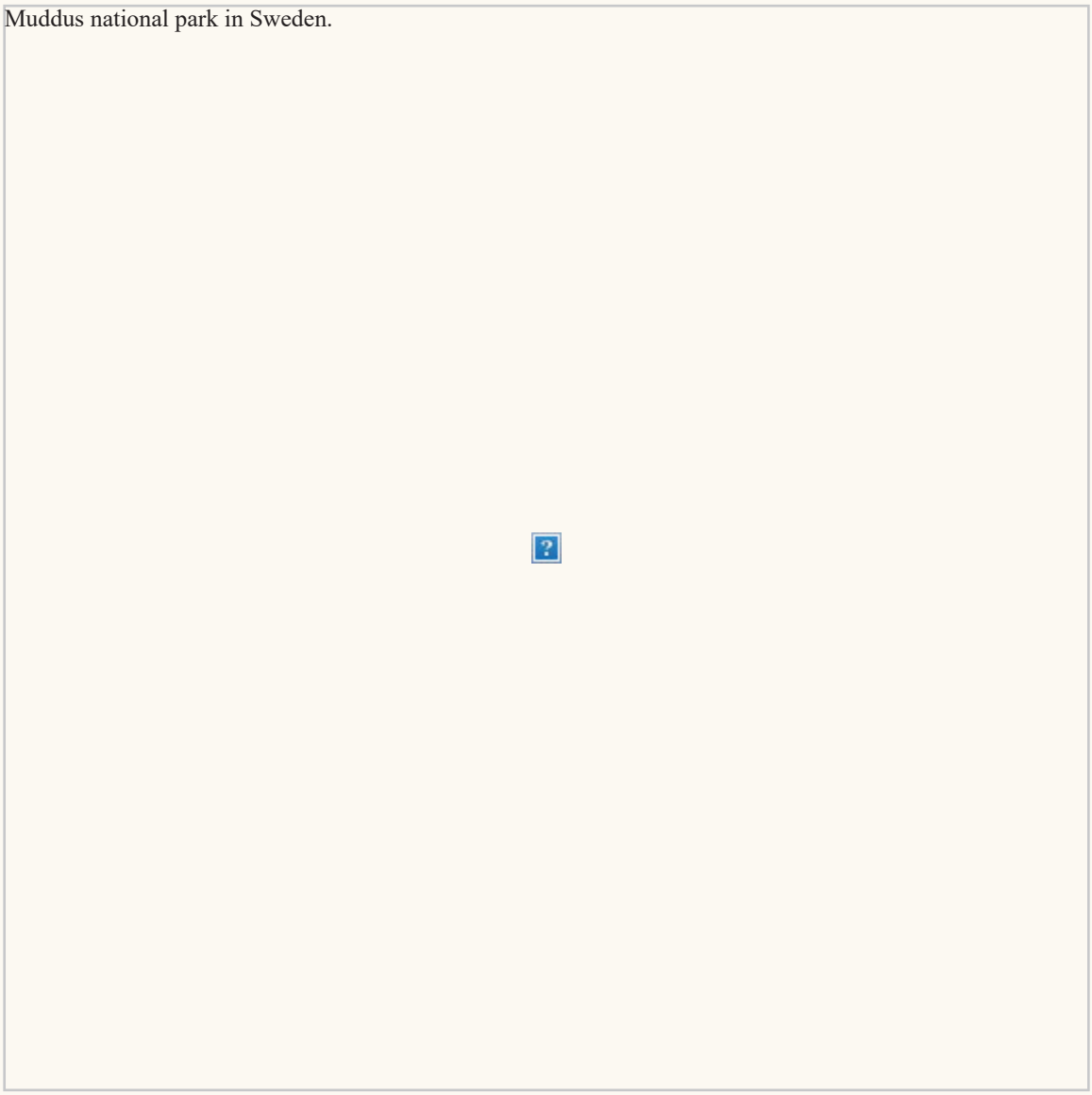
Click to sign up



Climate jargon – Green infrastructure

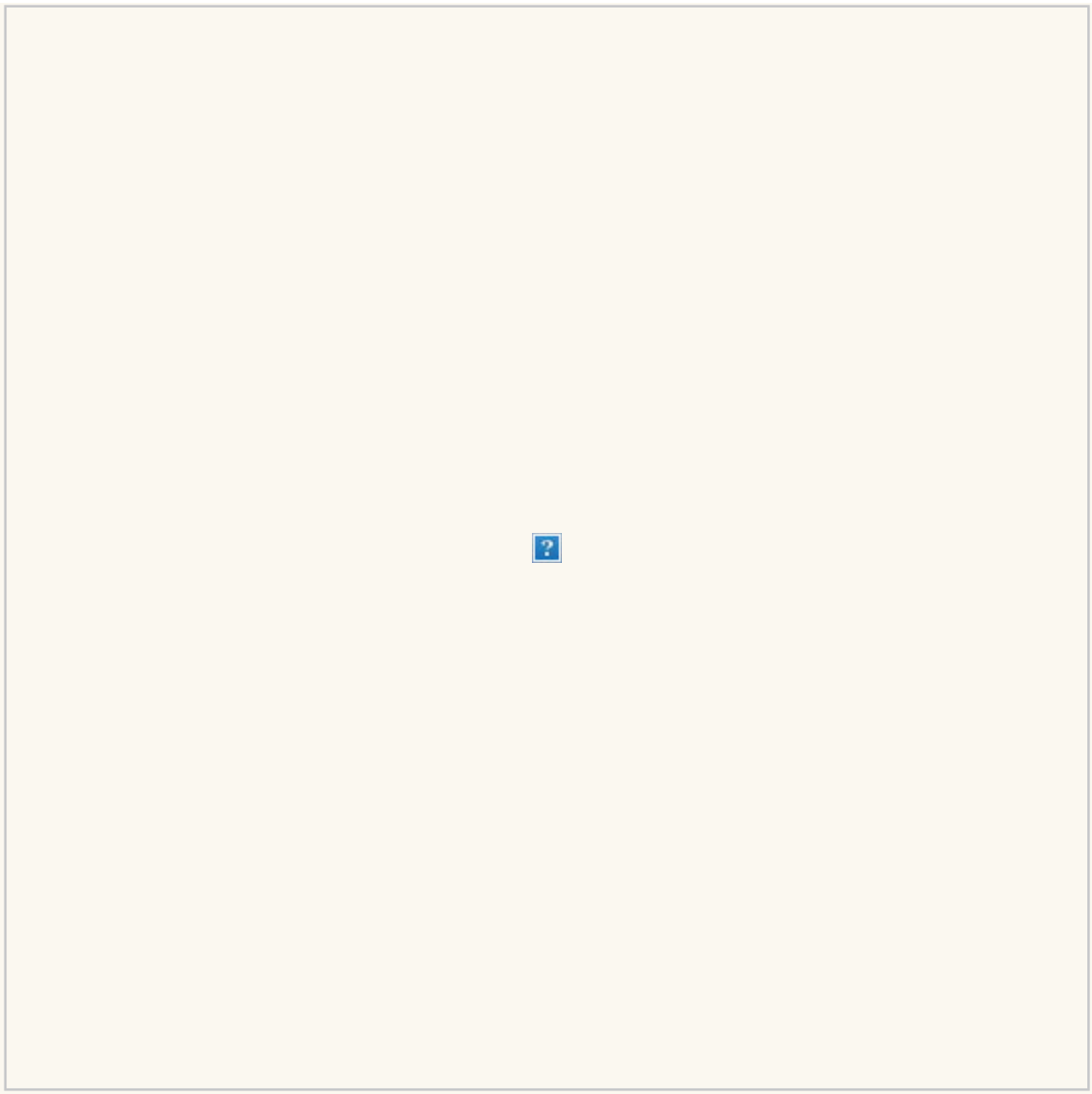
Demystifying a climate concept you've heard in the headlines

Muddus national park in Sweden.



A network of environmental features that deliver ecosystem services while enhancing nature and biodiversity. Water purification systems, urban green corridors and outdoor recreation spaces are all examples. Europe's biggest green infrastructure is the Natura 2000 network, which protects 18% of the EU's land area (including the Muddus national park in Sweden, above) and more than 8% of its marine territories.

For more Guardian coverage of green infrastructure, click here.



George Monbiot: The hard right and the climate catastrophe

Join George Monbiot for a livestreamed event on **Tuesday 19 September** as he discusses how the extreme right and the climate crisis are intrinsically linked, and how we can break the cycle.

As the hard right gains power in many places around the world, climate policy is under threat. While people arrive at borders desperate for refuge from a crisis they played almost no role in causing, governments turn away, shutting down policies designed to limit climate breakdown and adapting hostile policies towards refugees.

Join Monbiot in conversation with fellow Guardian journalists Ajit Niranjan and

Nesrine Malik, and director of the Italian Institute of International Affairs, Nathalie Tocci. You will have the opportunity to ask your questions to the panel too.

Tuesday 19 September 2023, 8pm–9.15pm BST

Book tickets

Picture of the week

One image that sums up the week in environmental news

A stop the ULEZ protest in Parliament Square, Downing Street, London.

This weekend, the Observer's Andrew Anthony reported from "the frontline of London's clean air zone" as Sadiq Khan's expansion of the ultra-low emission zone (Ulez) – and encountered a small protest of fringe activists protesting against the move.

For more of the week's best environmental pictures, catch up on The Week in Wildlife here.

… there is a good reason why NOT to support the Guardian

Not everyone can afford to pay for news right now. That is why we keep our

journalism open for everyone to read. If this is you, please continue to read for free.

But if you are able to, then there are **THREE** good reasons to support us today.

1 **Our quality, investigative journalism is a scrutinising force at a time when the rich and powerful are getting away with more and more**

2 **We are independent and have no billionaire owner pulling the strings, so your money directly powers our reporting**

3 **It doesn't cost much, and takes less time than it took to read this message**

Help power the Guardian's journalism for the years to come, whether with a small sum or a larger one. **If you can, please support us on a monthly basis from just £2.** It takes less than a minute to set up, and you can rest assured that you're making a big impact every single month in support of open, independent journalism. Thank you.

Support us

Get in touch

If you have any questions or comments about any of our newsletters please email downtoearth@theguardian.com

Manage your emails | **Unsubscribe**

You are receiving this email because you are a subscriber to Down To Earth. Guardian News & Media Limited - a member of Guardian Media Group PLC. Registered Office: Kings Place, 90 York Way, London, N1 9GU. Registered in England No. 908396

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : How Maria Robertson Makes Vivid Camera-less Photos
Date : 17 septembre 2023 13:03:02

Afternoon Briefing
September 17, 2023

Crime

A Vincent van Gogh Painting Stolen From a Dutch Museum Three Years Ago Has Just Been Returned—in an Ikea Bag

By Taylor Dafoe

Art World

Wet Paint in the Wild: Painter and ‘Empath’ Mickey Lee Air Kisses and Boat Parties in the



Greek Isles

By Annie Armstrong



Archaeology

Yto Barrada, Meriem Bennani, and Other [redacted] Artists Have Launched a Print Sale to Support Earthquake Relief Efforts

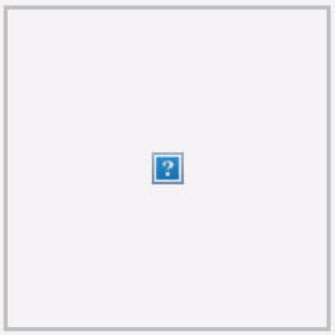
By Artnet News



Art World

‘There Are No Optics Involved’: Mariah Robertson Explains What It Means to Make Vivid Abstract Photos—Without a Camera

By Caroline Goldstein



Art Fairs

Art Basel Miami Beach Has Unveiled Its Galleries List for 2023, Spotlighting Exhibitors From Latin America and the Caribbean Diaspora

By Vivienne Chow



Shows & Exhibitions

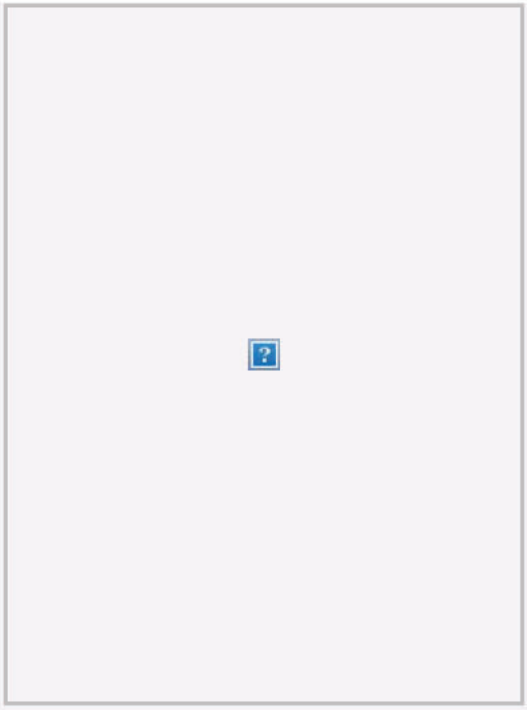
Louis Armstrong's 1965 Tour of the Eastern Bloc Came at a Cultural Turning Point for East Germany. A New Art Show Examines This Complex History

By Hili Perlson

Join Artnet News Pro

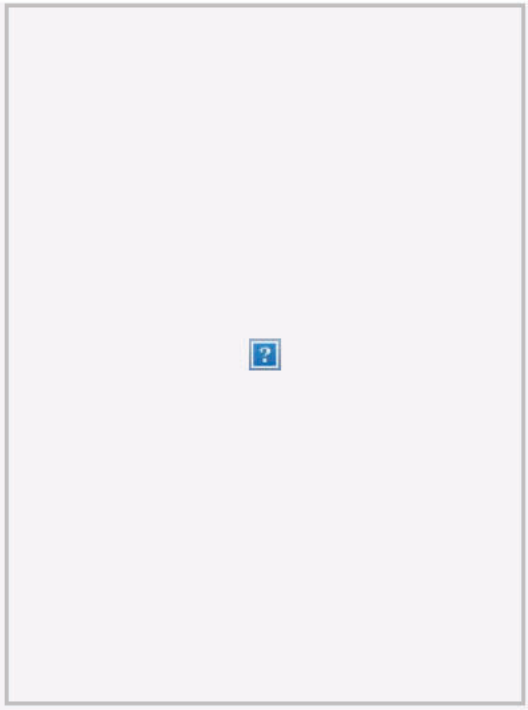


Marketplace



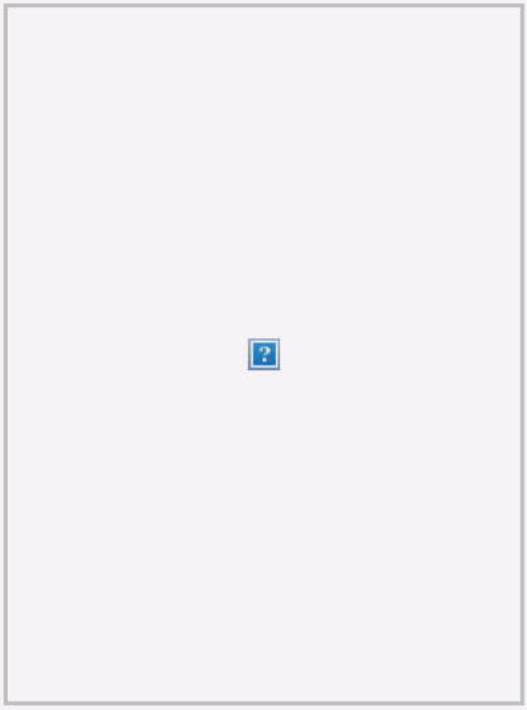
Artnet Auctions:

Sol LeWitt
Cube Without a Cube, 1996



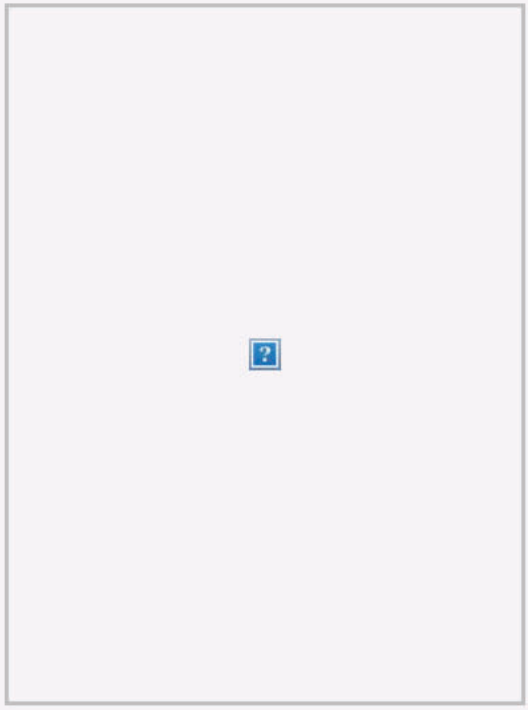
Artnet Auctions:

Robert Indiana
Chosen Love, 1995



Artnet Galleries:

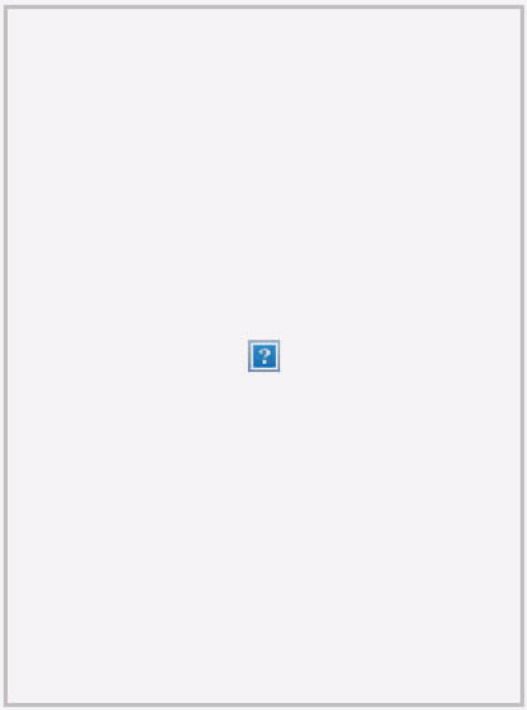
Galerie Voss



Artnet Galleries:

Morton Fine Art

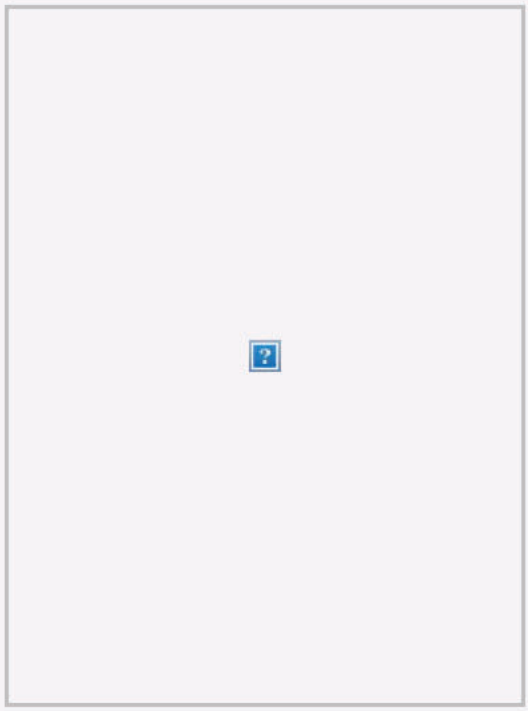
Harding Meyer, *o.T. (01-2021)*, 2021



Artnet Galleries:

Art Resource Group
Don Totten, *Untitled*, ca. 1950

Katherine Tzu-Lan Mann, *Transit*, 2023



Artnet Galleries:

Saatchi Yates
Will St. John, *Singing Queen*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us   

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : monday.com research
À : Cantin-Martineau, Alexandra
Objet : How to address the Israel-Hamas war with your team
Date : 17 octobre 2023 14:32:02

October 17, 2023

The monday.com weekly

monday.com's take on the latest work trends - sent on Tuesdays

Inside this issue

- Workplace trends
- The AI corner
- Follow the monday.com weekly on LinkedIn
- How to address the Israel-Hamas war with your team
- Water cooler chatter
- Question of the week
- Just for laughs

Workplace trends

Labor force

Israeli startups and corporations are bracing for war

As Israeli citizens and businesses are dealing with the war unfolding across the country, Israel's high-tech sector is trying to manage business operations with many of its executives and employees currently serving on reserve duty. The Israeli military has called up more than 350,000 reservists, including many who are employed by startups, as the nation responds to the sudden, brutal attack by

Hamas. For some, business has been interrupted, projects put on hold, and meetings canceled as organizations attempt to navigate the severe impact of the war. Firms are concerned with their employees' safety, and are attempting to provide support for those who are affected while coordinating volunteer efforts to aid victims, their families, and soldiers. Many reservists working outside the country have returned to Israel to serve as well.

Equity

The gender pay gap largely coincides with the birth of a first child

Claudia Goldin was the first woman to receive a Nobel Prize in Economics on her own – rather than share it with a man – for her research on the causes of the gender pay gap and for advancing our understanding of women's labor market outcomes, per the prize committee. Her analysis of more than 200 years of U.S. data demonstrated how the gender pay gap could historically be explained by differences in education and occupation. However, she discovered that the bulk of the earnings difference today is between men and women in the same occupation. Goldin's groundbreaking 15-year research study of MBA students found that the gender pay gap largely coincides within two years of the birth of a first child, because women take on the majority of childcare duties, leaving less time for work. Goldin concludes that we'll never have gender equality until we also have couple equity.

The AI corner

Revenue

Big tech is struggling to turn AI hype into profit

Technology companies are still trying to figure out how their AI products will generate profit. It can take years and cost hundreds of

millions of dollars to build and train AI models, and given that AI requires intense new calculations for each query, the more customers use the products, the more expensive it gets to cover the infrastructure bills. For businesses charging users flat fees for the tools, these running costs expose them to significant potential losses. In order to mitigate the high costs, companies like Google and Microsoft have launched AI-backed upgrades to their software with heftier price tags. Others, like Adobe, are putting caps on monthly usage and charging based on consumption. While customers are not happy with these price changes, experts expect it to take time for consumers to understand how they want to use the technology and what they're willing to pay for it.

Investments

Investors think Adobe's AI prospects are highly promising

At the annual Adobe Max user conference, Adobe presented financial analysts with a deep dive into the company's new AI tools and services. Notably, this year it didn't share financial reports or projections – the company simply assured analysts that its fiscal fourth quarter ending in a few weeks will be really strong. Interestingly, Wall Street didn't seem to mind the lack of financial details. Adobe's share price has jumped over the last few days with analysts' support of the company's announcements, and it's now up more than 66% since the start of the year. This performance is nearly double the gains of Microsoft, which has also aggressively embraced generative AI. Experts explain that this is because unlike some of the more speculative AI visions put forth by most tech companies, Adobe benefits from some of the clearest use cases that could become especially popular with its user base.

Join our community on LinkedIn to gain useful insights and engage with our content!

How to address the Israel-Hamas war with your team

By monday.com

Nearly every news outlet today is talking about the Israel-Hamas war, raising concerns amongst people across the globe. Many of those within the region and beyond are worried about their safety and the safety of loved ones, especially as anti-semitic and islamophobic crimes are now on the rise in other parts of the world.

Additionally, with lots of people glued to social media and news for updates and information, it's common to feel scared, anxious, and overwhelmed – which can naturally bleed into our work performance and ability to stay focused.

As a manager, it's important to recognize this situation's potential impact on your team members. It may be taking a toll on their mental health and motivation, which is why it's crucial to be understanding and attentive, and to know how to offer effective support during these difficult times.

While employees will likely have different needs and challenges as they navigate their feelings about what's going on, here are some ways to help:

Schedule individual check-ins

The most effective way to understand how everyone on your team is currently feeling is by asking. Schedule one-on-one non-work-related check-ins with each of your team members to ask how they are coping with what's going on, understand the ways in which this situation is personally affecting them, and find out what they need from you as

their leader. Sometimes they may just need an outlet to process all their thoughts and feelings and other times they may want real guidance and action. Whatever it may be, give them the space to share and make sure you're really listening to everything they have to say. Knowing you care about them and their well-being is so important right now.

Additionally, if your company has relevant support offerings or employee resource groups that could be useful to certain team members at this time, make sure to share those as well.

Offer space to process

Do your best to be a flexible leader. Your employees, especially those who are directly impacted by the current situation, may need some time to process what's happening. Perhaps they don't feel as comfortable coming to the office given everything going on or they may need to adjust their work schedules if they are finding it difficult to focus – regardless, try to be understanding and help find solutions that address their needs as best you can. Make it clear that for those affected, you don't expect business to go exactly as usual. When possible, put projects that are less urgent on hold for now so that your team members can focus on taking care of themselves and only prioritizing the work that most urgently needs to get done.

That being said, for some employees, work may be a much-needed distraction. If that's the case, you can explore handing off some of those less urgent tasks to them if they're looking for more to do.

Focus on compassion over politics

It's no question that this war is causing political divides across the globe. People are scared and angry. Many are sharing content and voicing their opinions on social media, which can lead those with differing perspectives to feel disconnected, upset, and, at times, even alienated. As a leader, it's important to try to avoid bringing this tension to the workplace. If there's one thing we can all agree on, it's that people are hurting, so do your best to encourage your team members to put politics aside and just focus on showing compassion to their teammates. Reaching out with, "how are you holding up," "thinking about you and your family," and "here for you," are the kinds

of messages we should be sending right now. Try to model this behavior and emphasize how important it is to be there for our friends and colleagues during this difficult time.

Encourage healthy release

When so much feels outside of our control, it's important to engage in activities that feel healthy and productive like getting fresh air, exercising, taking walks, etc. So, try to encourage your team members to prioritize these kinds of positive activities and to really make sure they're taking care of themselves. Even if it means actively blocking off time in their calendars for a short walk outside or a workout – let them know you support them doing so and want them to take care of their well-being. It's amazing how much a bit of release can make such a huge difference in how we feel.

Stay mindful

As hard as it is to imagine, there will come a time when this conflict won't be making headlines anymore. The world will start to move forward and new issues will take up focus. And while many of us are looking forward to that point in time, it's important to remember that there may still be members on your team who are hurting and experiencing the impact of this situation in the coming weeks and months. So don't forget to remain aware, sensitive, patient, and understanding, and to periodically check in on your employees – especially those who you know are having a hard time right now.

Water cooler chatter

Ferrari has started to accept payment in cryptocurrency for its luxury sports cars in the United States and will soon extend the scheme to Europe. This comes in response to requests from the market and dealers as many of its clients have invested in crypto.

"Some are young investors who have built their fortunes around

cryptocurrencies. Some others are more traditional investors, who want to diversify their portfolios."

- Enrico Galliera, Ferrari's Chief Marketing and Commercial Officer

Taylor Swift is already breaking box office records with her Eras Tour movie. It crushed the prior top three concert films and surpassed each of their lifetime earnings in just a matter of days. According to The Hollywood Reporter, the movie's worldwide opening weekend launch brought in between $126 million and $130 million, and the film ranked number one in the U.K., Mexico, Australia, and Germany.

"We are grateful to Taylor Swift for allowing us to make [the] concert film accessible to millions of fans in movie theatres around the world."

- Elizabeth Frank, AMC Theatres' Executive Vice President of Worldwide Programming and Chief Content Officer

---

Question of the week

Last week's answer: Luxembourg

This week's question: What day of the week is most popular for workers to call in sick?

Just for laughs



New York
225 Park Avenue
NY, NY, 10003, USA

Tel Aviv
6 Yitzhak Sadeh St
Tel Aviv, 6777506, Israel

This email was sent to you regarding your mcq-unit.monday.com account.
If you wish to no longer receive emails from us you can unsubscribe.



De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : How to Look at Trump"s Historic Mug Shot
Date : 28 août 2023 16:31:07

Afternoon Briefing
August 28, 2023

People

[redacted]

By Sarah Cascone

Art World

Wet Paint in the Wild: Indie Icons The Kills Stage Their Big Comeback at Photographer Steven Sebring's New York



Studio

By Annie Armstrong



Crime

What We Can Learn From Donald Trump's Historic Mug Shot, the First Ever Taken of a U.S. President

By Taylor Dafoe

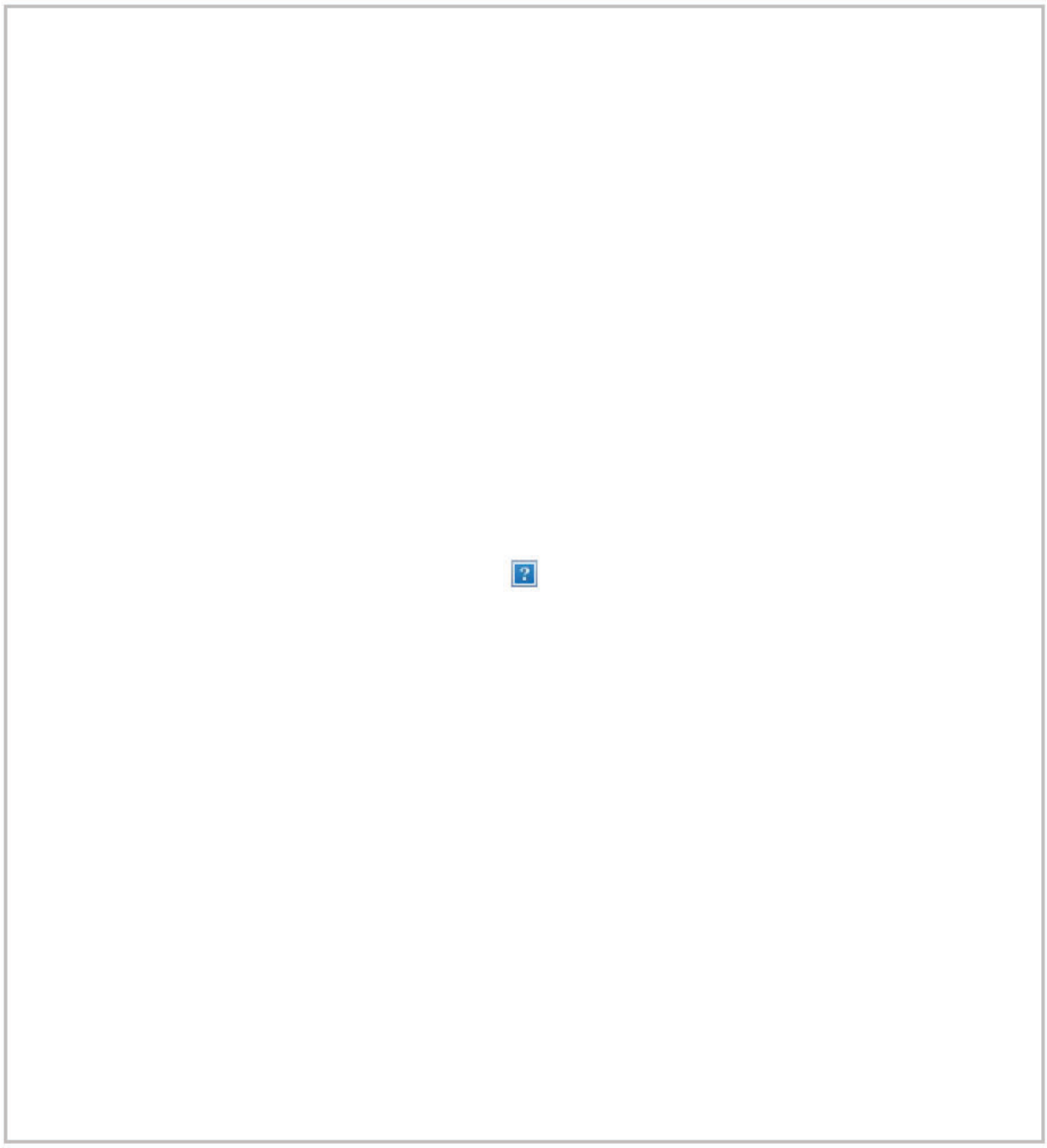


On View

Floral Sculptures Are in Bloom at Brooklyn's Botanic Garden, Courtesy of French Artist Jean-Michel Othoniel

By Artnet News

Join Artnet News Pro



Marketplace

Artnet Auctions:

George Condo
Clown, 1989

Artnet Auctions:

Robert Indiana
Chosen Love, 1995

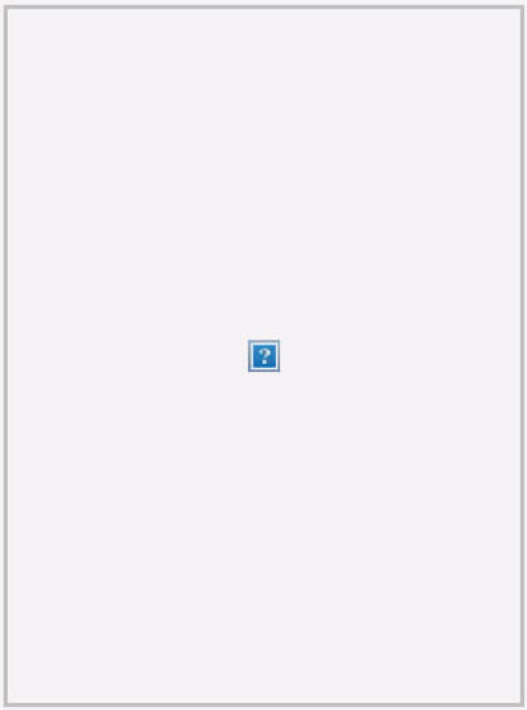
Artnet Galleries:

Francisco Tavoni

Artnet Galleries:

ABC-ARTE

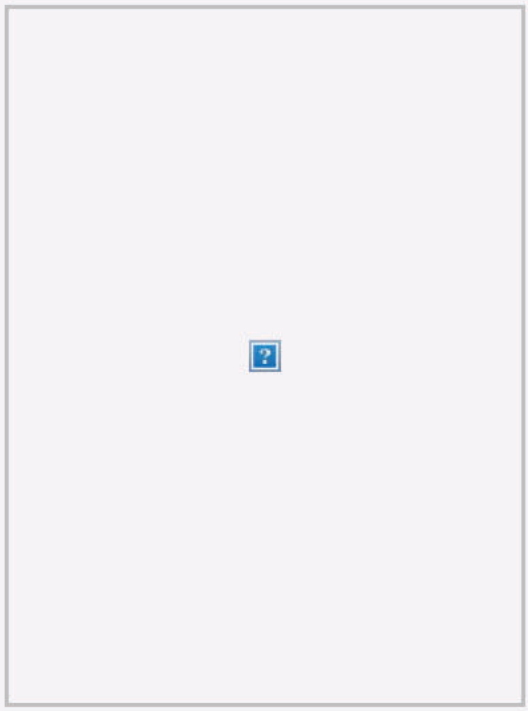
Francisco Tavoni, *Estado Meditativo 2*, 2023



Artnet Galleries:

Scott Richards Contemporary Art
Teo González, *Untitled # 685*, 2015

Hermann Nitsch, *Untitled*, 1962



Artnet Galleries:

Craven Contemporary LLC
Cindy Sherman, *Untitled (In Honor Of Mark Morrissoe)*, 2000

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us   

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : The Webby Awards
À : Baz, Ana-Laura
Objet : How WP Engine's Agency Partner Program Powers Innovation
Date : 15 novembre 2023 10:03:00

View this email in your browser

The Webby Awards

How WPE Led CMYK to Push Industry Standards

Warner Music Group needed a bold website that reflects their new brand identity. **CMYK** wielded its exclusive member resources from WPE's **Agency Partner Program** to bring the new vision to life.

Warner Music Group

As digital interfaces evolve beyond traditional standards, it takes technical expertise to keep up with the curve.

To execute Warner Music Group's new brand identity, full-service digital agency **CMYK** leveraged bespoke resources from WP Engine's **Agency Partner Program** to build a creative and groundbreaking interface that embraces storytelling without compromising functionality.

Being a member of WordPress' largest agency ecosystem meant CMYK could focus their resources on creativity and thinking outside of traditional website journeys. Their team received full technical support from the program, including priority tech help and access to WPE's premium suite of themes and builder tools.

CMYK's project was an Honoree during last year's competition for expertly crafting an innovative and memorable interface. The brilliant project was also spotlighted in the collaborative showcase **Crafted with Code** with distinction for Best Use of WordPress.

Learn more about how being a member of WPE's global network of industry-leading agencies

elevated CMYK's work to execute their client's vision exceptionally and make it into The Webby Awards' shortlist.

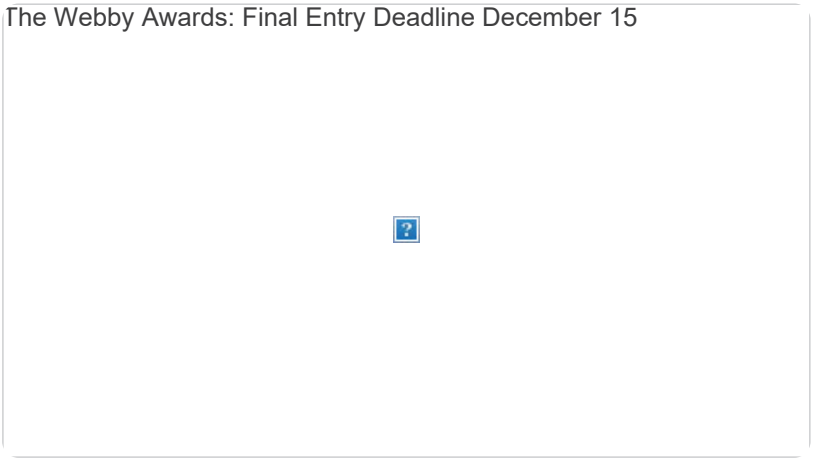
Learn More

ICYMI Insights from 2024, On Your Radar — a Crafted Future Event



In early November, we hosted **Crafted Future: 2024, On Your Radar** in partnership with **WP Engine** to explore key challenges agencies will face as they plan for the new year—featuring digital experts **Kwame Taylor-Hayford**, Co-Founder of KIN, **Lauren Kushner**, CEO of Kettle, and **Sachin Puri**, SVP and CMO of WP Engine. **In case you missed it**, here's a recap of the insights shared—from creative ways their teams leverage emerging tech in their workflows to a forecast on key factors that will shape the digital landscape in 2024.

Find Out More



Follow Along

Don't Miss Anything!

Sponsors

Thank you to all of our generous partners. They support us, We encourage you to support them.

Support Our Sponsors

The Webby Awards
22 West 21st Street, 7th Floor
New York, NY 10010
US

Unsubscribe from Webby Emails

De : Québec Science
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : Il est temps qu'on parle de douleur chronique
Date : 5 octobre 2023 19:27:02

Cliquez ici pour lire sur votre navigateur



Chers lecteurs, chères lectrices,

« Les personnalités connues parlent ouvertement de leurs problèmes de santé mentale, mais la douleur chronique est moins acceptée socialement. »

Ces paroles sont celles d'Anne Marie Pinard, professeure à l'Université Laval et anesthésiologiste au Centre d'expertise en gestion de la douleur chronique du CHU de Québec. Elle a accordé une entrevue à notre journaliste Raphaëlle Derome, qui s'intéresse à ce sujet dans le numéro qui sort aujourd'hui.

Raphaëlle a rencontré plusieurs spécialistes et parcouru la littérature scientifique pour faire le point sur les connaissances actuelles sur la douleur chronique, qui n'a été reconnue comme une maladie à part entière par l'Organisation mondiale de la santé qu'en 2022. On admet désormais que la douleur qui perdure n'est pas forcément le signe d'une lésion, et qu'elle n'a rien d'imaginaire.

Les travaux décrits dans ce reportage sont porteurs d'espoir : les scientifiques s'intéressent aux dérèglements des nerfs, de la moelle épinière ou du cerveau qui produisent les perceptions anormales du signal douloureux, ainsi qu'à la flore microbienne, qui semble jouer un rôle dans plusieurs cas. Des équipes se penchent aussi sur les techniques d'autogestion de la douleur, qui réduisent l'emprise de la souffrance sur les malades, diminue leur détresse et améliore leur qualité de vie.

Huit millions de personnes sont touchées par la douleur chronique au Canada. Levons les tabous : la recherche, les soins et l'accompagnement de nos proches n'en seront que meilleurs !

Mélissa Guillemette, rédactrice en chef

Découvrez le magazine en kiosque

En vedette

Image

Découvrez notre dossier spécial douleur

Tout le monde connaît la douleur. Si l'on choisit de s'en infliger certaines – de la séance de gym très intense jusqu'au tatouage –, la majorité des douleurs ne sont absolument pas désirées.

Parlons sciences

Génome Québec

Image



Décarboner le carbone

À l’automne 2024, soit dans un an, le Canada doit annoncer son plan pour éliminer progressivement le financement public du secteur des combustibles fossiles. Mais pourquoi « progressivement » ? Ça urge !

Parlons sciences



Génome Québec



Image

Les personnes aînées en ont assez des technologies beiges

La techno, c’est pour les jeunes ? Plus maintenant. Loin de correspondre au stéréotype de la personne âgée incapable d’utiliser ses appareils, les sexagénaires actuels ont manipulé cellulaires, ordinateurs et tablettes pendant leur vie adulte, et maîtrisent les assistants vocaux et l’art du texto.

Parlons sciences

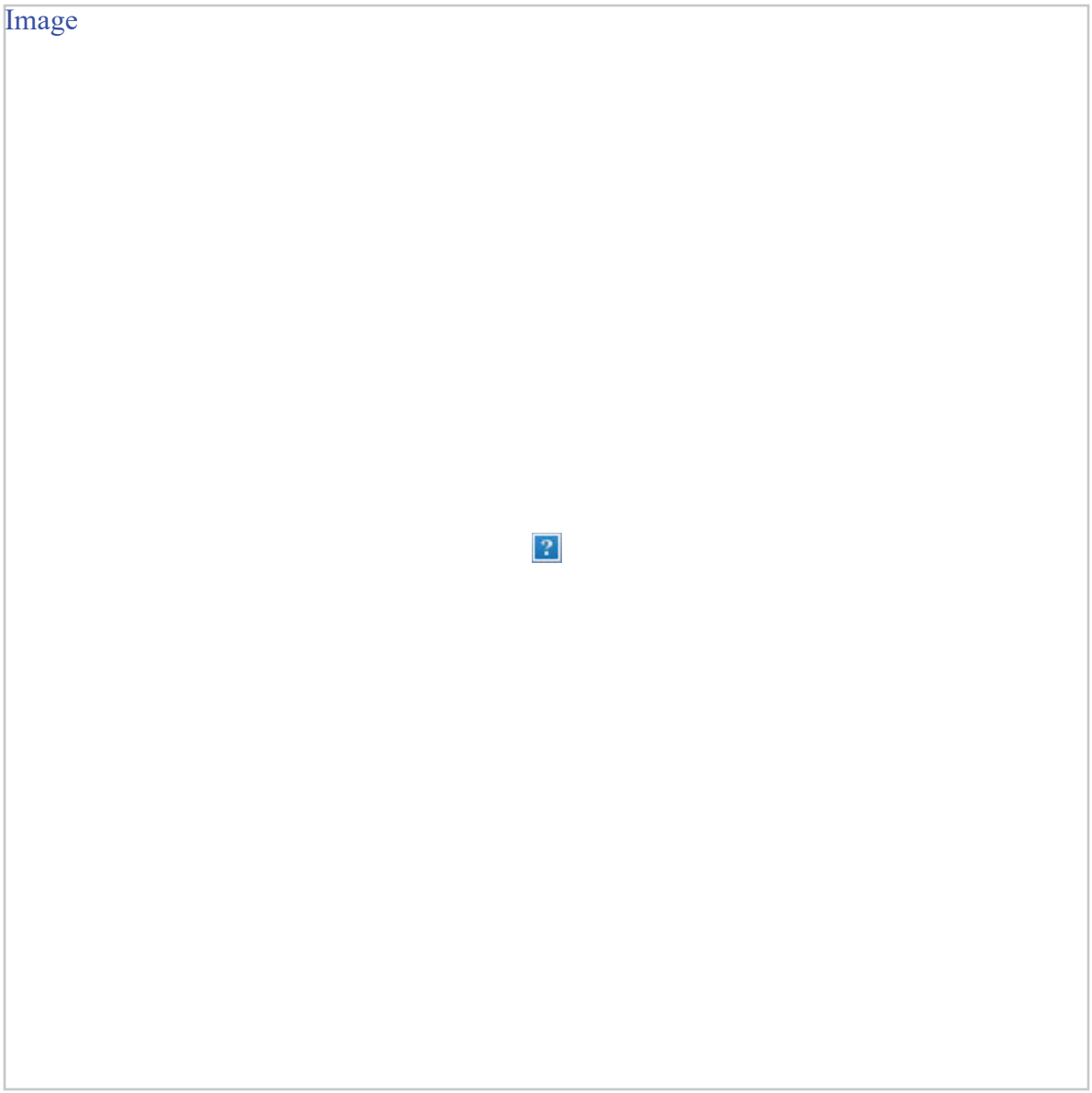
Génome Québec

Image

Des condos de Griffintown sur un ancien site de trafic de matière radioactive

Un ancien site près du canal Lachine, dans le quartier Griffintown, a été le théâtre d'un trafic de matière radioactive pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, des condos flambant neufs ont pris place sur ce site chargé d'histoire.

Image

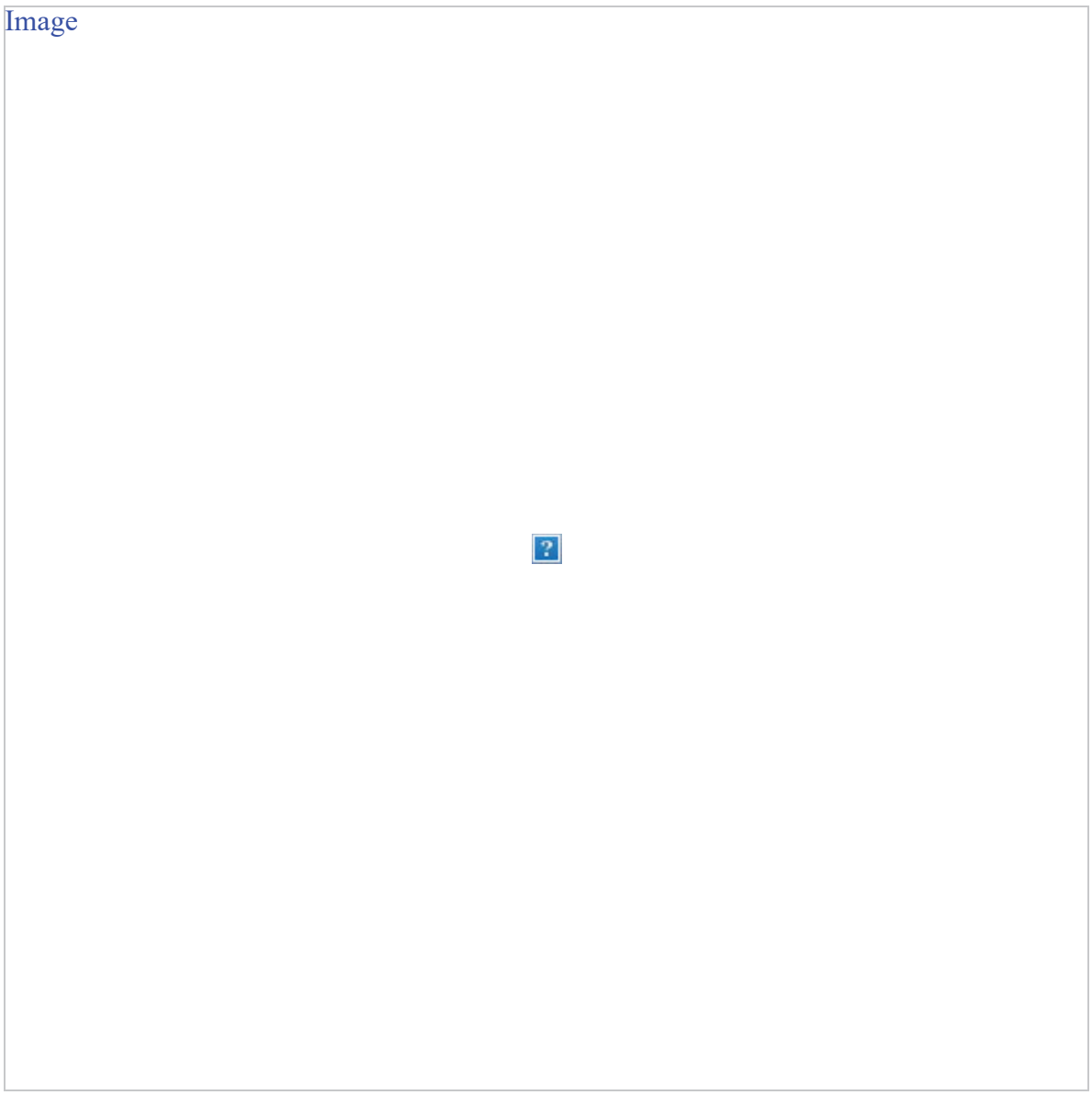


Voici pourquoi il faut cesser de craindre de manger des insectes

Comment le public perçoit-il le conflit entre la préservation du caribou et

l’exploitation forestière? Des chercheurs québécois ont sondé la population sur cette question. Un aperçu de la chronique L'écho du labo à lire ici.

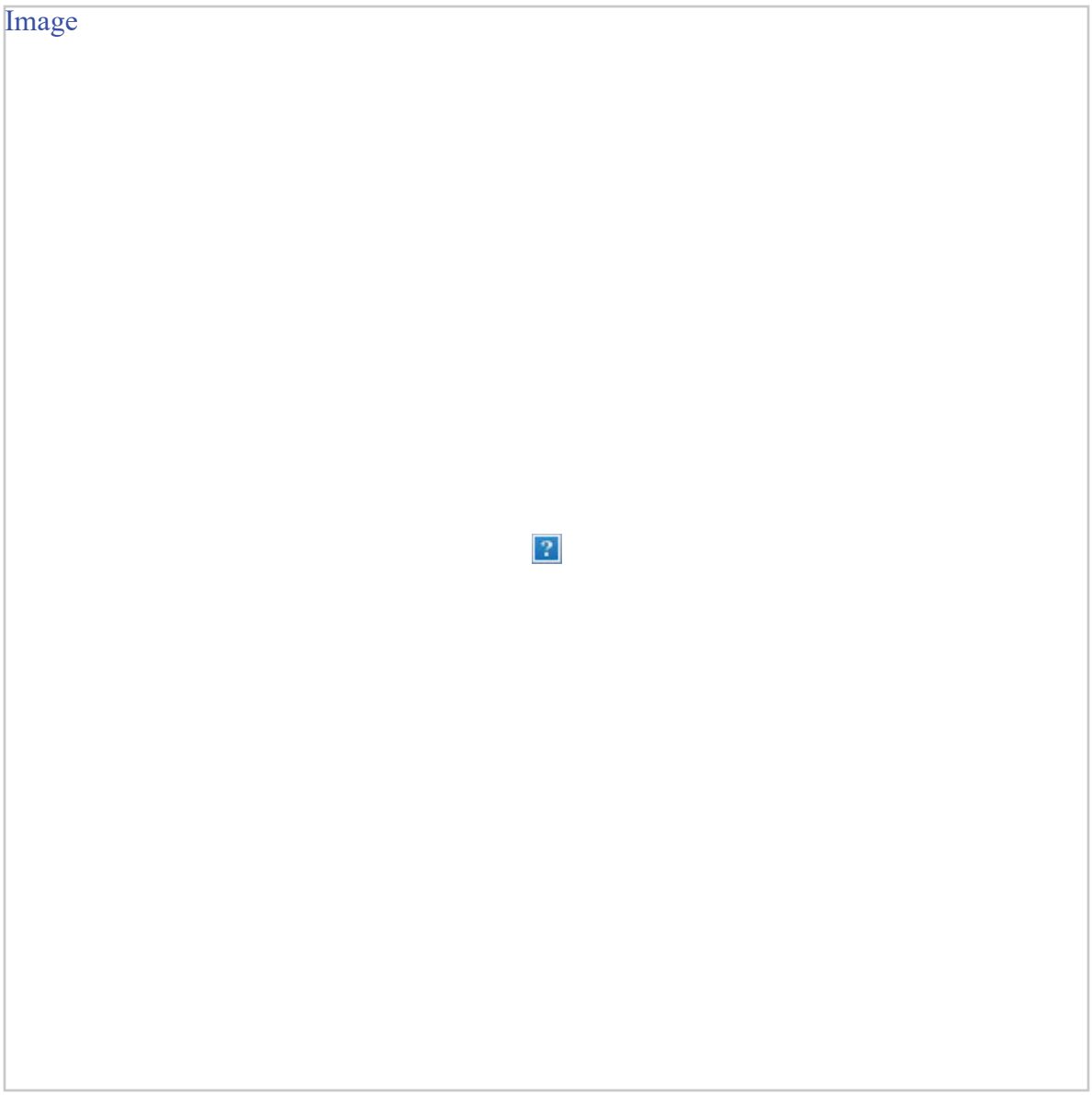
Image



Arrimons savoirs scientifiques et savoirs autochtones

Les connaissances et perspectives autochtones sont souvent exclues des politiques environnementales. Il serait temps de s'en inspirer, nous dit notre chroniqueur Jean-Patrick Toussaint.

Image



Une équipe a orchestré des reproductions sans partenaire chez la mouche à fruits

Des naissances virginales sont maintenant possibles chez des mouches à fruits autrement incapables de se reproduire sans partenaire.

Image

Rions un peu : voici les lauréats des prix Ig Nobel 2023

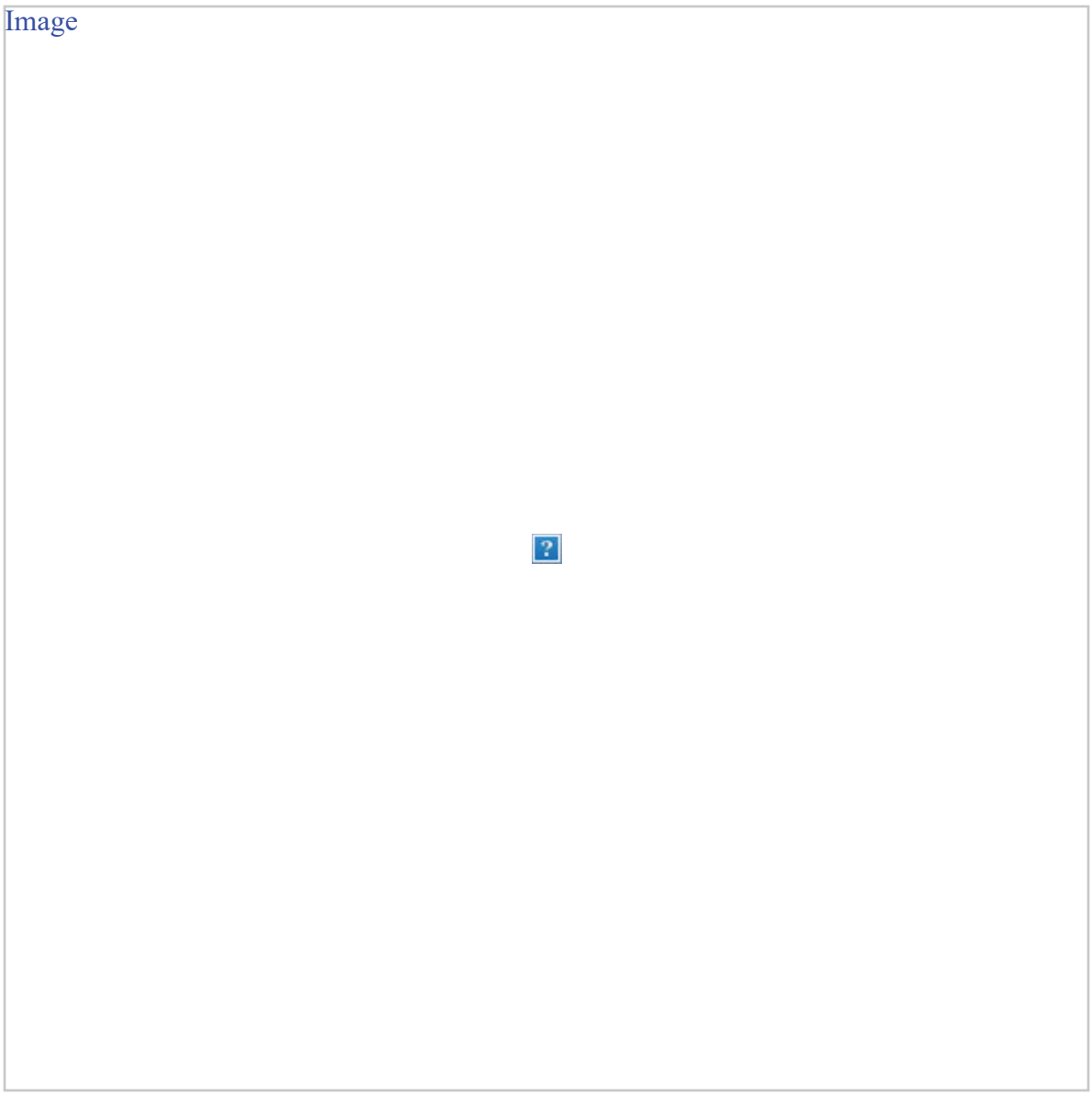
Chaque automne, un gala célèbre les découvertes qui font rire et réfléchir. Voici les recherches les plus loufoques de cette nouvelle cuvée des prix Ig Nobel!

Pause détente

Une étoile pour l'Halloween
Voici l'adorable étoile de mer tropicale surnommée l'étoile citrouille! *Astrosarkus idipi* peut atteindre jusqu'à 30 cm de diamètre. Son corps est épais et, selon les scientifiques, il est doux et charnu . D'autres photos ici.

De nos partenaires

Image



Soigner les têtes en région isolée : regards croisés entre le Nunavik et le Congo-Kinshasa

À lire dans le magazine de l'Acfas : si vous habitez en ville et que vous souffrez d’un problème de santé, vous allez voir le médecin ou, éventuellement, vous vous rendez à l’hôpital. Cependant, si vous habitez une localité isolée à des milliers de kilomètres d’une ville, où allez-vous?

Image



Cabaret scientifique : les 27 conditions essentielles à la vie

Notre histoire s'étale sur 13,8 milliards d'années, marquée par des actions structurantes organisant le chaos. Jean Bouchard découpe ce parcours en 27 conditions essentielles. Si une seule manque, notre existence est compromise. C'est le thème de son livre et de cette conférence organisée par *Science pour tous*. Évènement gratuit.

Image



Abonnez-vous à *Québec Science*

Suivez-nous!



Contactez-nous par courrier:
1251, rue Rachel Est, Montréal, Québec H2J 2J9, Canada

Écrivez-nous:
courrier@quebecscience.qc.ca

Si vous ne voulez plus recevoir de courriels de Québec Science, cliquez ici.

Québec Science © 2023 Tous droits réservés.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : In Defense of the So-Called "Gmail Art Advisor"
Date : 11 septembre 2023 07:31:15

Morning News
September 11, 2023

Up Next

Painter Emma Webster Uses the Art of Illusion to Transform Jeffrey Deitch's L.A. Gallery Into a Theatrical Environment

By Katie White

The Art Detective PRO

In a Jittery Market, a Glut of Art Fairs Is Again Putting Galleries Through the Wringer—With No

End in Sight

By Katya Kazakina



Politics

Canada Has Sanctioned the Director of Russia's Hermitage Museum Over His Support for the War in Ukraine

By Sarah Cascone



Market

'We All Start Somewhere': A Defense of an Art World Underclass, the So-Called 'Gmail Art Advisor'

By Dorian Batycka



Wet Paint PRO

Wet Paint, Armory Week Edition: A Ride-Along Through Gallery Openings With Gaïa Matisse, Photos From Our Kickoff Party, and More Juicy Art World Gossip

By Annie Armstrong

Style

Designer Charlotte Taylor's Aspirational Architecture Takes Her Beyond the Virtual Realm

By Whitney Mallett

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Michael Halsband
Andy Warhol and Jean-Michel Basquiat with Boxing Gloves, 1985

Artnet Auctions:

Berenice Abbott
New York at Night, 1932

Artnet Galleries:

Galerie Julian Sander
John Cohen, *Muddy Waters, Isaac Washington*, 1959

Artnet Galleries:

Stern Pissarro Gallery
Anish Kapoor, *Untitled*, 1989

Artnet Galleries:

Galerie Leu
Åsa Jungnelius, *Mother of Pearl*, 2023

Artnet Galleries:

Hirschl & Adler Galleries
Thomas Sully, *Portrait of Mrs. Joseph Merrefield (nee Rebecca Janney of Baltimore)*, 1849

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Inflation Hikes Guggenheim Admission Fee to $30
Date : 3 août 2023 07:31:03

Morning News
August 3, 2023

Art History

Senga Nengudi’s ‘Water Compositions’ Sparked an Unusual Backlash in the 1960s. Here Are 3 Things You Should Know About the Evocative Series

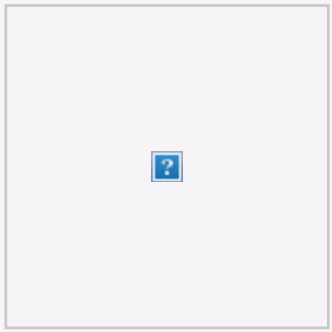
By Annikka Olsen

The Gray Market PRO

What Have I Learned About the Art Market Since January 2018?

A Look Back and a Farewell

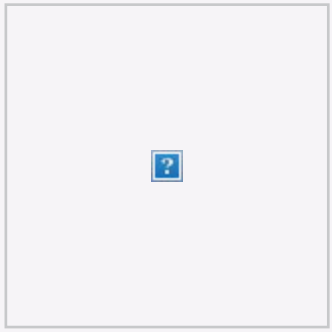
By Tim Schneider



Science & Tech

Want to Wear Van Gogh's Hat? A New App From the Met Invites Users to Virtually Interact With the Museum's Costumes and Collections

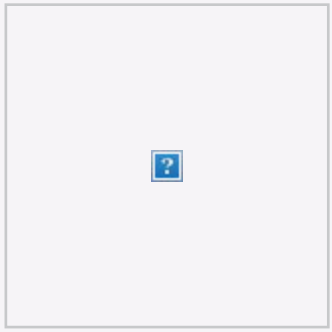
By Sarah Cascone



Museums

Inflation Hits Museums, as the Guggenheim Becomes the Latest New York Institution to Hike Prices

By Sarah Cascone



Art World

A New Seven-Foot-Tall Sculpture of a Young Queen Elizabeth II With Her Corgis Becomes the First Monument to the Late Monarch in England

By Jo Lawson-Tancred

Museums

Activists Call the Rubin Museum's Funding of a Nepalese Institution a Bid to 'Divert Attention' From Stolen Artifacts in Its Own Collection

By Taylor Dafoe

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

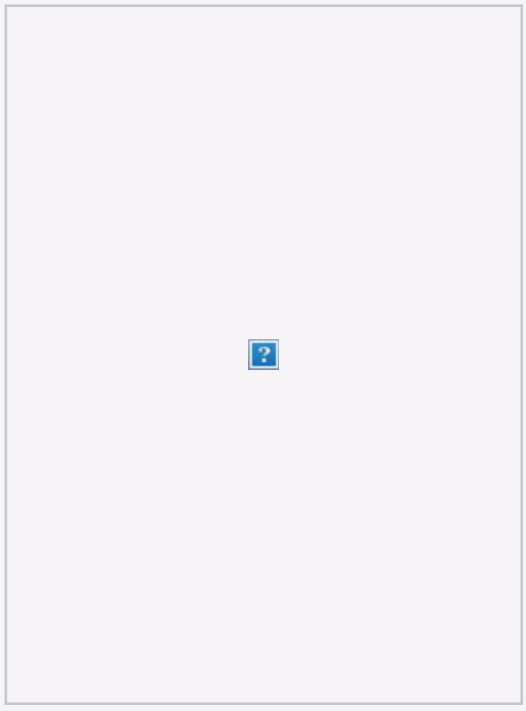
Frank Stella
Untitled (Rabat) (from Ten Works by

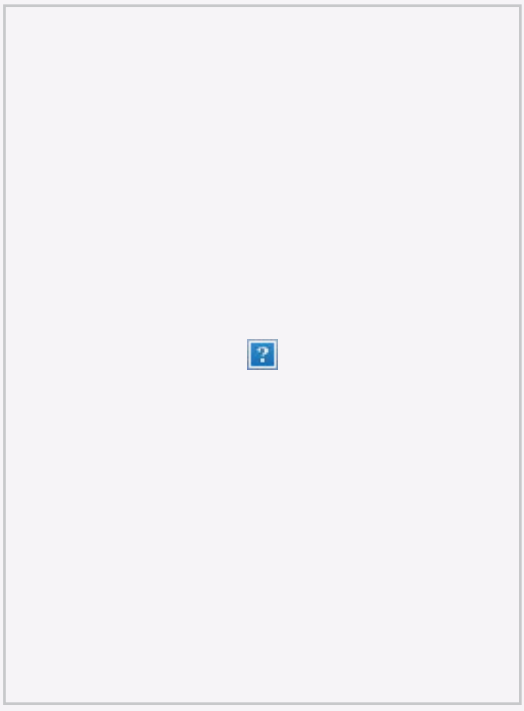
Artnet Auctions:

Glenn Ligon
Self-Portrait at Nine Years Old

Ten Painters), 1964

(James Brown), 2008



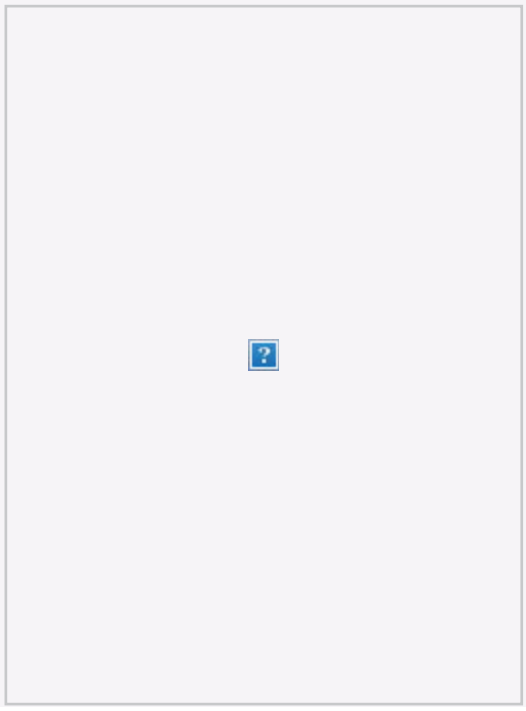


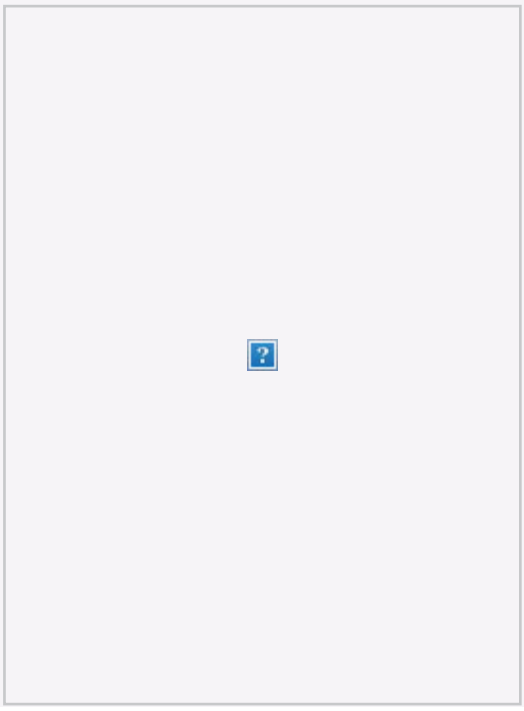
Artnet Galleries:

Pace Gallery
Lee Kun-Yong: Snail's Gallop
Jul 14-Aug 19, 2023

Artnet Galleries:

SmithDavidson Gallery
Reflections
Jul 7-Sep 2, 2023





Artnet Galleries:

ADVOCARTSY
Resilience
Jul 27-Aug 26, 2023

Artnet Galleries:

Bryan Memorial Gallery
The Bryan Fine Arts Stowe
Jul 26-Dec 31, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : Inflation: la faute aux épiciers, vraiment?
Date : 20 septembre 2023 06:13:16

Mercredi 20 sept. 2023

Aujourd'hui

Image bannière de l'infolettre Aujourd'hui

Inflation: la faute aux épiciers,

vraiment?

Bonjour,

L’inflation nettement plus forte dans le secteur alimentaire que l’inflation générale est-elle la faute des cinq grands épiciers du Canada? Ceux-ci ont-ils profité de la pandémie pour augmenter abusivement leurs prix? Notre journaliste Jean-François Cliche répond à ces questions pour vous.

À lire aussi ce matin : Grand cirque autour du coût de la vie + Qualité de l'air: le Port conteste la version du gouvernement

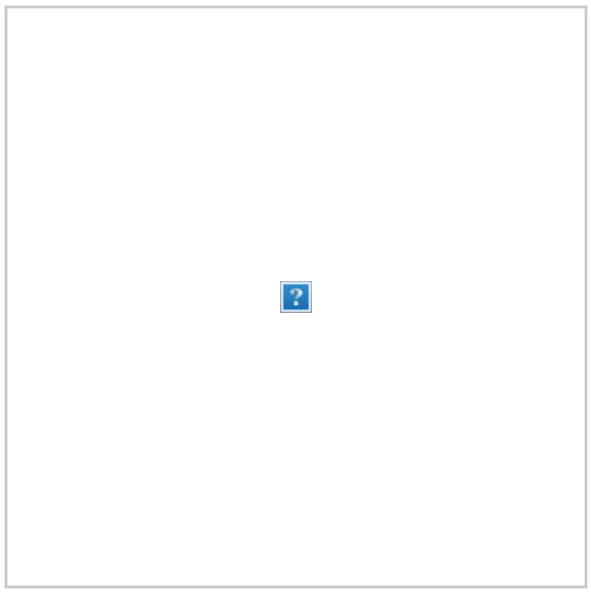
Bonne lecture!

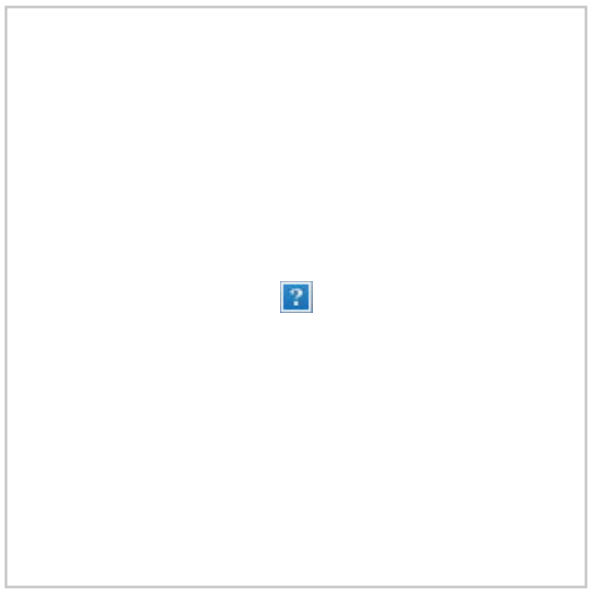
À la une

VÉRIFICATION FAITE

Inflation: la faute aux épiciers, vraiment?

L’affirmation : « Il n’est pas acceptable que nos plus grands magasins d’alimentation fassent des profits records alors que les Canadiens ont du mal à mettre de la nourriture sur la table », a déclaré le premier ministre Justin Trudeau, la semaine dernière, lorsqu’il a convoqué les dirigeants des principales chaînes d’alimentation du Canada à un « sommet » pour tenter de freiner l’inflation dans les épiceries. Ce sommet a eu lieu hier, alors voyons voir…





DANIEL GERMAIN

Grand cirque autour du coût de la vie

JEAN-MARC SALVET

Droit au but avec Olivier Bolduc de QS





AFFAIRES

Nouvelle offensive de 45 propositions du G15+

LA CAPITALE

Qualité de l’air: le Port conteste la version du gouvernement



La vitrine

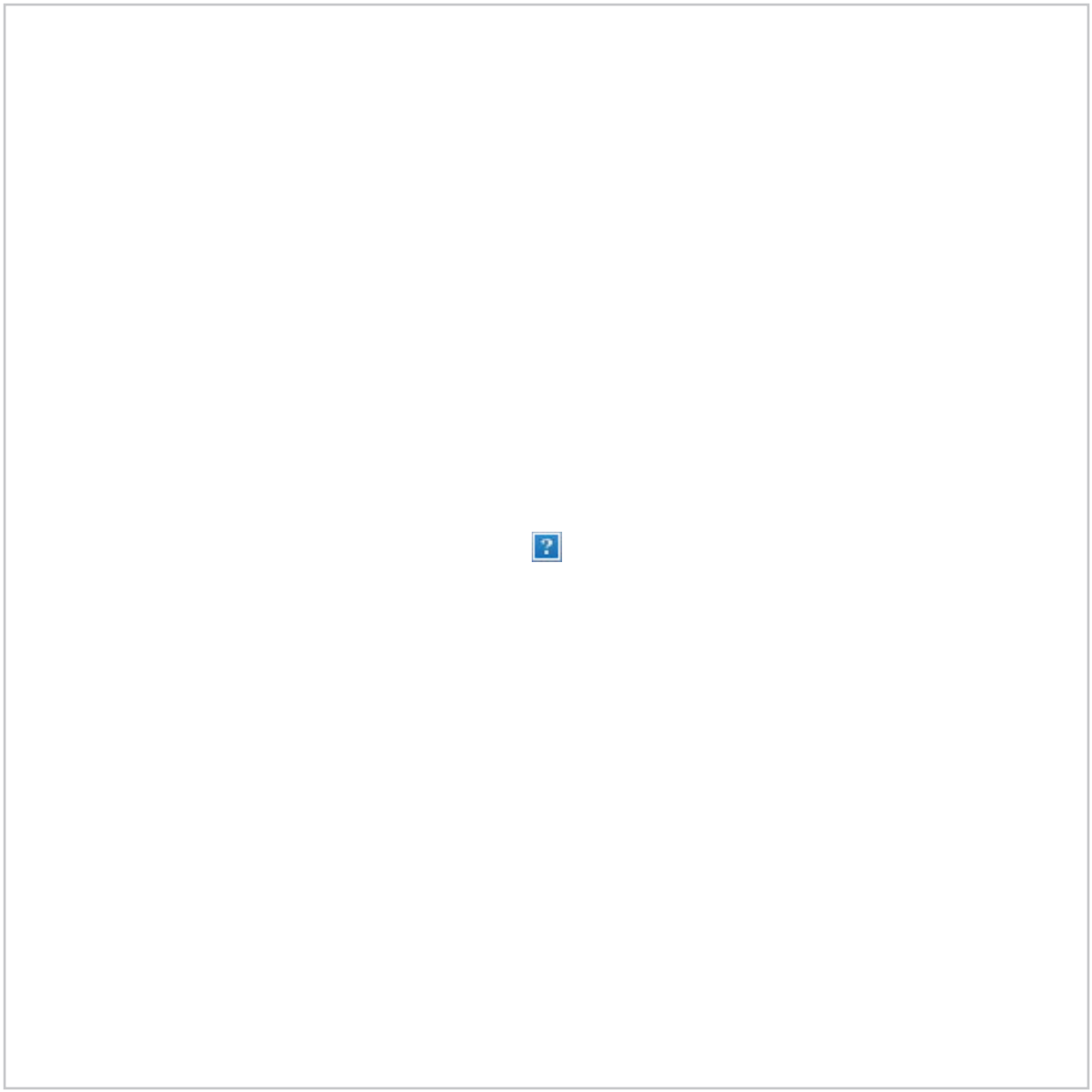
LA VITRINE

Voir demain autrement au Musée de la civilisation

Si nous sommes tous conscients du fait que la planète va mal, et que nous en sommes responsables, il est parfois difficile de l'entendre, surtout quand le propos se veut moralisateur et qu'on ne sait trop comment y remédier. C'est justement le thème de l'exposition Pour demain, présentée au Musée de la civilisation jusqu'au 7 janvier 2024. Produite en collaboration avec le prestigieux Barbican de Londres, Pour demain propose de voir la situation climatique avec un autre regard, celui du positivisme et des solutions !

Les As de l'info en direct

Chroniques



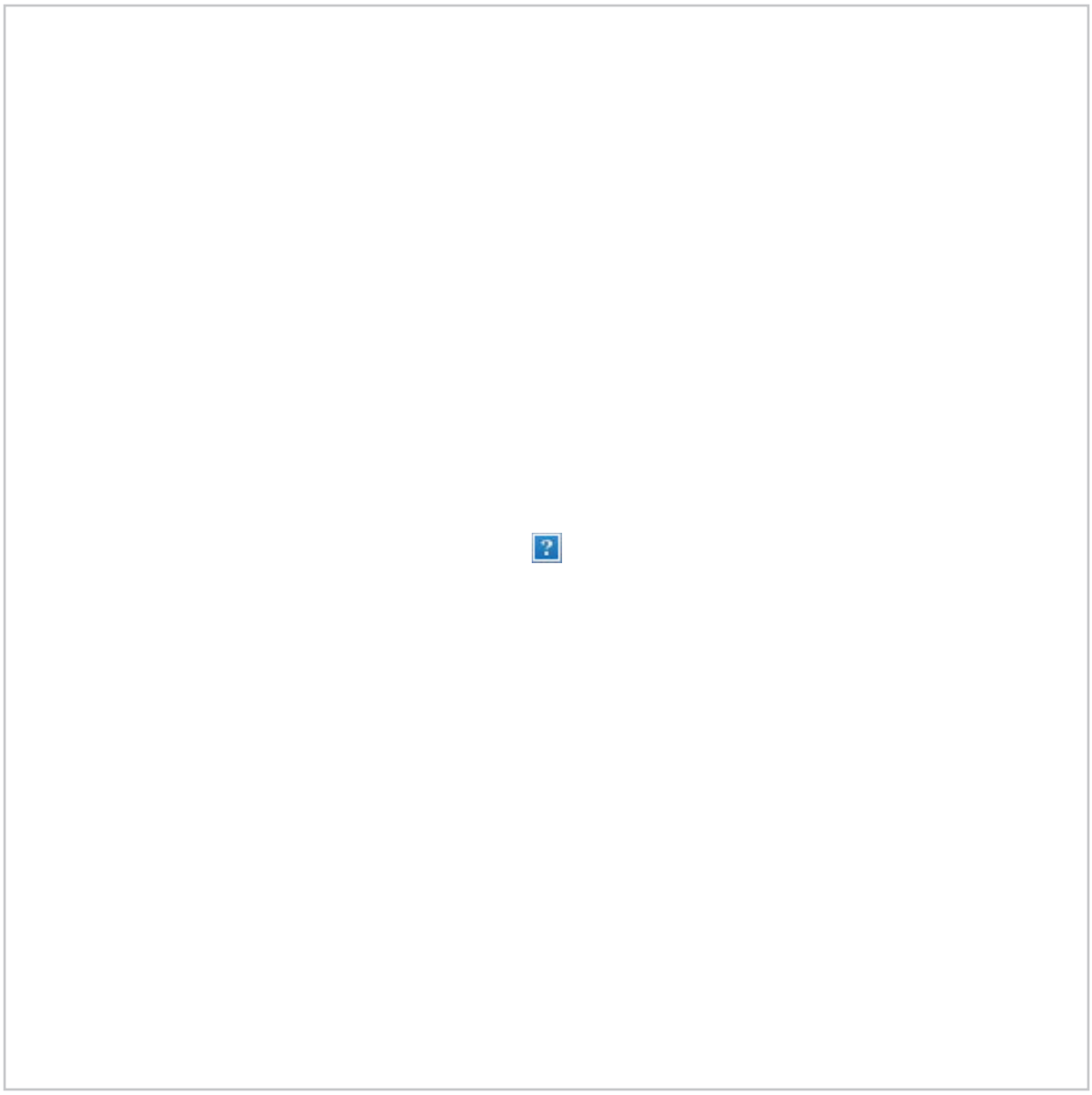
RICHARD THERRIEN

***Les révoltés*: un duo que rien n'arrête**

CHRONIQUE / Donner une voix aux laissés-pour-compte de la société : c'était le vœu de Fabienne Larouche et Michel Trudeau quand ils ont eu l'idée de la série *Les révoltés*, disponible sur le Club illico à partir du jeudi 21 septembre.



On vous recommande



ALIMENTATION

15 livres de cuisine pour un automne savoureux

La rentrée, la saison des récoltes et le *cocooning* qui accompagne l'arrivée de l'automne sont autant de belles raisons de retourner aux fourneaux. Cette sélection de nouveaux livres de cuisine vous inspirera sans doute quelques bons repas ces prochains mois.

SPORTS

Québec célèbre ses Capitales

AFFAIRES

Une première étude québécoise sur la place des femmes dans le numérique

Les plus populaires

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Famille d’Adstock décimée: un geste volontaire du père

« Le conducteur de la minifourgonnette n’avait jamais appuyé sur les freins ni tenté d’éviter la collision », conclut le rapport du coroner.

DANIEL GERMAIN

Contributions au Fonds de solidarité, ce ne sera plus comme avant!

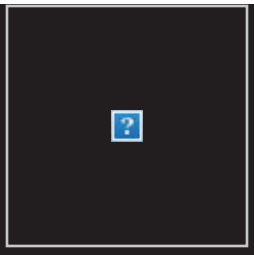
ACTUALITÉS

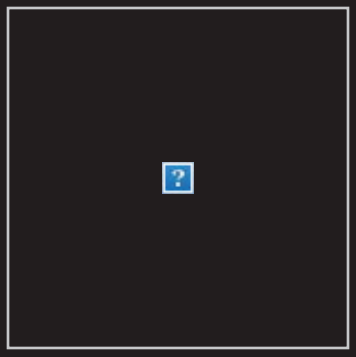
Tramway: les contribuables « en droit » d'avoir une mise à jour, dit Guilbault

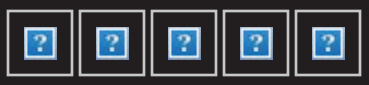
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.







TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





Se désabonner de l'infolettre | Politique de confidentialité

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du jeudi 5 octobre
Date : 5 octobre 2023 05:00:49

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l’essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Les cellulaires seront interdits en classe d’ici la fin de l’année

(Source: Element5 Digital / Unsplash)

- Selon plusieurs médias, le ministre de l'éducation Bernard Drainville a annoncé aux Centres de services scolaires qu'ils avaient jusqu'à la fin de l'année pour interdire l'utilisation du téléphone cellulaire dans les classes des écoles primaires et secondaires et des centres de formation.
- Drainville avait annoncé en août son intention d'interdire les cellulaires en classe. Ils seront uniquement autorisés à des fins pédagogiques ou de façon exceptionnelle.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/cellulaire-ecoles-2023-10/

---

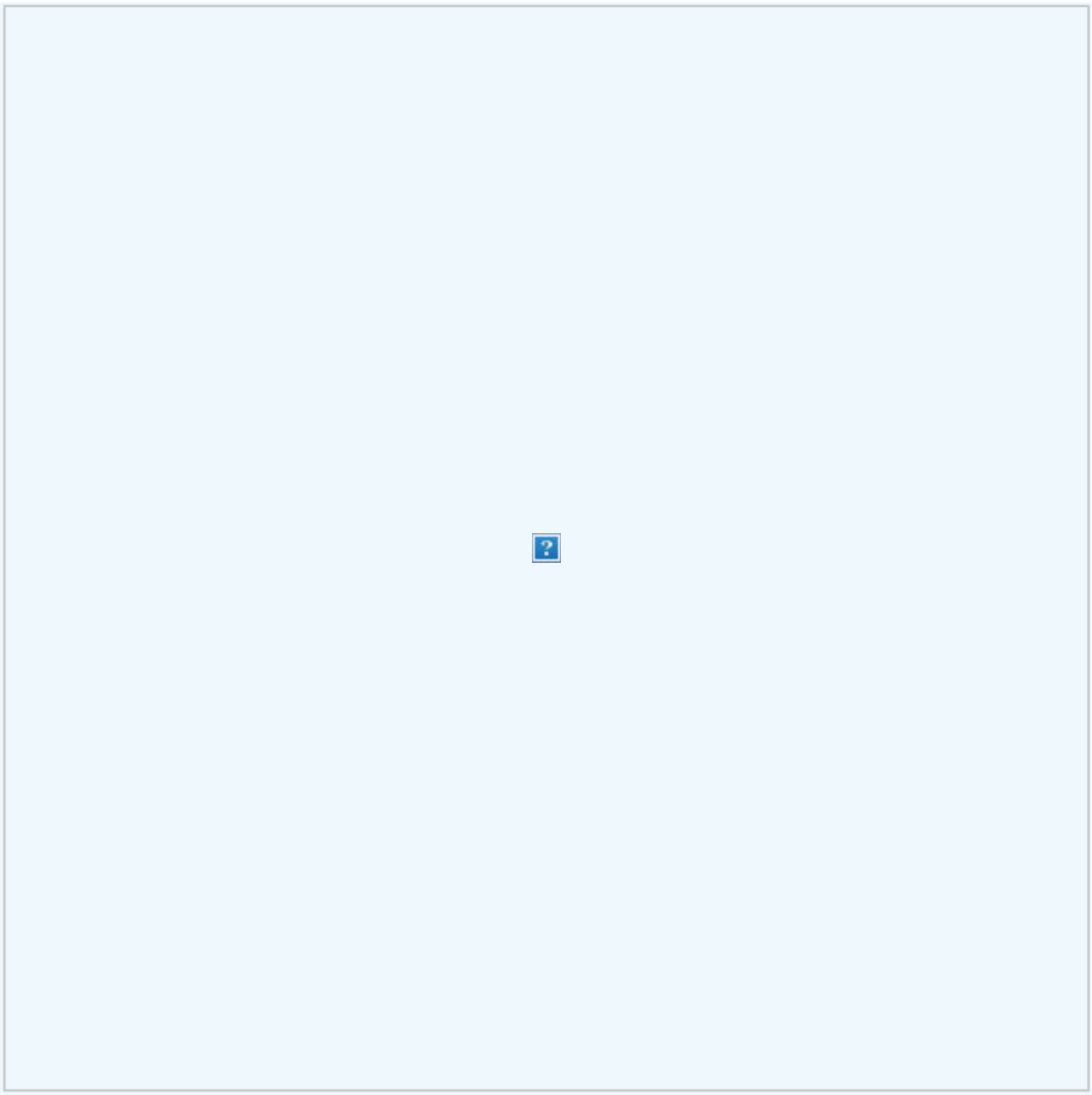
2. 3e lien: les caquistes se réjouissent, l'opposition attaque la crédibilité du gouvernement

- François Legault a confirmé hier son intention d'«écouter» les habitants de la région de Québec sur le futur 3e lien qui doit relier Québec et Lévis. Il a précisé que le projet pourrait prendre la forme d'un pont (comme le proposait le Parti conservateur) ou encore d'un tunnel réservé aux camions.
- Selon les députés caquistes de la région, dont Éric Caire et Bernard Drainville, toutes les options sont à nouveau sur la table. Les partis d'opposition reprochent à Legault ce qu'ils considèrent comme une nouvelle volte-face. Le Parti québécois réclame un remaniement du conseil des ministres.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/3e-lien-2023-10/

---

3. Northvolt assure que sa méga-usine respectera les lois environnementales



La future usine de Northvolt (Source: Northvolt)

- L’entreprise suédoise organise cette semaine plusieurs séances d’information sur son projet d’usine de batteries pour véhicules électriques. Des habitants de Saint-Basile-le-Grand et McMasterville, en Montérégie, ont déjà fait part de leurs préoccupations.
- Northvolt soutient que, même si le projet ne fera pas l’objet d’un examen par le Bureau d’audiences publiques sur l’environnement (Bape), son usine respectera la loi sur la protection de l’environnement. Par exemple, l’entreprise dit que des mesures seront prises pour ne pas polluer la rivière Richelieu.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/northvolt-environnement-2023-10/

4. Ottawa suspend certaines activités d’un fonds vert à la suite d’une enquête

- Technologies et Développement durable du Canada (TDDC) n’approuvera aucun nouveau projet avant la fin de l’année. Cette agence fédérale doit d’abord corriger les lacunes révélées par une enquête indépendante mandatée par le gouvernement fédéral. Selon l’enquête, TDDC n’a pas constamment observé sa politique sur les conflits d’intérêts, et certains bénéficiaires de fonds «n’avaient pas directement développé de nouvelles technologies durables».
- Le mandat de TDDC est de soutenir financièrement le développement par des PME de technologies durables. L’agence était dotée d’un budget d’un milliard $ pour la période 2021-2026.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/technologies-durables-2023-10/

5. Première amende pour déchets spatiaux

(Source: Nasa / Unsplash)

- Les autorités américaines ont infligé une amende de 150 000 $US à Dish Network, une société de télévision par satellite, parce qu'elle a laissé un satellite en fin de vie sur une orbite plus basse que prévu et jugée dangereuse.
- C'est la toute première fois qu'une entreprise du secteur spatial reçoit une amende pour avoir abandonné dans l'espace des déchets potentiellement dangereux.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/dechets-spatiaux-2023-10/

6. H2O innovation passe à des intérêts américains

- H2O innovation (TSX: HEO), une entreprise de Québec qui fournit des équipements et des services de traitement d'eau aux municipalités et à l'industrie, est achetée pour 395 millions $ par la firme new-yorkaise Ember Infrastructure Management.
- La haute direction d'H2O, Investissement Québec et la Caisse de dépôt et placement du Québec conserveront une participation dans l'entreprise.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/vente-h2o-2023-10/

---

7. En quête de rentabilité, la montréalaise Hopper sabre presque un tiers de son personnel

(Source: Hopper)

- La société montréalaise Hopper, connue pour son application de voyage, a mis à pied 250 employés, soit 30% de son personnel.
- Le PDG de l'entreprise, Fred Lalonde, a dit au *Globe and Mail* que l'objectif était d'aider la société à devenir rentable. Il a expliqué que les suppressions de postes affectent principalement des activités expérimentales qui ne généraient pas encore de revenus.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/hopper-2023-10/

8. Le propriétaire de Météomédia n’a pas payé de rançon

- Pelmorex, la société ontarienne qui exploite Météomédia, dit qu’elle n’a «pas cédé aux demandes de rançon» après la cyberattaque par le groupe russe LockBit dont elle a été victime le mois dernier.
- Cette cyberattaque avait sérieusement entravé les activités de Pelmorex pendant plusieurs jours. Près d’un mois après la cyberattaque, l’entreprise dit qu’il lui reste encore à «corriger quelques petits problèmes».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/meteomedia-2023-10/

---

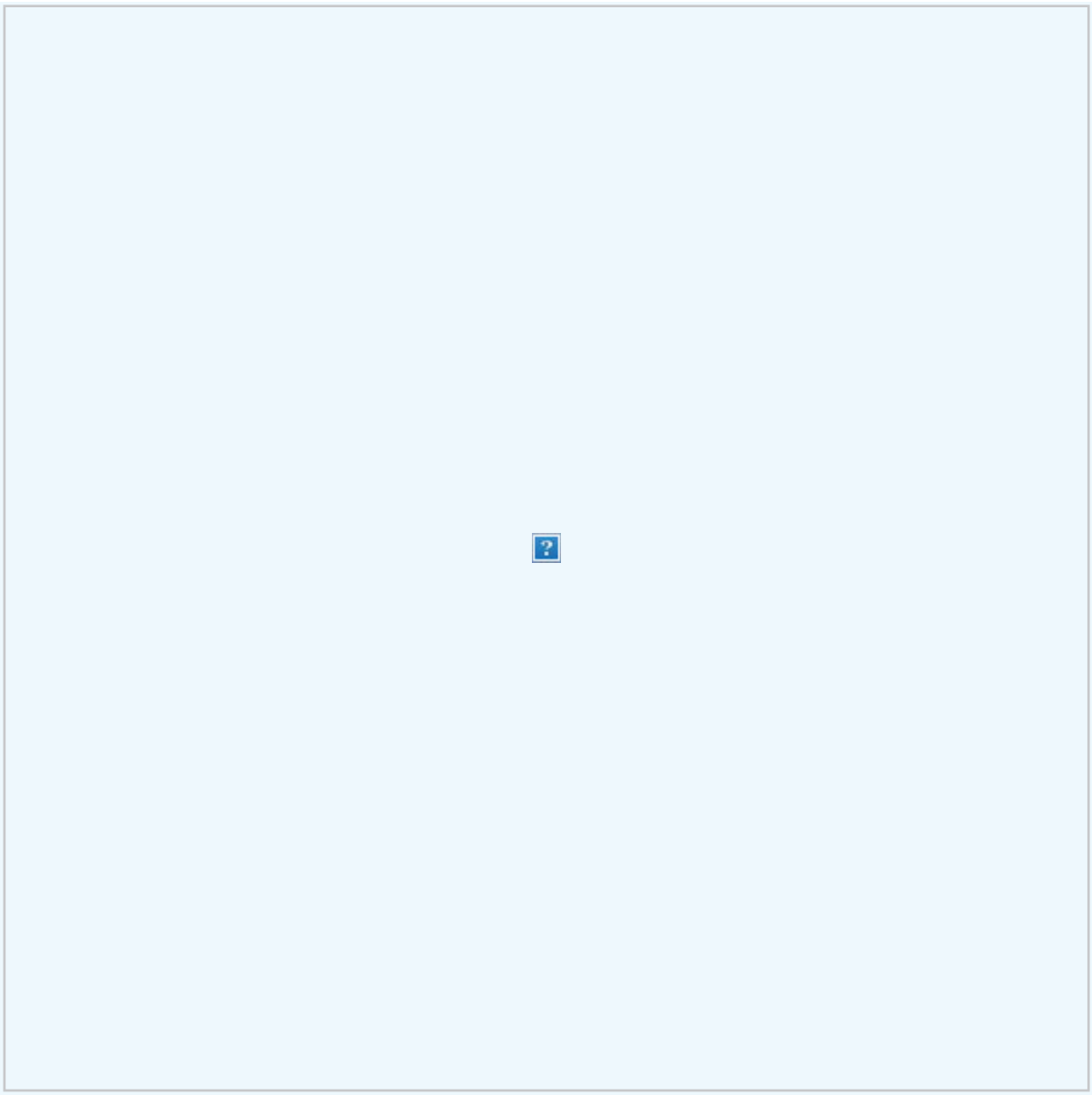
9. WestJet suspend pour l’hiver sa liaison entre Montréal et Toronto

- Le transporteur aérien a dit à CBC que sa décision s’explique par des raisons de rentabilité et une volonté de concentrer ses ressources vers le développement de ses activités dans l’Est du Canada.
- WestJet n’assure actuellement qu’une seule liaison Montréal-Toronto par jour. À titre comparatif, Air Canada propose une quinzaine de vols quotidiens entre les deux villes.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/westjet-2023-10/

---

10. La plupart des propriétaires d’objets connectés craignent d’être épiés



(Source: Unsplash)

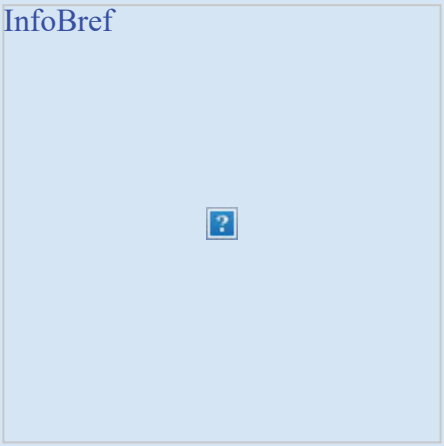
- Selon la plus récente enquête NETendances de l’Académie de la transformation numérique de l’Université Laval, la moitié des adultes québécois possèdent au moins un appareil intelligent pour la maison, par exemple une enceinte ou un appareil ménager connecté.
- Ces appareils sont populaires, mais presque deux tiers des Québécois qui en possèdent estiment qu’ils présentent un risque pour la protection de leurs données personnelles et de leur vie privée.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/netendances-connecte-2023-10/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent): **mettez à jour votre profil d'abonné**

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du jeudi 7 décembre
Date : 7 décembre 2023 05:01:45

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

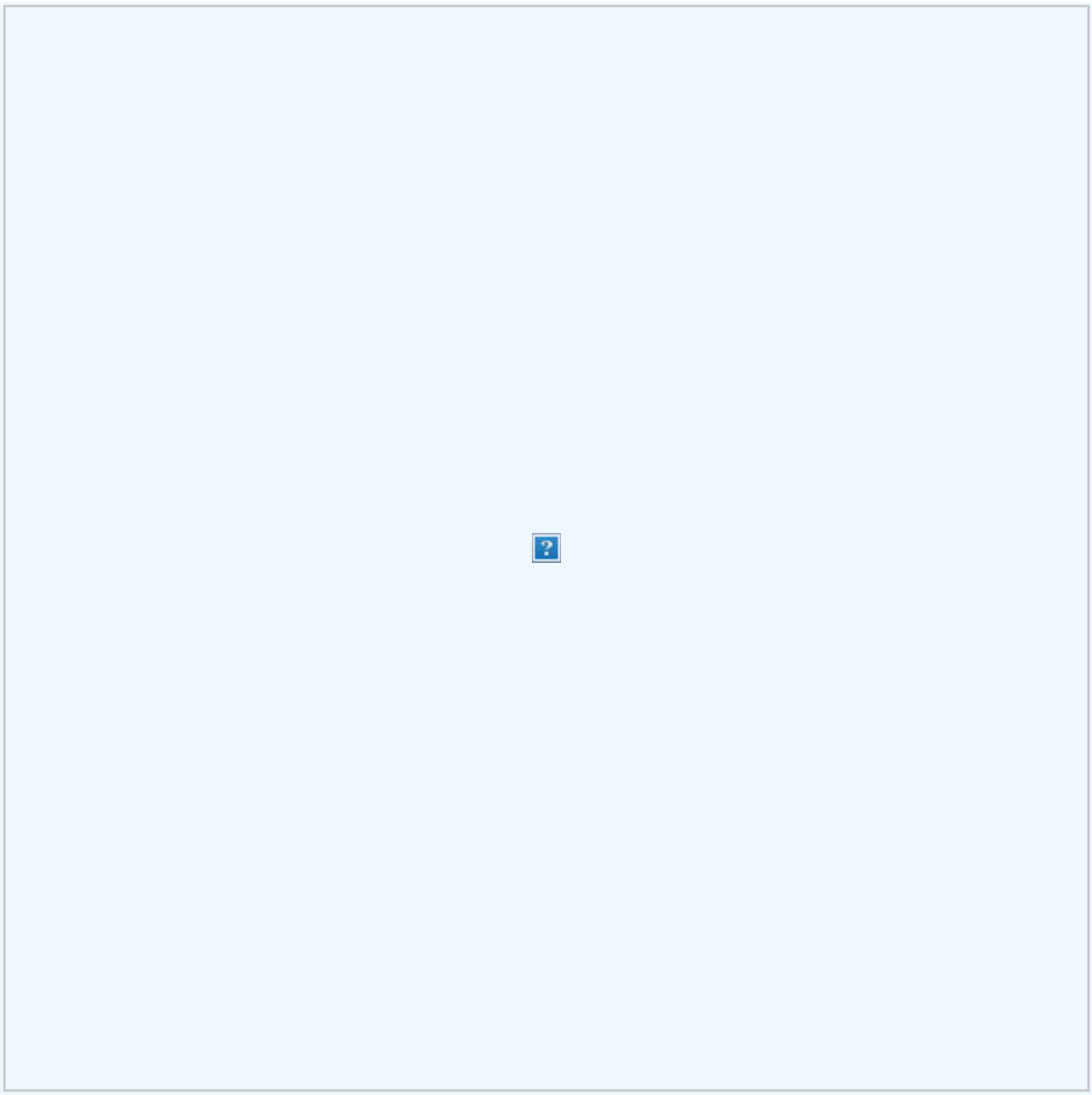
1. Les péquistes refusent de prolonger la session pour adopter la réforme de la santé

- Le gouvernement Legault a proposé aux partis d'opposition de prolonger la session parlementaire d'une semaine afin d'adopter jeudi prochain la volumineuse réforme de la santé.
- Cette proposition exigeait l'adhésion de tous les partis d'opposition. Le Parti libéral et Québec solidaire ont accepté de prolonger la session, mais ils refusaient que le gouvernement impose un vote la semaine prochaine. Le Parti québécois a, lui, refusé ce prolongement qu'il qualifie de «bâillon déguisé». Il demande au gouvernement de poursuivre l'étude du projet en début d'année prochaine.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/reforme-sante-2023-12/

---

2. Québec veut renforcer la protection des élèves dans les écoles



(source: Taylor Wilcox / Unsplash)

- Le ministre de l’éducation Bernard Drainville a déposé un projet de loi en réponse aux recommandations d’une enquête générale sur la gestion des inconduites sexuelles et des comportements inadéquats à l’école.
- La future loi obligerait les établissements publics et privés à s’assurer que leurs employés n’ont pas eu des comportements répréhensibles dans d’autres écoles. Elle supprimerait la clause d’amnistie qui permettait le retrait de certaines informations d’un dossier disciplinaire après un certain temps. La loi ajouterait aussi une obligation de signaler toute «faute grave» au ministre de l’éducation.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/loi-protection-eleves-2023-12/

3. Le Parti québécois devance la Caq dans un deuxième sondage

- Un sondage Léger réalisé pour Québecor place le Parti québécois en tête avec 31% des intentions de vote, devant la Caq, à 25%. Il y a 2 semaines, un sondage de la firme ontarienne Pallas Data avait, pour la première fois, placé le Parti québécois en avance sur la Caq.
- François Legault dit qu'il prend «toute la responsabilité» de ces résultats. Il les attribue aux décisions liées au troisième lien entre Québec et Lévis, à l'augmentation du salaire des députés, et aux millions dépensés pour les Kings de Los Angeles.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/sondage-caq-parti-quebecois-2023-12/

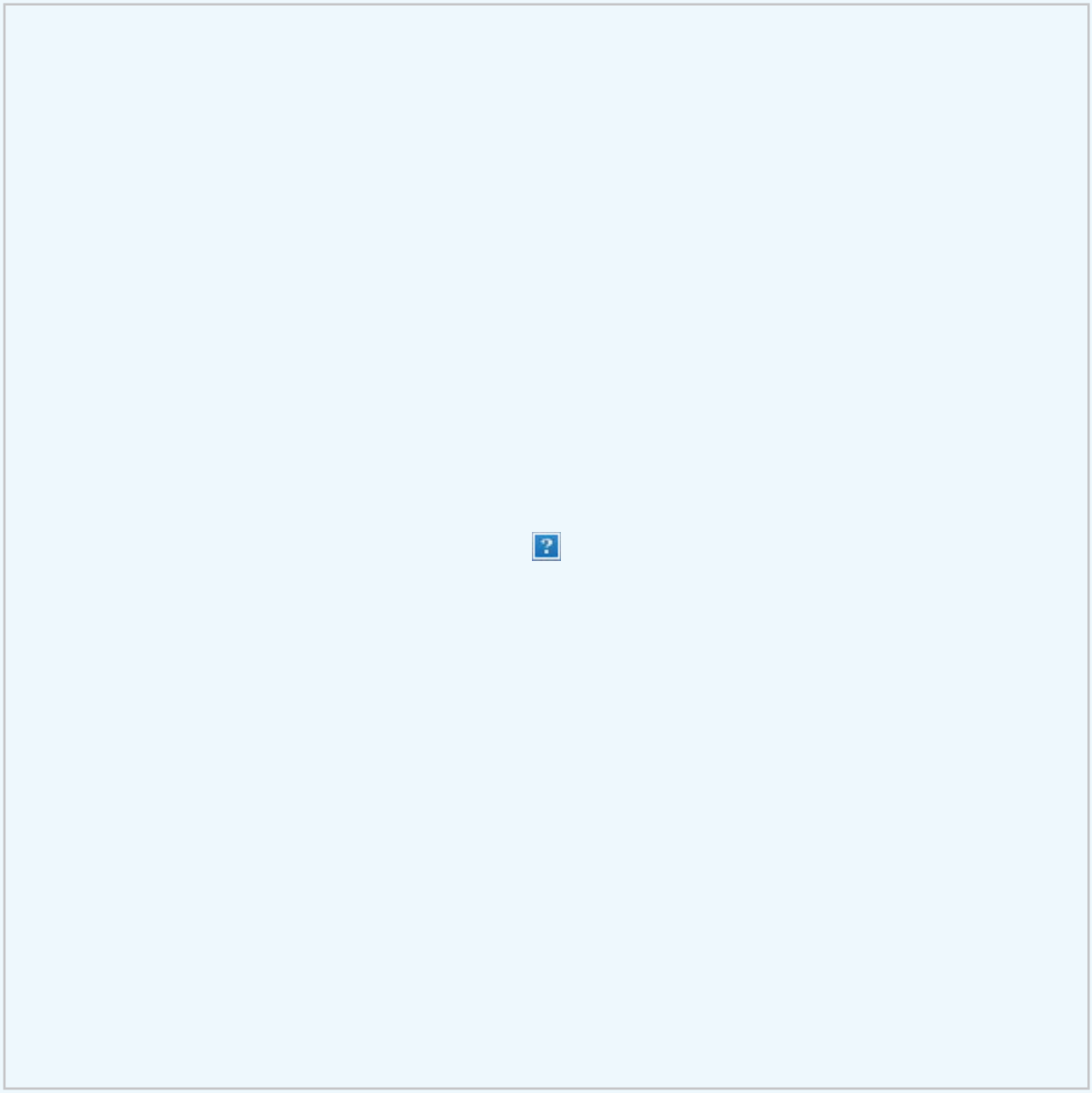
4. Vladimir Poutine s'est rendu aux Émirats arabes unis pendant la Cop28

Vladimir Poutine aux Émirats arabes unis (source: kremlin / Alexei Nikolskiy)

- Alors que tous les pays sont réunis pour la Cop28 à Dubaï, le président russe a été accueilli hier au palais présidentiel du pays dans un autre des émirats, Abou Dhabi. Vladimir Poutine s'est ensuite rendu en Arabie saoudite.
- Poutine n'a presque pas quitté la Russie depuis que la Cour pénale internationale (CPI) a lancé en mars un mandat d'arrêt contre lui. Il est accusé de crime de guerre pour la déportation illégale d'enfants ukrainiens. Mais ni les Émirats arabes unis ni l'Arabie saoudite n'ont signé le traité fondateur de la CPI. Ils n'ont donc aucune obligation d'arrêter Poutine.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/poutine-emirats-arabes-unis-2023-12/

5. La Banque du Canada maintient encore son taux directeur à 5%



(source: Banque du Canada)

- Elle estime que, dans l’ensemble, sa politique monétaire est parvenue à restreindre les dépenses et à ralentir l’inflation, et par conséquent à ralentir la croissance de l’économie canadienne.
- La banque centrale reste néanmoins sur ses gardes. Son conseil de direction demeure «préoccupé» par les risques inflationnistes et il se dit

toujours prêt à augmenter de nouveau le taux directeur si nécessaire.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/taux-directeur-2023-12/

---

6. Sélection du Reader’s Digest va disparaitre

- L’édition canadienne du *Reader’s Digest* et sa version francophone *Sélection* cesseront d’être publiées au printemps prochain. C’est ce que rapporte le *Globe and Mail*, qui a pu écouter une partie de l’annonce faite aux employés du magazine.
- L’entreprise américaine qui exploite *Reader’s Digest* explique sa décision par la baisse des revenus publicitaires, l’augmentation des couts de production et de livraison, et les changements d’habitudes de lecture des consommateurs.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/fin-readers-digest-2023-12/

---

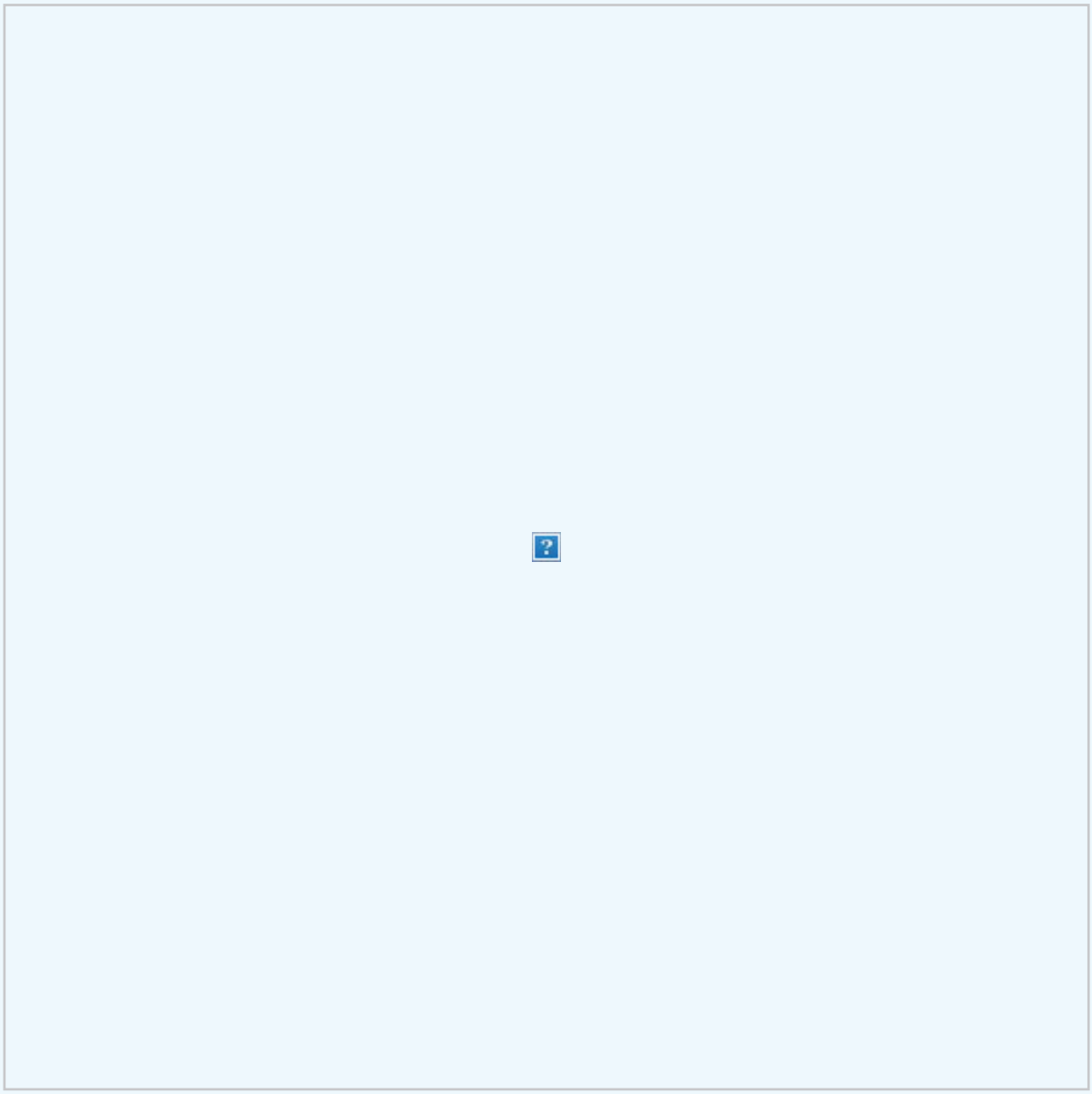
7. La techno montréalaise Workleap fait une acquisition au Texas

- Elle met la main sur Pingboard, une entreprise d’une trentaine d’employés qui conçoit, comme Workleap, des logiciels pour les ressources humaines.
- Workleap, qui s’appelait jusqu’à cet été GSoft, a réalisé une première acquisition en février. Elle a ensuite reçu un investissement de 125 millions $ de la Caisse de dépôt et placement du Québec pour l’aider à faire d’autres acquisitions.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/workleap-pingboard-2023-12/

---

8. Google lance un nouveau modèle d’intelligence artificielle appelé Gemini

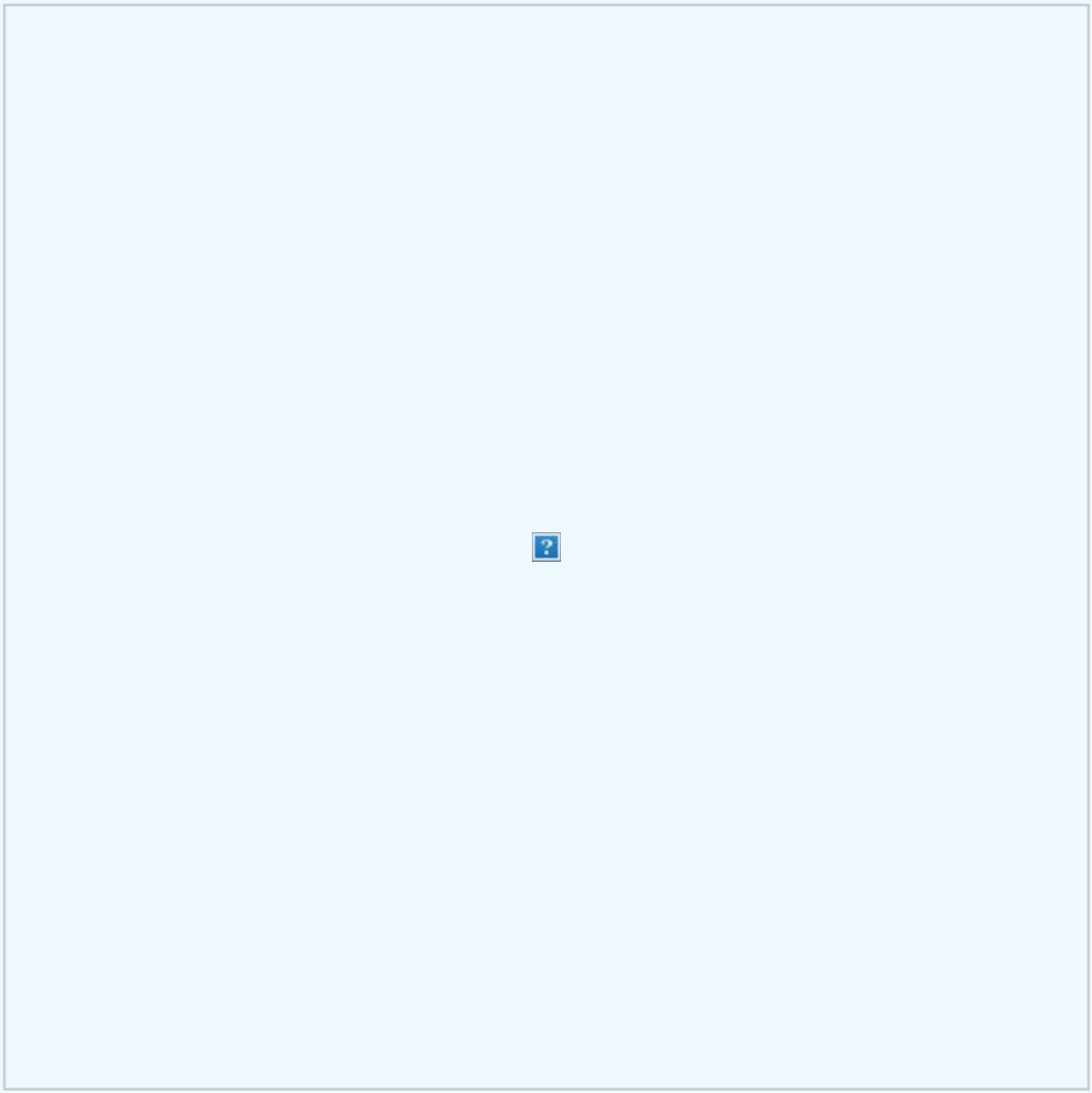


(source: Google)

- Il est utilisé depuis hier par le robot conversationnel de Google, Bard, dans 170 pays, mais pas au Canada.
- Par rapport à ses concurrentes OpenAI et Microsoft, Google est souvent perçue comme en retard dans le développement de l'intelligence artificielle. Mais Google semble penser qu'elle a rattrapé ce retard: elle présente Gemini comme le modèle d'IA générative le plus poussé jamais développé, et comme plus performant que GPT-4 d'OpenAI.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/lancement-google-gemini-2023-12/

9. NorthStar devrait enfin pouvoir lancer ses premiers satellites



(source: NorthStar)

- La startup montréalaise NorthStar Ciel et Terre vient d'obtenir 20 millions $ en financement pour mettre en orbite ses 4 premiers satellites. Ils doivent servir à surveiller les débris dans l'orbite terrestre pour faciliter la circulation d'engins spatiaux. Depuis son lancement en 2012, NorthStar a récolté environ 140 millions $ en financement.
- Son projet a cependant été retardé en début d'année, lorsque l'entreprise américaine Virgin Orbit a fait faillite: c'est elle qui devait

acheminer les satellites de NorthStar dans l’espace.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/nothstar-2023-12/

Message de l’Agence Science-Presse

Alcool : boire moins, c’est mieux ?

Vous ne savez plus si boire de l’alcool est bon ou mauvais pour la santé ? Vous n’êtes pas seul ! Pour en savoir plus sur les risques associés à l’alcool et prendre une décision éclairée sur votre consommation, écoutez ce nouvel épisode du balado *Le Détecteur de rumeurs*.

Pour découvrir l'épisode et le partager avec vos amis, cliquez ici >

10. Taylor Swift est la personnalité de l’année selon le magazine Time

Taylor Swift (capture d’écran d'une vidéo officielle)

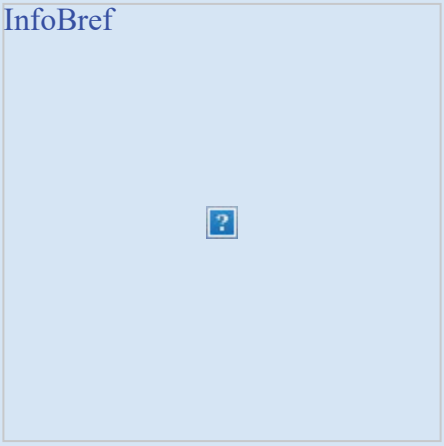
- La chanteuse américaine est la première artiste à être nommée personnalité de l’année par le magazine américain. *Time* souligne que la personnalité choisie est «très souvent» un chef d’État ou un titan de l’industrie. Taylor Swift, 33 ans, succède à Volodymyr Zelensky.
- Selon le magazine, Taylor Swift «était partout» cette année. Elle a rempli des stades et des cinémas avec sa tournée, et elle a battu de nouveaux records. Swift a su «transcender les frontières» et «apporter de la joie à une société qui en avait désespérément besoin».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/taylor-swift-time-2023-12/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du jeudi 23 novembre
Date : 23 novembre 2023 05:01:11

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

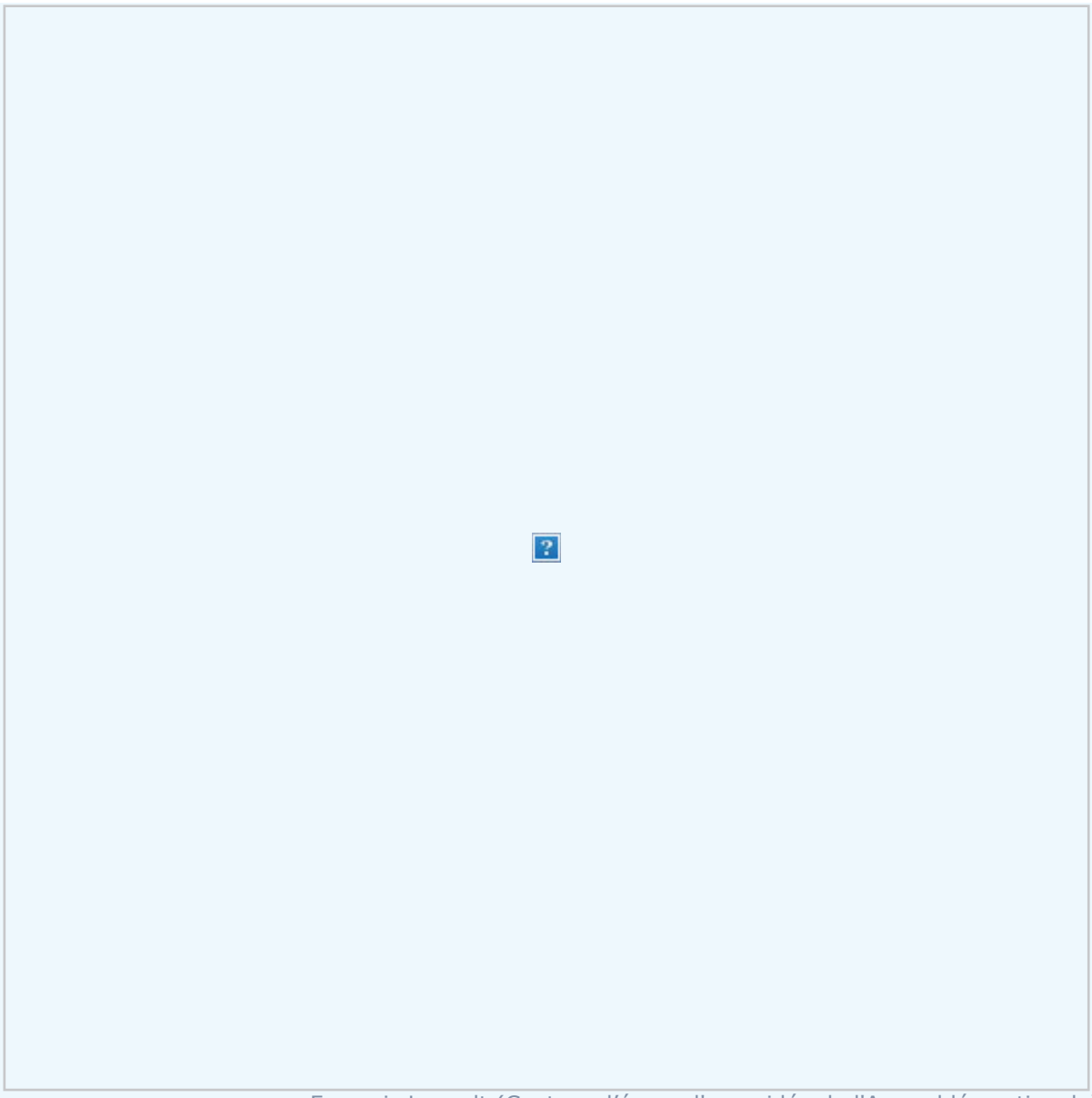
1. Deux personnes ont été tuées dans une explosion à la frontière canado-américaine

- Un véhicule a explosé hier sur un pont frontalier entre le Canada et les États-Unis, à Niagara Falls. Le conducteur et le passager du véhicule ont été tués, et un agent américain a été blessé. À la suite de l'explosion, 4 passages frontaliers, dont celui où l'explosion s'est produite, ont été fermés. Les 3 autres ont rouvert dans les heures suivantes.
- La gouverneure de l'État de New York a indiqué qu'il n'y avait aucune preuve à ce stade que ce soit une attaque terroriste. Le FBI a ouvert une enquête.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/explosion-niagara-falls-2023-11/

---

2. Le Parti québécois devancerait désormais la Caq



François Legault (Capture d’écran d'une vidéo de l'Assemblée nationale)

- C’est ce qui ressort d’un sondage de la firme ontarienne Pallas Data pour *L’Actualité* et le site Qc125. Ce sondage, réalisé après l’annonce de la subvention aux Kings de Los Angeles, place le Parti québécois en tête des intentions de vote (30%), devant la Caq (24%). Au début du mois, un sondage Léger accordait plutôt 30% à la Caq et 26% au Parti québécois.
- François Legault a dit qu’il était conscient que les Québécois sont «fâchés» contre lui. Il estime que ces résultats s’expliquent par «un ensemble de raisons».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/sondage-caq-parti-quebecois-2023-11-2/

3. Les Québécois pourront rendre un dernier hommage à Karl Tremblay mardi prochain

- Le gouvernement a annoncé la tenue d'une cérémonie d'hommage national en l'honneur du chanteur des Cowboys Fringants qui nous a quittés la semaine dernière. Cette cérémonie aura lieu le 28 novembre à 19 h au Centre Bell, à Montréal. Le gouvernement Legault avait proposé des funérailles nationales, mais la famille a plutôt choisi un hommage.
- Un registre de condoléances est disponible sur le site du gouvernement, pour ceux qui souhaitent offrir un témoignage à la famille de Karl Tremblay.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/hommage-karl-tremblay-2023-11/

---

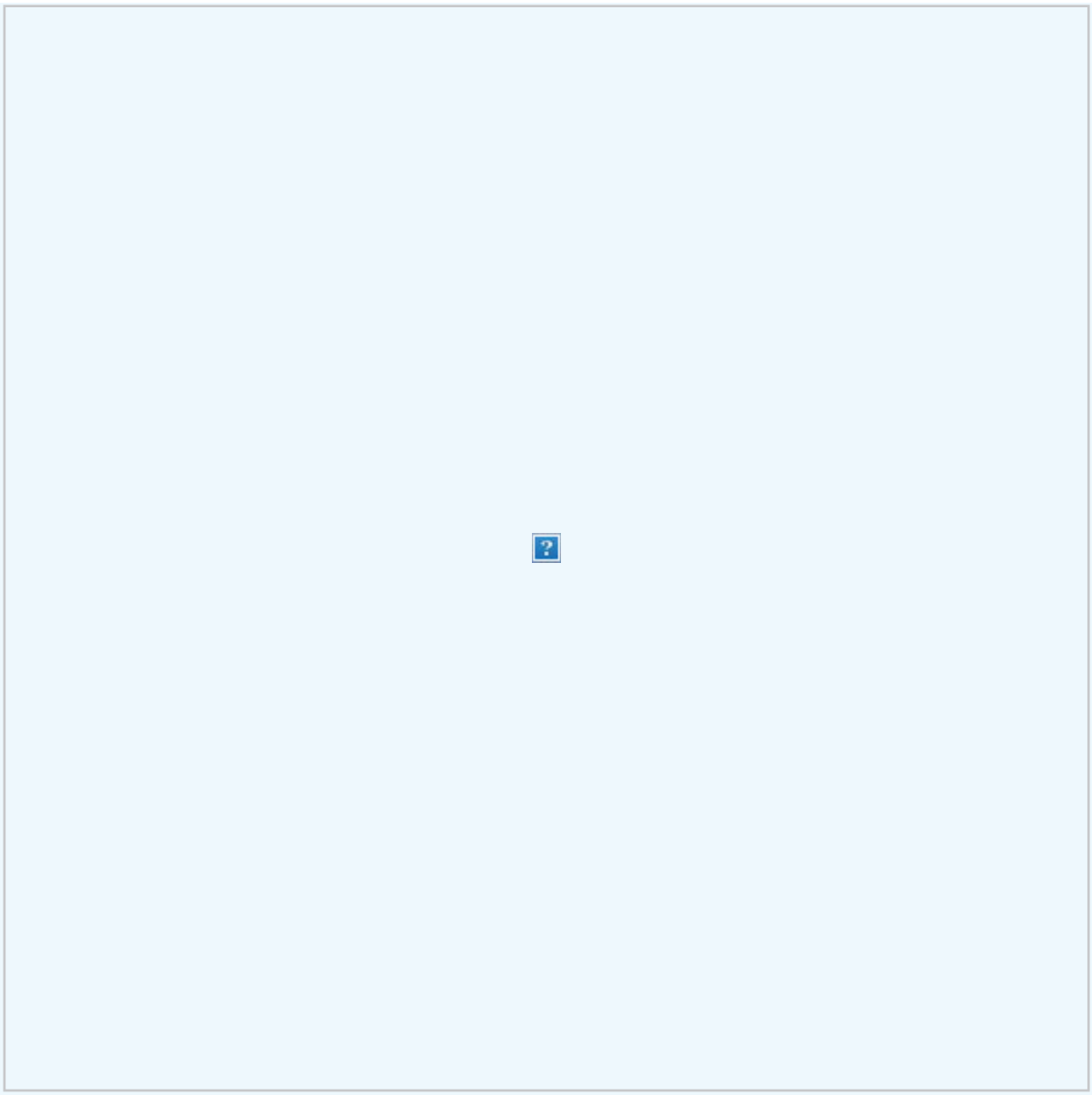
4. L'Inde donne à nouveau des visas électroniques aux Canadiens

- Après 2 mois d'interruption, le gouvernement indien permet de nouveau depuis hier aux touristes canadiens d'obtenir un visa électronique pour se rendre en Inde.
- Les autorités indiennes avaient suspendu l'émission de visas après que Justin Trudeau avait affirmé que des agents du gouvernement indien étaient très probablement impliqués dans le meurtre d'un Canadien d'origine sikhe.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/inde-canada-visas-2023-11/

---

5. Plus de la moitié des cas de Covid longue durent au moins 18 mois



(Source: Heike Trautmann / Unsplash)

- Selon l’une des premières études réalisées sur la maladie, 57% des patients atteints de la Covid longue ont des symptômes pendant plus de 18 mois.
- 800 personnes atteintes de symptômes qualifiés de «sévères» ont été suivies pendant plus de 2 ans au Danemark. L’un des éléments qui ressort de cette étude est que les symptômes sont les mêmes, quel que soit le variant du virus. Ils sembleraient toutefois plus graves avec le variant Omicron.

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/etude-covid-longue-2023-11/

6. Québec donnera une autre subvention pour l’usine Northvolt

- Dans un récent décret, le gouvernement Legault annonce une subvention de 22,5 millions $ à la Ville de Saint-Basile-le-Grand, en Montérégie, pour aménager puis démanteler un chemin d’accès temporaire pour la construction de l’usine de Northvolt. Le gouvernement précise que l’actuel accès au site est inadéquat pour la circulation qu’entraineront les travaux.
- Cette aide s’échelonnera sur 3 ans. Elle s’ajoute aux 2,9 milliards $ qu’a déjà promis Québec pour la construction de l’usine et le soutien à sa production.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/subvention-chemin-northvolt-2023-11/

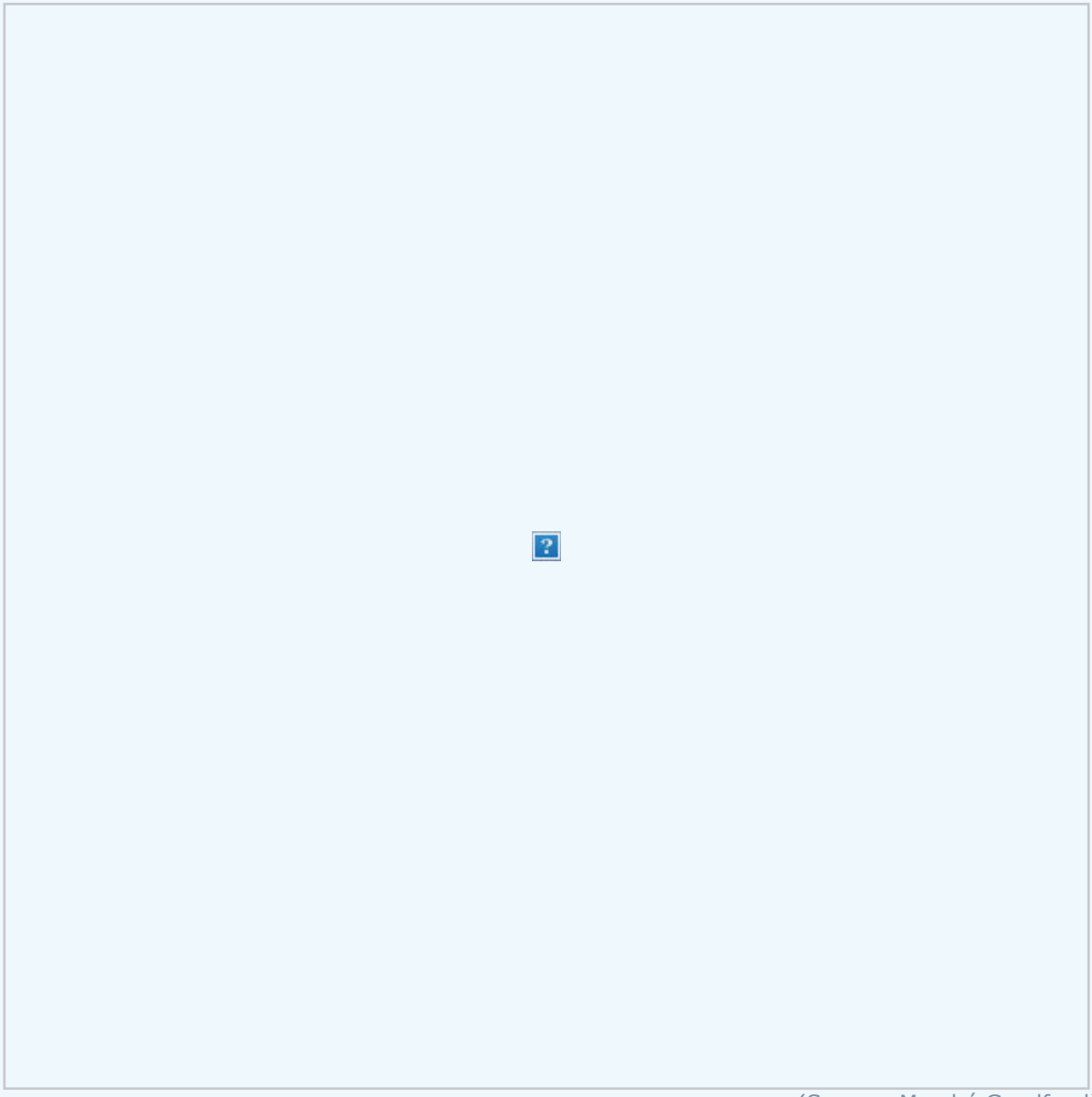
7. La maison mère de La Baie d’Hudson vend des propriétés pour payer ses comptes

(Source: Google Maps)

- L’entreprise HBC, qui possède le détaillant La Baie d’Hudson, a vendu pour 340 millions $US de propriétés immobilières au Canada et aux États-Unis. Selon un communiqué envoyé à plusieurs médias, HBC dit que le produit de ces ventes servira à payer plusieurs comptes en retard de La Baie d’Hudson.
- L’entreprise explique ces retards par le contexte difficile qui touche le secteur de la vente au détail. Plus tôt cette année, La Baie d’Hudson a supprimé des centaines de postes pour rationaliser ses activités.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/immobilier-la-baie-2023-11/

8. Goodfood gagne en efficacité malgré un recul de ses ventes



(Source: Marché Goodfood)

- L’entreprise montréalaise Marché Goodfood (TSX: FOOD) a déclaré pour son deuxième trimestre des ventes de 37 millions $, soit un quart de moins qu’au trimestre correspondant l’an dernier. La société explique que le nombre de ses clients actifs a aussi baissé d’environ un quart.
- Goodfood améliore néanmoins sa marge de bénéfice brut, qui est passée de 28% à 38% en un an. Elle explique cette amélioration par sa stratégie de fidéliser ses meilleurs clients. Le résultat net du dernier

trimestre est une perte de 4 millions $.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/goodfood-2023-11/

Message de PlanetHoster

PlanetHoster récompense ses clients fidèles

Ce Thanksgiving, joignez-vous au mouvement PlanetHoster ! Contrairement aux promotions éphémères des concurrents pour attirer de nouveaux clients, PlanetHoster valorise plutôt ses abonnés fidèles. Ce Vendredi fou, des remises spéciales seront offertes sur les renouvellements. Êtes vous d'accord? Préférez-vous les offres ponctuelles ou une reconnaissance durable?

Partagez vos réactions >

---

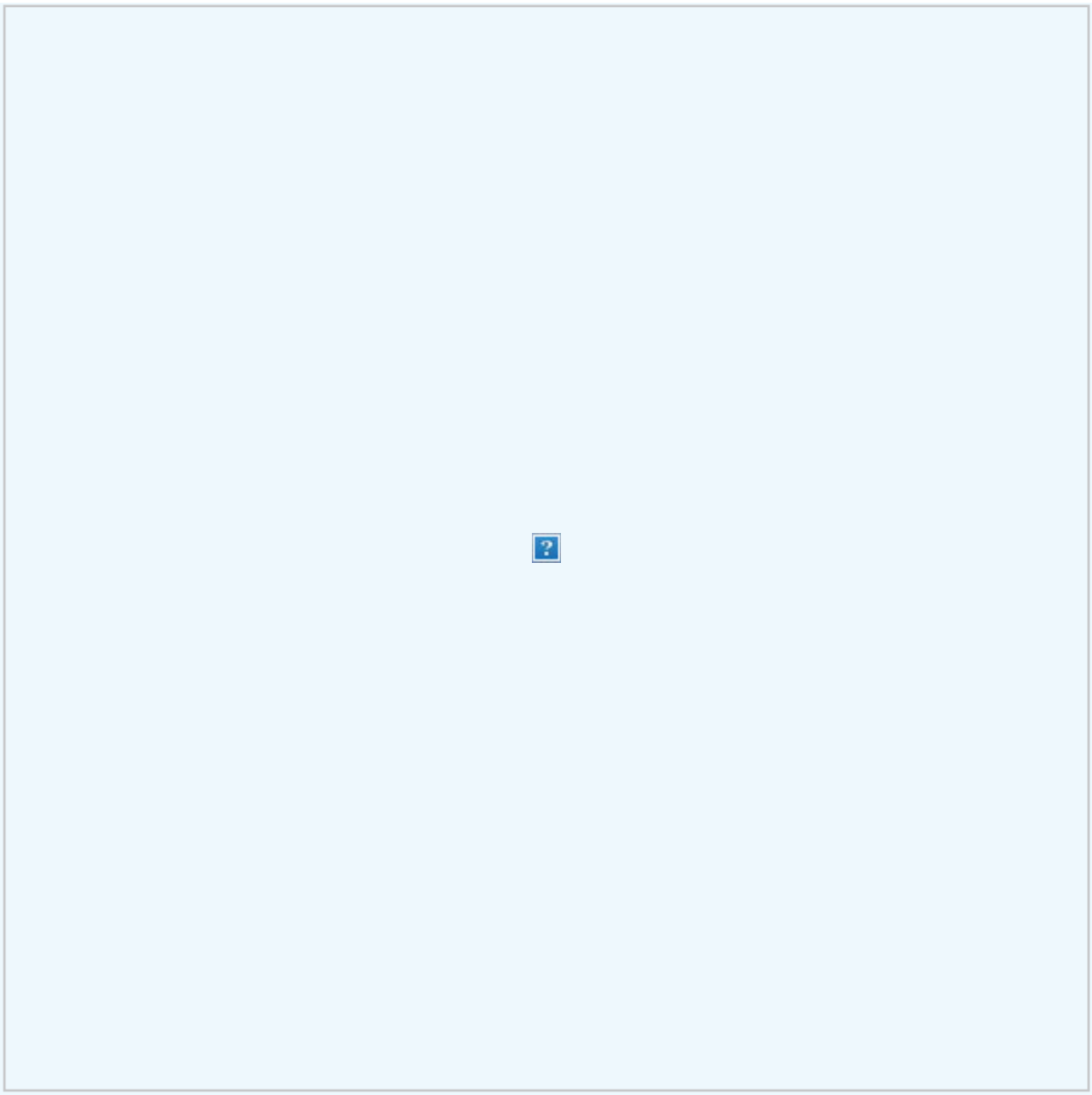
9. Sam Altman reviendrait diriger OpenAI

- OpenAI a conclu un accord de principe pour que Sam Altman, son ex-PDG, revienne diriger l'entreprise. Le conseil d'administration d'OpenAI l'avait congédié vendredi dernier. Altman avait ensuite très rapidement accepté une offre pour diriger un département d'intelligence artificielle chez Microsoft, actionnaire d'Open AI. Mais à cause d'une révolte des employés d'OpenAI contre son congédiement, il semble finalement qu'il ne changera pas d'employeur.
- L'accord prévoirait un important remaniement du conseil d'administration d'Open AI et, selon plusieurs médias, une enquête indépendante sur le congédiement de Sam Altman.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/altman-retour-openai-2023-11/

---

10. Microsoft va investir 500 millions $US dans la région de Québec



(Source: Taylor Vick / Unsplash)

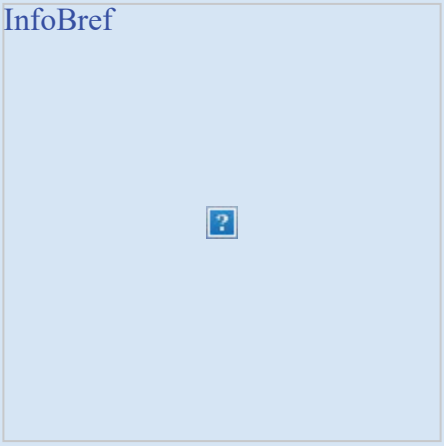
- Cette somme servira à construire 4 centres de données – à L'Ancienne-Lorette, Donnacona, Saint-Augustin-de-Desmaures et Lévis. L'entreprise américaine dit que ces nouvelles installations permettront d'étendre son infrastructure infonuagique et d'intelligence artificielle.
- Microsoft possède déjà dans la région un centre de données construit en 2016. Elle estime que l'ajout de 4 nouveaux centres permettra de plus que tripler les «capacités informatiques québécoises» au cours des 3 prochaines années.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/microsoft-quebec-2023-11/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du jeudi 30 novembre
Date : 30 novembre 2023 05:01:43

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Le gouvernement fédéral choisit Boeing pour remplacer ses avions de surveillance

P-8 Poseidon (Source: Boeing)

- Selon plusieurs médias, le gouvernement fédéral doit annoncer aujourd'hui qu'il accordera, sans appel d'offres, un contrat de plusieurs milliards $ à l'entreprise américaine: Ottawa lui achètera 16 avions P-8A Poseidon afin de remplacer la flotte de l'Aviation royale canadienne.
- Le gouvernement Legault avait demandé un appel d'offres pour donner une chance à Bombardier. Mais selon *La Presse*, Ottawa craint que l'entreprise québécoise ne soit pas en mesure de livrer ses avions dans un délai raisonnable. Or, les avions de surveillance doivent être entièrement remplacés d'ici 2030.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/contrat-boeing-2023-11/

---

2. Google s'est entendue avec Ottawa pour financer les médias canadiens

- À 3 semaines de l'entrée en vigueur de la Loi sur les nouvelles en ligne (C-18), le gouvernement fédéral a annoncé que Google s'est engagée à verser 100 millions $ par an aux médias d'information canadiens. Le montant annuel sera indexé sur l'inflation. Il est moins important que les 172 millions $ qu'espérait encore récemment obtenir le gouvernement Trudeau.
- Meta avait décidé plus tôt cette année de se soustraire au champ d'application de la loi en bloquant l'accès des Canadiens aux nouvelles sur ses plateformes. Google menaçait d'imiter Meta.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/entente-google-medias-2023-11/

---

3. Ottawa réaffirme que les deux Michael n'étaient pas impliqués dans des activités d'espionnage

Mélanie Joly (Source: compte X de la ministre)

- Michael Spavor a récemment allégué que son co-détenu, Michael Kovrig, serait à l'origine de leur détention pendant plus de 1000 jours en Chine, de 2018 à 2021. Spavor soutient qu'il a donné à Kovrig des informations sur la Corée du Nord, et que Kovrig les a communiquées à des agences de renseignement. Dans une déclaration transmise mardi à plusieurs médias, Kovrig nie ces allégations.
- La ministre des affaires étrangères Mélanie Joly assure qu'il n'y a pas eu d'activités d'espionnage impliquant les 2 Canadiens. Selon elle, ces allégations sont «fausses».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/deux-michael-espionnage-2023-11/

4. L’Assemblée nationale s’unit pour défendre Noël

- Les députés québécois ont adopté une motion soutenue par plusieurs partis pour dénoncer de récents propos de la Commission canadienne des droits de la personne. Selon la motion, la commission a affirmé que les jours fériés liés au christianisme, dont Noël et Pâques, sont un exemple de «discrimination religieuse systémique».
- Pourtant, la commission a indiqué au *Devoir* qu’elle n’avait «jamais dit que Noël et Pâques sont discriminatoires». Elle critique plutôt «le fait d’accorder un jour férié pour une religion et de ne pas prévoir d’accommodement raisonnable pour les jours fériés d’autres religions».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/fetes-discriminatoires-2023-11/

5. Les États-Unis inculpent un citoyen indien pour complot d’assassinat contre un sikh

- Le département de la justice (DOJ) américaine accuse un citoyen indien d’avoir participé à un complot dirigé par un employé du gouvernement indien en vue d’assassiner, à New York, un citoyen américain et leader sikh. Cet assassinat a été déjoué.
- [redacted]

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/complot-assassinats-inde-2023-11/

6. La pénurie de main-d’œuvre fait perdre plus de 8 milliards $ aux PME

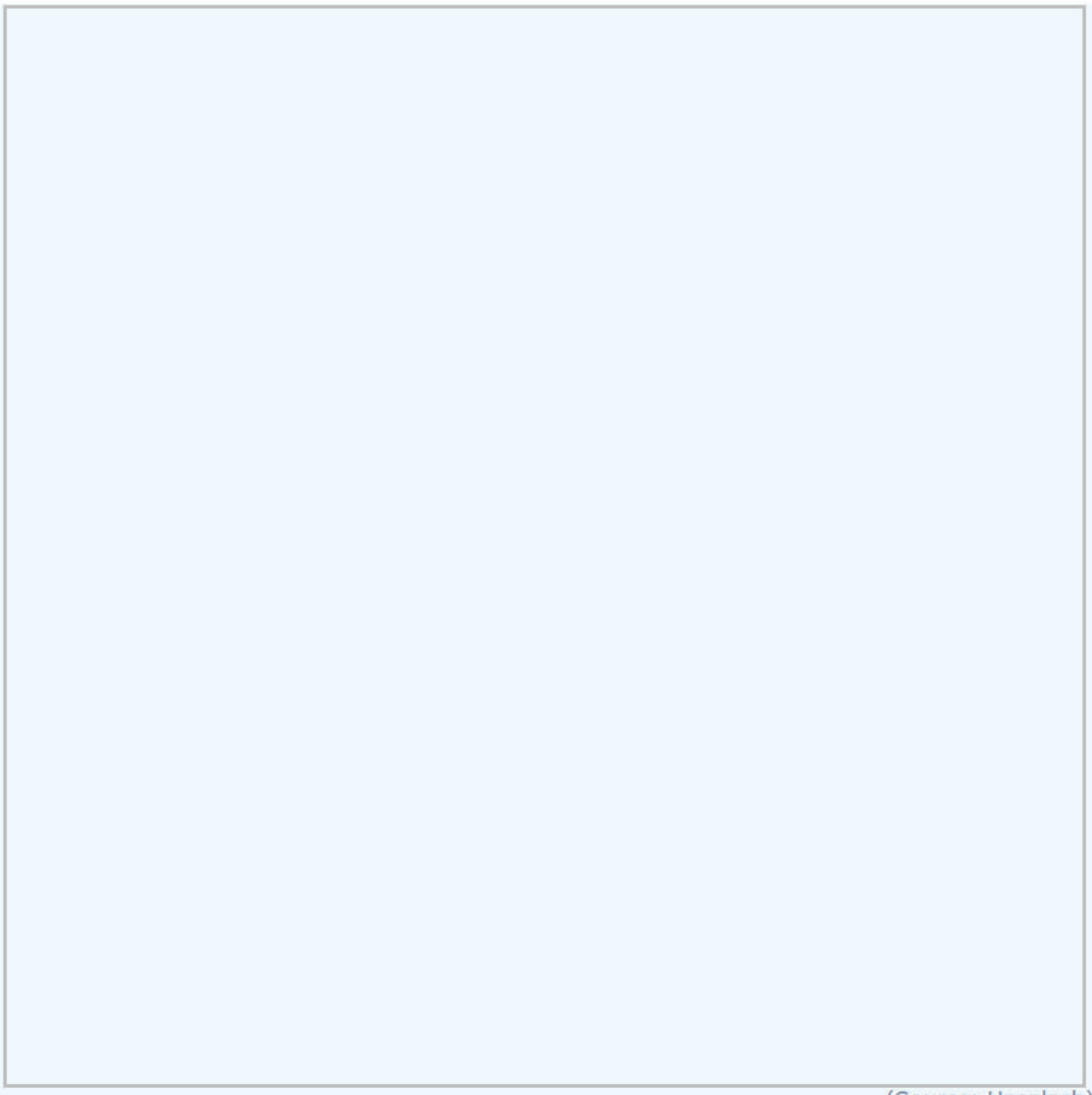
Selon des sondages de la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante (FCEI) réalisés en février et avril derniers, 1 PME québécoise sur 3 a dû, au cours des 12 mois précédents, refuser un nouveau contrat ou prolonger la durée d'un contrat parce qu'elle manquait de personnel.

- Le Québec est la province la plus affectée: dans l'ensemble du Canada, c'est plutôt 1 PME sur 4 qui s'est trouvée dans cette situation. L'impact sur les ventes des PME québécoises est estimé à un manque à gagner de presque 8,4 milliards $.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/penurie-main-oeuvre-2023-11/

---

7. Le prix des chalets de ski a poursuivi sa croissance



(Source: Unsplash)

- Le prix médian des maisons unifamiliales proches des stations récréatives d'hiver au Québec a augmenté de presque 8% en comparant la période de janvier à octobre cette année à la même période l'an dernier. Le prix médian cette année était de 502 000 $. C'est près du Mont Sutton, en Estrie, que la hausse a été la plus forte: +27%. C'est ce qu'indique une étude du courtier Royal LePage.
- Il note que l'activité dans le marché des chalets de ski alpin a ralenti dernièrement. Il s'attend une croissance de seulement 2% l'an prochain.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/prix-chalets-2023-11/

8. La Banque du Canada commence à dessiner les contours d'un futur dollar numérique

- La banque centrale vient de produire un rapport sur les consultations qu'elle a menées pendant plusieurs mois sur l'éventuelle création d'une monnaie numérique canadienne.
- À la suite de ces consultations, elle mentionne que le projet qu'elle envisage n'exigerait pas que les citoyens doivent s'identifier, ni dévoiler des informations privées, ni même détenir un compte de banque pour pouvoir utiliser un dollar numérique. Les dépôts dans cette monnaie ne génèreraient pas de revenu d'intérêt. Et elle ne remplacerait pas entièrement les billets de banque, qui continueraient d'exister.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/dollar-numerique-2023-11/

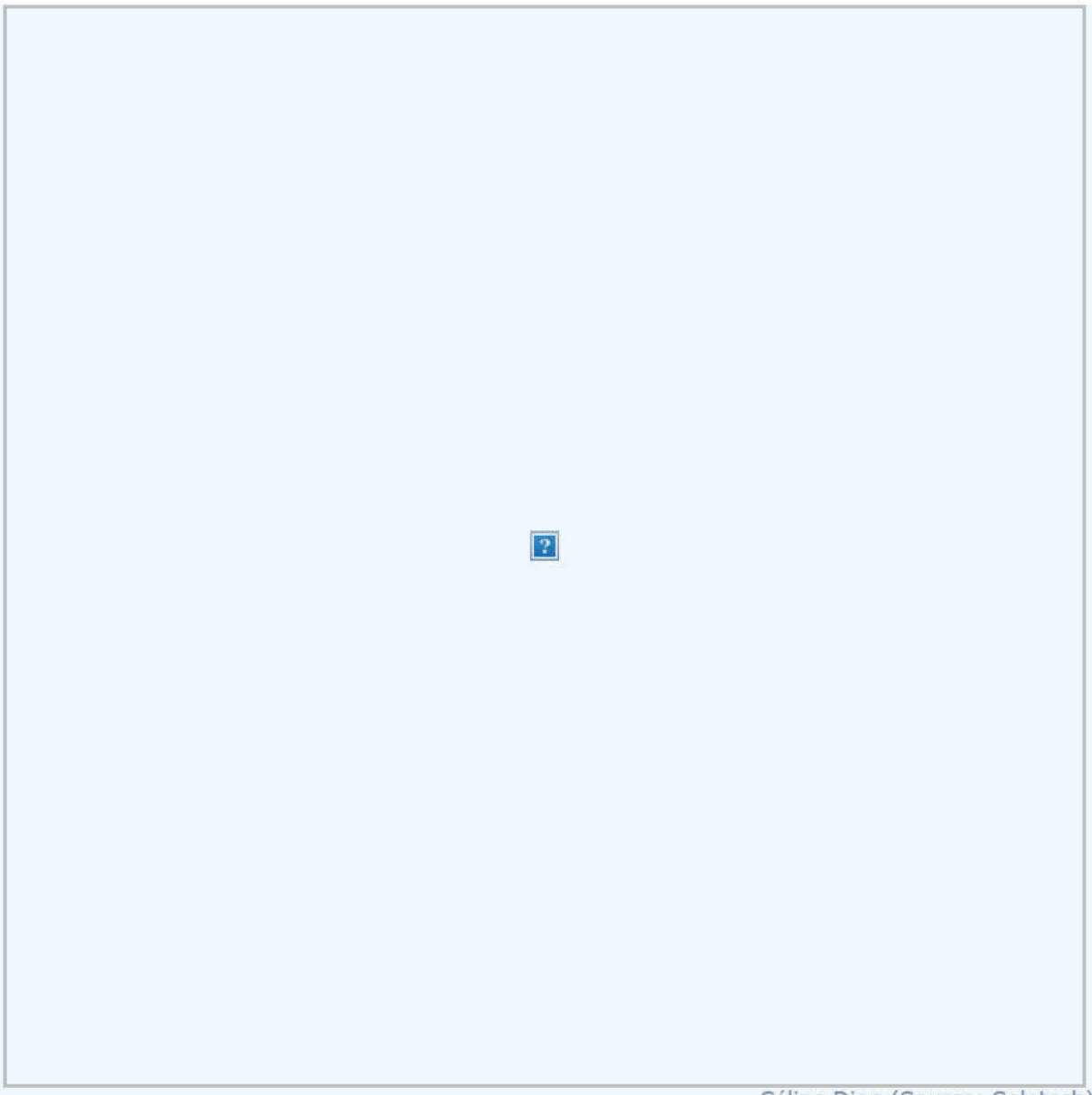
Message de funique

Besoin d'idées-cadeaux pour vos enfants ou petits-enfants?

Facilitez votre magasinage des fêtes grâce aux idées uniques de funique: cette boutique en ligne québécoise est spécialisée dans les jouets et jeux éducatifs pour enfants et pré-ados allumés. Une sélection de produits de qualité, tous approuvés par des scientifiques. Funique livre rapidement, partout au Canada.

Découvrez une boutique de jeux unique en son genre >

9. La Caisse de dépôt redevient actionnaire de Solotech

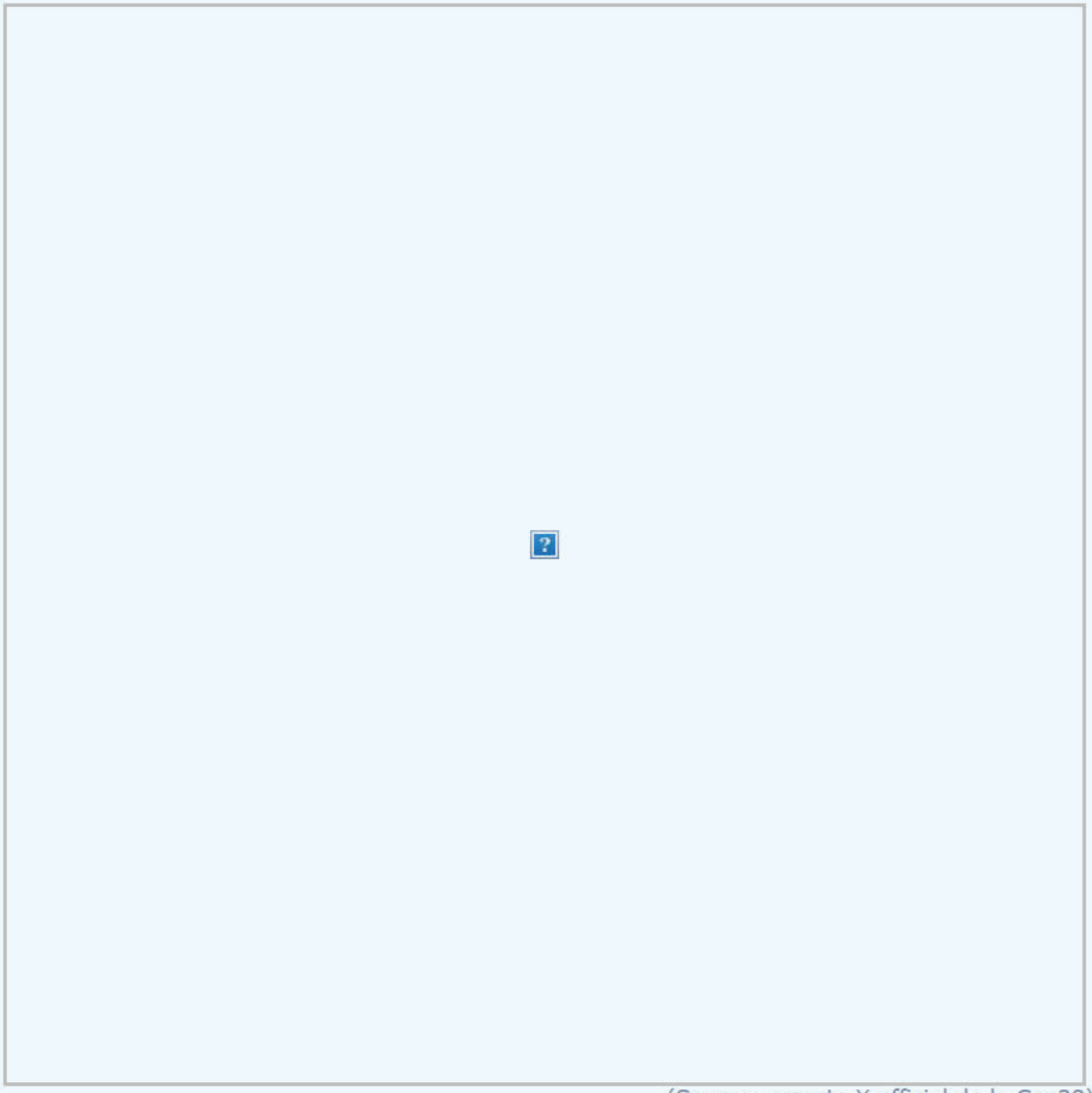


Céline Dion (Source: Solotech)

- La CDPQ investit dans Solotech, une entreprise de Montréal spécialisée dans la location, vente et exploitation d'équipements audiovisuels, d'éclairage et de télécommunications pour des évènements et des centres de divertissement. Elle a notamment contribué à des tournées musicales de Taylor Swift, Céline Dion, Adele et The Weeknd. Solotech compte 2000 employés, répartis dans 20 bureaux dans le monde.
- La Caisse en devient actionnaire minoritaire, aux côtés de Claridge (dont l'homme d'affaires [redacted] Stephen Bronfman préside le conseil), Investissement Québec et Desjardins Capital. La CDPQ a déjà été actionnaire de Solotech de 2006 à 2013.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/cdpq-solotech-2023-11/

10. Cop28: ce qu'il faut savoir avant l'ouverture de cette conférence



(Source: compte X officiel de la Cop28)

- La 28e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques (Cop 28) commence aujourd'hui à Dubaï, aux Émirats arabes unis. Elle se tiendra jusqu'au 12 décembre.
- Voici ce qu'il faut savoir sur la situation et les enjeux actuels, et le lexique spécifique à ces rencontres annuelles qui ont lieu depuis 1995.

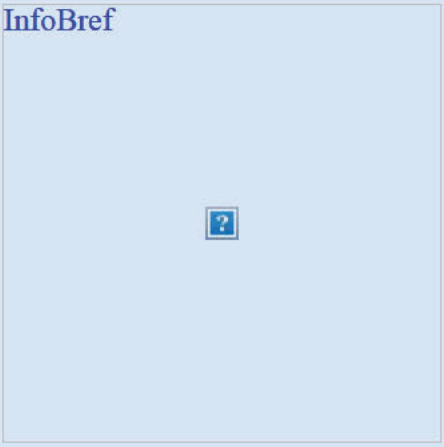
EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/ouverture-cop28-2023-11/

Voilà, vous savez l'essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s'abonner gratuitement ici pour l'essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent): **mettez à jour votre profil d'abonné**

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du lundi 18 décembre
Date : 18 décembre 2023 05:01:18

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Félix Côté*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l’essentiel des nouvelles pour commencer la journée et, comme chaque lundi, le portrait d'une jeune entreprise québécoise innovante.

1. Le Canada ne serait pas loin d’atteindre sa cible climatique en 2030

(source: Unsplash)

- Selon l’Institut climatique du Canada, un organisme qui se dit indépendant et qui est financé par le ministère fédéral de l’environnement, les politiques gouvernementales actuelles devraient permettre au Canada de réduire ses émissions de GES, d’ici 2030, d’environ 35% par rapport à 2005.
- Cette projection n’est pas très loin de la cible de 40% que vise le gouvernement fédéral. Elle est similaire à la dernière projection du gouvernement lui-même. Dans un rapport publié il y a 10 jours, il s’attendait à ce que les émissions aient diminué de 36% en 2030.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/cible-climatique-canada-2023-12/

2. L’armée israélienne a tué par erreur 3 otages israéliens qui tenaient un drapeau blanc

- L’incident a eu lieu vendredi matin à Gaza. Un porte-parole de l’armée israélienne a déclaré que les 3 victimes avaient appelé au secours en hébreu. Un soldat israélien se serait senti menacé et les aurait abattus. Israël enquête sur l’incident et reconnait qu’il est allé à l’encontre de ses règles d’engagement.
- Le Hamas a libéré jusqu’ici une centaine d’otages. Il en détient toujours plus de 130. Après l’incident de vendredi, des milliers de personnes ont manifesté à Tel-Aviv pour exiger que le gouvernement israélien s’efforce d’accélérer la libération des otages restants.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/otages-israeliens-tues-2023-12/

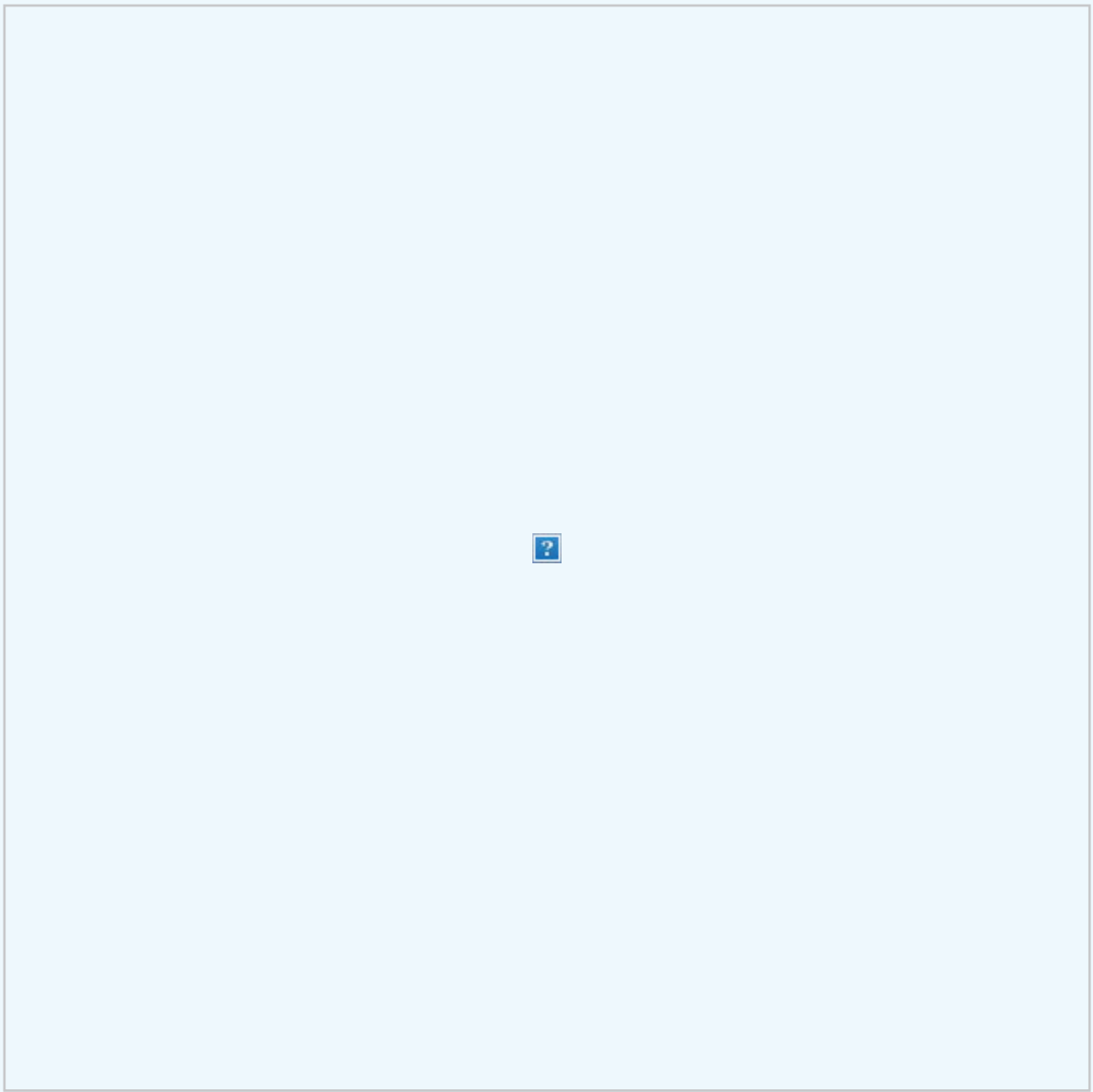
3. À Hong Kong, début du procès du magnat des médias prodémocratie Jimmy Lai

Jimmy Lai (source: chaine YouTube de la BBC)

- Après plus de 1000 jours en prison, le fondateur du quotidien tabloïd hongkongais *Apple Daily*, Jimmy Lai, est jugé à partir d'aujourd'hui par un tribunal de Hong Kong. L'homme d'affaires de 76 ans avait été arrêté en 2020, en vertu d'une loi restrictive promulguée par la Chine un an après d'importantes manifestations prodémocratie dans l'ancienne colonie britannique. Jimmy Lai est accusé de «collusion avec des forces étrangères». Plusieurs dizaines de pays ont plaidé pour sa libération.
- L'*Apple Daily*, qui critiquait ouvertement le gouvernement chinois, a dû fermer en 2021.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/jimmy-lai-2023-12/

4. Les transporteurs aériens exigent le silence des clients mécontents qu’elles indemnisent



[crédit photo: Jeremy Bezanger | Unsplash]

- Selon un reportage de l’agence La Presse Canadienne, il est assez fréquent que les passagers qui poursuivent leur transporteur aérien pour des retards ou des annulations se fassent offrir des montants d’argent en échange de la signature d’une entente de non-divulgation. Les montants offerts dans ce type d’entente vont jusqu’à 1000 $.
- Ces ententes seraient proposées notamment par Air Canada et WestJet.

Elles sont offertes seulement aux passagers qui refusent une compensation sous forme de bons d'achat, dont la valeur se situe généralement entre 150 $ et 300 $.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/ententes-confidentialites-avions-2023-12/

Message de PlanetHoster

Choisissez un hébergement web qui respecte la planète

Faites un choix éco-responsable: optez pour PlanetHoster, fournisseur de solutions web qui allie technologie et écologie. Son engagement vert se traduit par une réduction significative de l'empreinte carbone. Situés au Québec, en France et en Suisse, ses centres de données utilisent de l'électricité issue à 100% de sources renouvelables.

Voyez comment un hébergement web peut être à la fois performant et écologique >

---

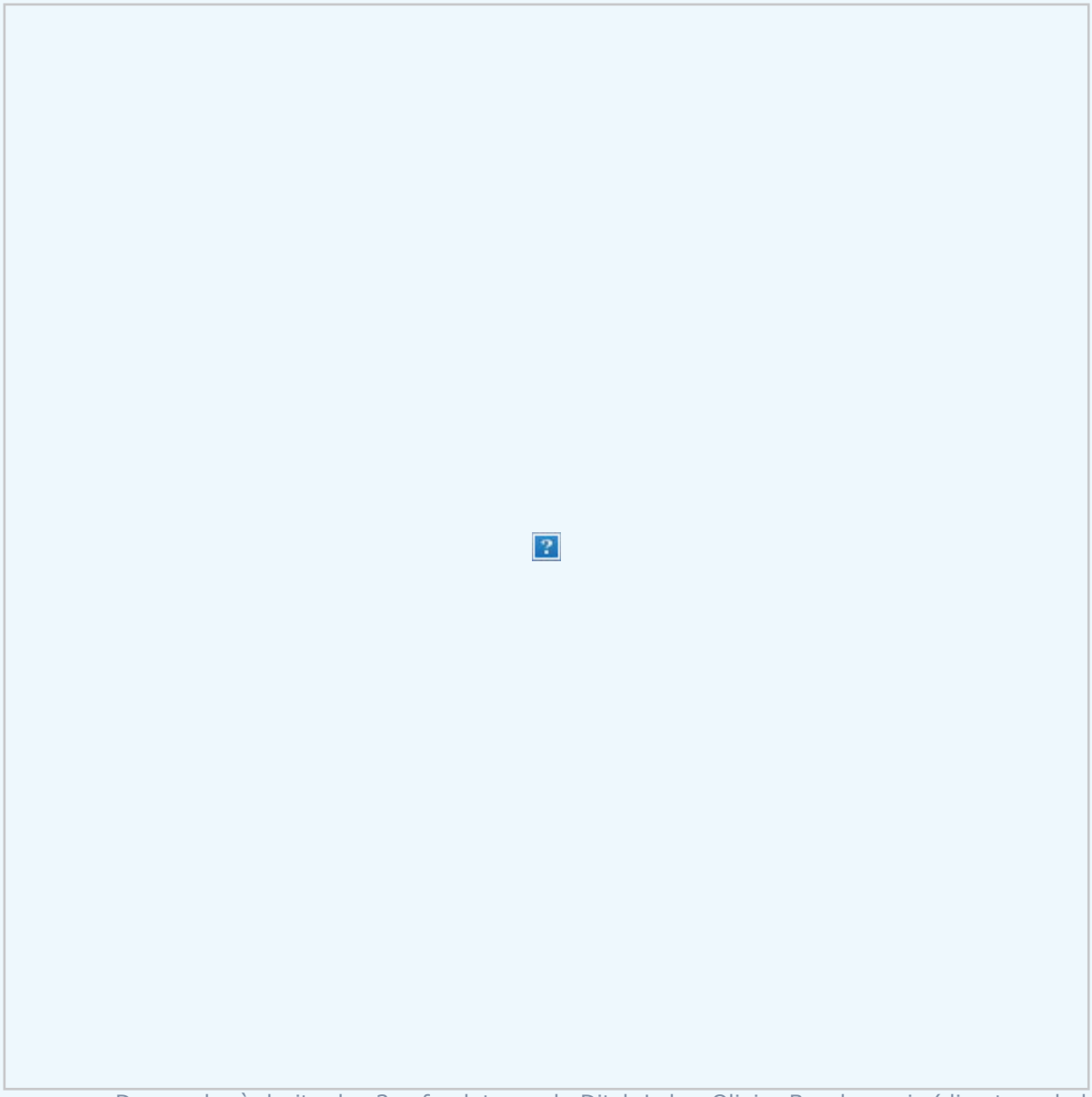
5. Le patron licencié de Gildan ne veut pas partir

- Après s'être fait montrer la porte il y a quelques jours, Glenn Chamandy a dit au *Globe and Mail* qu'il n'avait pas eu l'intention de quitter son poste de PDG de Gildan et qu'il est en désaccord avec la décision du conseil d'administration de l'entreprise montréalaise (TSX: GIL).
- Il est appuyé par d'importants actionnaires de Gildan, qui font pression auprès de l'entreprise pour qu'elle le réintègre en tant que PDG. C'est notamment la position du plus important actionnaire de Gildan, soit la firme montréalaise d'investissement Jarislowsky Fraser.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/guerre-interne-gildan-2023-12/

Jeune entreprise québécoise innovante (Révélation 2023 de Startup Montréal)

6. Ditch Labs met l’intelligence artificielle au service des fumeurs qui veulent arrêter



De gauche à droite, les 3 cofondateurs de Ditch Labs: Olivier Bourbonnais (directeur de la technologie), Laurent Laferrière (PDG) et Christelle Luce (directrice scientifique)

- Arrêter de fumer n’est pas facile. Il existe une variété de produits de remplacement à la nicotine, mais ils ne sont pas toujours efficaces.
- Ditch Labs, une jeune pousse de Montréal, a conçu un appareil qui accompagne les fumeurs ayant pour objectif d’arrêter.

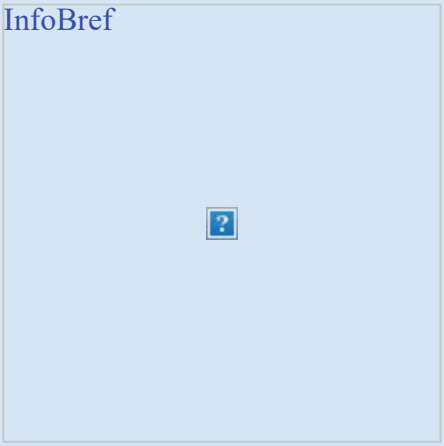
EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/jeqi-ditchlabs-2023-12/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du lundi 23 octobre
Date : 23 octobre 2023 05:01:28

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

est offert aujourd'hui par

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée et, comme chaque lundi, le portrait d'une jeune entreprise québécoise innovante.

1. Un deuxième convoi humanitaire est arrivé dans la bande de Gaza

Camions humanitaires à la frontière entre l'Égypte et Gaza (Source: ONU / Eskinder Debebe)

- Un premier convoi de 20 camions humanitaires avait pu samedi traverser la frontière entre l’Égypte et la bande de Gaza pour y amener des médicaments, de la nourriture et de l’eau potable. Selon l’ONU, 14 camions supplémentaires les ont suivis hier.
- Israël continue à bombarder le territoire palestinien de Gaza. Par ailleurs, les affrontements se sont intensifiés au nord d’Israël, à sa frontière avec le Liban. L’armée israélienne dit qu’elle y est confrontée à des attaques croissantes du Hezbollah, un groupe armé islamiste libanais soutenu par l’Iran.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/aide-humanitaire-gaza-2023-10-2/

2. Ottawa conclut qu’Israël n’a pas tiré sur un hôpital

- Une analyse indépendante réalisée par l’armée canadienne a permis au gouvernement fédéral de conclure avec «un haut degré de certitude» que l’armée israélienne n’a pas tiré sur l’hôpital de la bande de Gaza touché par une explosion mardi dernier [détails (17 oct.)]. Selon Ottawa, le scénario le plus probable est que le missile qui a détruit l’hôpital a été tiré depuis Gaza.
- Le gouvernement Trudeau a par ailleurs annoncé une nouvelle aide humanitaire de 50 millions $ pour répondre aux besoins urgents des civils palestiniens.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/israel-gaza-hopital-2023-10/

3. Québec révisera les programmes scolaires de science et technologie

Bernard Drainville (Source: compte Facebook du ministre)

- Le ministre de l’éducation Bernard Drainville a dit que cette actualisation des programmes permettrait de sensibiliser les élèves aux changements climatiques et au développement des nouvelles technologies.
- Au primaire, l’application du programme révisé sera facultative à compter de l’année scolaire 2026-2027 et obligatoire l’année suivante. Au secondaire, elle sera facultative en 2028-2029 et obligatoire l’année suivante. Auparavant, un nouveau programme Culture et citoyenneté québécoise doit être implanté en 2024-2025, et le programme de Français doit être révisé pour 2025-2026.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/programmes-science-technologie-2023-10/

4. La Voie maritime du Saint-Laurent est fermée jusqu’à nouvel ordre

- 360 employés de la voie maritime, qui s’étend de Montréal à Niagara, en Ontario, sont entrés en grève hier matin. La voie maritime restera fermée jusqu’à ce qu’un accord soit trouvé entre les gestionnaires de la voie et le syndicat Unifor, qui représente les employés. Hier, plus de 100 navires attendaient déjà à l’extérieur du réseau.
- Une responsable de Fednav, une entreprise qui exploite des navires qui transitent par la voie, a dit à Radio-Canada que cette grève pourrait entraîner des pertes de 50 millions $ par jour.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/greve-voie-maritime-2023-10/

5. En Argentine, le libertarien Milei ne remporte pas le premier tour de l’élection présidentielle

- Le candidat de centre gauche et ministre de l’économie sortant, Sergio Massa, est arrivé en tête du premier tour des élections présidentielles avec 36% des voix. L’économiste ultralibéral, admirateur de Trump et climatosceptique, Javier Milei, a terminé deuxième avec 30%. Il avait pourtant remporté une élection primaire (préalable au premier tour) en août [détails (14 août)].
- Un second tour départagera les deux candidats le 19 novembre.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/elections-argentine-2023-10/

Message de la Ville de Montréal

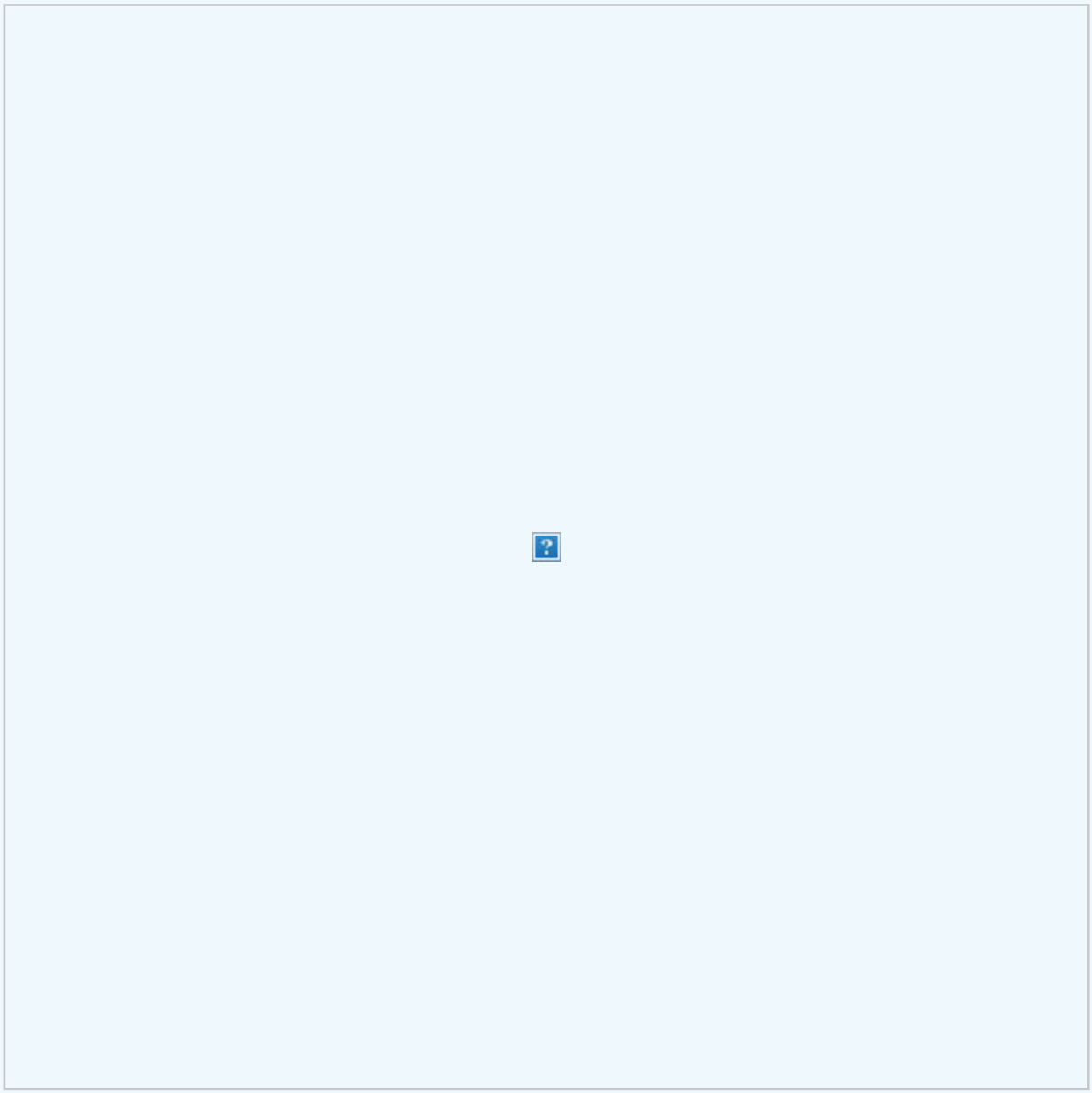
Le balado Biais d’entrée vous met au défi de favoriser l’inclusion en entreprise

Vous souhaitez développer des stratégies gagnantes pour accueillir des personnes immigrantes au sein de votre entreprise mais vous ne savez pas par où commencer?

Dans cette 2e saison de *Biais d'entrée*, Déborah Cherenfant reçoit une vingtaine d'invités pour mieux comprendre les défis auxquels font face les personnes immigrantes et explorer des solutions pour les aider à réussir leur intégration professionnelle. Ce balado est présenté par la Ville de Montréal avec le soutien financier du gouvernement du Québec.

Écoutez ce balado >

6. Dollarama recrute le chef de la direction financière de Transat



Patrick Bui (Source: Transat)

- Patrick Bui, le chef de la direction financière de Transat (TSX: TRZ), la société mère d'Air Transat, quittera l'entreprise le 15 décembre. Il deviendra chef de la direction financière d'une autre entreprise québécoise, Dollarama (TSX: DOL).
- Le gestionnaire est en poste depuis deux ans chez Transat. Pour une société cotée en bourse, le poste de chef de la direction financière est un poste très stratégique.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/transat-chef-finances-2023-10/

---

7. L’Ozempic menacerait plusieurs pans de l’industrie alimentaire

- L’Ozempic est un médicament d’ordonnance approuvé au Canada pour le diabète de type 2 chez les adultes. Ce médicament a comme effet secondaire de réduire la sensation de faim. Il est assez efficace et populaire pour avoir été remarqué par l’industrie alimentaire.
- Plusieurs grandes entreprises, dont Walmart et Pepsico, se sont récemment exprimées sur l’impact négatif que pourrait avoir l’Ozempic sur l’industrie des aliments transformés. Des analystes disent même que la popularité d’Ozempic pourrait avoir contribué à la récente baisse de valeur en bourse de plusieurs entreprises du secteur alimentaire, dont Nestlé.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/ozempic-industrie-alimentaire-2023-10/

---

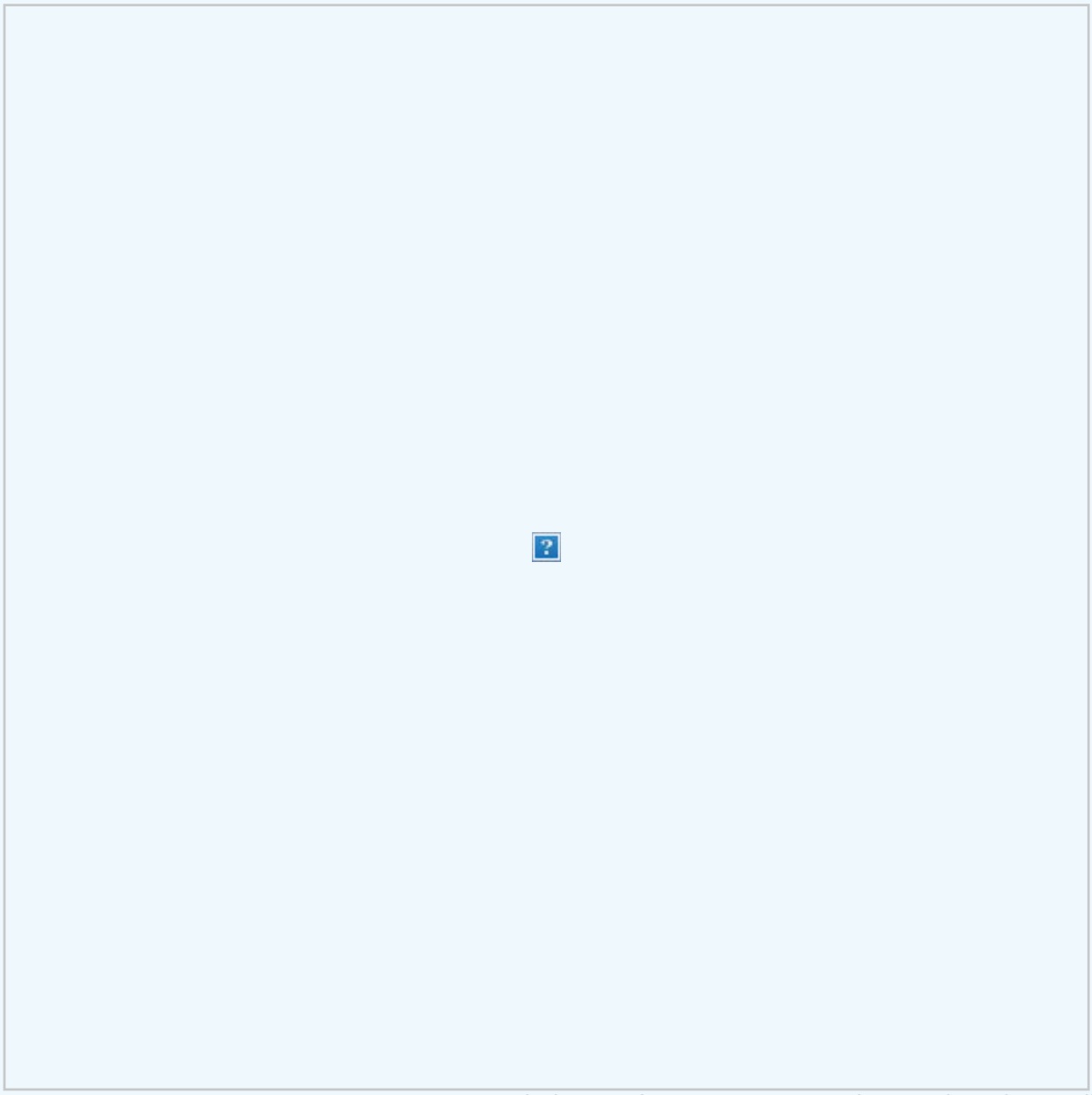
8. L’ÉTS ouvrira un campus à Longueuil

- L’École de technologie supérieure (ÉTS) va investir 30 millions $ pour construire un campus d’ingénierie aérospatiale à Longueuil, près de l’aéroport de Saint-Hubert.
- Ce campus, le premier de l’ÉTS à l’extérieur de Montréal, ouvrira ses portes en 2025. Il embauchera une dizaine de nouveaux professeurs et pourra accueillir 500 étudiants.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/ets-longueuil-2023-10/

---

9. Comment Lightspeed profite de l’intelligence artificielle



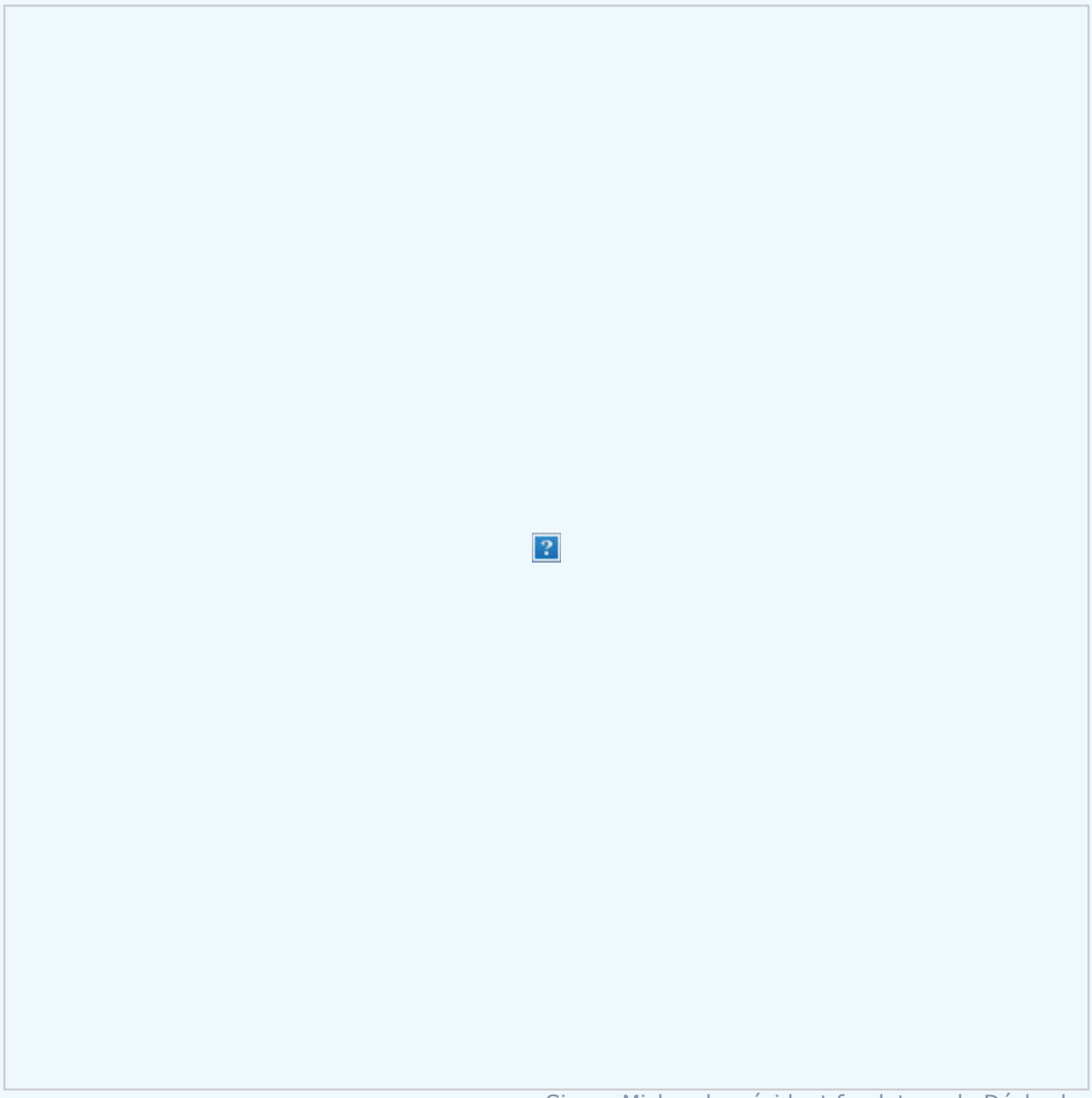
Jean Paul Chauvet (Source: compte X du PDG de Lightspeed)

- Le PDG de Lightspeed (TSX: LSPD), Jean Paul Chauvet, estime que l'IA a déjà fait économiser des millions $ à l'entreprise montréalaise qui vend des logiciels de point de vente.
- Chauvet a dit au *Globe and Mail* que l'IA a permis d'améliorer de 20 à 40% la productivité des développeurs de l'entreprise. Par ailleurs, le PDG explique qu'il n'a plus besoin d'employés en Allemagne pour répondre aux clients germanophones: des employés anglophones peuvent désormais, grâce à l'IA, leur répondre des Philippines. Selon lui, la traduction est de «même qualité», pour un tiers du salaire d'un employé allemand.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/lightspeed-ia-2023-10/

Jeune entreprise québécoise innovante (propulsée par l'ACET)

10. Désherbex aide les agriculteurs à désherber leurs champs sans ajouter de pesticide



Simon Michaud, président fondateur de Désherbex

- Les producteurs de légumes doivent investir des ressources considérables pour enlever méthodiquement les mauvaises herbes qui poussent dans les champs et nuisent aux cultures.

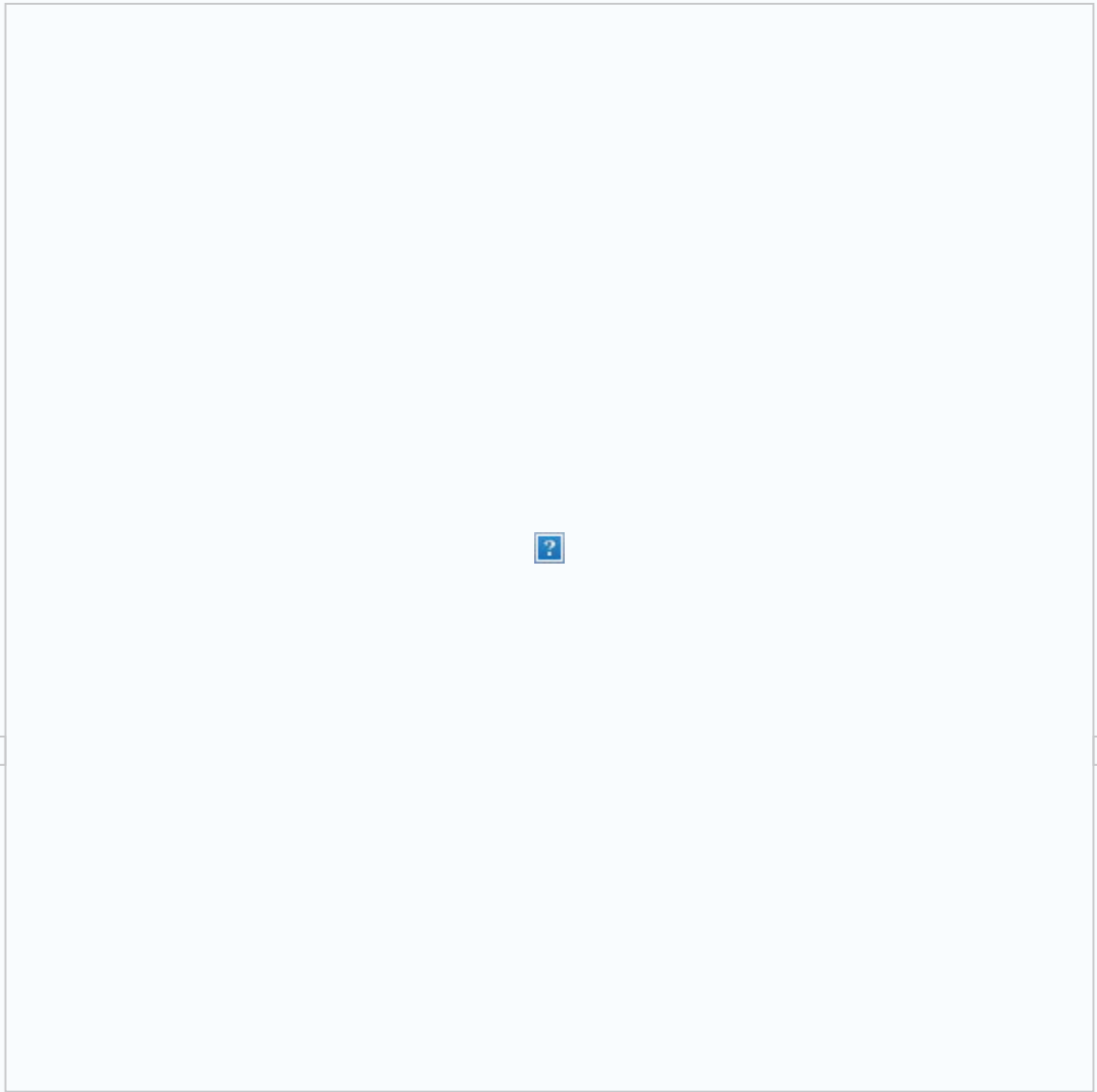
- La jeune pousse sherbrookoise Désherbex a conçu un appareil entièrement automatisé qui réduit le temps et les efforts requis pour désherber les champs.

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/jeqi-desherbex-2023-10/

Message de la Ville de Montréal

Le balado Biais d’entrée vous met au défi de favoriser l’inclusion en entreprise



Vous souhaitez développer des stratégies gagnantes pour accueillir des

personnes immigrantes au sein de votre entreprise mais vous ne savez pas par où commencer?

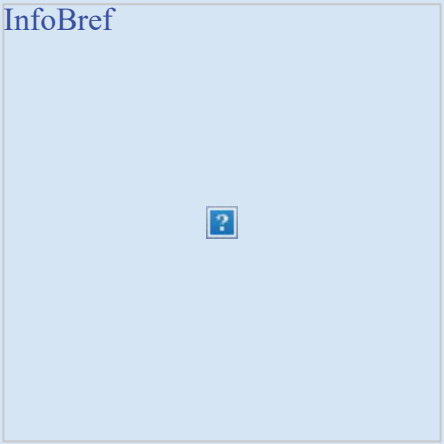
Dans cette 2e saison de *Biais d'entrée*, Déborah Cherenfant reçoit une vingtaine d'invités pour mieux comprendre les défis auxquels font face les personnes immigrantes et explorer des solutions pour les aider à réussir leur intégration professionnelle. Ce balado est présenté par la Ville de Montréal avec le soutien financier du gouvernement du Québec.

Écoutez ce balado >

Voilà, vous savez l'essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s'abonner gratuitement ici pour l'essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

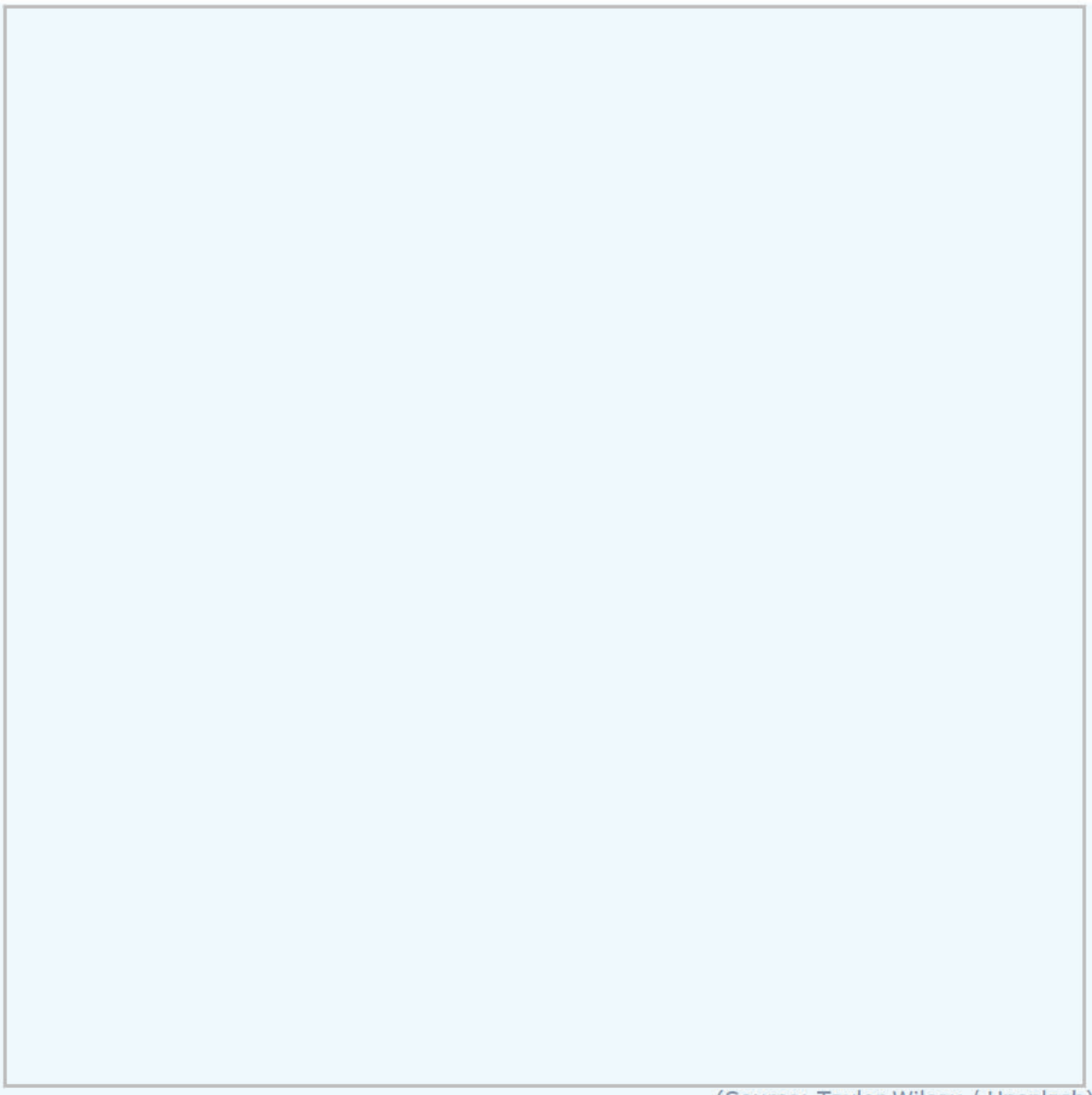
De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du lundi 28 août
Date : 28 août 2023 05:00:35

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée et, comme chaque lundi, le portrait d'une jeune entreprise québécoise innovante.

1. Rentrée scolaire: de nombreux postes d'employés de soutien restent vacants



(Source: Taylor Wilcox / Unsplash)

- Selon la Fédération des employées et employés de services publics (FEESP-CSN), plus de 20% des postes de personnel de soutien n'étaient pas encore pourvus hier dans plusieurs Centres de services scolaires. Le syndicat juge la situation «préoccupante», en particulier chez les éducatrices en service de garde. Il se dit aussi préoccupé par le nombre de démissions.
- Pour «freiner cet exode et attirer de nouveaux employés», la FEESP-CSN demande de meilleurs salaires et conditions de travail pour les employés de soutien.

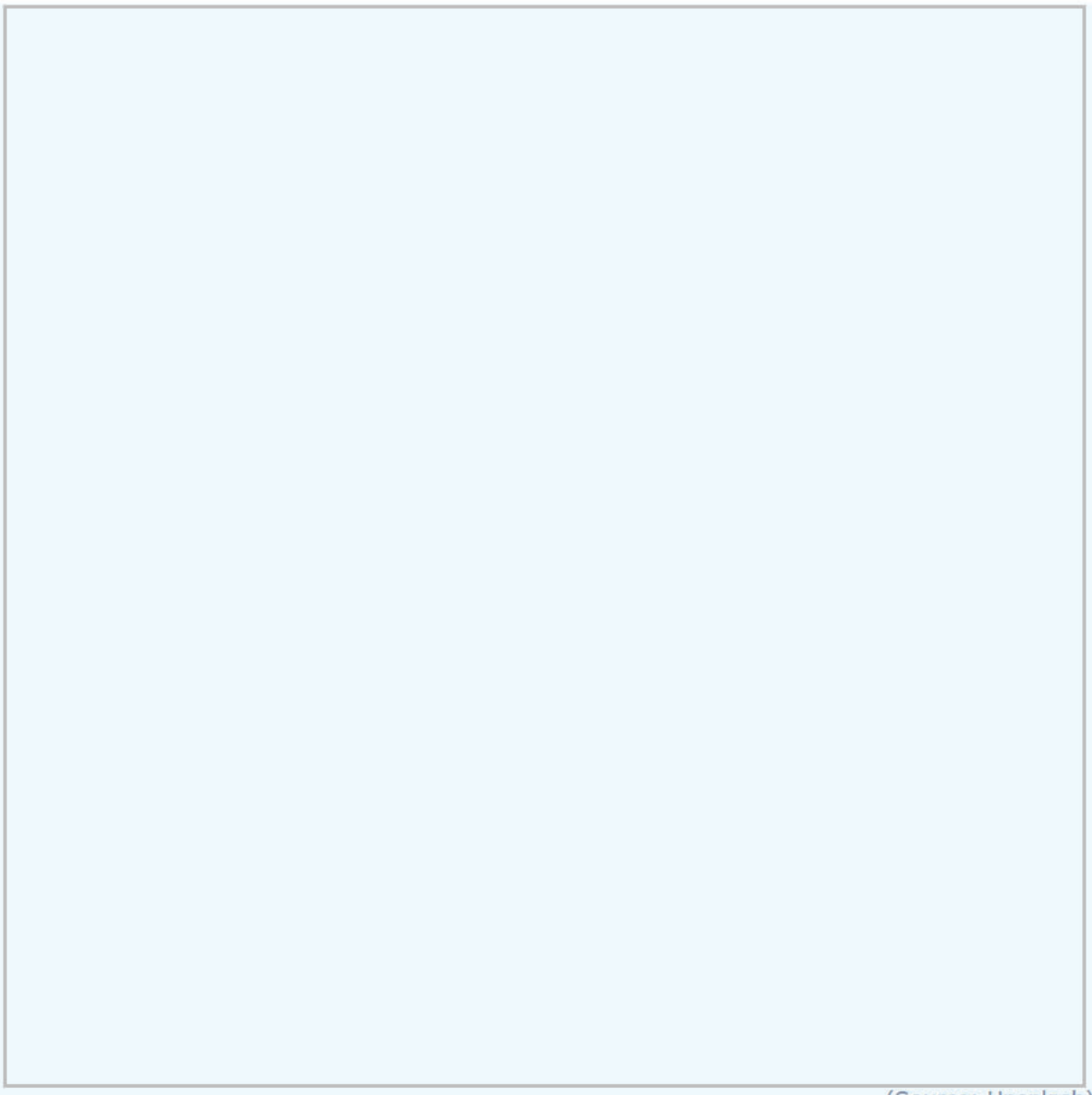
Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/employes-ecoles-2023-08/

2. Un père aurait tué ses 2 garçons de 3 ans avant de s'enlever la vie

- [redacted]
- La Sûreté du Québec enquête sur les circonstances qui auraient conduit à ce double infanticide.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/infanticide-lanaudiere-2023-08/

3. Plus de 7 Québécois sur 10 ont cessé d'acheter certains aliments à cause de l'inflation



(Source: Unsplash)

- C’est ce que révèle un sondage Léger pour le *Journal de Montréal*. Parmi les Québécois interrogés, 60% ont dit qu’ils achetaient moins d’aliments. Près de 50% ont dit qu’ils achetaient des aliments de moins bonne qualité.
- Selon le sondage, le prix des aliments est le sujet dont les Québécois ont le plus parlé cet été avec leurs proches (62% en ont discuté), devant les événements météorologiques extrêmes (49%), le prix de l’essence (34%) et les taux d’intérêt (29%).

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/inflation-aliments-2023-08/

4. La mort [redacted] a été confirmée par Moscou

- Des enquêteurs russes ont annoncé que des tests génétiques ont permis de confirmer la mort [redacted]
- Les autorités russes n'ont pas encore indiqué ce qui aurait pu, selon elles, provoquer l'écrasement de l'avion.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/mort-prigojine-2023-08-2/

---

5. Un baiser forcé après la finale de Coupe du monde trouble le monde du soccer

- Le président de la Fédération espagnole de soccer a soulevé une vague d'indignation lors de la cérémonie de remise des médailles de la Coupe du monde, le 20 août: il a embrassé sur la bouche, sans son consentement, une joueuse de l'équipe féminine espagnole.
- La joueuse dit qu'elle s'est sentie agressée. La Fédération internationale de soccer a ouvert une enquête et suspendu le dirigeant. 11 membres de l'encadrement de l'équipe féminine espagnole ont démissionné en condamnant son geste. La fédération espagnole accuse la joueuse de mentir et se réunit aujourd'hui en urgence.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/baiser-force-soccer-2023-08/

---

6. La Fed se tient prête à augmenter encore ses taux d'intérêt

- La Réserve fédérale américaine (Fed) pourrait hausser de nouveau ses

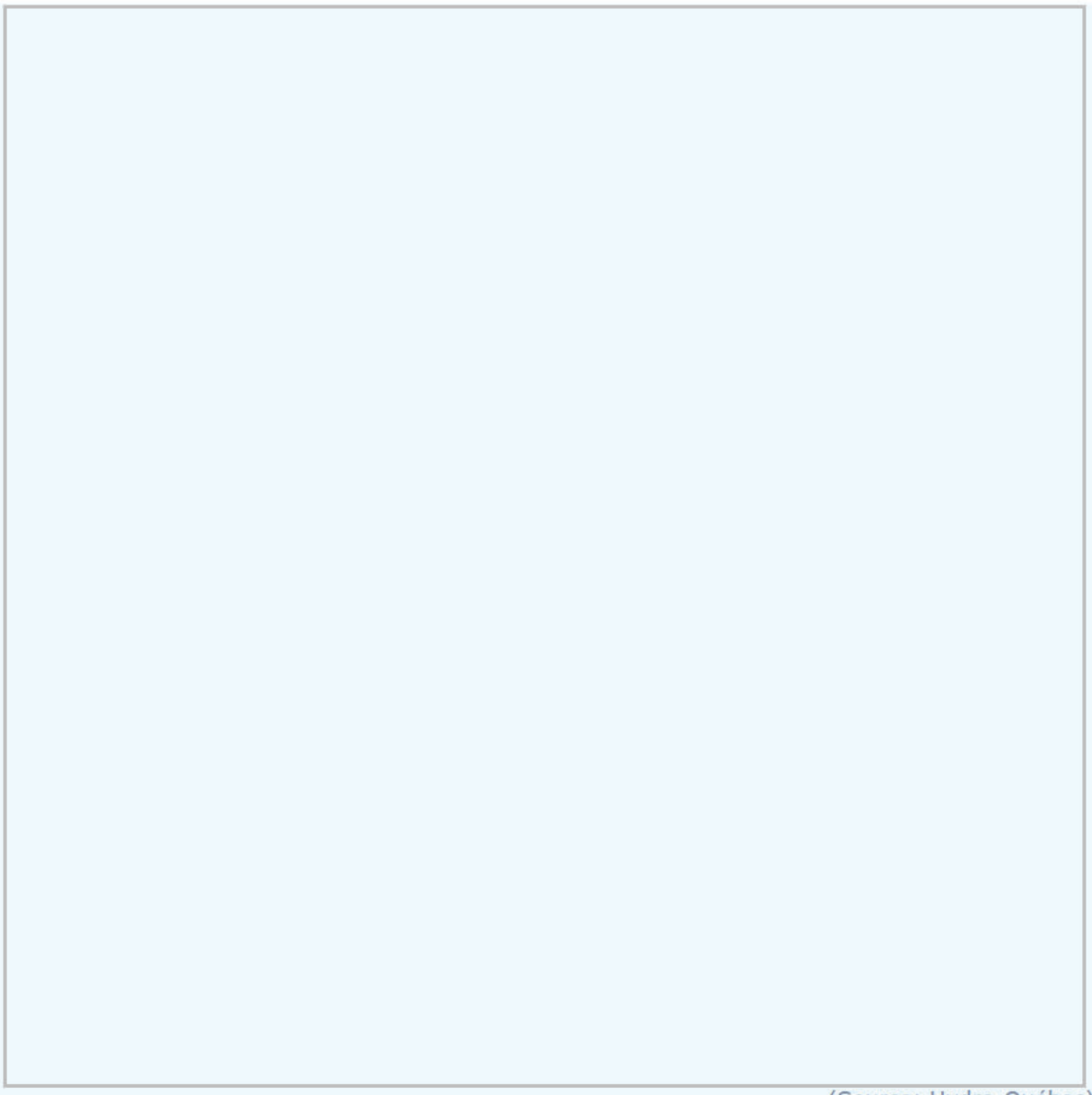
taux d'intérêt en raison de la vigueur persistante de l'économie. C'est ce qu'a déclaré vendredi le président de l'institution Jerome Powell lors du congrès annuel de la Fed. Il a indiqué que l'inflation demeurait «trop élevée», et précisé que la banque centrale était «préparée à hausser davantage les taux si c'est approprié».

- À la suite de cette allocution, le cours des bons du Trésor américains a baissé, signe que le marché s'attend à ce que les taux restent élevés.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/discours-powell-2023-08/

---

7. Le profit d'Hydro-Québec recule d'un tiers



(Source: Hydro-Québec)

- Hydro-Québec a enregistré un bénéfice net de 456 millions $ au deuxième trimestre, soit 33% de moins qu'à la même période l'an dernier.
- La société d'État explique cette baisse par les «conditions météorologiques défavorables» sur ses marchés d'exportation, qui ont diminué son volume de vente hors Québec. L'an dernier, Hydro-Québec avait déclaré un profit record. La guerre en Ukraine avait fait augmenter le prix du gaz naturel, ce qui avait favorisé les exportations d'Hydro-Québec aux États-Unis.

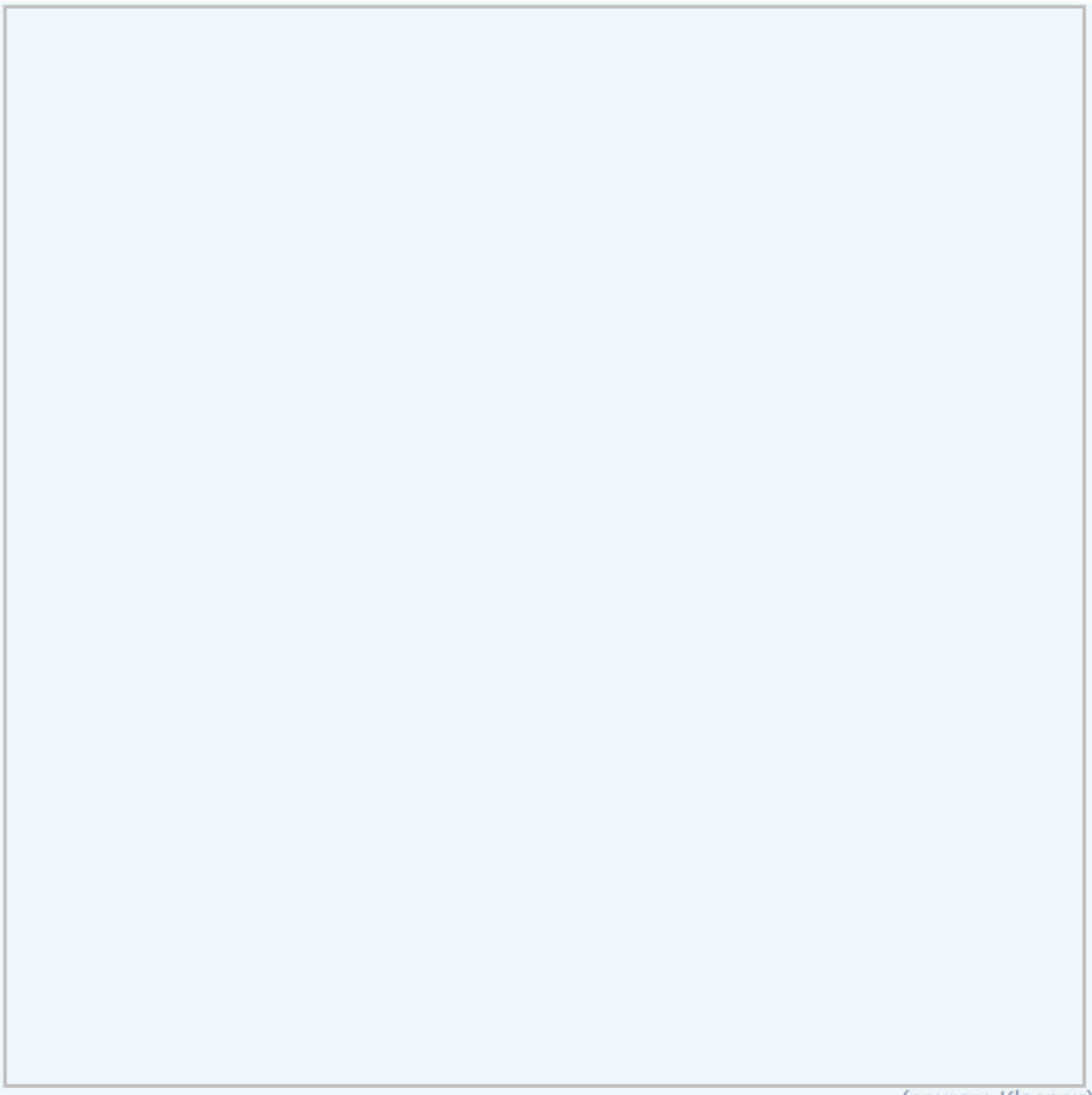
Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/profit-hydro-2023-08/

8. Blackberry pourrait être vendue à une firme américaine

- La société de capital d'investissement privé Veritas Capital, de New York, aurait fait une offre d'achat pour la société technologique BlackBerry de Waterloo, en Ontario. Longtemps connue pour ses téléphones, BlackBerry est aujourd'hui spécialisée dans les logiciels pour la cybersécurité et l'industrie automobile.
- Le cours de l'action de la société (TSX et NYSE: BB) a bondi de 18% vendredi après la publication de cette nouvelle par l'agence Bloomberg

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/blackberry-2023-08/

9. Les mouchoirs Kleenex disparaissent des étalages canadiens



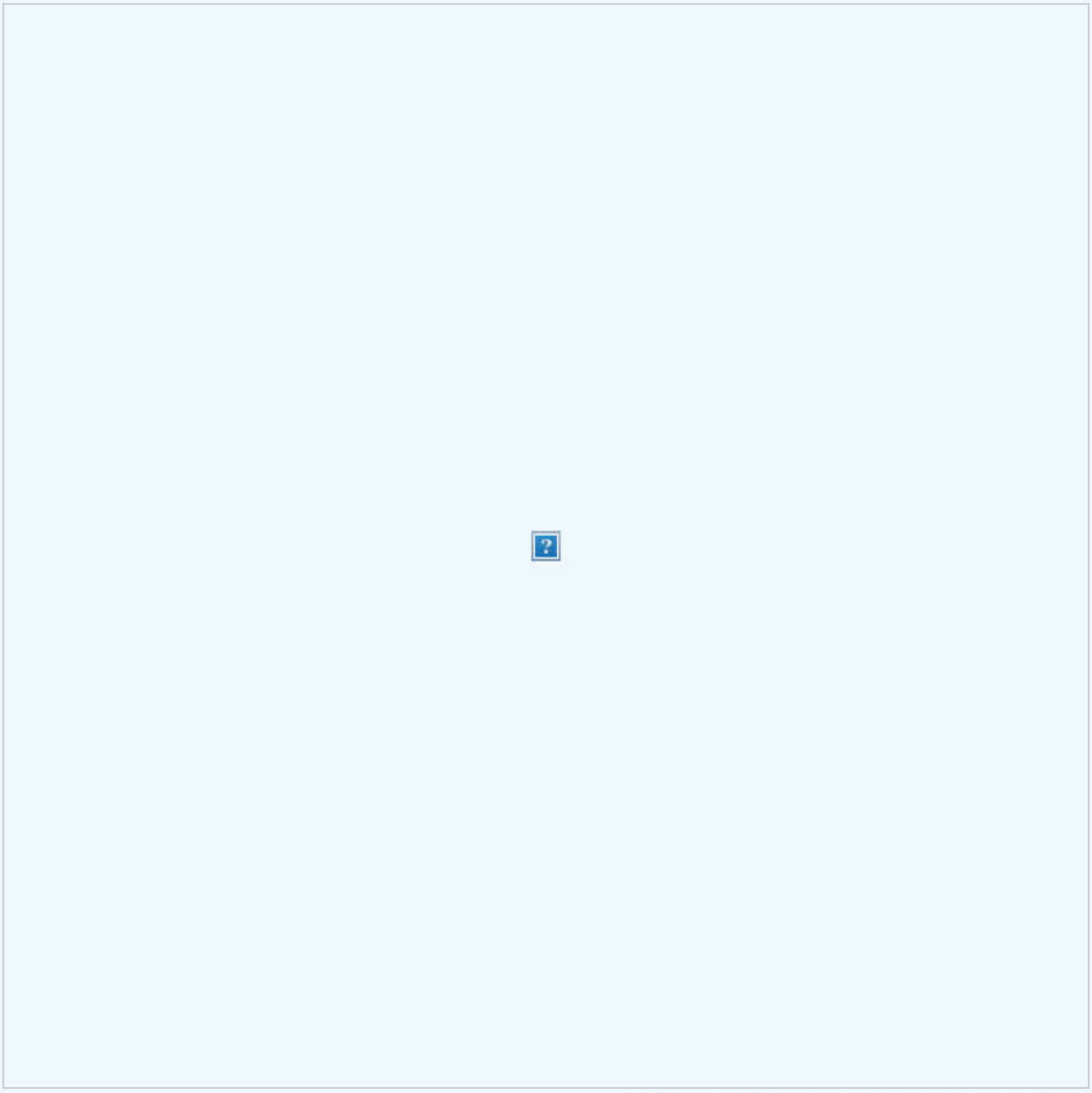
(source: Kleenex)

- D’ici la fin du mois, l’entreprise américaine Kimberly-Clark cessera de vendre au Canada ses mouchoirs de marque Kleenex destinés au grand public. L’entreprise explique sa décision par des contraintes d’approvisionnement.
- D’autres marques ont récemment quitté le marché canadien, dont la pizza surgelée Delissio de Nestlé, les collations sucrées Little Debbie et le beurre de cacahouètes Skippy.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/kleenex-2023-08/

Jeune entreprise québécoise innovante (Révélation 2023 de Startup Montréal)

10. Tokidos réduit le temps que passent vos enfants devant les écrans



Ralph Nakhle, fondateur et PDG de Tokidos

- Il est facile pour les enfants de passer trop de temps devant la télévision, l'ordinateur, le téléphone ou la tablette électronique. Or, ce temps de trop pourrait nuire à leur développement.
- La jeune entreprise montréalaise Tokidos propose d'éviter cet inconvénient grâce à une console de jeux sans écran conçue pour les enfants de 3 à 8 ans.

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/jeqi-tokidos-2023-08/

Message de l'éditeur

Une nouvelle façon de partager nos nouvelles

- Depuis ce matin, après chaque nouvelle dans cette infolettre, vous trouvez l'indication «Pour partager». Elle vous incite à copier l'adresse web (URL) de la nouvelle, puis à la coller dans le service de votre choix pour faire connaitre cette nouvelle à vos collègues ou amis: courriel, texto, réseau social (LinkedIn, X, Threads, Mastodon, etc.) ou messagerie (Messenger, WhatsApp, etc.).
- Vous pouvez aussi simplement faire suivre l'infolettre en indiquant à votre correspondant le numéro de 1 à 10 de la nouvelle qui devrait l'intéresser.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/partage-nouvelles/

Voilà, vous savez l'essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s'abonner gratuitement ici pour l'essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra

InfoBref



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mardi 5 septembre
Date : 5 septembre 2023 05:01:22

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée et, comme chaque début de semaine, le portrait d'une jeune entreprise québécoise innovante.

Message de l'éditeur

InfoBref vous présente ses deux premiers Grands partenaires: Acolit et PlanetHoster

par Patrick Pierra

- Pour vous offrir gratuitement chaque matin l’essentiel des nouvelles, InfoBref a besoin du soutien de la communauté d’affaires du Québec, à qui nous fournissons à la fois un média d’information utile, et un moyen efficace de communiquer rapidement avec un grand nombre d’entrepreneurs, de gestionnaires et de professionnels qui les entourent et les conseillent.
- Ce soutien se manifeste aujourd’hui par le lancement officiel d’un nouveau programme de partenariat-marketing, les Grands partenaires d’InfoBref. Je suis très heureux de vous présenter nos deux premiers Grands partenaires: Acolit et PlanetHoster. Ces deux PME québécoises proposent des services qui pourront être utiles à vos projets professionnels et personnels.

Acolit, de Québec, propose une gamme complète de services financiers aux individus, aux familles et aux entreprises.

- Le cœur de son offre est la gestion de patrimoine pour les entrepreneurs et les professionnels, avec une approche globale qui fait une large place à l'optimisation fiscale.
- La société fournit de nombreux services connexes, de la planification financière au courtage d'assurances de personnes et d'assurances collectives.

PlanetHoster, de Laval, est depuis plus de 15 ans spécialisée dans l'hébergement premium.

- Elle offre une combinaison exclusive de services aux individus et organisations de toute taille, dont l'hébergement web et l'archivage de données, le courriel d'entreprise, les réseaux privés virtuels (VPN) et l'enregistrement de noms de domaines.
- Son infrastructure de haut niveau, installée au Québec, en France et en Suisse, exploite des technologies qu'elle a développées pour soutenir le commerce en ligne, l'édition web et l'optimisation de recherche.

Je vous invite à faire connaissance avec nos deux Grands partenaires, et à porter attention aux solutions que, tout au long des 12 prochains mois, ils vont vous présenter dans nos infolettres, sur notre site et dans notre balado.

Nous nous efforçons de faire en sorte que, dans InfoBref, la publicité présente des produits et services pertinents pour vous. Alors, profitez-en!

(Si votre organisation est intéressée à devenir, elle aussi, Grand partenaire d'InfoBref, deux autres places sont disponibles pour des entreprises non concurrentes de nos premiers partenaires. Contactez-moi à editeur@infobref.com pour en savoir plus.)

Merci de votre confiance et bonne journée.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/premiers-grands-partenaires-2023-09/

1. De fortes chaleurs sont attendues aujourd’hui et demain

- Environnement Canada a publié un avertissement de chaleur. Une masse d’air chaud et humide affectera «une bonne partie» du Québec jusqu’à mercredi, voire jusqu’à vendredi pour certains secteurs du sud de la province.
- Les températures devraient dépasser 30 degrés Celsius et les valeurs humidex, qui tiennent compte de la chaleur et de l’humidité, iraient de 37 à 42. Environnement Canada recommande de boire beaucoup d’eau et de rester au frais.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/chaleurs-2023-09/

---

2. Québec veut améliorer la gestion des inconduites sexuelles en milieu scolaire

(Source: Taylor Flowe / Unsplash)

- Le ministre de l’éducation Bernard Drainville a présenté les conclusions d’une enquête générale sur la gestion des inconduites sexuelles et des comportements inadéquats à l’école. L’enquête avait été ouverte en mars [détails (21 mars)].
- Drainville dit que ces conclusions font «des constats troublants sur les processus de traitement des plaintes, la gestion administrative des comportements problématiques et les processus d’embauche» des 9 centres de services scolaires qui étaient visés.

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/inconduites-sexuelles-2023-09/

3. Le Canada est sur le point de conclure un partenariat stratégique en Asie

- Les 10 États de l'Association des nations d'Asie du Sud-Est (Anase) devraient accorder cette semaine au Canada un statut de partenaire stratégique lors d'un sommet à Jakarta, en Indonésie, auquel participe Justin Trudeau.
- L'Indonésie, la Malaisie, Singapour, la Thaïlande, les Philippines, Brunei, le Vietnam, le Laos, la Birmanie et le Cambodge ont entamé des négociations en vue d'un accord de libre-échange avec le Canada en 2021. Cet accord devrait être finalisé avant 2025. Selon Ottawa, les 10 pays de l'Anase forment collectivement le 4e partenaire commercial du Canada.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/partenariat-anase-2023-09/

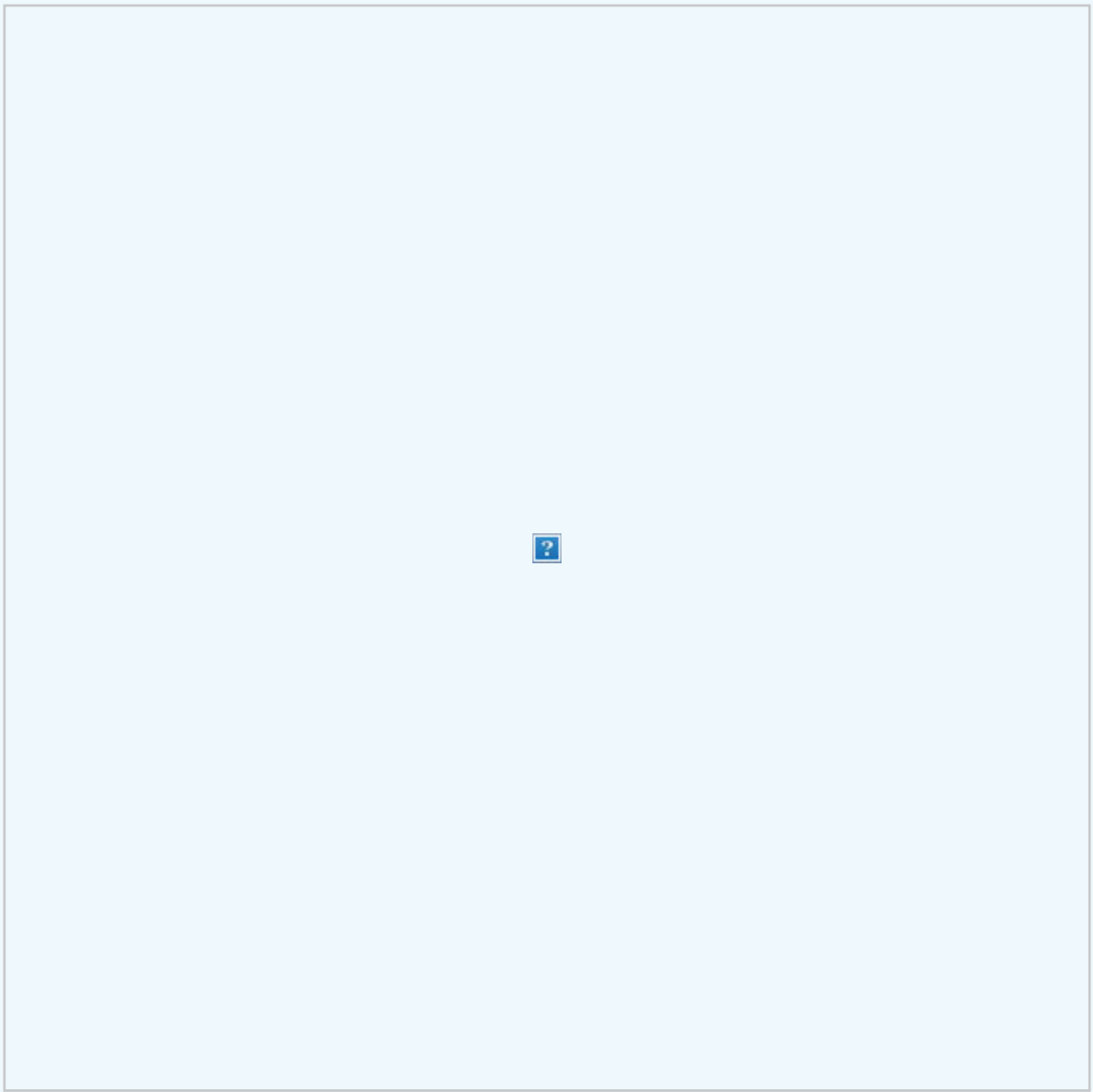
4. L'Ukraine a remplacé son ministre de la défense

Oleksiï Reznikov a présenté sa lettre de démission (Source: compte X du ministre)

- Après plus de 550 jours de guerre, le président ukrainien Volodymyr Zelensky soutient que le ministère de la défense «a besoin de nouvelles approches et d'autres modes d'interaction» avec l'armée et les Ukrainiens.
- Le ministère a été visé par des accusations de corruption, mais l'ancien ministre Oleksiï Reznikov n'a pas été mis en cause personnellement. Reznikov a dit au *Washington Post* que son départ n'était lié à aucune affaire de corruption. Il affirme qu'il a, au contraire, œuvré pour l'éradiquer au sein de son ministère.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/defense-ukraine-2023-09/

5. Un organisme québécois a récolté 4 tonnes de déchets



(Source: Organisation bleue)

- L’Organisation bleue a dit à l’agence la Presse Canadienne qu’elle avait ramassé cet été plus de 4 tonnes de déchets sur les berges de la province, notamment dans la région de Montréal, de la Côte-Nord et du Bas-Saint-Laurent.
- L’organisme, qui œuvre pour la conservation de l’environnement, prévoit 4 autres événements de nettoyage en septembre: à Pointe-

Claire, Lévis, l'île d'Orléans et aux Îles-de-la-Madeleine. Il estime que ces 4 événements lui permettront de récolter 1 tonne de déchets supplémentaire.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/organisation-bleue-2023-09/

---

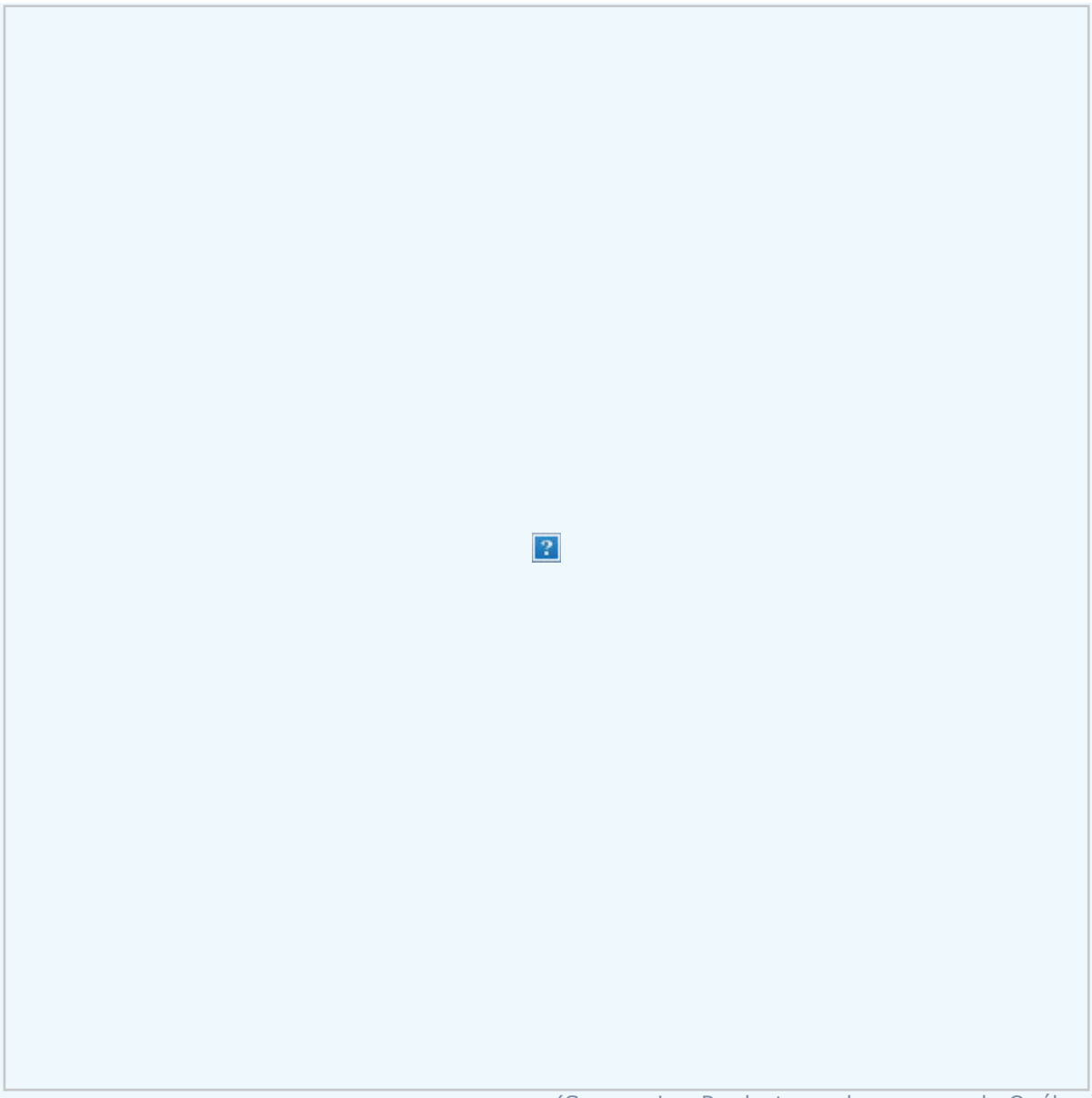
6. L'économie canadienne a reculé pour la première fois de l'année en juin

- Statistique Canada calcule que le produit intérieur brut a diminué de 0,2% en juin et, sur une base annualisée, sur l'ensemble du deuxième trimestre. Les prévisionnistes ne s'attendaient pas à une contraction de l'économie.
- Le recul en juin s'explique en bonne partie par une diminution des dépenses de consommation et une baisse des investissements dans de nouveaux chantiers de construction. Statistique Canada souligne que la sècheresse persistante et les feux de forêt ont eu des impacts négatifs, notamment au Québec sur l'activité minière et l'hébergement.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/pib-t2-2023-09/

---

7. Les pomiculteurs veulent de l'aide pour s'adapter aux changements climatiques



(Source: Les Producteurs de pommes du Québec)

- Les Producteurs de pommes du Québec demandent au gouvernement Legault de leur verser 30 millions $ sur 6 ans pour moderniser leurs vergers. L’objectif est de leur permettre de résister aux événements météorologiques extrêmes qui seront désormais plus fréquents. Les pomiculteurs souhaitent utiliser de meilleurs tuteurs pour leurs arbres et installer des systèmes d’irrigation sur leurs nouvelles parcelles.
- Ils veulent également se diversifier et planter de nouvelles variétés, privilégiées par les consommateurs et qui sont encore peu produites au Québec, comme l’Ambrosia et la Honeycrisp.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/producteurs-pommes-2023-09/

8. La RBC n’a plus qu’une étape à franchir avant d’absorber HSBC Canada

- En novembre dernier, la RBC avait signé une entente d’achat avec la banque anglaise HSBC pour acquérir sa division canadienne pour 13,5 milliards $ (détails). La transaction a maintenant reçu l’approbation du Bureau de la concurrence. L’organisme fédéral note néanmoins, dans un rapport à la ministre des finances Chrystia Freeland, que la transaction entrainerait une «perte de rivalité entre les première et septième plus grandes banques du Canada».
- L’achat d’HSBC doit encore obtenir l’approbation de la ministre pour se concrétiser.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/hsbc-2023-09/

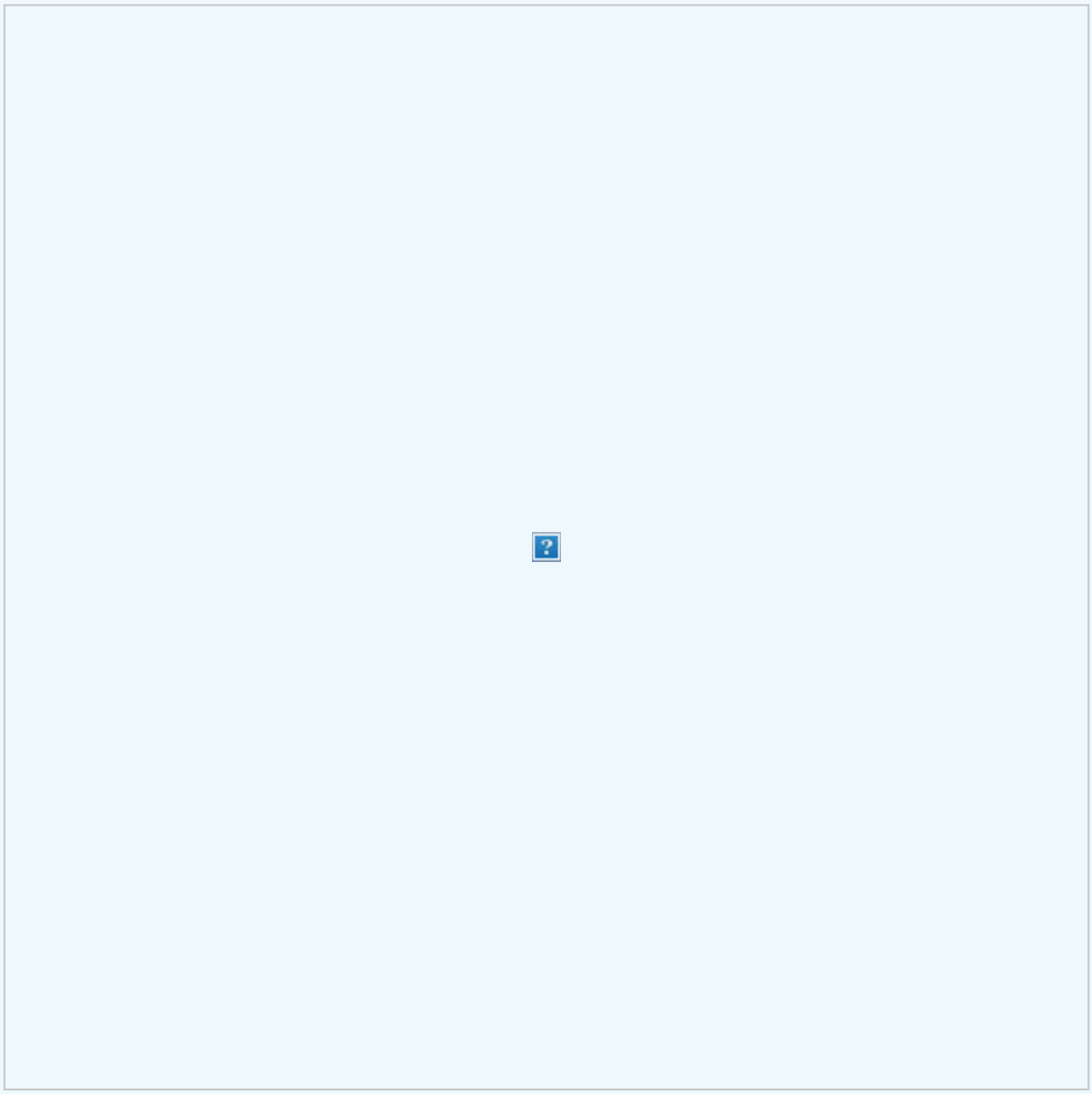
9. Meta envisage des versions payantes de Facebook et Instagram, sans publicité

- Selon le *New York Times*, Meta envisage de lancer en Europe des versions payantes, par abonnement, de ses services Facebook et Instagram. Ces versions ne présenteraient pas de publicité. Elles seraient proposées aux usagers comme solutions de rechange aux services gratuits actuels.
- Ce projet viserait à réduire les risques que les produits de Meta soient frappés d’amendes, interdits ou obligés d’être profondément modifiés à cause des règlementations européennes qui, de plus en plus, protègent la vie privée des usagers et limitent l’utilisation de leurs données personnelles pour cibler la publicité.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/meta-payant-2023-09/

Jeune entreprise québécoise innovante (Révélation 2023 de Startup Montréal)

10. Biolift soulage le dos des travailleurs



Laurent Blanchet, cofondateur et PDG de Biolift

- Le travail physique est la cause de plusieurs blessures au dos, surtout pour les travailleurs appelés à manipuler des lourdes charges.
- La jeune entreprise montréalaise Biolift a conçu un exosquelette qui réduit le poids des charges soulevées, et donc les risques de blessures.

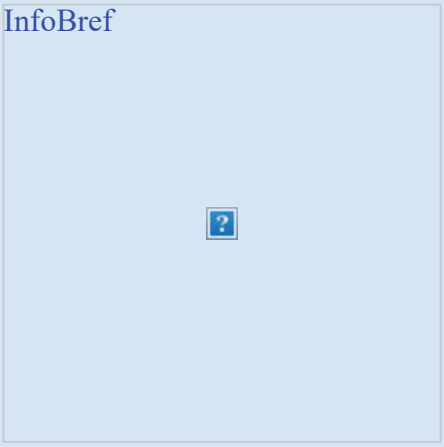
EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/jeqi-biolift-2023-08/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mardi 24 octobre
Date : 24 octobre 2023 05:01:55

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l’essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Budget de l’an 1 d’un Québec souverain, version Plamondon – voici l’essentiel

Paul St-Pierre Plamondon (Source: compte X du chef péquiste)

- Le chef péquiste Paul St-Pierre Plamondon a présenté une mise à jour de ce que pourrait être le premier budget d'un Québec souverain. Selon ce budget, si le Québec devenait un pays en 2027, il serait dès la première année «très près de l'équilibre budgétaire», avec un déficit estimé entre 4 et 6 milliards $.
- Le Parti québécois soutient que l'indépendance du Québec permettrait «très certainement» au gouvernement québécois de «dégager d'importantes nouvelles économies».

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/budget-quebec-souverain-2023-10/

---

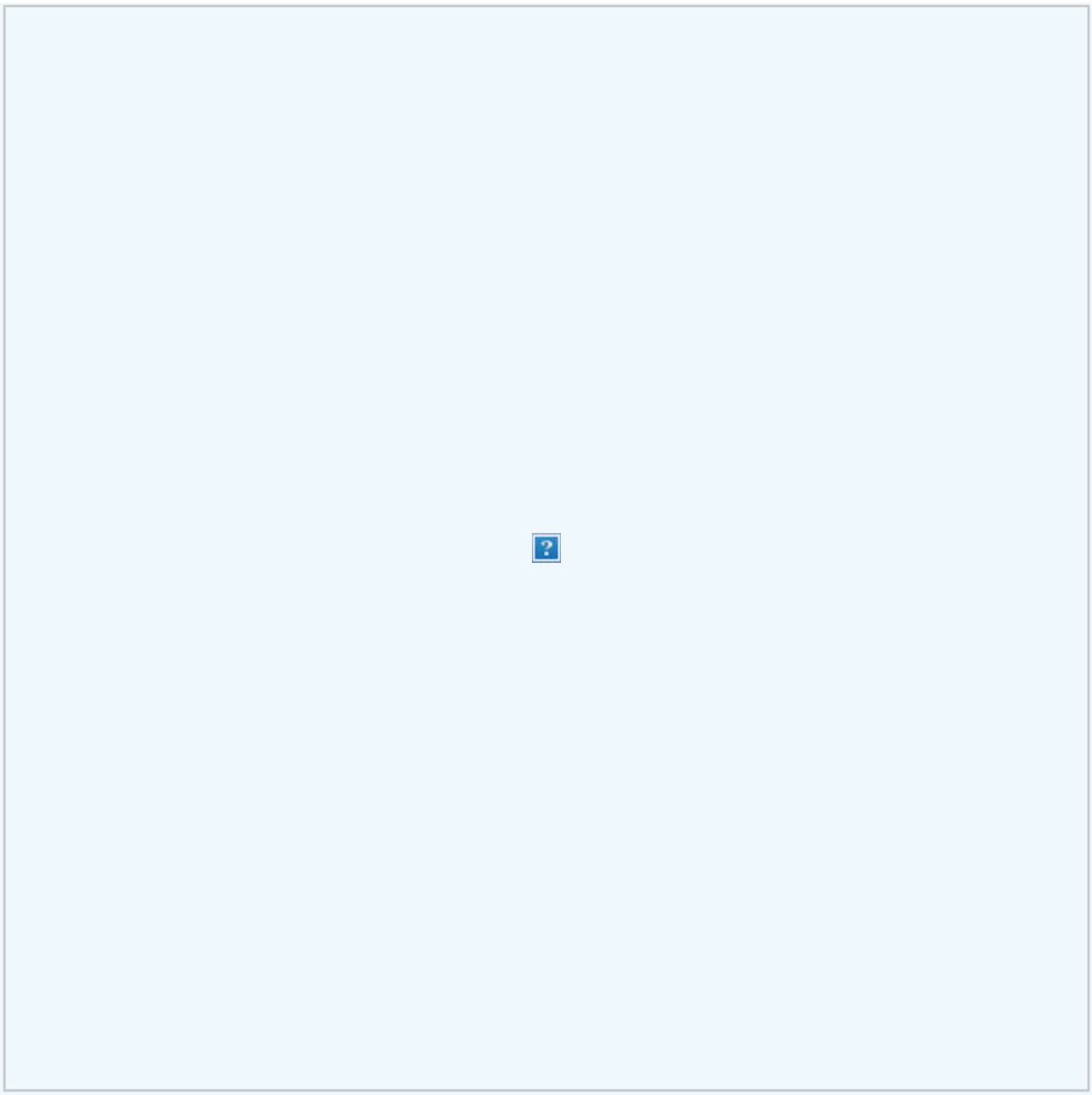
2. Québec revoit son guichet d'accès à la première ligne de soins médicaux

- Le gouvernement Legault a nommé un coordonnateur qui aura pour mission de répondre aux besoins de santé des Québécois et aux enjeux de délais dans les urgences et en chirurgie.
- Ce coordonnateur doit mettre en œuvre dès décembre un plan d'action pour améliorer l'efficacité du guichet d'accès à la première ligne (Gap). Ce guichet permet aux personnes sans médecin de famille d'obtenir des services de santé. Le plan prévoit d'allonger les heures d'ouverture, et d'instaurer le rappel téléphonique plutôt que de faire attendre les patients en ligne.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/guichet-premiere-ligne-2023-10/

---

3. La Fonderie Horne et le gouvernement sont visés par une action collective

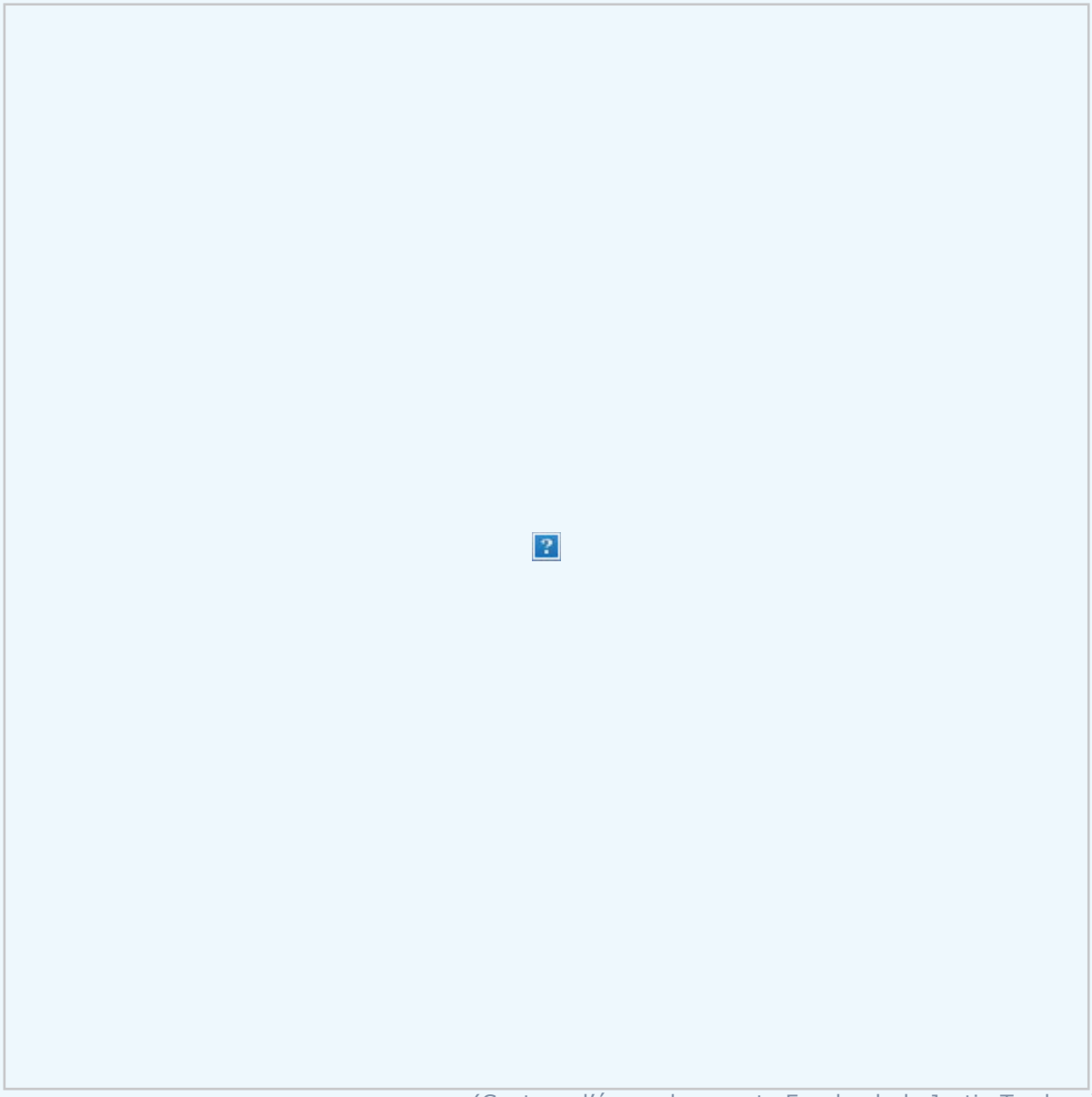


La Fonderie Horne (Source: Glencore Canada)

- Les demandeurs reprochent à la fonderie de Rouyn-Noranda d'émettre «un cocktail de contaminants toxiques et cancérigènes qui dépassent largement les normes de qualité d'air en vigueur au Québec». Ils reprochent au gouvernement d'avoir autorisé ces émissions et de ne pas avoir pris de mesures adéquates pour protéger la population de leurs «effets néfastes».
- L'action collective concerne toute personne qui a vécu à Rouyn-Noranda durant une période depuis 1991. Si l'action est autorisée, les dommages-intérêts réclamés iraient jusqu'à 500 000 $ par individu pour les résidents les plus proches de l'usine.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/action-collective-fonderie-horne-2023-10/

4. Des députés fédéraux attaqués par la Chine sur leurs comptes de médias sociaux



(Capture d’écran du compte Facebook de Justin Trudeau)

- Le gouvernement fédéral a révélé qu’il avait détecté une campagne de «spamouflage» (contraction de *spam* et camouflage) originaire de Chine. Des milliers de messages de propagande et de désinformation ont été laissés en commentaires par de faux utilisateurs sous des publications de députés fédéraux dans Facebook et X.

- Cette campagne aurait ciblé depuis août des dizaines de députés fédéraux, dont Justin Trudeau et le chef conservateur Pierre Poilievre. Selon Ottawa, elle visait «probablement» à «discréditer et dénigrer les députés ciblés» en remettant en question leur éthique et en alléguant des irrégularités.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/campagne-desinformation-chine-2023-10/

---

5. Ottawa met fin aux vols d'évacuation des Canadiens à partir d'Israël

- La ministre des affaires étrangères Mélanie Joly a indiqué que le dernier vol des forces armées canadiennes entre Israël et la Grèce avait été effectué hier. Au total, plus de 1600 Canadiens ont été évacués. Par ailleurs, 45 Canadiens ont pu quitter la Cisjordanie.
- En visite à Abou Dhabi, aux Émirats arabes unis, Mélanie Joly a dit que le Canada tente toujours d'évacuer de la bande de Gaza environ 400 Canadiens. Un troisième convoi d'aide humanitaire a pu entrer à Gaza hier, mais aucun pays n'est parvenu à en évacuer ses ressortissants.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/evacuation-israel-gaza-2023-10/

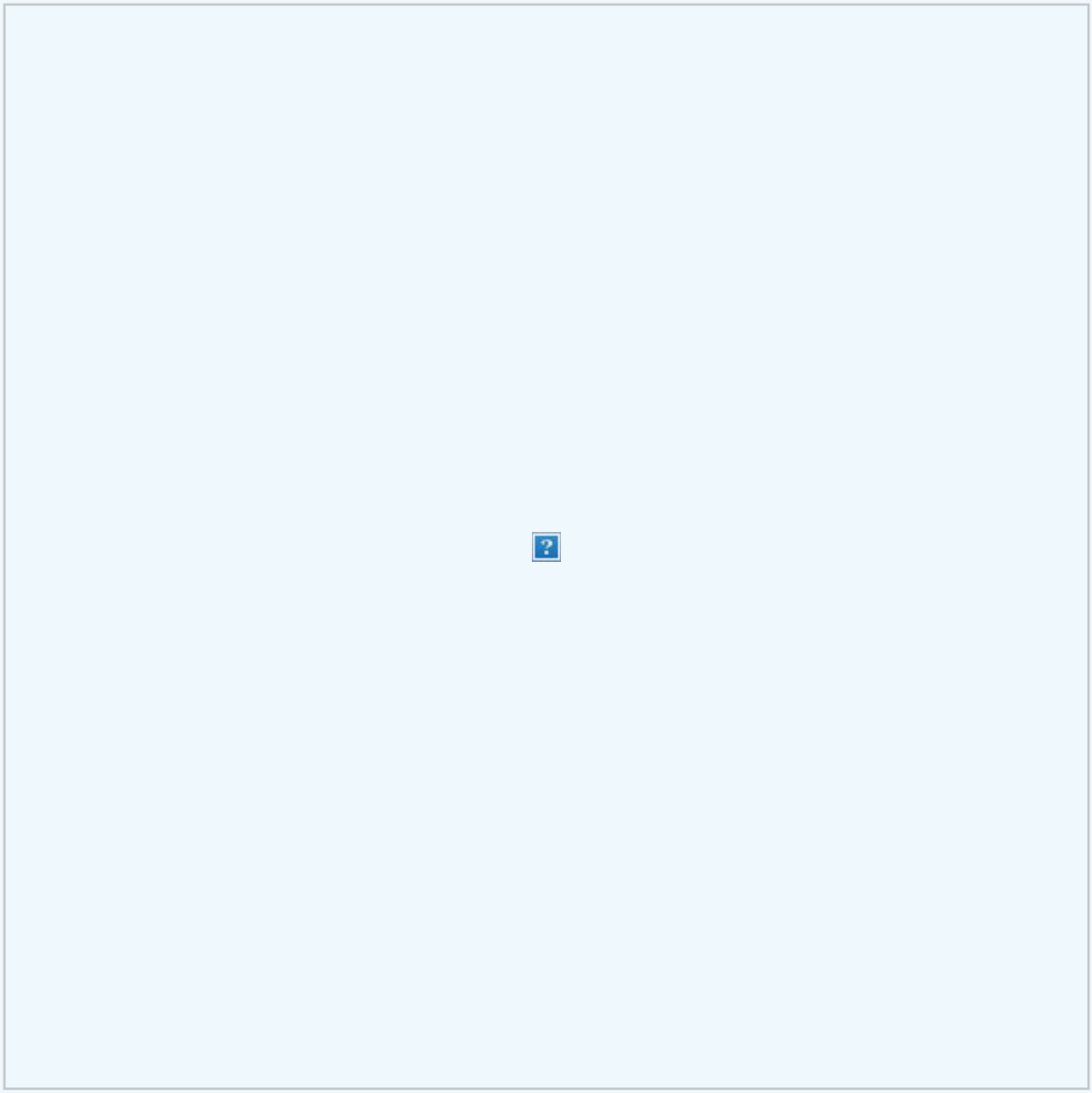
---

6. De plus en plus de Canadiens éprouvent de la difficulté à payer leur hypothèque

- 15% des ménages canadiens ayant un prêt hypothécaire trouvent «très difficile» l'aspect financier lié à leur hypothèque, selon une enquête de l'Institut Angus Reid. La proportion a doublé par rapport à une enquête similaire réalisée en mars.
- Dans le même sondage, la moitié des adultes canadiens disent qu'ils sont dans une situation financière plus difficile que l'an dernier.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/angus-reid-hypotheque-2023-10/

7. Le tiers des entreprises en services alimentaires perdent de l’argent



(Source: Unsplash)

- En mars dernier, 34% des entreprises de services alimentaires (qui comprennent les restaurants, les traiteurs et leurs fournisseurs) étaient déficitaires. C’est ce qu’indique un rapport annuel de l’organisme Restaurants Canada qu’a consulté le *Globe and Mail*. Peu avant la pandémie, seulement 7% des entreprises du secteur étaient déficitaires.

L’organisme explique cette mauvaise rentabilité par les revenus globaux du secteur, qui ont augmenté moins rapidement que l’inflation.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/rapport-restaurants-canada-2023-10/

---

8. La Société québécoise du cannabis nomme une nouvelle PDG

- Il s’agit de Suzanne Bergeron, une gestionnaire qui vient du secteur privé. Elle a travaillé pendant 18 ans chez Sodexo, une multinationale française spécialisée en restauration pour les entreprises.
- Suzanne Bergeron entrera en fonction fin novembre. Elle arrivera quelques mois après le départ de Jacques Farcy, qui a quitté la présidence de la SQDC pour aller diriger la SAQ.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/nouvelle-pdg-sqdc-2023-10/

Comment faire connaitre votre entreprise et attirer des clients?

Commanditer l’infolettre d’InfoBref est une façon simple d’exposer votre marque à nos 19 000 abonnés, dont beaucoup d’entrepreneurs, de gestionnaires, de professionnels et d’investisseurs. Selon à qui s’adresse votre produit, vous attirerez aussi, en moins de 24 h, entre plusieurs dizaines et plusieurs centaines de prospects sur votre site.

Informations sur la commandite de cette infolettre >

---

9. Aux États-Unis, plus de 40 000 employés de l’industrie automobile sont désormais en grève

- 6800 travailleurs syndiqués d’une usine d’assemblage du constructeur automobile Stellantis du Michigan ont rejoint le mouvement de grève amorcé en juillet. Il touche, en plus de Stellantis, Ford et General

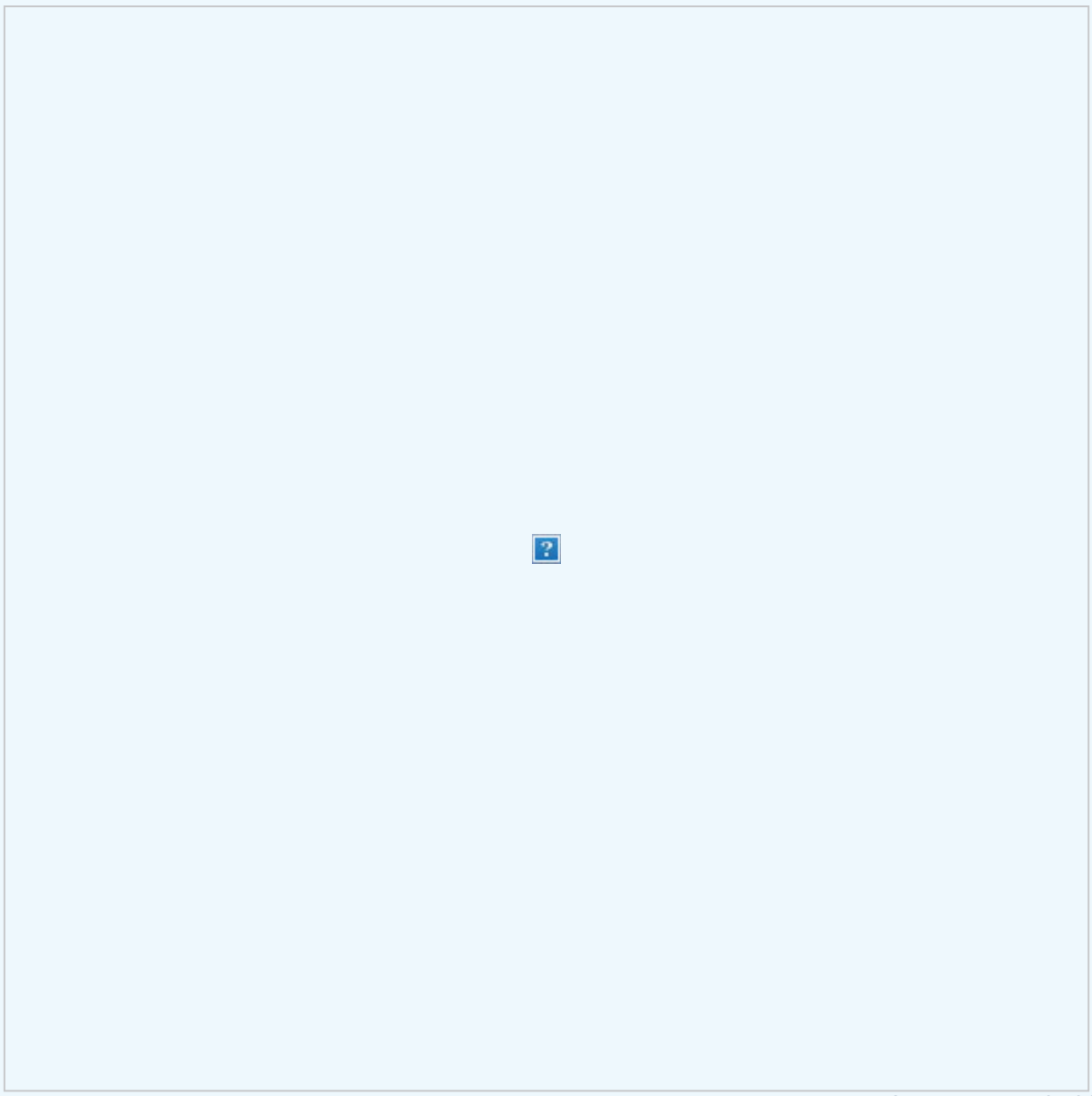
Motors.

- Plus du tiers des employés en Amérique du Nord de ces 3 entreprises sont désormais en grève. Les deux parties ne sont pas encore parvenues à s’entendre sur les salaires ni les plans de retraite.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/greve-stellantis-2023-10/

---

10. Québec et Ottawa donneront plus de 10 millions $ pour tester la communication quantique



(Source: Unsplash)

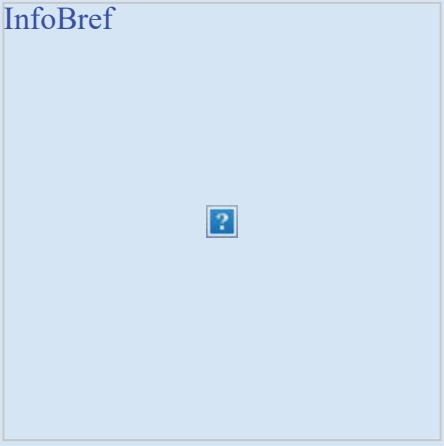
- Le gouvernement du Québec et le gouvernement fédéral verseront respectivement 4 millions et 3,6 millions $ à l’organisme Numana pour mettre en place un «banc d’essai» de communication quantique. Ces sommes s’ajoutent à un montant de 2,5 millions $ que le Québec avait déjà annoncé l’an dernier.
- Le banc d’essai doit permettre aux entreprises et aux organisations d’expérimenter des technologies quantiques applicables aux réseaux de télécommunications en fibre optique, dès cette année à Sherbrooke et l’an prochain à Montréal et Québec.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/reseau-quantique-2023-10/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mardi 29 août
Date : 29 août 2023 05:00:25

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

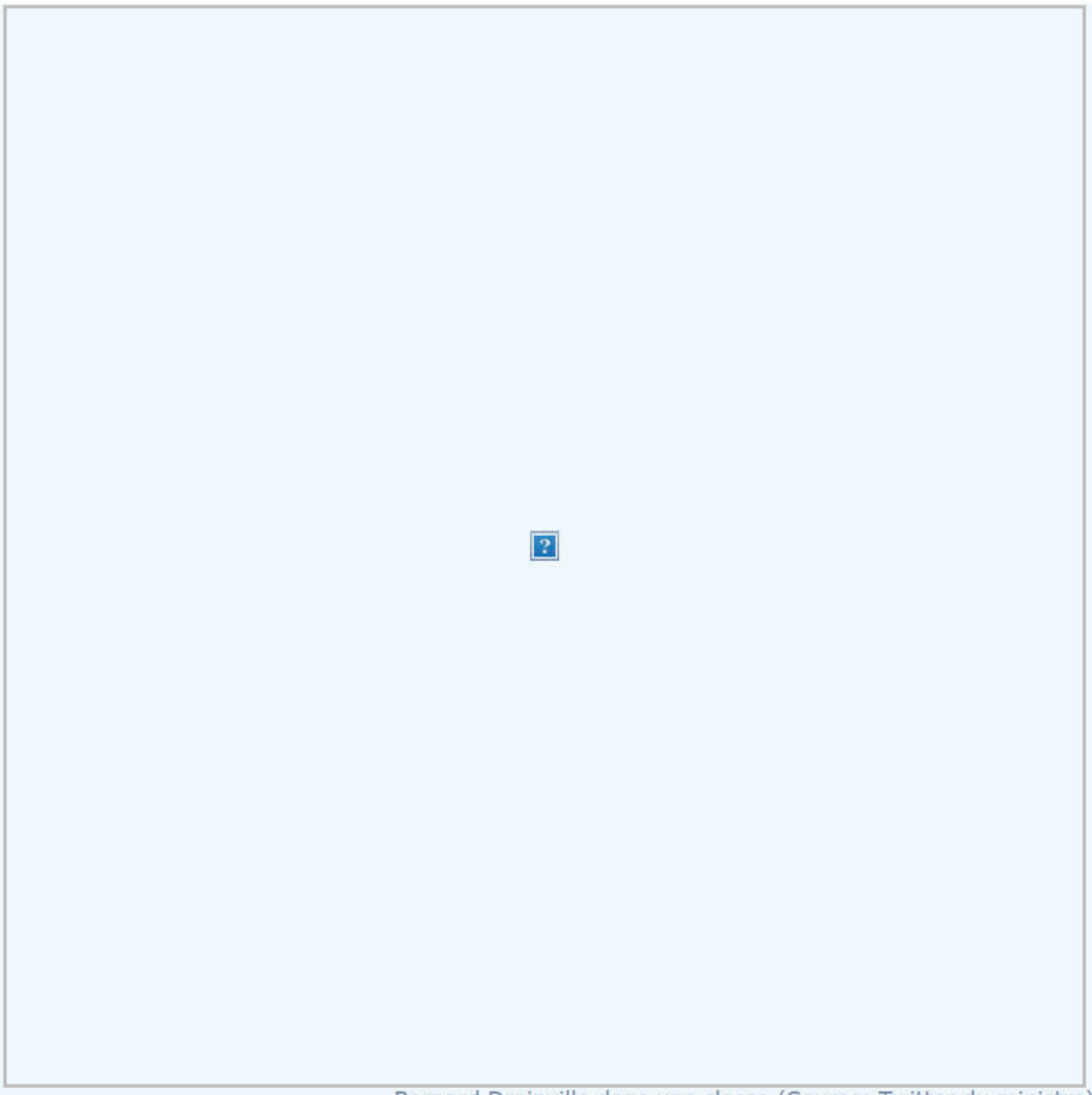
1. L'incendie du Vieux-Montréal fait l'objet d'une enquête criminelle

- L'incendie qui a tué 7 personnes et en a blessé 9 autres en mars dernier dans un immeuble de la place D'Youville, dans le Vieux-Montréal, était d'origine criminelle. Le Service de police de la Ville de Montréal a écarté l'hypothèse d'une cause accidentelle et mène désormais une enquête criminelle.
- Le SPVM a identifié au moins l'un des foyers de l'incendie et déterminé qu'un accélérant, comme de l'essence, avait été utilisé pour allumer le feu. Cela explique la vitesse à laquelle l'incendie s'est propagé dans la structure de l'immeuble.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/incendie-criminel-2023-08/

---

2. Il manque encore plus de 1800 enseignants

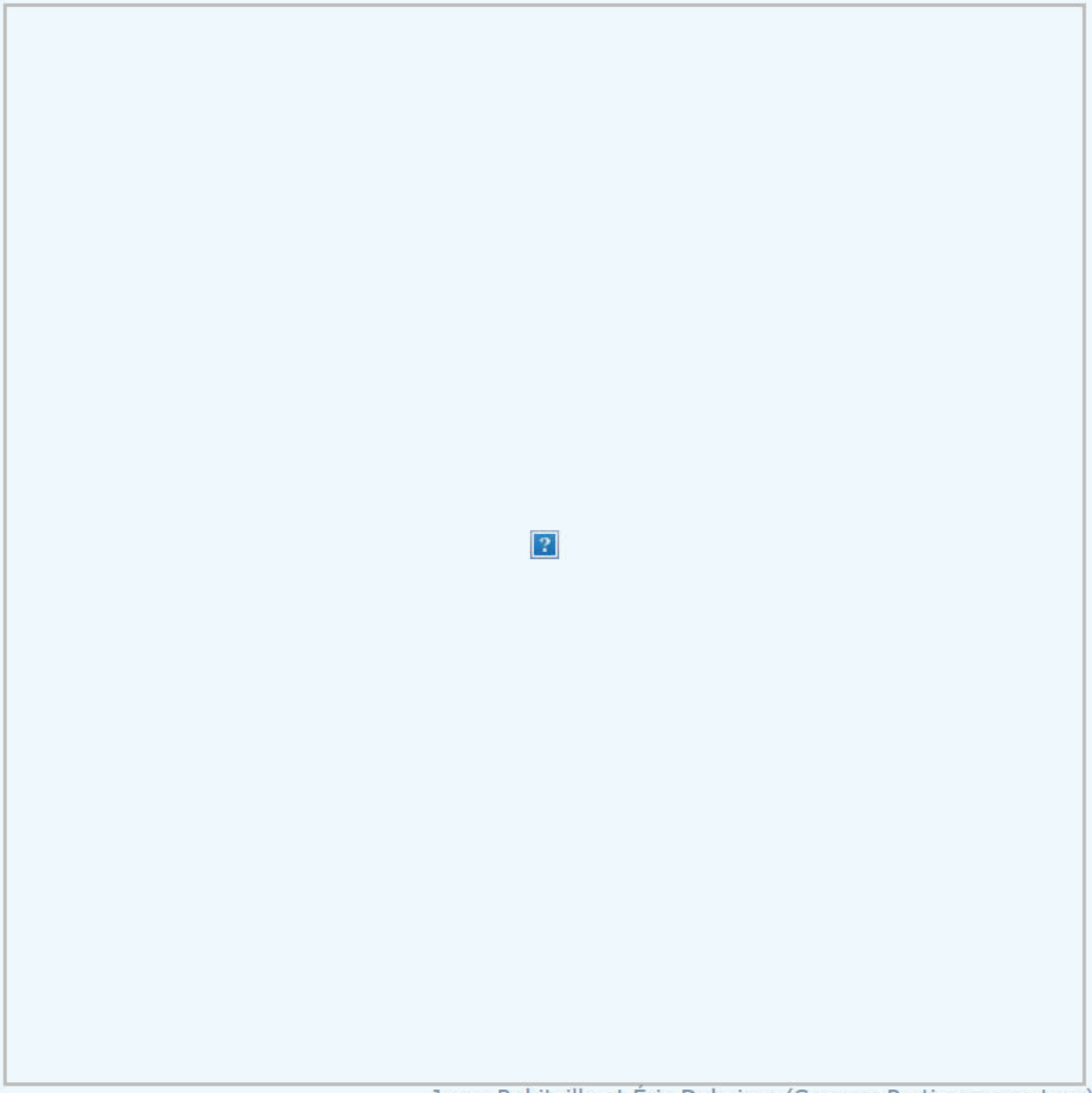


Bernard Drainville dans une classe (Source: Twitter du ministre)

- Le ministre de l'éducation Bernard Drainville a publié hier les plus récentes données concernant les postes d'enseignants à pourvoir dans les établissements scolaires publics.
- Selon les chiffres fournis par 69 Centres de services scolaires sur 72, 334 postes à temps plein et 1495 à temps partiel étaient hier encore vacants, contre 1850 postes à temps plein et 6700 à temps partiel mercredi dernier. Bernard Drainville a souligné que les processus d'affectation ne sont pas encore finalisés, et qu'un poste à pourvoir ne signifie pas nécessairement qu'il manque un enseignant dans une classe.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/rentree-enseignants-2023-08/

3. Un jeune Albertain sera le candidat du Parti conservateur dans Jean Talon



Jesse Robitaille et Éric Duhaime (Source: Parti conservateur)

- Jesse Robitaille, 24 ans, un étudiant de Calgary, en Alberta, sera le candidat du Parti conservateur du Québec à l'élection partielle dans la circonscription de Jean-Talon, à Québec. [redacted]

[redacted]

- Le chef conservateur Éric Duhaime dit qu'il ne se présente pas lui-même dans Jean Talon parce que c'est la circonscription de Québec la moins «favorable» au Parti conservateur.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/parti-conservateur-2023-08/

---

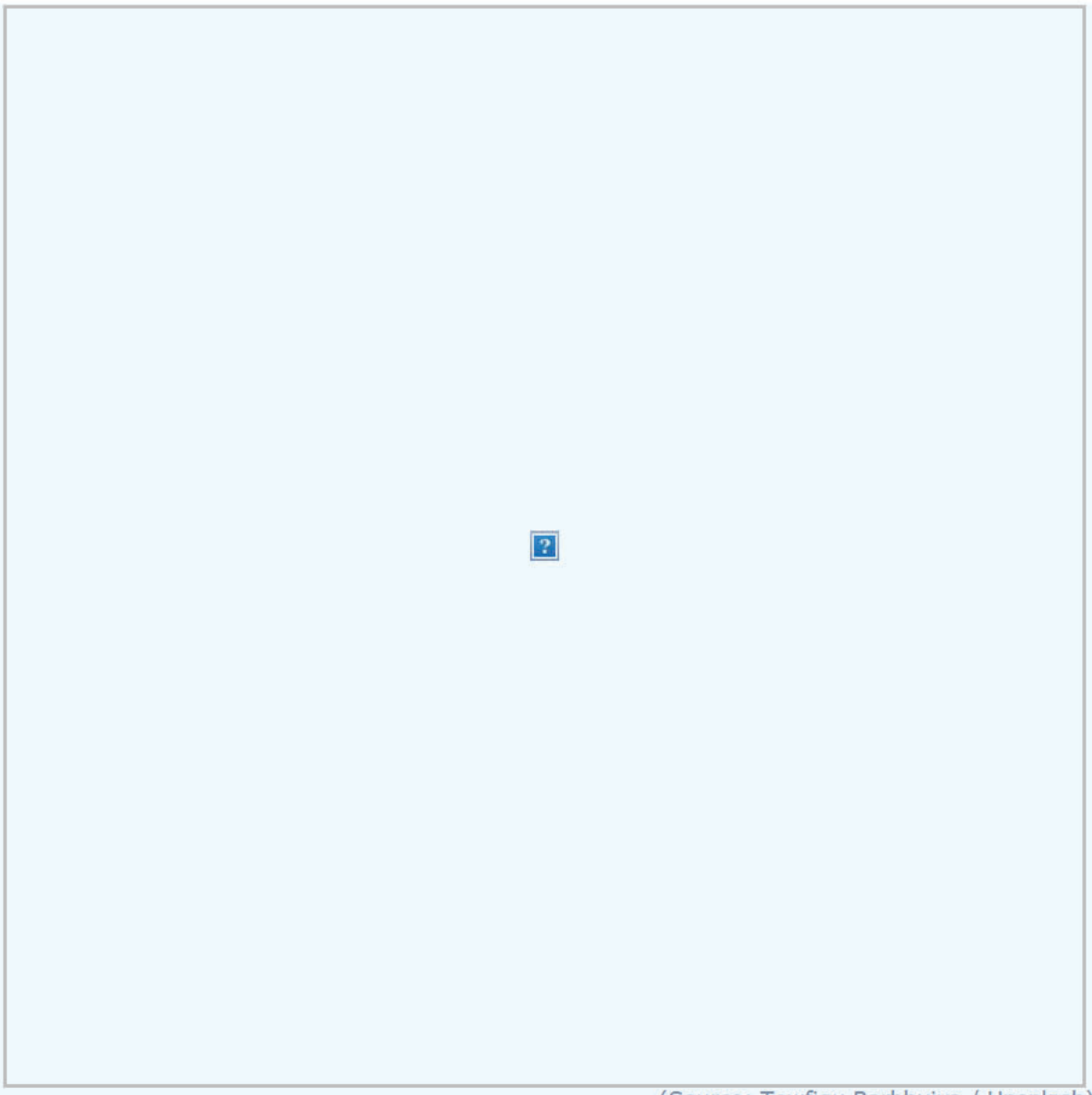
4. L'ambassade de Chine à Ottawa dit qu'elle est envahie par des itinérants

- Selon Radio-Canada, dans une lettre envoyée au gouvernement fédéral, l'ambassade chinoise réclame davantage de protection pour l'un de ses édifices, situé sur l'avenue King Edward, à Ottawa.
- Dans cette lettre, l'ambassade dit que des itinérants et des toxicomanes occupent le toit du garage, dont une partie a été endommagée, ce qui a provoqué des fuites d'eau. Des déchets et seringues seraient retrouvés tous les jours dans le stationnement. L'ambassade affirme que la situation présente une menace sérieuse pour la sécurité de l'édifice diplomatique et de son personnel.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/itinerants-ambassade-2023-08/

---

5. Le gouvernement russe aide les cybercriminels à viser des cibles occidentales



(Source: Towfiqu Barbhuiya / Unsplash)

- C’est ce qu’affirme le Centre canadien pour la cybersécurité. Dans un rapport, l’organisme fédéral estime que les services de renseignement et les forces de l’ordre russes entretiennent «presque certainement» des relations avec les cybercriminels basés en Russie. Et ils leur permettent de viser des cibles occidentales «avec une impunité quasi-totale».
- Le Centre croit que la cybercriminalité organisée constituera «très probablement», au cours des 2 prochaines années, «une menace pour la sécurité nationale et la prospérité économique du Canada».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/cybercriminalite-russie-2023-08/

Besoin d'un nouveau forfait Internet pour la rentrée scolaire?

Comparez, en quelques minutes, les meilleures offres des fournisseurs de service Internet dans votre région.

Trouvez un meilleur forfait >

---

6. La Banque du Canada a perdu 3 milliards $ depuis le début de l'année

- La Banque du Canada a enregistré un déficit de 1,5 milliard $ au 2e trimestre. Il porte à 3 milliards $ la perte enregistrée par la banque centrale depuis le début de l'année.
- La Banque du Canada a augmenté son taux directeur dans les derniers mois, ce qui a fait grimper les taux d'intérêt. Par conséquent, la banque a dû augmenter considérablement le montant des intérêts qu'elle paie aux grandes banques sur les dépôts qu'elles lui font. Le gouvernement fédéral assume les pertes de la banque.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/banque-canada-2023-08/

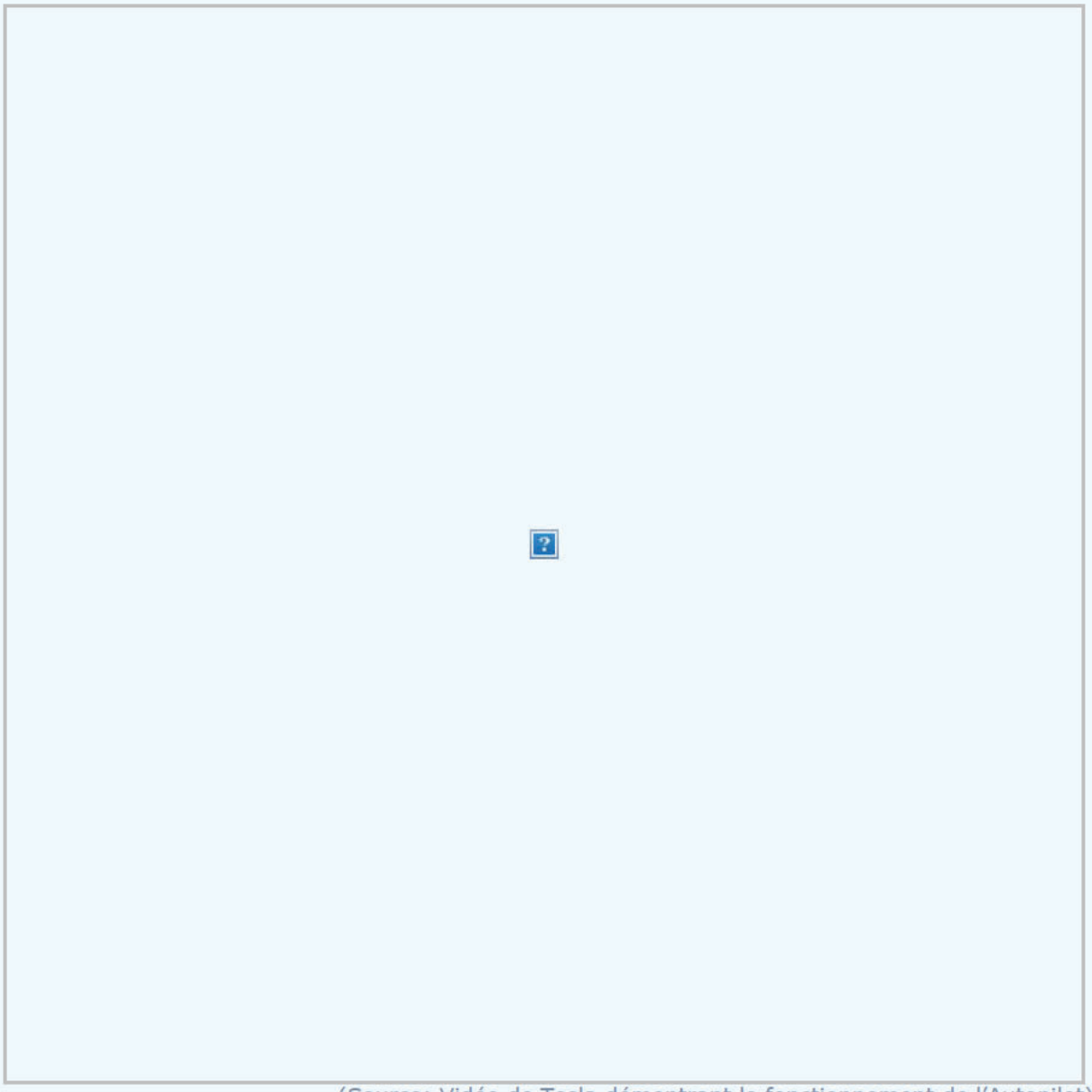
---

7. Les jeunes Canadiens s'intéressent à l'IA pour gérer leurs finances

- Selon un récent sondage Ipsos réalisé pour la Banque Royale, les Canadiens de 18 à 34 ans sont plus susceptibles que leurs aînés d'utiliser l'intelligence artificielle pour gérer leurs finances personnelles. 71% des 18 à 34 ans sondés disent que l'IA est utile pour automatiser le processus d'épargne. Et 65% estiment qu'elle peut accélérer le paiement de factures grâce aux rappels.
- Cependant, trois-quarts de l'ensemble des personnes interrogées expriment de la méfiance à l'égard des capacités de l'IA.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/ia-finances-2023-08/

8. Tesla se prépare à défendre en justice son système Autopilot



(Source: Vidéo de Tesla démontrant le fonctionnement de l'Autopilot)

- Tesla est poursuivie aux États-Unis pour sa fonction d'assistance à la conduite Autopilot, parce qu'elle aurait pu causer des décès en raison de défaillance. L'entreprise devra se défendre lors de deux procès qui auront lieu en septembre et octobre. Ces procès pourraient toucher le patron de l'entreprise, Elon Musk, qui est personnellement impliqué

dans le développement d'Autopilot.

- Le fabricant automobile avait remporté une cause similaire au printemps. Il avait plaidé devant un tribunal californien que les propriétaires de ses véhicules étaient avertis que le système nécessitait en tout temps la surveillance du conducteur.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/tesla-2023-08/

---

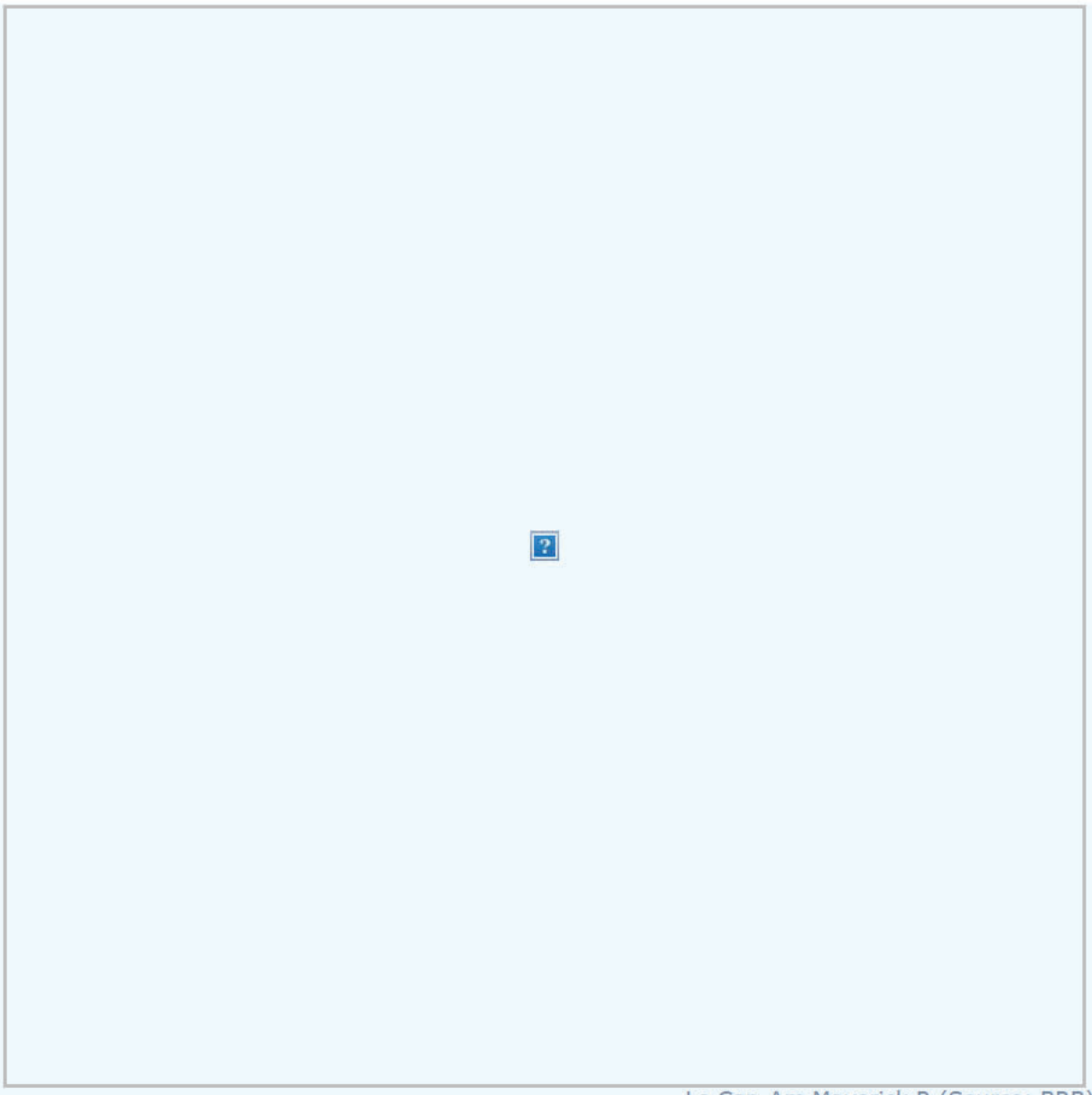
9. Open AI lance une version de ChatGPT pour les entreprises

- L'entreprise américaine OpenAI, qui conçoit des logiciels d'intelligence artificielle, a mis en service une version pour entreprises de son robot conversationnel ChatGPT. Appelée ChatGPT Enterprise, cette version est censée être plus performante et proposer des capacités d'analyse plus avancées.
- OpenAi précise aussi qu'elle n'entrainera pas son modèle d'IA sur les données fournies par ses clients corporatifs, et que leurs données seront encryptées. Plusieurs grandes entreprises, dont Apple, Amazon et Samsung, ont interdit à leurs employés d'utiliser la version grand public de ChatGPT pour des raisons de cybersécurité.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/chatgpt-entreprises-2023-08/

---

10. BRP dévoile un véhicule hors route vendu au prix d'une voiture haut de gamme



Le Can-Am Maverick R (Source: BRB)

- Lors de la réunion annuelle de ses concessionnaires, le fabricant québécois de véhicules récréatifs BRP (TSX: DOO) a présenté le Maverick R, un véhicule sport de type «côte à côte» (avec au moins 2 sièges côte à côte). Équipé d'un moteur de 240 chevaux, il sera vendu entre 44 000 $ et 54 800 $.
- Le PDG de l'entreprise a dit au *Globe and Mail* que ce modèle aiderait l'entreprise à augmenter ses parts de marché dans les ventes mondiales de véhicules côte à côte.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/brp-2023-08/

Voilà, vous savez l'essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s'abonner gratuitement ici pour l'essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent): **mettez à jour votre profil d'abonné**

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mercredi 9 août
Date : 9 août 2023 05:00:52

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Félix Côté*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Le nombre de médecins qui pratiquent seulement au privé atteint un sommet

(Source: Sasun Bughdaryan / Unsplash)

- Selon de récentes données de la Régie de l’assurance maladie du Québec (RAMQ) obtenues par Radio-Canada, la part des médecins du Québec qui pratiquent désormais exclusivement en cabinet privé a atteint pour la première fois la barre des 3%.
- Parmi les 21 371 médecins au Québec, 641 offrent leurs services seulement au privé – ils sont «non participants» à la RAMQ. 70% d’entre eux sont des omnipraticiens et 30%, des spécialistes.



---

2. Hausse des décès sur les routes pendant les vacances de la construction

(Source: Unsplash)

- La Sûreté du Québec a recensé 18 décès sur le réseau routier québécois pendant les vacances de la construction, du 21 juillet au 6 août. À cela s'ajoutent 4 décès sur les sentiers hors route, pour un total de 22 morts. C'est nettement plus que l'an dernier, alors qu'un total de 13 décès avait été enregistré pendant les vacances de la construction.
- La SQ indique que les principales causes de collision sont la distraction, les dépassements interdits, la vitesse, et la conduite avec capacités affaiblies.

3. Les médias canadiens portent leur conflit avec Meta au Bureau de la concurrence

- Médias d'Info Canada (qui regroupe les éditeurs de journaux) l'Association canadienne des radiodiffuseurs et CBC/Radio-Canada demandent au Bureau de la concurrence du Canada d'enquêter sur ce qu'ils considèrent comme un «abus de position dominante» de la part de Meta (Nasdaq: META). Ils demandent au Bureau d'empêcher Meta de bloquer la diffusion de leurs nouvelles sur Facebook et Instagram.
- Meta a répondu au *Globe and Mail* que, selon elle, bloquer l'accès aux nouvelles est une façon de se conformer à la récente Loi sur les nouvelles en ligne. [InfoBref est membre de Médias d'Info Canada, mais pas impliqué dans sa demande au Bureau de la concurrence.]



---

4. Au Niger, la junte militaire ne veut pas lâcher le pouvoir

- Les militaires nigériens qui ont renversé le 26 juillet le président Mohamed Bazoum refusent de le remettre au pouvoir. La Communauté économique des États d'Afrique de l'Ouest – opposée au coup d'État, comme plusieurs pays occidentaux – avait posé un ultimatum: l'ancien président devait être rétabli dans ses fonctions avant dimanche dernier, sans quoi elle n'excluait pas une intervention armée. La junte nigérienne a ignoré cette date limite.
- Le secrétaire d'État américain Antony Blinken a dit à la BBC que le groupe russe de mercenaires Wagner a essayé de «prendre avantage» du coup d'État.



---

5. EN RAFALE

Un incendie a endommagé la future station Canora du Réseau express métropolitain (Rem), dans l'arrondissement montréalais de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce. Selon le Service de police de la Ville de Montréal, l'incendie est d'origine criminelle.

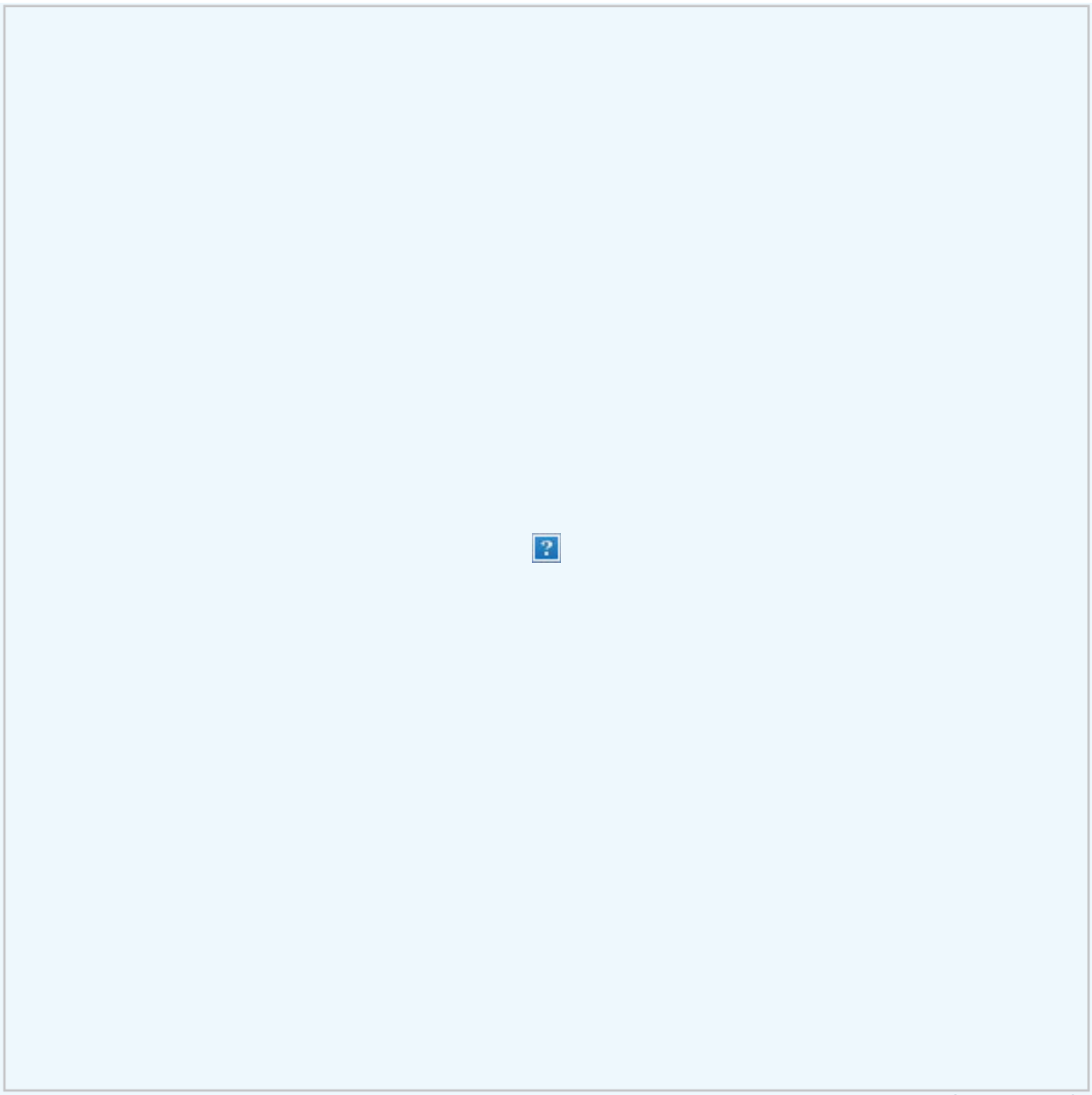
Le gouvernement fédéral versera 6,7 millions $ pour protéger des habitats naturels au pays. La somme sera distribuée à une vingtaine de projets de restauration de l'environnement. 7 de ces projets sont au Québec, dont Ciel et Terre, de Longueuil, qui recevra 100 000 $ pour la sauvegarde de la rainette faux-grillon de l'Ouest.

Juliette & Chocolat ferme tous ses restaurants. L'entreprise québécoise comptait une dizaine de restaurants dans le Grand Montréal. Sa fondatrice, Juliette Brun, explique que la rentabilité n'était plus au rendez-vous depuis la pandémie. Juliette & Chocolat conserve toutefois sa boutique en ligne et son réseau de revendeurs.

Le directeur financier de Tesla, Zachary Kirkhorn, a quitté la société après 4 ans à ce poste et 13, au total, dans l'entreprise. Aucune raison n'a été mentionnée pour son départ soudain. Plusieurs médias notent qu'il était considéré comme un possible successeur d'Elon Musk à la tête de Tesla.

---

6. Nvidia dévoile une nouvelle puce ultrapuissante pour l'intelligence artificielle



La «superpuce» GH200 (Source: Nvidia)

- Cette «superpuce», la GH200, réunira un processeur standard (CPU) et un processeur graphique (GPU). Cette combinaison la rendrait optimale pour le traitement de données massives nécessaire au développement de logiciels d'intelligence artificielle générative. Nvidia dit que la production de sa nouvelle puce débutera au second trimestre de l'an prochain.
- Poussée par l'engouement pour l'intelligence artificielle, l'action de la société américaine Nvidia (Nasdaq: NVDA) a plus que triplé en valeur depuis le début de l'année.

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent): **mettez à jour votre profil d'abonné**

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mercredi 11 octobre
Date : 11 octobre 2023 05:01:34

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Israël reprend progressivement le contrôle de sa frontière avec la bande de Gaza

- Selon le *New York Times*, l'armée israélienne a repris aux combattants du Hamas une vingtaine de municipalités d'Israël. Le premier ministre israélien Benyamin Nétanyahou a dit que les attaques du Hamas étaient d'«une sauvagerie jamais vue depuis [l'Holocauste]», pendant la seconde guerre mondiale.
- Le conflit a fait plus de 3000 victimes en 4 jours. En Israël, 1 000 civils israéliens auraient été tués par le Hamas, et l'armée israélienne dit qu'elle a tué 1 500 combattants palestiniens. À Gaza, les frappes israéliennes auraient fait 900 morts.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/conflit-israel-gaza-10/

---

2. Trudeau et Legault condamnent les attaques terroristes du Hamas

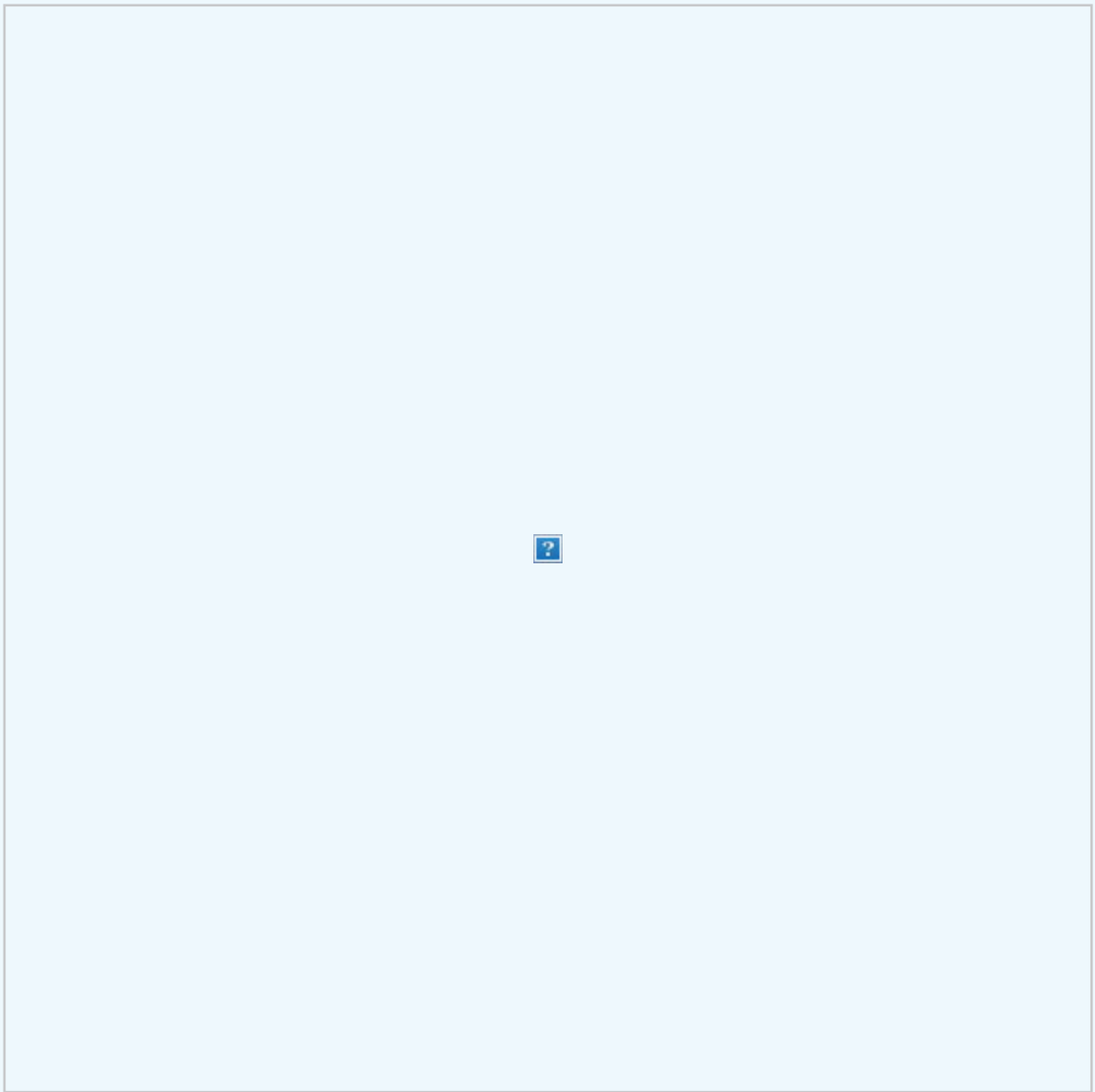
- Justin Trudeau a dit lors d'un rassemblement de la communauté juive d'Ottawa que le Canada «condamne sans équivoque les attaques terroristes» commises par le groupe Hamas contre Israël. Il assure que le Canada est «solidaire du peuple israélien» et demande la libération des otages détenus par le Hamas.
- François Legault a lui aussi condamné ces «attaques terroristes». Il a également dénoncé une manifestation en soutien au peuple palestinien

qui a eu lieu à Montréal. Québec a par ailleurs reporté l'ouverture de son nouveau bureau du Québec à Tel-Aviv, en Israël.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/israel-gaza-trudeau-legault-2023-10/

---

3. Ottawa investit 150 millions $ dans l'expansion du port de Montréal



Projet d'agrandissement du Port de Montréal à Contrecœur (Source: Port de Montréal)

- Cet investissement doit financer la construction d'un terminal pour conteneurs sur un terrain du Port de Montréal à Contrecœur, en

Montérégie.

- Il s’ajoute aux 300 millions $ de prêts de la Banque de l’infrastructure du Canada annoncés en 2019 pour ce projet par le gouvernement fédéral. De son côté, le gouvernement Legault investira au total 130 millions $. Le coût total du projet est désormais évalué à 1,4 milliard $, alors qu’il était estimé à 950 millions $ en 2019.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/terminal-contrecoeur-2023-10/

---

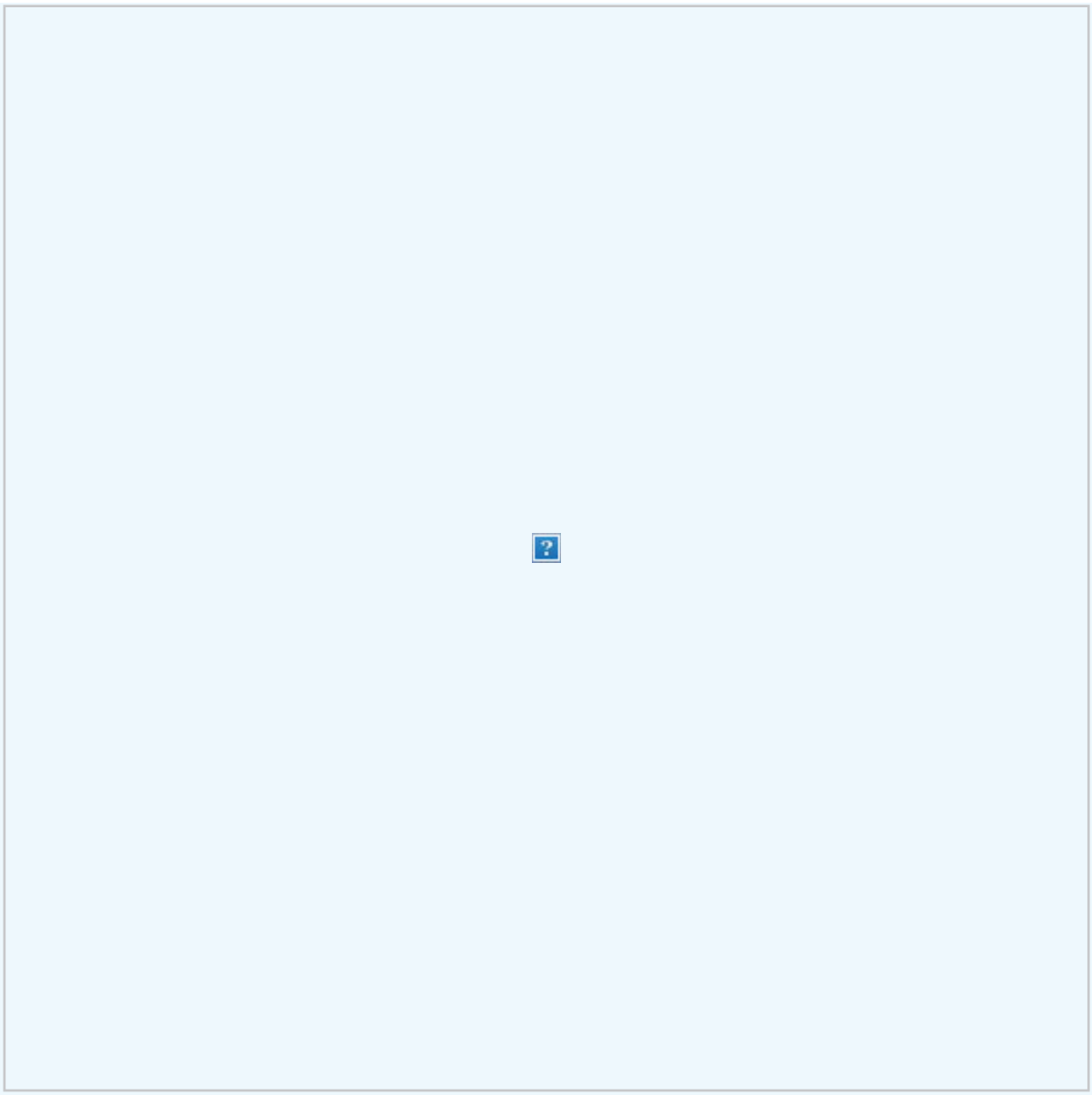
4. Éric Duhaime envisage la construction de 3 ponts vers l’île d’Orléans

- Le chef du Parti conservateur du Québec a réitéré sa proposition des dernières élections: construire un pont autoroutier à 6 voies entre l’Île d’Orléans et la Rive-Sud, au nord-est de Lévis.
- Ce pont rejoindrait un nouveau pont à 2 voies dont la construction est en cours entre l’île et la Rive-Nord, pour remplacer l’ancien pont de l’Île d’Orléans. Selon Éric Duhaime, le gouvernement devrait se décider rapidement pour ajouter des voies à ce pont en construction, ou construire un 3e pont juste à côté.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/3e-lien-duhaime-2023-10/

---

5. Québec ne compte pas abaisser la limite d’alcool permise au volant

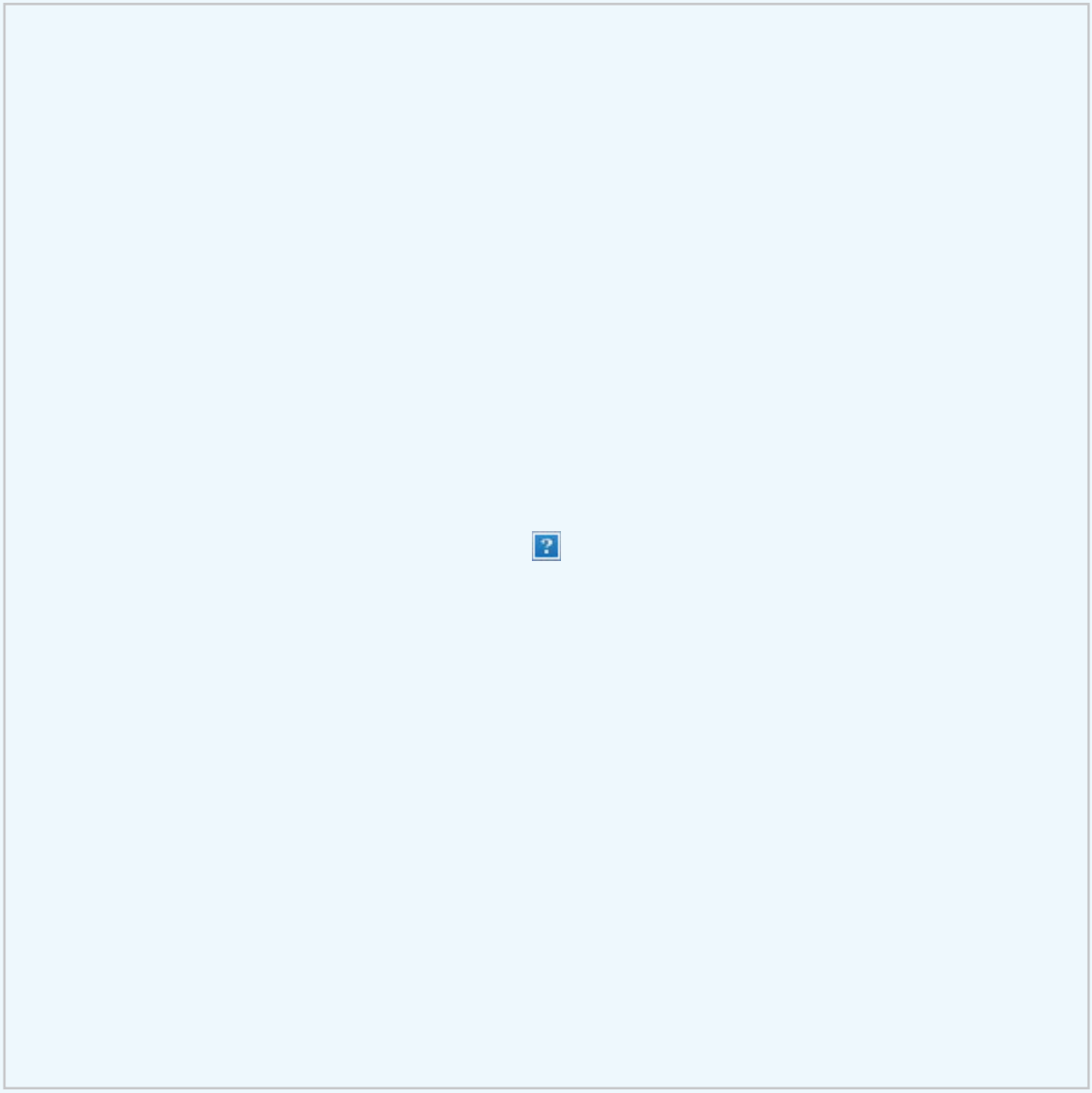


(Source: Eugene Chystiakov /Unsplash)

- Dans un rapport publié hier, un coroner recommande au gouvernement d'analyser «dans les plus brefs délais» la possibilité d'abaisser la limite maximale d'alcool permise au volant de 0,08 mg à 0,05 mg/100 ml. Le rapport souligne qu'une diminution des accidents mortels a été observée ailleurs au Canada et dans le monde après qu'une limite de 0,05 mg a été imposée.
- Le cabinet de la ministre des transports Geneviève Guilbault a indiqué à l'agence la Presse Canadienne que le gouvernement n'envisage pas de réviser le Code de la sécurité routière en ce sens.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/limite-alcool-2023-10/

6. Forte hausse du nombre de véhicules volés



(Source: Pixabay)

- De janvier à juin, il y a eu près de 8000 vols de véhicules au Québec, soit 17% de plus qu'à la même période l'an dernier. Ces données viennent de l'organisme Équité Association, qui est financé par des assureurs de dommages canadiens.
- La majorité des vols cette année concernaient des véhicules datant des 5 dernières années. Selon l'association, moins de 40% des véhicules volés ont été retrouvés.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/vols-voitures-2023-10/

Message de PlanetHoster

Réalisez des bénéfices substantiels en revendant des services d’hébergement web

L’offre d’hébergement web The World de PlanetHoster permet de créer jusqu’à 10 000 comptes en marque blanche. Que vous soyez une agence web, un fournisseur d’accès Internet ou une école, vous pourrez aisément servir une vaste clientèle. Informez-vous sur nos réductions de volume et sur la manière d’automatiser ce processus grâce à notre API.

Contactez-nous pour en savoir davantage >

7. Les récents feux de forêt couteront plusieurs milliards à l’économie québécoise

(Source: Matt Howard / Unsplash)

- Selon une estimation préliminaire que le Conseil de l'industrie forestière du Québec (CIFQ) a communiquée à *Les Affaires*, les feux de forêt qui ont eu lieu au Québec depuis ce printemps auront un impact négatif d'au moins 10,5 à 13,5 milliards $ sur l'économie de la province. Cela représenterait presque 3% du produit intérieur brut (PIB) annuel de la province.
- Cette estimation inclut les pertes de revenus des scieries, les couts pour lutter contre les incendies et les impacts futurs sur les revenus gouvernementaux, mais pas les couts d'évacuation de la population ni ceux liés à la fermeture temporaire des commerces.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/impact-economique-feux-2023-10/

8. L’entreprise québécoise OpSens sera vendue à une société américaine

- OpSens (TSX: OPS), de Québec, fabrique des dispositifs utilisés dans le traitement des maladies coronariennes. Elle devrait être achetée pour 345 millions $ par l’entreprise américaine de soins de santé et de produits médicaux Haemonetics, dont le chiffre d’affaires annuel d’environ 1,2 milliard $US est plus de 30 fois supérieur à celui d’OpSens.
- En entrevue aux quotidiens *La Presse* et *Globe and Mail*, le PDG d’OpSens a dit que cette vente permettrait à son entreprise d’étendre son réseau commercial. La vente est sujette à l’approbation des actionnaires d’OpSens.

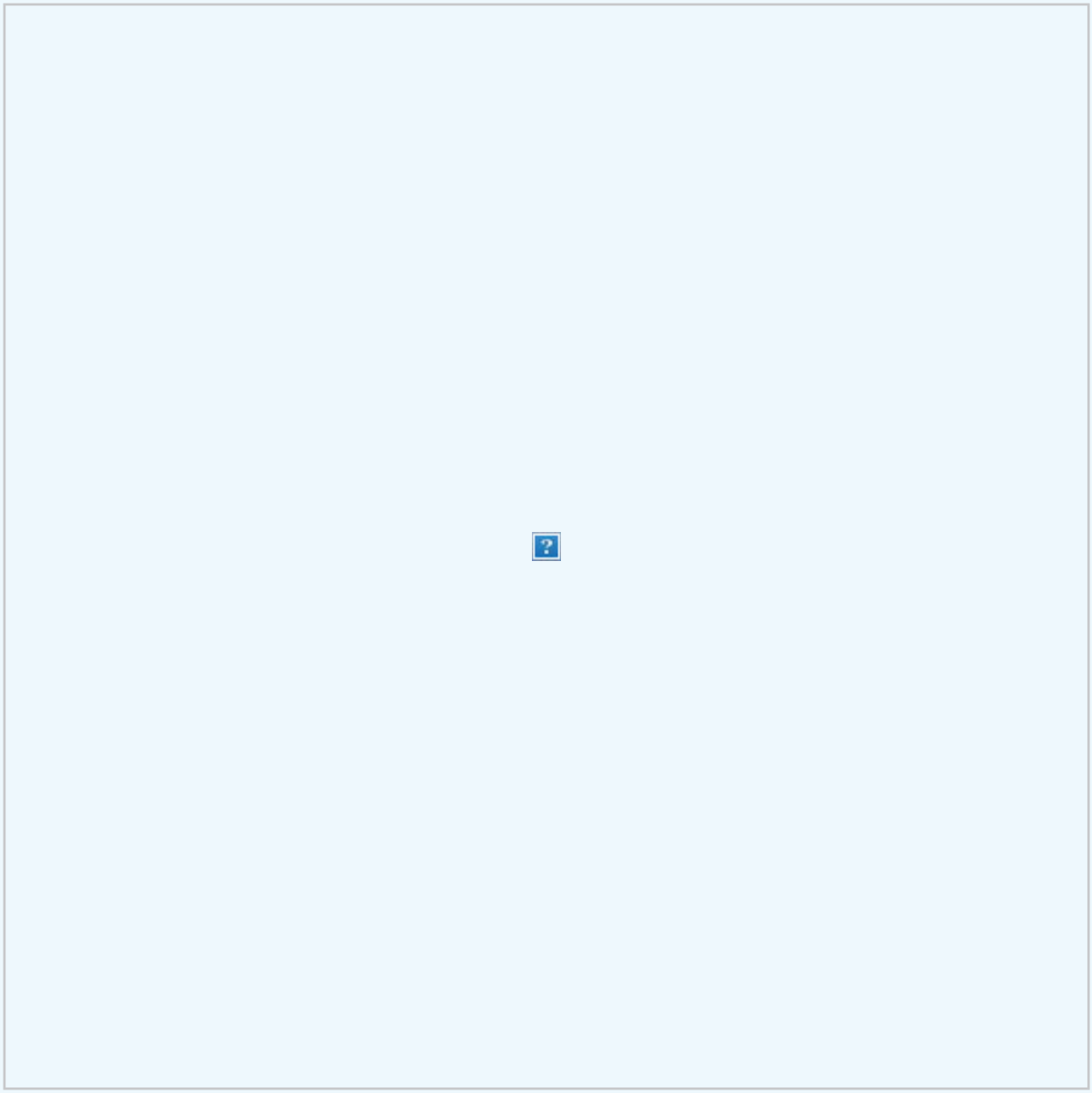
Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/vente-opsens-2023-10/

9. Une grève dans les usines ontariennes de General Motors n’a duré que quelques heures

- General Motors et le syndicat canadien Unifor ont conclu un accord de principe hier, quelques heures après le déclenchement d’une grève dans 3 usines ontariennes. Les 4300 salariés ont obtenu de meilleurs salaires et pensions.
- Il y a quelques jours, Unifor avait conclu une entente de principe avec un autre constructeur, Ford, qui améliorerait les conditions de travail de 5600 employés au Canada. Aux États-Unis, près de 30 000 salariés de l’industrie automobile sont en grève.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/greve-gm-ontario-2023-10/

10. Un producteur suédois cherche à construire au Québec une usine d’acier «vert»



(Source: H2 Green Steel)

- L’entreprise suédoise H2 Green Steel veut construire à Sept-Îles, sur la Côte-Nord, une usine qui servirait à fabriquer de l’acier pour l’industrie automobile à partir d’hydrogène vert. Cet hydrogène serait produit grâce à l’hydroélectricité.
- Le cout de construction de l’usine serait de plusieurs milliards de dollars. Mais le PDG de l’entreprise a dit à l’agence Bloomberg que, pour que le projet se concrétise, l’usine devra avoir accès à beaucoup d’hydroélectricité, jusqu’à 700 mégawatts. Cela représente environ

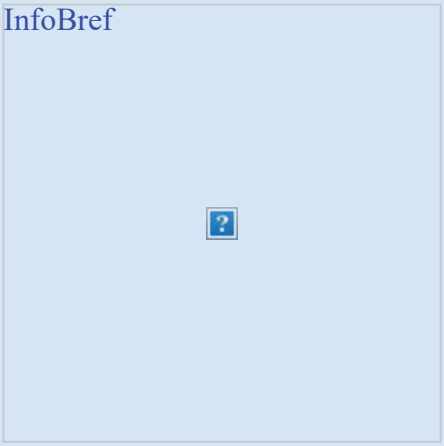
1,5% de la capacité totale de production hydroélectrique du Québec.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/h2-green-steel-2023-10/

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur
Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du mercredi 16 août
Date : 16 août 2023 05:02:03

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Des vaccins anti-Covid ciblant un variant actuel seront disponibles cet automne

(Source: Unsplash)

- Santé Canada devrait bientôt approuver de nouveaux vaccins de Moderna et Pfizer qui ciblent un sous-variant d'Omicron actuellement prédominant au Québec. Un professeur de l'INRS a dit à *La Presse* que ces vaccins seront disponibles fin septembre ou début octobre, au moment où le gouvernement Legault doit mener une nouvelle campagne de vaccination.
- Le Comité consultatif national de l'immunisation (Canada) recommande de recevoir cet automne une dose de rappel d'un de ces nouveaux vaccins anti-Covid s'il s'est écoulé au moins 6 mois depuis la dernière dose ou infection.



---

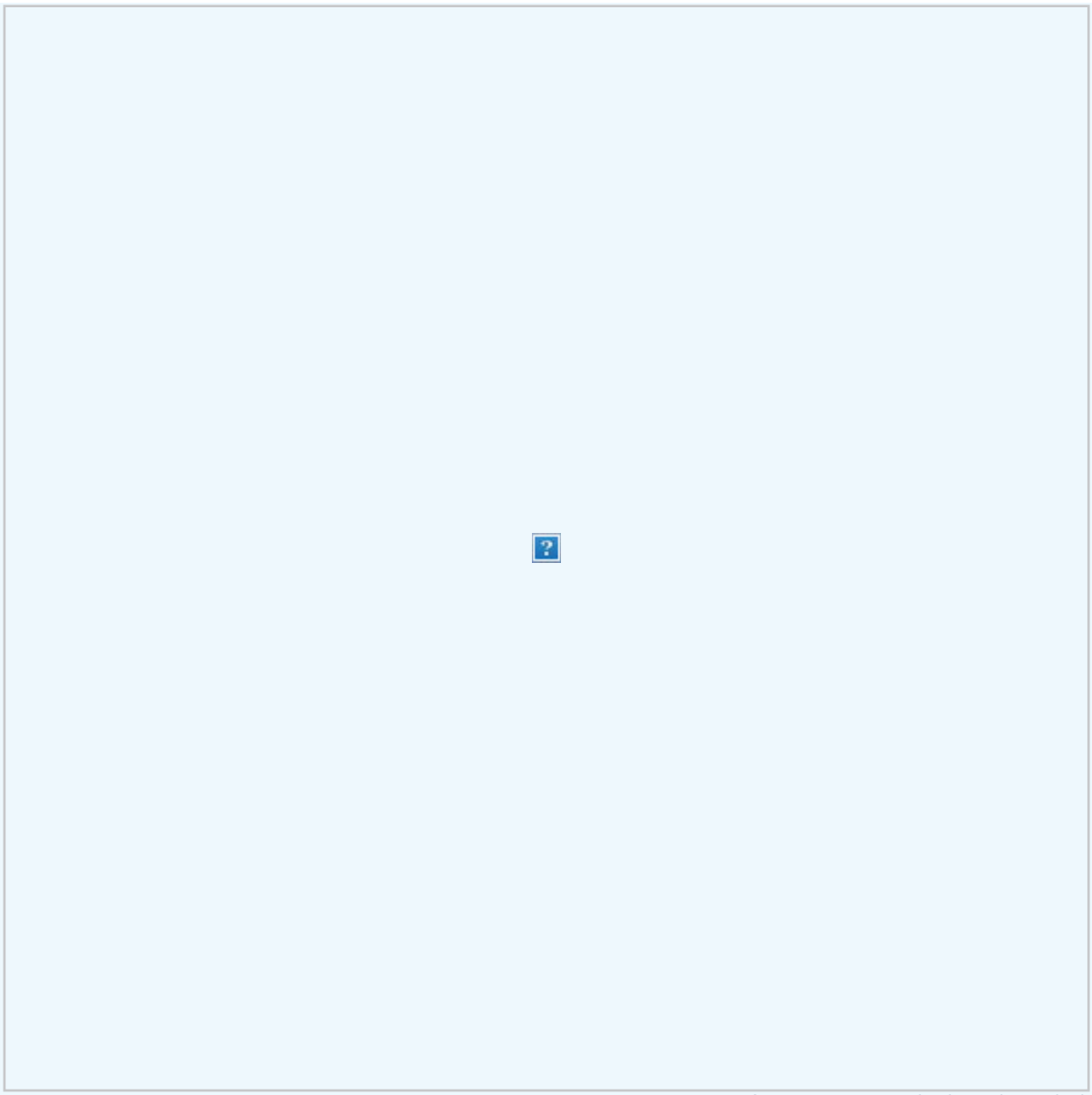
2. Initiative pour promouvoir la santé psychologique au travail

- La Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail (CNESST) a embauché 18 conseillers en santé psychologique. Ces conseillers doivent fournir de l'information, des ressources et des outils pour soutenir les entreprises, et ainsi favoriser une meilleure prise en charge des risques psychosociaux liés au travail [détails sur le site de la CNESST pour les entreprises désirant bénéficier de ce service gratuit].
- L'embauche des conseillers est financée par une subvention annuelle du ministère de la santé de 2,4 millions $.



---

3. Pour décarboner le Québec, il faudrait 2 fois moins de voitures, dit Fitzgibbon



(Source: Jenny Ueberberg / Unsplash)

- Le ministre de l’économie Pierre Fitzgibbon a indiqué en entrevue au 98,5 FM que plusieurs éléments seront nécessaires pour que le Québec réussisse sa transition énergétique, dont augmenter l’offre d’énergie renouvelable et la capture du carbone. Il a également affirmé qu’il faudra électrifier le parc automobile, et le réduire de moitié.
- Selon la Banque de données des statistiques officielles sur le Québec, il y avait en 2021 près de 7 millions de véhicules en circulation pour un peu plus de 8,6 millions d’habitants.

4. Le gouvernement Trudeau veut couper 15 milliards $ à ses ministères

- Selon le *Globe and Mail*, les ministères fédéraux ont jusqu'au 2 octobre pour planifier une baisse globale de 15 milliards $ dans leurs dépenses.
- Une porte-parole du Conseil du Trésor a précisé à Radio-Canada que ces coupes n'auront aucun impact sur les prestations de services ni sur les transferts aux provinces, et qu'elles ne devraient pas entraîner de pertes d'emplois. Elle indique que le gouvernement veut réaffecter ces fonds à des services essentiels et à ses priorités. Le dernier budget fédéral prévoyait une baisse de dépenses de 15,4 milliards $ sur 5 ans.



---

5. Accusation de Trump en Géorgie: en quoi diffère-t-elle des 3 autres?

(Source: Jon Tyson / Unsplash)

- Donald Trump a été inculpé dans l'État de Géorgie aux côtés de 18 autres personnes, dont l'ancien maire de New York Rudolph Giuliani. Ils sont accusés d'avoir tenté de modifier les résultats de l'élection présidentielle de 2020 en faisant de fausses déclarations, créant de faux documents et harcelant des employés électoraux.
- Certaines accusations sont portées en vertu d'une loi sur la délinquance en bande organisée, qui prévoit des peines de 5 à 20 ans de prison.

  Contrairement aux 3 autres que doit subir Trump, ce 4e procès pourrait être télévisé.

6. La Chine cesse de publier les chiffres sur le chômage des jeunes

- Le Bureau national des statistiques chinois suspend la publication mensuelle des données sur le chômage des 16 à 24 ans. En juin, leur taux de chômage avait atteint un niveau record (21,3%).
- Cette décision a suscité des réactions négatives en Chine sur les réseaux sociaux. Selon l'agence Reuters, la Chine restreint de plus en plus l'accès à des indicateurs économiques clés. Depuis plusieurs mois, le gouvernement chinois limite également l'accès des utilisateurs étrangers à certains registres d'entreprises et à des revues universitaires.

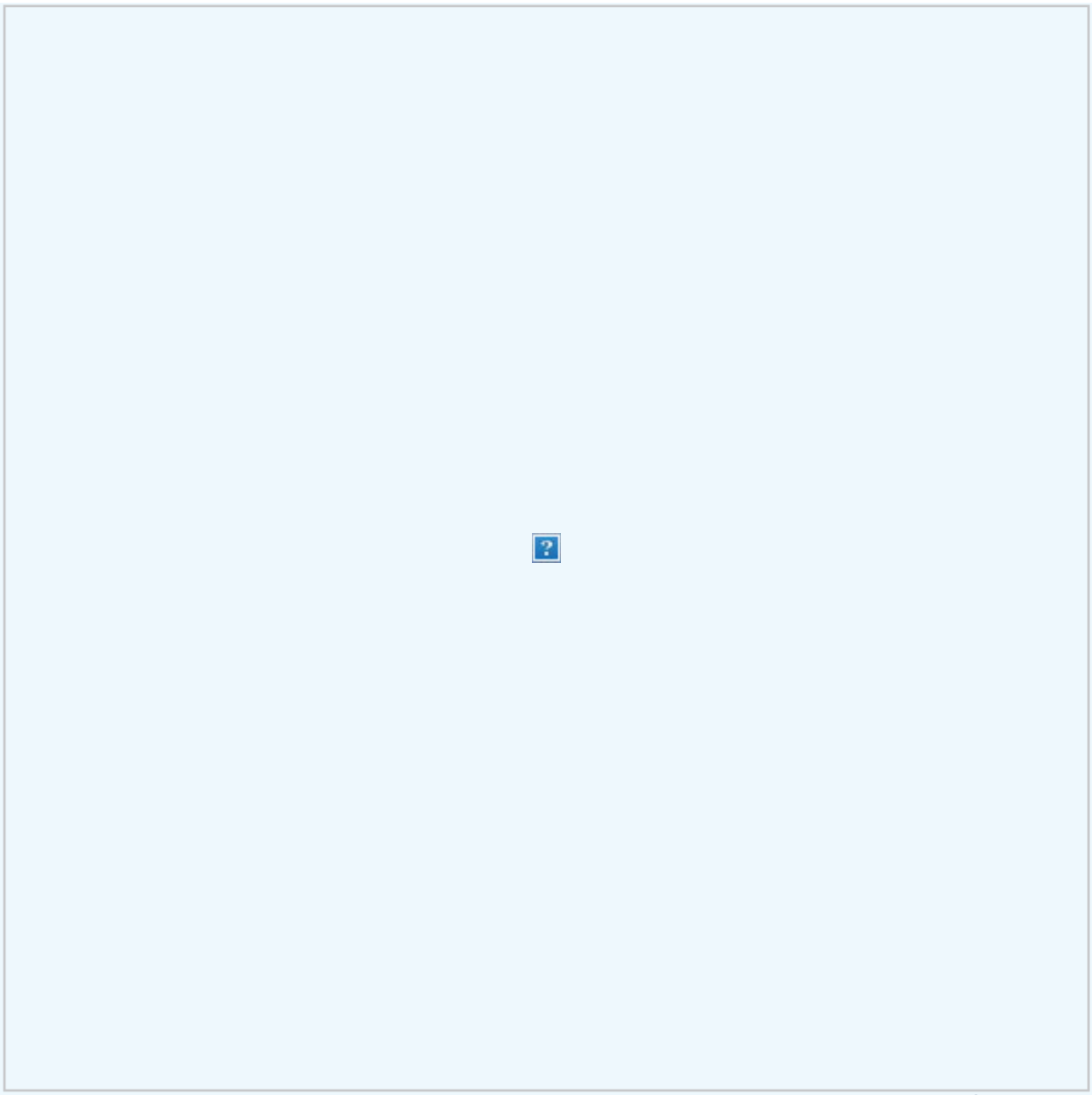


7. L'inflation remonte au-dessus de 3%

- Le taux annuel d'inflation au Canada est passé de 2,8% en juin à 3,3% en juillet. Statistique Canada explique que l'inflation a accéléré principalement parce que la baisse des prix de l'essence mesurée sur un an a été moins importante en juillet qu'en juin.
- À l'épicerie, la hausse annuelle des prix des aliments a ralenti. Elle est passée de 9,1% en juin à 8,5% le mois dernier. Ce ralentissement est principalement attribuable aux prix des fruits frais.



8. Un grand détaillant d'aliments asiatiques ouvre un deuxième magasin au Québec



(Source: T&T)

- T&T, une chaine d'épicerie spécialisée dans les produits asiatiques, ouvrira un deuxième magasin au Québec. Il sera situé dans le Quartier Dix30 à Brossard et ouvrira à l'automne 2024. La chaine dit qu'elle s'installe au Dix30 parce que l'endroit bénéficie d'un achalandage élevé en raison de la présence de bureaux, d'espaces commerciaux et d'un lien direct avec le Rem.
- T&T compte actuellement 33 magasins au Canada. La chaine appartient à l'entreprise canadienne Loblaw (TSX: L) depuis 2009.

9. Suncor veut se recentrer sur l’exploitation des sables bitumineux

- Rich Kruger, le nouveau PDG de la pétrolière canadienne Suncor (TSX: SU) a dit, après la publication des plus récents résultats trimestriels de l’entreprise, qu’elle avait dernièrement trop mis l’accent sur la transition énergétique. Selon lui, Suncor devrait plutôt se concentrer sur l’exploitation des sables bitumineux afin de créer un maximum de valeur pour ses actionnaires. Le PDG, qui a été embauché pour restructurer l’entreprise, dit que le conseil d’administration appuie sa position.
- Suncor s’était auparavant engagée à atteindre la carboneutralité d’ici 2050.



---

10. YouTube s’attaque à la promotion de faux remèdes contre le cancer

(Source: Unsplash)

- Le service vidéo de Google a mis à jour sa politique concernant certaines vidéos qui traitent de la santé, dont celles sur les traitements anticancer. YouTube retirera désormais les vidéos qui mettent de l'avant des traitements «nocifs ou inefficaces», ou qui dissuadent les personnes atteintes d'un cancer d'obtenir un traitement par un professionnel.
- YouTube précise que cette règle s'appliquera aux vidéos qui présentent un risque élevé pour la santé publique, qui contredisent les recommandations des autorités sanitaires, ou qui font de la désinformation.

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: demain à 5h. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent): **mettez à jour votre profil d'abonné**

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du vendredi 4 août
Date : 4 août 2023 05:01:17

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

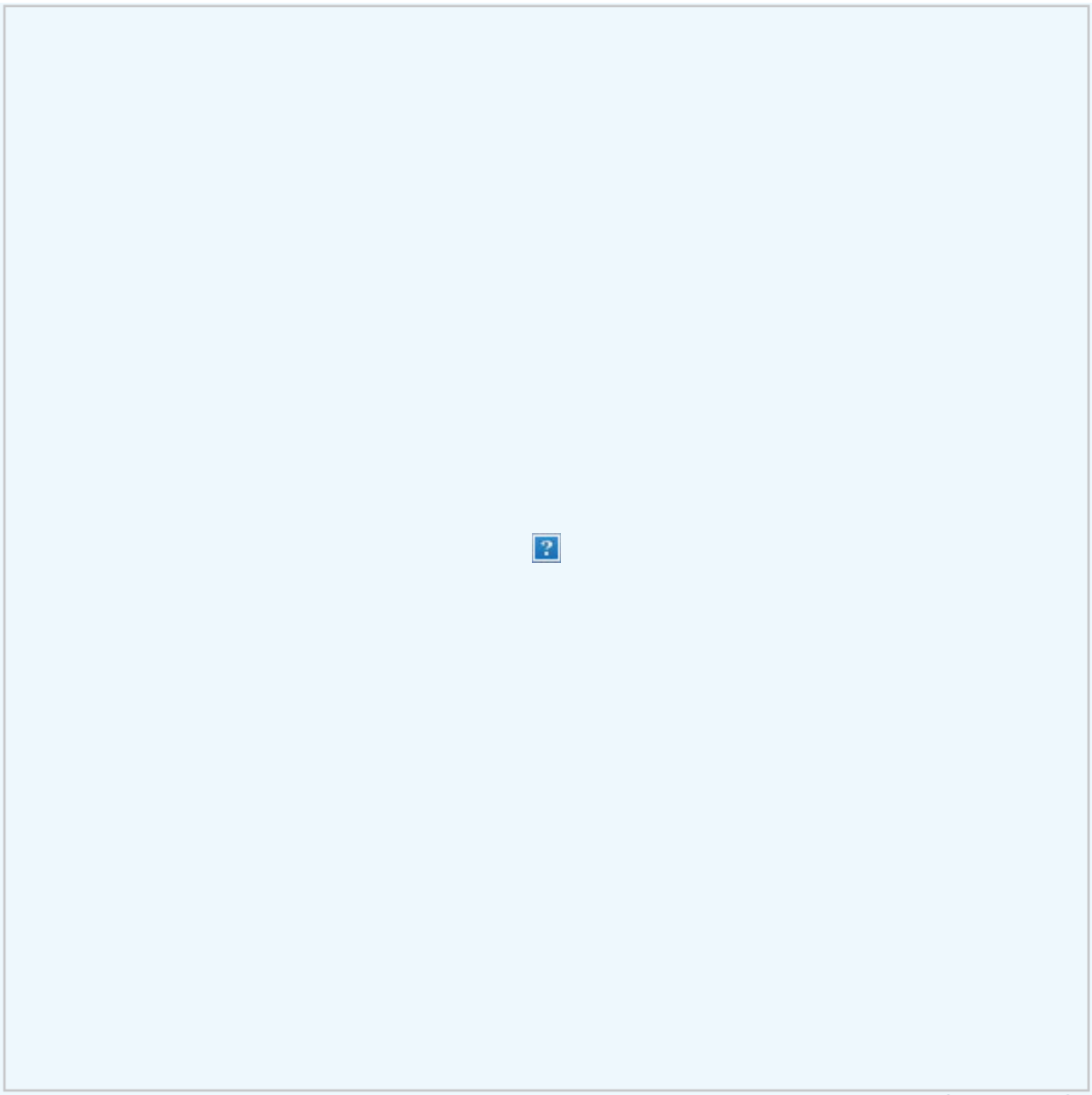
Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée et, en prime, notre plus récent bilan mensuel de la bourse (cette chronique est habituellement publiée dans notre infolettre du samedi, InfoBref Votre argent, qui fait relâche cet été).

1. Le Québec ouvre son premier bureau au Moyen-Orient

- Ce bureau sera situé au sein de l'ambassade du Canada à Tel-Aviv, en Israël. Ce sera la 35e représentation du Québec à l'étranger.
- La ministre québécoise des relations internationales et de la francophonie Martine Biron soutient dans un communiqué qu'Israël est l'un des pays «les plus innovants et avancés au monde sur le plan technologique». Elle croit que l'ouverture de ce bureau amènera des «retombées économiques concrètes» et mettra en valeur l'expertise québécoise dans les secteurs de pointe. Israël compte plus de 500 000 locuteurs francophones.

---

2. Les feux de forêt ont fait plus que doubler les émissions de carbone



(Source: Sopfeu)

- Selon le service européen sur le changement climatique Copernicus, depuis le début de l'année, les feux de forêt qui ont frappé l'ensemble du Canada ont généré 2 fois plus d'émissions de carbone, dans la fumée qui émane des feux, que le précédent record établi au pays sur une année complète, en 2014.
- Les experts de Copernicus évaluent que, entre le 1er janvier et le 31 juillet, le Canada a été la source de plus du quart des émissions de carbone dans le monde.

3. EN RAFALE

La livraison d'une vingtaine de maisons des aînés est repoussée. Selon Radio-Canada, le ministère de la santé a mis à jour la date de livraison de 19 établissements. Le retard moyen est d'environ 3 mois. Le gouvernement explique ces retards par «la surchauffe» du marché de la construction, le manque de main-d'œuvre et la pénurie de matériaux.

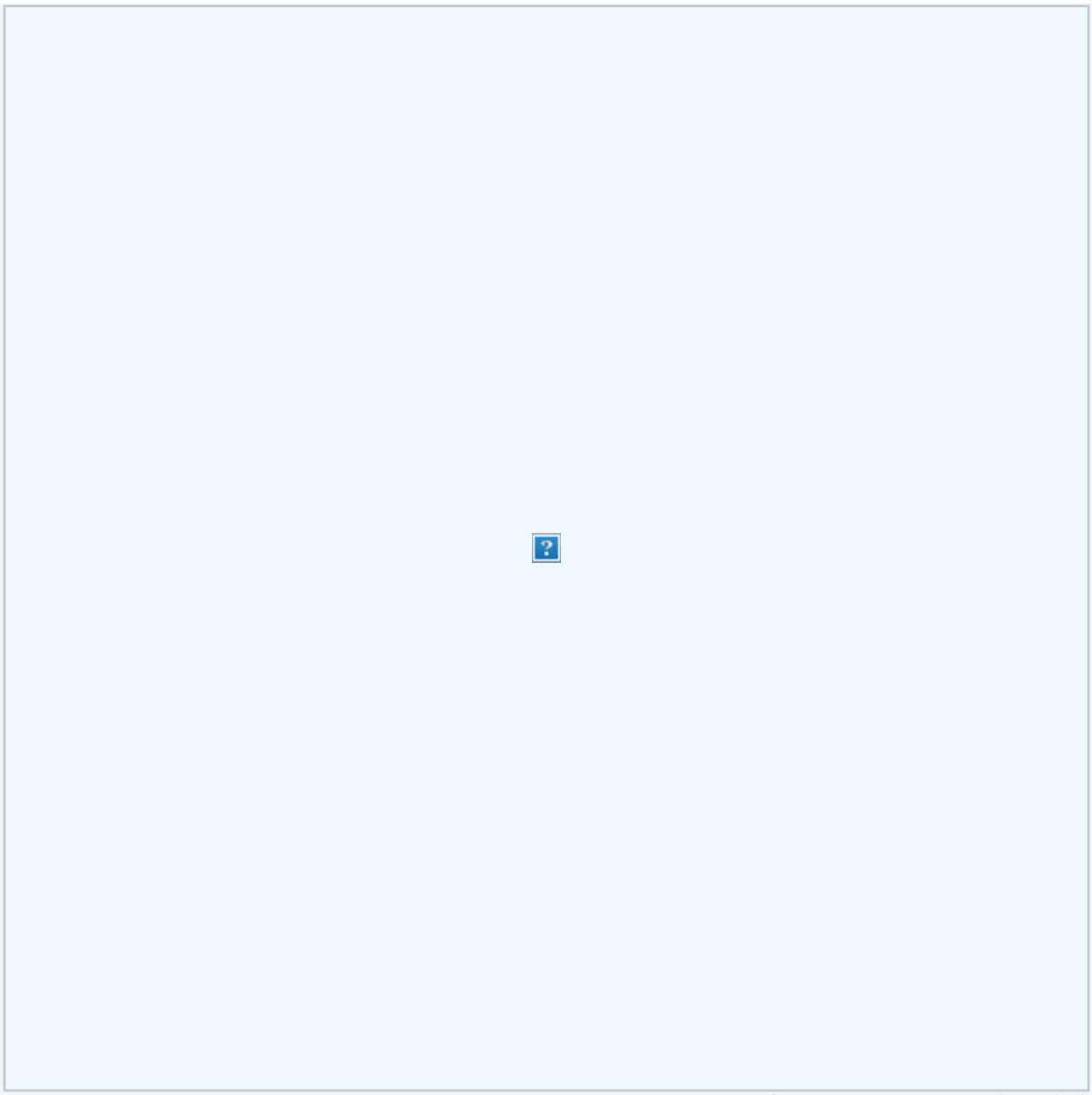
Taylor Swift se produira finalement au Canada l'an prochain. La chanteuse américaine a annoncé 6 dates de concert au Centre Rogers de Toronto, entre les 14 et 23 novembre. Les billets seront mis en vente le 9 août. Jusqu'à présent, la tournée de la chanteuse ne prévoyait aucune présence au Canada. Le mois dernier, Justin Trudeau l'a interpellée sur Twitter pour lui demander de se produire au pays.

Shopify enregistre une perte de 1,3 milliard $US au 2e trimestre. La société technologique d'Ottawa Shopify (TSX: SHOP) a augmenté ses revenus à près de 1,7 milliard $US, contre environ 1,3 milliard $US au même trimestre l'an dernier. Mais elle a enregistré une perte nette de 1,3 milliard $US, ou 1,02 $US par action.

Le chiffre d'affaires d'Apple continue de baisser. Apple (Nasdaq: AAPL) a annoncé une nouvelle baisse de ses revenus (-1,4%) au cours du dernier trimestre. C'est le 3e trimestre consécutif que l'entreprise est en repli. Elle a enregistré 81,8 milliards $US de revenus et un résultat net de 19,9 milliards $US.

---

4. En Californie, des propriétaires de Tesla réclament une action collective



(Source: Gram van oost / Unsplash)

- Ils accusent le constructeur américain d’avoir menti sur l’autonomie de ses véhicules électriques.
- L’agence de presse Reuters rapporte que, il y a environ 10 ans, le constructeur a utilisé des algorithmes qui trompaient les propriétaires de Tesla en affichant sur leur tableau de bord, lorsque la batterie de leur voiture était pleine, une estimation de distance supérieure à celle qu’ils pourraient réellement parcourir. L’agence affirme aussi que, l’an dernier, Tesla a évité ou retardé les rendez-vous de service de nombreux clients qui se plaignaient de la faible autonomie de leur véhicule.

5. Google facilite la suppression d’informations personnelles dans ses résultats de recherche

- Google (Nasdaq: GOOGL) a mis à jour son outil qui permet de retirer des informations privées qui apparaissent dans les résultats de recherche. L’entreprise notifiera désormais ses usagers lorsqu’elle trouvera, dans un contenu en ligne indexé dans son moteur de recherche, leur adresse courriel ou leur numéro de téléphone. Les personnes pourront alors examiner les informations trouvées et demander leur suppression des résultats de recherche dans Google.
- Cette fonctionnalité n’est pour l’instant disponible qu’aux États-Unis. Google dit qu’elle prévoit de la rendre bientôt disponible dans d’autres pays.



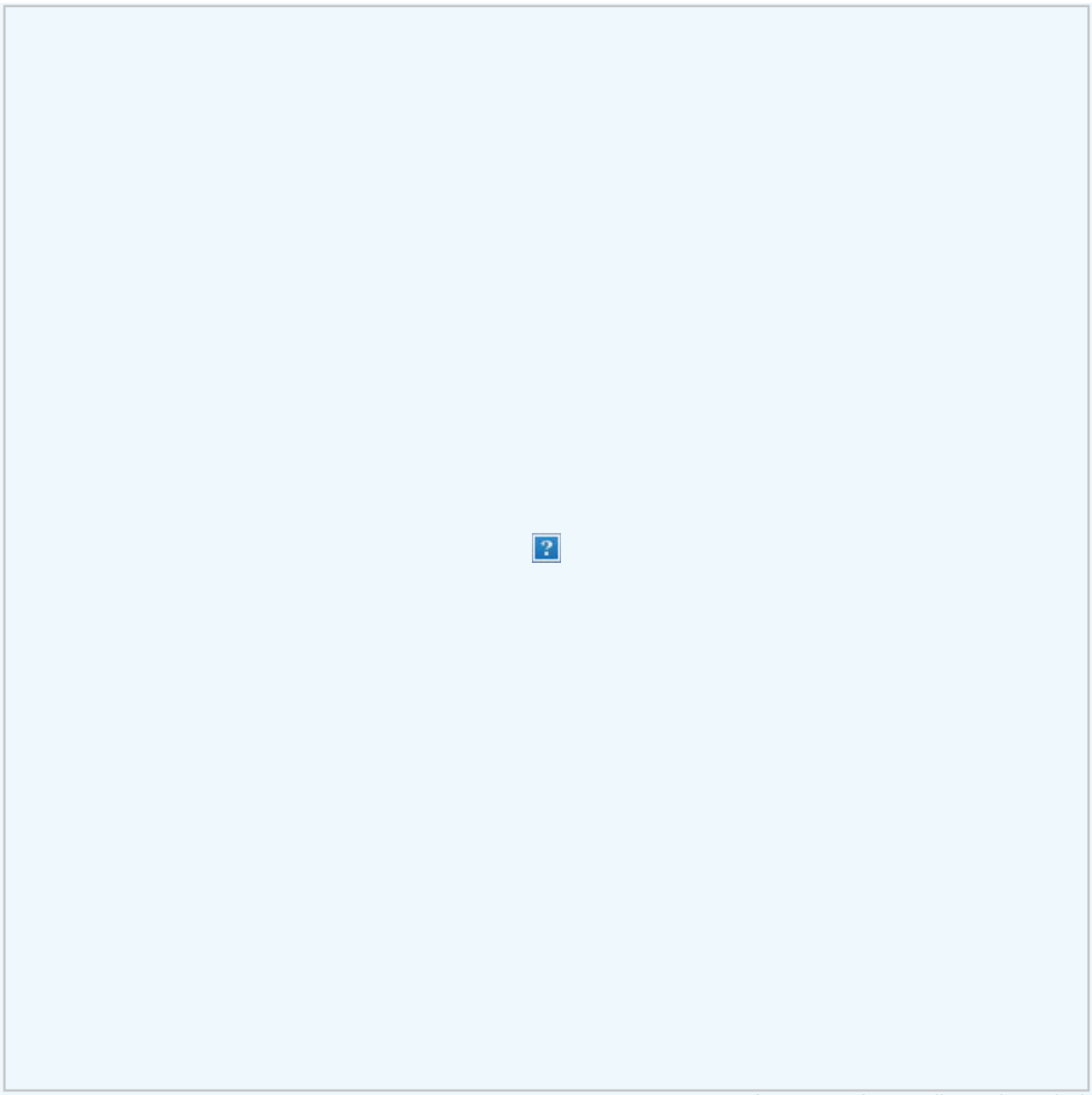
Message commercial

Vous payez probablement votre internet trop cher

Si vous n’avez pas évalué les nombreux forfaits en vigueur récemment, il est fort probable que vous payez trop cher pour votre internet résidentiel.

Comparez les forfaits de tous les fournisseurs >

6. Un régime végétalien peut produire 4 fois moins de GES qu’un régime carnivore



(Source: Lefteris Kallergis / Unsplash)

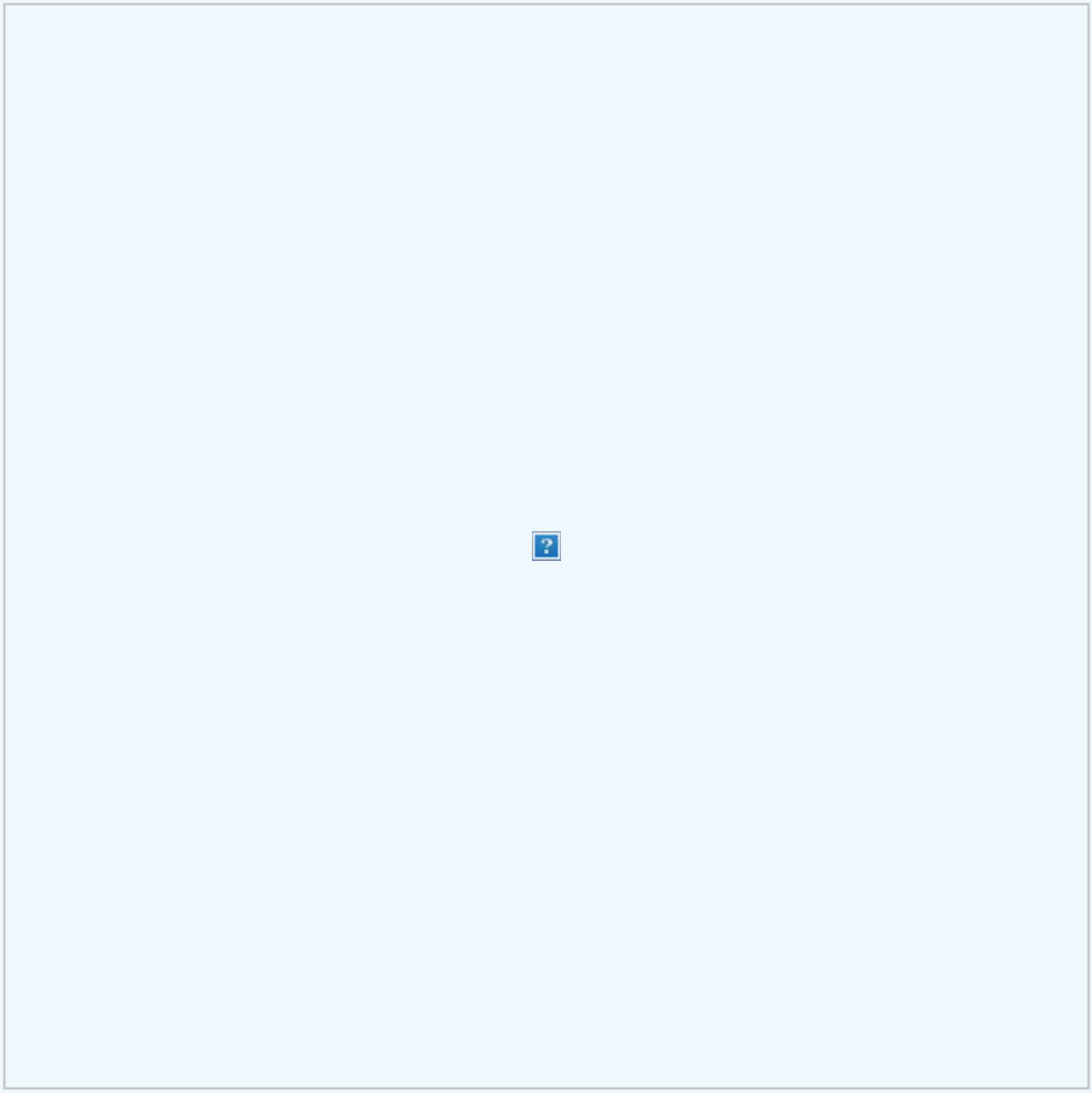
- On savait qu'un régime végétarien ou végétalien signifiait moins de gaz à effet de serre qu'un régime à base de viande, sans mesurer précisément à quel point.
- Selon une récente étude menée par des chercheurs de l'Université d'Oxford, en Angleterre, un régime «essentiellement» végétalien produit 75% moins de gaz à effet de serre (GES), cause 75% moins de pollution de l'eau et utilise 75% moins de terres agricoles qu'un régime «essentiellement» à base de viande.

EN SAVOIR PLUS >

Bilan mensuel de la BOURSE

Juillet 2023: les marchés ont continué leur remontée

par Anthony Ménard



- En juillet, l'indice canadien S&P/TSX a monté de 2,6%, l'indice américain S&P 500 a monté de 3,2%, et les actions internationales se sont appréciées de 4,1%.
- La Bourse est de plus en plus optimiste à mesure que la croissance des profits américains s'avère meilleure qu'anticipée et que la montée des

taux d’intérêt ne nuit pas trop à la croissance économique.

EN SAVOIR PLUS >

Voilà, vous savez l’essentiel. Prochain bulletin InfoBref Matin: lundi à 5h.
Bonne fin de semaine!

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s’abonner gratuitement ici pour l’essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins?
Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref, vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : InfoBref
À : Smith, Karen
Objet : InfoBref Matin du vendredi 6 octobre
Date : 6 octobre 2023 05:01:45

<!--[if !>= mso 9]--> <!--[endif]-->

préparé par *Johanna Sabys*

Bonjour. Voici, en 5 minutes, l'essentiel des nouvelles pour commencer la journée.

1. Les épiceries vont proposer des rabais et geler des prix, assure Champagne

(Source: Viki Mohamad / Unsplash)

- Le ministre de l'industrie François-Philippe Champagne a annoncé que les grandes chaines d'épiceries vont sous peu proposer des rabais sur de nombreux produits «importants pour la majorité des foyers», et geler certains prix.
- Selon le ministre, les circulaires de plusieurs chaines d'épiceries présentaient déjà hier certaines de ces offres. Le mois dernier, Champagne avait demandé à leurs dirigeants de prendre «des mesures concrètes» pour stabiliser les prix avant l'Action de grâce.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/prix-epiceries-2023-10/

---

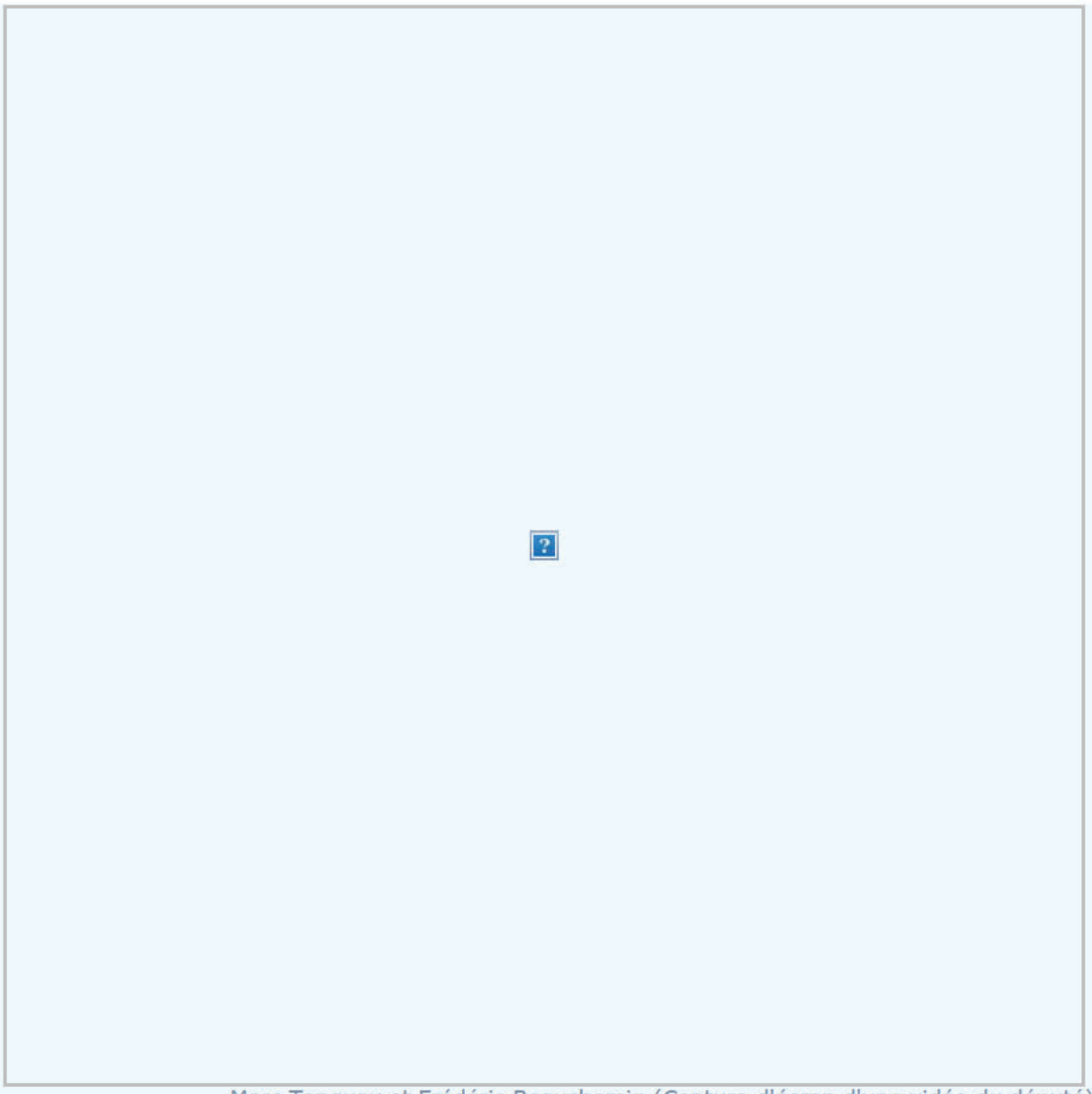
2. Le gouvernement Legault présentera sa mise à jour économique le 7 novembre

- François Legault a indiqué que «le gros du budget» qui sera annoncé le mois prochain ira au logement qui est, dit-il, «la priorité».
- Québec et Ottawa négocient depuis 6 mois les conditions d'une enveloppe fédérale de 900 millions $ pour construire des logements sociaux et abordables. Selon plusieurs médias, Québec serait prêt à investir le même montant. Legault a expliqué que les 2 gouvernements ont jusqu'à vendredi prochain pour parvenir à un accord afin que les 900 millions $ d'Ottawa puissent être inclus dans la mise à jour économique.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/mini-budget-2023-10/

---

3. Le député libéral Frédéric Beauchemin est visé par une plainte

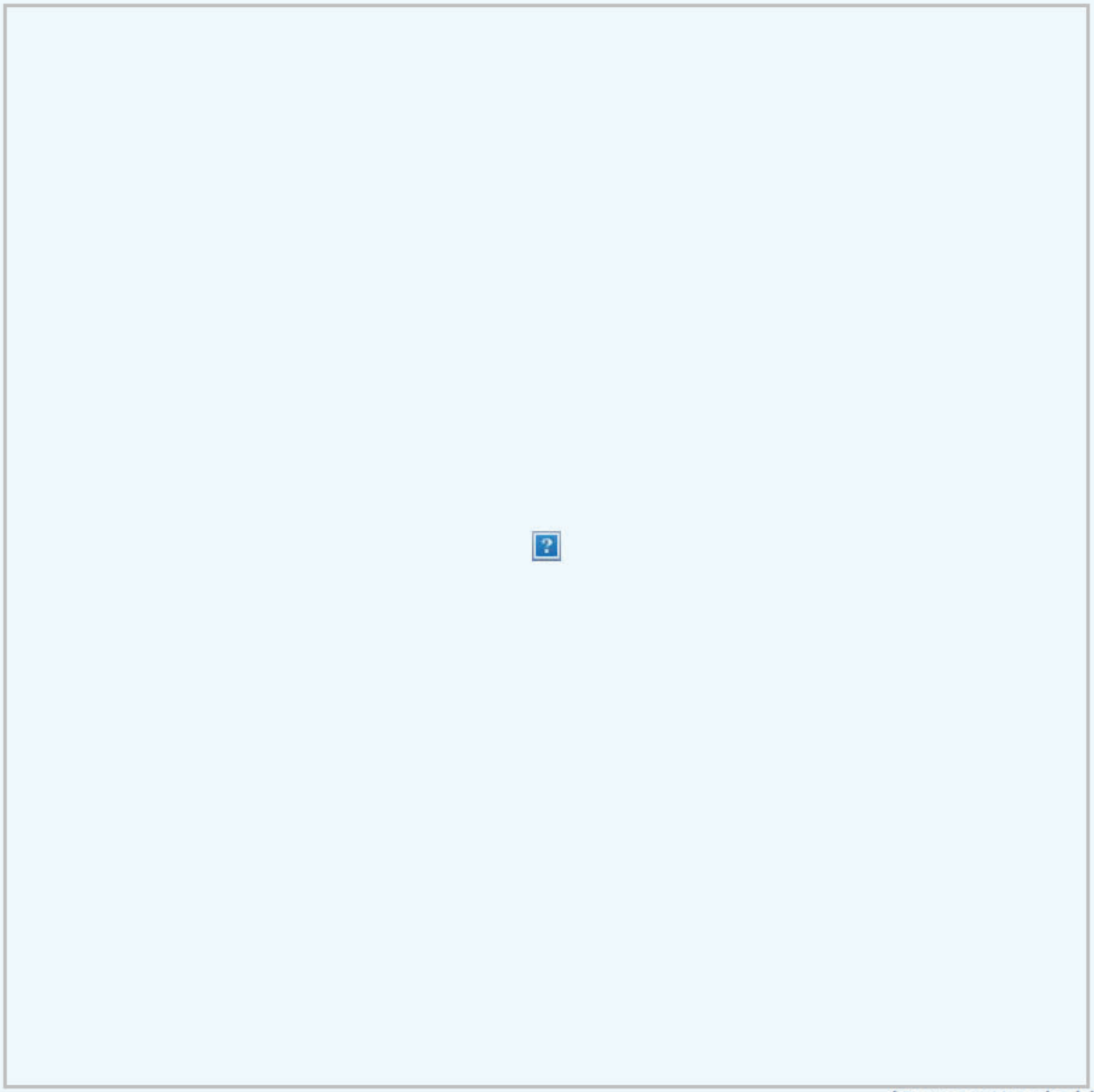


Marc Tanguay et Frédéric Beauchemin (Capture d'écran d'une vidéo du député)

- *Le Journal de Québec* a rapporté que le député de Marguerite-Bourgeoys, à Montréal, et 3 employés de son bureau sont visés par une plainte de harcèlement psychologique déposée par la présidente de la Commission jeunesse du Parti libéral du Québec. Frédéric Beauchemin est le seul libéral qui songe actuellement à briguer la direction du parti.
- Beauchemin soutient que la plainte «n'est pas fondée» et que cette affaire est «un symptôme de la crise qui frappe» le PLQ. Selon lui, la Commission jeunesse et les instances du parti sont «paralysées par l'absence de direction claire».

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/plainte-parti-liberal-2023-10/

4. Prévost devient la première ville au Québec à interdire les nouvelles installations au gaz



(Source: Unsplash)

- La municipalité de Prévost, dans les Laurentides, a adopté un règlement qui interdira dès l'an prochain l'installation de certains nouveaux appareils alimentés au gaz naturel. L'interdiction vise les appareils utilisés pour le chauffage, les sécheuses, les chauffe-terrasse et les foyers. Les cuisinières et les BBQ au gaz ne seront pas interdits.
- Selon le maire de la ville, le règlement vise à atteindre la cible

gouvernementale de réduction de 50% d'ici 2030 des émissions de GES attribuables au chauffage des bâtiments.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/prevost-gaz-2023-10/

---

5. Mort de [redacted]: Moscou dit que son avion n'a pas été frappé par un missile

- [redacted]
  C'est ce qu'a annoncé hier Vladimir Poutine.
- Selon l'enquête menée par les autorités russes, des «morceaux de grenade» auraient été trouvés dans les corps des victimes. 10 personnes se trouvaient à bord de l'avion: [redacted] 2 autres dirigeants du groupe paramilitaire russe, 4 gardes du corps et 3 membres d'équipage.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/mort-prigojine-2023-10/

---

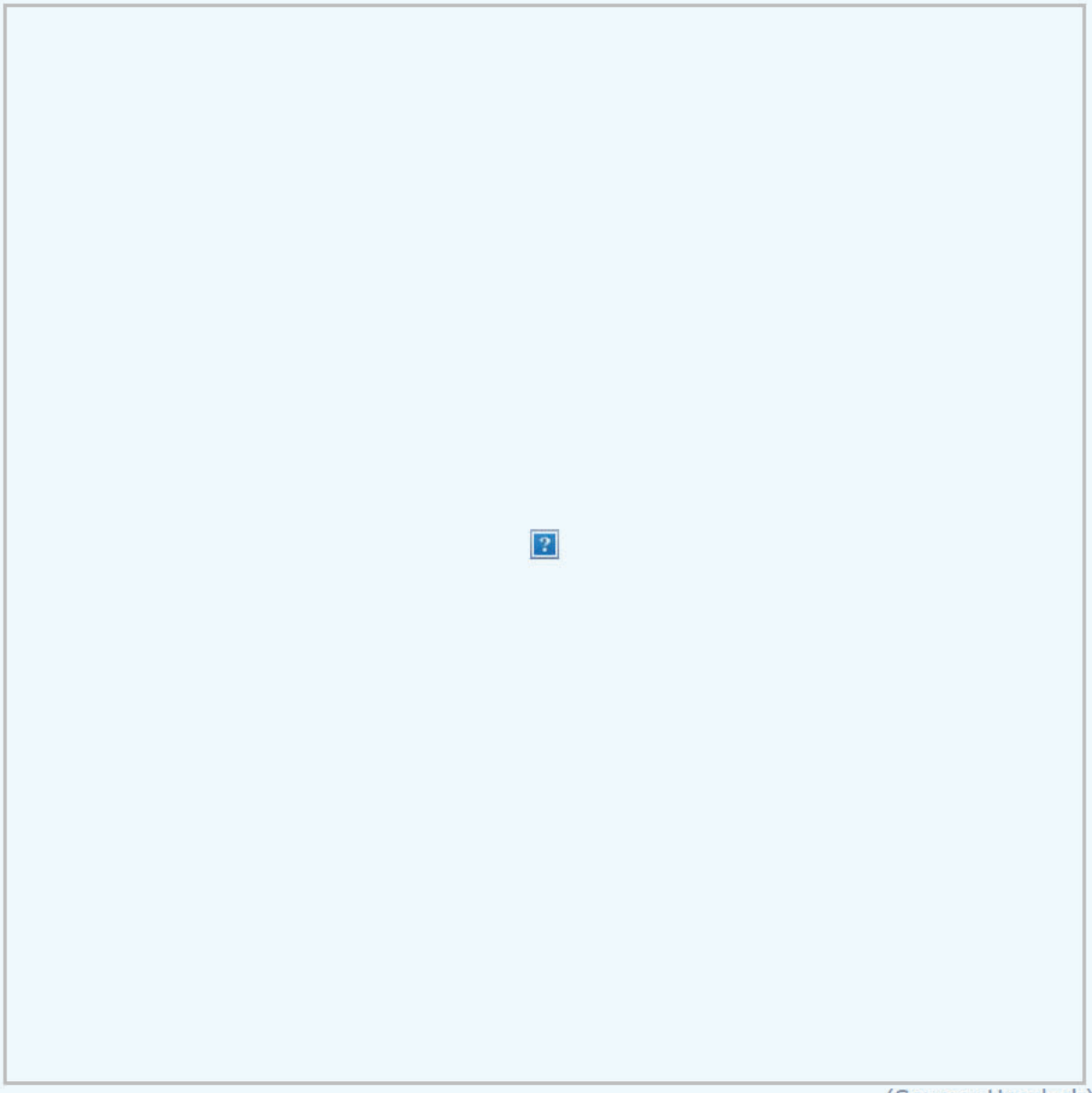
6. Le Canada a besoin «d'un changement de cap majeur» en matière de concurrence

- C'est ce qu'a dit hier le commissaire de la concurrence en citant une étude du Bureau de la concurrence (organisme fédéral) dont les conclusions doivent être rendues publiques prochainement. L'étude s'est penchée sur les années 2000 à 2020.
- Selon le commissaire, le Canada pourrait s'inspirer de politiques qui sont menées par d'autres pays pour stimuler la concurrence – comme celle que le président Joe Biden a mise en place il y a 2 ans aux États-Unis.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/concurrence-canada-2023-09/

---

7. Chute du nombre de nouvelles constructions à Montréal



(Source: Unsplash)

- Le nombre de mises en chantier d'habitations dans la région métropolitaine de Montréal a chuté de 60% durant les 6 premiers mois de l'année par rapport à la même période l'an dernier, selon la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL). C'est la plus forte baisse enregistrée en 26 ans.
- La SCHL souligne que ce recul éloigne davantage le marché immobilier montréalais de l'équilibre entre l'offre et la demande qui serait

nécessaire pour que les prix retrouvent des niveaux jugés abordables.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/chantiers-residentiels-2023-10/

---

8. La démission du président de la Laurentienne était un acte de protestation

- Selon le *Globe and Mail*, c'est pour protester contre le licenciement de la PDG de la Banque Laurentienne que celui qui était alors président du conseil d'administration de l'entreprise, Michael Mueller, aurait démissionné de son poste.
- Son départ et celui de la PDG Rania Llewellyn avaient été annoncés simultanément lundi, dans la foulée de la panne de service qui avait duré plusieurs jours. La Laurentienne n'a pas précisé les raisons de leurs départs.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/president-laurentienne-2023-10/

---

9. BlackBerry a l'intention de se diviser en 2 entreprises

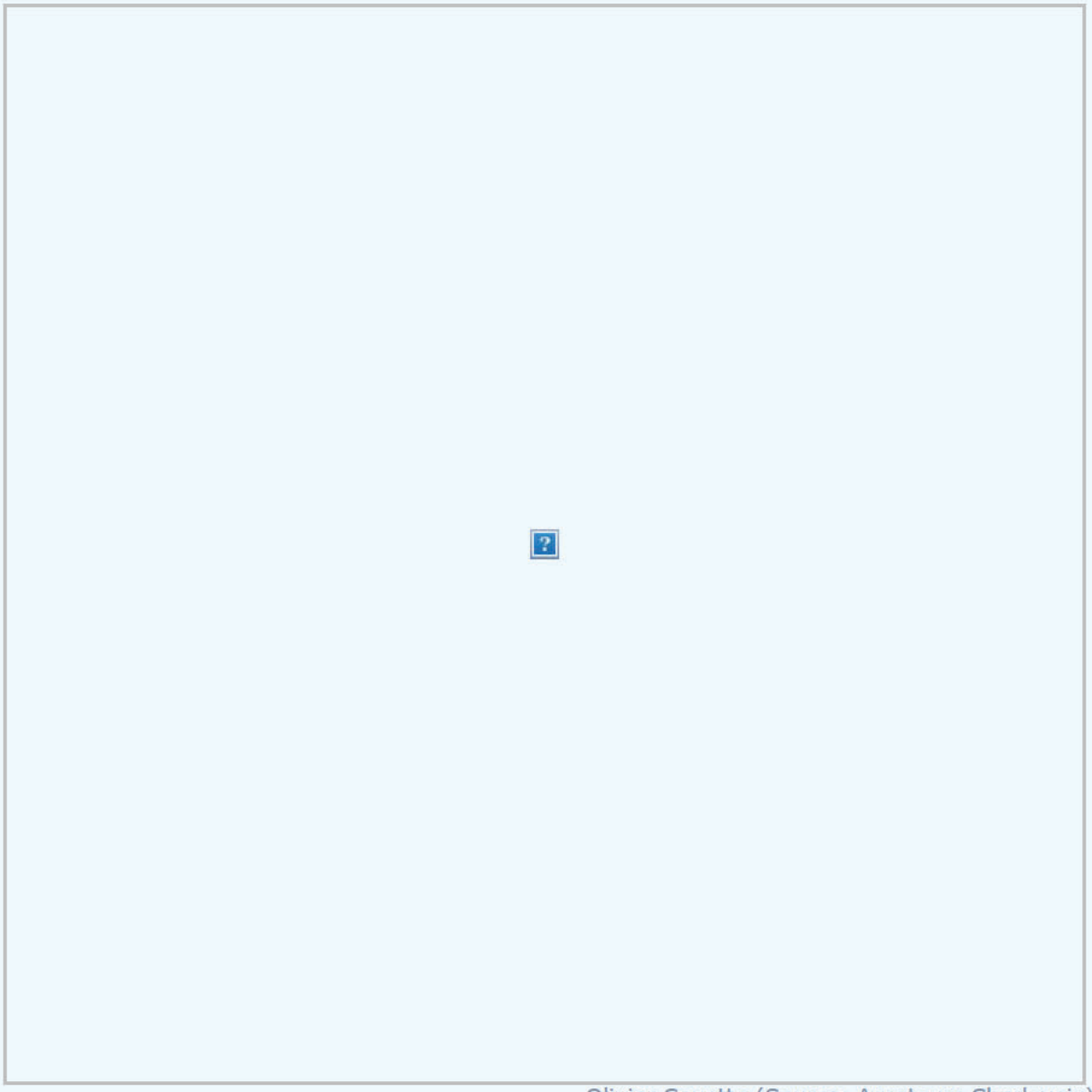
(Source: Unsplash)

- La société technologique BlackBerry (TSX et NYSE: BB) de Waterloo, en Ontario, compte se scinder en 2: elle envisage de lancer en bourse sa division QNX, qui exploite un logiciel utilisé pour connecter les voitures à Internet. L'entité restante conserverait le reste des activités de BlackBerry, qui sont principalement liées à la cybersécurité, et elle demeurerait cotée en bourse.
- L'ancien fabricant de téléphones prévoit faire cette scission au cours du premier semestre de son prochain exercice, qui débutera le 1er mars.

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/blackberry-division-2023-10/

Entrevue

10. Agrotours vous permet de découvrir et goûter Charlevoix



Olivier Couette (Source: Agrotours Charlevoix)

- Agrotours Charlevoix est une entreprise de tourisme gastronomique qui propose aux particuliers et aux entreprises des visites guidées tout inclus pour découvrir la région de Charlevoix et déguster des produits locaux.
- L'entreprise a reçu récemment le Prix Coup de cœur – Valorisation des régions au gala des Grands Prix de la relève d'affaires. InfoBref était

partenaire-média des Grands Prix. Olivier Couette, propriétaire d'Agrotours Charlevoix, explique à InfoBref qu'il souhaite développer davantage de circuits pour les groupes corporatifs.

EN SAVOIR PLUS >

Pour partager, copiez cet URL: https://infobref.com/agrotours-charlevoix-2023-10/

Voilà, vous savez l'essentiel. Prochaine infolettre: InfoBref Votre argent, demain matin, avec les conseils de nos chroniqueurs en finances et consommation. Bonne journée.

Faites découvrir ce bulletin à un collègue ou un ami: transférez-lui ce message et suggérez-lui de s'abonner gratuitement ici pour l'essayer. Pour chaque inscription, nous donnerons 1$ aux Banques alimentaires du Québec.

Question? Commentaire? Suggestion? Problème de réception des bulletins? Répondez simplement à ce message pour contacter l'éditeur Patrick Pierra



Pour ajouter ou corriger votre nom, modifier votre adresse de courriel ou changer la sélection d'infolettres d'InfoBref que vous recevez (Matin et/ou Votre argent):
mettez à jour votre profil d'abonné

Si vous ne voulez plus jamais recevoir aucune infolettre ni courriel d'InfoBref,
vous pouvez vous désinscrire définitivement

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Inside Paris"s Once-in-a-Lifetime Rothko Show
Date : 2 novembre 2023 07:31:44

Morning News
November 2, 2023

On View

An Yvette Mayorga Work Is Unmistakable. A New Survey Explores Her Unique Inspirations, From German Lithographs to ‘Mexican Pink’

By Taylor Dafoe

Art Fairs

Lower Price Points, Higher Spirits: The ‘Comfortable’ Vibe at Art Collaboration Kyoto Drove

Solid Sales

By Vivienne Chow



Art Fairs

We Tagged Along on Artist Jasmin Sian's 15 Mile-Long Daily Bike Commute Through New York's Urban Wilderness

By Sarah Cascone



Shows & Exhibitions

How Paris's Once-in-a-Lifetime Mark Rothko Exhibition Changes the Way We See His Revered Paintings

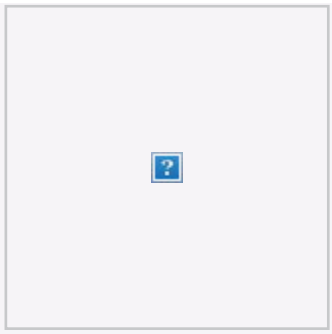
By Naomi Rea



Crime

An Art Dealer Who Allegedly Headed a Trafficking Ring That Sold Egyptian Antiquities to the Louvre and the Met Has Been Arrested

By Jo Lawson-Tancred



Art World

Wet Paint in the Wild: Colby Mugrabi Peddles Non-Fungible Fashion in Marfa

By Annie Armstrong

Join Artnet News Pro

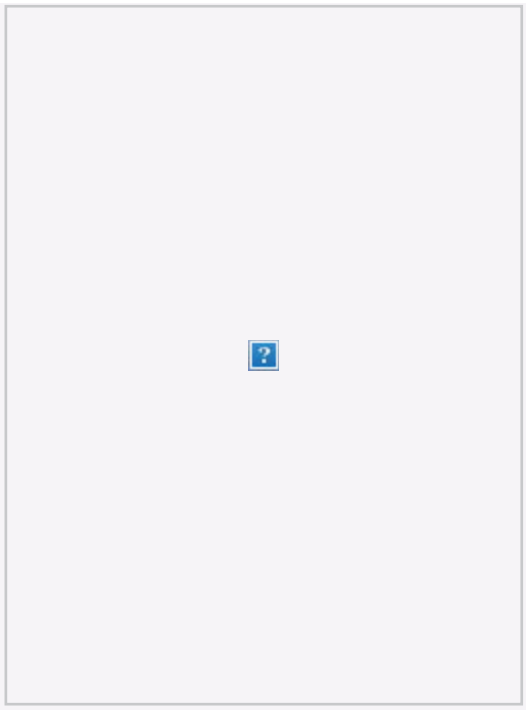
Marketplace

Artnet Auctions:

Henri Cartier-Bresson
Rue Mouffetard, Paris, 1954

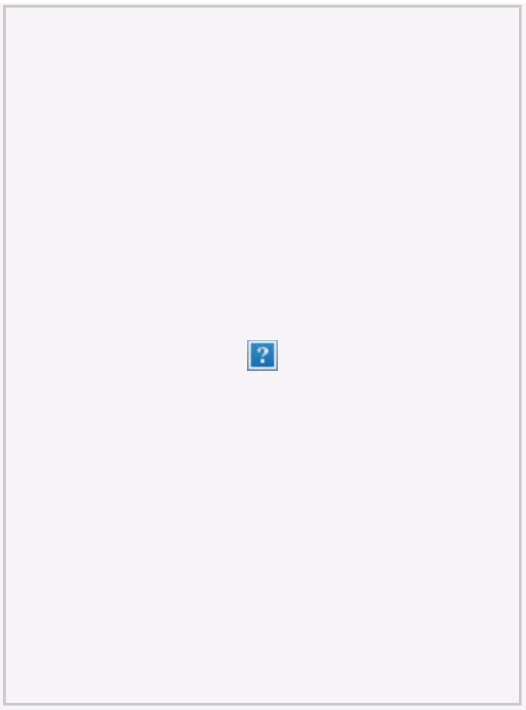
Artnet Auctions:

Josh Smith
Untitled (JS07192), 2007



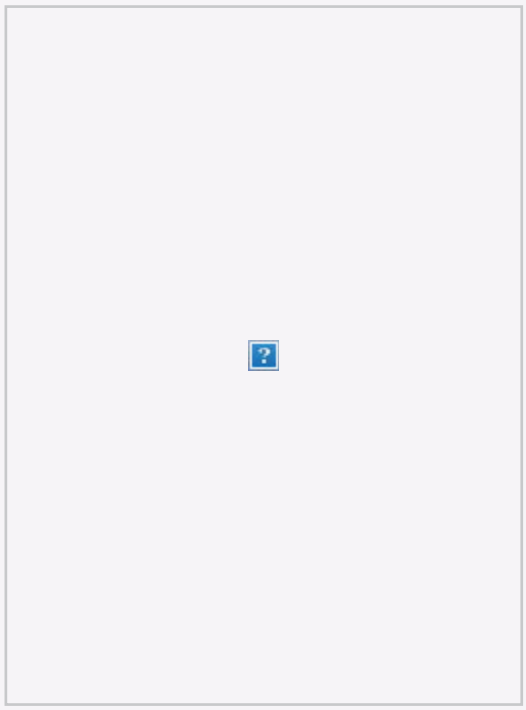
Artnet Galleries:

Mazzoleni
The Paradox of Proximity: Agostino Bonalumi and Lee Seung Jio
Oct 11-Nov 30, 2023

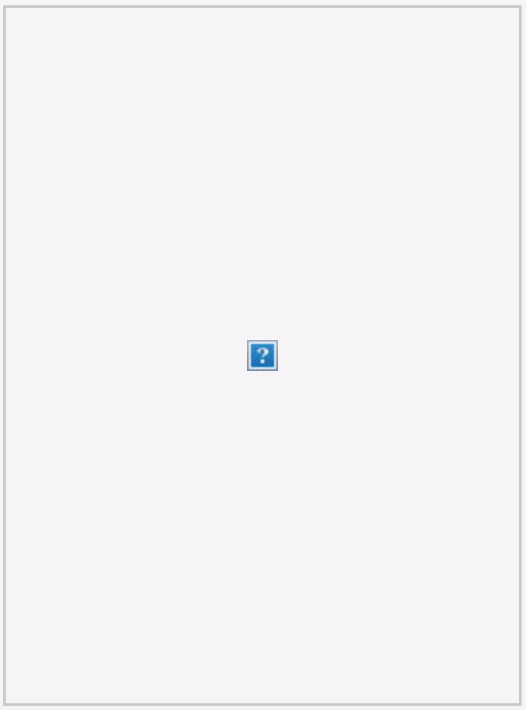


Artnet Galleries:

galerie artfontainebleau
Nadège Dauvergne
Sep 21-Nov 5, 2023



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Kristin Hjellegjerde
Sara Berman: No Visible Means of Support
Oct 28-Dec 2, 2023

Enari Gallery
While you were sleeping
Oct 21-Nov 25, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us





This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : The Download from MIT Technology Review
À : Belleville, Brigitte
Objet : Inside the decades-long fight over Yahoo's misdeeds in China
Date : 12 décembre 2023 08:22:07

In partnership with Infosys Cobalt

Give a gift & save 25%

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 12.12.23

Hello! Today: six Chinese former political prisoners are suing Yahoo over the company's mishandling of funds set aside to help them. Plus: what you need to know about the EU's new AI Act, and human brain cells connected to a chip can recognize speech.

Inside the decades-long fight over Yahoo's misdeeds in China

When you think of Big Tech these days, Yahoo is probably not top of mind. But for Chinese dissident [redacted], the company still looms large—and has for nearly two decades.

In 2005, [redacted] was arrested for signing online petitions relating to anti-Japanese protests. He didn't use his real name, but he did use his Yahoo email address. Yahoo China violated its users' trust—providing information on certain email accounts to Chinese law enforcement, which in turn allowed the government to identify and arrest some users.

[redacted] was one of them; he would serve nine years in prison. Now, he and five other Chinese former political prisoners are suing Yahoo and a slate of co-defendants—not because of the company's information-sharing (which was the focus of an earlier lawsuit filed by other plaintiffs), but rather because of what came after. **Read the full story**.

—Eileen Guo

Five things you need to know about the EU's new AI Act

Two and a half years after it was first introduced—after months of lobbying and political arm-wrestling, plus grueling final negotiations—EU lawmakers have reached a deal over the AI Act. It will be the world's first sweeping AI law.

The AI Act was conceived as a landmark bill that would mitigate harm in areas where using AI poses the biggest risk to our rights, as well as banning uses that pose an "unacceptable risk."

The new legislation should introduce important rules and enforcement mechanisms to a sector that is currently a Wild West. Melissa Heikkilä, our senior AI reporter, has five key takeaways—**check them out**.

This story is from The Algorithm, our weekly newsletter giving you the inside track on all things AI. Sign up to receive it in your inbox every Monday.

Human brain cells hooked up to a chip can do speech recognition

The news: Brain organoids, clumps of human brain cells grown in a dish, can be hooked up to an electronic chip and carry out simple computational tasks, a new study shows. The hybrid system is capable of processing, learning, and remembering information. It was even able to carry out some rudimentary speech recognition.

Why it matters: Scientists have been trying to build computers based on

advanced biological systems for decades. Such computers could overcome some challenges of silicon-based computers, such as bottlenecks in data processing, and usher in a new age of biocomputing. **Read the full story**.

—Abdullahi Tsanni

ADVERTISEMENT

In partnership with **Infosys Cobalt**

2023 Global Cloud Ecosystem Survey Report

Tech leaders in major digital economies, notably the U.S. and China, view their nations as pioneers in data privacy and sovereignty. But perceptions of national data sovereignty and privacy frameworks vary, underscoring the lack of harmonized global standards.

Learn more

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Google's Play app store is a monopoly

That's the unanimous decision of the jury in its antitrust trial against Epic Games. (**The Verge**)

+ Now it's down to the judge to decide the appropriate remedies Google should face. (**FT** $)

+ It's major news for the app industry. (**Bloomberg** $)

2 Democrats are splashing out on thousands of X ads

Just as other advertisers abandon the troubled platform in droves. (**WP** $)

+ Other current X ads include DIY artificial insemination kits. (**404 Media**)

+ The rich can afford to banish adverts altogether. What about the rest of us? (**Economist** $)

3 The COP28 climate summit's draft deal was met with fury

The 198 participant countries can't agree on how we ditch fossil fuels. (**BBC**)

4 New York wants to sink $1 billion into chip research

The state wants to become a major semiconductor player. (**NYT** $)

+ The biggest investor in AI companies? The firm that makes their chips. (**FT** $)

+ Inside the software that will become the next battle front in US-China chip war. (**MIT Technology Review**)

5 Taylor Swift is the focus of another wild conspiracy theory

QAnon believers are convinced she's been weaponized to alter next year's US

Presidential election. (**Wired** $)

6 What's next for the US's nuclear ambitions
Money is dwindling, and regulators are circling. (**FT** $)
+ *We were promised smaller nuclear reactors. Where are they?* (**MIT Technology Review**)

7 SBF was the worst witness his lawyer has ever seen
So bad, in fact, he's reconsidering his future in criminal law altogether. (**Bloomberg** $)
+ *There are few crypto leaders left right now.* (**NYT** $)
+ *Slowly but surely, bitcoin is bouncing back.* (**Reuters**)

8 TikTok hosted its first live concert this weekend
In what looked like a weird collision of virtual and analogue worlds. (**Insider** $)

9 Meet the highly competitive spreadsheeters
Excel is more than office software to these fans—much more. (**WSJ** $)

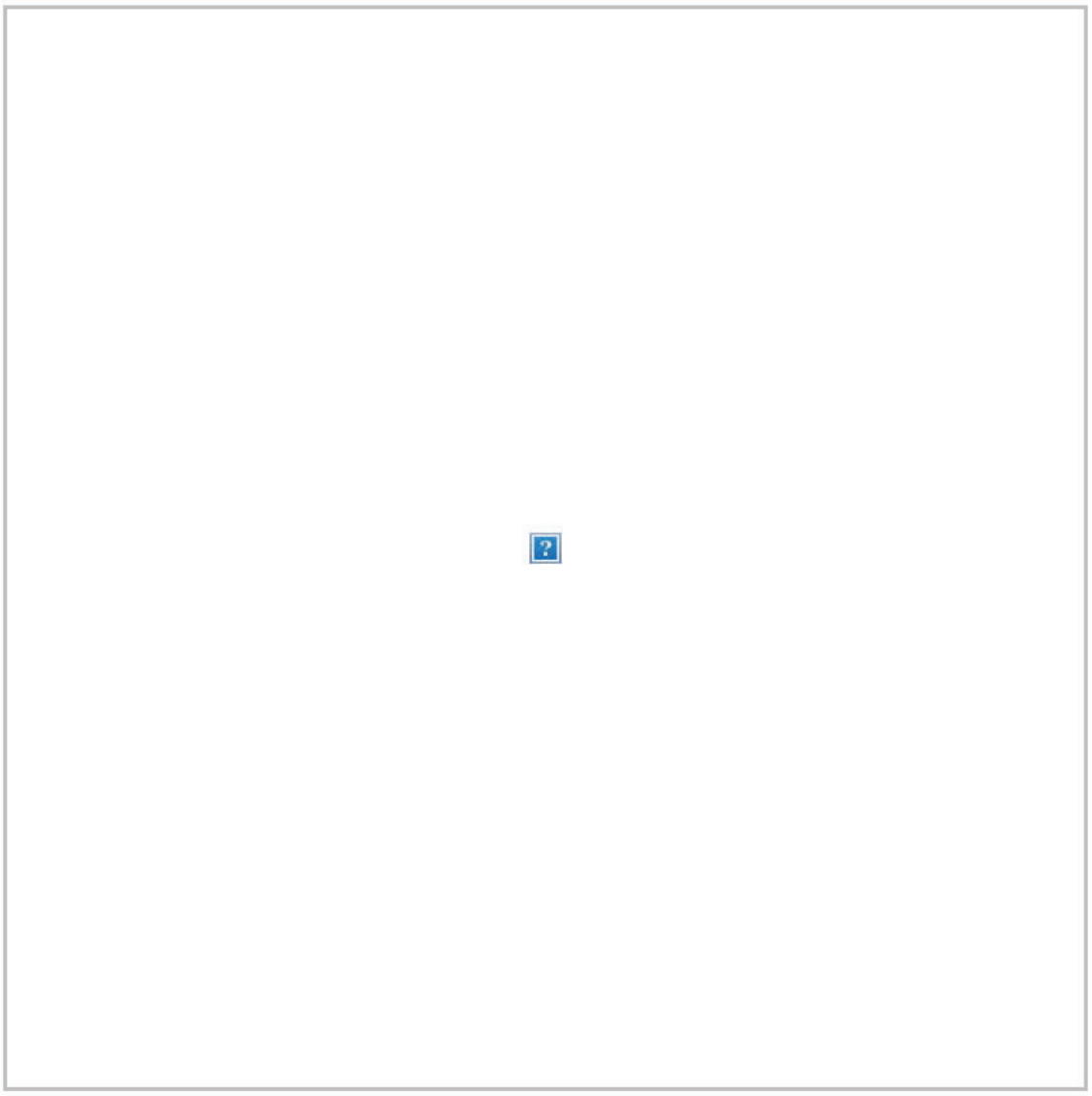
10 Where's our flatworm emoji?
Researchers are calling for greater representation for microorganisms and fungi. (**The Guardian**)

Quote of the day

"We will not sign our death certificate."

—Cedric Schuster of Samoa, the chair of the Alliance of Small Island States at the COP28 summit, explains that they refuse to sign an agreement without strong commitments to phase out fossil fuels, **The Guardian** reports.

The big story



How Silicon Valley hatched a plan to turn blood into human eggs

October 2021

A few years ago, a young man from California's technology scene began popping up in the world's leading developmental biology labs that research embryos. Matt Krisiloff had an interest in the artificial-egg technology, and said he wanted to help them.

The company Krisiloff started, called Conception, is the largest commercial venture pursuing what's called in vitro gametogenesis, which refers to turning adult cells into gametes—sperm or egg cells.

Their goal is ambitious, to say the least. If scientists can generate supplies of eggs, it would cancel the age limits on female fertility—and break the rules of

reproduction as we know them. **Read the full story**.

—Antonio Regalado

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ This uilleann pipe version of **Fairytale of New York** is something special.
+ Get your kicks on your **state's quietest route** doesn't quite have the same ring to it.
+ The UK is home to countless wonderful **small galleries**—make sure you check these out.
+ Why **Mariah Carey** is the undisputed queen of Christmas.
+ Love to read but short on time? Never fear: these classic novels are all **under 200 pages**.

Give a gift: save 25%

Give the gift that informs and inspires this holiday season — access to MIT Technology Review. For a limited time, save 25% on deep insights, big picture perspectives and emerging trends that will keep them engaged all year.

GIVE A GIFT & SAVE 25%

Top image credit: *MAX-O-MATIC*

Please send quiet roads to **hi@technologyreview.com**.

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to brigitte.belleville@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Inside the Epic 3D Tribute to Anselm Kiefer
Date : 15 décembre 2023 07:32:24

Morning News
December 15, 2023

Artists

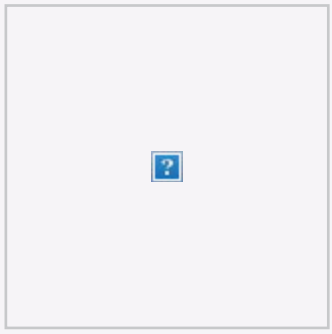
How a Bolivian Spiritual Festival Transformed the Way Donna Huanca Thought About the World and Her Art

By Taylor Dafoe

Market PRO

The View From: Yuki Terase

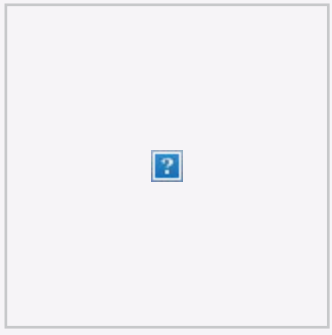
By Artnet News



The Art Angle

Artnet’s Writers On The Art That Brings Them Joy

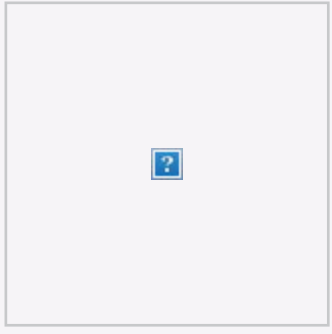
By Artnet News



Art World

A Couple Donated a Rare 16th-Century Statue to a U.K. Museum to Cover Their Inheritance Tax Bill

By Verity Babbs



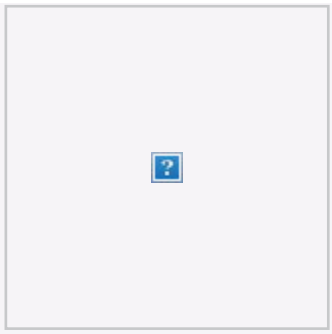
Art World

Filmmaker Wim Wenders on His 3D Tribute to Anselm Kiefer, and the Dark German Past That Binds Them

By Kate Brown

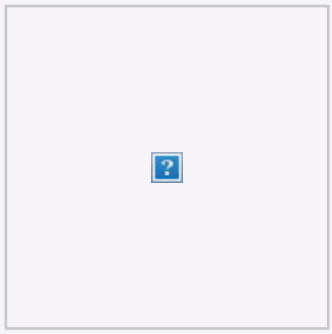
Auctions PRO

German Auction House Ketterer



Kunst’s Weekend Art Sales Achieved a Handsome Hammer Total of $43 Million

By Vivienne Chow



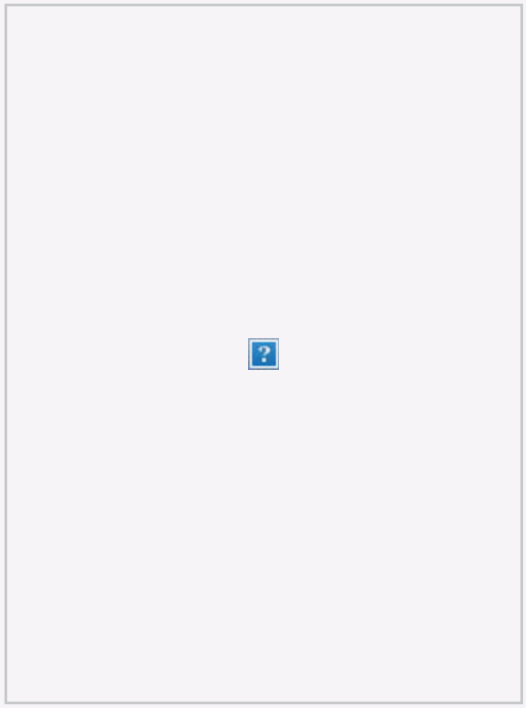
Museums & Institutions

Hundreds of Artifacts Stolen From the British Museum May Have Been Sold for Scrap

By Adam Schrader

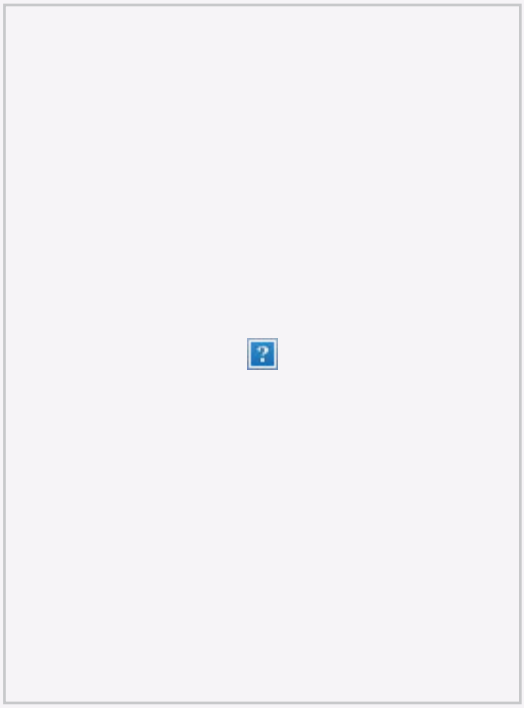
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Robert Longo
Untitled (Capitol Detail), 2017



Artnet Auctions:

Friedrich Kunath
I Don't Worry Anymore, 2017

Artnet Galleries:

Artistics
Camille Brasselet, *The Sunflowers*, 2021

Artnet Galleries:

Francisco Tavoni
Francisco Tavoni, *Estado Meditativo 1*, 2023

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Stern Pissarro Gallery
Bernard Aubertin, *Dessin de Feu Circulaire*, 2009

ROUNDCOLLAB. Contemporary Asian Art
Siriroj Kotwongsa, *Cloud Street*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Bloomberg Technology
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Instagram dumps the Taylors, except Swift
Date : 31 août 2023 07:06:56

View in browser

Bloomberg

Hi everyone, it's Aisha in San Francisco. Instagram’s customer service is great for Taylor Swift. For other Taylors? Not so much. But first...

Three things you need to know today:

• AI startup Cohere is raising another round of funding
• Baidu won approval for its generative AI models
• The SEC faces a setback in the latest crypto ruling

A swift, mysterious blocking

Last Tuesday, more than a dozen Instagram accounts named Taylor, or using account names that displayed support for Taylor Swift, suddenly found themselves blocked from accessing them. The Taylors, failing to find any help through Instagram customer service, immediately began posting about the situation on X, hoping that an Instagram employee would see and respond.

Many Taylors assumed the restrictions were sparked out of the need for some protection of Swift — maybe culling her impersonators while she's on her epic Eras Tour. They hypothesized she was the only Taylor who would get this level of service from Instagram. A representative for the star didn't comment. But Instagram has long gone above and beyond for its celebrity users.

"This afternoon, hundreds of people named Taylor (myself included) had their Instagram accounts disabled for a violation of community guidelines- simply because our profiles had our names listed," one affected Taylor, Taylor Camp, told Bloomberg via email. Even some accounts that added the phrase "Taylor's version" to their Instagram handle — a reference to her re-recorded tracks — had their accounts restricted.

"if you're a swiftie with your instagram display name set as "[name] (taylor's version)" CHANGE IT," warned one Taylor on X. "The ig account that i've had for over 10 yrs was disabled today without warning for seemingly no reason, and I believe this is why."

Taylors sounding the alarm about their blocking had X display names including Taylor, Tay, Taylor Land and Taylor-Nicole Limas.

"Hey @instagram can you please give us Taylor's our accounts back??" one wrote, later saying she was a fan of Swift.

Instagram confirmed that several of the accounts were disabled in error for violating the company's policy on authentic accounts, and have since been restored. The company did not say how many accounts were impacted or whether it was in relation

to the pop star.

But regular people don't usually get full transparency on what's happening to their accounts and why. For people who are big celebrities, Instagram can go overboard on its protections, while leaving everyday users to fend for themselves. One solution touted by Meta Platforms Inc., Instagram's owner, is to pay for the privilege of being listened to. For $14.99 a month, users can get Meta Verified, a new tool that promises protection from impersonation.

Instagram has long given white-glove treatment to its biggest stars, training them on the app's newest tools and answering to their specific needs. Swift, specifically, was one of the first stars to get to use Instagram Stories, the 24-hour disappearing posts, when it came out in 2016. She also, while facing harassment in the form of snake emoji the next year, inspired Instagram's keyword blocking tool, according to the book *No Filter: The Inside Story of Instagram*.

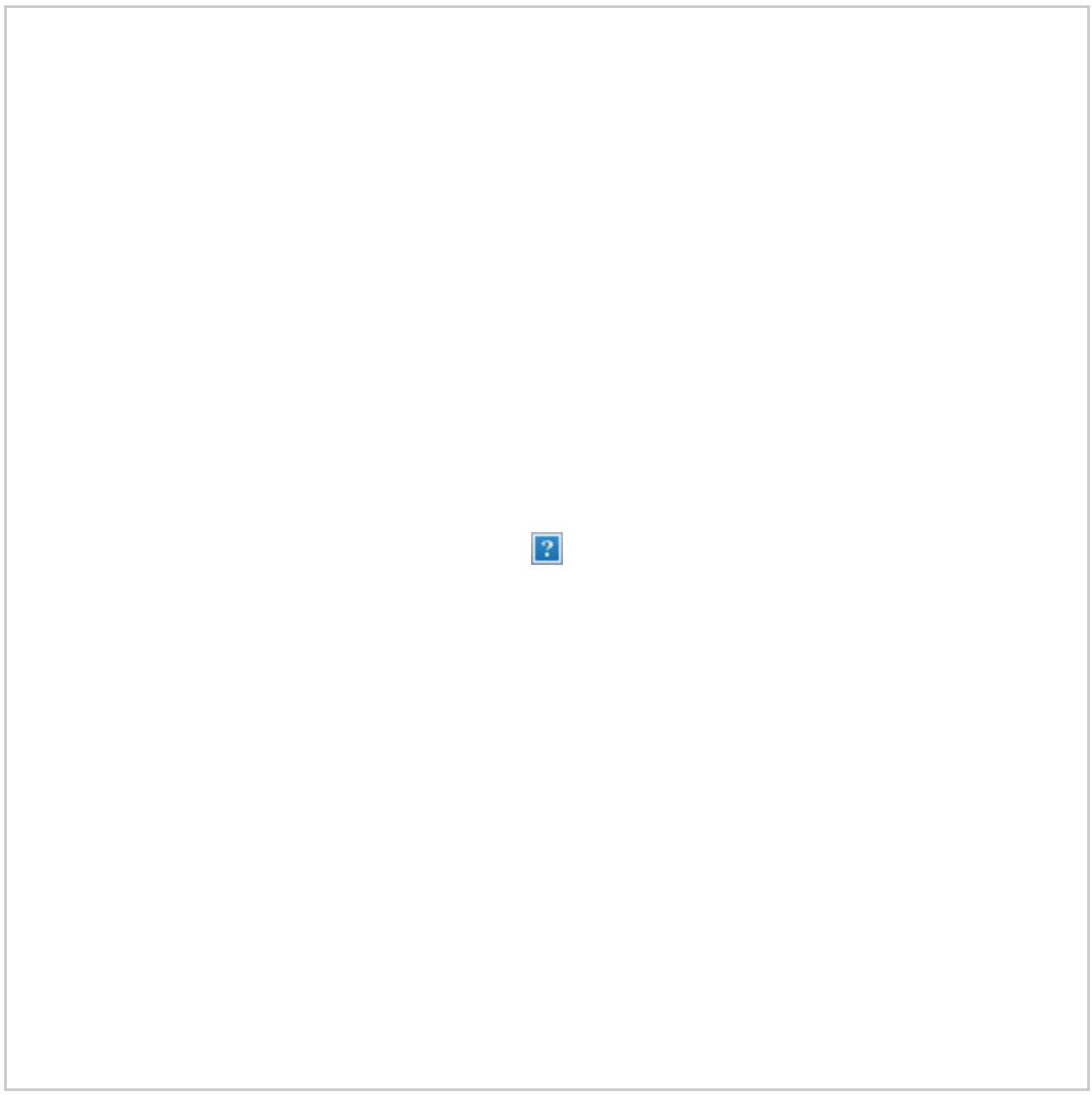
Blocking, restricting or limiting access to users' accounts can be particularly devastating for those who are trying to build up careers or businesses via Instagram. And errors may occur more often, with human resolution rarer, as Meta relies increasingly on artificial intelligence to solve its platform's customer issues. Unless calling out for help publicly on another platform actually works, users may be stuck with automated responses. —Aisha Counts



The big story

Apple is testing using 3D printing to make some of its upcoming smartwatches, a major change to how the company manufactures products. The change could use up less material, as Apple wouldn't need to cut large slabs of metal into the product's shape.

One to watch



Watch the *Bloomberg Technology* TV interview with Bosch CEO Stefan Hartung ahead of the company's acquisition of TSI Semiconductors.

Get fully charged

Salesforce beat revenue expectations and raised its outlook for the year, easing investor concerns about the company's growth.

CNN named Mark Thompson its next CEO. The former New York Times leader starts October 9th.

Nvidia's partners are getting a revenue boost too**.** AI server maker Quanta expects sales to double next year.

More from Bloomberg

Get Bloomberg Tech newsletters in your inbox:

- Cyber Bulletin for coverage of the shadow world of hackers and cyber-espionage
- Game On for reporting on the video game business
- Power On for Apple scoops, consumer tech news and more
- Screentime for a front-row seat to the collision of Hollywood and Silicon Valley
- Soundbite for reporting on podcasting, the music industry and audio trends
- Hyperdrive for expert insight into the future of cars

Follow Us



Like getting this newsletter? *Subscribe to Bloomberg.com for unlimited access to trusted, data-driven journalism and subscriber-only insights.*

Want to sponsor this newsletter? *Get in touch here.*

You received this message because you are subscribed to Bloomberg's Tech Daily newsletter. If a friend forwarded you this message, sign up here to get it in your inbox.

Unsubscribe
Bloomberg.com
Contact Us

Bloomberg L.P.
731 Lexington Avenue,
New York, NY 10022





De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Israël dit reprendre le contrôle de sa frontière
Date : 10 octobre 2023 19:02:18

Israël dit avoir repris le contrôle de sa frontière avec Gaza au 4e jour de l'assaut par le groupe Hamas, et le monde entier, ou presque, se range derrière l'État hébreu. Un homme de Vancouver s'ajoute aux victimes canadiennes du conflit, et les tensions sont vives jusque dans les rues de Montréal.

Chez nous, un membre de gang en conflit avec d'autres groupes est abattu en pleine rue à

Terrebonne, le PLQ veut une enquête sur le cas d'une fillette de 11 ans brièvement détenue en prison, et Québec ne veut rien savoir de baisser la limite d'alcool au volant.

Le fédéral va contribuer à l'expansion du port de Montréal, le dernier film de Denys Arcand fait mouche dans les salles, Ricardo Trogi va essayer de faire pareil et la LNH s'empêtre encore dans les controverses arc-en-ciel.



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Israël et le Hamas en guerre

Israël reprend le contrôle de sa frontière avec Gaza

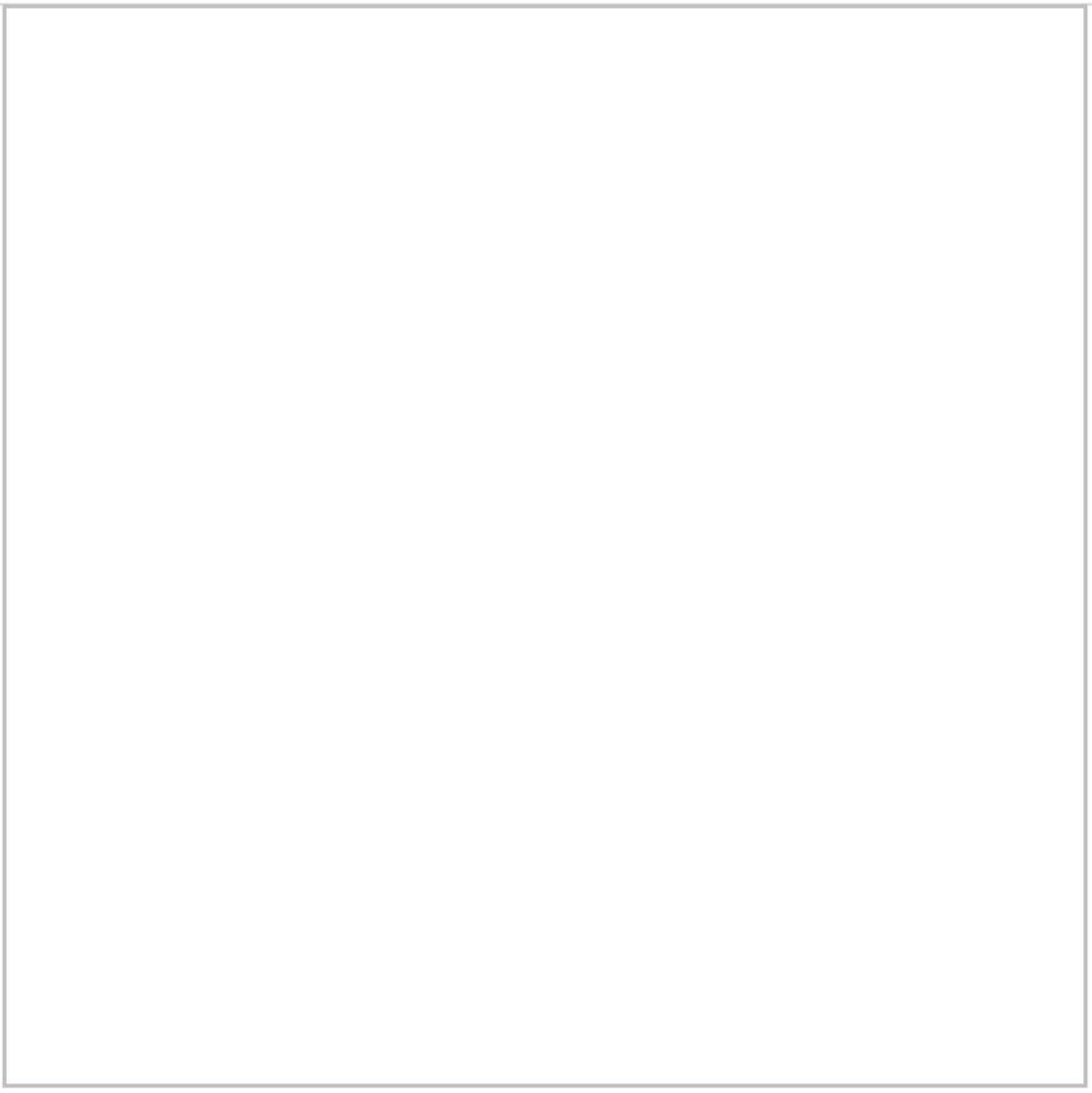


PHOTO MOHAMMED ABED, AGENCE FRANCE-PRESSE
Des Palestiniens inspectent les décombres d'un immeuble de Gaza.

Le président américain Joe Biden a apporté mardi un soutien sans équivoque à Israël en réaffirmant le droit de l'État hébreu à se défendre contre le « mal à l'état pur ». D'une voix parfois tremblante de colère, il a évoqué le massacre de « familles entières » et de « bébés » aux mains des terroristes d'Hamas.

En Israël, au quatrième jour de la guerre lancée par le mouvement islamiste palestinien Hamas, l'État affirme avoir repris en partie le contrôle de sa frontière avec la bande de Gaza. Le territoire palestinien est complètement bouclé depuis lundi, et on attend avec anxiété la prochaine étape de la contre-offensive israélienne à l'intérieur du territoire, où s'entassent 2,3 millions d'habitants, pris au piège dans un champ de ruines entre la Méditerranée et une frontière fermée. Le conflit a déjà fait au moins 3000 morts.

Lire plus

Biden appuie Israël sans réserve

Lire plus

Des repères pour comprendre le conflit

Lire plus

Israël et le Hamas en guerre

Un homme de Vancouver parmi les victimes

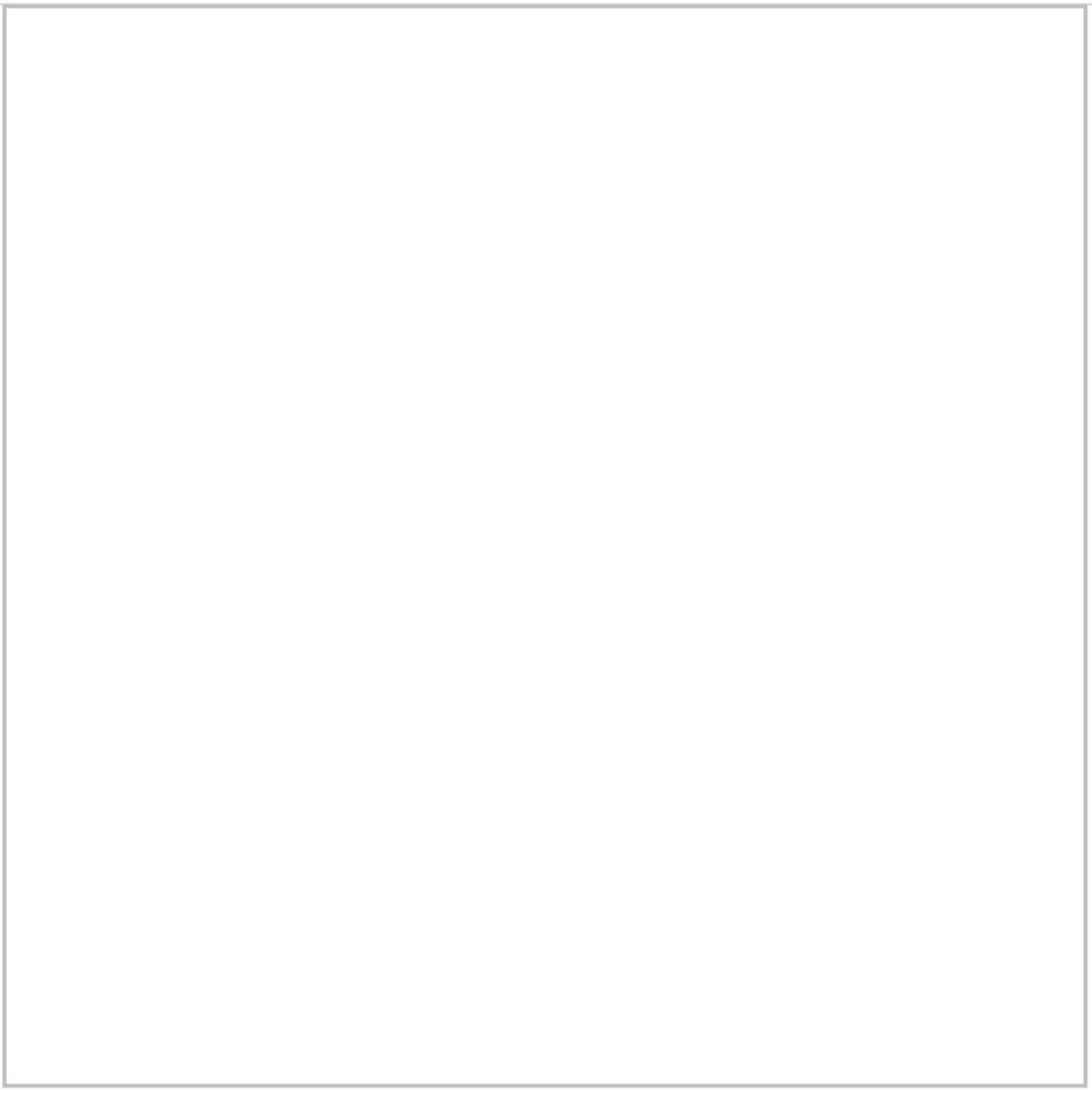


PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK BEN MIZRACHI

Ben Mizrachi, un homme de 22 ans de Vancouver, figure parmi les victimes en Israël.

Le déclenchement des hostilités contre Israël par le mouvement Hamas, samedi, a des échos jusque chez nous. Après la mort du [redacted], on a confirmé mardi la mort de [redacted], abattu lors du festival de musique où au moins 260 personnes ont été tuées.

Lire plus

La police a dû intervenir, mardi, à Montréal, devant le consulat d'Israël où un manifestant pro-Palestine s'en est pris à un groupe qui priait pour le peuple israélien.

Lire plus

Alcool au volant

Québec balaie la recommandation d'un coroner de baisser la limite

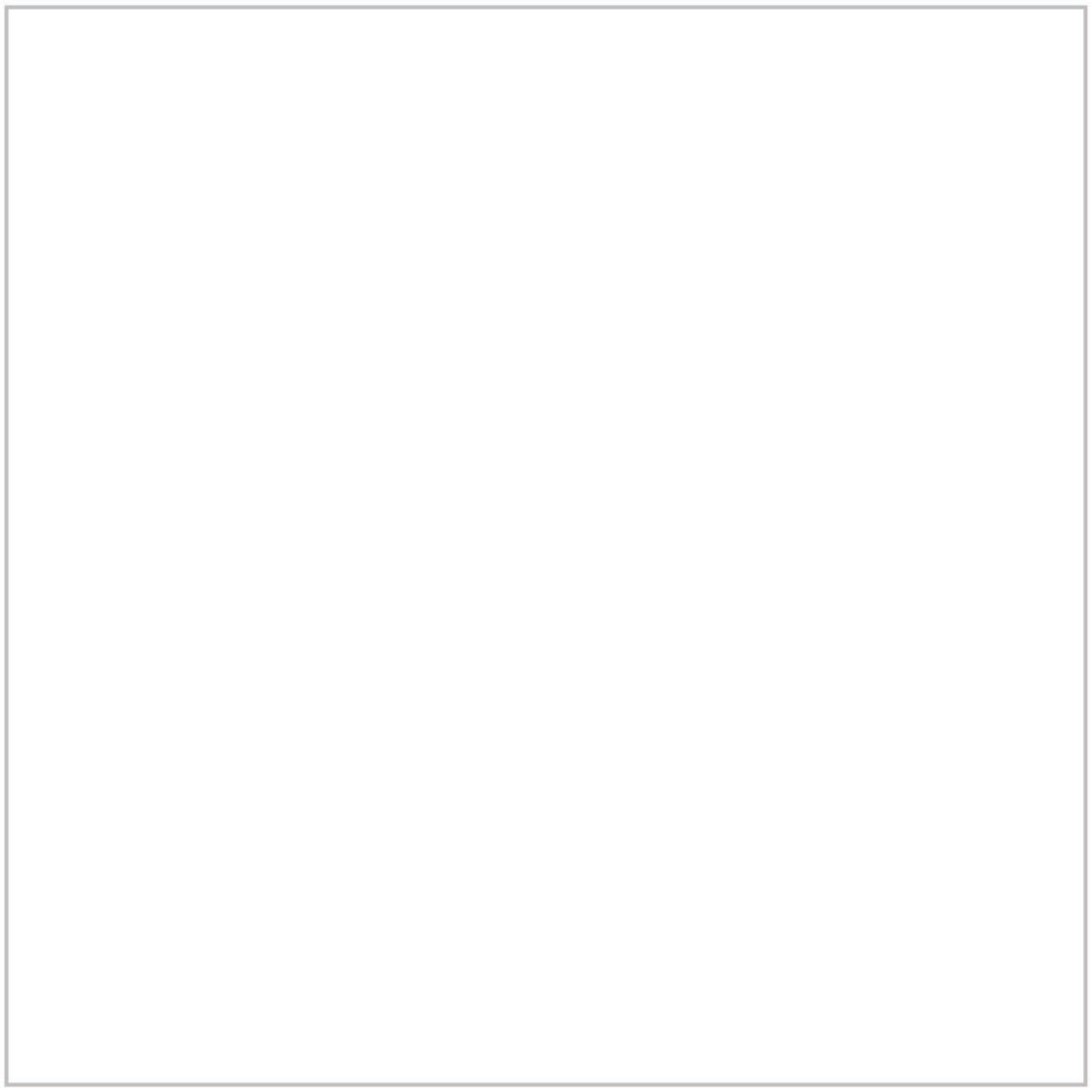
Le gouvernement Legault ne donnera pas suite à la recommandation du coroner Yvon Garneau de réduire la limite d'alcool permise au volant au Québec. Cette mesure « n'est pas envisagée par notre gouvernement », a assuré le cabinet de la ministre des Transports, Geneviève Guilbault, en réponse au rapport sur la mort d'une femme de 46 ans, passagère d'un véhicule conduit par un homme en état d'ébriété.

Le coroner Garneau souligne que le Québec est la seule province au Canada avec une limite de 0,08 mg par 100 ml de sang, qu'il qualifie d'« anachronique ».

Lire plus

Justice et faits divers

Un membre de gang tué à Terrebonne ; la victime au cœur d'un conflit entre gangs



CAPTURE D'ÉCRAN TIRÉE DE YOUTUBE

[redacted], [redacted] dans un récent vidéoclip

L'homme dans la trentaine qui a été tué au volant de son véhicule devant une pharmacie de Terrebonne, lundi soir, [redacted], considéré par la police comme un membre de gang actif dans le trafic de stupéfiants, et notamment dans le secteur de Saint-Michel, à Montréal. D'allégeance bleue, il est aussi identifié comme l'instigateur d'un conflit de longue date avec deux gangs rouges de Laval. Les autorités craignent maintenant des représailles.

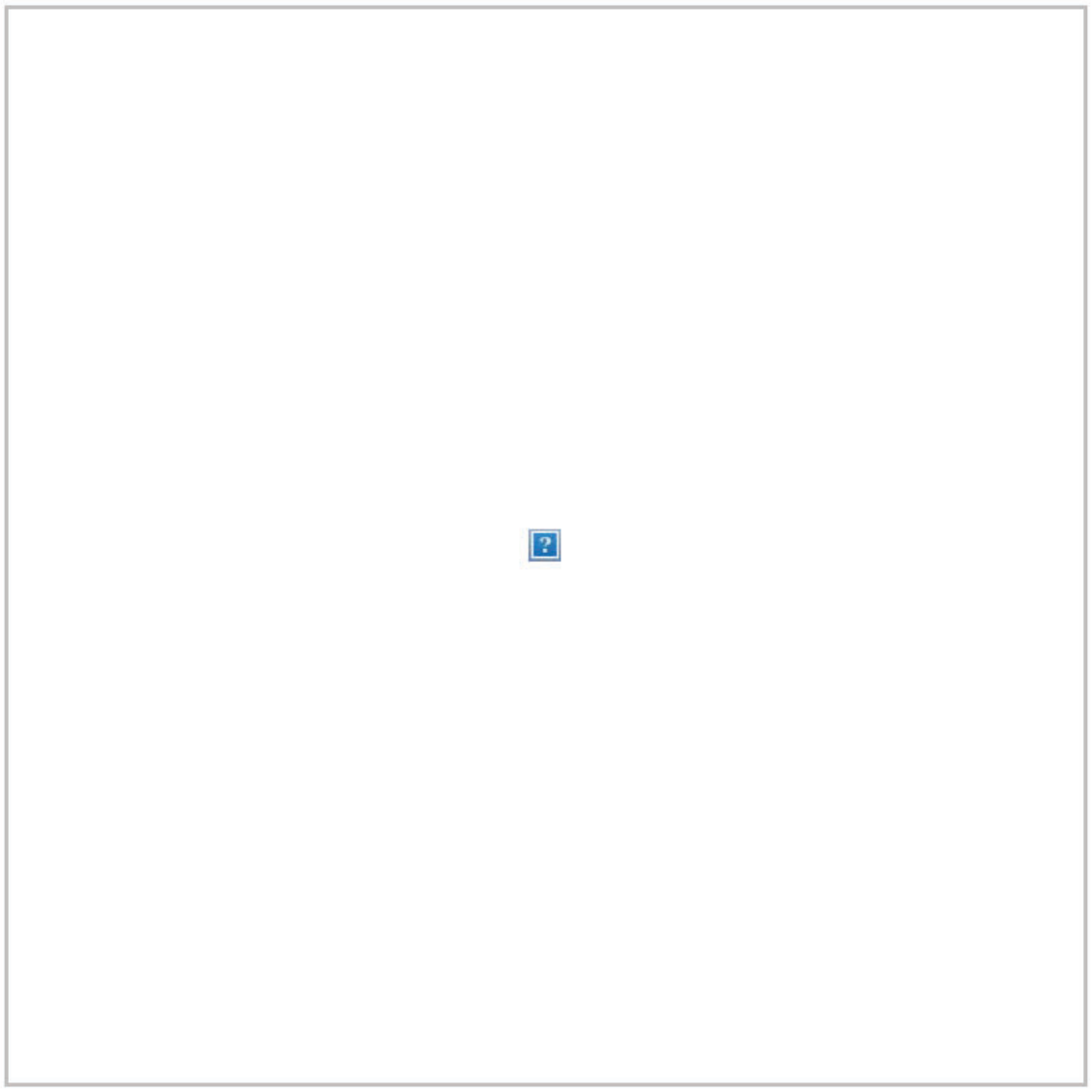


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Un véhicule incendié a été retrouvé à moins d'un kilomètre de la scène.

Lire plus

Fillette détenue à 11 ans

Le PLQ demande une enquête

L'opposition officielle à Québec demande une enquête à la suite de la publication d'un article de *La Presse* sur la détention d'une fillette de la DPJ de 11 ans, « Ève », qui s'est retrouvée en cellule dans un poste de police après avoir été agressée sexuellement par un autre jeune. « Il y a combien d'Ève dans notre système ? », a demandé la députée libérale Brigitte Garceau en déplorant un système « où les droits des enfants sont lésés ».

Lire plus

Lire l'article de Louis-Samuel Perron : « Derrière les barreaux à 11 ans »

Lire plus

La citation du jour

« C’est honteux, c’est inacceptable et je suis vraiment très déçu de voir ces personnes qui se permettent de poser des gestes comme ça dans des moments aussi tragiques, aussi tristes. »

— François Legault, qui a dénoncé mardi la manifestation pro-Palestine qui s'est déroulée dimanche à Montréal. Ceux qui étaient là pour appuyer les Palestiniens, sans appuyer Hamas, ne trouvent aucune grâce à ses yeux.

Lire plus

Le chiffre du jour

150 millions

Montant de la contribution fédérale au projet d’expansion du port de Montréal à Contrecœur annoncée mardi. Le coût du projet, estimé à l’origine entre 750 et 950 millions, a bondi à au moins 1,4 milliard.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

HOCKEY

Après les chandails, la LNH bannit les rubans arc-en-ciel

Les Soirées de la fierté organisées la saison dernière par la LNH ont tourné à la dérision dans plusieurs villes, au point où la ligue a décidé de bannir les chandails arc-en-ciel pour enterrer la controverse. Voilà que les

joueurs ne pourront pas non plus utiliser un ruban arc-en-ciel sur leur bâton, selon le blogue Outsports.

Lire l'article

CINÉMA

Testament de Denys Arcand démarre avec éclat

Malgré un accueil doux-amer de la critique, le film de Denys Arcand, *Testament*, a connu un départ éclatant aux guichets, avec des entrées totalisant 400 000 $ pour son premier week-end. C'est le meilleur démarrage d'un film québécois depuis la réouverture complète des cinémas.

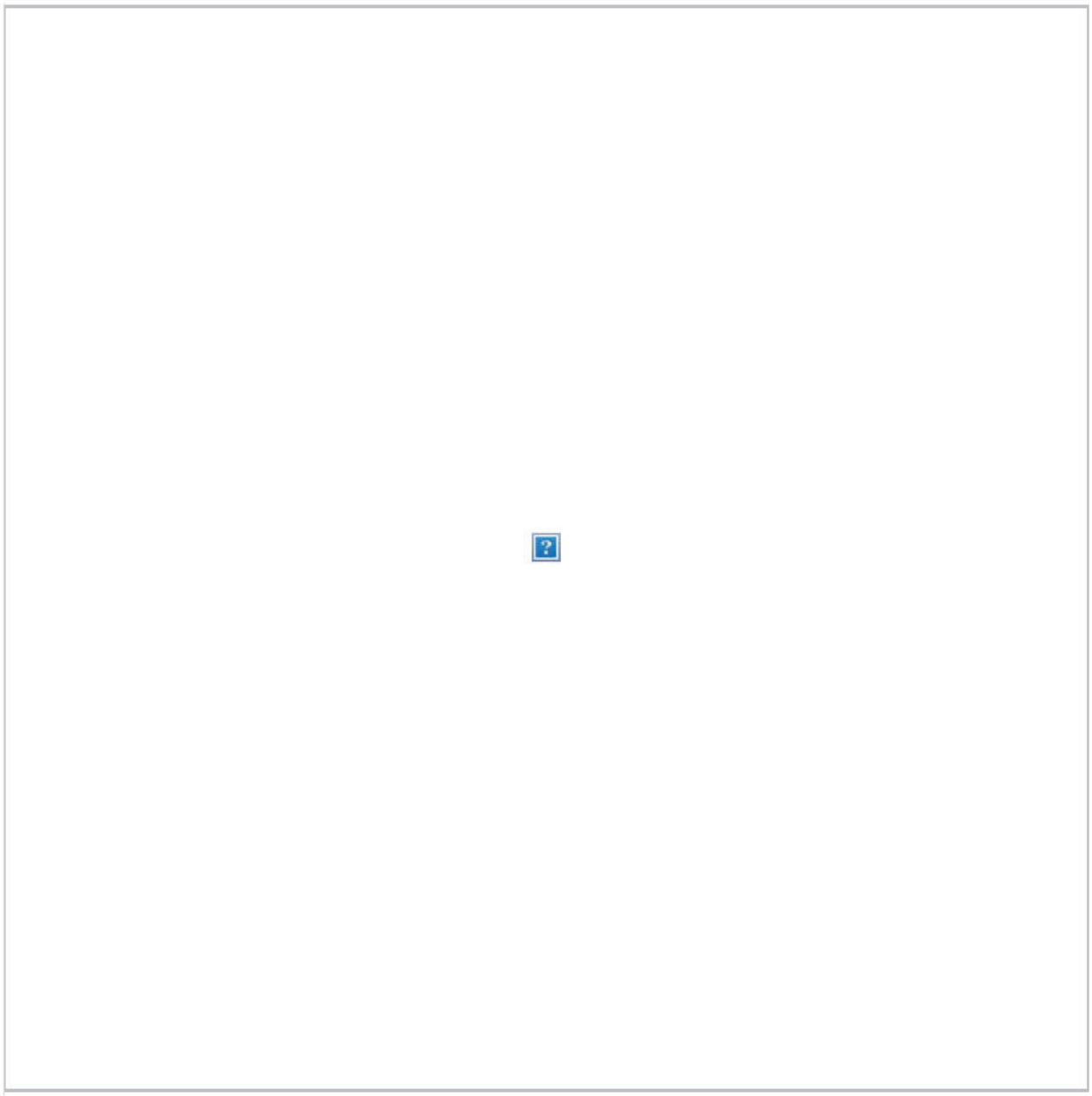
Lire l'article

CINÉMA

Ricardo Trogi tourne *1995*

Le cinéaste québécois Ricardo Trogi replonge dans les souvenirs qui lui ont déjà inspiré les films *1981*, *1987* et *1991*. Le tournage de *1995* a commencé mardi et se poursuivra à Montréal, à Québec, au Maroc et au Népal jusqu'au 12 décembre.

Lire l'article





Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Itinérance et logement : la tempête parfaite
Date : 14 septembre 2023 19:02:15

Le chiffre de 10 000 personnes sans-abri au Québec cristallise à la fois les effets combinés d'une crise sociale et d'une pénurie de logements, à laquelle tout le monde à Québec, à Ottawa et dans les villes veut maintenant trouver des solutions. Chacun à sa façon.

Justin Trudeau invite les épiciers à baisser leurs prix d'ici l'Action de grâce, sinon…

Le milliardaire Robert Miller vend Future Electronics pour 5,14 milliards. Et le fils du président des États-Unis risque maintenant 25 ans de prison.

Enfin, des nouvelles sérieuses des ovnis, d’un porte-conteneur au bio-méthanol, et de l’importance médiatique de Taylor Swift et Beyoncé

BRUNO BISSON
LA PRESSE

Itinérance et logement

« Une tempête parfaite », dit Legault, qui envisage de reculer en ce qui concerne la cession de bail

PHOTO PATRICK SANFACON, LA PRESSE

L’itinérance est en explosion au Québec et a bondi de 44 % en cinq ans.

La publication des données du dernier dénombrement des personnes sans-abri, qui s’élèvent à plus de 10 000 au Québec, a causé une onde de choc. Québec fait face à une « tempête parfaite » avec l’explosion de l’itinérance et la crise du logement, dit le premier ministre François Legault. Son gouvernement envisage de reculer au sujet de la question controversée des cessions de bail, qu’il voulait abolir. Et le ministre délégué à la Santé, Lionel Carmant, annonce 15,5 millions pour des refuges avant l’hiver.

Lire plus

Itinérance : le milieu des affaires se mobilise

La Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM) se joint au Mouvement pour mettre fin à l'itinérance à Montréal et forme un comité dont le premier objectif sera d'inciter le milieu des affaires « à poser des gestes concrets […] dans la lutte contre l'itinérance à Montréal ».

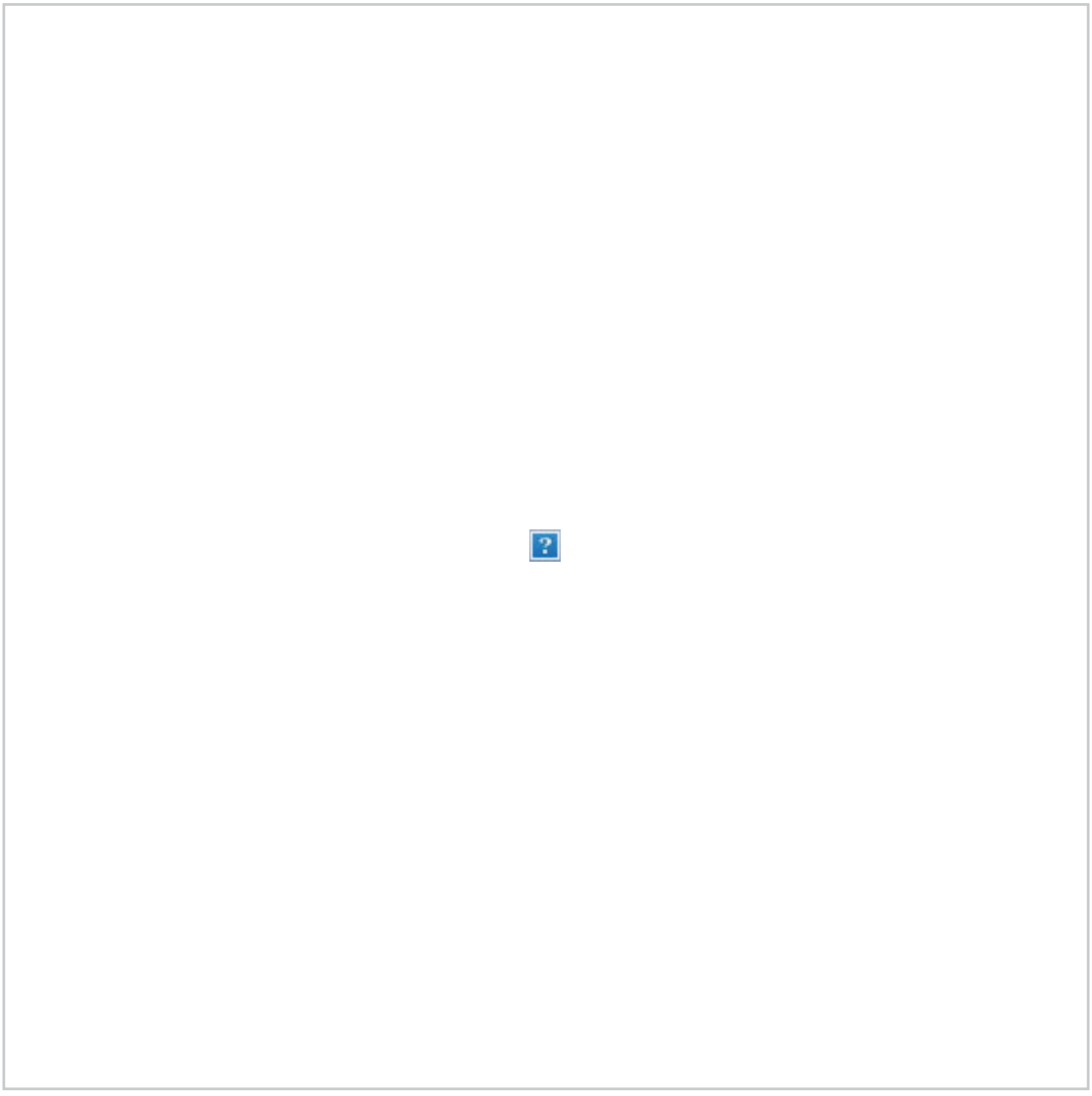


PHOTO ROBERT SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE
Un itinérant à Montréal

Lire plus

Une victime de surdose meurt à l'hôpital

Incidemment, une femme dans la quarantaine qui était au nombre des victimes de surdoses survenues dimanche au centre-ville de Montréal, est morte mardi à l'hôpital. Neuf personnes, dont sept sans-abri autochtones, ont dû être hospitalisées dimanche, victimes

de surdoses possiblement liées à du fentanyl. Le Bureau du coroner a ouvert une enquête, de même que la Direction de santé publique de Montréal.

Lire plus

Ottawa

Trudeau monte le ton avec les épiciers et abolit la TPS sur les immeubles à logements

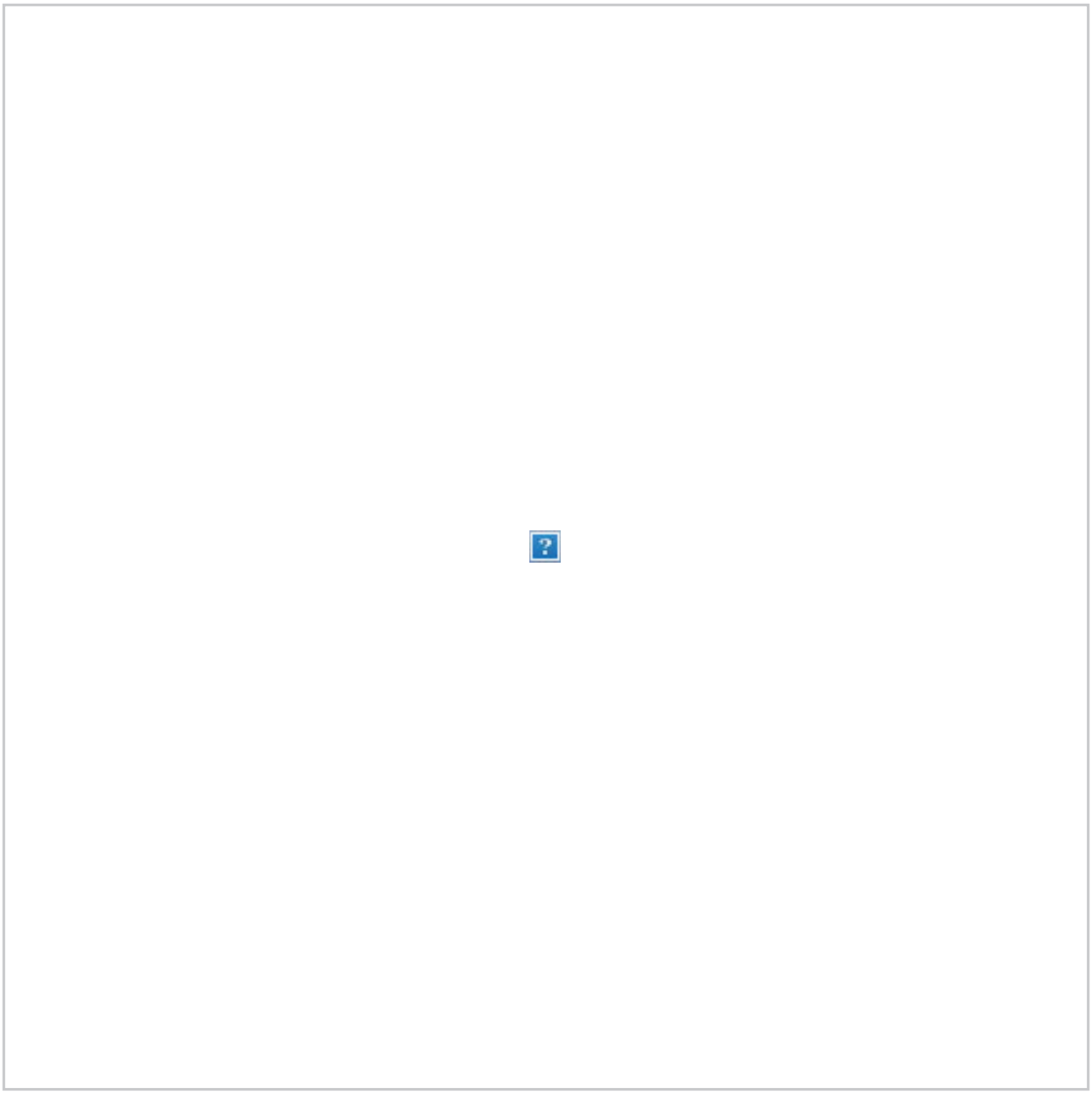


PHOTO MARTIN TREMBLAY, ARCHIVES LA PRESSE

L'abolition de TPS sur la construction d'immeubles destinés à la location est une promesse recyclée qui était passée à la trappe en 2016, sous prétexte qu'il existait des « façons plus efficaces d'encourager la construction » de ce type de bâtiment.

La crise du logement ne frappe pas que le Québec. Le gouvernement Trudeau lève le ton envers les épiceries et va aussi recycler une vieille promesse électorale en éliminant la taxe sur les produits et services (TPS) sur la construction de nouveaux immeubles d'habitation destinés à la location.

Justin Trudeau a de plus convoqué les dirigeants des grandes chaînes d'alimentation pour leur demander une façon de réduire leurs prix d'ici l'Action de grâce. À défaut de quoi Ottawa n'exclut pas une intervention fiscale.

Lire plus

Poilievre : un projet de loi pour éliminer la bureaucratie municipale

Le chef du Parti conservateur du Canada, Pierre Poilievre, promet d'utiliser la carotte et le bâton pour accélérer la construction de nouveaux logements au pays. S'il était à la tête du gouvernement, il déposerait un projet de loi qui amputerait le financement fédéral pour les infrastructures aux municipalités qui n'arrivent pas à augmenter de 15 % par année le nombre des permis de construction.

Lire plus

États-Unis

Hunter Biden inculpé au fédéral

Le fils du président Joe Biden, Hunter, cible de la droite américaine et objet de tourment politique pour son père, a été inculpé au fédéral de détention illégale d'une arme à feu. Il est aussi accusé d'avoir menti au moment d'acheter cette arme, en 2018, en disant qu'il ne souffrait pas de dépendance, alors qu'il consommait de la cocaïne à cette époque. Il risque une peine maximale de 25 ans de prison.

Lire plus

Poursuivi par plusieurs femmes

Robert Miller vend Future Electronics pour 5,14 milliards

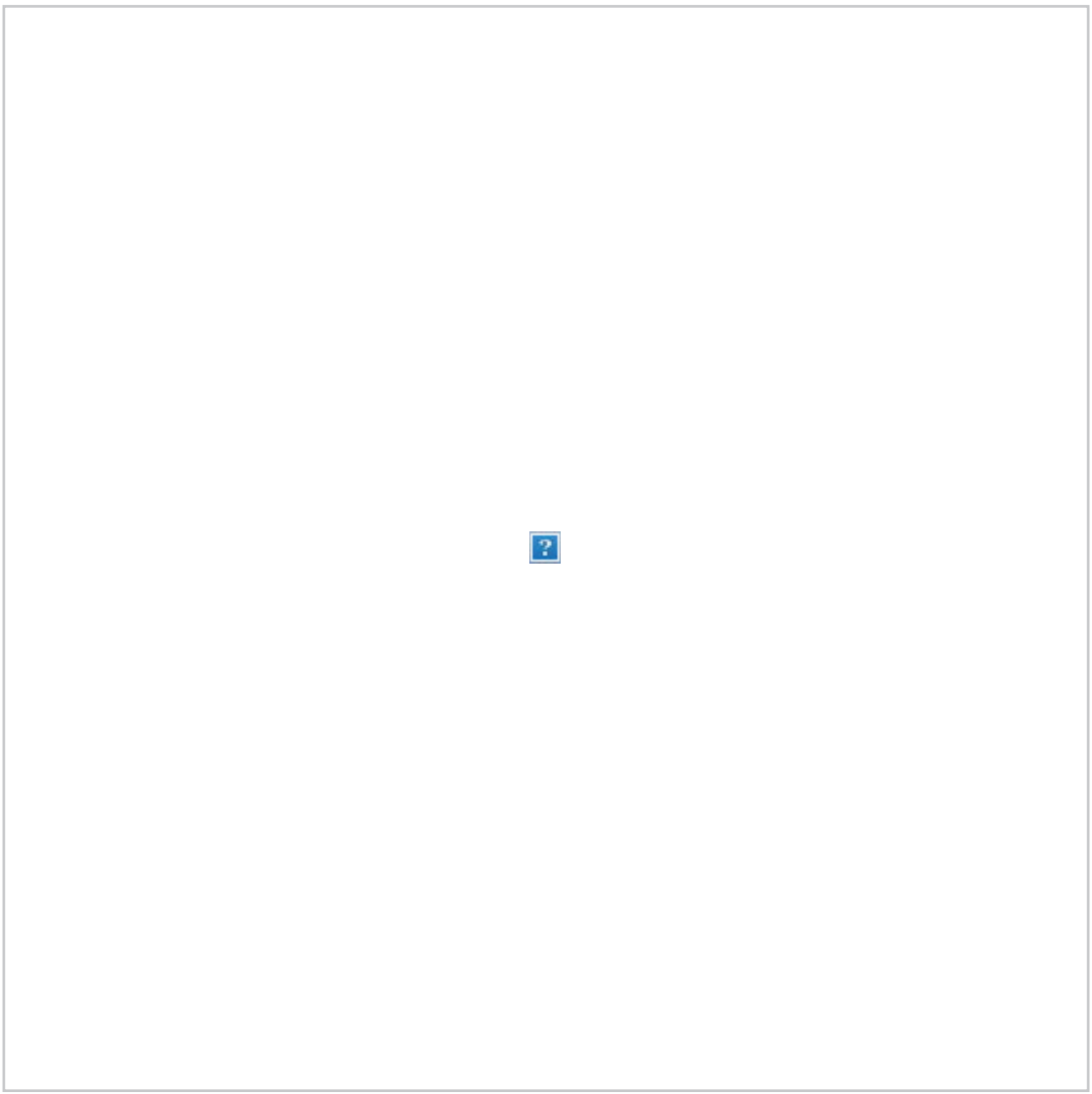


PHOTO ASBED. COM/LUMISCULPT

Robert Miller, fondateur de Future Electronics

Le milliardaire montréalais Robert Miller, poursuivi en justice pour des allégations liées à la prostitution juvénile, vient de vendre son entreprise de composants électroniques, Future Electronics, à un géant taïwanais pour 5,14 milliards. L'entreprise est dans la tourmente depuis la diffusion en février d'un reportage de l'émission *Enquêtes* où une dizaine de femmes affirmaient avoir eu des relations sexuelles avec l'homme d'affaires contre de

l’argent, dont six alors qu’elles étaient mineures. Plusieurs poursuites ont été déposées depuis contre Robert Miller et certains employés de l’entreprise.

Lire plus

La citation du jour

« Le montant annoncé par le ministre ne représente qu’un *plaster*, alors que l’itinérance est une plaie ouverte qui saigne »

— Valérie Plante, à propos de la somme additionnelle de 15,5 millions annoncée par le ministre délégué à la Santé pour combattre l’itinérance.

Lire plus

Le chiffre du jour

+ 10 000

C’est le nombre de personnes qui se trouvaient en situation d’itinérance lors du dénombrement du 11 octobre 2022 au Québec, en hausse de 44 % depuis 2018. Voir les données par région et les raisons pour lesquelles autant de gens se trouvent à la rue.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

MÉDIAS

Des journalistes pour couvrir Taylor Swift et Beyoncé à temps plein

Ceci une annonce sérieuse : le groupe de presse régionale le plus important aux États-Unis, le réseau Gannett, recherche un ou des journalistes « énergiques », maîtrisant le multimédia, pour couvrir exclusivement deux super vedettes, Taylor Swift et Beyoncé.

Lire l'article

ÉTUDE DES OVNIS

La NASA veut s’impliquer, sans rire

La NASA a annoncé jeudi vouloir s’attaquer à la question des ovnis sous un angle strictement scientifique en dépouillant leur étude de tout sensationnalisme, au profit de la connaissance. Mais d’abord, plus de données sont nécessaire, au terme de campagnes de « collecte rigoureuse ».

Lire l'article

TRANSPORT MARITIME

Un premier navire au bio-méthanol

La présidente de la Commission européenne, Ursula von der Leyen, a présidé jeudi au baptême du premier navire au monde qui fonctionne au bio-méthanol. Construit en Corée du Sud, *Laura* peut transporter jusqu’à 2136 conteneurs et a été adopté par le géant danois du transport maritime Maersk.

Lire l'article



Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l’infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : « Je voulais que ce soit le beau de la sexualité des femmes »
Date : 14 septembre 2023 11:48:47

Nouvelles coquines, spa et pouding au pain

Ce week-end, on prend du temps pour soi. Quoi de mieux que débuter le tout avec la lecture d'un recueil de nouvelles (coquines) ? On s'imagine aussi très bien relaxer au nouveau spa du Manoir Hovey. Des envies d'aventures ? Les options ne manquent pas à la Vallée-Bras-du-Nord. Et, on cuisine les pommes avec notre recette de pouding au pain.

FLORENCE DANCAUSE
LA PRESSE

Nuits magiques

Nouvelles coquines par et pour les femmes

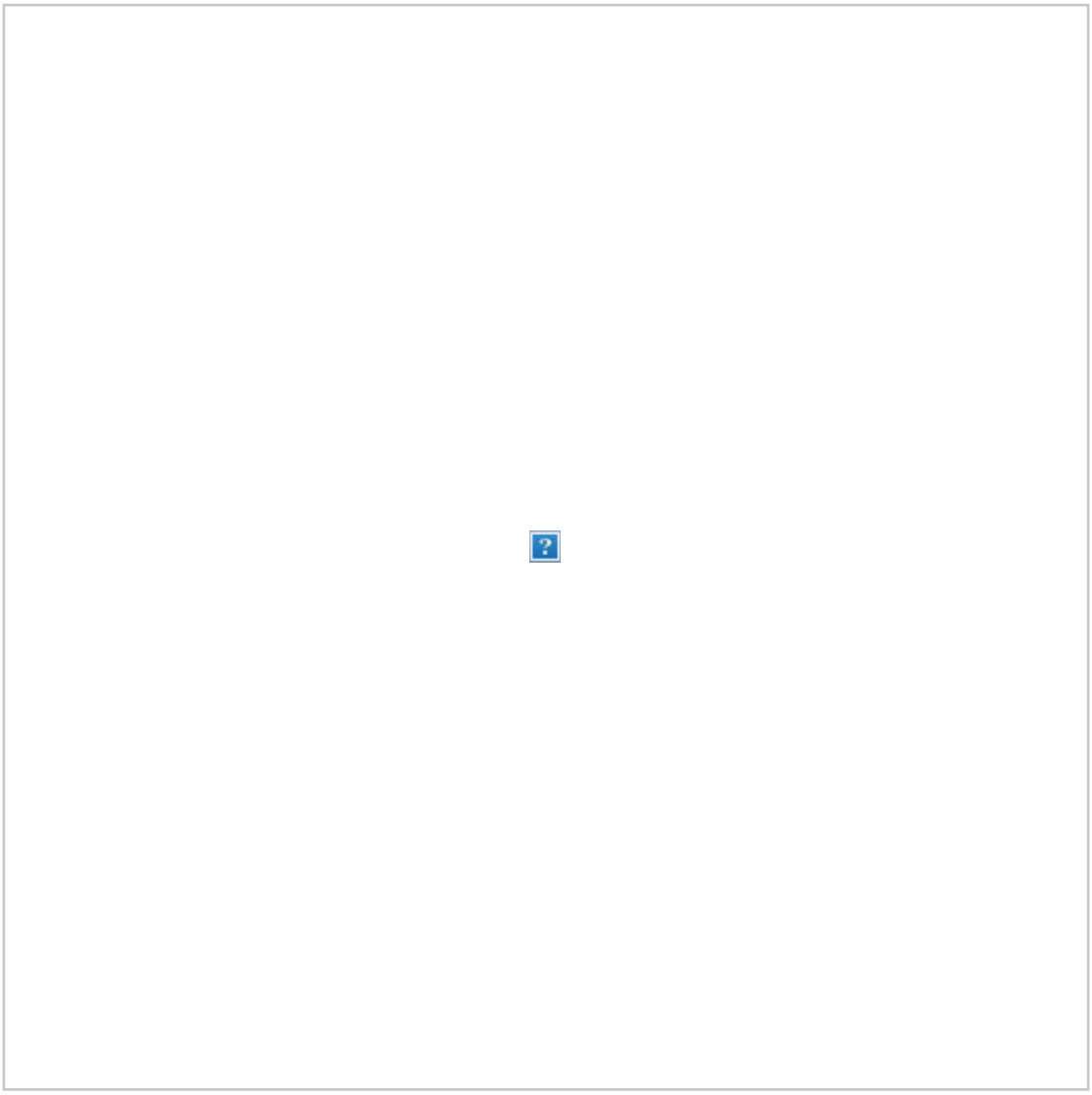


PHOTO MARK TAYLOR, LA PRESSE CANADIENNE

Nuits magiques, qui est sorti en librairie mercredi, est une idée originale de Laurie Dupont.

Dix femmes prennent la plume dans ce recueil coquin, loin des clichés pornographiques.

Le but : redonner le pouvoir aux femmes sur leur propre sexualité. On dit oui !

Lire plus

Manoir Hovey

Et si Hillary Clinton était au spa...

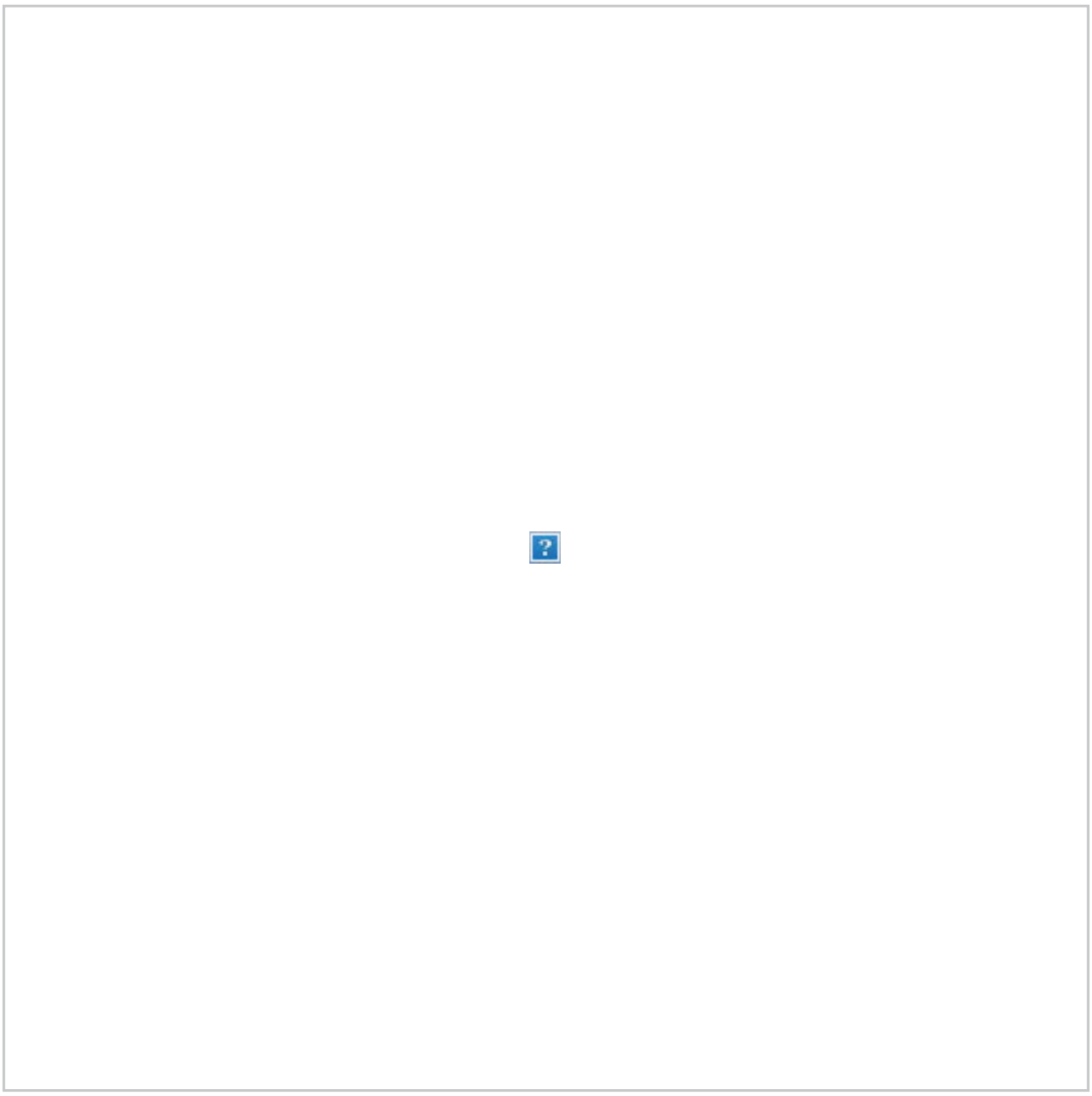


PHOTO MARK TAYLOR, LA PRESSE CANADIENNE

La Manoir Hovey a une nouveauté cette année : un spa.

L’ajout d’un spa au Manoir Hovey est la parfaite addition à ce lieu d’exception. Un endroit

prisé par de nombreux habitués, donc les Clinton, qui étaient de passage lors de la visite de notre journaliste.

Lire plus

D’aventures en aventures dans la Vallée Bras-du-Nord

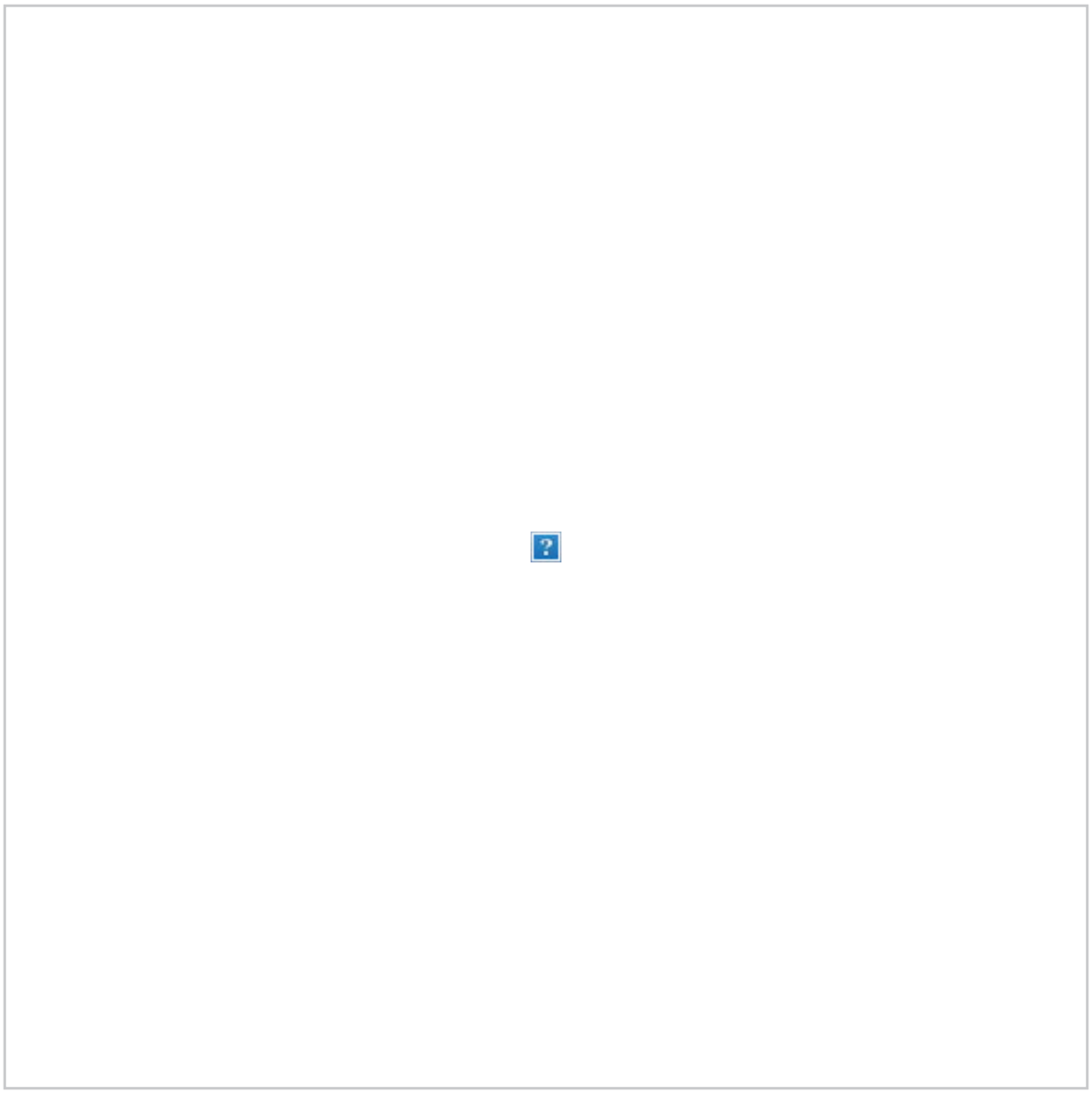
Une panoplie d'activités sont possibles à la Vallée Bras-du-Nord, un parc régional pas comme les autres. Notre journaliste s'est aventurée en canyoning, en canot, en randonnée et en vélo de montagne. Rien de moins !

Lire plus

Spectacle floral de fin de saison

Notre collaborateur nous présente plusieurs plantes qui enjoliveront notre mois de septembre et parfois jusqu’aux premières froidures de fin octobre.

Lire plus



La recette de la semaine

Qu'est-ce qu'on mange ?

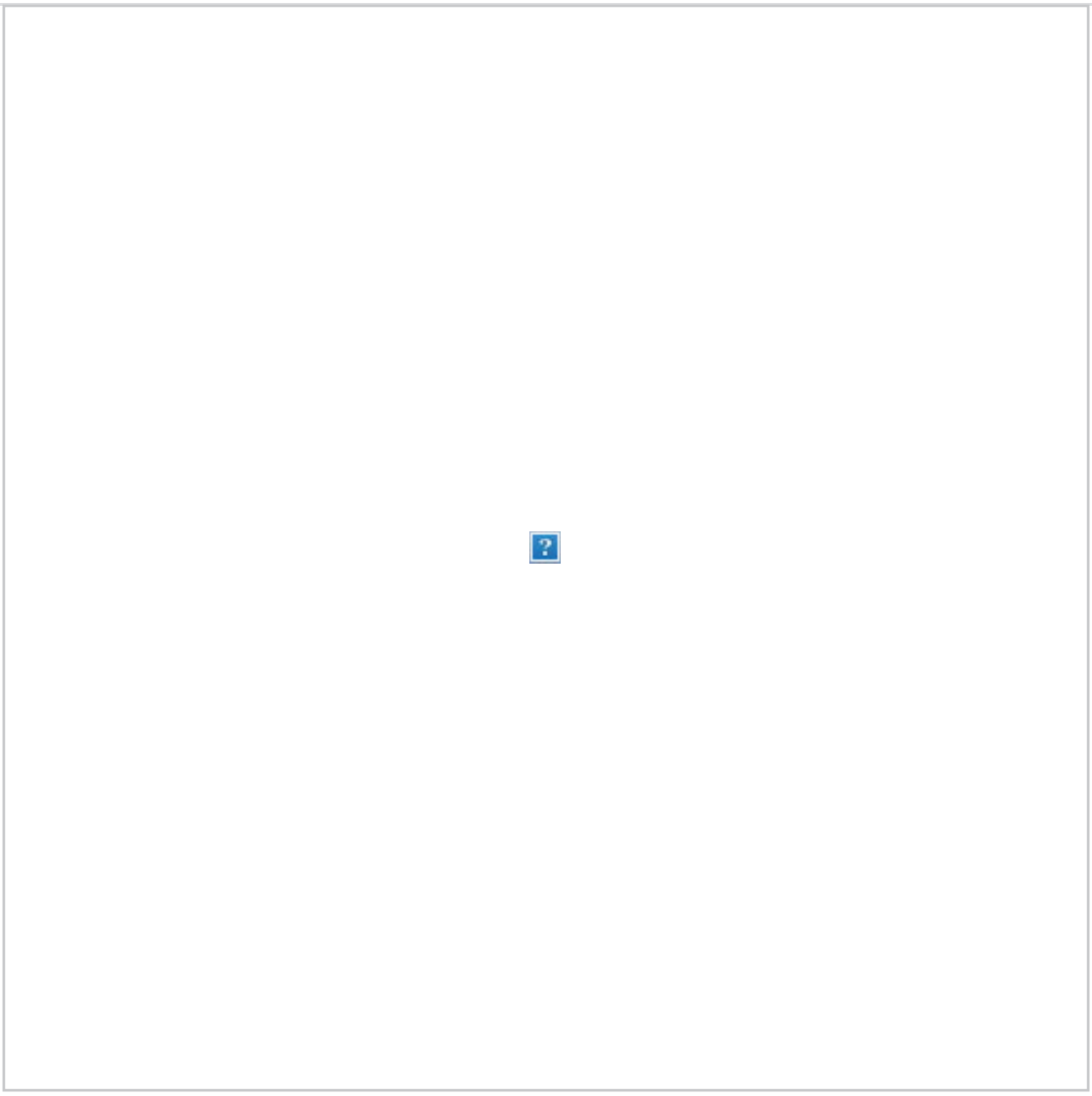


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Pouding au pain aux pommes et épices

Notre nouvelle collaboratrice Geneviève Plante nous met l’eau à la bouche avec cette recette de pouding au pain qui requiert des ingrédients qu’on a sûrement déjà ! Du pain rassis, quelques pommes (celles qui traînent après notre cueillette ?) et des épices sont les vedettes du dessert.

Consulter la recette

À ne pas manquer

ARTS VISUELS

L’illustratrice Cécile Gariépy : aviver Montréal

On retrouve les illustrations de Cécile Gariépy un peu partout dans le monde. Et jusqu’au 23 octobre, on peut admirer son travail sur la vingtaine de panneaux signalétiques qui parsèment la rue Sainte-Catherine, entre De Bleury et le boulevard Saint-Laurent.

Lire l'article

BÉDÉREPORTAGE

Gouttelettes de bonheur

André Rivest nous propose quelques portraits de nageurs qu'il a connus grâce à un club de natation pour handicapés intellectuels où il est devenu entraîneur adjoint.

Lire l'article











Suivez La Presse





Vous êtes inscrit(e) à l’infolettre C'est congé !

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : La grève des profs: mauvaise nouvelle pour les microbes?
Date : 17 décembre 2023 06:04:30

Dimanche 17 déc. 2023

Aujourd'hui, ce qu'il faut savoir ce matin

La grève des profs: mauvaise

nouvelle pour les microbes?

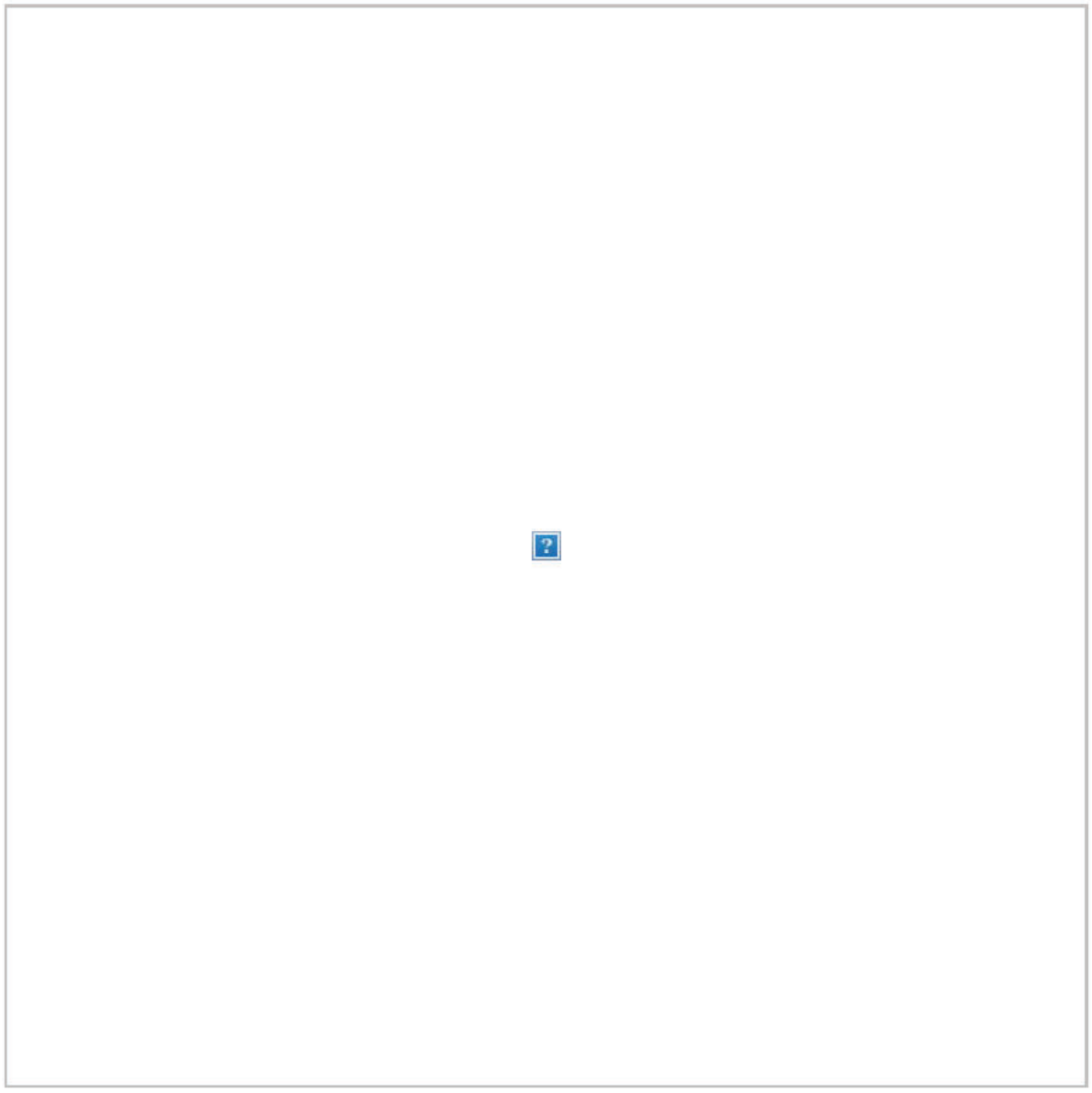
Est-ce que les fermetures d'écoles réduisent la transmission des virus?

Bonjour,

Voici ce qu'il faut savoir ce matin.

Bonne lecture!

À la une

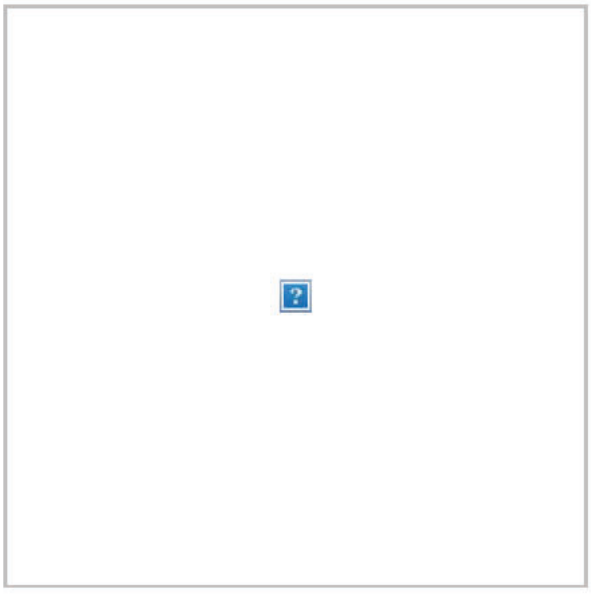


SCIENCE

Ce que la grève des profs veut dire pour les microbes…

SCIENCE AU QUOTIDIEN / «Peut-on penser que les grèves de profs puissent avoir un effet bénéfique sur la santé des jeunes et moins jeunes? Étant donné que plusieurs doivent rester à la maison et par le fait même diminuer les contacts avec leurs pairs, ça devrait réduire la transmission des virus, non?», demande Julie Poulin.

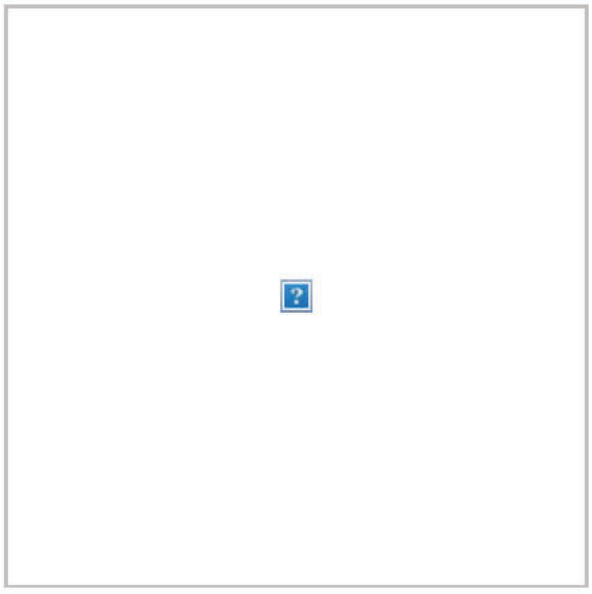




JUSTICE ET FAITS DIVERS

Service incendie de Québec : faire mieux… avec moins





LA CAPITALE

Oubliez le hockey pour Noël



LA CAPITALE

Des enfants s’envolent vers le pôle Nord!

ARTS

Retour sur 2023: Karl Tremblay, Riopelle, Taylor Swift et plus encore



Caricature

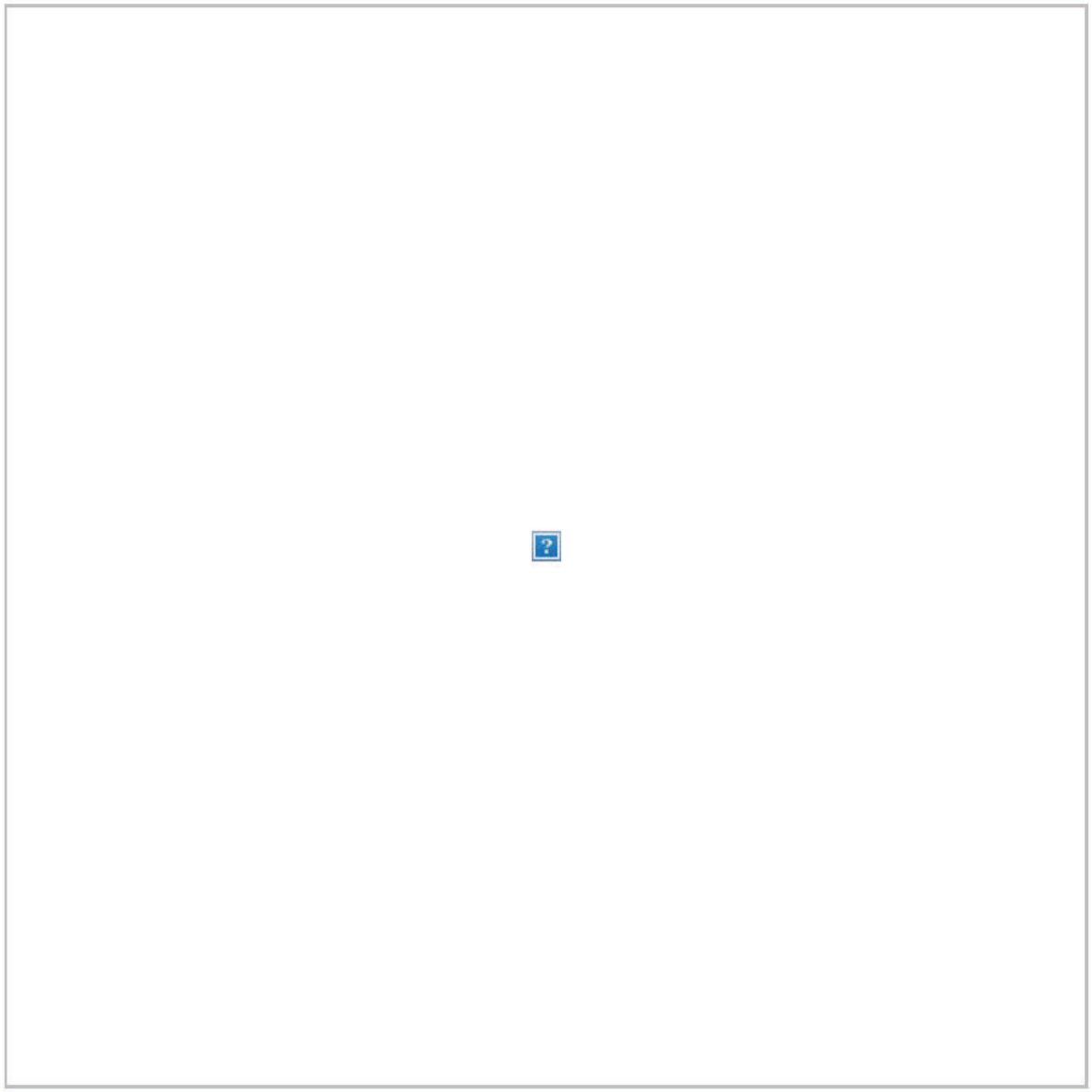
CARICATURES

La caricature de Côté

Inscrivez-vous à nos infolettres



On vous recommande

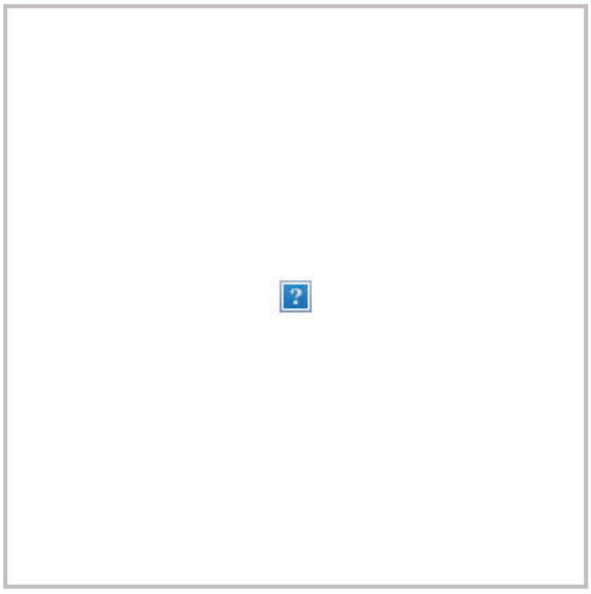


ARTS

[redacted]

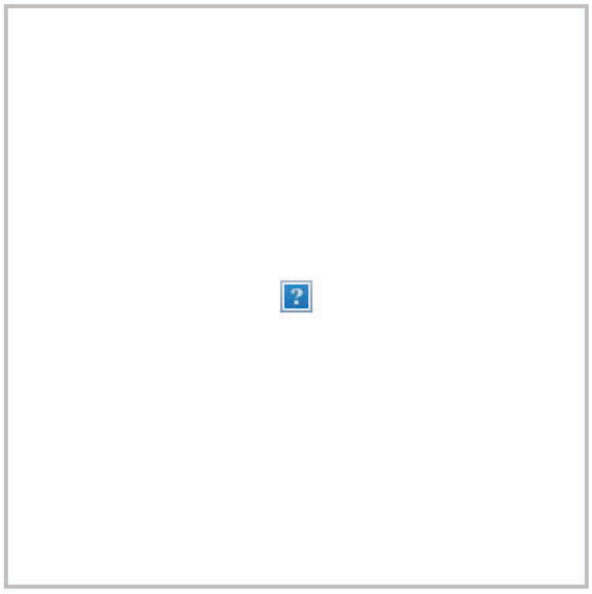
[redacted]





POLITIQUE

Saisir le Parlement pour honorer son père pompier

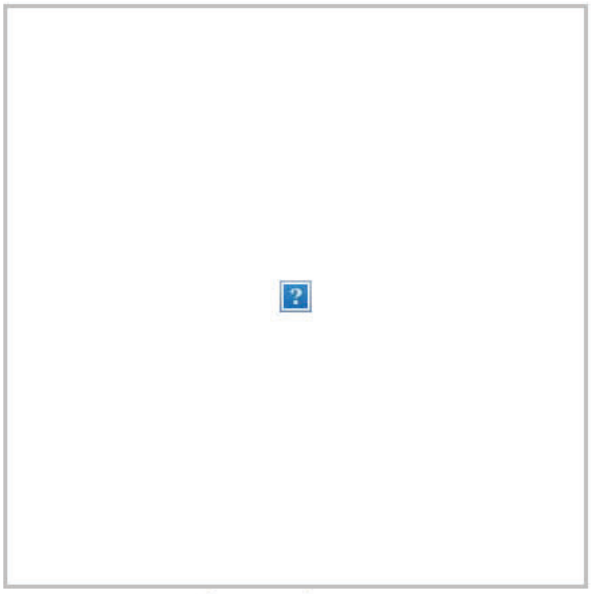


YVON LAPRADE

Ces (maudits) fraudeurs de personnes âgées

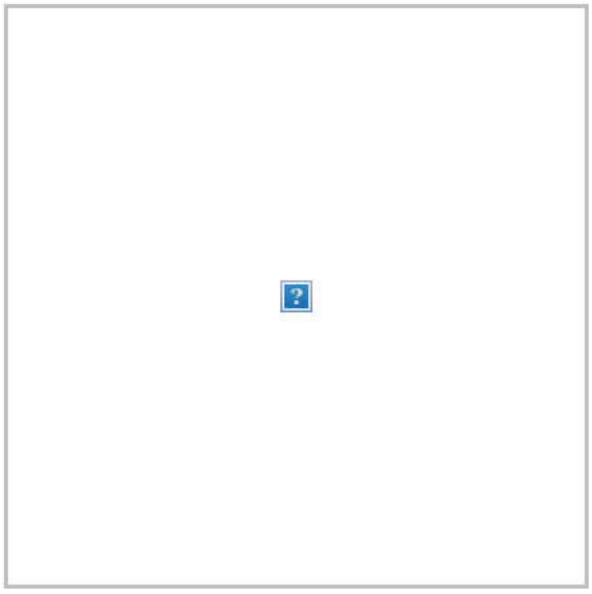






ISABELLE LÉGARÉ

À 17 ans, une thérapie pour Noël



LISE RAVARY

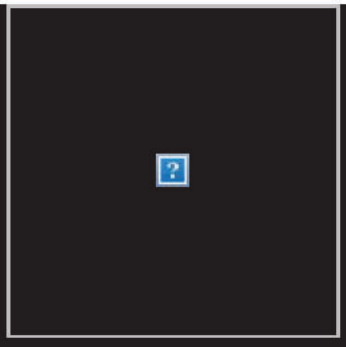
Depardieu: le talent ne pardonne pas tout

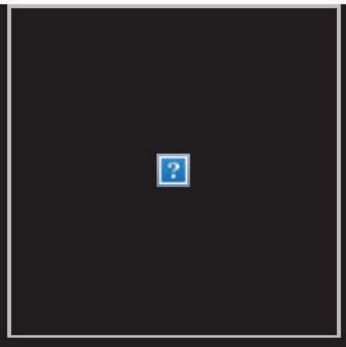
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





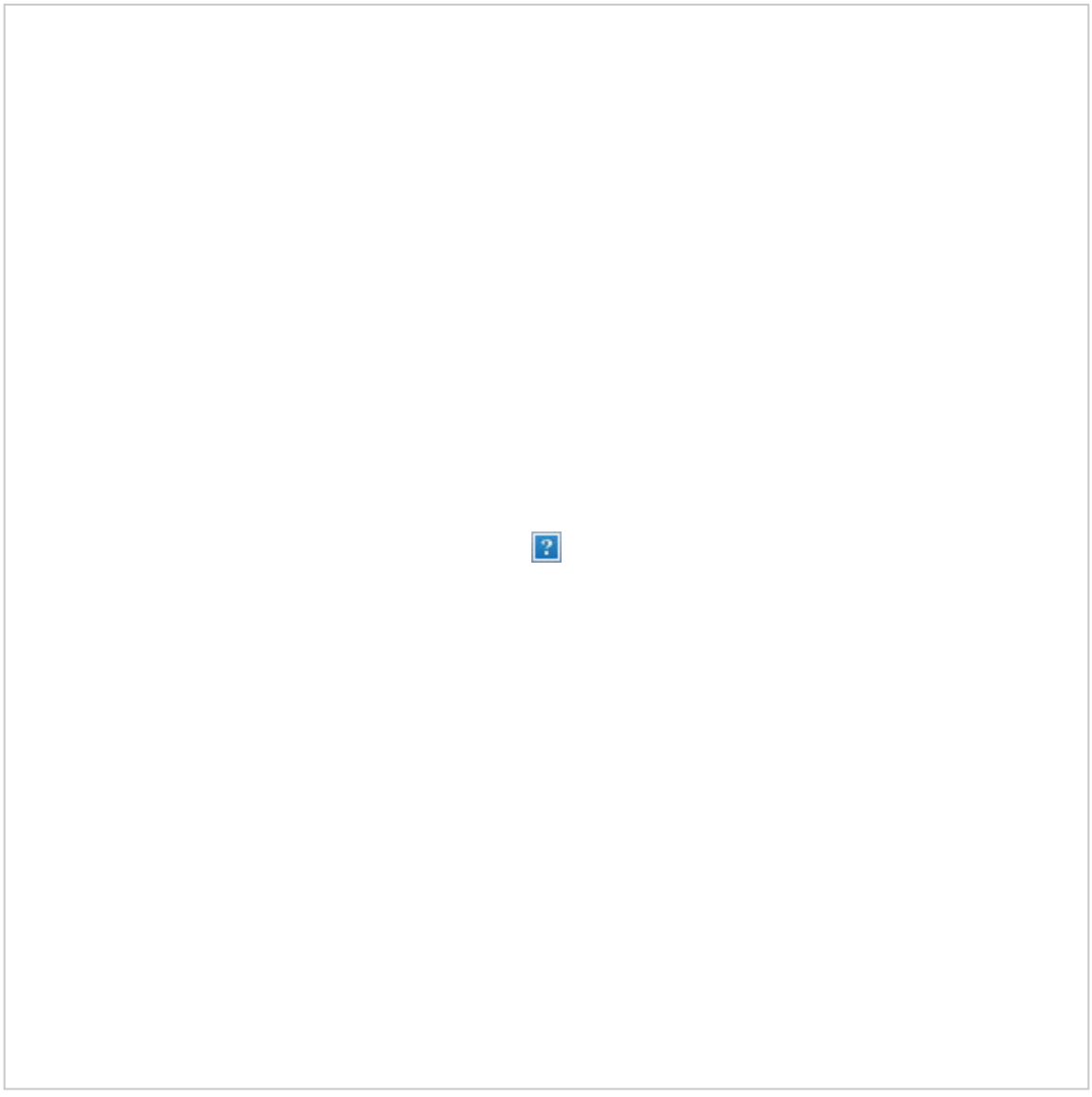
Se désabonner de l'infolettre | Politique de confidentialité

De : ParisMatch.be
À : de Blois, Geneviève
Objet : La maison de Benoît Poelvoorde taguée, le retour du syndrome du poumon blanc en Belgique et les plus beaux endroits où obverser des feux d"artifice le 31
Date : 30 décembre 2023 04:37:20

Si vous ne pouvez pas lire cet email, cliquez ici pour l'ouvrir dans votre navigateur

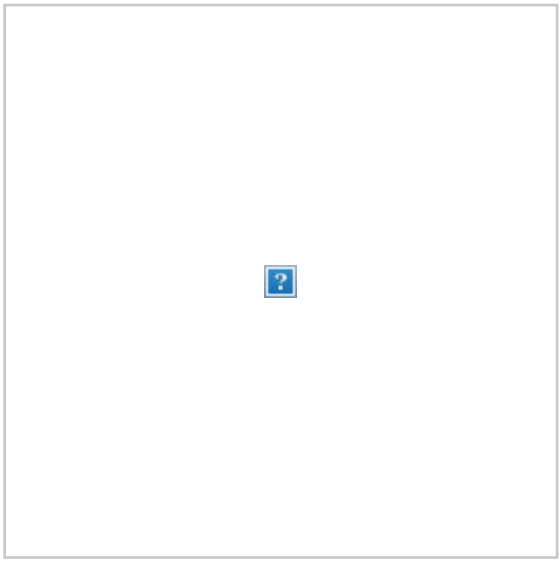
LA NEWSLETTER PARISMATCH.BE !

NOTRE SÉLECTION

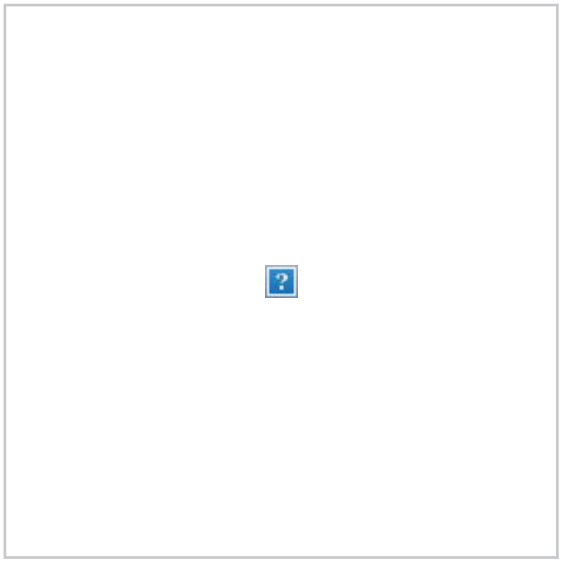


“Depardieu on l’aime pas c’est un gros porc” : la maison de

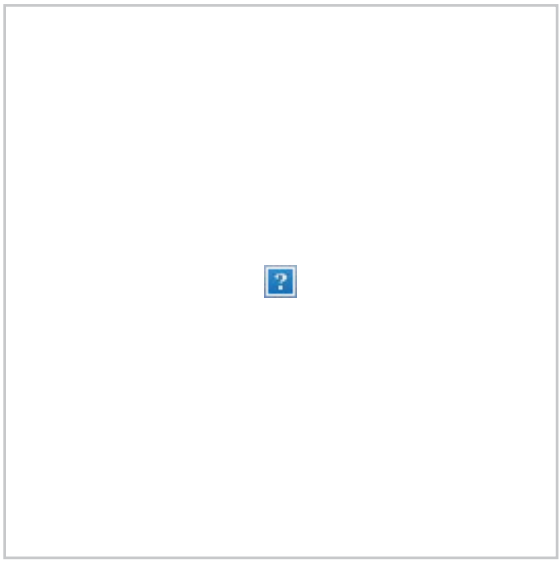
Benoît Poelvoorde a été taguée à Namur



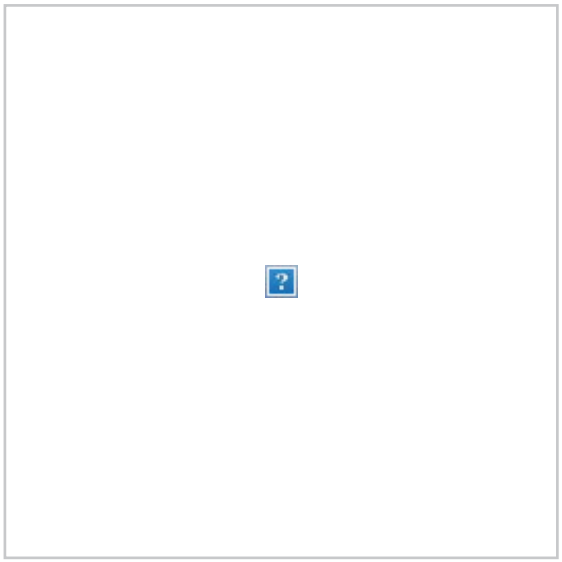
Qu'est-ce que le syndrome du poumon blanc, qui fait un retour inquiétant en Belgique ?



Une ville belge fait partie du classement des plus belles du monde

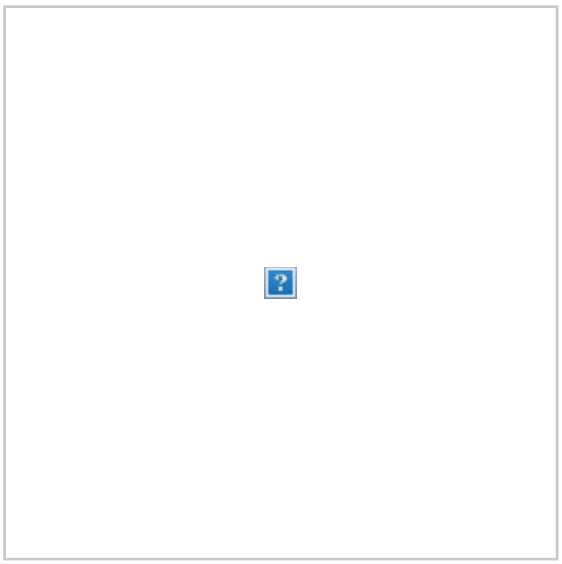


Voici la routine sportive impressionnante à laquelle Taylor Swift a dû se plier



5 villes où vous pourrez voir les plus beaux feux d'artifice du monde pour le Nouvel An

100% PARIS MATCH



Cinq balades splendides pour profiter de l’hiver en Wallonie

Je m'abonne







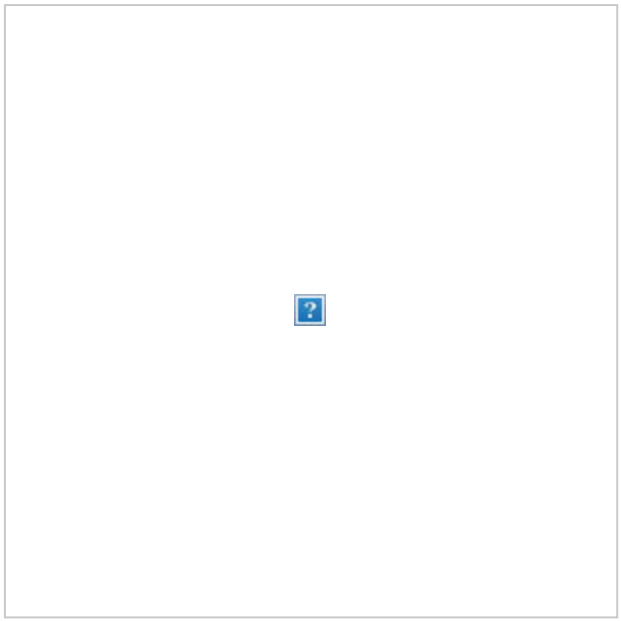




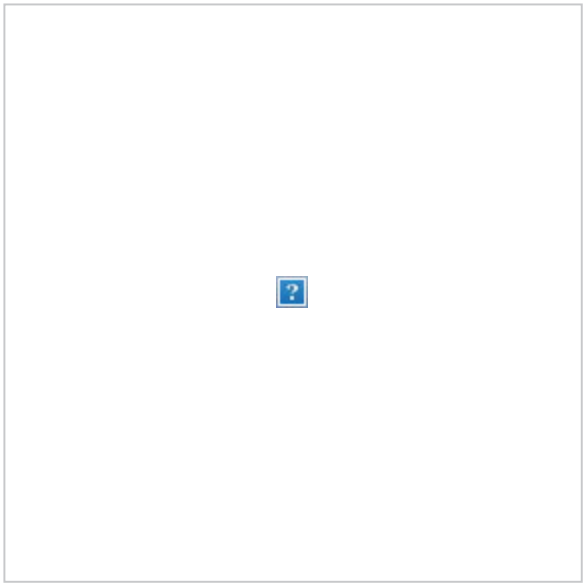
© 2023 IPM Group - Tous droits réservés

De : Radio-Canada et moi
À : Dufour, Agnès
Objet : La rentrée scolaire en archives
Date : 5 septembre 2023 12:00:39

Voir ce courriel dans le navigateur



C'EST DANS L'AIR

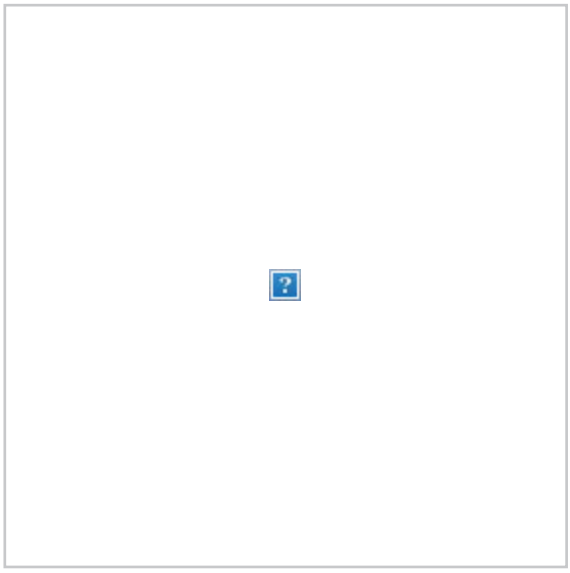


Vie et mort du cours d’économie familiale

Avez-vous suivi le cours d’économie familiale à l’école secondaire? Nos archives retracent les origines de cette formation devenue obligatoire pour tous les élèves au début des années 1970 avant d’être abolie avec la réforme

de l’éducation au Québec.

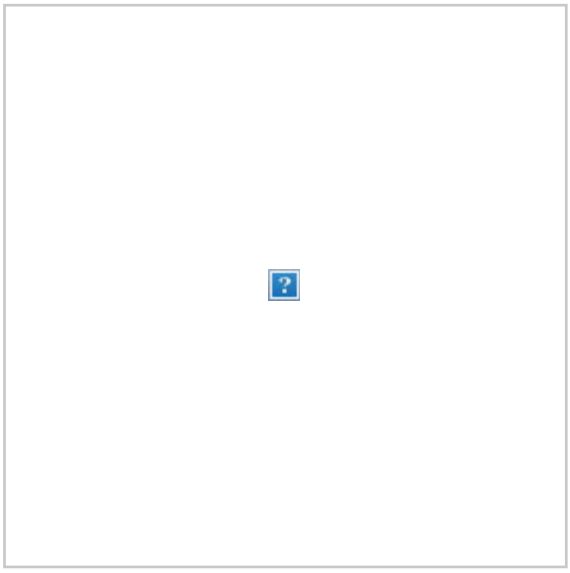
LIRE PLUS



La fondation de l’Université de Moncton, en 1963

Le 19 juin 1963, le projet de création de l’Université de Moncton était approuvé par le lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick. Nos archives témoignent de l’importance de la création de cet établissement pour les francophones en Acadie.

LIRE PLUS



Depuis ses débuts, la formation collégiale est matière à débats

Le programme des matières de bases communes à la formation collégiale a de nouveau été remis en question par la Fédération étudiante collégiale du Québec (FECQ). Nos reportages d’archives témoignent que la formation collégiale et son tronc commun obligatoire sont remis en cause périodiquement depuis la création des cégeps.

LIRE PLUS

Une institution d’autrefois : l’école de rang

Les écoles de rang ont été un lieu d’apprentissage essentiel pour l’éducation de générations de Canadiens qui vivaient en milieu rural. Leur fonctionnement était la plupart du temps assuré par des femmes qui travaillaient dans des conditions difficilement acceptables de nos jours.

LIRE PLUS

COUP DE COEUR



Un cours de charme du Collège LaSalle pour les secrétaires

en 1962

En 1962, le journaliste James Bamber présente le cours de charme développé par Nancy Taylor et dispensé aux futures secrétaires du Collège LaSalle.

REGARDER

NOS TROUVAILLES



Un cours de Gardiens avertis offert par la Croix-Rouge canadienne en 1988

Reportage d'Hélène Lacoste sur le programme Gardiens avertis offert par la Croix-Rouge canadienne.

REGARDER



Vox pop : le télétravail en 1993

Vox pop de Montréalais sur leur préférence entre le travail au bureau et le télétravail.

REGARDER

PHOTO DU JOUR

Se rendre à l'école en 1967

Radio-Canada et moi, c'est votre infolettre personnalisée avec du contenu sélectionné pour vous. Mettez à jour vos préférences en tout temps!

ALLER SUR MA PAGE D'INTÉRÊTS

Ce courriel a été envoyé à adufour@mcq.org par Radio-Canada.
Vous recevez ce message car vous êtes abonné à l'infolettre Radio-Canada et moi.

Pour modifier vos intérêts, cliquez ici.
Pour vous désabonner, cliquez ici.
Cette infolettre vous a été transférée ? Abonnez-vous!

Besoin d'aide? Visitez notre centre d'assistance.

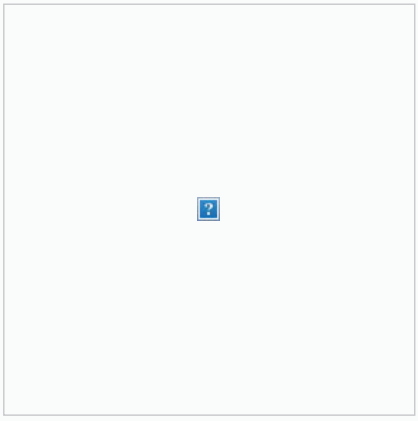
Version en ligne | Politique de confidentialité

Société Radio-Canada
1000, av. Papineau, Montréal (Québec) H2K 0C2 Canada



De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : L"accusé voulait faire le Djihad, selon un imam / Un domaine créateur de souvenirs / Rétrospective 2023 : Taylor, Céline et Moman
Date : 9 décembre 2023 18:06:51

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

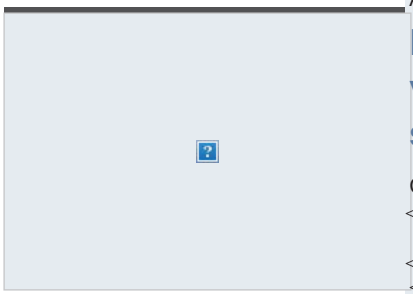


Consultez ce courriel sur votre tablette pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



SAMEDI 9 DÉCEMBRE

ACTUALITÉS

Radicalisé, l’accusé voulait faire le Djihad, selon un imam

Ce qu’il faut savoir

<!--[if !mso]-->

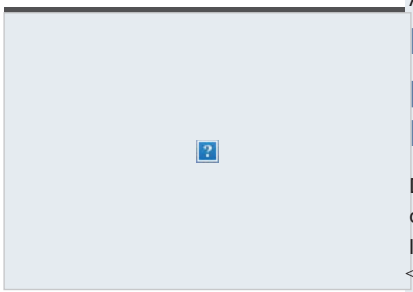
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



SAMEDI 9 DÉCEMBRE

ACTUALITÉS

Rizqy et Fortin, parlementaires de l’année

Depuis 2016, La Presse demande aux députés de l’Assemblée nationale qui, parmi leurs collègues, s’est démarqué....

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

RÉTROSPECTIVE 2023

Taylor, Céline et Moman

Tour d'horizon d'une année remplie d'abonnements aux plateformes numériques, de chansons pop supersoniques et de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

HUGO POP !

Je veux pour Noël : tout ça !

Bien sûr, la résolution du terrible conflit entre le Hamas et Israël. Bien sûr, la...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

AFFAIRES

Difficile de rentabiliser l’achat d’un plex

La hausse vertigineuse des prix et la remontée des taux d’intérêt ont rendu les plex...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

MEDICAGO

Une relance et des millions récupérés par Ottawa

Larguée par son ancien propriétaire

Mitsubishi, Medicago renaîtra de ses cendres : ses brevets et une...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



SAMEDI 9 DÉCEMBRE

LNH

Meilleurs que jamais, les gardiens arrêtent moins de rondelles

Au hockey, la position qui a certainement le plus changé, au fil des décennies, est celle de gardien...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



SAMEDI 9 DÉCEMBRE

LE CANADIEN

Jake Allen dans l'attente

Jake Allen affirme qu'il n'a jamais eu à partager le filet avec deux autres gardiens dans...
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

GOURMAND NOËL

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

NOËL SUCRÉ

Divin accord

Et si on prenait le thé, pendant ces après-midi un peu paresseux des Fêtes, où parenté...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

INSPIRATION

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

LE TOUR DU PROPRIÉTAIRE

Un domaine créateur de souvenirs

Des propriétaires nous ouvrent les portes de leur demeure d'exception, offerte sur le marché de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

INSPIRATION

Un magasin de dépôt pour Roche Bobois

Envie de repenser votre décor ? La marque française de mobilier Roche Bobois sera présente de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

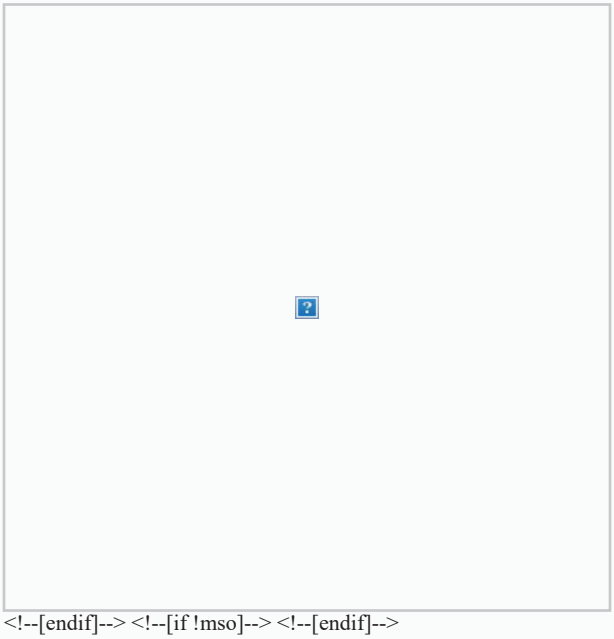
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->





<!--[endif]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse



Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Valérie Borde, L'actualité
À : Belleville, Brigitte
Objet : L'actualité santé | Des taches dans le champ de vision, est-ce grave ?
Date : 24 octobre 2023 16:01:54

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L'actualité

L'ACTUALITÉ SANTÉ

24 octobre 2023

Bonjour à tous et à toutes,

Devrait-on s'inquiéter si, un beau jour, de petites formes translucides se mettaient à danser devant nos yeux quand on regarde une surface bien éclairée ? Cette semaine, la journaliste Catherine Pelchat nous explique ce phénomène somme toute banal, malgré les apparences, et comment le distinguer de problèmes oculaires sérieux comme le décollement de la rétine.

Bonne lecture !

Valérie Borde, chef du bureau science et santé

Des taches dans le champ de vision, est-ce grave ?

Vieillissement

Des taches dans le champ de vision, est-ce grave ?

Catherine Pelchat

Les corps flottants sont inoffensifs, mais peuvent aussi à l'occasion être annonciateurs de problèmes oculaires sérieux, comme un décollement de la rétine. Voici comment le reconnaître.

Lire la suite →

Mal de dos : qui consulter ?



Traitements

Mal de dos : qui consulter ?

Benoit Valois-Nadeau

Entre le médecin, le physiothérapeute et le chiropraticien, qui pourra soigner vos maux de dos ? Voici quelques pistes pour choisir le bon intervenant.

Lire la suite →

Comment aider les enfants à mieux dormir



Sommeil

Comment aider les enfants à mieux dormir

Erika Bocknek, Wayne State University

Les parents jouent un rôle clé dans la régulation du sommeil des enfants et des ados. Tout d'abord en montrant l'exemple.

Lire la suite →

Des questions ?

Vous aimeriez que nous abordions un sujet de santé qui vous tient à cœur ? Écrivez-moi à valerie.borde@lactualite.com.

Pour un avis médical ou si vous avez besoin d'aide, composez plutôt le 811 ou consultez un professionnel de la santé.

La bonne nouvelle

Comment l'exercice prévient le cancer

On sait déjà par des études épidémiologiques que l'activité physique

diminue les risques de plusieurs cancers, dont le cancer colorectal. Mais une toute petite étude menée aux États-Unis vient de lever le voile sur un mécanisme biologique qui pourrait expliquer ce phénomène. Elle a porté sur 21 personnes atteintes du syndrome de Lynch, une maladie héréditaire rare qui prédispose à un cancer colorectal à un jeune âge. Ce problème génétique est responsable d'environ 3 % des cas de ce cancer. La moitié des participants ont suivi un programme d'activité physique comprenant trois séances de 45 minutes d'exercice intense (du vélo stationnaire) par semaine pendant un an. En plus d'avoir amélioré leurs capacités cardiorespiratoires par rapport à l'autre groupe, comme on pouvait s'y attendre, cet exercice semble aussi avoir dopé l'activité des cellules immunitaires des participants (les cellules NK et les lymphocytes T CD8+) dans la muqueuse intestinale, tout en y diminuant la concentration en marqueurs de l'inflammation. Les chercheurs croient que ces changements débouchent sur une meilleure capacité à éliminer des cellules cancéreuses quand elles apparaissent. Ils estiment également que ce phénomène pourrait se produire chez les personnes qui n'ont pas le syndrome de Lynch, ce qui devra toutefois être vérifié.

La donnée

3 313

C'est le nombre de catégories de cellules caractérisées en détail dans une série de 21 études publiées récemment qui, mises ensemble, constituent l'atlas du cerveau le plus complet à ce jour. L'Initiative BRAIN, lancée par les National Institutes of Health américains en 2013, a permis de récolter ces données à partir de prélèvements post mortem chez des adultes, des enfants, des fœtus et des embryons ainsi que chez plusieurs espèces de primates. Parmi les neurones et les cellules gliales (l'autre grand type de cellules qu'on retrouve dans le cerveau, qui servent principalement à nourrir les neurones), plusieurs types étaient inconnus jusqu'alors. Ces recherches coûtent très cher — le budget annuel de l'Initiative BRAIN est de 680 millions de dollars américains — et ces découvertes fondamentales n'ont pas d'applications pratiques pour l'instant. Mais chaque nouvelle avancée dans la caractérisation du cerveau est susceptible d'aider, à un

moment ou à un autre, à comprendre les maladies qui peuvent le frapper. Ces troubles représentent un fardeau énorme pour les sociétés et les individus, et ils restent encore très largement mystérieux.

Sous la loupe de Valérie

Une politique qui fait mal

La ministre des Transports et de la Mobilité durable, Geneviève Guilbault, a rejeté la recommandation du coroner Yvon Garneau d'abaisser la limite d'alcool permise au volant de 0,08 à 0,05 g/100 ml. Depuis 2010, l'Institut national de santé publique du Québec recommande lui aussi d'imposer cette limite, car les études scientifiques sont claires : le risque d'accident mortel augmente exponentiellement avec le taux d'alcool dans le sang. Passer de 0,08 à 0,05 g/100 ml divise ce risque par 6. C'est énorme ! Le Québec est la seule province canadienne à ne pas avoir adopté ce taux plus bas pour les conducteurs qui ne sont pas titulaires d'un permis probatoire. D'autres pays sont allés encore plus loin, comme la Suède, où la limite est de 0,02 g/100 ml.

En 2022, 392 personnes ont perdu la vie sur les routes du Québec et 1 275 autres ont été gravement blessées. L'alcool est une des principales causes de tous ces accidents. Le bilan routier publié chaque année par la SAAQ recense le nombre de victimes des accidents, mais cet organisme n'a pas pour mission de suivre les impacts à long terme sur la santé physique et mentale des survivants. Or, là encore, les études sont claires : stress post-traumatique, troubles anxieux et dépressifs, incapacités, douleurs chroniques, fragilités musculo-squelettiques… tout cela frappe démesurément les blessés de la route. Même des accidents qu'on ne considère pas comme graves peuvent avoir des conséquences pour la vie. Alors pourquoi s'opposer à une mesure ultrasimple à mettre en œuvre, qui pourrait épargner tant de souffrances ? La ministre n'a pas donné d'explications.

Toujours bon à savoir !

Il faut endurer l'arthrose du genou le plus longtemps possible avant de passer sous le bistouri.

- Pour gagner de la masse musculaire, il vaut mieux éviter les bains glacés après l'effort.
- Plus il y a d'aliments sains sur les étagères des supermarchés, plus les consommateurs en achètent. Simple comme ça !

Suivez-nous

Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire brigitte.belleville@mcq.org de cette liste
S'abonner à *L'actualité*

Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n'est pas surveillée. Pour joindre *L'actualité*, cliquez ici.

L'actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : ARF-Québec
À : Gagnon, Janie
Objet : L"agent de veille - Décembre 2023
Date : 9 janvier 2024 07:59:42

View this email in your browser





Bonjour,

Vous nous avez fait part de vos besoins de formation et d’accompagnement d’affaires. Les contenus, qui proviennent de diverses sources multisectorielles, sont des articles de revues, de magazines ou de blogues, des boîtes à outils ou encore des formations. Bonne lecture !

5 leçons primordiales de leadership bienveillant à tirer en 2023

Fin d'année est souvent synonyme de bilans. L'entreprise Resolys spécialisée en accompagnement pour les problématiques en milieu de travail partage ses 5 constats pour prévenir et gérer les conflits en entreprise.

La reconnaissance, un outil puissant

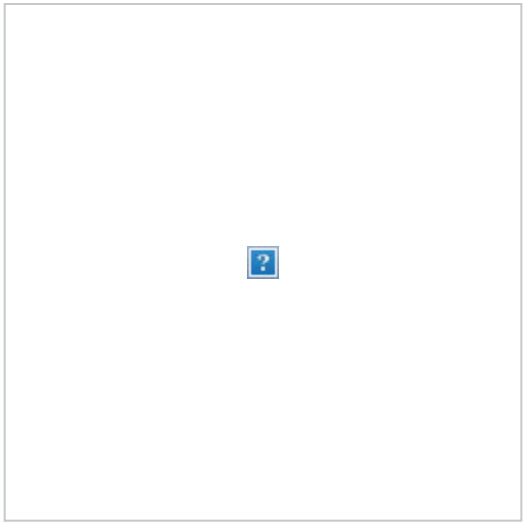
La reconnaissance est un facteur de protection important pour la santé psychologique des employés. Ceux obtenant un niveau élevé de reconnaissance de la part de leur gestionnaire vivent moins de détresse psychologique que ceux qui en reçoivent peu. Les pratiques de

reconnaissance constituent ainsi de saines habitudes de gestion à renforcer au sein des entreprises. **Dans cet article, découvrez de la part de qui peut émaner la reconnaissance, mais aussi quels sont les 4 types de reconnaissance que l'organisation devrait fournir à ses employés.**

Pour des réunions agiles… et efficaces !

Les principes derrière l'agilité et l'amélioration continue constituent de bons leviers pour améliorer l'efficacité des réunions et les rendre plus productives. Cet article offre quelques pistes pour améliorer en continu vos réunions :

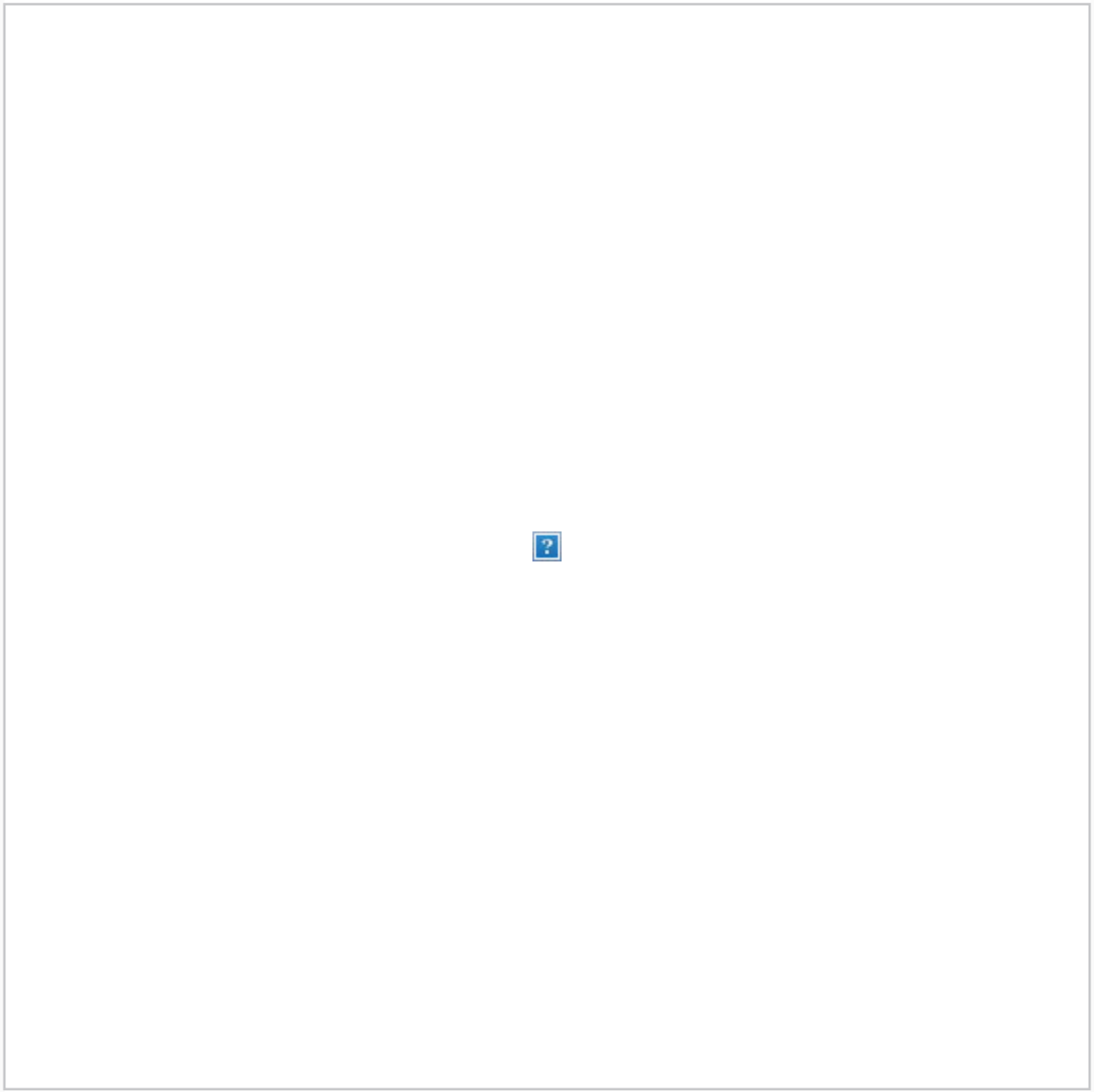
- Des rencontres éclairs pour faire des points plus rapides, mais plus réguliers ;
- Des stations visuelles pour organiser efficacement les réunions et aider à identifier les priorités ;
- La rétroaction pour trouver ensemble des manières de progresser ;
- L'utilisation de l'intelligence collective.



La marque employeur : un levier stratégique pour le tourisme

Comment développer la marque employeur, et pourquoi ? Guillaume Vigneron, fondateur de la Super Agence SAS revient sur l'intérêt pour les entreprises du tourisme de développer une marque employeur en temps de crise des recrutements. Son article donne aussi de nombreux

conseils pour une mise en œuvre efficace de la stratégie de marque employeur (ex. : identifier le public cible, communiquer de manière originale les avantages de l'entreprise ou encore l'analyse des sources de provenance des CV).

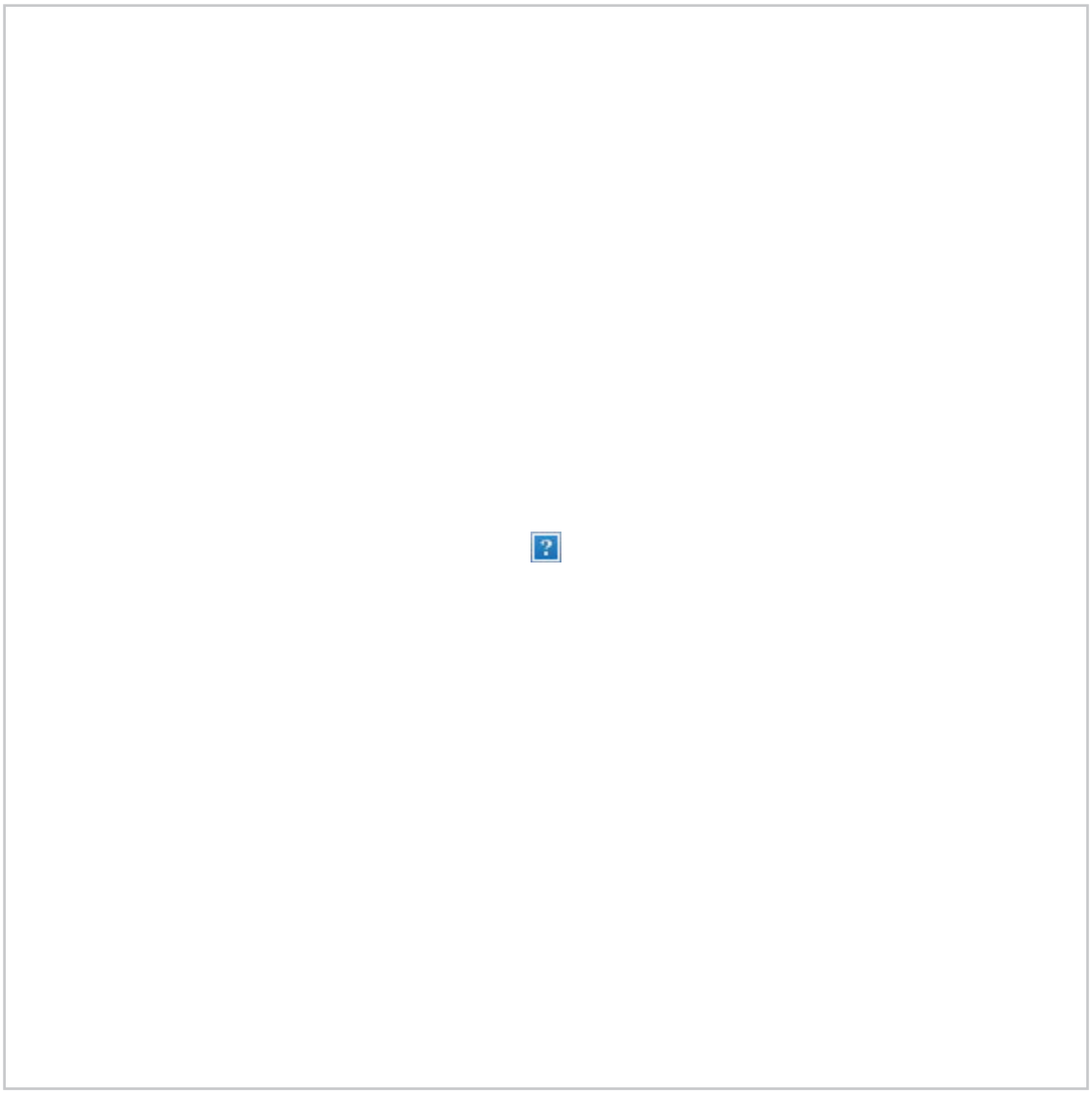


« Horizons 2024 » : les tendances de voyage selon Expedia Group

Expedia Group vient de dévoiler « Horizons 2024 », une analyse des motivations des voyageurs et des destinations qu'ils visiteront l'an prochain. Parmi les 8 tendances présentées, notons les deux tendances suivantes, influencées directement par l'industrie culturelle :

- Le « **tourisme de tournée** » (pour suivre Taylor Swift ou Beyoncé par exemple) avec plus de 40 % des répondants qui seraient prêts à se déplacer pour un concert à titre d'excuse pour visiter un nouvel endroit.
- Le **ciné-tourisme** avec plus de la moitié des voyageurs qui affirment avoir fait des

recherches ou des réservations pour une destination après l'avoir vue dans une série télévisée ou dans un film.



Atrium se dote d'un programme d'agents externes : « Le Maître du voyage »

Pour répondre à une demande de ses membres, le Groupe Atrium a mis en place un programme d'agents externes qu'il a baptisé « Le Maître du voyage ». Sylvain Lastère, le président du regroupement explique que le principe est de former des agents externes et de les regrouper dans ce programme, en traitant chacun comme s'il était le propriétaire d'une agence virtuelle, et en lui fournissant les mêmes outils qu'à une véritable agence de voyages en pignon sur rue. Le groupe voit désormais la nouvelle division comme un complément prometteur à ses activités de franchiseur.

« Pendant la crise, des membres m'ont contacté pour me dire qu'ils ne se voyaient pas continuer à faire les choses de la même manière. Ils m'ont dit : mon local me coûte trop cher ; j'aimerais travailler de chez moi ; je voudrais consacrer moins de temps à l'administration, et plus à la vente… » Sylvain Lastère, président du Groupe Atrium

---

Affluent Traveler Collection shares keys to luxury sector

Based on the Affluent Traveler Collection Symposium's sessions as well as interviews and discussions around the event, this article shares what advisors need to know about luxury travelers in 2024 and beyond. Here are some highlights :

- **Young travelers are entering the luxury market** and many want to book their own travel experiences but have access to a travel agent for advice along the way.
- **Luxury travel no longer means just booking top-of-the-line** hotels, restaurants or cruises. Luxury travelers are looking for community engagement and rare expériences.
- For advisors looking to court millennial and younger travelers, **highly visual social media platforms** like Instagram are a valuable tool.

Families have caught up after Covid. What motivates them to travel today?

Family travel habits are evolving post-Covid as pandemic-driven trends start to wane and new ones begin to crystallize. Making up for lost time was a big travel motivator that arose from the pandemic, but it is no longer the top reason to travel for a number of people, including families, according to industry surveys. Instead, simply making time to spend with family through more meaningful travel experiences, and in smaller groups, has become more prevalent in family bookings this year, with suppliers expecting these behaviors to grow in 2024.

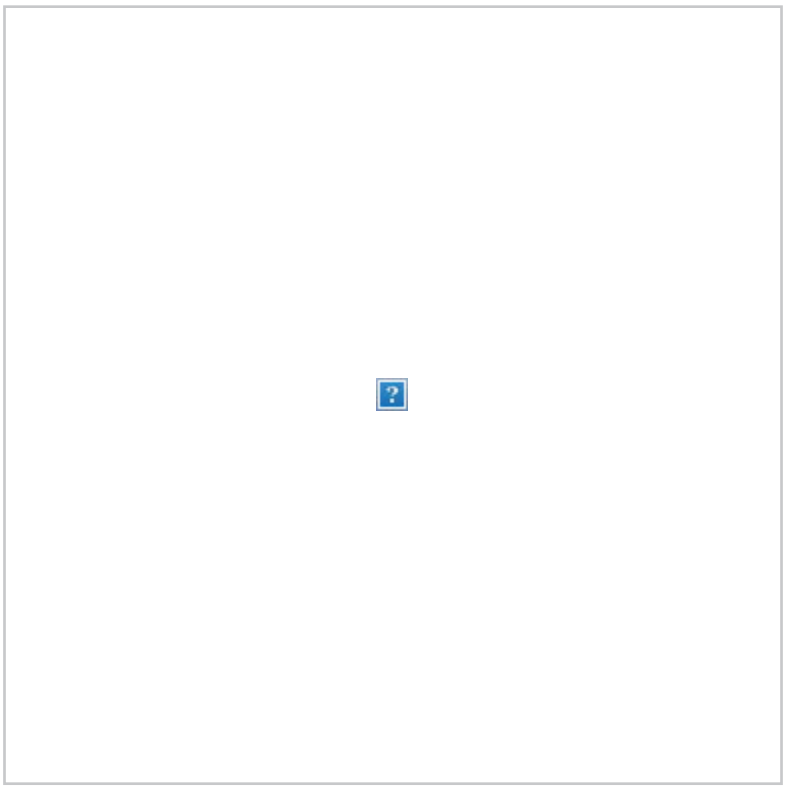


Photo Credit : CandyRetriever/Shutterstock

N’hésitez pas à nous partager vos commentaires à l’adresse suivante :

audrey@touriscope.ca

SUIVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX!

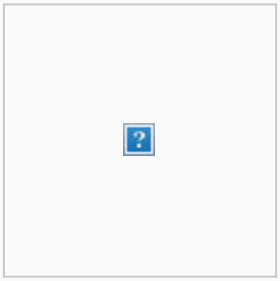
Copyright © 2024 ARF-Québec, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in via our website.

Our mailing address is:
ARF-Québec
2513 Rue Eloise
Quebec, QC G1C 4K3
Canada

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.



De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Last Chance: Edward Hopper Gift Bundles
Date : 15 décembre 2023 15:45:56

Whitney Museum of American Art.



Whitney Museum of American Art.



ORDER BY SUNDAY

HOPPER GIFT BUNDLE

Gift a full year of Membership to the Whitney, including early access to the Whitney Biennial this spring and a monumental Alvin Ailey exhibition in the fall.

Purchase the limited-run Edward Hopper bundles as a gift—or get one for yourself! Each bundle comes with the *Edward Hopper's New York* exhibition catalogue and an exclusive tote bag, sure to delight the art lovers in your life.

GIFT A BUNDLE

Don't wait! Purchase by December 17 in time for Christmas delivery.

MORE GIFT BUNDLES!

Whitney Museum of American Art.



HENRY TAYLOR

– Individual Membership
– *Henry Taylor: B Side* exhibition tote
– Hustle Forward hat
– Whitney pennant

PURCHASE BUNDLE

Whitney Museum of American Art.



RUTH ASAWA

– Individual Membership
– *Ruth Asawa Through Line* exhibition catalogue
– jOTBLOCK portable studio essentials

PURCHASE BUNDLE

INDIVIDUAL MEMBER BENEFITS

— Unlimited free admission year-round
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— 10% off at the newly opened Frenchette Bakery at the Whitney
— Special shopping days at the Whitney Shop, plus 10% off year-round

GIFT A BUNDLE

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Unsubscribe from all Whitney emails.

De : editeur@courrierparlementaire.com
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : LCP / LAG
Date : 12 septembre 2023 01:40:48

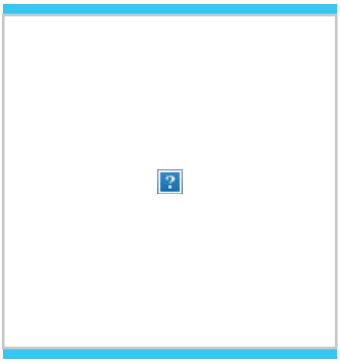
LCP / LAG

Le mardi 12 septembre 2023

1. RENTRÉE PARLEMENTAIRE

Les élus ne manqueront pas de travail

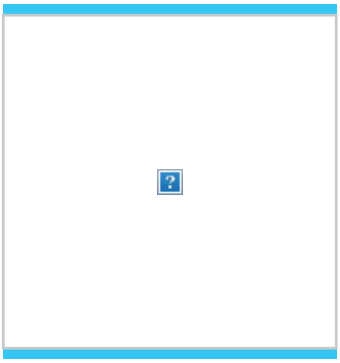
(LCP) C'est aujourd'hui le retour officiel de députés à l'Assemblée nationale. Au Salon bleu, des parlementaires ont prévu être au travail dès ce matin. Cependant, la première période de questions aura lieu cet après-midi. Les...



2. RENTRÉE PARLEMENTAIRE

Santé Québec : reprise des travaux

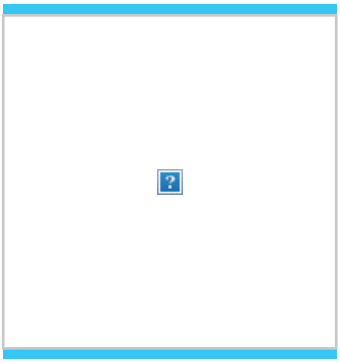
(LCP) La Commission de la santé et des services sociaux poursuivra à compter d'aujourd'hui le long marathon de l'étude détaillée du projet de loi 15 du ministre de la Santé, Christian Dubé, visant à rendre le système de santé et de services...



3. DÉSUÉTUDE PROGRAMMÉE

Un enjeu qui paraît évident

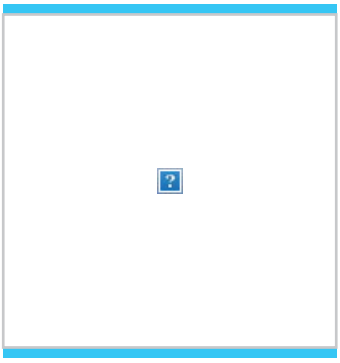
(LCP) C'est ce matin que commence la brève consultation sur le projet de loi 29 protégeant les consommateurs contre l'obsolescence programmée et favorisant la durabilité, la réparabilité et l'entretien des biens. Une dizaine d'intervenants...



4. PREMIÈRES NATIONS

De bonnes intentions qui font des mécontents

(LCP) Une douzaine d'intervenants dont plusieurs proviennent des communautés autochtones viendront commenter aujourd'hui et demain en commission parlementaire le projet de loi 32 instaurant l'approche de sécurisation culturelle au sein du réseau...



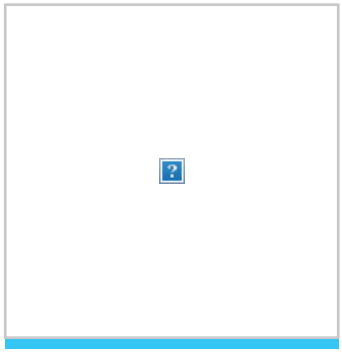
5. P.L. 22 : EXPROPRIATION

Ce projet de loi modifie 40 lois

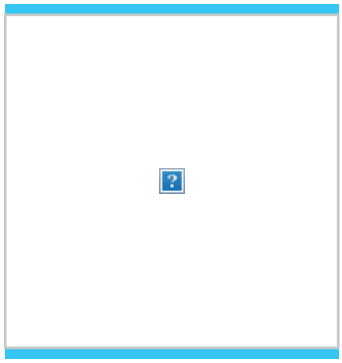
(LCP) La Commission des transports et de l'environnement procédera à compter de jeudi à des consultations sur le projet de loi 22 de la ministre des Transports et de la Mobilité durable, Geneviève Guilbault, concernant l'expropriation. Ce...

6. P.L. 38 : HABITATION

Des jours d'explications



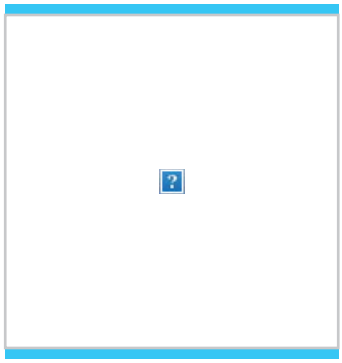
(LCP) Le 9 juin, la ministre responsable de l'Habitation a présenté le projet de loi 31 modifiant diverses dispositions législatives en matière d'habitation. Ce texte permettrait aux propriétaires de simplement refuser une demande de...



7. DÉCLARATIONS DES ÉLUS

On discute de climat, du Chili et du secteur public

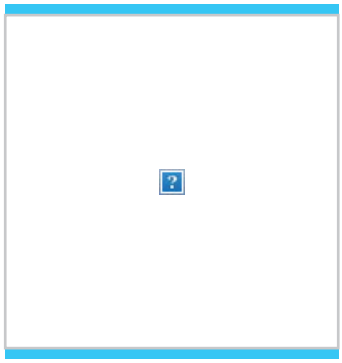
(LCP) L'Assemblée nationale reprend ses travaux aujourd'hui. Des députés et des ministres en profitent pour faire des annonces, proposer des idées, commenter l'actualité ou critiquer les décisions gouvernementales. CAQ -La présidente...



8. TRAVAIL DES ENFANTS

D'autres mesures de la loi sont en vigueur

(LCP) Les nouvelles dispositions de la Loi sur l'encadrement du travail des enfants limitant le nombre d'heures travaillées au cours de l'année scolaire sont en vigueur depuis le début du mois. «En effet, ces dispositions limitent le nombre...



9. RÉMUNÉRATION DE L'ÉTAT

Coroner en chef : salaire de 232 001 $

(LAG) Le nouveau coroner en chef, Reno Bernier, gagne un salaire annuel de 232 001 $ depuis le 17 juillet dernier. Son mandat est de sept ans. Il était sous-ministre associé au ministère de la Santé et des Services sociaux. À la Commission...

---

10. MESSAGE DU GOUVERNEMENT

Harcèlement sexuel au travail : mise en place de mesures

(R.I.) Le ministre du Travail et ministre responsable de la région de la Mauricie et

de la région du Nord-du-Québec, Jean Boulet, annonce la mise en place de mesures administratives découlant du rapport Mettre fin au harcèlement sexuel dans le cadre...

11. MESSAGE AU GOUVERNEMENT

Les PME et la francisation des nouveaux arrivants

(R.I.) Précédant les consultations sur les seuils d'immigration, la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante (FCEI) rend publics les résultats d'un sondage auprès des PME du Québec concernant la francisation dans le processus d'immigration. Ces...

Juste de l'information,
pas d'opinion!

Publié par "Groupe Mass-Media"

LCP-LAG Service quotidien d'information parlementaire et gouvernementale
LCP Alerte Décrets le mercredi
LCP InfoMidi en temps de session

lcp-lag.com

3740 boul. Neilson, bur 117 Québec, Que G1W 0G9
Téléphone (418) 262-3003

Denis Massicotte, éditeur-journaliste
Jean Plourde, chef de pupitre / journaliste
Stéphane Roby, journaliste

editeur@courrierparlementaire.com

Réalisation signée

De : editeur@courrierparlementaire.com
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : LCP / LAG
Date : 11 octobre 2023 01:51:56

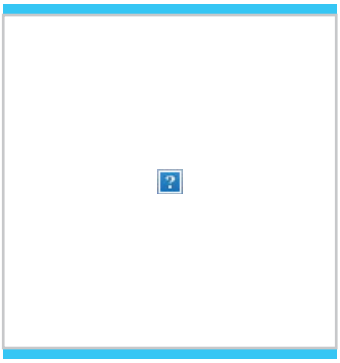
LCP / LAG

Le mercredi 11 octobre 2023

1. MANIFESTATIONS POUR LES PALESTINIENS

«C’est honteux. C’est inacceptable!»

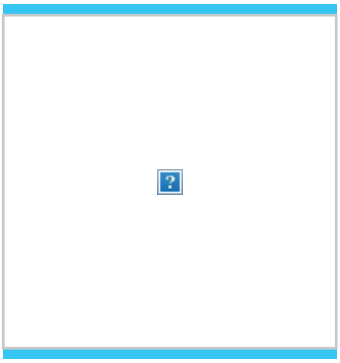
(LCP) Le premier ministre du Québec a été sans équivoque alors qu’avec son ministre de l’Éducation, Bernard Drainville, il participait hier à l’inauguration de l’école secondaire spécialisée Irénée-Lussier, située dans le quartier...



2. HAMAS ATTAQUE ISRAËL

Des effets négatifs sur la diplomatie québécoise

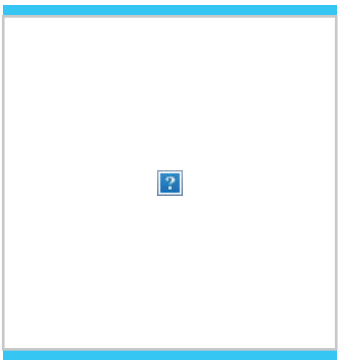
(LCP) Lors de l'inauguration d'une école secondaire spécialisée dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, à Montréal, le premier ministre du Québec a reconnu que l'attaque terroriste du Hamas contre Israël a déjoué ses plans. Ironie...



3. DÉCLARATIONS DES ÉLUS

On discute du prix Nobel, d'Airbnb et de transport

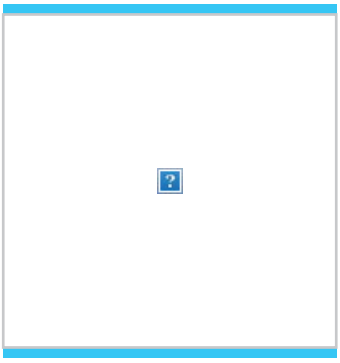
(LCP) L'Assemblée nationale prend une pause d'une semaine. Des députés et des ministres en profitent pour faire des annonces, proposer des idées, commenter l'actualité ou critiquer les décisions gouvernementales. CAQ -Le premier...



4. MALADIES RARES : DIAGNOSTIC ET SOINS

Un sondage des ressources disponibles sera réalisé

(LCP) «Je reconnais les défis que les 700 000 Québécois et Québécoises atteints de maladies rares doivent relever afin d'obtenir un diagnostic et les soins appropriés», déclare le ministre de la Santé. C'est pour cette raison,...



5. LOI 14

Les premiers jalons de la réforme policière

(LCP) Une réforme des règles de conduite de la police a été adoptée la semaine dernière de même que de nouvelles règles qui vont s'appliquer lorsque des personnes seront portées disparues. La réforme prévue découle de la réflexion...

6. RÉMUNÉRATION DE L'ÉTAT

Conseil exécutif; Environnement, Atlanta, prisons

(LAG) Au ministère du Conseil exécutif, la nouvelle secrétaire générale associée du Secrétariat général et coordination gouvernementale, Julie Bissonnette, gagne un salaire annuel de 232 001 $ depuis son entrée en poste à la fin du mois d'août. Elle...

---

7. GOUVERNEMENT EN BREF

UPAC; alcool au volant; endettement; pollution; microbrasserie

(LAG) Dans un rapport d'enquête, le coroner Yvon Garneau recommande au ministère des Transports et de la Mobilité durable et à la Société de l'assurance automobile de réaliser dans les plus brefs délais leur analyse respective de la faisabilité...

---

8. MESSAGE DU GOUVERNEMENT

L'INSPQ soutient la santé publique depuis 25 ans!

(R.I.) Le 8 octobre 1998, l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ) voyait le jour. Le Québec se dotait ainsi d'un centre d'expertise unique afin d'appuyer le ministère de la Santé et des Services sociaux, les autorités régionales...

---

9. MESSAGE AU GOUVERNEMENT

Le Front pour la rémunération des stages se mobilise

(R.I) Le Front pour la rémunération, une coalition d'organisations étudiantes nationales et locales représentant plus de 250 000 personnes étudiantes, a organisé […] une soupe populaire devant les bureaux de la ministre de l'Enseignement supérieur...

---

pas d'opinion!

Publié par "Groupe Mass-Media"

LCP-LAG Service quotidien d'information parlementaire et gouvernementale
LCP Alerte Décrets le mercredi
LCP InfoMidi en temps de session

lcp-lag.com

3740 boul. Neilson, bur 117 Québec, Que G1W 0G9
Téléphone (418) 262-3003

Denis Massicotte, éditeur-journaliste
Jean Plourde, chef de pupitre / journaliste
Stéphane Roby, journaliste

editeur@courrierparlementaire.com

Réalisation signée

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : Le CHUM victime d'une famille de fraudeurs / « Bodies » : le corps du crime, amen ! / Le sel de déglaçage pourrait manquer
Date : 24 octobre 2023 18:07:23

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Consultez ce courriel sur votre tablette pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

MARDI 24 OCTOBRE

ACTUALITÉS

Le CHUM victime d'une famille de fraudeurs

[redacted] s'est crue « inatteignable » pendant près de 15 ans. Ni vu ni connu, la secrétaire...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

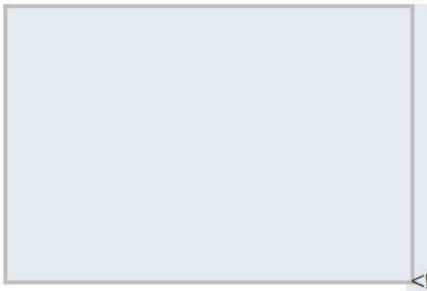
MARDI 24 OCTOBRE

ACTUALITÉS

La mère avait porté plainte contre son mari, révèle la coroner

Ce qu'il faut savoir
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

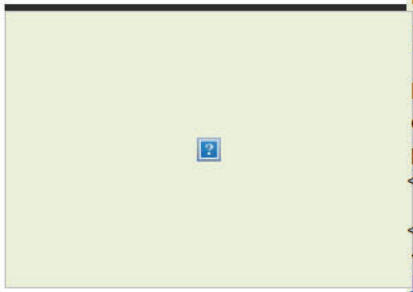
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DIALOGUE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MARDI 24 OCTOBRE

DIALOGUE

Merci, K

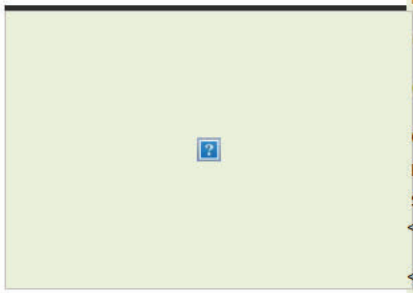
Lettre en forme de témoignage où il est question de diversité de genres, de pédagogie...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MARDI 24 OCTOBRE

DIALOGUE

Ça va prendre plus qu'une bonne pub...

C'est une directrice d'école enthousiaste et motivée, ça se voit autant dans l'aplomb de sa...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MARDI 24 OCTOBRE

BODIES

Le corps du crime, amen !

Ces temps-ci, pour être dans le coup, il faut a) manger au Mon Lapin dans La Petite...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

MARDI 24 OCTOBRE

ARTS

Retour sur le plateau mortel

Alec Baldwin pourrait de nouveau être accusé dans l'affaire du tir mortel sur le tournage...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MARDI 24 OCTOBRE

AFFAIRES

Le sel de déglaçage pourrait manquer

Des armateurs craignent que la grève à la Voie maritime du Saint-Laurent entraîne une perte...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



MARDI 24 OCTOBRE

CRITÈRES ESG

Afin que les grandes constructions aient un sens

L'intégration des principes et des objectifs de type ESG (environnement, société, gouvernance) dans le développement...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MARDI 24 OCTOBRE

SPORTS

« Je ne peux pas effacer le passé »

Katherine Henderson, nouvelle présidente et directrice des opérations chez Hockey Canada, a le mandat de...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

MARDI 24 OCTOBRE

ANALYSE

De l’importance d’un Monahan en santé

Tanner Pearson termine ses entrevues et se dirige vers le buffet d’ailes de poulet réservé...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

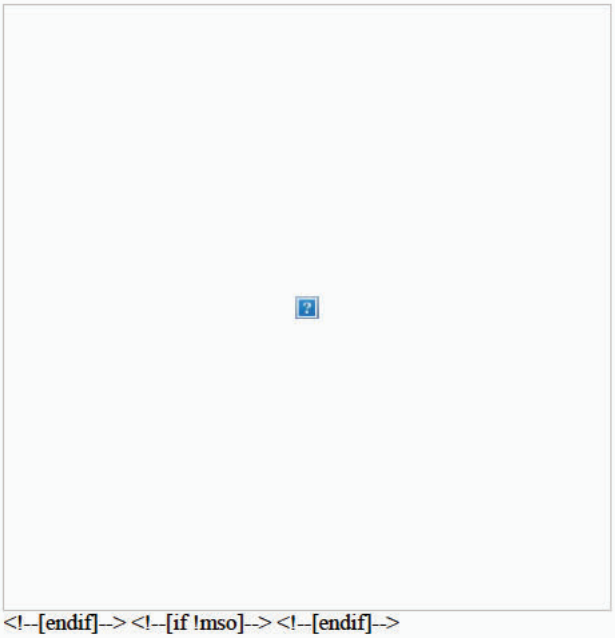
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

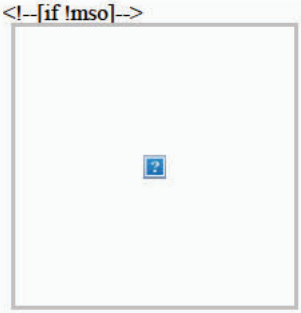


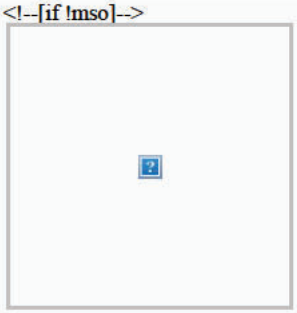
<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->





<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse



Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : Le conducteur n'a «jamais appuyé sur les freins»
Date : 19 septembre 2023 18:02:16

Mardi 19 sept. 2023

Le résumé du soir

Image bannière de l'infolettre du Résumé du Soir

Le conducteur n'a «jamais appuyé

sur les freins»

Famille d’Adstock décimée: un geste volontaire du père

Bonsoir,

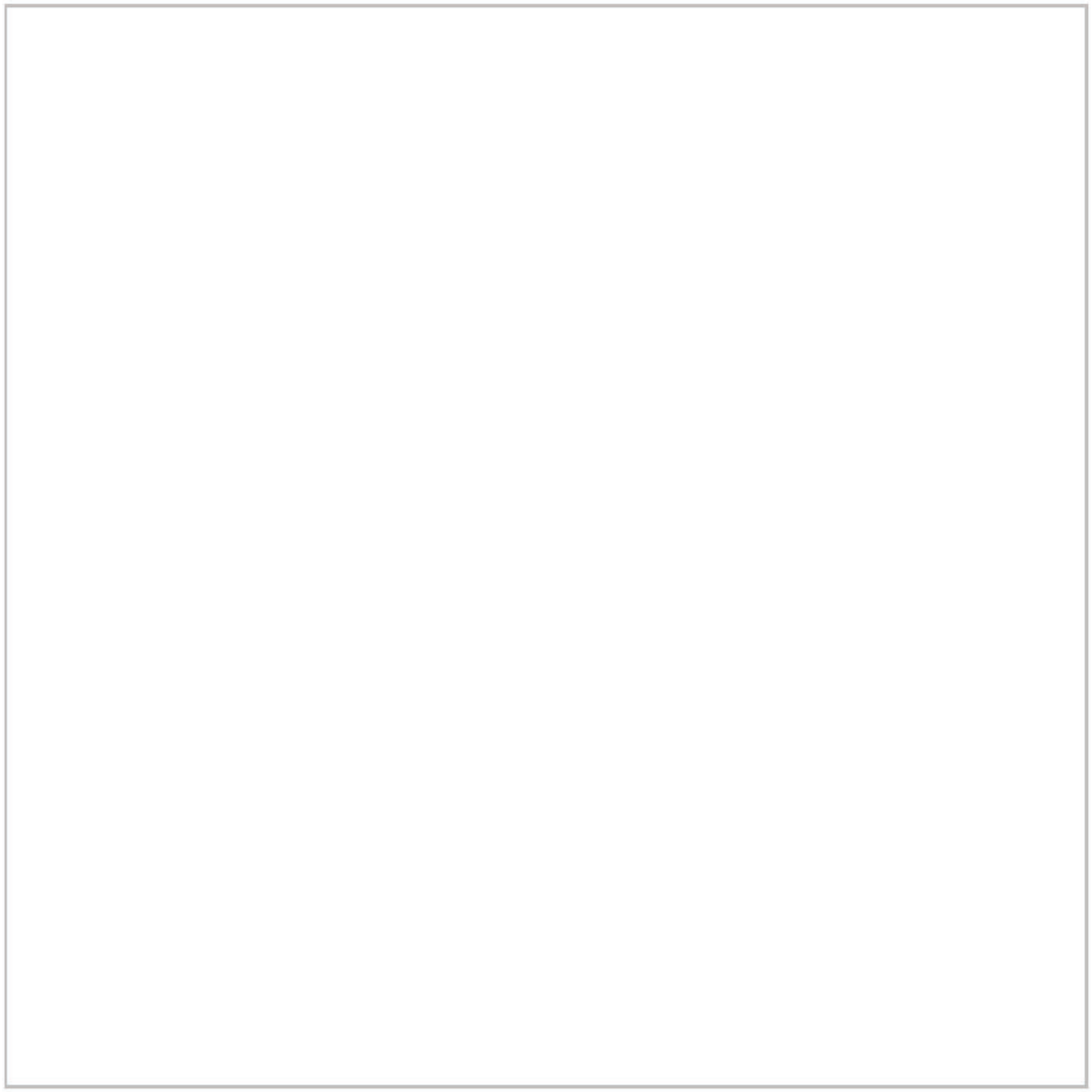
La violente collision avait bouleversé la municipalité d'Adstock; le rapport du coroner risque d'en faire tout autant.

L'impact du 15 mars, qui a coûté la vie au conducteur [redacted] est en fait un suicide dans un contexte de détresse psychologique latente pour le père et un double-homicide pour les enfants. Une bien triste conclusion.

À lire aussi : Une circonscription de moins en Gaspésie? + Le projet de GNL «est mort», confirme Fitzgibbon

Bonne lecture!

À la une



JUSTICE ET FAITS DIVERS

Famille d'Adstock décimée: un geste volontaire du père

« Le conducteur de la minifourgonnette n'avait jamais appuyé sur les freins ni tenté d'éviter la collision », conclut le rapport du coroner.



POLITIQUE

La nouvelle carte électorale québécoise abolirait une circonscription en Gaspésie



LA CAPITALE

Le projet de GNL à Lévis « est mort », confirme Fitzgibbon



JUSTICE ET FAITS DIVERS

Agressions dans Saint-Roch: « je le vois se frotter contre une de mes amies »

AFFAIRES

Les postes vacants diminuent de 20 % dans la grande région de Québec

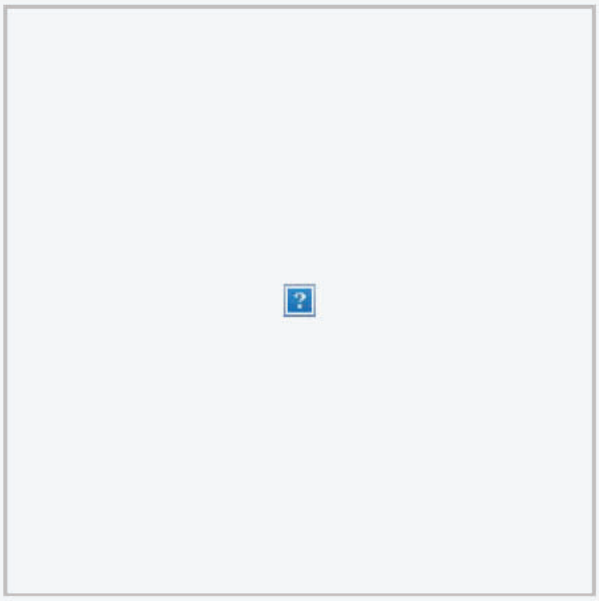
Les As de l'info en direct

Les plus populaires

FRANÇOIS BOURQUE

Monsieur, c’est vous l’incompétent!

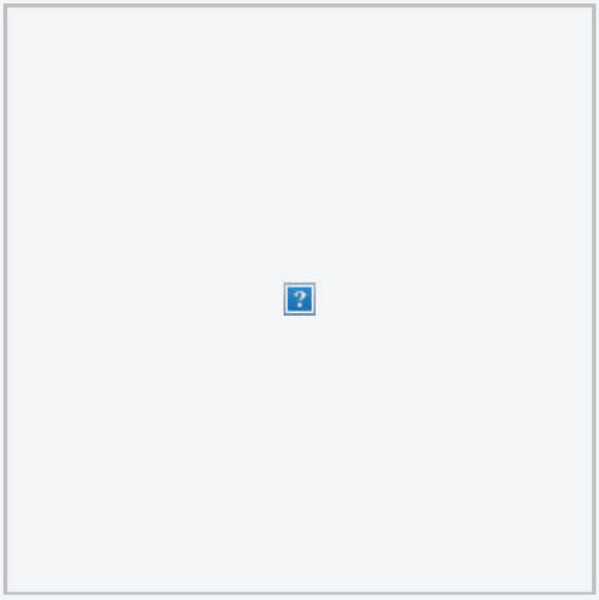
CHRONIQUE/ Vous les avez entendus depuis quelques semaines. Le maire Bruno Marchand, le chef de l’opposition Claude Villeneuve, Pierre Poilievre, des maires de grandes villes, des ministres.



VIVRE

La chute du phare du bout du monde





DANIEL GERMAIN

Contributions au Fonds de solidarité, ce ne sera plus comme avant!



On vous recommande

AFFAIRES

Le Quartier Mosaïque prend une autre enjambée

Alors que la dernière pierre de la phase haut de gamme du Quartier Mosaïque vient d'être posée, les promoteurs du mégaprojet situé dans Lebourgneuf assurent que le chantier arrive bientôt à mi-parcours.

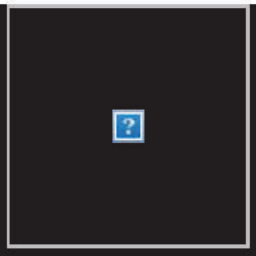
Polluer pour recycler

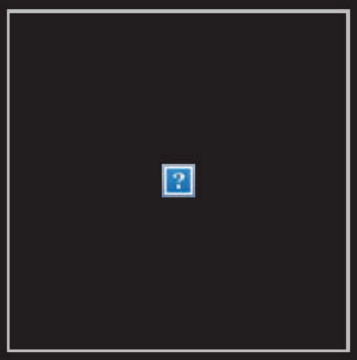


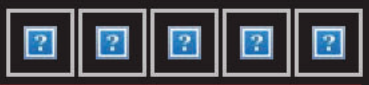
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.







TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





Se désabonner de l'infolettre | Politique de confidentialité

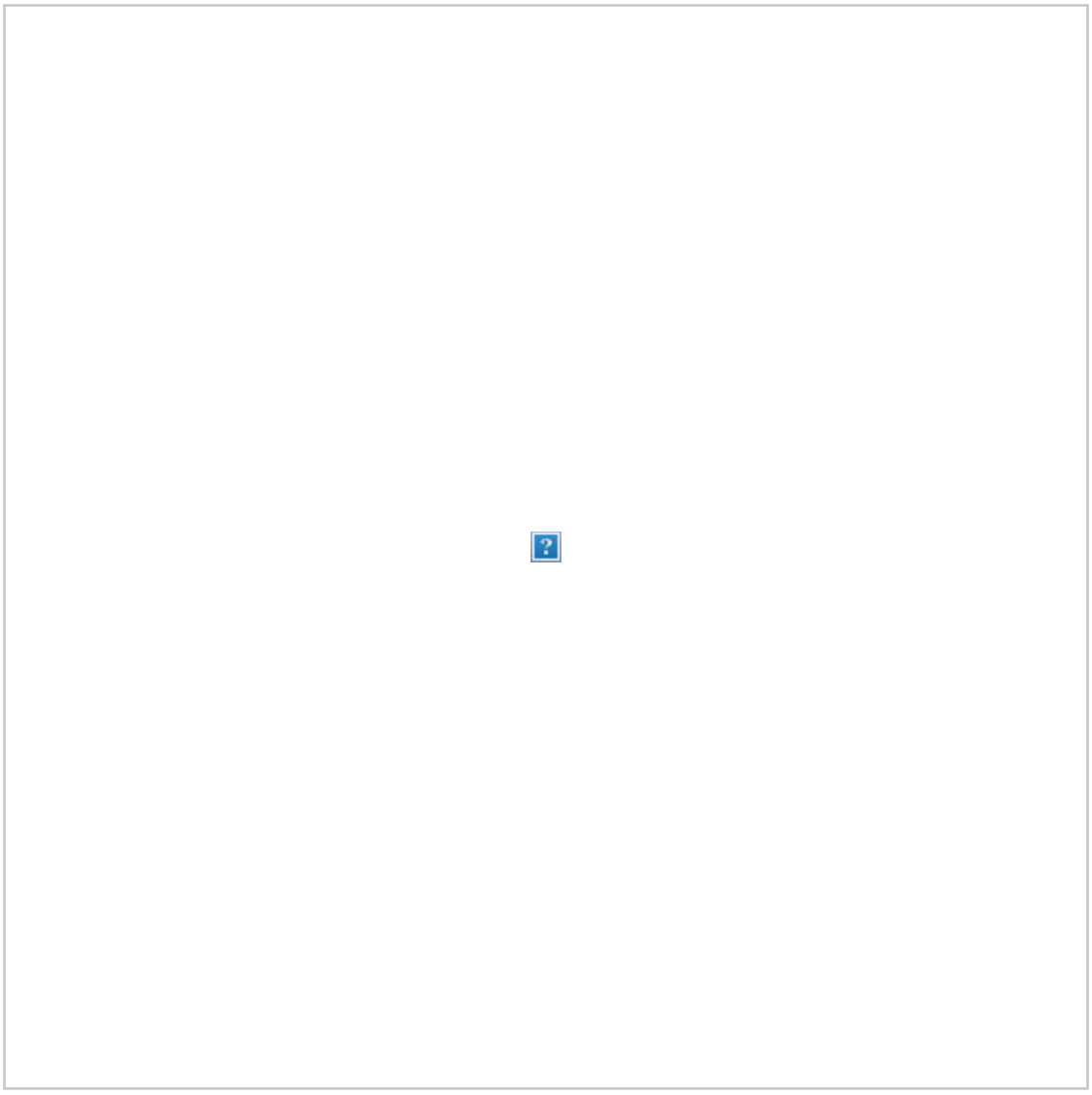
De : Le Devoir
À : Dufour, Agnès
Objet : Le Courrier du soir | 6 décembre 2023
Date : 6 décembre 2023 19:01:41

Ouvrir cette infolettre dans un navigateur

6 décembre 2023 Bonsoir! Voici votre résumé de l’actualité du jour, servi en quelques paragraphes.

ÉCRIT PAR **ALEX FONTAINE**

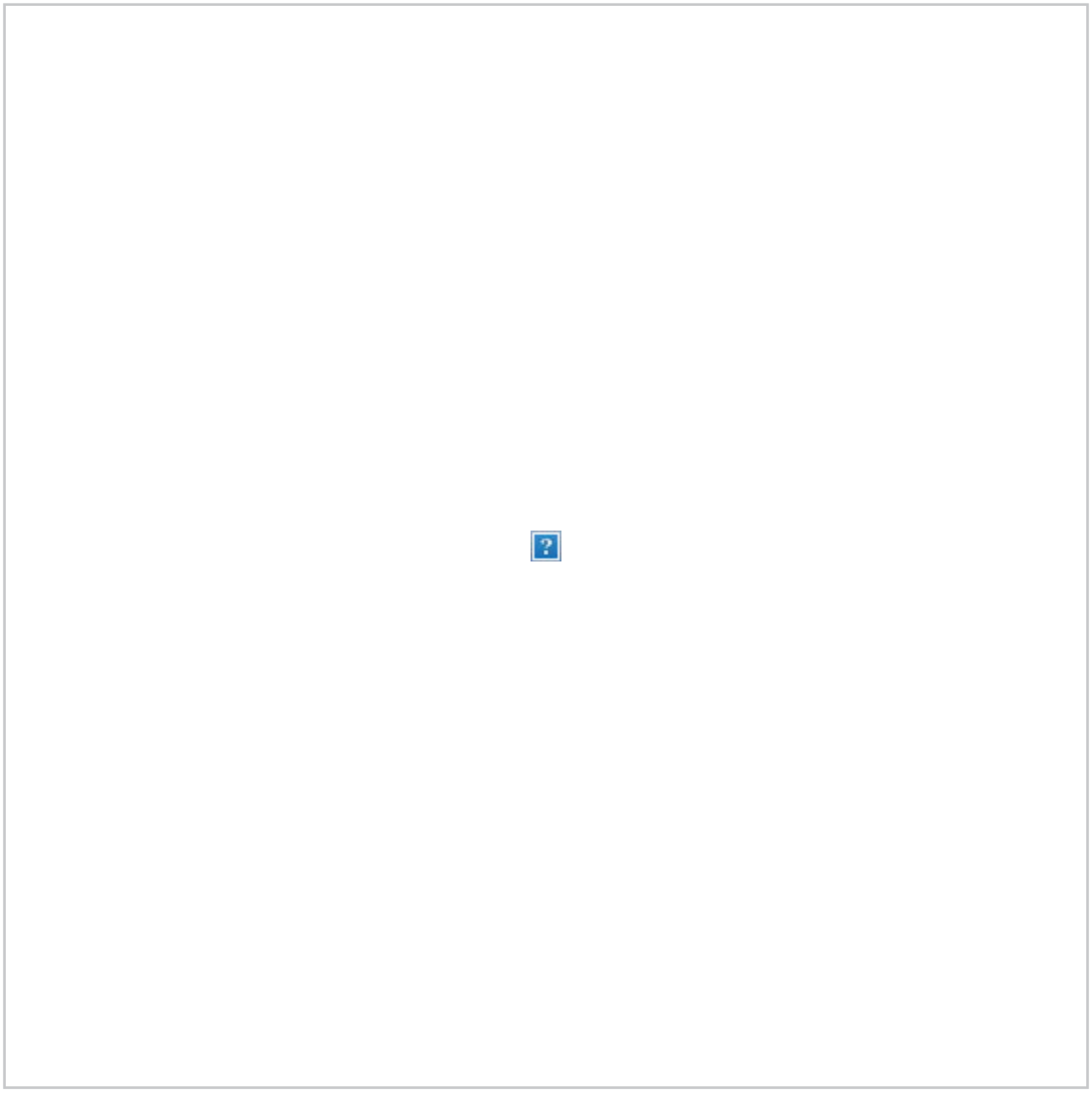
Le gouvernement Trudeau choisit le SPEDE



Le ministre fédéral de l'Environnement, Steven Guilbeault JUSTIN TANG ARCHIVES LA PRESSE CANADIENNE

Le gouvernement fédéral a décidé d’opter pour un système de plafonnement et d’échange de droits d’émission (SPEDE) afin de **limiter les émissions de gaz à effet de serre** du secteur pétrolier et gazier au pays. Le ministre de l’Environnement, Steven Guilbeault, doit en faire l’annonce jeudi, en direct de Dubaï, où se tient la COP28.

Québec présente une nouvelle offre aux syndicats



Des manifestants du Front commun ADIL BOUKIND ARCHIVES LE DEVOIR

Le gouvernement du Québec **propose une hausse salariale de 12,7% sur cinq ans** aux employés du secteur public, à quelques jours de nouvelles grèves annoncées du Front commun. Dans son offre précédente, à la fin octobre, Québec proposait une augmentation de 10,3% sur cinq ans, ce qui avait «insulté et fâché» les syndicats.

Notre histoire du jour

Que peuvent faire les parents pour éviter que leur jeune perde sa motivation ou ses acquis scolaires pendant le congé forcé engendré par la grève des enseignants? **Voici les conseils d'experts en éducation interviewés par notre journaliste Marie-Eve Cousineau**.

La citation

En quittant le Salon bleu aujourd'hui, j'ai tenu des propos inacceptables envers Simon Jolin-Barrette

ALEXANDRE LEDUC



Le leader parlementaire de Québec solidaire, Alexandre Leduc, a dû présenter ses excuses mercredi, après avoir **insulté un adversaire caquiste** à l'Assemblée nationale. M. Leduc a exprimé prestement ses regrets sur les réseaux sociaux à la suite de ses écarts langagiers.

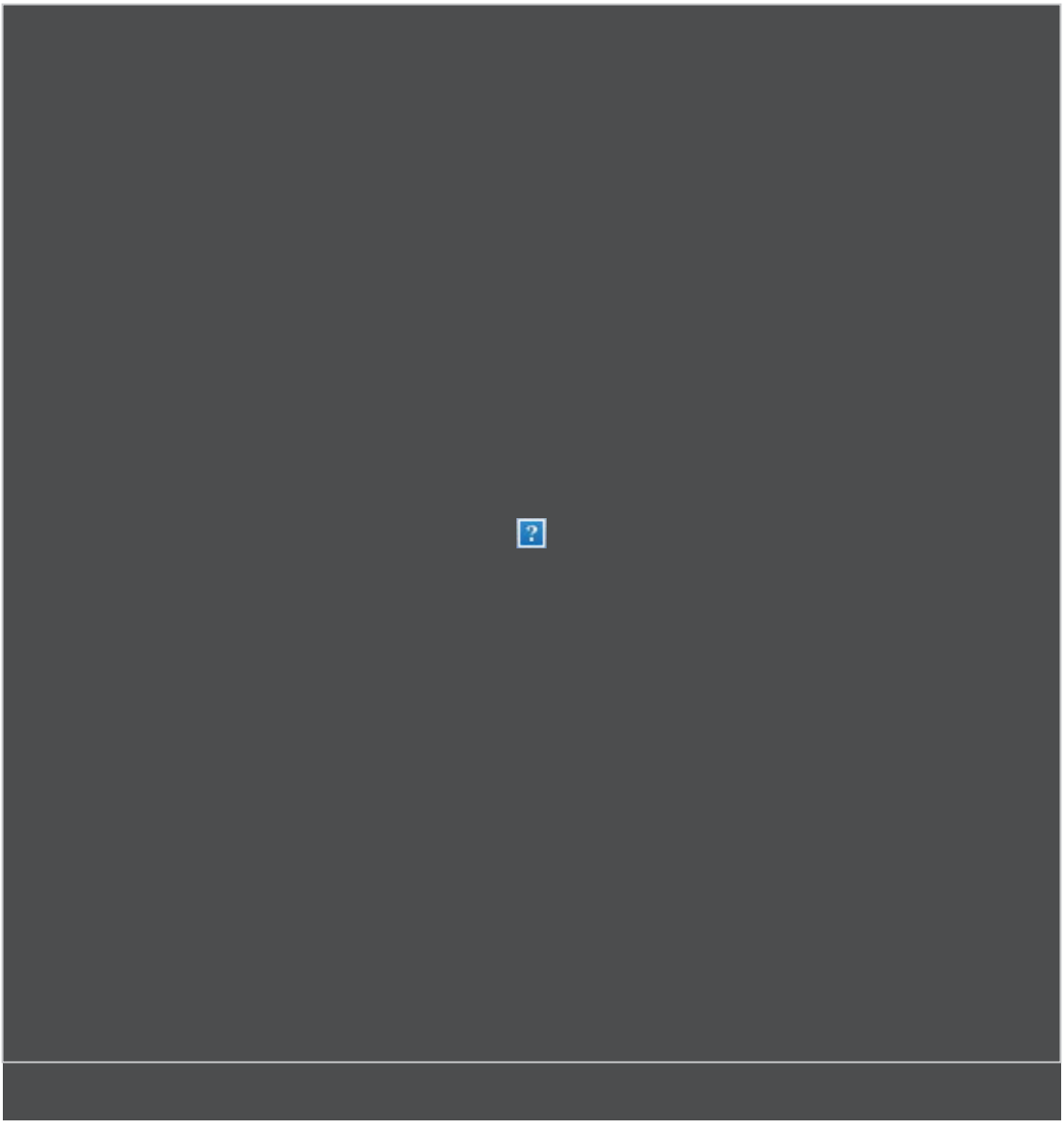
Appel aux lecteurs!

Esprit des Fêtes, es-tu là? *Le Devoir* est à la recherche de trésors mémoriels pour capturer l'air d'un temps tantôt alangui, tantôt exalté par les proverbiales célébrations de fin d'année. Nous sommes preneurs de vos photos d'hier et d'aujourd'hui, en couleur, sépia ou noir et blanc. Patinage aux flambeaux, *party* de bureau, réveillon endiablé, Noël tropical,

bébé de l’année, séjour au chalet entre amis, lecture au coin du feu: tout nous intéresse.

Du lot, nos journalistes tireront des fictions à découvrir dans nos éditions du temps des Fêtes. Envie de participer? Soumettez-nous votre photo numérisée à **opinion@ledevoir.com** avant le 15 décembre à minuit.

La photo du jour



L’armée israélienne **a mené de nouvelles frappes meurtrières** mercredi sur Khan Younès, la plus grande ville du sud de la bande de Gaza. Des milliers d’habitants de l’enclave continuent à y fuir, ainsi que vers la ville voisine de Rafah, à la frontière de l’Égypte, en réponse aux injonctions israéliennes.

MAHMUC HAMS AGENCE FRANCE-PRESSE

Le chiffre

3,9%

À Québec, les propriétaires résidentiels verront la somme inscrite à leur avis d’imposition **grimper de 3,9% en 2024**. La Ville est sous pression en raison d’une inflation évaluée à 5,6% et propose «une hausse modérée des taxes municipales» qui représente, malgré tout, l’augmentation la plus élevée depuis 20 ans.

En bref

Politique François Legault **prend «toute la responsabilité»** de la chute de la CAQ dans les sondages.

Magazine La crise des médias fait une nouvelle victime: *Sélection du Reader’s Digest* **cessera ses activités** au printemps.

Culture Forte du succès de sa dernière tournée, Taylor Swift **est nommée personnalité de l'année** du magazine *Time*.

Politique Québec solidaire **soumet deux conditions**, à propos des cessions de bail et des locataires aînés, pour sauver le projet de loi 31.

Économie La Banque du Canada maintient son taux directeur, mais à quand le recul des taux d'intérêt? **La chronique de Gérard Bérubé**.

Le Courrier du soir

ÉCRIT PAR **ALEX FONTAINE**

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**
Vous avez reçu cette infolettre de la part d'un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.

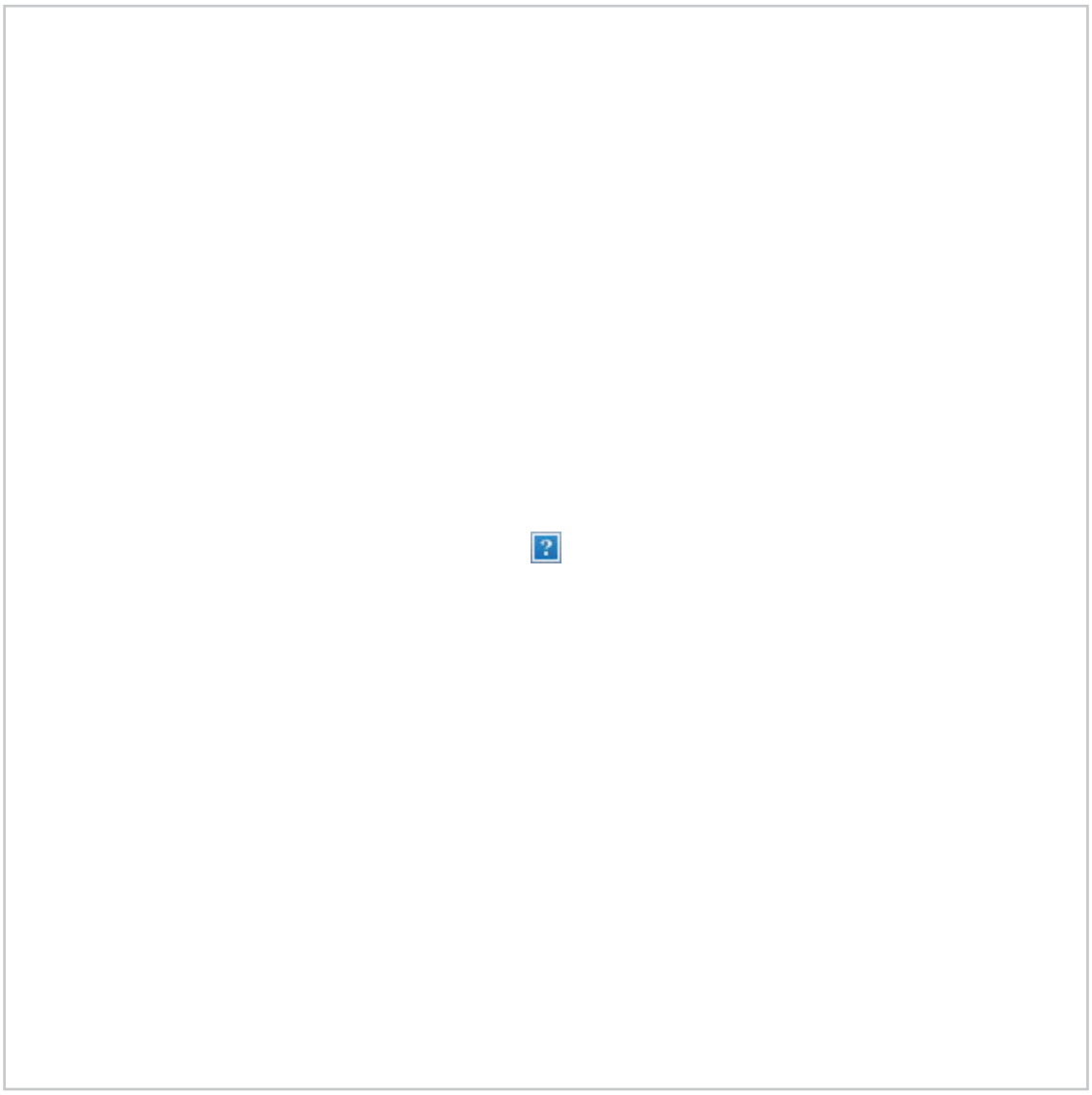
Ouvrir cette infolettre dans un navigateur

24 octobre 2023 Bonsoir! Votre résumé de l’actualité du jour, servi en quelques paragraphes.

ÉCRIT PAR **MARC-ANTOINE FRANCO REY**

Un Québec indépendant nécessiterait des «sacrifices»,

dit Legault



Le premier ministre du Québec, François Legault, lors de la période de questions du mardi 17 octobre 2023, à l'Assemblée nationale JACQUES BOISSINOT LA PRESSE CANADIENNE

Le premier ministre François Legault **a réagi pour la première fois au portrait des finances d'un Québec souverain** présenté hier par le Parti québécois. S'il a concédé qu'un tel scénario serait «viable», le chef caquiste a précisé «qu'il y aurait des sacrifices à faire dans le contexte financier actuel».

La citation

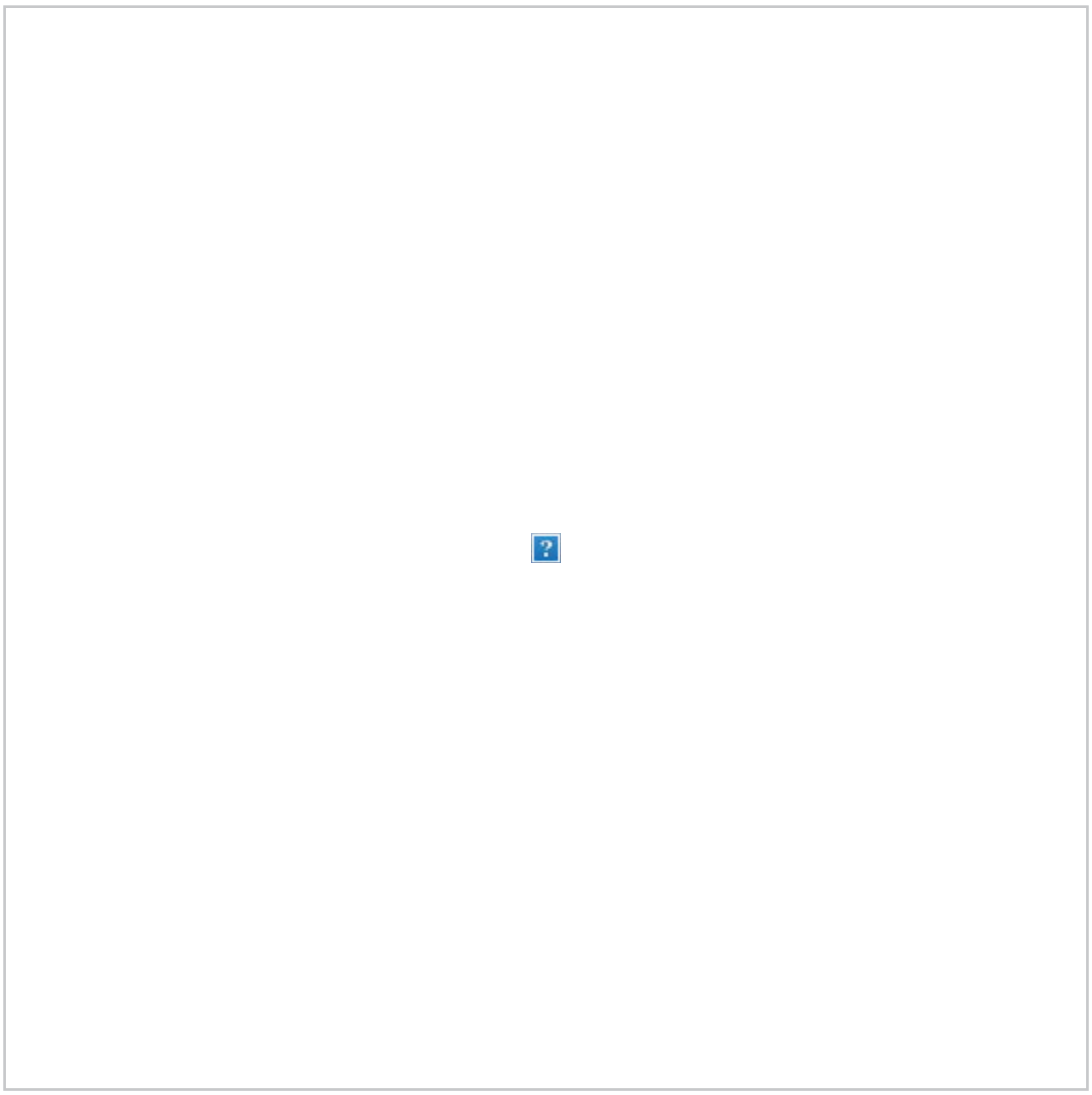
Revenez à [19]95, ceux qui ont l'âge de revenir — en tout cas, moi, je l'ai —: [l'animosité] des débats, les divisions que ç'a créées, les dérapages à l'occasion aussi… Est-ce qu'on veut vraiment, comme société, se replonger là-dedans?

LE MINISTRE FÉDÉRAL DES TRANSPORTS ET LIEUTENANT POLITIQUE DU QUÉBEC AU SEIN DU GOUVERNEMENT TRUDEAU, PABLO RODRIGUEZ



Des membres du cabinet Trudeau **ont tour à tour raillé le budget de l'an un** renouvelé du Parti québécois rendu public lundi par son chef, Paul St-Pierre Plamondon. Le nouveau député de Jean-Talon, Pascal Paradis, a rétorqué que le projet indépendantiste de sa formation politique n'avait «rien à voir avec de la chicane».

La guerre Israël-Hamas fait monter la tension dans des universités



Le président français, Emmanuel Macron, et le premier ministre d'Israël, Benjamin Nétanyahou CHRISTOPHE ENA ASSOCIATED PRESS

Au 18e jour de la guerre entre l'État hébreu et le Hamas dans la bande de Gaza, les tensions **montent au Québec dans certaines universités montréalaises**, au point où des étudiants ne se sentent plus en sécurité sur les campus. Le président français, Emmanuel Macron, a exprimé aujourd'hui, de passage en Israël, sa solidarité avec ce «pays ami».

À lire aussi

- **Macron propose une «coalition» internationale contre le Hamas, mais déplore les «souffrances» des civils à Gaza**

- **Trudeau favorable à des «pauses humanitaires» dans la guerre Israël-Hamas**

Le chiffre

20 milliards $US

La valeur boursière de Northvolt, entreprise à l'origine du projet de méga-usine de batteries en Montérégie, **pourrait osciller autour de 20 milliards de dollars américains**, a rapporté le *Financial Times*. La multinationale suédoise envisagerait une introduction en Bourse dès l'an prochain.

Notre histoire du jour

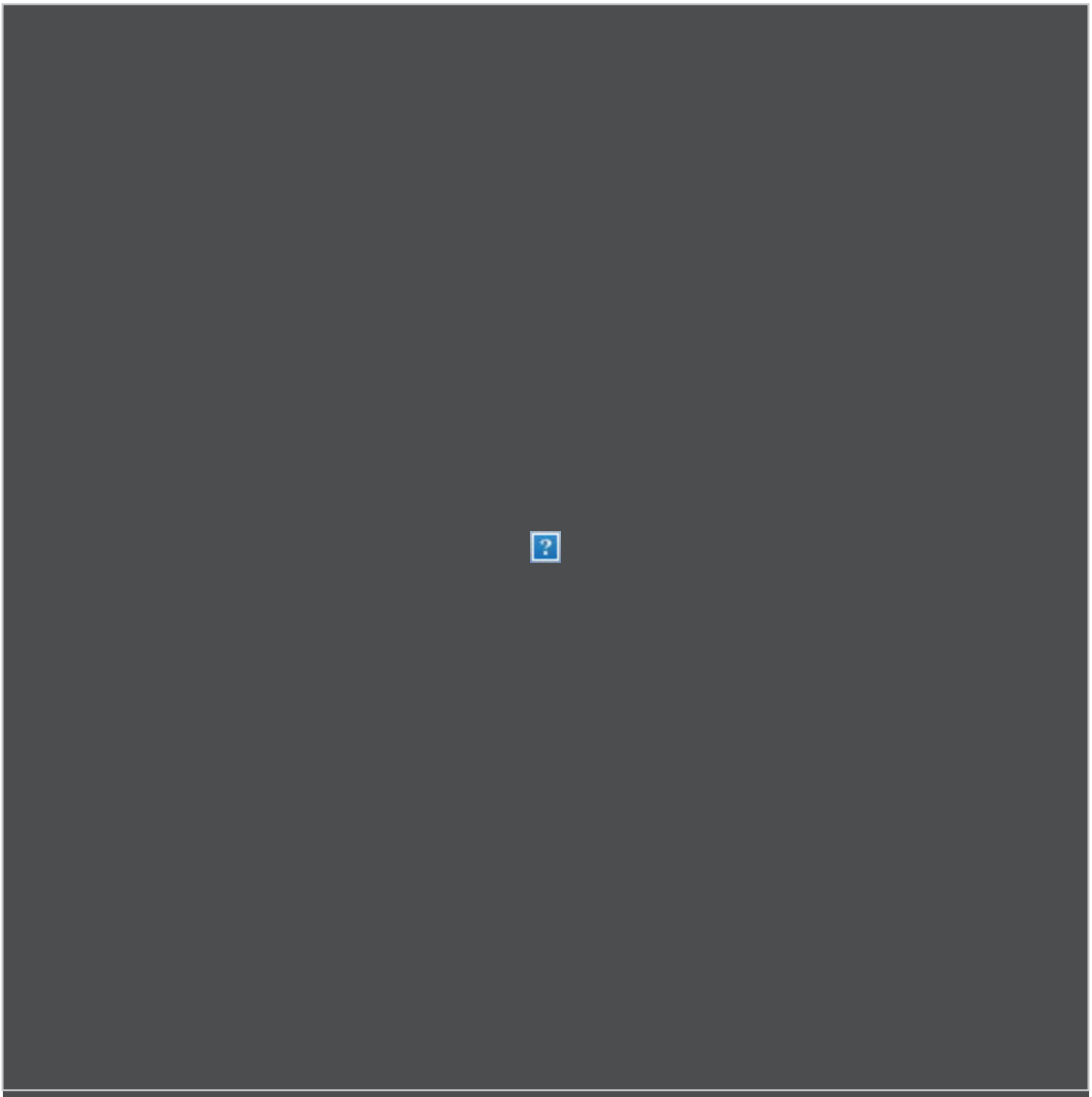
Alors que tous les regards étaient rivés sur la «crise des opioïdes», le crack, la cocaïne et le *crystal meth* ont tué sept fois plus que les opioïdes au Québec entre 2022 et 2023, et ainsi dépassé les morts par polyintoxication. **Nos journalistes Améli Pineda et Stéphanie Vallet ont effectué une analyse des dossiers du coroner**.

À lire aussi

- **Le besoin d'un comité national, au-delà des recommandations du coroner**

- **Le ministre Carmant ouvert à l'ajout de sites d'inhalation supervisée**

En vidéo



Pour les personnes souffrant d'un trouble alimentaire, se trouver face à son assiette peut être source d'anxiété. La nutritionniste Catherine Bergeron aide ces personnes à réapprendre à se nourrir et, surtout, à retrouver le plaisir de manger.

En rafale

Québec André Pratte **envisage désormais de se lancer dans la course à la chefferie** du Parti libéral du Québec, a révélé *Le Devoir*, ce que l'ex-sénateur a nié.

Sécurité publique Le ministre François Bonnardel **a annoncé des investissements** de 35,8 millions de dollars sur cinq ans qui viseront à renforcer la sécurité dans les prisons provinciales.

États-Unis Meta **est visé par des poursuites de 40 États américains**, qui accusent ses applications Facebook et Instagram de nuire à la santé des jeunes.

Culture Le Conseil des arts de Montréal **suspend deux programmes** qui permettaient depuis 2008 à des bibliothèques et à des librairies d'accueillir des auteurs en résidence.

Le Courrier du soir

ÉCRIT PAR **MARC-ANTOINE FRANCO REY**

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**

Vous avez reçu cette infolettre de la part d'un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.



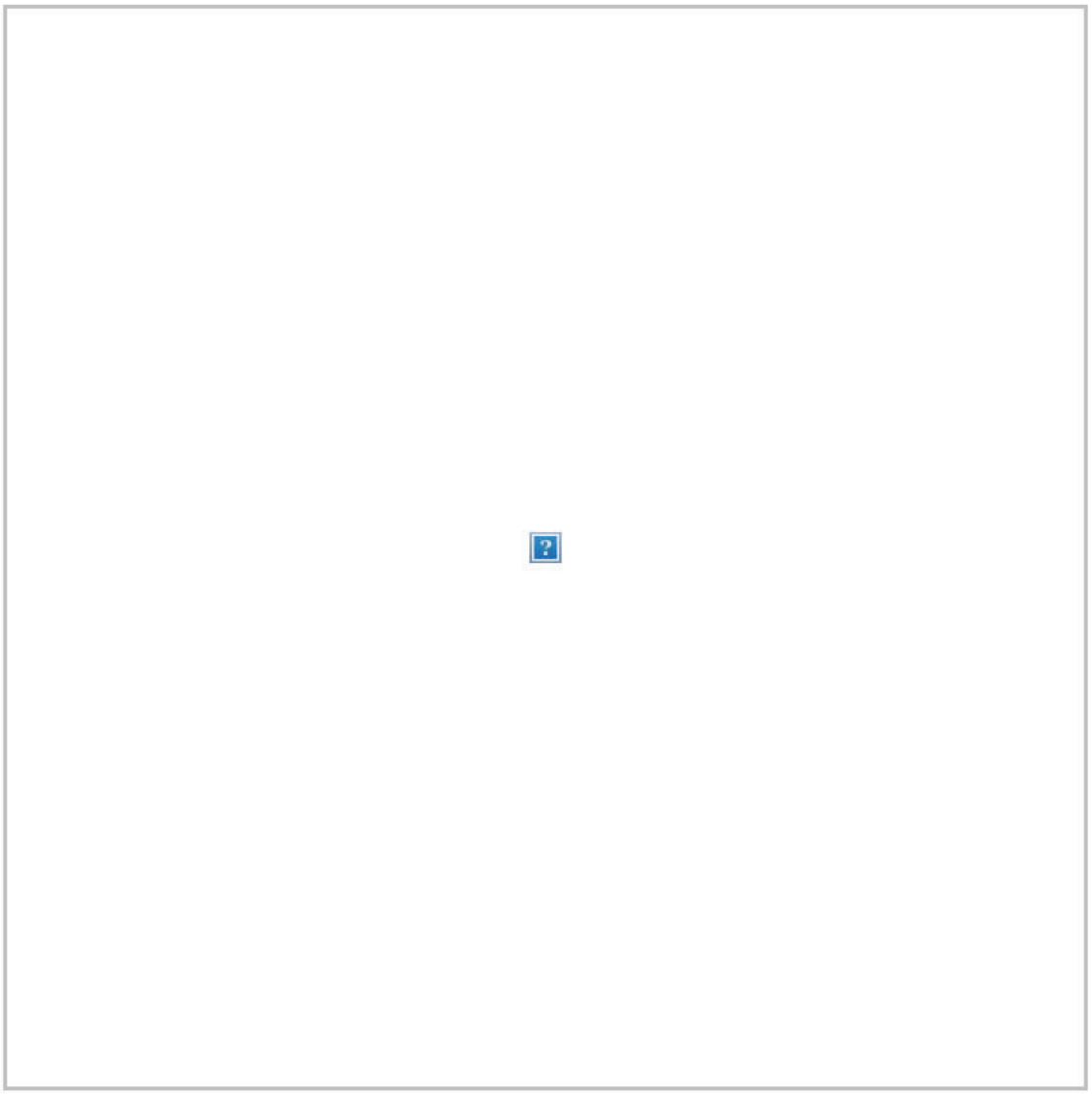


Ouvrir cette infolettre dans un navigateur

28 août 2023 Bonsoir! Aujourd'hui, en ce jour de rentrée, plus de 1800 enseignants manquent dans les classes du Québec, la police déclare criminel l'incendie du Vieux-Montréal et la Floride se prépare à l'ouragan *Idalia*.

ÉCRIT PAR **ALICE ZANETTA**

Des professeurs manquent encore dans les écoles



C'était jour de rentrée pour les élèves du Québec, comme à l'école Sainte-Cécile, dans le quartier Villeray de Montréal. CHRISTINNE MUSCHI LA PRESSE CANADIENNE

Le Québec a entamé cette année scolaire sous le signe de la pénurie d'enseignants et de personnel scolaire. À Montréal, il manquait ce matin environ 100 enseignants à temps plein et 250 à temps partiel; **à l'échelle provinciale, 1829 postes restaient à pourvoir**. Loin de la catastrophe annoncée, **plus de 94% des postes ont été comblés dans la métropole**, un fait rassurant pour plusieurs parents inquiets.

«Je me suis demandé comment la rentrée allait se passer, si toutes les classes allaient avoir leur prof», dit [redacted], «Ce que le ministre [Bernard Drainville] a dit n'était ni clair ni rassurant.»

La directrice de l'école, Amélie Pelletier-Houde, affirme qu'aucun enseignant ne manque dans son établissement, qui accueille plus de 400 élèves. En revanche, la responsable reçoit des appels de ses collègues, toujours à la recherche de personnel.

Par ailleurs, le premier Protecteur national de l'élève est entré en poste aujourd'hui. L'avocat Jean-François Bernier occupe cette nouvelle fonction, qui vise «plus de transparence, d'indépendance et d'efficacité» dans le traitement des plaintes dans le milieu scolaire.

La citation

Faire bloc, c'est être clair : l'abaya n'a pas sa place dans nos écoles.

LE MINISTRE FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION NATIONALE, GABRIEL ATTAL

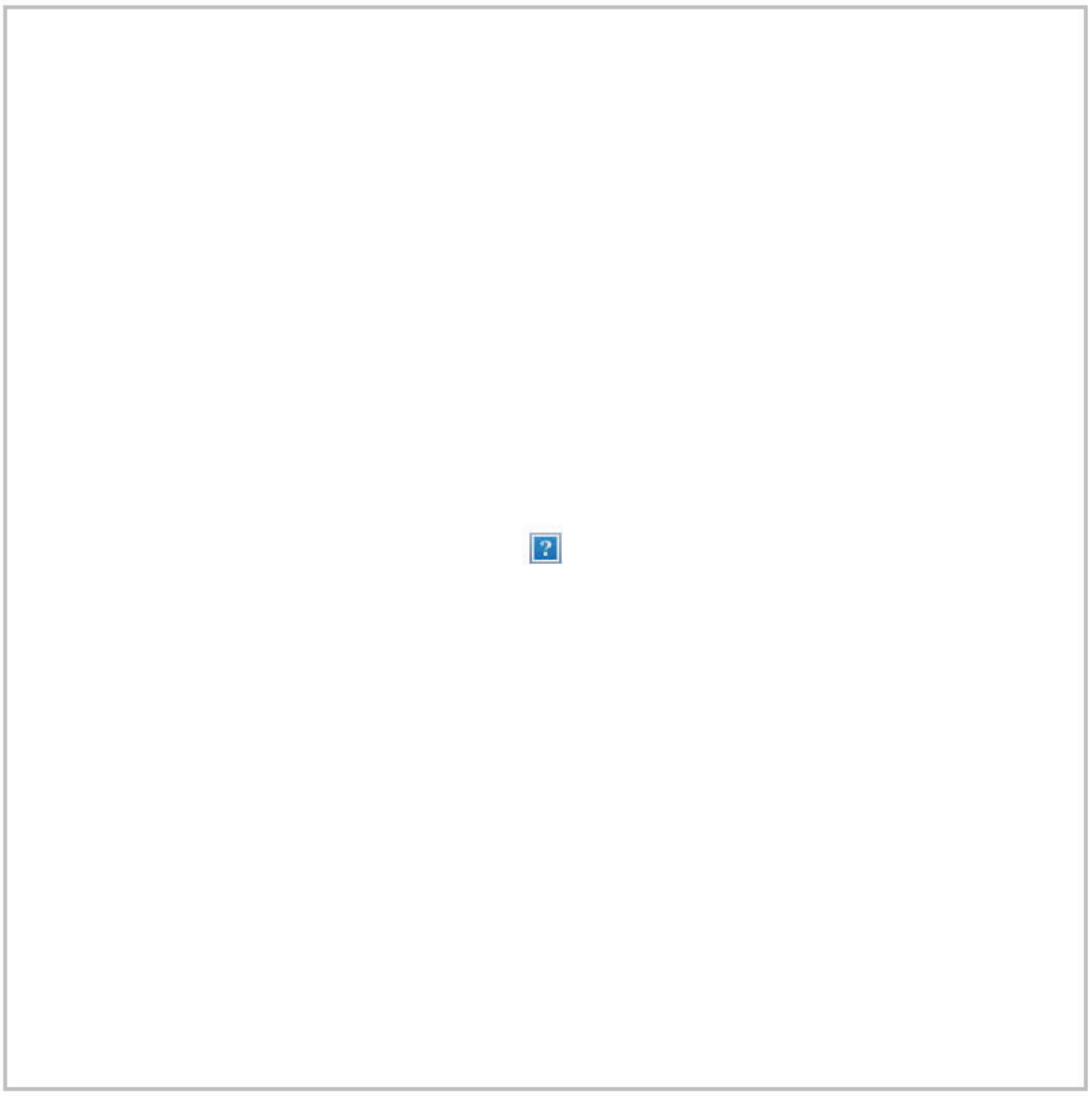
En France, la rentrée scolaire a été marquée par un débat sur la laïcité. Le ministre Gabriel Attal a déclaré aujourd'hui vouloir «faire bloc» face à «une

attaque politique» en interdisant à l'école **le port de l'abaya**. Cette longue robe traditionnelle portée par certaines musulmanes pour couvrir leur corps jusqu'aux chevilles a gagné en popularité dans les établissements, selon les chiffres de l'État. La mesure est applaudie par la droite et l'extrême droite, mais divise à gauche. Le principal syndicat du secondaire a notamment dénoncé une «manœuvre politique» du gouvernement pour récolter des appuis à droite.

Notre histoire du jour

La salopette remontée, les deux pieds dans les sillons humides de son champ, [redacted] il compte parmi la poignée d'immigrants qui tentent de **s'enraciner dans le milieu agricole** québécois malgré tous les défis que cela comporte.

L'incendie dans le Vieux-Montréal était criminel



Sept personnes ont perdu la vie et neuf autres ont été blessées dans l'incendie d'un bâtiment patrimonial le 16 mars dernier. GRAHAM HUGHES LA PRESSE CANADIENNE

«Toutes les causes accidentelles ont été écartées» dans l'incendie qui a fait sept morts à la mi-mars dans le Vieux-Montréal, a déclaré aujourd'hui le Service de police de la Ville de Montréal. La Division des crimes majeurs du corps de police enquête désormais sur **une affaire criminelle** et appelle les témoins à lui fournir des informations.

Sans livrer de détails précis, puisque l'enquête est en cours, l'inspecteur David Shane a expliqué en conférence de presse que des traces

d’accélérant avaient été trouvées sur le site. Ce type de produit, hautement inflammable, permet au feu de se propager. L’enquête de la coroner Géhane Kamel est mise en suspens le temps que les policiers terminent leur enquête criminelle.

Le chiffre

---

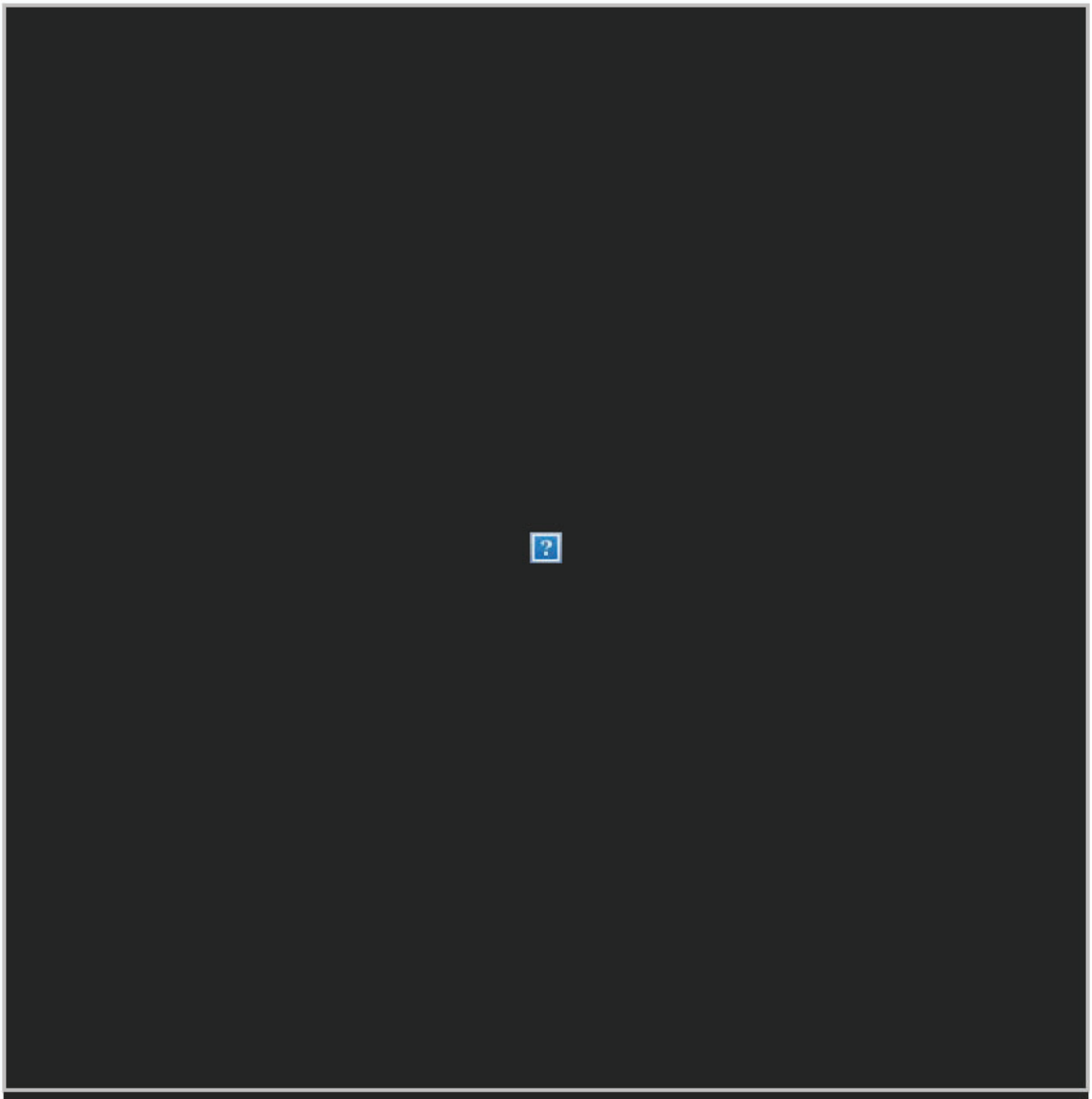
10 ans

Le gouvernement Legault a autorisé la Société des traversiers du Québec (STQ) à draguer et à rejeter des sédiments pendant les 10 prochaines années dans un **habitat essentiel du béluga** du Saint-Laurent. Aucune étude n’est prévue pour permettre d’évaluer les effets de cette opération dans la zone du quai de Rivière-du-Loup, où se trouvent des femelles et des jeunes de cette espèce en voie de disparition.

Le bruit du dragage ainsi que les collisions entre un bateau et un béluga font partie des principaux risques recensés par la STQ. L’espèce est particulièrement sensible aux nuisances sonores, qui peuvent l’empêcher d’accomplir ses fonctions vitales comme la chasse, la communication ou la reproduction.

La photo du jour





La Floride se prépare en vue de l'arrivée de la **tempête *Idalia***, qui devrait toucher terre mercredi sous la forme d'un ouragan majeur, de catégorie 3 sur 5. L'État fournissait aujourd'hui des sacs de sable à ses résidents. Avant de frapper les États-Unis, *Idalia* frappera ce soir Cuba, où des milliers de personnes ont été évacuées en prévision de fortes pluies et de vents violents.

CHRIS O'MEARA ASSOCIATED PRESS

En bref

États-Unis C’est le **4 mars prochain**, devant un tribunal fédéral à Washington, que s’ouvrira le procès de Donald Trump dans l’affaire l’accusant d’avoir tenté de renverser les résultats de l’élection de 2020. Les avocats de Trump souhaitaient repousser ce procès d’un an et demi, après les élections de novembre 2024, tandis que le procureur spécial Jack Smith voulait qu’il se déroule en janvier.

Tramway de Québec À la demande des consortiums en lice pour le construire, le tramway de Québec voit de nouveau son échéancier reporté. Un délai qui **compromet le calendrier** de mise en service en 2029.

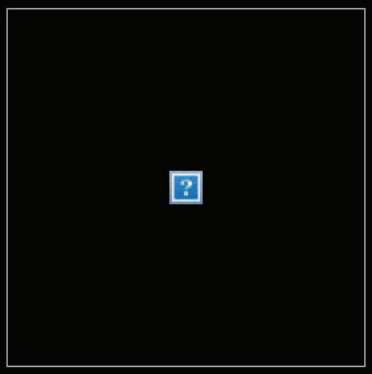
Sextorsion Le Service de police de la Ville de Montréal signale une **hausse «importante»** des plaintes pour sextorsion (une combinaison des mots «sexe» et «extorsion») cette année. Les policiers indiquent en avoir reçu plus de 100, soit trois fois plus que l’an dernier. Les victimes sont majoritairement des adolescents entre 14 et 17 ans.

Montréal Treize ans. C’est le temps qu’il a fallu pour que la Ville de Montréal concrétise son hommage toponymique à Michel Chartrand, décédé en 2010. Une **portion du parc linéaire** qui longe le fleuve Saint-Laurent dans l’arrondissement de LaSalle porte désormais le nom du célèbre syndicaliste né dans la métropole.

Le Courrier du soir

ÉCRIT PAR **ALICE ZANETTA**

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**
Vous avez reçu cette infolettre de la part d'un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

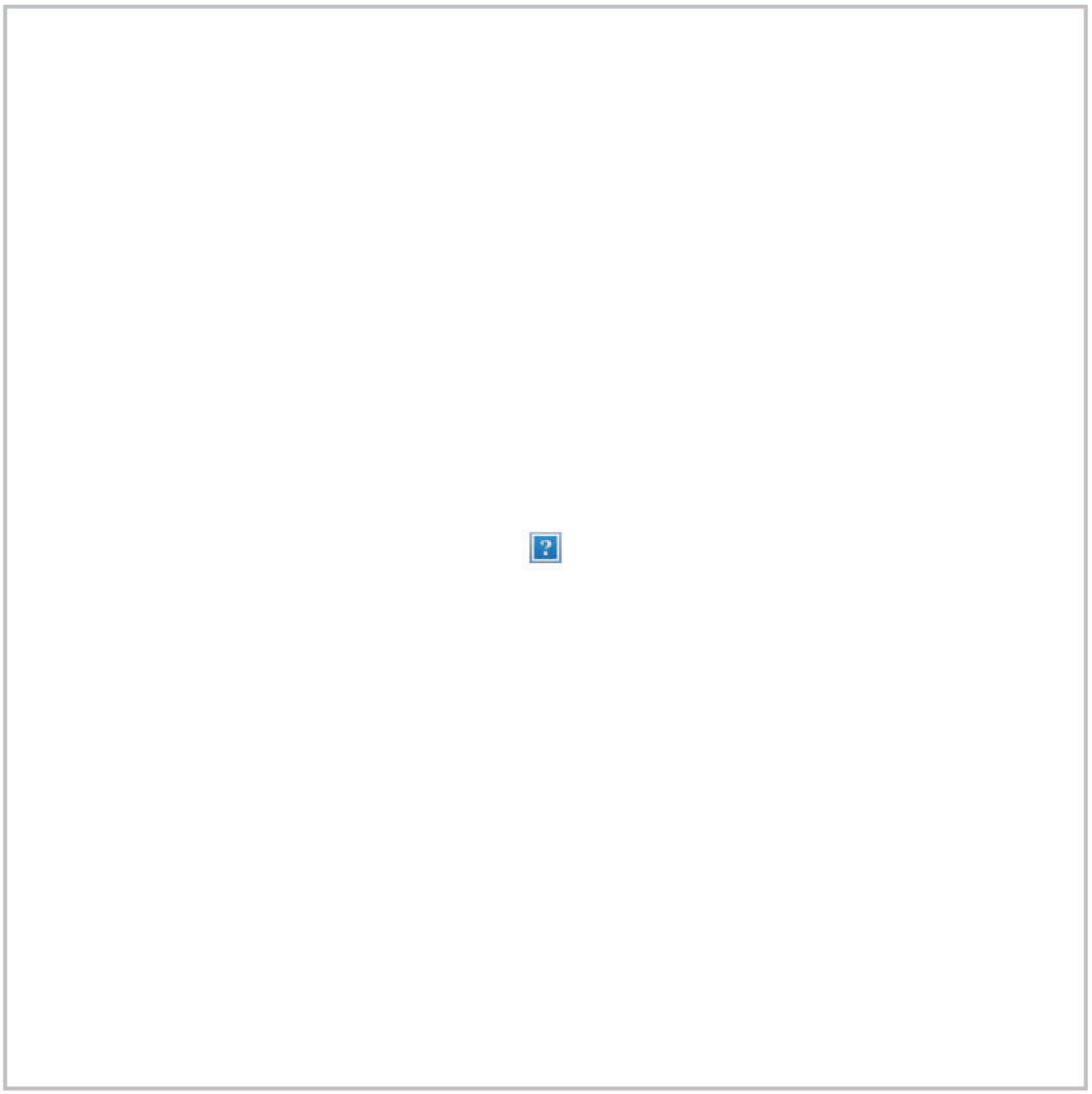
Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.

Ouvrir cette infolettre dans un navigateur

4 septembre 2023 Bon lundi soir! Dans l'actualité ce weekend de la fête du Travail: les quarts de finale aux Internationaux de tennis des États-Unis, drame au festival Burning Man, nouvelles évacuations en raison des feux de forêt dans l'Ouest et manifestation contre l'inflation.

ÉCRIT PAR **LE DEVOIR**

Les quarts de finale du US Open



Novak Djokovic célèbre sa victoire face à Borna Gojo à New York, dimanche. SARAH STIER GETTY IMAGES VIA AGENCE FRANC-PRESSE

Novak Djokovic a éliminé Borna Gojo en trois manches, dimanche, pour **passer aux quarts de finale** des Internationaux de tennis des États-Unis. Il aura maintenant sur sa route l'[redacted]Taylor Fritz, neuvième tête de série et seul joueur encore dans la course à ne pas avoir perdu une manche durant le tournoi. Le numéro 1 mondial Carlos Alcaraz a aussi sécurisé sa place. Du côté des femmes, la Lavalloise Leylah Fernandez,

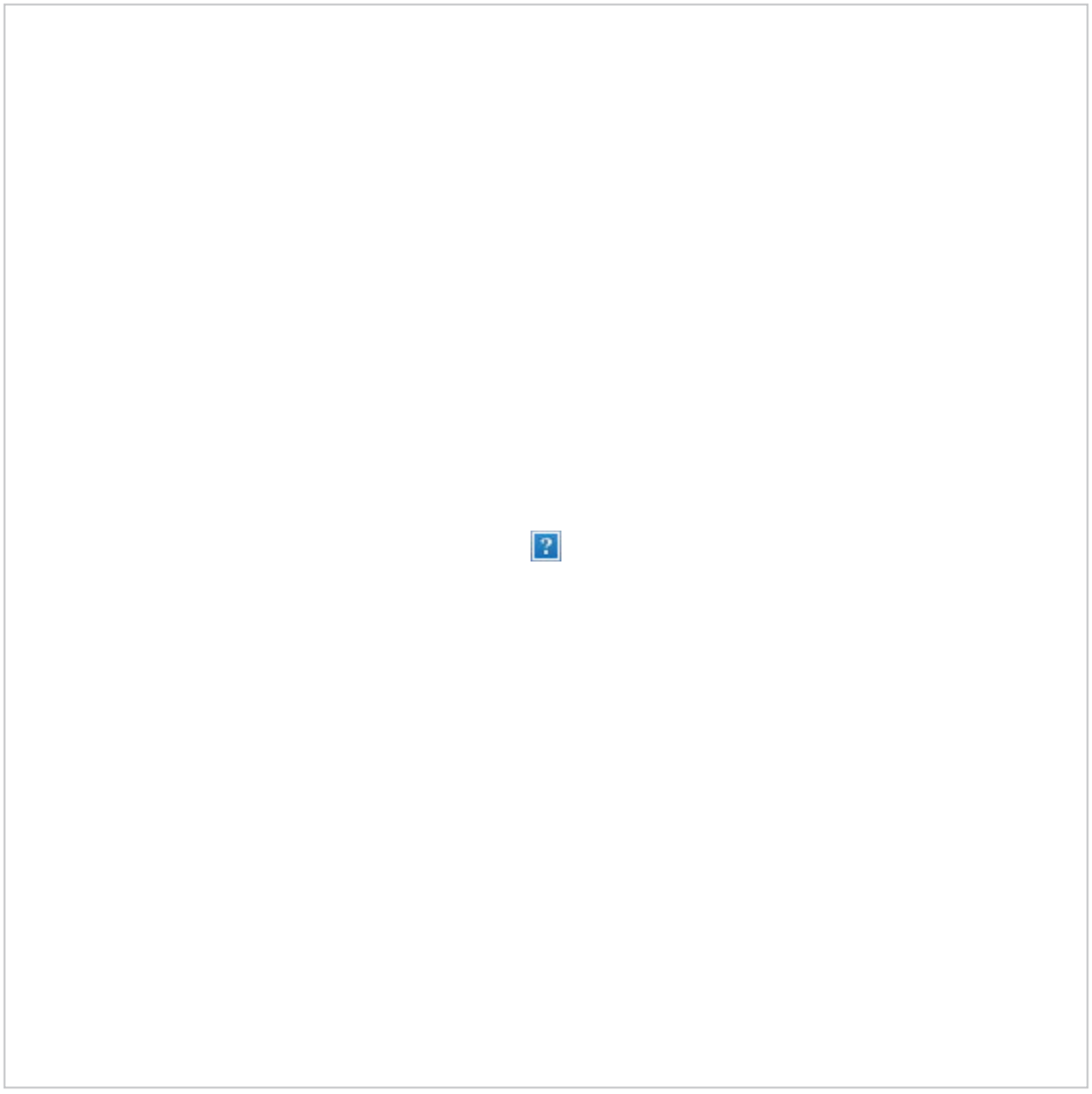
aux côtés de Taylor Townsend, a atteint les quarts de finale en double.

À lire aussi

- **Fernandez atteint les quarts de finale en double aux Internationaux de tennis des États-Unis**

- **Alcaraz attend Sinner pour sa revanche en quarts**

Des milliers de personnes piégées à Burning Man



Un arc-en-ciel était visible à l'horizon derrière la statue du Burning Man, figure

emblématique du festival, dimanche. JOSH LEASE UGC VIA AGENCE FRANCE-PRESSE

Des dizaines de milliers de personnes étaient piégées par la boue lors du festival américain Burning Man cette fin de semaine. La chute de fortes pluies en plein désert du Nevada a rendu la «Playa», immense terrain à ciel ouvert, impraticable. La police de l'État américain du Nevada a également annoncé samedi enquêter sur une mort survenue lors de l'événement, sans fournir davantage de détails sur les circonstances du décès.

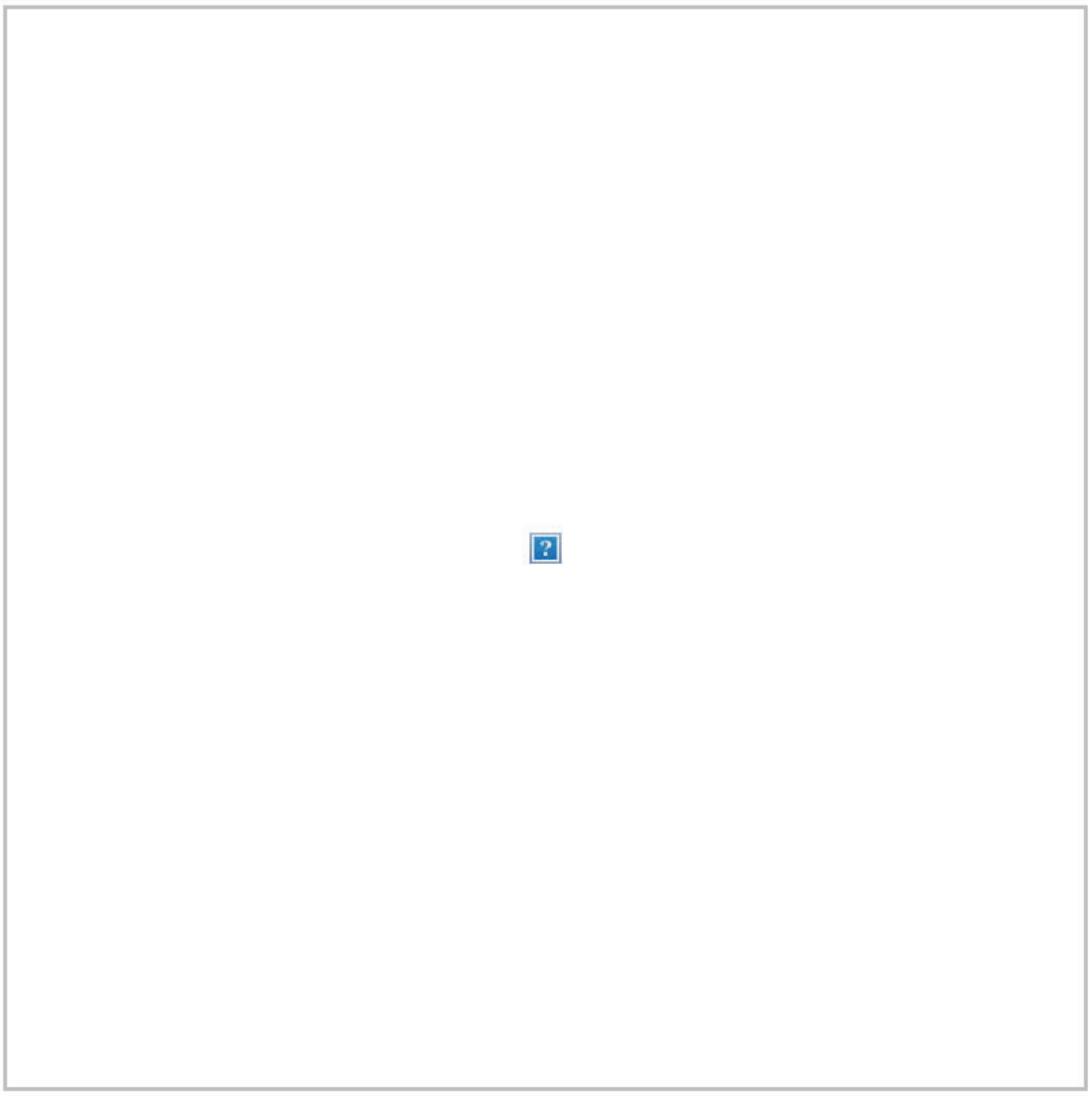
Lisez notre texte

Notre histoire du weekend

Au Québec, un adulte sur quatre est obèse, et un enfant sur dix. Mais la «majorité» d'entre eux n'ont pas accès à une clinique multidisciplinaire pour modifier leurs habitudes de vie, signalent des médecins consultés par *Le Devoir*. Obtenir un suivi avec un nutritionniste et un kinésiologue leur est ainsi impossible. Pour remédier à ce problème, des experts réclament un plan d'action sur l'obésité afin de prévenir et de traiter cette maladie chronique devenue une véritable épidémie.

Lisez notre texte

De nouvelles évacuations en Colombie-Britannique



De la fumée provenant du feu de forêt de McDougall Creek est visible depuis le lac Okanagan, à Kelowna, le 17 août dernier. JOE O'CONNAL LA PRESSE CANADIENNE

Les vents de la fin de semaine ont entraîné une augmentation des feux de forêt et ont donné lieu à de nouveaux ordres d'évacuation dans l'Ouest canadien. La nation Cheslatta Carrier et le district régional de Bulkley-Nechako, en Colombie-Britannique, ont tous deux donné des ordres d'évacuation samedi soir en raison de l'incendie de forêt de Wells Creek, déclaré non maîtrisé et couvrant 79 kilomètres carrés. Dans la province, 438 incendies actifs ont été dénombrés.

Lisez notre texte

Le chiffre

6

C’est le nombre de pays africains auxquels le président russe, Vladimir Poutine, a promis d’envoyer gratuitement des céréales «dans les prochaines semaines». Poutine a profité d’une visite à Sotchi de son homologue turc, Recep Tayyip Erdoğan, pour en faire l’annonce. Les deux dirigeants devaient discuter de l’accord céréalier abandonné en juillet, qui permettait à l’Ukraine d’exporter librement, mais aucune avancée majeure n’a été annoncée à ce sujet.

Lisez notre texte

La photo du weekend

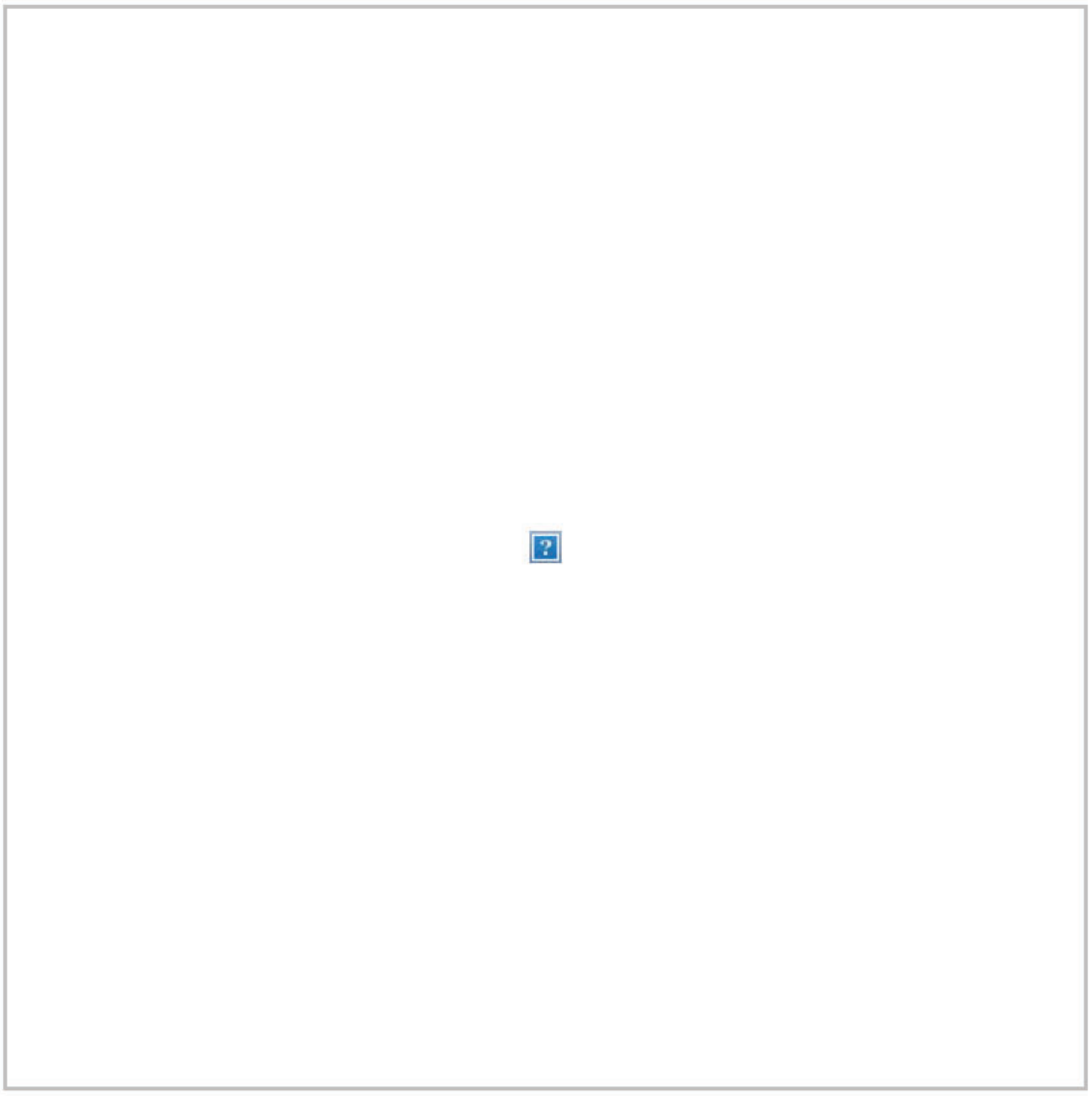




Un enfant se rafraichîssait dans les jeux d'eau de l'esplanade de la Place des Arts, lundi. En après-midi, l'humidex de 38 n'a pas freiné les ardeurs de la population montréalaise: les quelques piscines et pataugeoires ouvertes malgré le férié de la fête du Travail étaient bondées, et les parcs aussi. Un **avertissement de chaleur** d'Environnement Canada était en vigueur pour la région métropolitaine, avec des valeurs d'humidex qui pourraient dépasser 40 lors des journées les plus chaudes, mardi et mercredi.

VALÉRIAN MAZATAUD LE DEVOIR

Manifestation pour lutter contre l'inflation



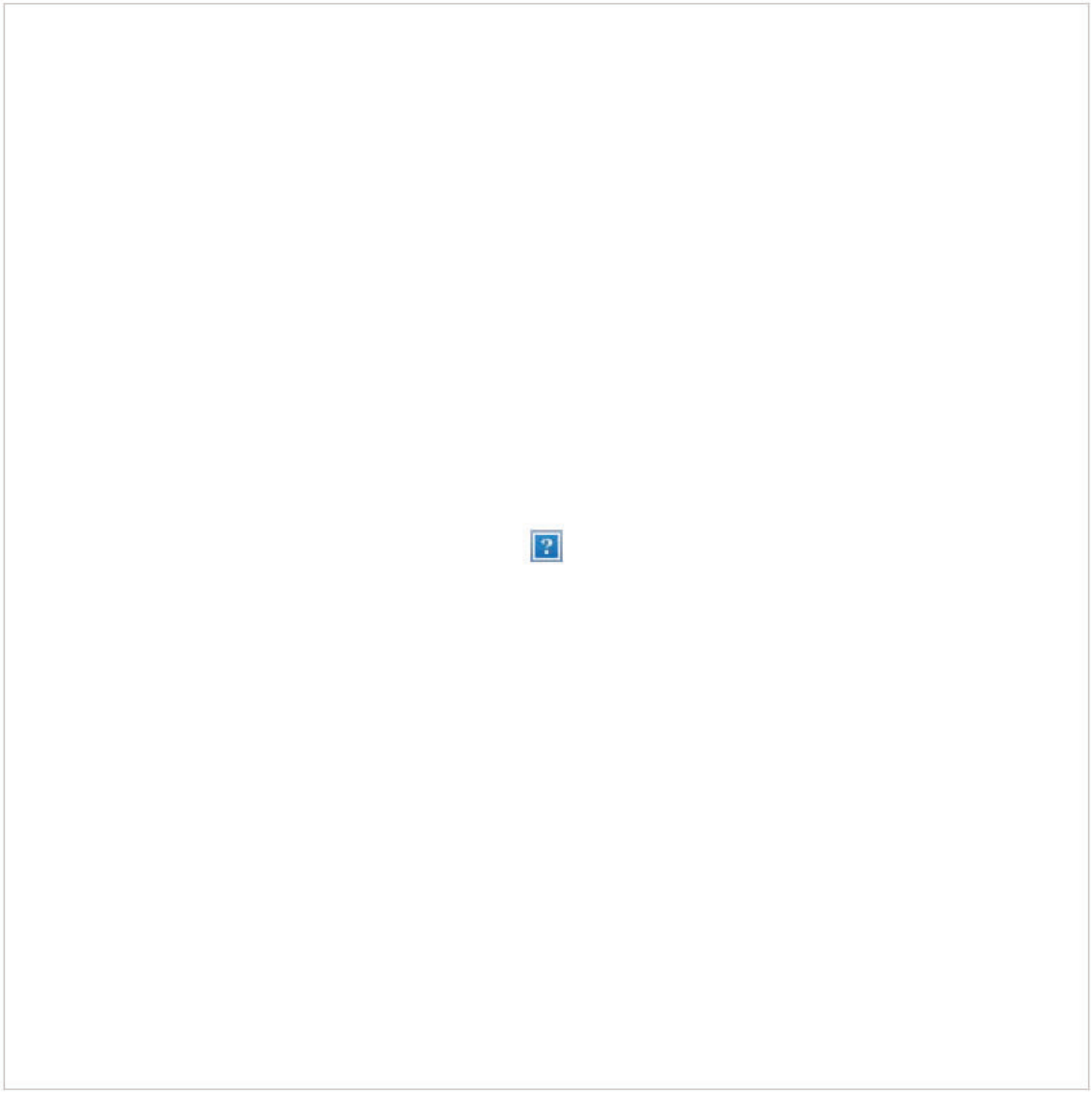
Dans un contexte d'inflation, une vingtaine d'organisations syndicales et communautaires ont manifesté lundi, à Montréal. CAPTURE D'ÉCRAN SUR X

Une vingtaine d'organisations syndicales et communautaires ont manifesté lundi, à Montréal, pour réclamer des hausses salariales dans un contexte d'inflation. Il s'agit de la quatrième fête du Travail d'affilée au cours de laquelle une manifestation des milieux syndicaux et communautaires de la région métropolitaine est organisée pour dénoncer le capitalisme, a souligné Fanny Labelle, responsable de la mobilisation et des finances du

Mouvement action-chômage de Montréal.

Lisez notre texte

Mobilisation contre des logements sociaux



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Un immeuble de 18 logements répartis sur trois étages pour héberger des jeunes de 18 à 25 ans ayant vécu des difficultés devrait être érigé dans une rue tranquille du quartier Ahuntsic. L'ampleur du projet, qui nécessite

cinq dérogations aux règles d'urbanisme dans cette avenue bordée de duplex de deux étages, dérange. Mais des gens craignent aussi que leurs maisons perdent de la valeur et que des problèmes de délinquance, d'intimidation et de drogues nuisent au secteur.

Lisez notre texte

La citation

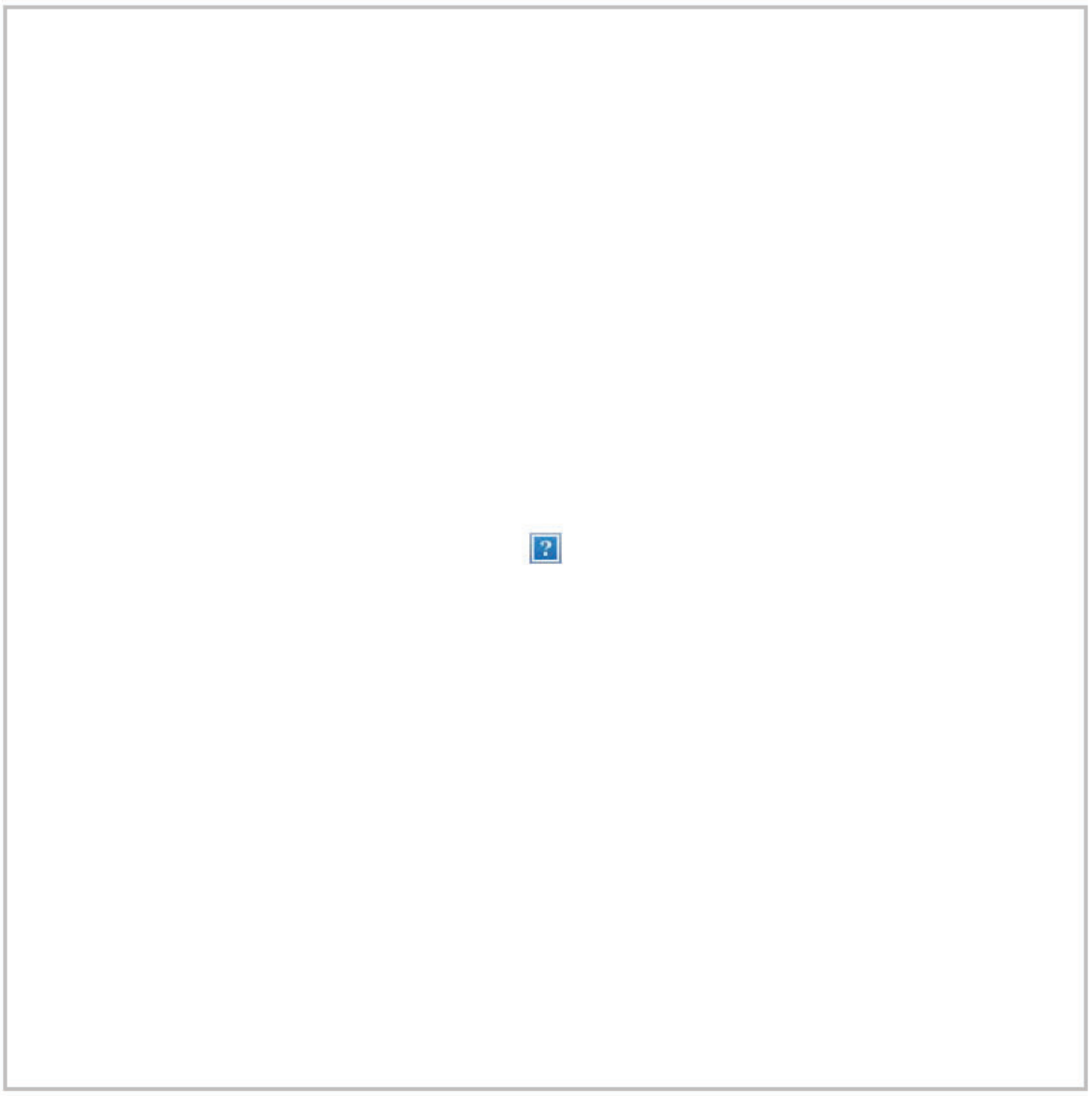
On n'était pas riches chez nous

FRANÇOIS LEGAULT, SUR FACEBOOK

Visiblement piqué par les propos du co-porte-parole de Québec solidaire Gabriel Nadeau-Dubois, qui l'accusait de ne pas en avoir fait suffisamment pour aider les Québécois à s'adapter à l'inflation, le premier ministre François Legault a pris le temps de se défendre sur les réseaux sociaux. M. Legault a publié dimanche matin sur sa page Facebook une longue liste des mesures prises par son gouvernement depuis son arrivée au pouvoir en 2018.

Lisez notre texte

Le nouveau chef militaire du Gabon prête serment



Le général Brice Oligui Nguema salue un membre de l'armée lors d'une parade militaire à Libreville, lundi. AGENCE FRANCE-PRESSE

Le général Brice Oligui Nguema, qui a renversé Ali Bongo il y a cinq jours, au Gabon, a prêté serment lundi comme président d'une «transition» dont il n'a pas fixé la durée, mais avec la promesse réitérée de «rendre le pouvoir aux civils» par des «élections crédibles». Des militaires avaient proclamé le 30 août la «fin du régime» d'Ali Bongo Ondimba, qui dirigeait le Gabon depuis 14 ans, moins d'une heure après la proclamation de sa réélection lors du scrutin contesté du 26 août.

Lisez notre texte

En bref

Relations internationales / Justin Trudeau amorce un voyage d'une **semaine dans la région indopacifique**. Le premier ministre s'arrêtera d'abord en Indonésie puis à Singapour, avant de terminer son voyage par deux jours en Inde, pour le sommet des dirigeants du G20.

Basketball / Le Canada a vaincu l'Espagne 88-85 dimanche et s'est qualifié pour les quarts de finale à la Coupe du monde de basketball, où il affrontera la Slovénie. Cette victoire permet aussi au Canada d'obtenir **son billet pour les Jeux olympiques** de Paris, l'été prochain.

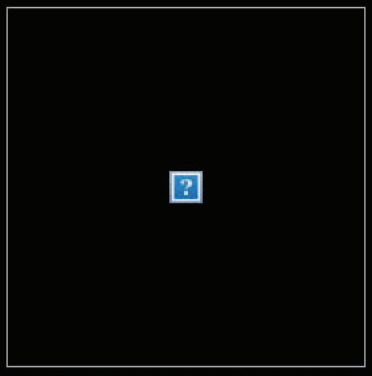
Ontario / Une **fusillade survenue dimanche à Ottawa** a fait deux morts et six blessés, a annoncé le Service de police de la Ville. La police a depuis ouvert une enquête pour élucider ces 11e et 12e homicides à survenir dans la capitale fédérale depuis le début de l'année.

Musique / [redacted], selon l'agent du groupe. La star de la scène pop rock américaine était entre autres connue pour sa contribution musicale au film *Shrek*.

Le Courrier du weekend

ÉCRIT PAR **LE DEVOIR**

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**
Vous avez reçu cette infolettre de la part d'un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.

De : Le Devoir
À : Belleville, Brigitte
Objet : Le Devoir Enquête | Cocaïne, crack et «crystal meth», plus meurtriers que les opioïdes au Québec: votre infolettre du 24 octobre 2023
Date : 24 octobre 2023 03:37:52

Voir la version web

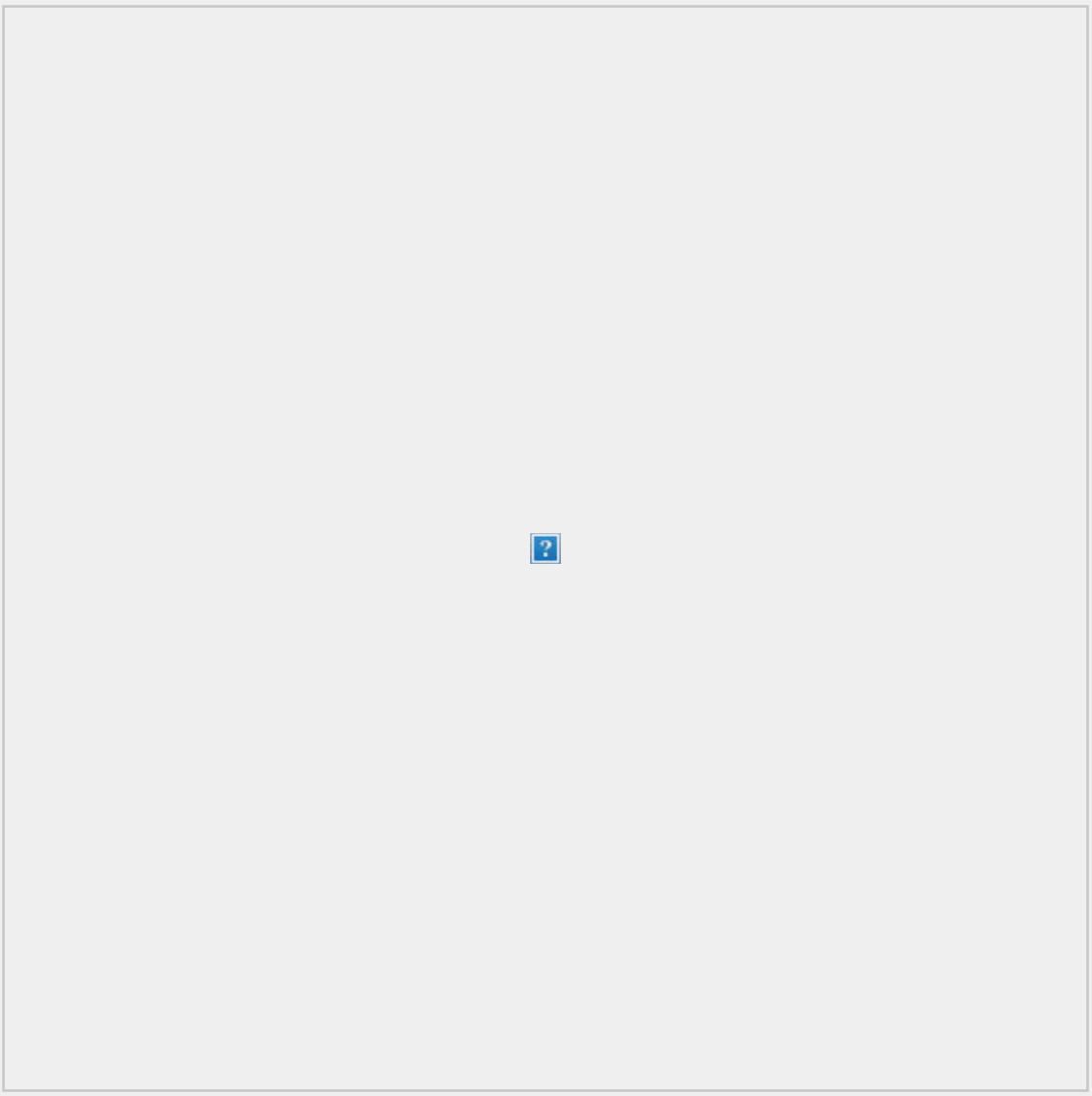
Abonnez-vous au Devoir

À partir de 15,95$/mois

Mardi 24 octobre 2023

Publicité philanthropie - Courrier du matin - 24 octobre 2023

LE DEVOIR | ENQUÊTE



Cocaïne, crack et «crystal meth», plus meurtriers que les opioïdes au Québec

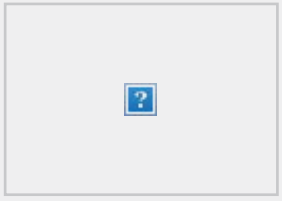
Améli Pineda Stéphanie Vallet

Depuis janvier 2022, les stimulants ont tué 7 fois plus que les opioïdes et dépassé les morts par polyintoxications.

Le besoin d'un comité national, au-delà des recommandations du coroner

Améli Pineda Stéphanie Vallet

Le Bureau du coroner estime que le dossier des surdoses doit passer par un débat de société.



En pleine crise humanitaire, «Haïti a besoin de tous ses amis»

Lisa-Marie Gervais

Le directeur du Programme alimentaire mondial veut ramener l'attention sur ce pays plongé dans le chaos.



Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras

Michel David

Rien n'a changé depuis le budget de l'an un d'un Québec souverain publié en 2005, sinon son auteur.

L'auto électrique, entre miracle et désastre

Stéphane Baillargeon

Dans son essai, Laurent Castaignède décortique les misères et les promesses des véhicules électriques.

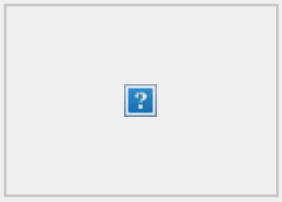


ENVIRONNEMENT

Construction d'éoliennes dans un habitat du caribou forestier de Charlevoix?

Alexandre Shields

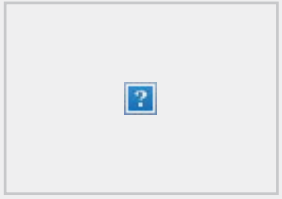
Depuis des mois, les experts des gouvernements du Québec et du Canada demandent aux promoteurs de revoir leur projet.



Un oiseau en «situation critique» est mis à risque par des éoliennes

Alexandre Shields

Le projet éolien Des Neiges sera construit au coeur d'un «habitat essentiel» pour la grive de Bicknell.



OPINION

Gérard Bérubé

L'entrepreneuriat en déclin au Canada, essoufflé au Québec

Un propriétaire sur trois fermera son entreprise au cours des cinq premières années.

Michel David

Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras

Rien n'a changé depuis le budget de l'an un d'un Québec souverain publié en 2005, sinon son auteur.

Frédérique Lacombe

Crise de crédibilité à l'ONU

L'échec de l'ONU à outrepasser le droit de veto a des conséquences directes sur le terrain.

André Kirouac

Devoir de culture et d'empathie

À lire parmi notre sélection quotidienne de lettres rédigées par nos lecteurs.

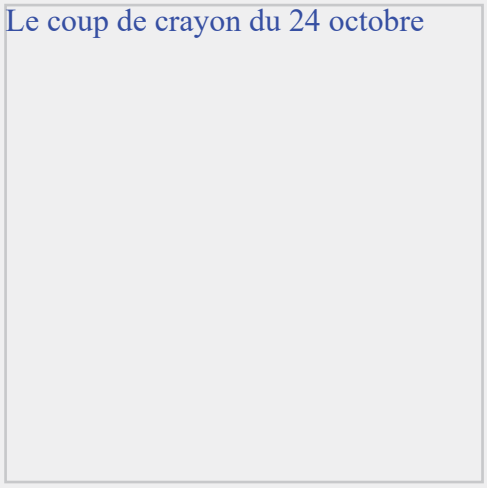
Graham Fraser

François Legault et les universités anglophones

Ces pôles d'attraction sont traités avec mépris, comme des vaches à lait pour le réseau universitaire.

Plus d'opinions »

LA CARICATURE DU JOUR



Le coup de crayon du 24 octobre

Pour ne rien manquer de ce qui compte, téléchargez l'application mobile du *Devoir*

Suivez-nous sur TikTok

Voyez nos entrevues exclusives sur YouTube

Consultez nos articles via LinkedIn

Le Devoir - Libre de penser

1265, rue Berri, 8e étage, Montréal (Québec) H2L 4X4
Abonnement et soutien technique : **514 985-3355**

Nous contacter | **Conditions d'utilisation** | **LeDevoir.com**

Vous recevez ce courriel car vous êtes inscrit(e) à l'infolettre *Le Devoir*.
Pour modifier votre profil, cliquez ici. Pour vous désabonner de l'infolettre, cliquez ici.

© Tous droits réservés. Le Devoir 2023

De : Le Lien MULTIMÉDIA
À : Edith Mestre
Objet : Le Lien MULTIMÉDIA: reportages et nouvelles exclusives, emplois, vidéos, calendrier
Date : 4 octobre 2023 11:33:41

Nouvelles du mercredi 4 octobre 2023

LE PORTAIL DES PROFESSIONNELS DU NUMÉRIQUE

Les Chemins de transition se penchent sur la transition numérique dans cette époque de crise climatique

[04-10-2023 06:46] Vers la fin 2019, l'Université de Montréal et Espace pour la vie ont lancé l'initiative Chemins de transition dont l'objectif était de rassembler la communauté universitaire avec d'autres forces vives du Québec pour se pencher sur les conséquences des transformations dans trois secteurs : l'alimentaire, le territoire et le numérique. [redacted], diplômé en sciences sociales de l'Université de Maastricht et en études environnementales de l'Université de Sherbrooke, responsable du défi numérique, a expliqué ce vaste projet au Lien MULTIMÉDIA.

Suite

« L'éveil du printemps » s'installera au Théâtre Denise-Pelletier du 23 janvier au 17 février 2024

[04-10-2023 09:21] Du 23 janvier au 17 février 2024, le Théâtre Denise-Pelletier présente « L'éveil du printemps » de David Paquet (lauréat du Prix littéraire du Gouverneur général à deux reprises pour « Porc-Épic » et « Le poids des fourmis »).

Suite gratuit

Olivier Blais prône l'utilisation de l'IA générative

[04-10-2023 06:30] Faut-il avoir peur de l'intelligence artificielle générative à la ChatGPT ? Olivier Blais, cofondateur et vice-président, science de la décision, chez Moov AI, croit au contraire qu'il faut voir ce que l'IA générative peut apporter en accomplissant des tâches répétitives sans réelle valeur ajoutée pour les travailleurs. Lors d'une conférence pendant ALL IN, il a expliqué comment l'IA générative peut sauver coûts et temps, car les modèles existent déjà et les solutions ont été

développées par des milliards de personnes.

Suite



MTL connecte accueille une importante délégation de la Wallonie et de Bruxelles

[04-10-2023 00:56] Cette année, MTL connecte met à l'honneur la Belgique et son écosystème numérique et créatif. Une cohorte d'une cinquantaine d'entrepreneurs, incubateurs, chercheurs et artistes sera présente à Montréal du 10 au 13 octobre. Michel Bricteux, conseiller économique et commercial de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements Étrangers (AWEX), explique l'importance de cette délégation pour l'écosystème numérique belge et wallon en particulier. Il est aussi responsable de Digital Wallonia, la stratégie numérique wallonne à l'international, à Montréal.

Suite gratuit







Tulipe Management Consulting figure au palmarès Report on Business 2023

[04-10-2023 06:20] Preuve de son essor, Tulipe Management Consulting, membre du collectif Humanise, s'est taillée une place au prestigieux palmarès 2023 des entreprises à la croissance la plus forte présenté par The Globe and Mail.

Suite



Air Canada propose des productions originales Audible

[04-10-2023 06:20] Air Canada est devenue la première société aérienne à proposer des productions originales Audible canadiennes, dont des livres audio, des balados et bien plus, par le truchement de son système de divertissements à bord, élargissant ainsi son offre de produits primée.

Suite

Les résultats de l'étude LoyauT 2023 dévoilés

[04-10-2023 06:20] R3 Marketing et Adviso présentent les résultats de la 6e édition de l'étude LoyauT. Grâce à son échantillonnage de 10 000 répondants canadiens et à sa méthodologie unique, LoyauT est l'étude canadienne la plus complète sur la performance des programmes de fidélisation.

Suite

Rencontres robotiques : les aventures de NAO à Montréal

[04-10-2023 00:05] Quatre artistes — trois humains et un robot — présenteront leurs recherches et les résultats de leur résidence à Eastern Bloc le vendredi 13 octobre à 17h30.

Suite gratuit

CALENDRIER

Du 30 août au 15 octobre 2023
Expo, installation : Expo World Press Photo Montréal

Du 07 septembre au 22 octobre 2023
Expo, installation : MOMENTA Biennale de l'image

Du 29 septembre au 06 octobre 2023
Festival : Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF)

Du 04 octobre au 15 octobre 2023
Festival : Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC)

Le 05 octobre 2023
Réunion : Clinique de préparation à une demande financement - Développement d'un ensemble de projets.

Voir tous les événements

Le Festival BD de Montréal présente son 2e colloque

[04-10-2023 09:23] Le Festival BD de Montréal (FBDM), en collaboration avec le Centre de recherches interdisciplinaires en études montréalaises (CRIEM), est heureux organise son colloque Par-delà les frontières, les 19, 20 et 21 octobre 2023, au Réfectoire de l'esplanade Tranquille à Montréal.

Suite

Mundial Montréal dévoile sa programmation PRO complète

[04-10-2023 09:21] Mundial Montréal est de retour pour sa 13e édition du 14 au 18 novembre prochain. L'événement attire plus de 300 professionnel.le.s de l'industrie musicale, dont des délégué.e.s canadien.ne.s et internationaux.ales qui se plongeront dans le meilleur de la scène musicale globale. L'ensemble des activités professionnelles et des vitrines se dérouleront dans plusieurs lieux emblématiques au coeur Montréal.

Suite



La Fondation des Artistes prépare son troisième Défi Impro

[04-10-2023 09:21] Le très attendu troisième Défi Impro au profit de la Fondation des Artistes (FDA), animé par Chantal Lamarre et François-Étienne Paré avec la participation de Michel Laperrière, réunira plus de 40 personnalités de la scène, de la télévision et du cinéma le mercredi 25 octobre à 17 h au Club Soda, à Montréal.

Suite



TOUTES LES ANNONCES | PUBLIEZ UNE ANNONCE



Technicienne, technicien en administration

2 octobre 2023



Responsable des programmes multi-secteurs

2 octobre 2023



Programmeur·e Web (stage 6 mois)

28 septembre 2023



Commissaire adjoint(e)

22 septembre 2023

Diffusion du bulletin par le Courrielleur



4841, rue Jeanne-Mance, Montréal, Québec H2V 4J6, Canada

Pour vous désabonner, cliquez ici.

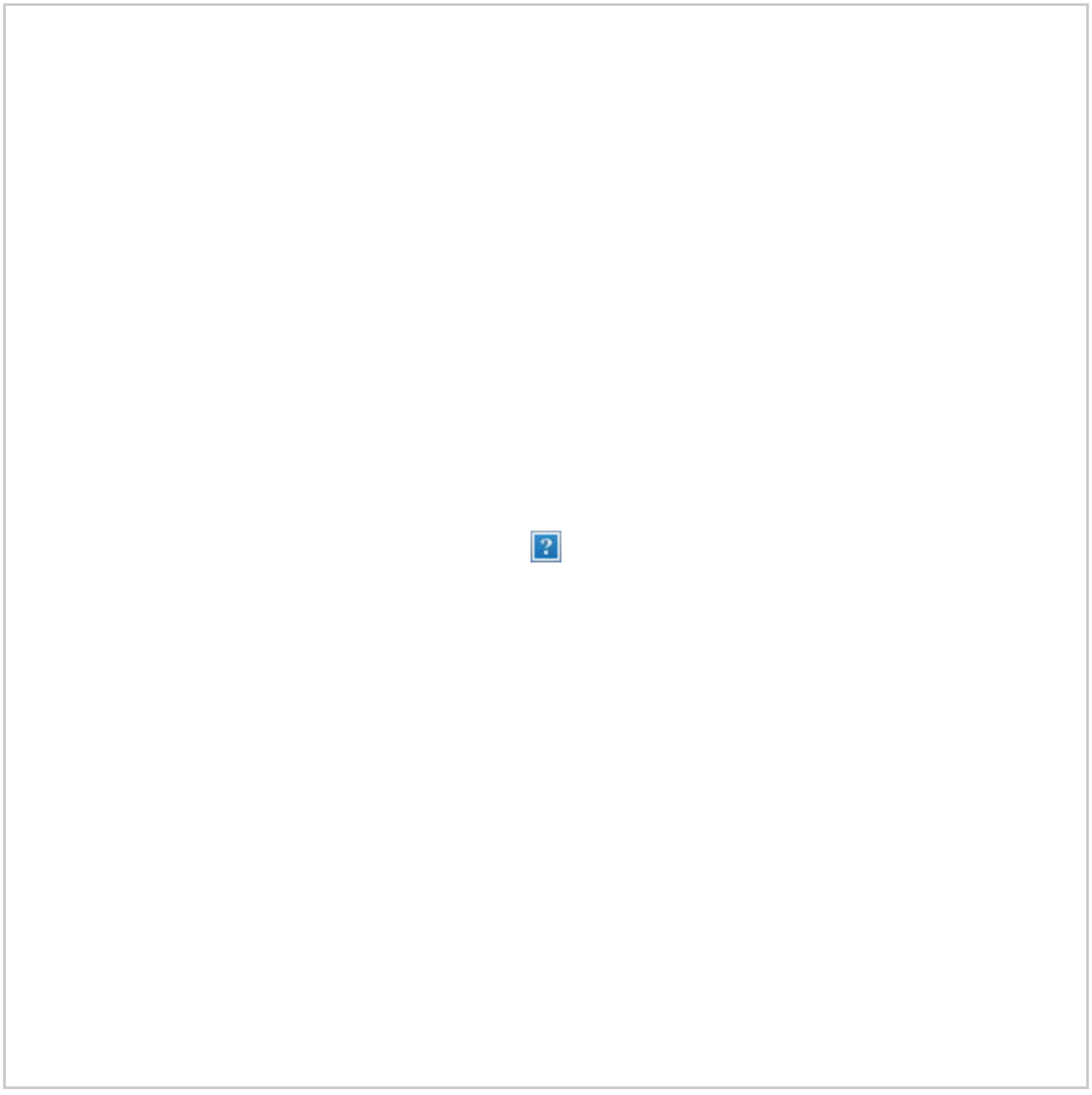
De : Le Devoir
À : Belleville, Brigitte
Objet : Le meilleur du Devoir | 3 novembre 2023
Date : 3 novembre 2023 18:15:11

Ouvrir cette infolettre dans un navigateur

3 novembre 2023 Un mois d'octobre marqué par notre enquête sur les surdoses de drogues stimulantes, la guerre entre Israël et le Hamas, notre nouvelle série balado portant sur l'attention, un bilan des cinq années de pouvoir du gouvernement Legault et la qualification du *Devoir* à titre d'organisation journalistique enregistrée.

Voici le meilleur d’octobre!

Le Devoir enquête



Cocaïne, crack et *crystal meth*, plus meurtriers que les opioïdes au Québec

Les stimulants sont les substances psychoactives les plus populaires et les plus meurtrières au Québec, selon une analyse des dossiers du coroner effectuée par *Le Devoir.* Entre janvier 2022 et avril 2023, elles ont

tué sept fois plus que les opioïdes. Alors que tous les regards étaient rivés sur la *crise des opioïdes*, les stimulants sont restés dans l'ombre… Nos journalistes Améli Pineda et Stéphanie Vallet ont révélé l'étendue des ravages de cette autre crise des surdoses.

Lire l'enquête

Des centres d'inhalation supervisée pour sauver des vies

Les villes de Gatineau, de Laval et de Québec proposent des lieux sécuritaires pour encadrer la consommation de ces substances par inhalation, mais il n'en existe toujours pas à Montréal. Nos journalistes se sont rendues sur le terrain pour en savoir plus.

Visionner la vidéo

Monde

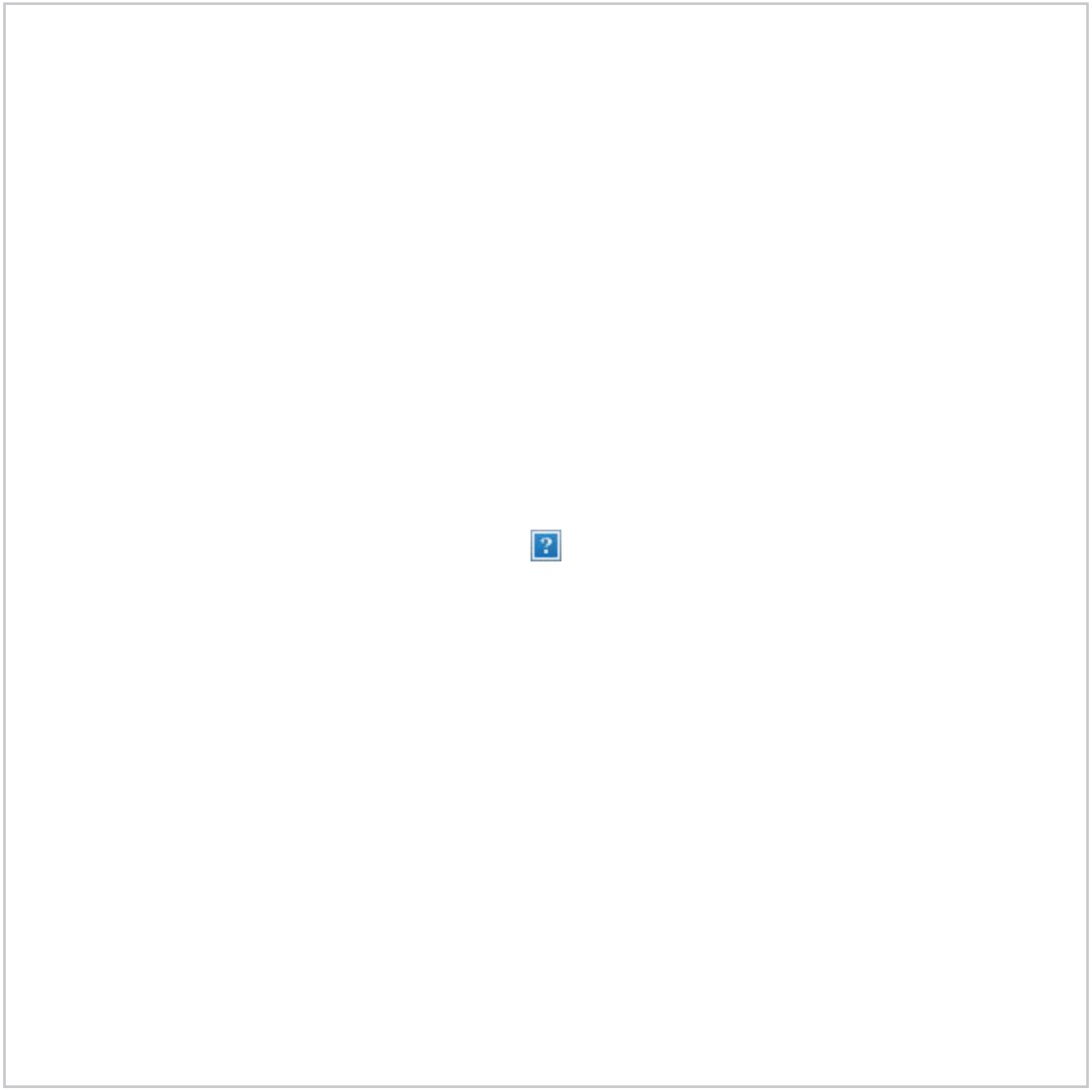
Un caméraman de l'AFPTV filme des panaches de fumée lors de frappes aériennes israéliennes dans la ville de Gaza, le 12 octobre 2023. MOHAMMED ABED AGENCE FRANCE-PRESSE

Comment rester nuancé face à la guerre Israël-Hamas?

Les derniers développements sanglants du conflit israélo-palestinien divisent les citoyens du monde entier, qui s’enflamment dans les rues et sur les réseaux sociaux. Or, une position nuancée est non seulement possible, mais nécessaire pour éviter de perpétuer le cycle de la violence, estiment des politologues et philosophes québécois.

Consulter l'article

Politique

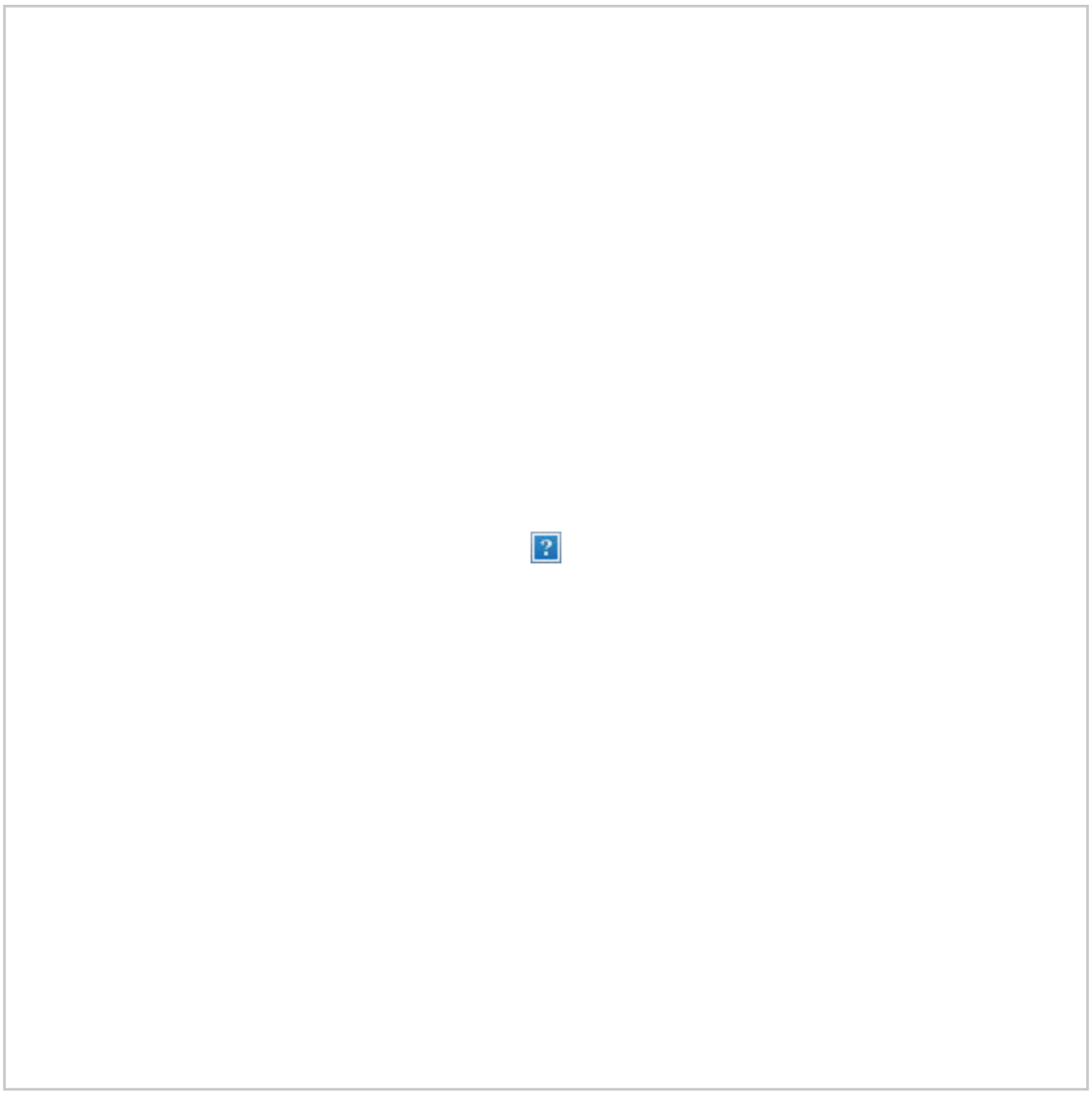


Les cinq années du gouvernement Legault

François Legault tient les commandes de l’État québécois depuis cinq ans. L’homme d’affaires indépendantiste devenu premier ministre nationaliste s’est employé à donner corps à ses grandes promesses en économie, en éducation et en santé, notamment. Bilan en cinq temps des premières années du gouvernement Legault.

Consulter l'article

Société



CÉDRIC GAGNON LE DEVOIR

Votre attention SVP

Animée par Philippe Papineau, notre plus récente série balado *Votre attention SVP*, s’intéresse, en quatre épisodes, à la valeur de notre attention à l’ère de la surstimulation. Sur le terrain et en studio, la série explore la déconnexion technologique, la pollution attentionnelle,

l’économie de l’attention, la vente de psychostimulants et le traitement du TDAH.

Écouter le balado

Passer de la rue au CHSLD

Le nombre de personnes itinérantes augmente. Et plus elles vieillissent, plus les soins adaptés à leur réalité ont tendance à se faire rares. *Le Devoir* a découvert qu’au Québec, il existe seulement un étage consacré aux personnes itinérantes dans un centre d’hébergement et de soins de longue durée (CHSLD). Nous sommes le premier média à avoir visité cette unité qui accueille des résidents particulièrement vulnérables.

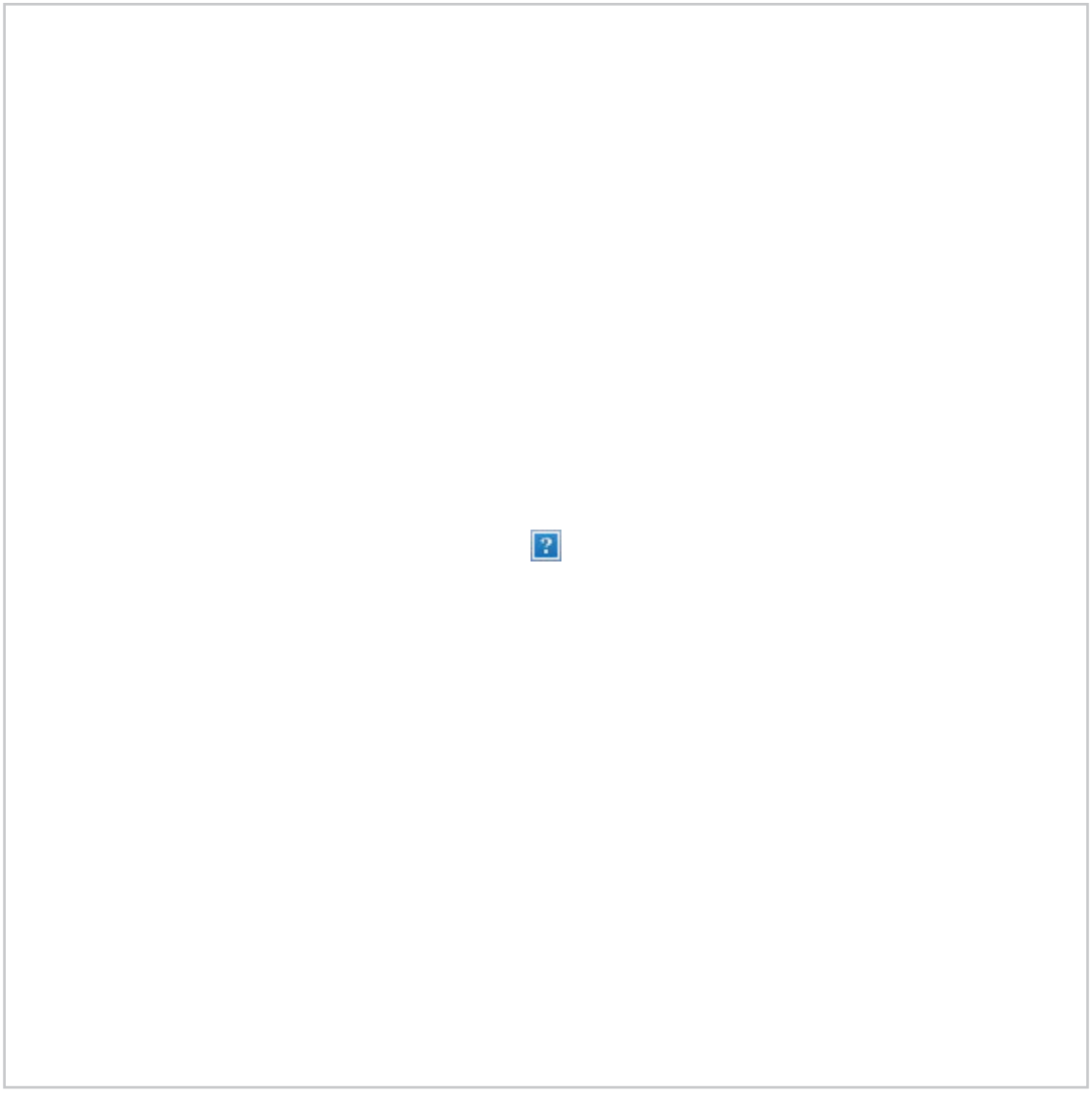
Lire le reportage

Environnement

Partir en fumée: l’été 2023, le début du reste de nos vies

Partout sur la planète, les feux de forêt ont pris une énorme ampleur cette année, alors que l’été 2023 est officiellement le plus chaud jamais enregistré sur Terre, signe de la portée des changements climatiques sur notre environnement. Afin de mieux comprendre ce qui se cache derrière ces incendies, *Le Devoir* vous propose l’analyse en cartes et en données de trois régions du globe particulièrement touchées cette année par les feux.

Consulter l'article



La chanteuse Fanny Bloom revient sur disque avec «Holistique», en présentant plusieurs de ses facettes sur des airs parfois disco. MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

La constellation des émotions de Fanny Bloom

Dans le détail de nos vies comme dans le grand magma de l’univers, chacun des petits éléments qui palpitent a une répercussion sur les autres. L’autrice-compositrice-interprète Fanny Bloom aime cette approche holistique des choses, même que cette façon de voir le monde l’a apaisée

à un moment bouillonnant de son parcours. La chanteuse se montre d’ailleurs multiple et complète sur son quatrième disque en carrière, justement nommé *Holistique*.

Lire l'entrevue

Santé

La nutrition pour vaincre les troubles alimentaires

Un repas, 3 fois par jour. Cela peut sembler anodin, mais pour les

personnes souffrant d’un trouble alimentaire, se retrouver face à son assiette peut être source d’anxiété. Catherine Bergeron, nutritionniste à l’Institut universitaire en santé mentale Douglas, aide ces personnes à réapprendre à se nourrir et, surtout, à retrouver le plaisir de manger.

Visionner la vidéo

À propos de nous

Le Devoir à l’heure de la philanthropie

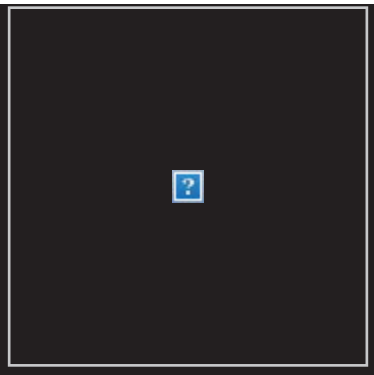
Le 1er octobre dernier, *Le Devoir* a traversé un jalon important de son histoire en se qualifiant officiellement à titre d’organisation journalistique enregistrée (OJE). Nous sommes fiers d’annoncer à nos donateurs et donatrices que les dons qu’ils font au *Devoir* seront désormais déductibles d’impôt. *Le Devoir* devient ainsi le onzième média à bénéficier du statut de donataire reconnu au Canada dans le cadre d’un programme normé mis en place par le gouvernement fédéral en 2018-2019 afin de soutenir le journalisme, un métier essentiel dont la vitalité va de pair avec celle des institutions démocratiques.

Lire l'article

JE DONNE

Le meilleur du *Devoir*

Des commentaires, des questions, des suggestions? **Écrivez-nous**
Vous avez reçu cette infolettre de la part d’un ami et souhaitez vous inscrire? **Inscrivez-vous**



Tous droits réservés © Le Devoir 2023

Vous recevez ce courriel parce que vous avez accepté de recevoir les communications du Devoir.

Pour nous contacter:
Le Devoir
1265 rue Berri
Montreal, QC H2L 4X4
Canada

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses.

Vous ne désirez plus recevoir ces courriels?
Vous pouvez **mettre à jour vos préférences** ou **vous désinscrire de cette liste**.







De : The Art Newspaper France
À : Dufour, Agnès
Objet : Le mensuel d"octobre 2023 vient de paraître
Date : 6 octobre 2023 04:33:21

View this email in your browser

Logo TAN France



Au sommaire du mensuel d'octobre 2023



- Notre dossier consacré à Paris+ par Art Basel 2023.
- Présentation des artistes nommés pour la 23e éditions du Prix Marcel-Duchamp.
- Grand témoin: Marin Karmitz, fondateur de MK2, revient sur son parcours, ses rencontres et l'évolution de son regard.
- Entretien avec Henry Taylor, exposé par la galerie Hauser &

Wirth à l'occasion de l'ouverture de son nouvel espace parisien.

Paris+ par Art Basel 2023

Design Miami Paris



À lire également dans ce numéro :

Transition écologique



Irma Boom



Rothko



De Staël







Geneva Art Week



Jérôme Bel



Copyright © 2023 TAN France (The Art Newspaper France), All rights reserved.
The Art Newspaper France vous informe

Our mailing address is:
TAN France (The Art Newspaper France)
66, rue Jean-Jacques Rousseau
Paris 75001
France

Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Le président de la Chambre dans l'embarras
Date : 25 septembre 2023 19:01:58

Le président de la Chambre des communes peut-il rester en poste après avoir invité un ancien nazi au Parlement, en présence du président de l'Ukraine ? Le maire de Laval attendait plus d'argent de Québec pour lutter contre la violence armée, et le fait savoir.

Le REM sera moins bruyant, promet CDPQ, une page est tournée à coups de pelle mécanique au chemin Roxham, et il y aura une nouvelle campagne de vaccination contre

la COVID-19 cet automne.

La ville de Québec aura un triathlon de calibre international l'an prochain, et Terre-Neuve-et-Labrador veut voir l'argent avant de renégocier le contrat de Churchill Falls.

BRUNO BISSON
LA PRESSE

Un nazi à la Chambre des communes

Le NPD et le Bloc réclament la démission du président de la Chambre

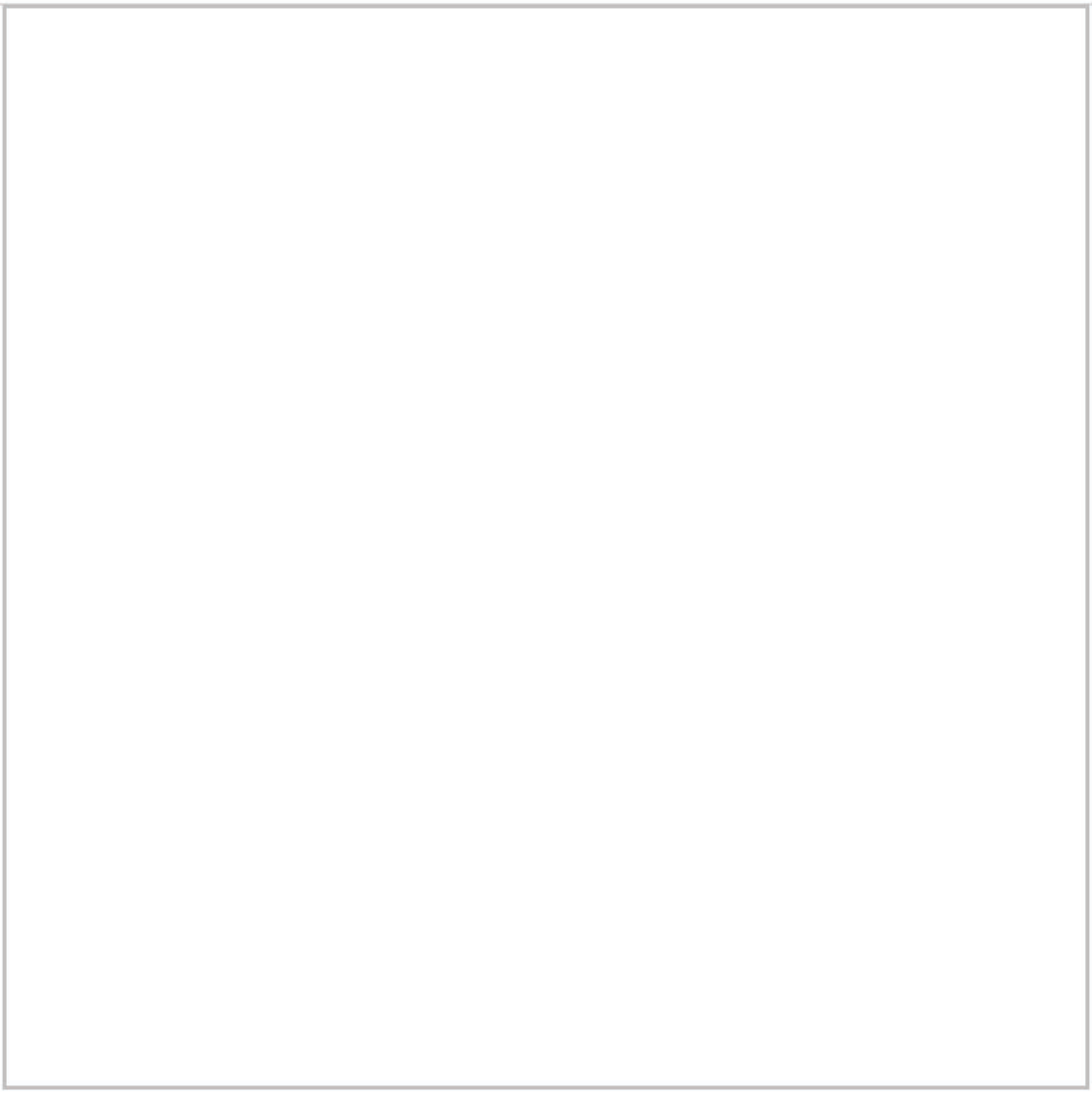


PHOTO PATRICK DOYLE, LA PRESSE CANADIENNE

Yaroslav Hunka (à droite), 98 ans, était membre de la 14e division de la Waffen-SS, créée par le régime nazi, en Ukraine.

Le NPD a sonné la charge, et le Bloc québécois s'y est joint pour réclamer la démission du président de la Chambre des communes, Anthony Rota. C'est lui qui a invité au Parlement un vétéran ukrainien de la Seconde Guerre mondiale, qui s'est avéré être membre d'une unité de combat nazie, lors du passage à Ottawa du président ukrainien Volodymyr Zelensky.

Malgré les excuses de M. Rota, le NPD estime qu'il a jeté le discrédit sur la Chambre. Le Parti conservateur a aussi déploré un « incident très sérieux » alors que le premier ministre Justin Trudeau l'a qualifié de « profondément gênant ».

Lire plus

Des dommages irréparables à la réputation du Parlement et du pays

Pour le chroniqueur Yves Boisvert, l'évènement a ridiculisé le Canada à travers le monde et a humilié symboliquement le président ukrainien. Anthony Rota doit démissionner.

Lire plus

Justice et faits divers

« La vie d'un Lavallois ne vaut pas moins que celle d'un Montréalais »

Le maire de Laval, Stéphane Boyer, a utilisé une formule choc pour dénoncer « l'injustice » faite à sa municipalité et ses citoyens, en présence du ministre de la Sécurité publique, François Bonnardel : « La vie d'un Lavallois ne vaut pas moins que celle d'un Montréalais », a-t-il déclaré, estimant que Laval devrait recevoir trois fois le montant de 20 millions que lui a octroyé Québec pour lutter contre la violence armée.

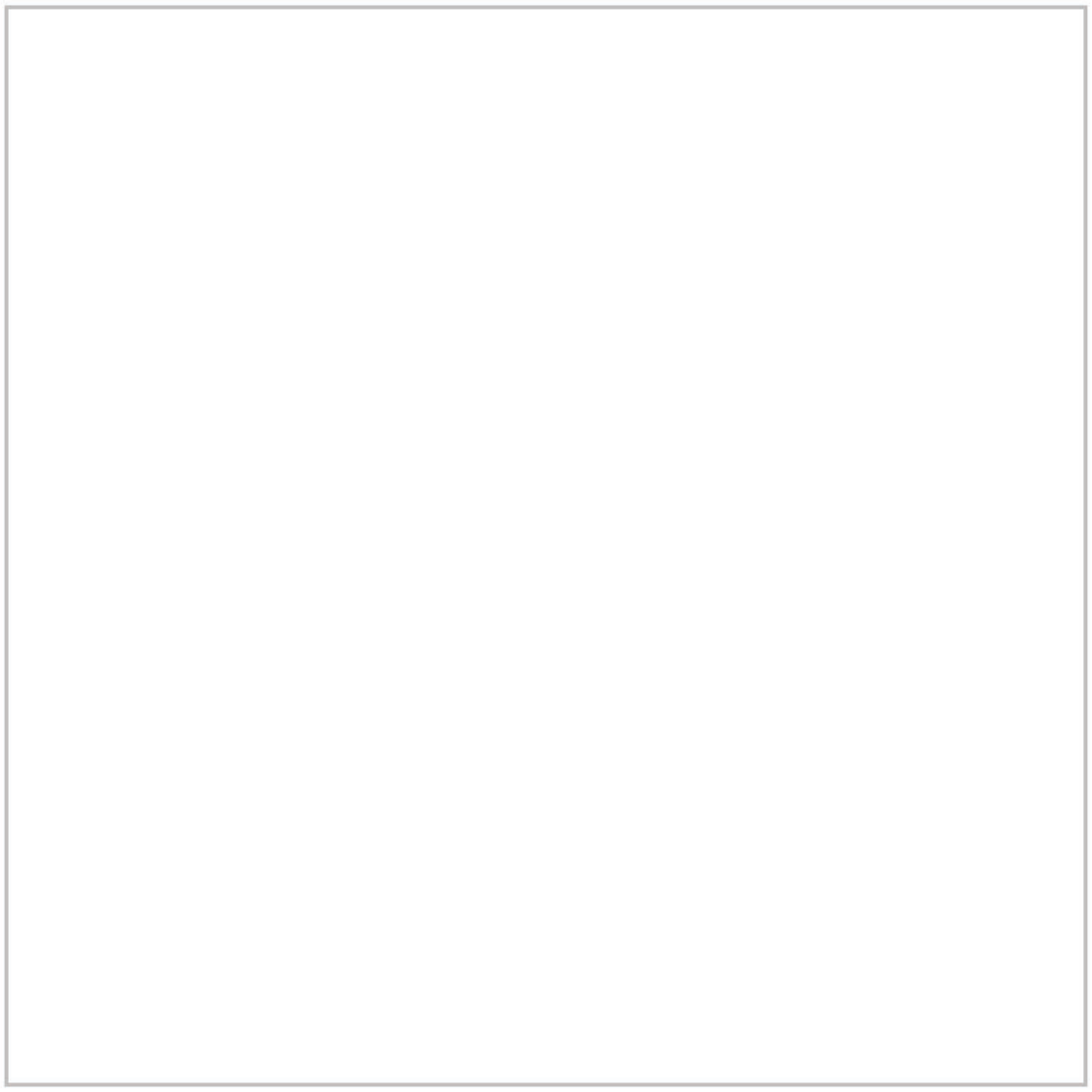


PHOTO MARCO CAMPANOZZI, ARCHIVES LA PRESSE

« D'annoncer un an plus tard une somme trois fois moins importante, c'est trop peu trop tard et surtout injuste pour nos citoyens. La vie d'un Lavallois ne vaut pas moins que celle d'un Montréalais », a tonné le maire de Laval, en présence du ministre Bonnardel.

Lire plus

Une visite au zoo avant son dernier meurtre

Une visite au zoo à Toronto avant de commettre un meurtre à Laval ? Une enquête du coroner s'est ouverte lundi pour expliquer les circonstances des trois meurtres commis au hasard dans la région de [redacted],
[redacted]

Lire plus

Immigration

La « fin d’une ère » au chemin Roxham

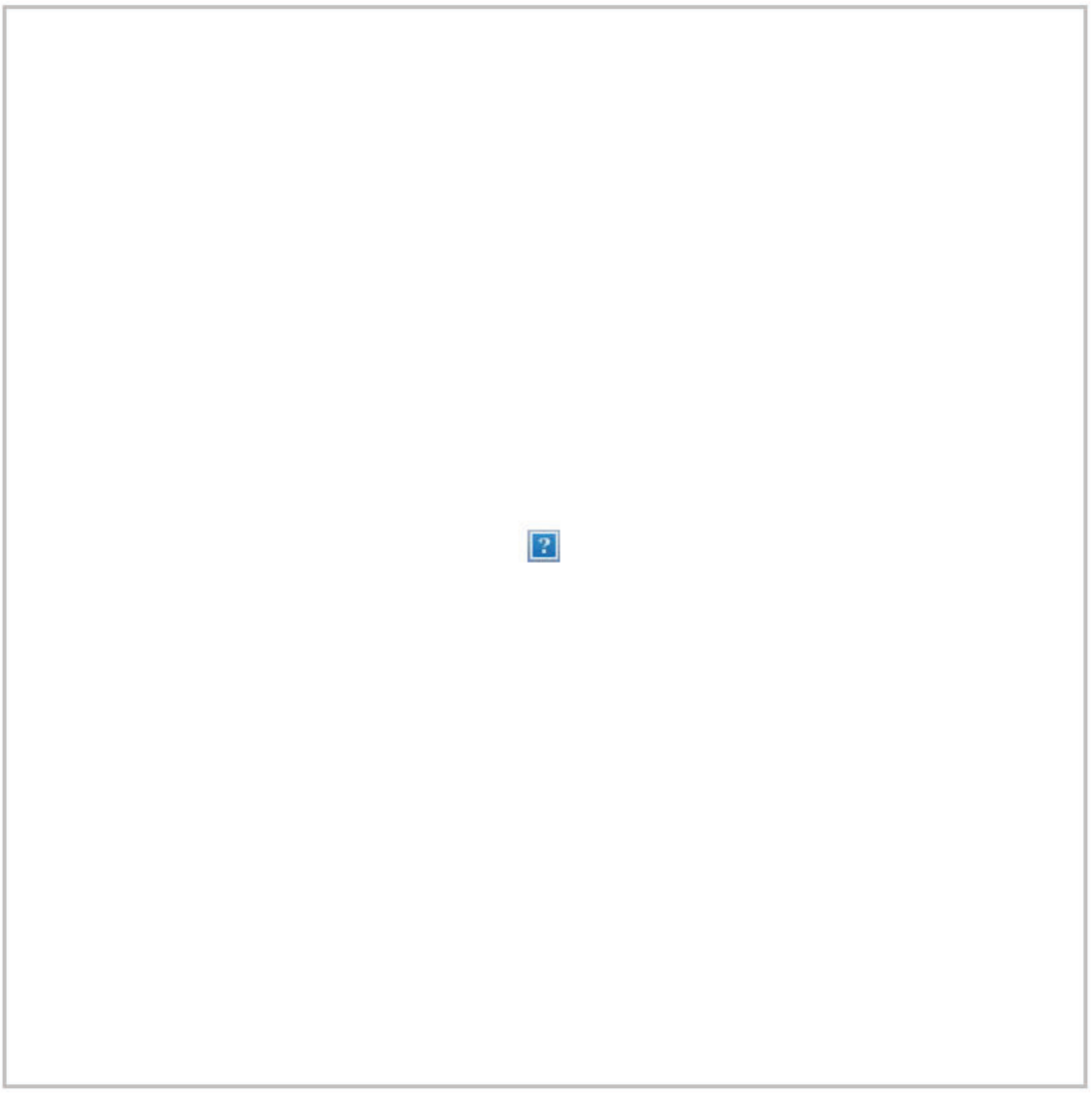


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Des curieux sont venus observer les travaux de démolition du côté américain de la frontière.

Les médias avaient tous été invités lundi matin à assister à la démolition du bâtiment de tôle blanche que la GRC a installé à Lacolle près de la frontière, en 2017, pour traiter le flot de migrants arrivant au pays par le chemin Roxham. Environ 113 000 migrants ont été

interceptés à la frontière et accueillis dans ce bâtiment de tôle en six ans.

Depuis mars dernier, les modifications à l'Entente sur les tiers pays sûrs ont fait dramatiquement baisser le nombre des passages de migrants. « C'est un jour important pour la GRC », a dit le sergent Charles Poirier, en indiquant qu'il n'y aura bientôt plus de patrouilleurs de la GRC 24 heures sur 24 dans le secteur.

Lire plus

REM

Le bruit sera réduit « de 3 à 10 fois », promet CDPQ Infra

Le Réseau express métropolitain (REM) fait trop de bruit entre L'Île-des-Sœurs et la gare Centrale, admet CDPQ Infra, qui procédera au meulage acoustique et à l'installation d'absorbeurs dynamiques d'ici décembre. Aucun ajout de mur antibruit n'est prévu. Selon la filiale de la Caisse de dépôt et placement du Québec qui gère ce réseau de train léger, les travaux permettront de réduire le bruit du REM « de 3 à 10 fois ». Le service devra être réduit en soirée durant plusieurs semaines afin de réaliser ces travaux.

Lire plus

La citation du jour

« Montrez-nous l’argent »

— Andrew Furey, premier ministre de Terre-Neuve-et-Labrador, qui s’est dit disposé à négocier un nouvel accord sur l’électricité de Churchill Falls, à condition que Québec propose « une bonne affaire ».

Lire plus

Le chiffre du jour

100 millions US

Somme que le gouvernement américain s'est engagé à verser pour financer les opérations d'une force multinationale en Haïti qui sera dirigée par le Kenya, pour lutter contre la violence des gangs.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

SPORTS

Un triathlon de calibre international à Québec

La ville de Québec accueillera en juillet 2024 un triathlon de calibre international sous la bannière de Challenge Family, le principal concurrent d'Ironman. Le maire de Québec et le ministre responsable de la Capitale-Nationale doivent en faire l'annonce mardi.

Lire l'article

COVID-19

Une campagne de vaccination à partir du 10 octobre

La COVID-19 revient nous hanter, et Québec lancera une campagne automnale de vaccination à partir du 10 octobre. Le vaccin sera offert en priorité aux personnes dites vulnérables.

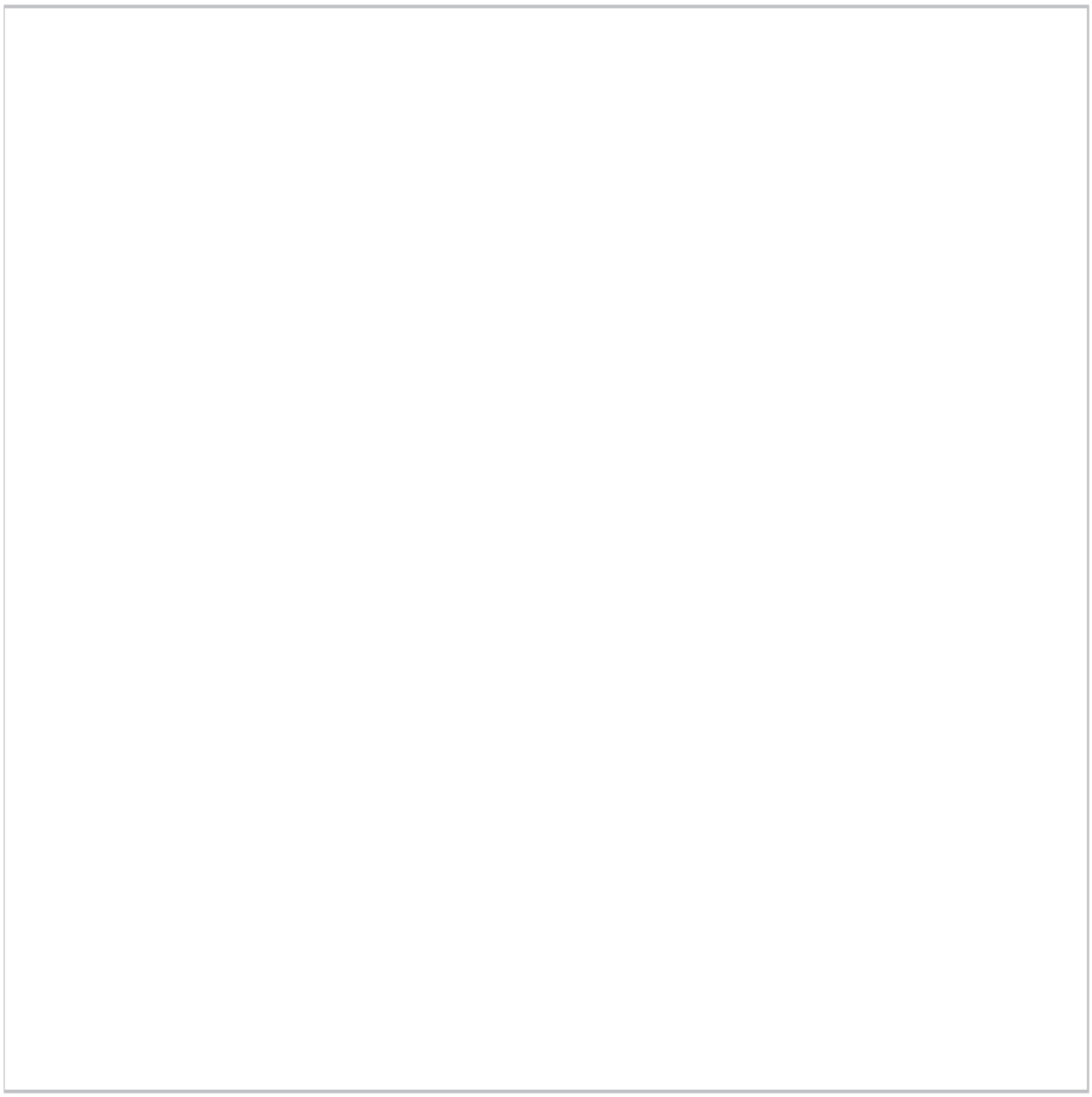
Lire l'article

HAWAÏ

Des résidants de Lahaina retournent chez eux

Des résidants de Lahaina, sur l'île de Maui, à Hawaii, ont été autorités à retourner chez eux pour la première fois, sept semaines après l'incendie qui a complètement rasé la communauté. Et ils ne pouvaient rester que quelques heures.

Lire l'article





Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : Le résumé du soir, ce qu"il ne fallait pas manquer aujourd"hui
Date : 24 octobre 2023 18:11:25

Mardi 24 oct. 2023

Ce qu'il ne fallait pas manquer aujourd'hui

Le résumé du soir, ce qu'il ne fallait

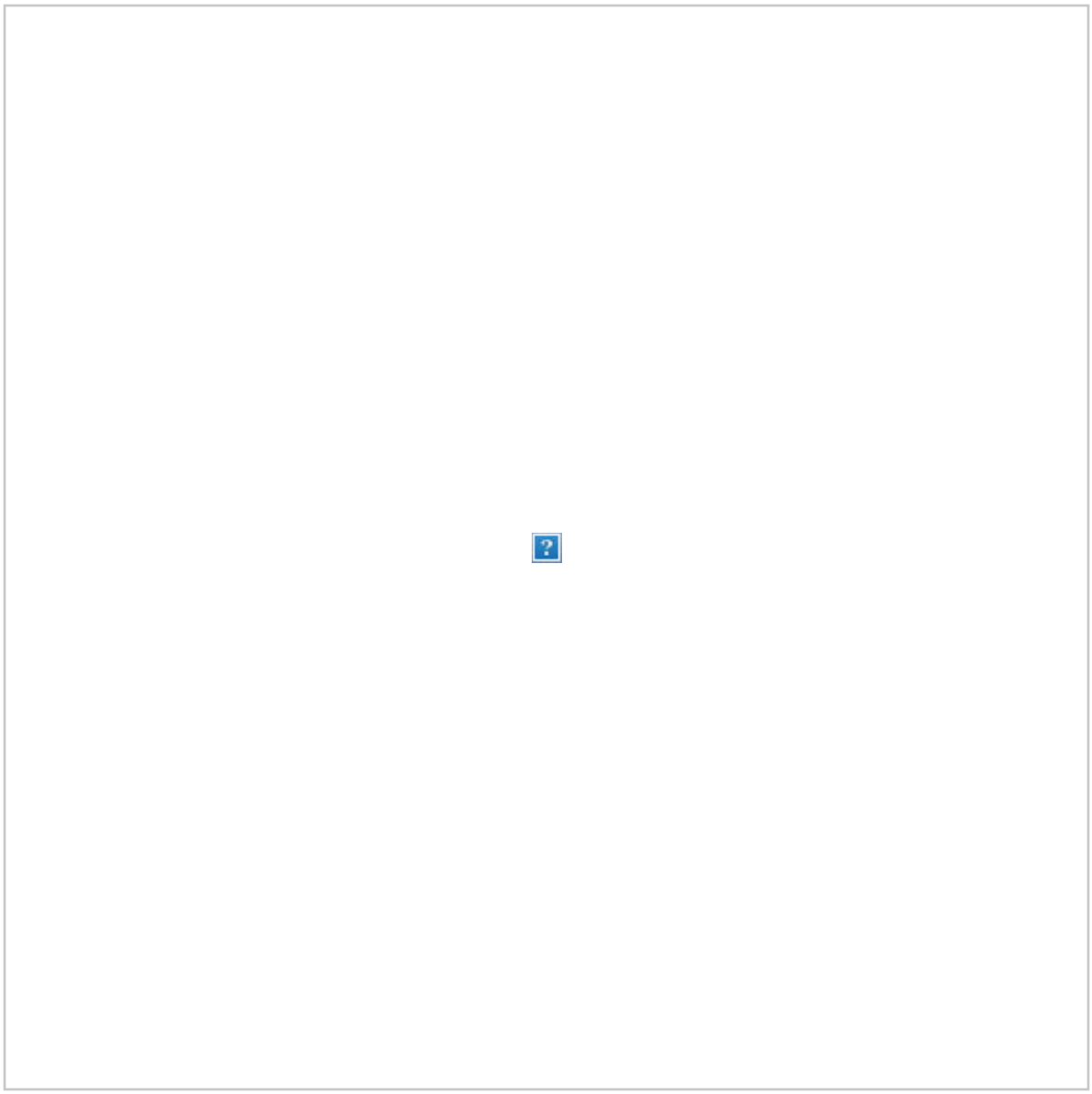
pas manquer aujourd'hui

Affaire Carpentier: la SQ «n’a pas été en mesure de répondre»

Bonsoir,

Voici les principales nouvelles du jour.

À la une

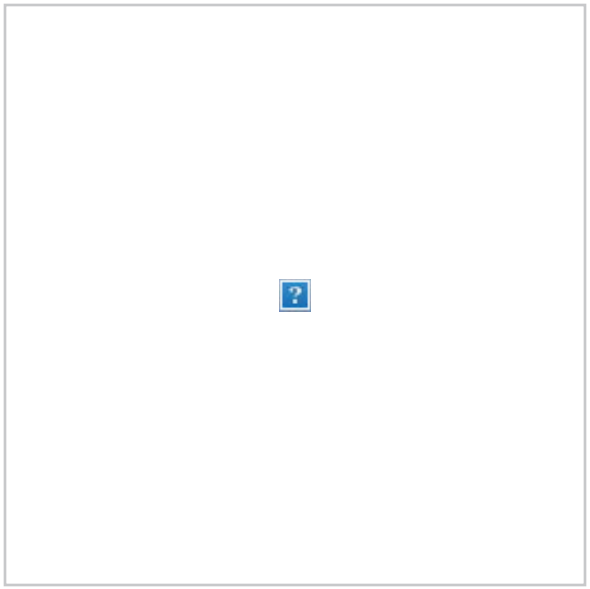


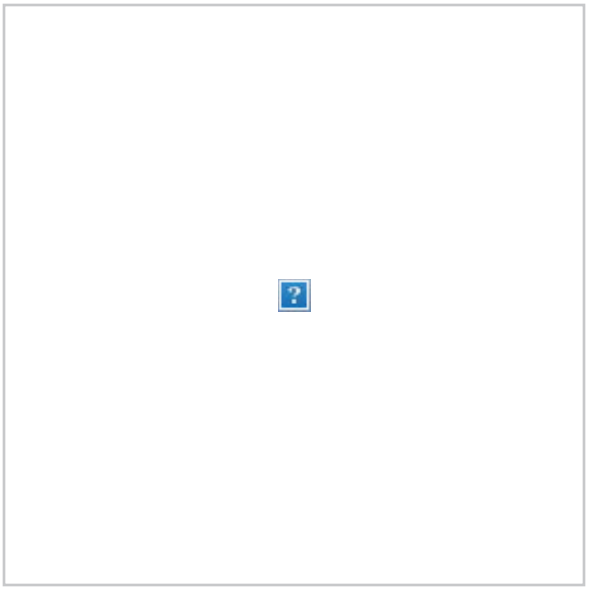
JUSTICE ET FAITS DIVERS

Affaire Carpentier : la SQ « n’a pas été en mesure de répondre »

Manque de ressources, refus de demander de l'aide, mauvaise évaluation du danger, manque de formation… Le coroner Me Luc Malouin livre son rapport de l'enquête publique sur l'affaire Carpentier, en écorchant le travail de la Sûreté du Québec.







CINÉMA

Un tournage aux allures de retrouvailles pour Gildor Roy et Vincent-Guillaume Otis



RICHARD THERRIEN

Nuit blanche renaît de ses cendres



POLITIQUE

Un Québec souverain « viable », selon Legault, mais avec des « sacrifices »

POLITIQUE

Manque d’agents de la faune: la faute à la pandémie, dit le ministre Charette

Formation en ligne

Les plus populaires

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Collision mortelle avec deux orignaux près de Thetford Mines

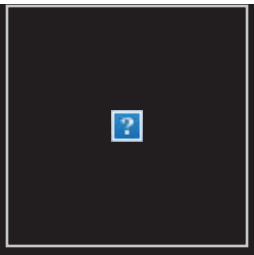
Un automobiliste est décédé à la suite d’une collision avec deux orignaux, entre Saint-Jean-de-Brébeuf et Thetford Mines.

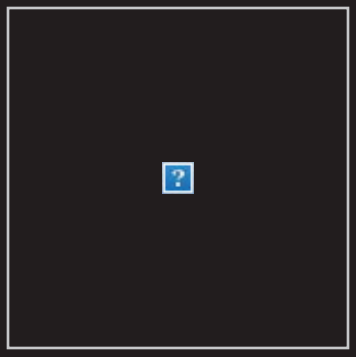
Les As en direct - André-Philippe Côté, Caricaturiste

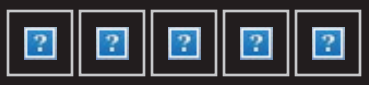
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.







TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





Se désabonner de l'infolettre | Politique de confidentialité

De : Le Wrap Up de Christian Riedi
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Le Wrap Up de la semaine de l"attaque terroriste du Hamas en Israël (semaine du 2 octobre 2023)
Date : 8 octobre 2023 19:19:14

Forwarded this email? Subscribe here for more

Le **Wrap Up** est une newsletter hebdomadaire **gratuite** qui déniche 5 **actualités média, tech ou NFT** toutes les semaines avec généralement une recommandation de **sortie culturelle** à la fin.

Si vous en appréciez le contenu, **faites découvrir le Wrap Up à 1 ou 2 personnes de votre entourage qui pourrait être intéressée.** Cela vous prendra une minute et continuera à faire grandir le nombre des lecteurs :

Share Le Wrap Up de Christian

Le Wrap Up de la semaine de l'attaque terroriste du Hamas en Israël (semaine du 2 octobre 2023)

5 bullet points sur l'actualité tech media de la semaine écoulée

CHRISTIAN RIEDI
OCT 8

READ IN APP

Au sommaire de cette semaine :

- **Cinemascopés : les méga-concerts cartonnent au cinéma**
- **Démobilisé : l'IA générative aura-t-elle son propre appareil ?**
- **Illusionné : la *streamflation* masque la segmentation du streaming vidéo**

- **Conservatrice : le refus de la fusion TF1-M6 critiquée**
- **Désorientée : l'Opéra de Quat'Sous à la Comédie Française**

⌛ *temps de lecture : 7 min 20 sec*

Cinemascopés : les méga-concerts cartonnent au cinéma



⌛ *: 1 min 50 sec*

Beyoncé s'apprête à faire un carton au cinéma en lançant "Renaissance: A Film", un film consacré à sa tournée mondiale "Renaissance World Tour". Le film sortira dans les cinémas US le 1er décembre. Non contente de régner sur le monde de la musique, *Queen B* étend son empire artistique au septième art, emboîtant le pas à une l'autre femme superstar de la musique, Taylor Swift, dont les préventes ciné avaient là aussi explosé : elles ont marqué le record mondial de préréservation en une journée, soit 26 M$…

Le choix de distribution pour Beyoncé est particulièrement intéressant : AMC Entertainment sera le distributeur du film de Beyoncé (également distribué dans les cinémas qui ne font pas partie de son réseau de salles). Les billets pour le film coûteront **22 dollars**[1] pour des séances standards et davantage pour des séances premium comme l'IMAX.

La même société sert également de distributeur pour le film de concert de Taylor Swift, "The Eras Tour".

Mais ce qui frappe le plus, c'est la manière dont ces deux icônes ont contourné le système de studios traditionnels. En négociant directement avec AMC, elles ont démontré leur pouvoir de négociation et leur influence, pas seulement dans l'industrie de la musique.

Pourquoi cela compte ? C'est un indicateur puissant de l'évolution du paysage

médiatique et économique. Alors que les géants du divertissement traditionnels luttent pour garder leur pertinence, les (méga) artistes eux-mêmes deviennent elles-mêmes des centres de pouvoir économique et créatif, capables de catalyser un boom économique (voir le Wrap Up sur la Swift economy).

Ces films de tournée, bien plus que de simples enregistrements de concerts, sont le reflet de la transformation en cours dans l'industrie du divertissement : une intégration verticale où les artistes ne sont pas seulement les interprètes, mais aussi les producteurs et distributeurs de leur propre contenu. Ils permettent en outre d'aller chercher des publics qui ne viendraient pas spontanément au concert mais qui voudraient tout de même partager avec leurs enfants les performances des icônes de la pop culture.

En somme, si ce n'était pas déjà évident, Taylor Swift et Beyoncé ne sont pas seulement des artistes ; elles sont des phénomènes culturels et économiques à part entière. Et si quelqu'un en doutait encore, elles sont en train de prendre le contrôle non seulement de la scène musicale mondiale, mais aussi du grand écran.

Et en France ?

On ignore si ce film de Beyoncé sera distribué dans les salles en France, compte tenu de l'engouement français pour la chanteuse, il ne serait pas absurde de mettre en place cette distribution (Taylor Swift l'a déjà fait!).

Chez nous, les cinémas avaient depuis longtemps démarré une programmation artistique exigence pour améliorer le taux d'utilisation des salles obscures, avec les live du Metropolitan Opera ou encore des représentations de la Comédie Franaçaise.

Le coup le plus marquant de la rentrée en France reste la diffusion simultanée dans 400 cinémas en France le 28 septembre dernier d'un concert de décembre 2022 (avec la présence surprise de l'artiste dans sa propre ville de Caen).

Lire l'article d'Axios

Démobilisé : l'IA générative aura-t-elle son

propre appareil ?

Image : Brett Ryder

⌛ : *1 min 40 sec*

L'ère des écrans est-elle sur le point de s'achever ? C'est le sens de l'article de The Economist qui relève les preuves qui le suggèrent.

Mark Zuckerberg, en présentant récemment la Quest 3, le casque de réalité virtuelle (VR) de Meta, a également annoncé le lancement de lunettes intelligentes en collaboration avec Ray-Ban (voir le Wrap Up de la semaine dernière).

Ces lunettes intégreront un assistant virtuel basé sur de l'intelligence artificielle, capable de voir, d'entendre et de répondre aux questions des utilisateurs. Cette annonce prend du poids quand on sait qu'OpenAI a également révélé que ChatGPT, son célèbre chatbot, pouvait désormais voir ("lire" des images), entendre (caractériser des sons) et parler (synthèse vocale).

OpenAI serait par ailleurs en discussion avec Sir Jony Ives, l'ancien designer star d'Apple, pour créer un appareil adapté pour l'ère de l'IA :

> *What form it will take is still unclear. But if the idea is to build a new consumer-electronics device better suited to the back-and-forth of seeing, talking and listening AIs, there is a fair chance it will no longer be reliant on the touchscreen.*

Ces annonces esquissent un monde où le smartphone pourrait bientôt être remplacé par de nouveaux types de dispositifs, mieux adaptés aux interactions avec les IAs. Le fait de pouvoir parler et écouter les chatbots rend les lunettes intelligentes et les casques VR "beaucoup plus convaincants", selon Ben Thompson de Stratechery.

> *And yet Gen AI has so dramatically accelerated the use case for smart glasses, Mr Zuckerberg told another interviewer, that there is now "no question" they will be the bigger of the two markets. He likens ar specs to mobile phones and vr headsets to desktops. In both cases he appears to hope they will transcend screens, which he says inhabit "a completely different plane from our physical*

> *lives".*

Rendant grâce pour une fois à Mark Zuckerberg d'avoir investi énormément dans la VR et la réalité augmentée (AR)[2] très tôt malgré les réticences des investisseurs.

Il faut raison garder : pour l'instant, les applis de Meta continuent de reposer sur les milliards de visites mensuelles faites sur smartphone, la dépense demeure très forte.

Le business modèle n'apparaît pas encore très clair : la monétisation des chatbots tout-puissants prendra également du temps. Par ailleurs, comme toujours, des préoccupations de sécurité doivent être soulignées, notamment en raison du potentiel d'isolation qu'une technologie immersive reposant sur de l'IA pourrait avoir !

Mais surgit tout de même cette idée que la toute puissance du smartphone pourrait décroite, et peut être avec elle le leadership d'Apple, ça n'est donc pas peut être une surprise si Apple s'est lancé dans le "spatial computing", ça ne coûte rien de prendre les devants...

Lire l'article de The Economist

Illusionné : la *streamflation* masque la segmentation du streaming vidéo



⌛ *: 49 sec*

Philippe Bailly (dans son **Digital Transformation Notepad**) relève la floraison du terme *Streamflation* (après le succès de la shrinkflation[3]) pour décrire la hausse régulière des forfaits de streaming vidéo en France et dans le monde.

Néanmoins, il souligne que c'est un leurre et qui ce qui est en jeu ici c'est une stratégie de segmentation des offres :

- Disney+ proposera bientôt trois forfaits au lieu d'un,

- Prime Video de deux au lieu d'un,
- et Netflix pourrait en éliminer un, tout en en maintenant quatre.

Les éditeurs vont ainsi pouvoir d'une part aller conquérir des cibles plus sensibles au prix, et faire exploser leur inventaire vidéo "pubable"[4], en restant néanmoins très loin des standards de la TV traditionnelle :

> *Le tout avec des niveaux de charge publicitaire – pas plus de 5 minutes – deux à trois fois inférieurs à ceux qui prévalent dans l'univers de la TV.*

Cette nouvelle donne pourrait également faire évoluer la rémunération des distributeurs, car rémunérés sur le prix de vente de l'abonnement, ils sont de facto perdants à cette valeur faciale de l'abonnement en baisse.

Les lignes bougent : les distributeurs pourraient être aussi intéressés sur les ventes publicitaires des streamers, ils ont bien déjà une quote-part d'inventaire disponible sur les offres de TV segmentée des chaînes commerciales…

Lire le billet de Philippe Bailly

Conservatrice : le refus de la fusion TF1 M6 critiquée



prompt midjourney : a small cartoonish TV set surrounded by four behemoths representing the big tech players, cinematic, 8K, --v 5.2

⌛ *: 1 min 38 sec*

Retour sur la question du rôle de la régulation dans le paysage médiatique français. Cette tribune d'experts dans les Echos pointe du doigt le frein que représente la régulation sectorielle en France, surtout dans un contexte de prédominance des géants mondiaux comme Netflix.

> *Aujourd'hui, les offres de streaming financées par la publicité représentent déjà*

> *plus d'un tiers du temps d'antenne aux Etats-Unis.*

Netflix était lancé dans une expansion agressive, mordant même sur le marché publicitaire local avec ses nouveaux forfaits à prix cassé. Ce forfait hybride devrait, selon eux, générer plus de 500 M$ en 2023. Ainsi, pendant que le streaming financé par la publicité fait son chemin aux États-Unis, en France, l'Autorité de la concurrence bloque le projet de fusion entre M6 et TF1. Motif ? Cela créerait un "acteur ultra-dominant" dans un marché déjà assez concentré.

Le hic, c'est que cette décision semble négliger la transformation radicale que subit l'industrie. Selon l'Arcom, le temps d'écoute de la télévision traditionnelle chute, surtout chez les moins de 50 ans, la cible de choix pour les annonceurs. Plus grave encore, les chaînes françaises sont reléguées au second plan sur les télécommandes, supplantées par des plateformes mondiales (YouTube en tête).

Côté contenu, les plateformes n'ont pas chômé. Entre Roland Garros et la Ligue 1, elles dépensent des sommes astronomiques pour capter les droits qui autrefois faisaient les belles heures des chaînes gratuites. Les YouTube, Instagram, ou TikTok viennent aussi mordre sur le marché pub TV, offrant des alternatives d'une autre forme, mais sans doute plus sexy ou innovant pour les annonceurs.

En somme, la régulation française à trop regarder les chiffres historiques, peine à saisir les enjeux futurs et le raz-de-marée numérique en cours : une "compréhension trop restrictive des dynamiques concurrentielles", comme le disent les auteurs, appelle à une révision urgente des outils et méthodes de régulation.

> *Dans une économie qui se transforme aussi vite et à l'échelle mondiale, l'analyse de l'état passé du marché a toutes les chances de se révéler trompeuse, surtout si les tendances les plus récentes, en France et ailleurs, sont sous-estimées ou ignorées.*

Que l'on soit pour ou contre une régulation conservatrice, le fait est que celle-ci semble aujourd'hui déconnectée de la réalité du marché, laissant les acteurs français dans une position de plus en plus précaire. Un décalage à méditer, surtout si l'on espère voir subsister un champion français d'importance pour donner une tonalité locale différente de la vision du monde des géants du numérique, il s'agit presque

d’un enjeu d’identité nationale.

Lire la tribune dans les Echos

Désorientée : l’Opéra de Quat’Sous à la Comédie Française



⌛ : *47 sec*

Samedi soir, c’était ma pièce de rentrée à la Comédie Française. Thomas Ostermeier (à qui l’on doit un contestable Tartuffe lors de l’année Molière) s’est penché sur cette oeuvre fort connue[5] de Bertol Brecht (avant sa conversion au Marxisme artistique) pour en tirer cette guillerette (et longue!) opérette.

Les acteurs du Français (notamment Christian Hecq dont les bouffoneries sont toujours un régal, l’élégant Birane Ba en Mack la Lame, mais aussi de superbes sopranos : Claïna Clavardon et Marie Oppert) sauvent la mise avant qu’on ait le temps de juger du fond de la pièce, légèrement foutraque, donc on n’est pas sûr qu’elle mène quelque part, si ça n’est de proclamer la supériorité de l’art sur la réalité.

Ostermeier décide de sortir des canons qui situent la pièce dans les bas fonds de Londres au XIXème, pour la placer dans les années 30 au même endroit, cependant les références graphiques montrent plutôt l’époque de la première mise en scène de la pièce (1928).

Il en reste un spectacle réjouissant plein de nouveautés qui surprendront les non avertis, même si la longueur est très préjudiciable (plus de 3 heures).

Allez y pour vous faire une idée .

Réserver pour l'Opéra de 4 Sous

1

A titre de comparaison, le prix moyen d'un billet de cinéma US était un peu de moins de $10 en 2021.

2

même si pour les lunettes, reconnaissons une fois encore que l'inspiration semble prise chez Snapchat avec ses Spectacles.

3

Procédé des industriels de l'agroalimentaire de réduire les portions sans changer le prix, rendant l'inflation moins perceptible par le consommateur.

4

non sans risque déflationniste, lire cet autre billet de P. Bailly sur le sujet.

5

la culture populaire aura surtout retenu la chanson de Mackie portée par la variet française dans les années 50, reprise par Sinatra avec son entêtant Mack the Knife.

Qu'avez-vous pensé du Wrap Up de la semaine?



J'ai bien aimé

OK, bof

Je n'ai pas aimé

Sharing is loving

Né organiquement, développé par le bouche-à-oreille ou par le biais des réseaux sociaux (ou par une exposition sur Substack), **le Wrap Up** affiche ce week-end **1519 abonnés !**

Pour prolonger l'effort, merci de faire connaître cette publication, à la proposer à quelqu'un de votre entourage qui pourrait être intéressé par l'un des contenus du jour du Wrap Up :

Share Le Wrap Up de Christian



© 2023 Christian Riedi
75015 Paris (France)
Unsubscribe

De : Le Wrap Up de Christian Riedi
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Le Wrap Up de la semaine où le NY Times a poursuivi OpenAI en justice (semaine du 1er janvier 2024)
Date : 8 janvier 2024 02:55:54

Forwarded this email? Subscribe here for more

Le **Wrap Up** est une newsletter hebdomadaire qui déniche 5 **actualités média, tech ou IA** toutes les semaines avec généralement une recommandation de **sortie culturelle** (plutôt parisienne) à la fin.

Si vous en appréciez le contenu, **faites svp découvrir le Wrap Up à 1 ou 2 personnes de votre entourage qui pourrait être intéressées.**

Cela vous prendra une minute et continuera à faire grandir la communauté des lecteurs :

Share Le Wrap Up de Christian

Le Wrap Up de la semaine où le NY Times a poursuivi OpenAI en justice (semaine du 1er janvier 2024)

5 bullet points Médias et tech chaque semaine

CHRISTIAN RIEDI
JAN 8

READ IN APP

Bonjour,

Je vous souhaite à tous une très belle et bonne année 2024. Après une première semaine de repos, nous reprenons le fil de nos actualités médias et tech et NFT et IA,

avec toujours une idée de sortie culturelle pour le weekend (généralement à Paris).

Vous êtes dorénavant près de 1700 abonnés à suivre les éditions du Wrap Up (vs. 1124 un an plus tôt), merci de votre confiance et de partager autour de vous ces éditions concoctées avec mes doigts menus chaque semaine depuis maintenant près de 4 ans.

2024 sera l'année du déploiement du Wrap Up avec l'arrivée prochaine d'une édition sonore (dont la forme reste à définir) et probablement d'une version anglophone vue la prolifération des outils de traduction rendant cette tâche très facile, d'autres idées germent en ce moment dont je ne manquerais pas de vous tenir au courant.

Continuez à me faire vos retours sur ces éditions, j'apprécie particulièrement ces échanges toujours constructifs.

Bonne lecture !

Christian

Au sommaire de cette semaine de la nouvelle année :

- **Judiciaire : le NY Times poursuit OpenAI en justice**
- **Prédictif 1/4 : Scott Galloway ouvre le bal**
- **Décomplexé : le CD fait un retour remarqué**
- **Souverain : le nationalisme AI fait son apparition**
- **Dispensable : Juergen Teller au Grand Palais Ephémère**

⧗ *Temps de lecture : 8 min 40 sec*

Judiciaire : le NY Times poursuit OpenAI en justice

⧗ : *1 min 44 sec*

Alors que la tendance était plutôt aux discussions collectives entre représentants de la presse et les entreprises leaders sur l'intelligence artificielle, le New York Times a dégainé et intenté une action en justice contre OpenAI et Microsoft, accusant ces entreprises d'avoir enfreint le droit d'auteur en utilisant des millions d'articles du Times pour entraîner leurs applications.

Cette affaire, portée devant le tribunal fédéral de district de Manhattan, est la première du genre intentée par un grand média américain. Elle soulève des questions critiques sur l'utilisation non autorisée d'œuvres publiées pour développer des technologies d'IA.

Le Times ne demande pas de montant spécifique en dommages-intérêts mais exige des milliards de dollars pour la "*copie illégale et l'utilisation des œuvres de valeur unique*" du journal de référence américain.

Il demande également la destruction de tous les modèles de chatbot et données d'entraînement utilisant du matériel protégé par le droit d'auteur du Times.

Le Times a approché Microsoft et OpenAI en avril pour discuter de l'utilisation de sa propriété intellectuelle et chercher une résolution à l'amiable, possiblement impliquant un accord commercial et des protections technologiques pour les produits d'IA générateurs, mais ces discussions n'ont pas abouti à une solution.

OpenAI a exprimé sa déception face à cette poursuite, soulignant le respect des droits des créateurs de contenu et l'engagement à travailler avec eux. Microsoft a de son côté choisi de ne pas commenter l'affaire.

Cette affaire pourrait redéfinir les contours légaux des technologies d'IA générales et avoir des implications majeures pour l'industrie de l'information. Le NY Times, un des seuls journaux réussissant à tirer profit du digital, est confronté à la concurrence des chatbots qui utilisent et génèrent du contenu basé sur des articles de presse.

OpenAI, valorisé à plus de 80 milliards de dollars, et Microsoft, qui a investi 13 milliards de dollars dans OpenAI, sont accusés de profiter sans rémunération des

articles pour créer des contenus s’appuyant sur ce savoir ingurgité sans autorisation.

Des acteurs comme Sarah Silverman (avec l’utilisation de ses mémoires) et des écrivains comme Jonathan Franzen ou John Grisham ont déjà intenté des poursuites similaires. Getty Images a également poursuivi Stability AI pour utilisation non autorisée de matériel visuel protégé par le droit d'auteur.

La plainte du Times souligne le danger potentiel pour sa marque à travers les "hallucinations" d'IA, où les chatbots insèrent de fausses informations attribuées à tort au Times. La réduction du trafic web et des revenus qui en découlent serait également une préoccupation majeure pour la *Dame Grise*, qui explore par ailleurs l'utilisation de la technologie IA pour les besoins de productivité de ses propres journalistes.

Cette approche est diamétralement opposée à celle d’un Axel Springer qui a récemment défrayé la chronique en scellant un premier partenariat avec OpenAI pour justement lui fournir des informations fraîches à réutiliser dans ses réponses.

Lire l'article sur le … NYT

Prédictif 1/4 : Scott Galloway ouvre le bal

⧗ : *1 min 24 sec*

Nous revenons sur le mois de janvier sur différents analystes de premier plan et sur leurs prédictions 2024.

Le célèbre professeur de marketing de NYU, Scott Galloway, propose à son habitude, une série de prévisions pour 2024, après avoir accompli l’exercice salutaire d’évaluer ses prédictions 2023 (notamment la non réalisation de ma préférée : l’acquisition de Roblox par Disney).

Voici les points les plus intéressants de la livraison 2024 :

3. Consolidation dans le streaming : il prédit une consolidation continue dans l'industrie du streaming vidéo, avec des acquisitions probables pour les services non détenus par les géants comme Netflix et Disney. La grève des scénaristes et la hausse des prix de Netflix sont mentionnées comme des facteurs d'accélération de cette tendance.

4. Prédictions sur le marché des actions : Galloway recommande d'investir dans Warner Bros Discovery et Disney, perçus comme des actifs sous-évalués. Il continue de penser que le secteur technologique est largement surévalué et que ces entreprises n'ont pas encore incorporé le gain de revenus provenant des dépenses marketing des élections présidentielles américaines.

5. TikTok menace Netflix et Spotify : TikTok va probablement empiéter sur les parts de marché de Netflix et Spotify en captant davantage l'attention des jeunes sur des fonctions similaires (la consommation de contenus teenagers, d'extraits de films ou de musique entraînante).

> *The Chinese (and it is Chinese) company had the most ascendant platform in history until OpenAI, and it remains the frame through which Western youth perceive the world.*



6. L'IA va atteindre son pic : il pense que le secteur de l'IA va connaître un ralentissement des investissements en raison de l'emballement intervenu en 2023.

7. Prédiction pour Alphabet : Galloway pense qu'Alphabet compte tenu de son reach, de ses immenses données collectées sur ses utilisateurs et sur le mapping de la connaissance déployé depuis des années, va développer un produit supérieur à la concurrence dans l'IA et l'intégrera dans ses produits usuels déjà usités par des millards d'individus.

11. Twitter et Elon Musk : Musk pourrait perdre le contrôle de Twitter ou le vendre, en raison de problèmes de financement et de gestion.

12. Meta et WhatsApp : Meta va enfin tirer profit de WhatsApp, qui a un potentiel de croissance énorme et dont la monétisation est aujourd'hui quasi-inexistante.

Lire la newsletter NoMercy/NoMalice

Décomplexé : le CD fait un retour remarqué

⧗ : *1 min 17 sec*

L'article de Shoshana Gordon pour Axios souligne le regain d'intérêt pour le CD, particulièrement sous l'effet de la génération Z (née entre 1997 et 2010).

Josh Friedlander de la RIAA (Recording Industry Association of America) note que les jeunes fans cherchent divers moyens d'écoute et de connexion avec les artistes, menant à une augmentation des revenus des formats musicaux physiques, dont les CD, à un niveau inégalé depuis une décennie !

(On avait déjà souligné une tendance similaire sur les vinyles qui ont dépassé aux Etats-Unis le pic de ventes connu en 1986).

[redacted] témoigne de son achat de CD comme un geste de soutien envers ses artistes favoris, bien que son mode de consommation usuel soit le streaming en ligne. Il voit l'achat d'un CD comme un acte militant ou de témoignage de son attachement.

L'industrie musicale considère les CD comme des objets de souvenirs presque précieux et des éléments de plus en plus incontournables de merchandising. Par exemple, Taylor Swift (encore elle) propose des versions deluxe de ses albums, très prisées par ses fans. En France, Orelsan avait sorti pour son dernier album des CDs en série limitée avec 16 designs du disque différents.

les 15 facings de l'album d'Orelsan

Toutefois, il faut noter que les CD dépassent pas les 3 % des revenus totaux de la musique enregistrée aux États-Unis en 2022, une part ridicule par rapport à leur poids en 2002 (-92% en volume). Les services de streaming dominent avec 84 % des revenus au S1 2023 et reste le premier moteur de croissance.

> *Though CDs are no longer the most convenient format on which to listen to your favorite band, collecting them has become a hobby for Gen Z fans, some of whom proudly display their discs among their belongings.*

La tendance n'est pas de choisir entre streaming et CD, mais plutôt de combiner les deux, les plus jeunes achetant des CD tout en écoutant la musique en streaming sur leurs appareils mobiles. Il est temps de leur parler des discmans…

Lire l'article sur Axios Media

Souverain : le nationalisme AI fait son apparition

⌛ : *2 min 10 sec*

L'article de The Economist met en lumière une tendance croissante à l'échelle internationale : les pays associent de plus en plsu leur destin géopolitique à leur rôle technologique au plan mondial, et c'est particulièrement vrai dans le domaine de l'intelligence artificielle.

Cette course bien sûr stimulée par le lancement de ChatGPT par OpenAI en novembre 2022, a déclenché une vague de développements mimétiques à travers le monde. Fin 2023, plusieurs annonces importantes ont été faites :

- Abu Dhabi a lancé AI71 pour commercialiser Falcon, son LLM maison.
- La startup française Mistral a levé 400 M$, valorisant l'entreprise à plus de 2

milliards de dollars.

- En Inde, Krutrim a dévoilé le premier modèle multilingue du pays, et Sarvam a levé 41 millions de dollars pour des modèles en langues indiennes. Ces entreprises visent à devenir des champions nationaux de l'IA.

Les États-Unis et la Chine mènent de très loin cette course de vitesse, avec des investissements gouvernementaux respectifs de 40 à 50 Md$ dans l'IA.

D'autres pays, comme le Royaume-Uni, l'Allemagne, l'Inde, l'Arabie Saoudite et les Émirats Arabes Unis, se sont également engagés à financer les projets nationaux d'IA, avec des investissements collectifs avoisinant les 40 milliards de dollars.



En parallèle, les pays cherchent à réduire leur dépendance étrangère concernant le combustible de ces applications : les puces !

Les États-Unis vont accroître leur production domestique de puces, pour réduire la dépendance envers les fabricants de semi-conducteurs taïwanais particulièrement avec les tensions géopolitiques liés aux élections présidentielles en 2024 et aux revendications de plus en plus affirmées de la Chine. Ils imposent désormais des contrôles stricts sur l'exportation de technologies d'IA avancées vers la Chine et la Russie.

La Chine, en réponse à l'endiguement technologique américain, investit massivement dans la création d'une chaîne d'approvisionnement en semi-conducteurs nationale. Le PCC dirige également le capital privé vers ses priorités technologiques, réglemente l'IA grand public.

D'autres pays, notamment les États pétroliers du Golfe, adoptent des approches étatiques. Ils investissent dans le capital humain et l'infrastructure technologique, visant à créer des modèles d'IA de pointe.

L'Europe et l'Inde combinent des éléments des approches américaine, chinoise et émiratie. Ils encouragent la fabrication de semi-conducteurs et la construction de centres de données, tout en envisageant de faciliter l'échange de données entre

entreprises chinoises pour que les PMEs chinoises puissent mutualiser leurs efforts en la matière.

Cependant, chaque approche nationale de l'IA présente des risques. Les États-Unis pourraient mécontenter alliés et adversaires. La réglementation stricte de la Chine pourrait limiter les avantages de ses investissements (Andreesen Horowitz, le célèbre fonds d'investissement avait mis en garde le Gouvernement US dans une tribune au sujet d'un potentiel *AI Act* à l'américaine qui pourrait restreindre les capacités d'innovation de leurs investissements dans des startups d'AI).

Les initiatives du Golfe pourraient échouer si d'autres gouvernements limitent l'utilisation de modèles open-source. De plus, la capacité de retenir les talents et l'utilité des données publiques vont poser problème partout :

> *The ai programme at King Abdullah University of Science and Technology in Saudi Arabia and the Mohamed bin Zayed University of Artificial Intelligence (mbzuai) in Abu Dhabi, the world's first ai-focused school, have poached star professors from illustrious institutions such as the University of California, Berkeley, and Carnegie Mellon University in Pittsburgh. Many of their students and researchers come from China. And plenty stick around. Nearly all of mbzuai's graduates, who number a couple of hundred, stay in the region to work at local firms and labs, says its provost, Timothy Baldwin (himself lured to the Middle East from the University of Melbourne).*

Lire l'article de The Economist

Dispensable : Juergen Teller au Grand Palais Ephémère



⧗ : *1 min 17 sec*

C'est une exposition qui finit bientôt et la bonne nouvelle, c'est qu'il n'est pas

nécessaire de la regretter.

> ***Juergen Teller est internationalement reconnu pour ses portraits francs de célébrités, ses éditoriaux de mode provocateurs et ses campagnes emblématiques*** *pour divers créateurs….* **L'exposition *i need to live* est, à ce jour, la plus importante dédiée à son œuvre.**



J'ai eu l'idée d'aller voir dans les derniers jours la rétrospective du photographe de mode, Juergen Teller, au Grand Palais Ephémère. L'exposition avec près de 800 clichés occupe l'immense espace de la nef de la construction éphémère du Champ de Mars.

Juergen Teller, [redacted]

Le photographe s'est ensuite orienté vers la mode et est rapidement devenu très coté, connu pour ses clichés provocants pour les plus grandes marques de luxe (YSL, Versace, Gucci) sont promus au rang d'oeuvres d'art, sa rétrospective en est émaillé avec ses autres tentatives artistiques discutables, imprégné de réflexions sur le sens de la vie.

Le nu est généralement très présent, sans qu'on comprenne bien ce qu'il apporte si ça n'est de vouloir épater le bourgeois.



Ses portraits de célébrités sont commandés d'abord par les magazines d'avant garde (W, Purple, Paper) en raison de leur apparente normalité, une normalité qu'on pourrait presque qualifier de *normcore,* où il est question d'exprimer son talent par la platitude de ses clichés et l'inesthétisme ainsi recherché, voire revendiqué.

On touche alors au summum de ce luxe faussement transgressif, reconnaissant à cet artiste un sens du second degré, détournement fréquent dans l'art contemporain, un

phénomène déjà décrit au XIXème siècle par Gustave Le Bon :

> *L'influence de la mode est si puissante qu'elle nous oblige parfois à admirer des choses sans intérêt et qui sembleront même quelques années plus tard d'une extrême laideur.*

Réserver pour l'exposition jusqu'au 9/1

La rubrique Arts de France24 a obtenu une interview de l'artiste à l'ouverture de la rétrospective, visible sur Youtube.

Qu'avez-vous pensé du Wrap Up de la semaine?



Ideogram 'Le Wrap Up" written in the style of Mark Rothko with dominant orange and dark blue colors, painting*v0.2*

J'ai bien aimé

OK, bof

Je n'ai pas aimé

Sharing is loving

Né organiquement, développé par le bouche-à-oreille ou par le biais des réseaux sociaux (ou par une recommandation sur Substack), **le Wrap Up** affiche fièrement à la fin du week-end dernier, **1 664 abonnés !**

Pour prolonger cet effort, aidez-moi à faire connaître cette publication, à la proposer à des personnes de votre entourage qui pourraient être intéressés par ces contenus du

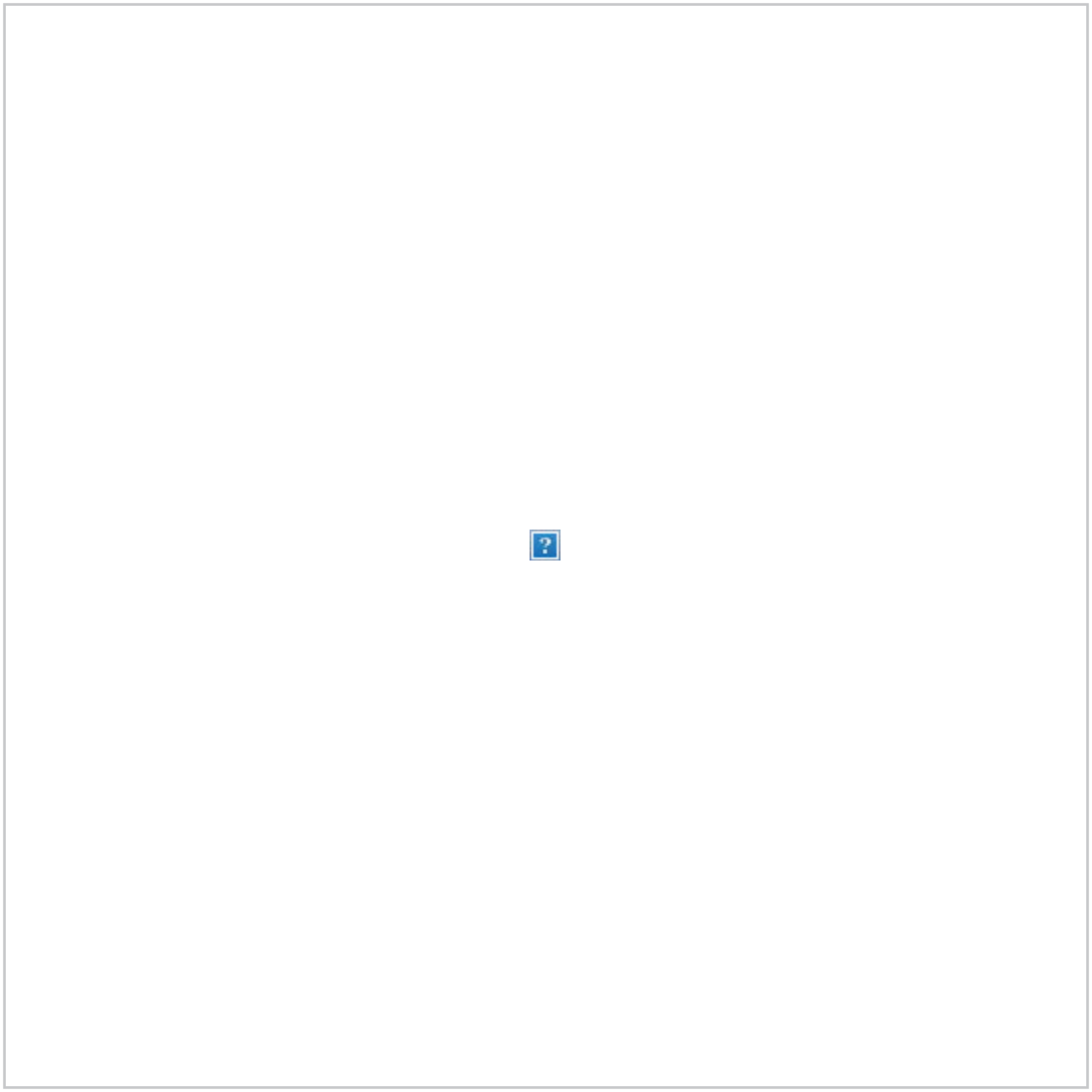
jour du Wrap Up :

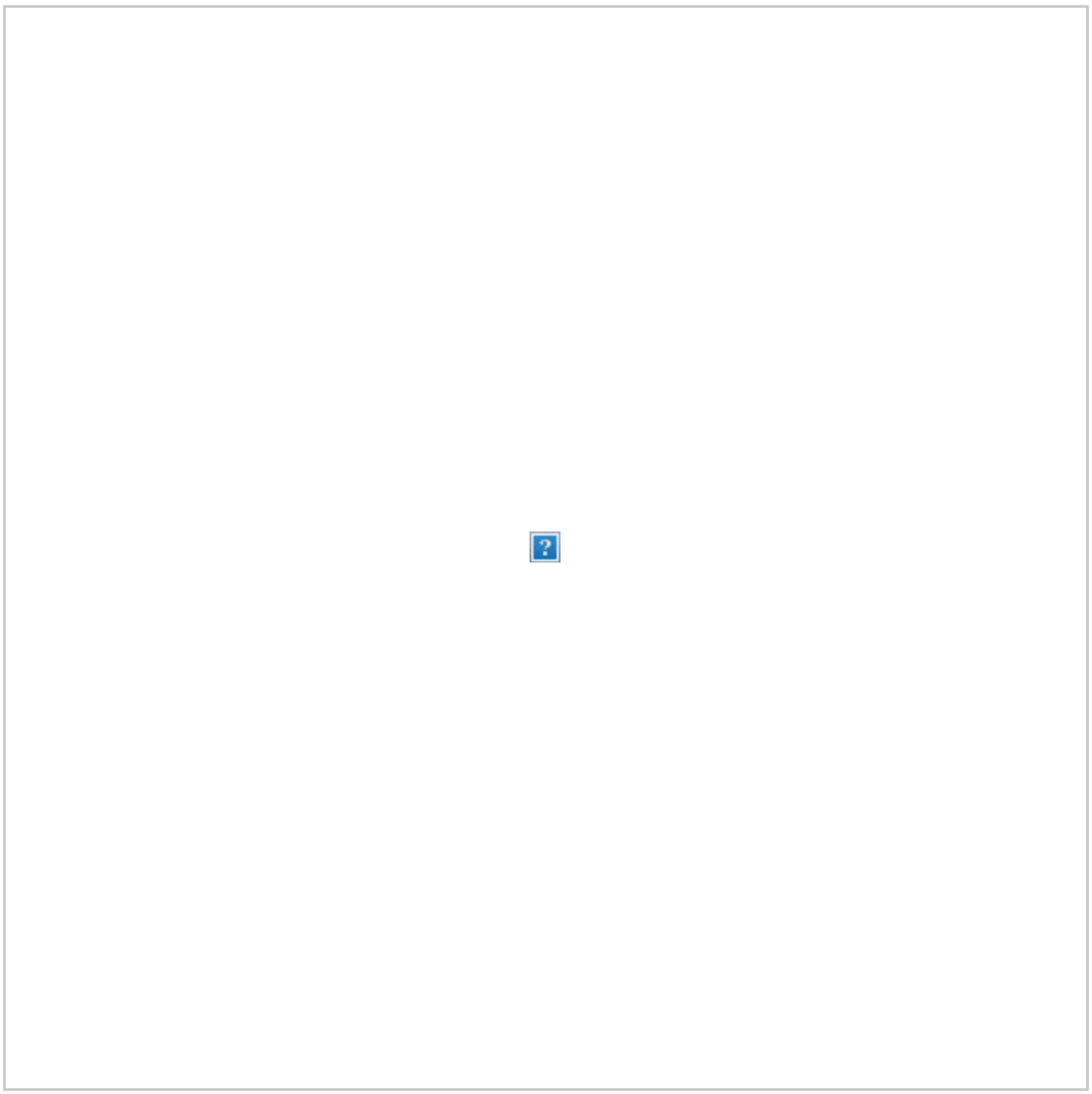
Share Le Wrap Up de Christian

LIKE COMMENT RESTACK

© 2024 Christian Riedi
75015 Paris (France)
Unsubscribe

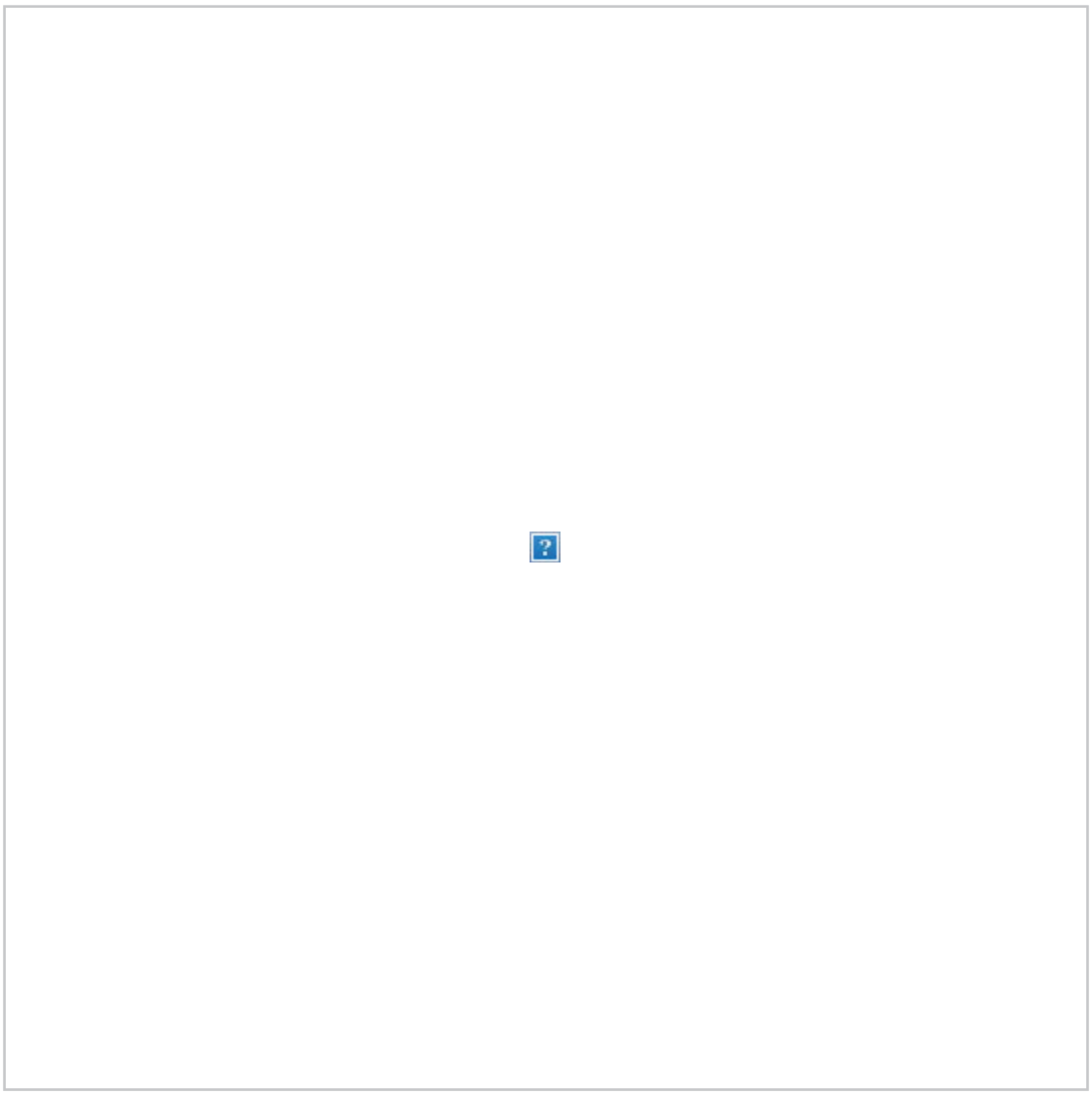
De : Le Carnet du manager
À : Gagnon, Janie
Objet : L"effet Taylor Swift: Un artiste peut-il réenregistrer ses albums?
Date : 4 décembre 2023 09:30:57





Le 27 octobre 2023, une nouvelle version de l'album *1989* de la chanteuse **Taylor Swift** est commercialisée. On y retrouve ses succès qui ont fait le tour de la planète ainsi que cinq chansons inédites. Ce choix a-t-il été fait par nostalgie? Pas du tout. Le fait de réenregistrer son disque est surtout un moyen pour l'artiste de récupérer ses droits sur la bande maîtresse (dits « master ») qui appartenaient à son gérant de l'époque, **Scooter Braun**.

Lire la suite



Article | **Steven & Steeven** accueille **Steve Marin** pour un nouveau projet

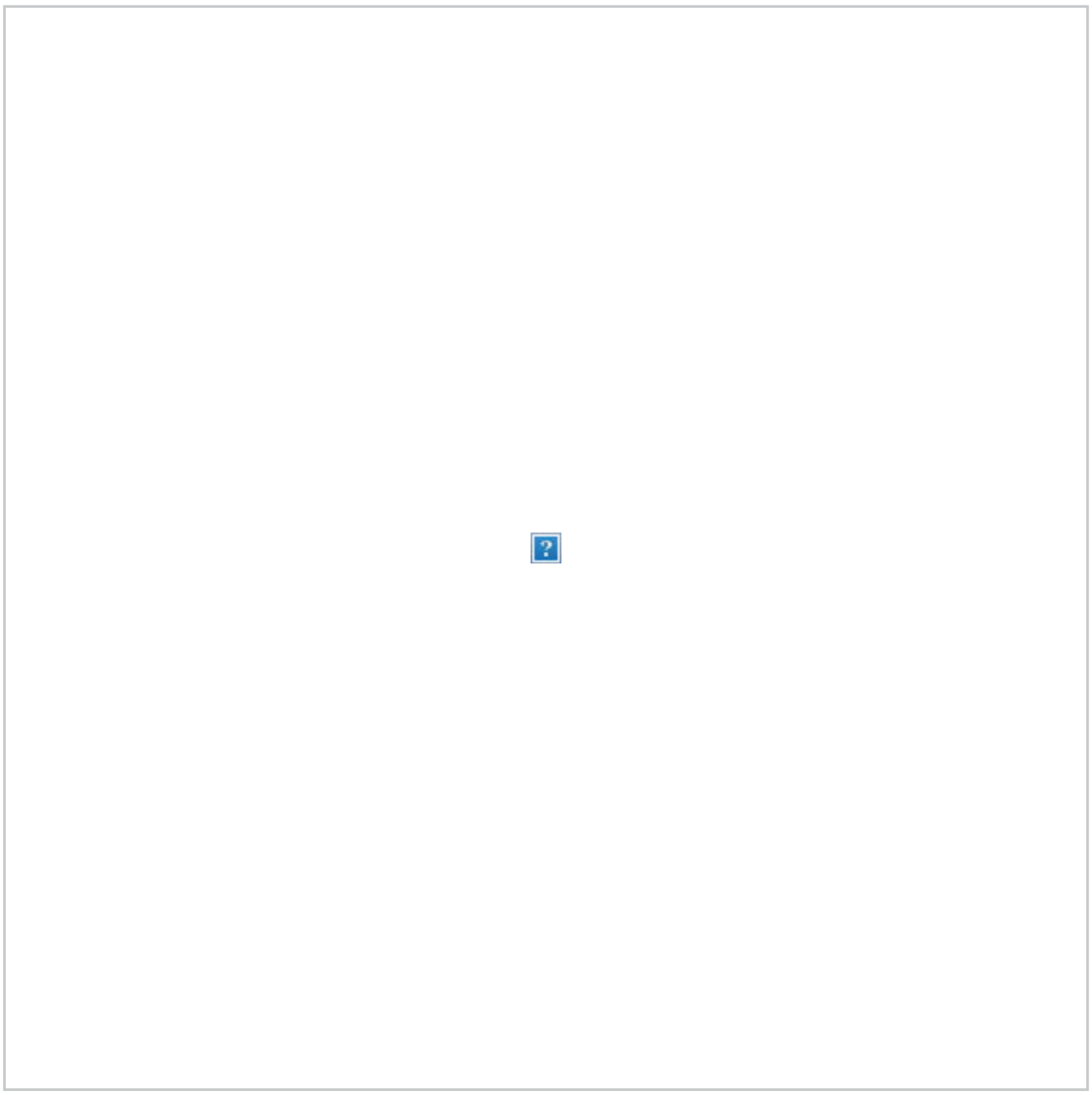
Article | **Alexandre Champagne** annonce son retour sur scène

Article | Des concepteurs québécois lancent un spectacle à l'image de **Charlie Chaplin**

Article | Un premier one-man-show pour **Michel Charette**

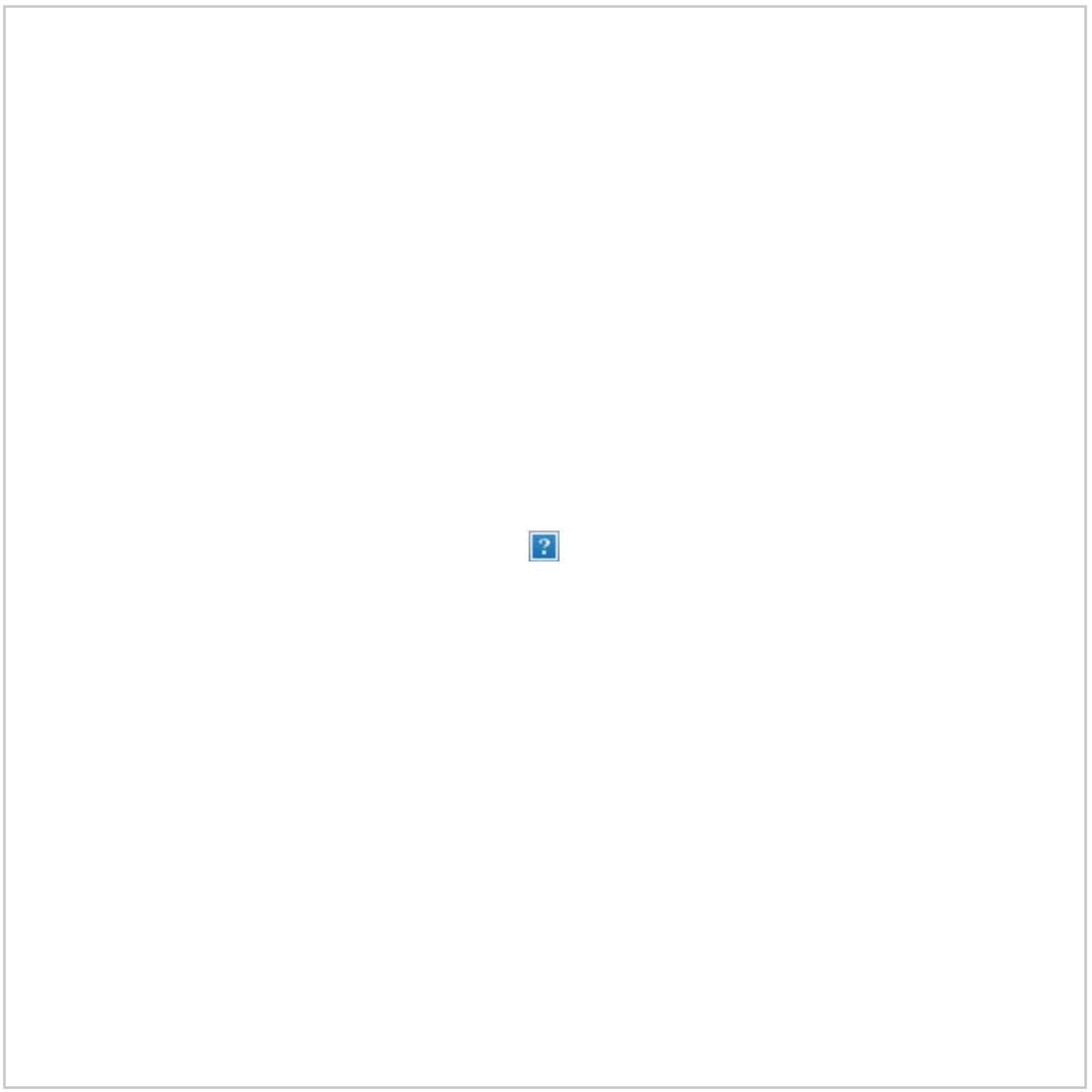
Article | Le duo féminin **“Milk & Bone”** signe la trame sonore d’un jeu vidéo

Article | **Mario Jean** emporte le bonheur en salle avec son 7ème spectacle



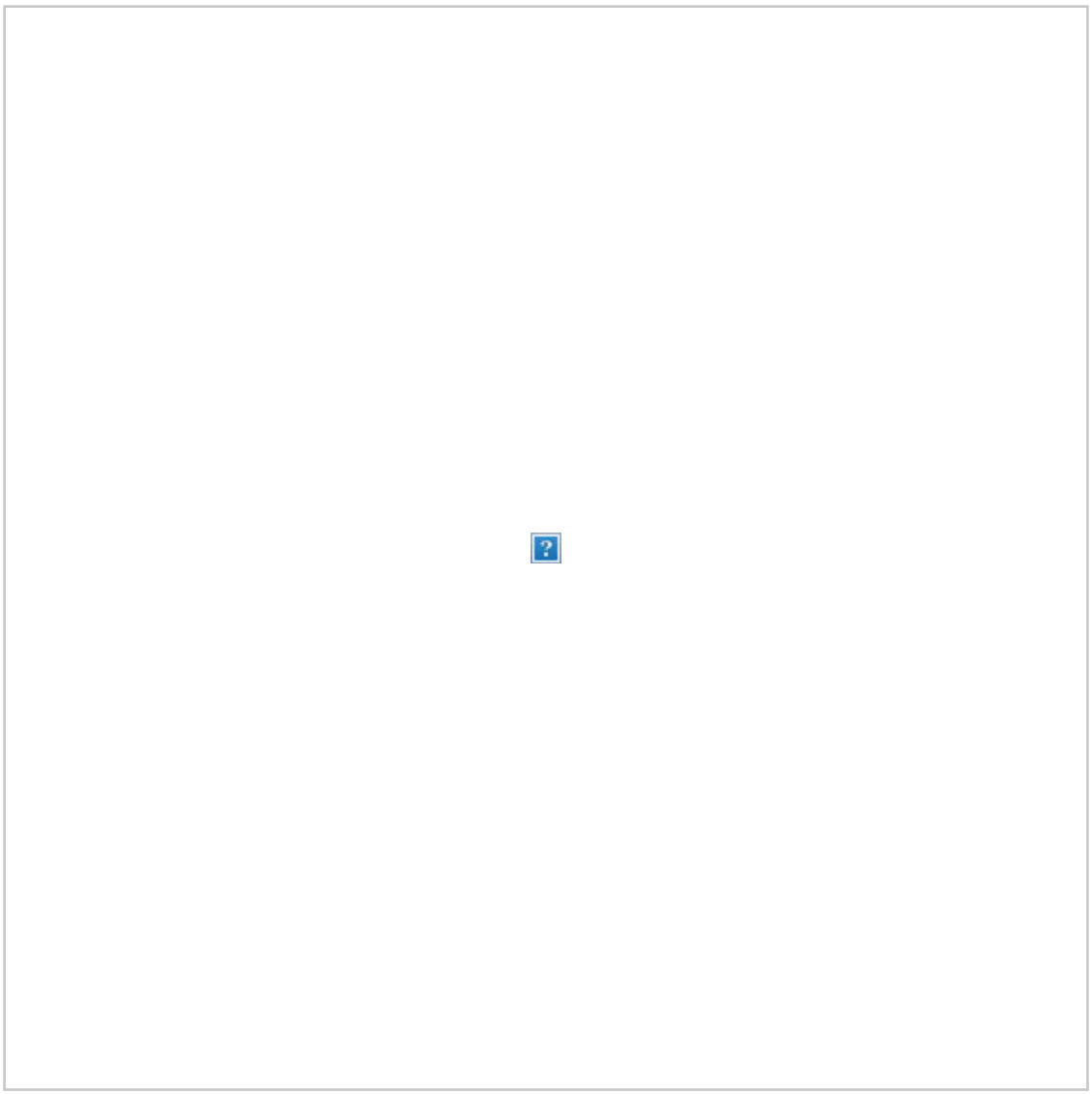
Article | **SLAM!** : Quand lutte, théâtre et cirque fusionnent

Article | La distribution de "**Les Producteurs**" dévoilée

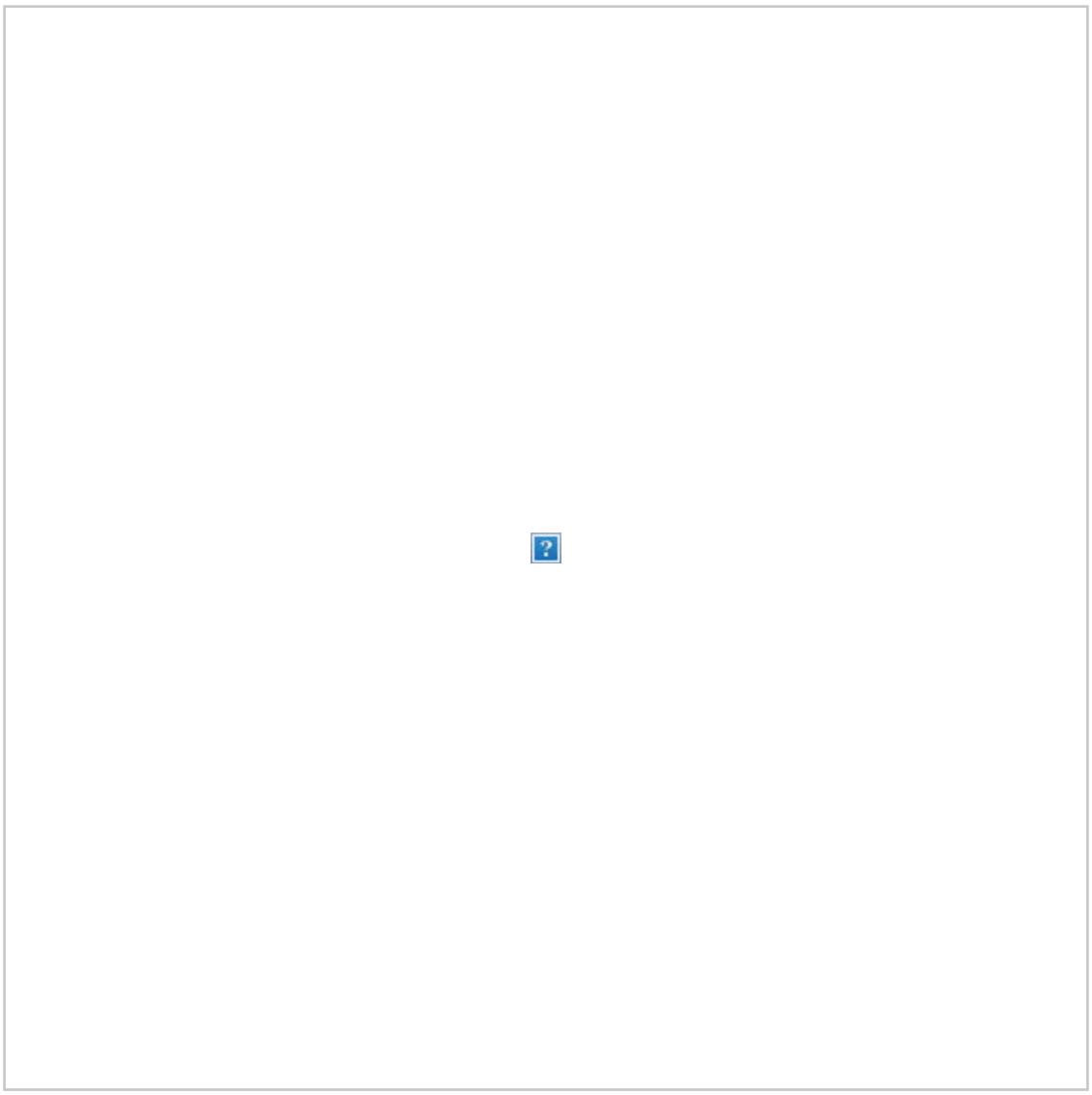


PELCH - That's How The Story Goes

PELCH présente son dernier EP, "That’s How The Story Goes", enregistré entre Montréal et Los Angeles. L'EP explore les facettes de la vie telles que l'amour, la tromperie et le chagrin. Cumulant plus de 10 millions d'écoutes depuis son premier EP et établissant un partenariat avec une maison de disques américaine, PELCH devient une figure internationale. Avec plus de 70 concerts en moins de 2 ans, il continue de captiver le public, alliant authenticité et courage dans sa démarche artistique.



Vous pouvez nous joindre en tout temps sur nos plateformes. Suivez-nous!



This email was sent to janie.gagnon@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Le Carnet · 509-1680 av. de la Roselière · Québec, QC G1M0C5 · Canada

De : musée du quai Branly - Jacques Chirac - Recherche
À : Essertaize, Milène
Objet : Les actualités de la recherche
Date : 4 décembre 2023 05:10:45

Colloques, conférences et projections

Voir la version en ligne

logo

Décembre 2023

header

Bibliothèque | Publications | Colloques et enseignements | Bourse et prix de thèse

Colloque

« L'Atlantique noir » de Paul Gilroy, 30 ans après
Actualité d'un concept clé des études sur l'esclavage atlantique et ses héritages.

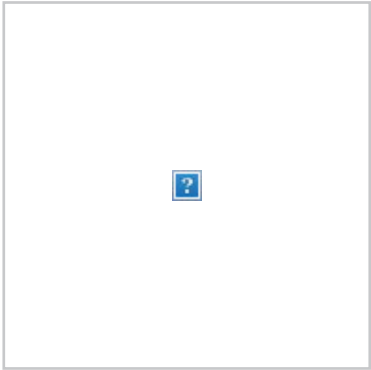
Mercredi 6 et jeudi 7 décembre 2023 de 9h30 à 18h30
Salle de cinéma
Accès libre dans la limite des places disponibles

L'anniversaire des 30 ans de la publication de « L'Atlantique noir » est l'occasion de penser à nouveau frais à ce que représente l'Atlantique noir - à la fois l'œuvre de Paul Gilroy et le concept

analytique qu'elle a fixé pour la postérité - dans le champ des études francophones en histoire, histoire de l'art, anthropologie et littérature sur l'histoire de l'esclavage, de ses mémoires et de ses héritages.

Je souhaite en savoir plus >

Cinéma débat



Cinéma visionnaire
Cycle de projection-débat organisé par David Dupuis et Elise Grandgeorge dans le cadre de l'exposition *Visions chamaniques. Arts de l'ayahuasca en Amazonie péruvienne*

Jeudi 14 décembre 2023 de 19h à 22h
Salle de cinéma
Accès libre dans la limite des places disponibles

Projection de "Histoire de Panshin Beka" et d'extraits de "Blueberry", "D'autres Mondes", "Ayahuasca (Kosmik Journey)". Présenté par Jan Kounen, réalisateur.

En 1999, le cinéaste français d'origine néerlandaise Jan Kounen se rend pour la première fois en Amazonie péruvienne pour préparer l'adaptation cinématographique de la bande dessinée Blueberry. La découverte de l'ayahuasca auprès des Shipibo-Konibo est un bouleversement et influence nombre des productions du cinéaste.

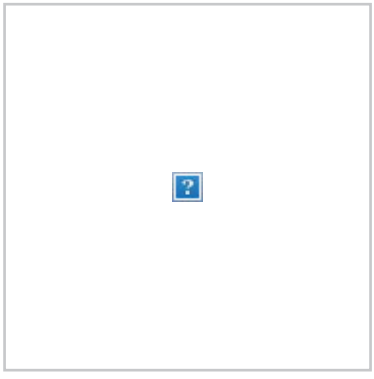
Je souhaite en savoir plus >

Rencontres

Université populaire
Existe-t-il un inconscient colonial ?

Mercredi 13 décembre 2023 à 18h30
Durée : 1h30
Gratuit, en accès libre dans la limite des places disponibles

Intervenants :
Livio Boni, Sophie Mendelsohn, psychiatres et co-auteurs de La vie psychique du racisme et



Psychanalyse du reste du monde
Hervé Mazurel, historien, Université de Bourgogne, revue Sensibilités
Modération **Anne-Christine Taylor**

Je découvre tout le programme >

Plus que des amis : musulmans, juifs et intimité musicale en Algérie

Salon de lecture Jacques Kerchache
Dimanche 17 décembre à 14h
Durée : 1h30
Gratuit, en accès libre dans la limite des places disponibles

Rencontre avec **Jonathan Glasser** autour de la musique algérienne.

Cette conférence explorera les multiples façons de lire l'intimité judéo-musulmane autour de la musique, en s'appuyant sur les archives historiques, l'écoute d'enregistrements musicaux et la mémoire contemporaine en Algérie et en France.

En savoir plus

Je découvre tous les rendez-vous >

VENIR AU MUSÉE

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 quai Branly
75007 Paris

Horaires, accès et tarifs

RESTER CONNECTÉ

DEVENIR ADHÉRENT

Les avantages du Pass

J'adhère en ligne

Je télécharge le formulaire

Colloque. Le patrimoine archéologique et son droit. 9 octobre 2012. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci ; Adolphe Rink, Femme à Tignon, 1884 ; Jan Kounen, La Rencontre,1999 Courtesy de l'artiste / © galerie Cinéma ; Université populaire © musée du quai Branly - Jacques Chirac, DA : g6 design ; Salon de lecture Jacques Kerchache. Table-ronde. Identités capillaires. 22 septembre 2012. © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci.

Cet email a été envoyé à [MEMBER_EMAIL]. Vous avez reçu ce message car vous avez indiqué que vous souhaitiez recevoir des informations sur la programmation du musée du quai Branly - Jacques

Chirac. Désinscription

De :	La Presse
À :	Beaulieu, Alexandra
Objet :	Les États-Unis s'opposent au cessez-le-feu à Gaza
Date :	8 décembre 2023 19:03:10

Les États-Unis s'opposent à un cessez-le-feu à Gaza, l'ONU parle d'« hécatombe ». Ça va brasser dans les négociations entre l'État et ses employés, s'il faut en croire les parties impliquées. L'obstruction des conservateurs fait veiller les députés très tard à Ottawa. Et a-t-on vraiment besoin d'un lieutenant-gouverneur au Québec ?

Montréal sous-estime les coûts de sa police. À Québec, Medicago va renaître de ses

cendres. Les Irlandais rendent hommage au chanteur des Pogues. Et des nouvelles de Taylor Swift. Encore elle !

BRUNO BISSON
LA PRESSE

Israël et le Hamas en guerre, jour 63

« Hécatombe » à Gaza ; les États-Unis bloquent l’appel à un cessez-le-feu

PHOTO MOHAMMED DAHMAN, ASSOCIATED PRESS

Un homme transporte un enfant blessé dans un hôpital de Khan Younès, le 8 décembre.

Malgré les qualificatifs comme « hécatombe » et « situation apocalyptique » utilisés par l'ONU ou des agences humanitaires pour décrire la situation des Palestiniens coincés dans le sud de la bande de Gaza, les États-Unis ont voté contre une résolution du Conseil de sécurité de l'ONU appelant à un cessez-le-feu humanitaire dans l'enclave palestinienne assiégée depuis deux mois. L'armée israélienne affirme avoir visé 450 cibles en 24 heures, sur terre, par la mer ou par les airs.

Lire plus

Réforme de la santé

Le gouvernement Legault impose le bâillon

Le gouvernement Legault va imposer le bâillon pour forcer l'adoption de la réforme de la santé du ministre Christian Dubé. Les débats prendront fin, au mieux, samedi matin. L'opposition a immédiatement condamné cette décision du gouvernement et a accusé le ministre de « bâcler » le travail.

Le volumineux projet de loi 15 de M. Dubé comptait quelque 1200 articles. Des centaines d'amendements ont été déposés par le ministre au cours des travaux. Il reste encore plus de 500 articles à adopter. La réforme précédente du réseau de la santé, menée par le ministre libéral Gaétan Barrette, avait aussi été adoptée sous bâillon.

Lire plus

Industrie pharmaceutique

Medicago : une relance et des millions récupérés

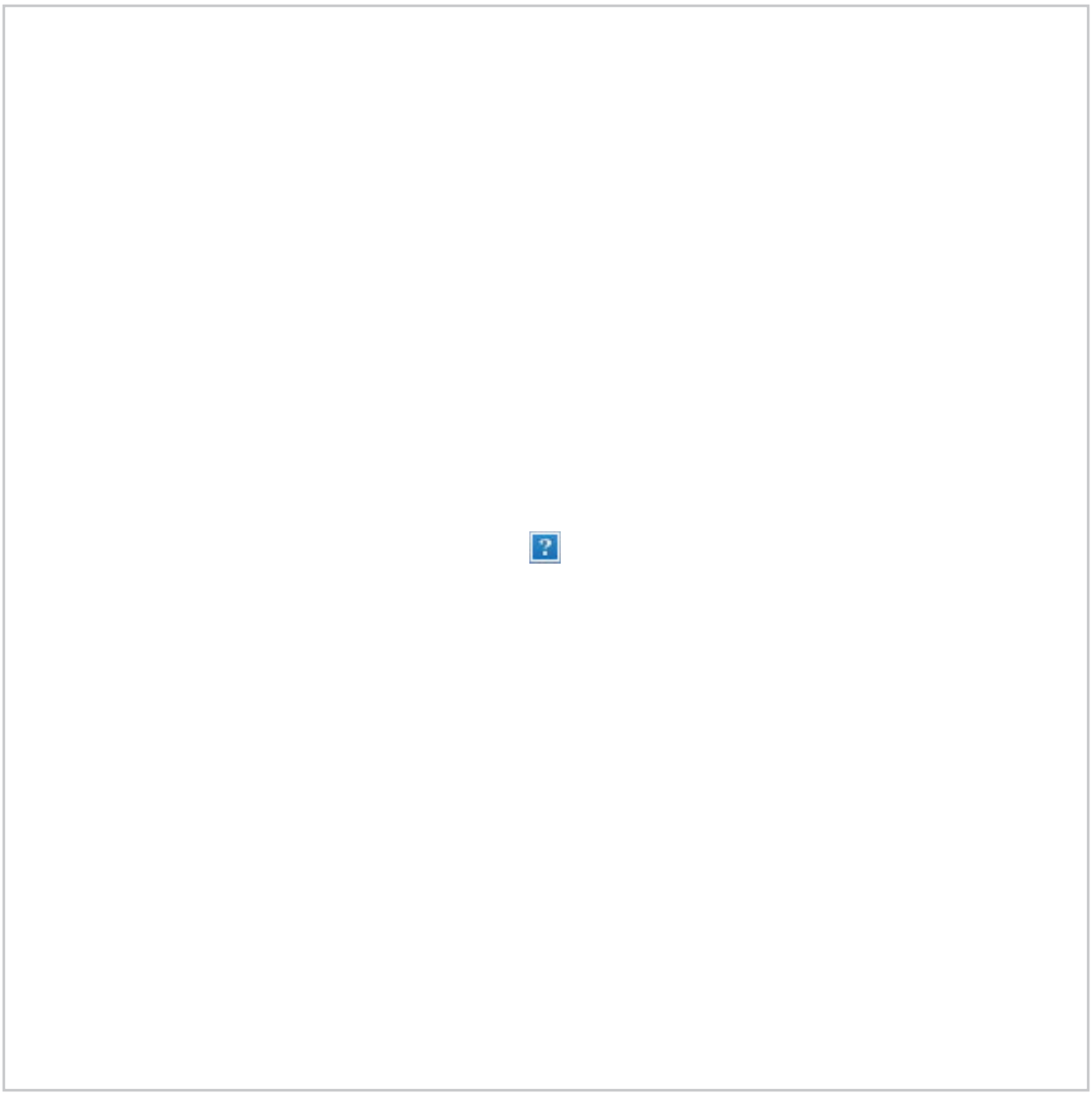


PHOTO LOUISE LEBLANC, FOURNIE PAR MEDICAGO

Les anciennes installations de Medicago du parc technologique à Québec.

La défunte société pharmaceutique de Québec Medicago, dans laquelle Québec et Ottawa avaient injecté un total de 250 millions depuis 2020, va renaître de ses cendres. Ses brevets et une partie de ses installations sont repris par Aramis Biotechnologies au terme de négociations menées entre le gouvernement Trudeau et la multinationale Mitsubishi, son ancien propriétaire.

Dans la transaction, Ottawa récupère 20 % de sa mise, soit environ 40 millions. Et à Québec, le ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, Pierre Fitzgibbon, a dit s'attendre à ce que Québec récupère la totalité d'un prêt de 50 millions.

Lire plus

Taxe carbone

Nuit blanche aux Communes

Les conservateurs ont mis leurs menaces à exécution et paralysent les travaux de la Chambre des communes depuis jeudi soir en imposant des centaines de votes sur les dépenses du gouvernement Trudeau. Ces votes se sont succédé durant toute la nuit. En milieu de journée, vendredi, plus de la moitié des votes avaient eu lieu. Les conservateurs font ainsi pression sur le gouvernement Trudeau pour qu'il étende aux agriculteurs, aux Premières Nations et aux familles les exemptions à la taxe carbone.

Lire plus

Grèves dans le secteur public

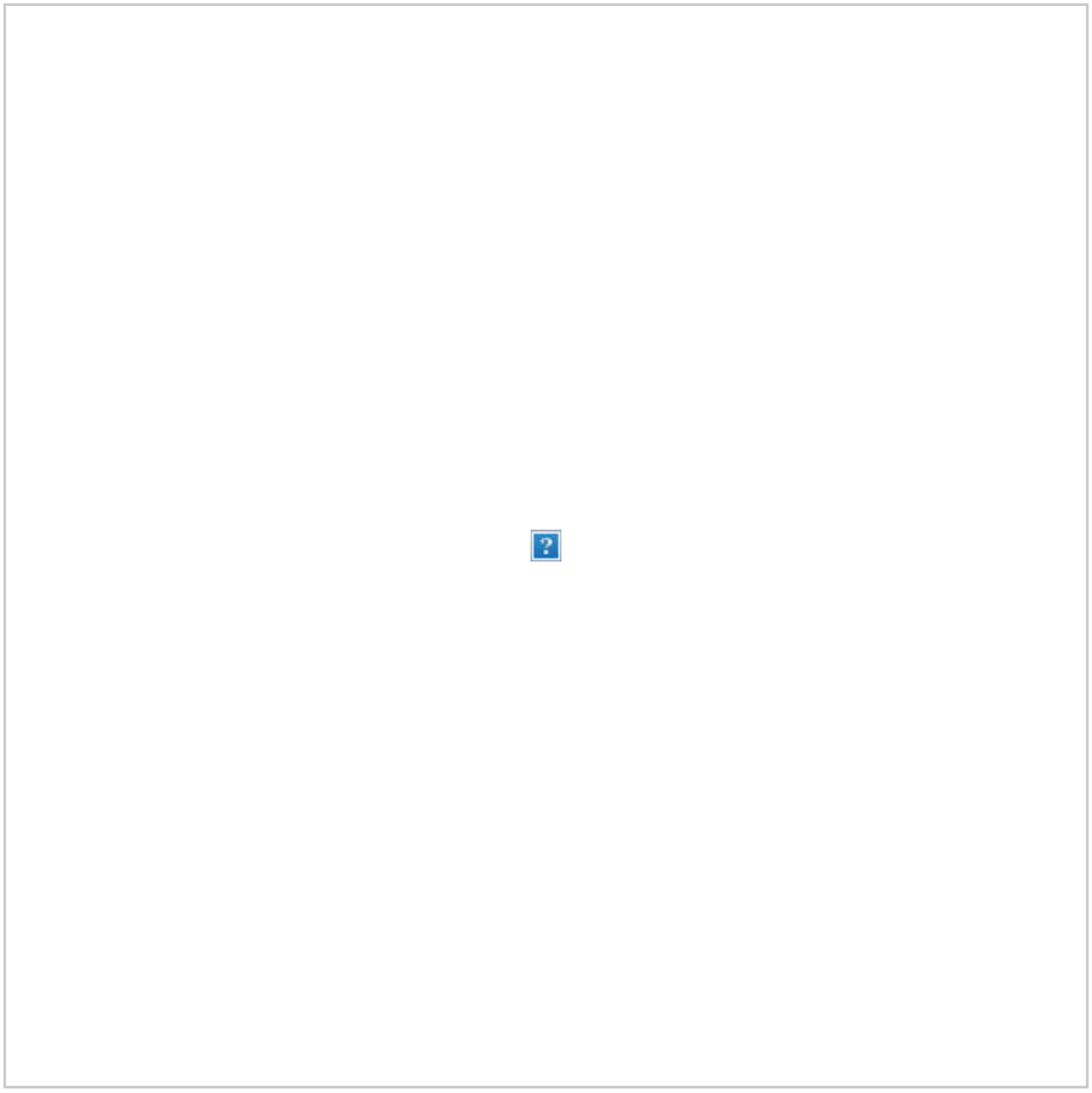
Le Front commun soumet une contre-offre salariale

PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE

« C’est la plus longue grève que le secteur public a connue en 50 ans », a souligné vendredi le président de l’APTS, Robert Comeau. À défaut d’un accord, une grève générale illimitée pourrait être déclenchée au début de l’an prochain.

Le Front commun a soumis une contre-offre salariale au gouvernement Legault au premier jour de grève de ses 420 000 membres, qui se poursuivra jusqu’au 14 décembre. Sans donner de détails sur son contenu, les dirigeants de la CSN, de la FTQ, de la CSQ et de l’APTS affirment être prêts à signer une nouvelle convention collective de plus de trois ans, en insistant aussi sur l’importance d’une clause de rattrapage salarial, en sus d’une indexation à l’inflation pour les prochaines années. Les parties devaient se réunir en fin d’après-midi.

Lire plus



La citation du jour

« Ça risque de brasser »

— François Legault, qui a prévenu vendredi que son gouvernement est déterminé à arracher aux syndicats la flexibilité qu'il estime nécessaire « pour donner de bons services aux Québécois ».

Lire plus

Le chiffre du jour

830 millions

Coût réel du Service de police de la Ville de Montréal en 2023. Le budget voté par le conseil municipal était de 788 millions. Montréal sous-estime les coûts de la police et surestime les revenus des contraventions depuis des années, dit une commission du conseil.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

POLITIQUE

L’Assemblée nationale vote pour abolir le poste de lieutenant-gouverneur

Alors qu’Ottawa vient de nommer une première femme autochtone au poste de lieutenant-gouverneur du Québec, l’Assemblée nationale a approuvé à l’unanimité une motion de Québec solidaire pour l’abolition de cette fonction « qui n’a pas de légitimité démocratique ».

Lire l'article

MUSIQUE

L’Irlande rend un hommage ému au chanteur des Pogues

Des personnalités du monde politique irlandais et de nombreux artistes ont participé vendredi à un dernier hommage au chanteur des Pogues, Shane MacGowan,

mort à 65 ans à la fin de novembre. La cérémonie incluait une procession dans les rues bondées de Dublin dans un corbillard tiré par quatre chevaux.

Lire l'article

MUSIQUE

Eras Tour : première tournée à franchir le milliard en recettes

La tournée *Eras* de Taylor Swift est devenue la première de l'histoire de la musique à franchir la barre du milliard de dollars de recettes mondiales, selon un classement de la firme Pollstar. La personnalité de l'année 2023 du magazine *Time* aurait vendu 4,35 millions de billets pour 60 spectacles, en date de la fin de novembre. Et c'est loin d'être fini.

Lire l'article









Suivez La Presse











Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Les urgences pédiatriques sous pression
Date : 6 décembre 2023 19:01:41

Les parents sont priés de ne pas se rendre aux urgences des hôpitaux pour enfants... à moins d'une urgence. Les nouvelles offres du gouvernement aux enseignants et au front commun laissent les syndicats « insatisfaits ». Les 1900 évacués des Hautes-Laurentides sauront le 17 décembre s'ils peuvent rentrer chez eux, parce qu'un barrage menace de céder.

Dans l'île de Dominique, deux hommes sont accusés du meurtre de [redacted]. L'Alberta est désignée « fossile du jour » par des écologistes à la COP28. Le *Reader's Digest* canadien va disparaître. François Legault explique sa perte de popularité. Et Taylor Swift est la personnalité de l'année du magazine *Time*.

BRUNO BISSON
LA PRESSE

Négociations du secteur public

Le front commun insatisfait de la nouvelle offre salariale

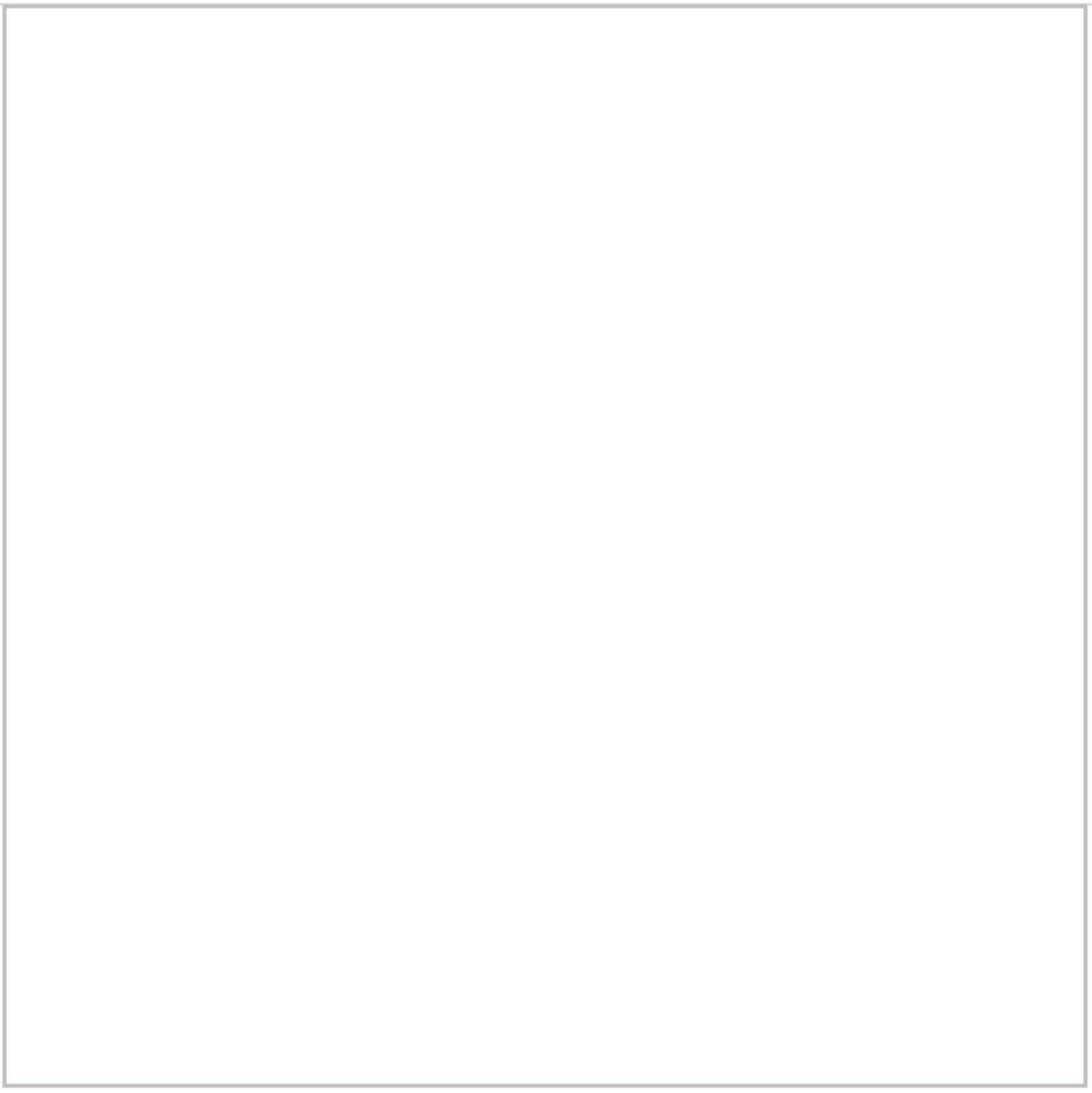


PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE

Le Front commun juge insuffisante la nouvelle offre salariale du gouvernement et maintient la grève de sept jours prévue à compter de vendredi.

Le gouvernement Legault a fait passer de 10,3 % à 12,7 %, sur cinq ans, son offre d'augmentation de salaire aux 600 000 employés de l'État. Le front commun, qui représente 420 000 des syndiqués du secteur public, estime que c'est insuffisant, et maintient son mot d'ordre de grève de sept jours à partir de vendredi.

Selon le gouvernement, les hausses de salaire proposées correspondent aux prévisions de l'inflation pour 2023 et les quatre années suivantes. Le montant forfaitaire de 1000 $ pour tous les employés, la première année, est maintenu dans la nouvelle proposition.

Lire plus

Enseignants : une offre « loin des attentes », selon la CSQ

La nouvelle offre du gouvernement Legault est encore « loin, loin, loin d'être à la hauteur des attentes » des enseignants, selon la Centrale des syndicats du Québec (CSQ), qui prévoit tenir sept jours de grève consécutifs à partir de vendredi prochain, comme le reste du front commun. Du côté de la Fédération autonome de l'enseignement (FAE), qui représente 66 000 enseignants en grève générale illimitée depuis le 23 novembre, les instances étudient depuis mardi la proposition de règlement soumise par Québec.

Lire plus

Santé

Virus respiratoires : les urgences pédiatriques sous pression

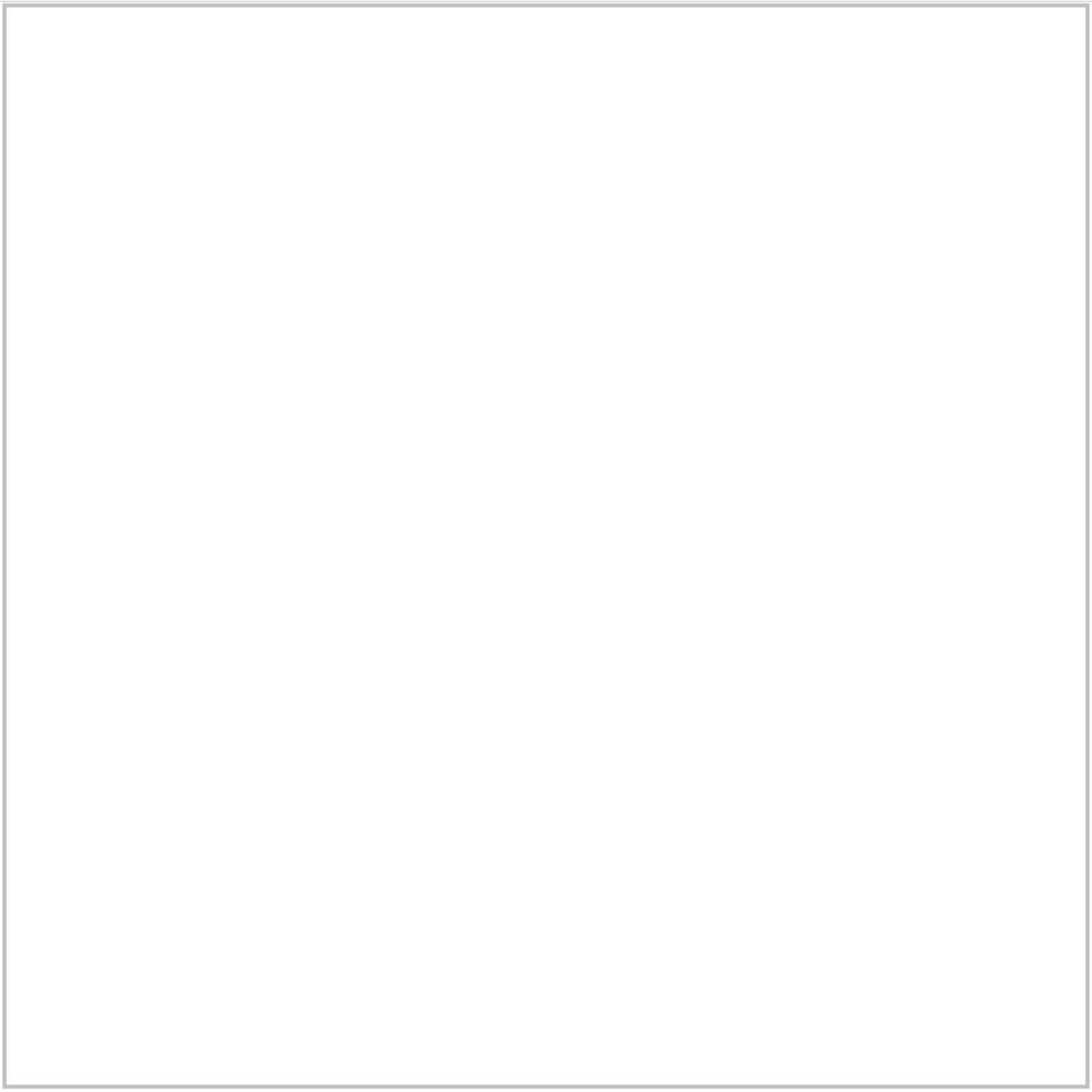


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Dre Laurie Plotnick, directrice médicale de l'urgence de l'Hôpital de Montréal pour enfants, et Dr Antonio D'Angelo, chef de l'urgence du CHU Sainte-Justine, ont invité les parents dont les enfants ne nécessitent pas de soins immédiats à contacter la ligne 811 pour obtenir des conseils ou un rendez-vous médical. Le problème : la ligne 811 est encombrée aussi.

Les hôpitaux pour enfants sont sous pression en raison des virus respiratoires, au point où les médecins lancent un appel à tous les parents : évitez les urgences si l'enfant ne nécessite pas de soins immédiats. Comment savoir s'il a besoin de soins immédiats sans voir de médecin ? Deux médecins de Sainte-Justine et de l'Hôpital de Montréal pour enfants dressent l'état des lieux à l'approche des Fêtes.

Lire plus

Évacuations dans les Laurentides

Pas de retour à la maison avant le 17 décembre

Les 1900 personnes évacuées depuis dimanche en raison des risques de rupture d'une digue, dans les Hautes-Laurentides, devront attendre jusqu'au 17 décembre avant de savoir si elles pourront rentrer chez elles pour Noël. Le ministère de l'Environnement, qui est responsable de l'ouvrage, va recommander de prolonger l'évacuation d'environ 1000 résidences qui sont situées en aval de la digue Morier, le temps d'effectuer des travaux d'inspection et de renforcement de l'ouvrage.

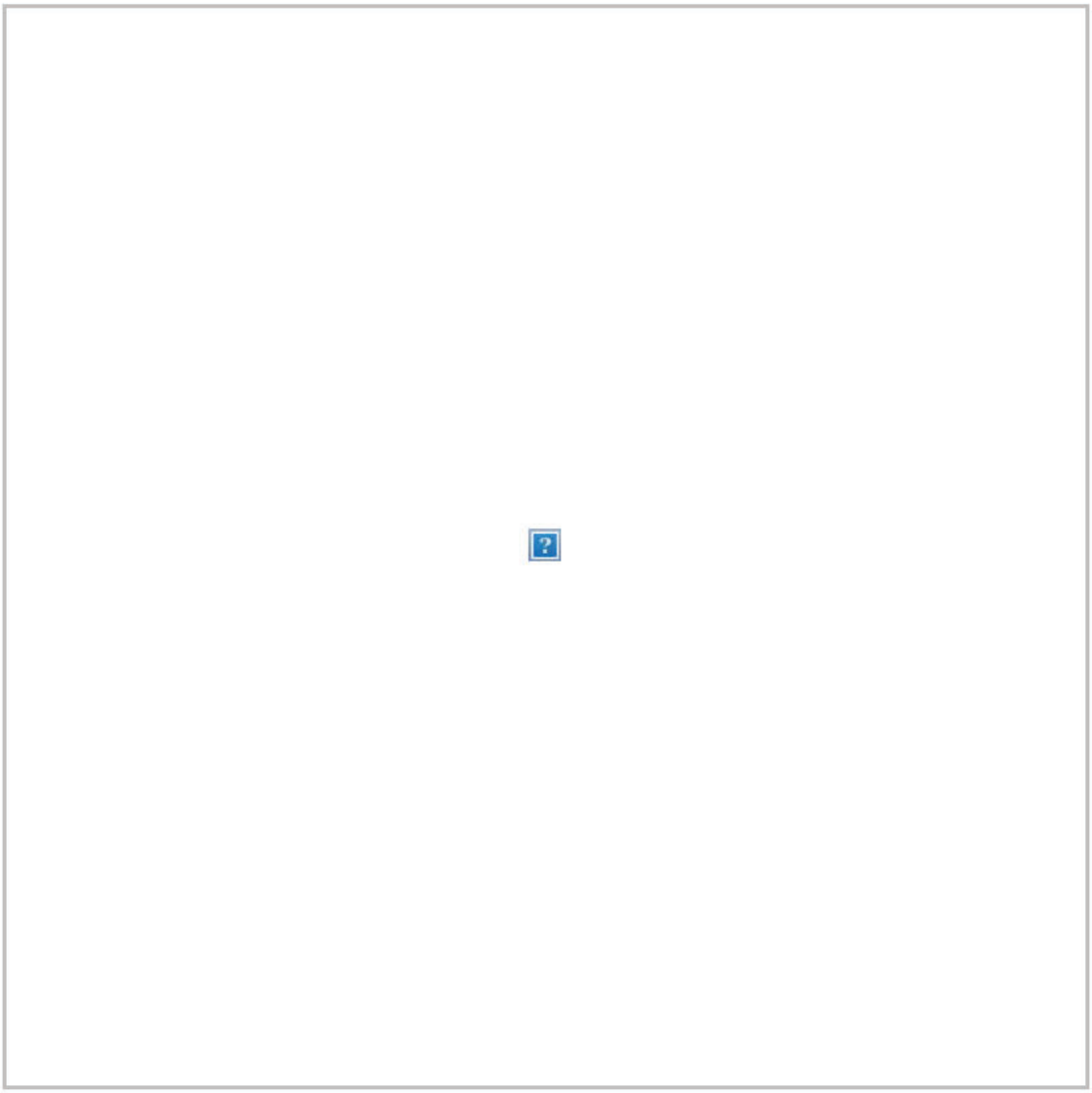


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Les personnes évacuées en urgence dimanche dernier pourront retourner dans leurs demeures dans les jours à venir, le temps de récupérer leurs animaux de compagnie restés derrière. Mais elles ne pourront s'y réinstaller avant au moins 10 jours.

Lire plus

Meurtres en Dominique

Deux hommes accusés des meurtres de [redacted]

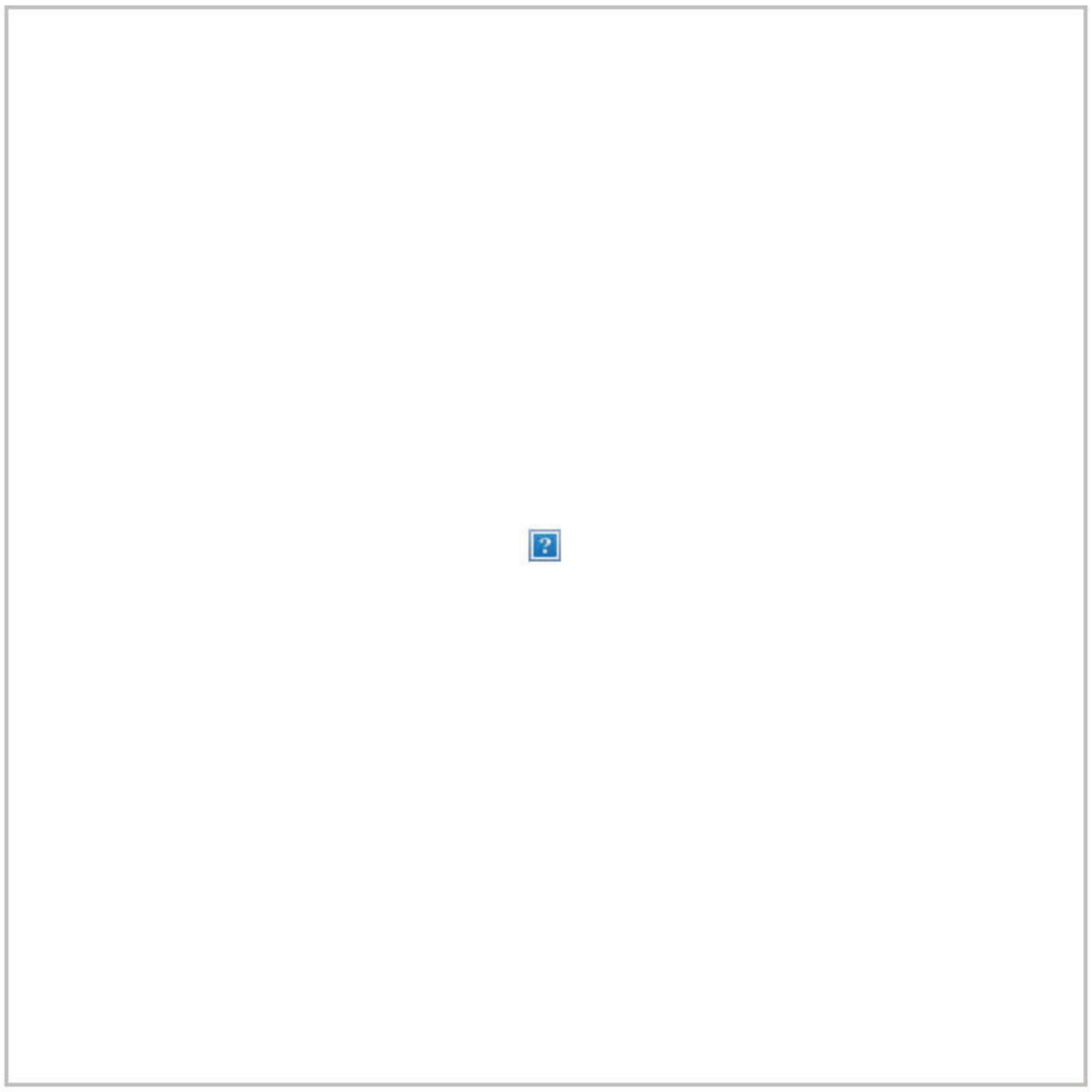


PHOTO FOURNIE PAR DES LAURIERS COMMUNICATIONS

[redacted]

[redacted] Un conflit de voisinage à propos

de l'utilisation d'une route d'accès à ce complexe serait le motif central du double meurtre, selon la théorie de la police locale.

Lire plus

La citation du jour

« Écoutez. Le troisième lien, l'augmentation des salaires des députés, les Kings de Los Angeles : il y a un ensemble de facteurs. Mais je vous dis, ce

qui est important pour moi, j'ai juste une priorité, c'est que les enfants retournent à l'école. »

— François Legault, qui a fait une sorte de mea culpa, mercredi, pour commenter la publication du deuxième sondage consécutif qui place son parti au deuxième rang des intentions de vote des Québécois, derrière le PQ.

Lire plus

Le chiffre du jour

3,9 %

Taux moyen d'augmentation du compte de taxe résidentielle prévue dans le budget de la Ville de Québec pour 2024. C'est la plus forte hausse de taxes à Québec depuis les fusions de 2002. Mais c'est moins pire qu'à Montréal.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

MUSIQUE

Taylor Swift nommée personnalité de l'année

Y avait-il un honneur que Taylor Swift n'avait pas déjà reçu, en 2023 ? Le magazine *Time* lui a attribué mercredi son prestigieux titre de personnalité de l'année 2023, en soulignant que ce que la chanteuse a accompli en cette seule année est « incommensurable ».

Lire l'article

ENVIRONNEMENT

Le prix « Fossile du jour » attribué à l'Alberta

Le Réseau Action Climat, qui regroupe 2000 groupes écologistes à travers le monde, a décerné le prix satirique « Fossile du jour » à l'Alberta, pour sa parenté d'intérêts avec les entreprises pétrolières et gazières de la province. L'annonce du prix, rarement décerné à un gouvernement régional, a été faite durant les travaux de la COP28, à Dubaï.

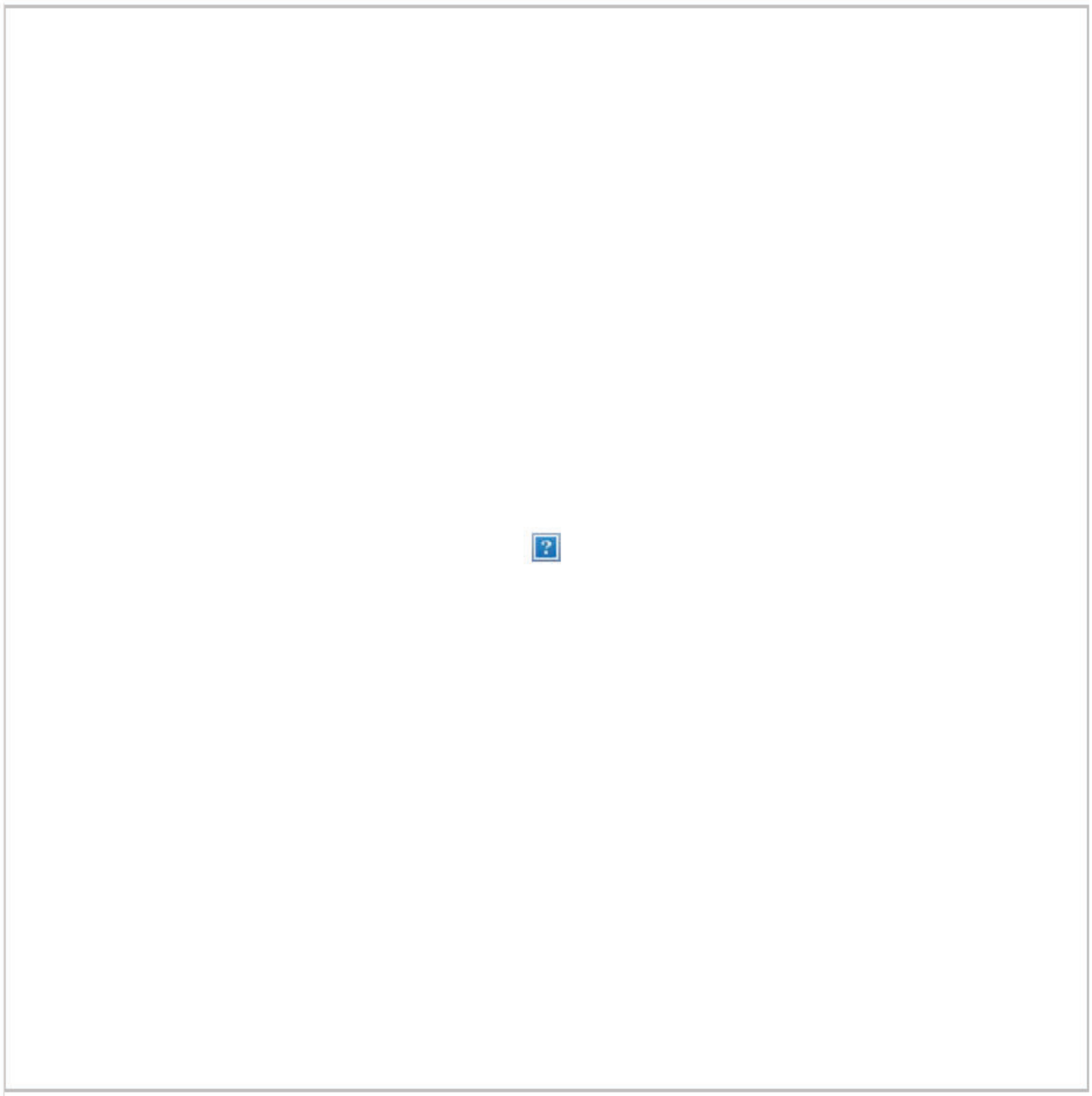
Lire l'article

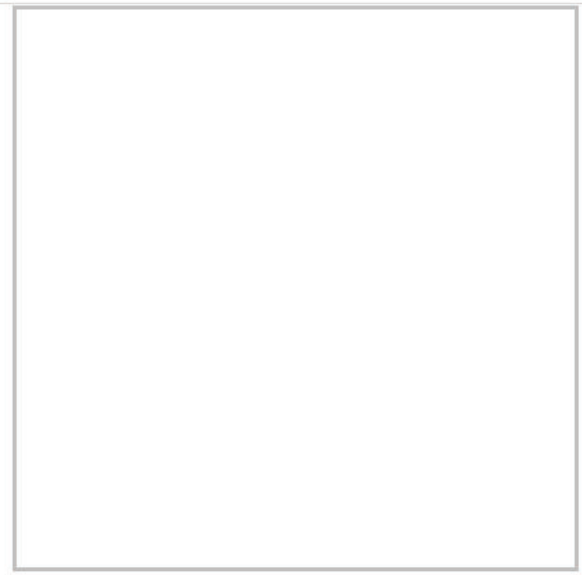
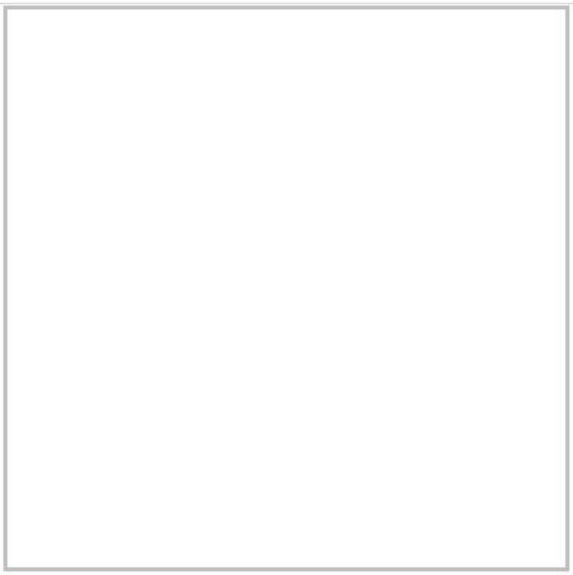
MÉDIAS

Fin du *Reader's Digest* au Canada

L'édition canadienne de *Reader's Digest* cessera d'être publiée au printemps 2024. Ce magazine, symbole des médias imprimés traditionnels, est publié en français et en anglais au pays depuis 76 ans. On blâme la chute des revenus de la publicité, les hausses des coûts de production et de livraison, et le changement des habitudes de lecture. Déjà vu ?

Lire l'article







Suivez La Presse







Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Noa Haim
À : Gauvin, Nicolas A.
Objet : Light Lilies: hands-on compositions in Light + Shape from Collective Paper Aesthetics, Adriaan de Man and ARUP Brisbane
Date : 15 novembre 2023 10:09:41

View this email in your browser

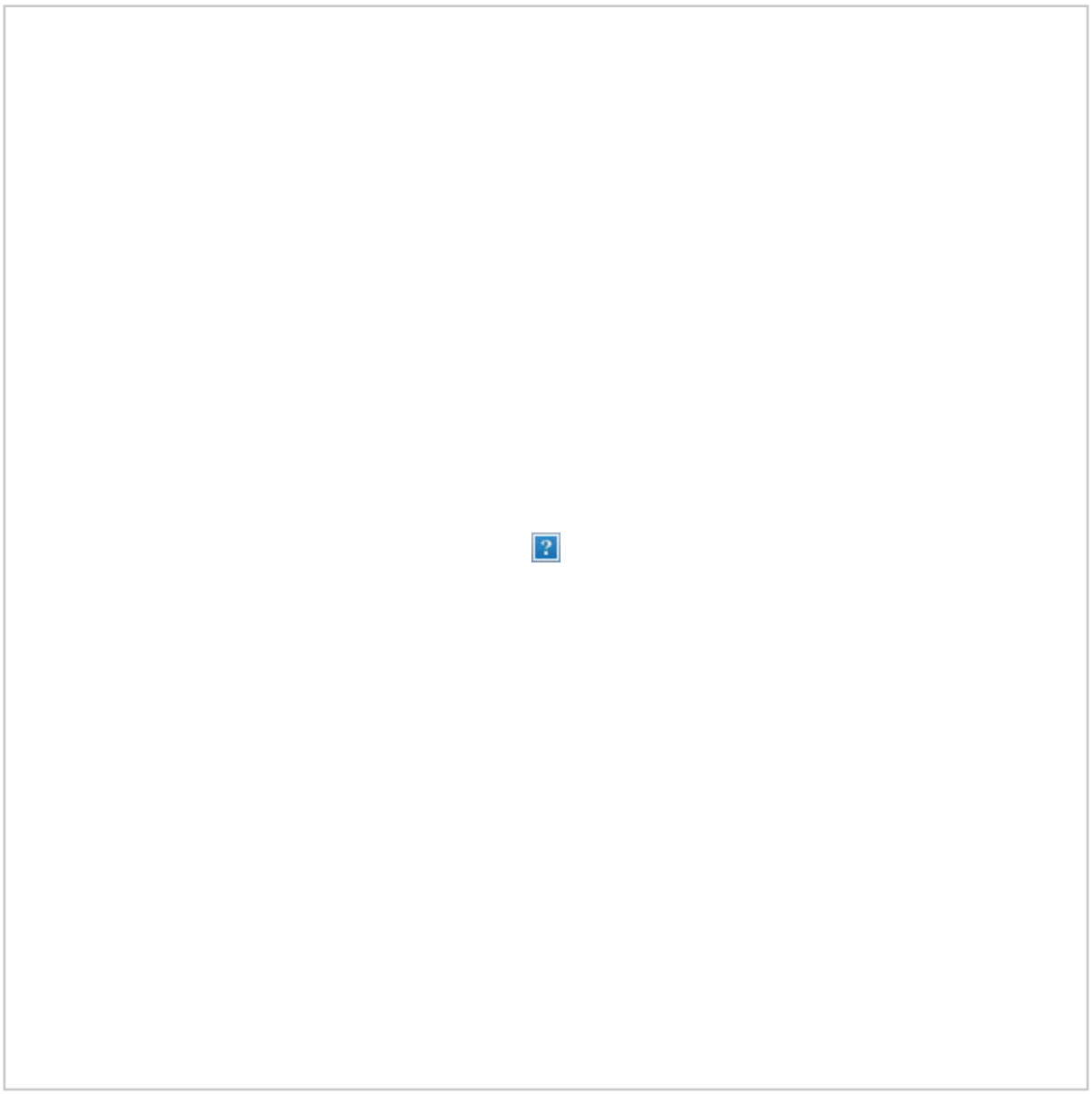


News
Wed Nov 15th, 2023

Nicolas A. Gauvin
Director, Programming and Innovation
Musée de la civilisation

Dear Nicolas A. Gauvin,

Collective Paper Aesthetics, Adriaan de Man and ARUP Brisbane complete *Light Lilies* for the Brisbane's Botanica: Contemporary Art Outside



“Easily the most interactive and playful of the artworks on display, Light Lilies consists of a multitude of 3D polyhedrons constructed out of durable yet sustainable materials with a light source inside.”

– *Yen Radecki, Lemonade*

In collaboration with Adriaan de Man and ARUP Brisbane, Noa Haim of Collective Paper Aesthetics has designed *Light Lilies*, one of ten large-scale installations on display at Brisbane’s Botanica: Contemporary Art Outside, an outdoor festival held last May at the

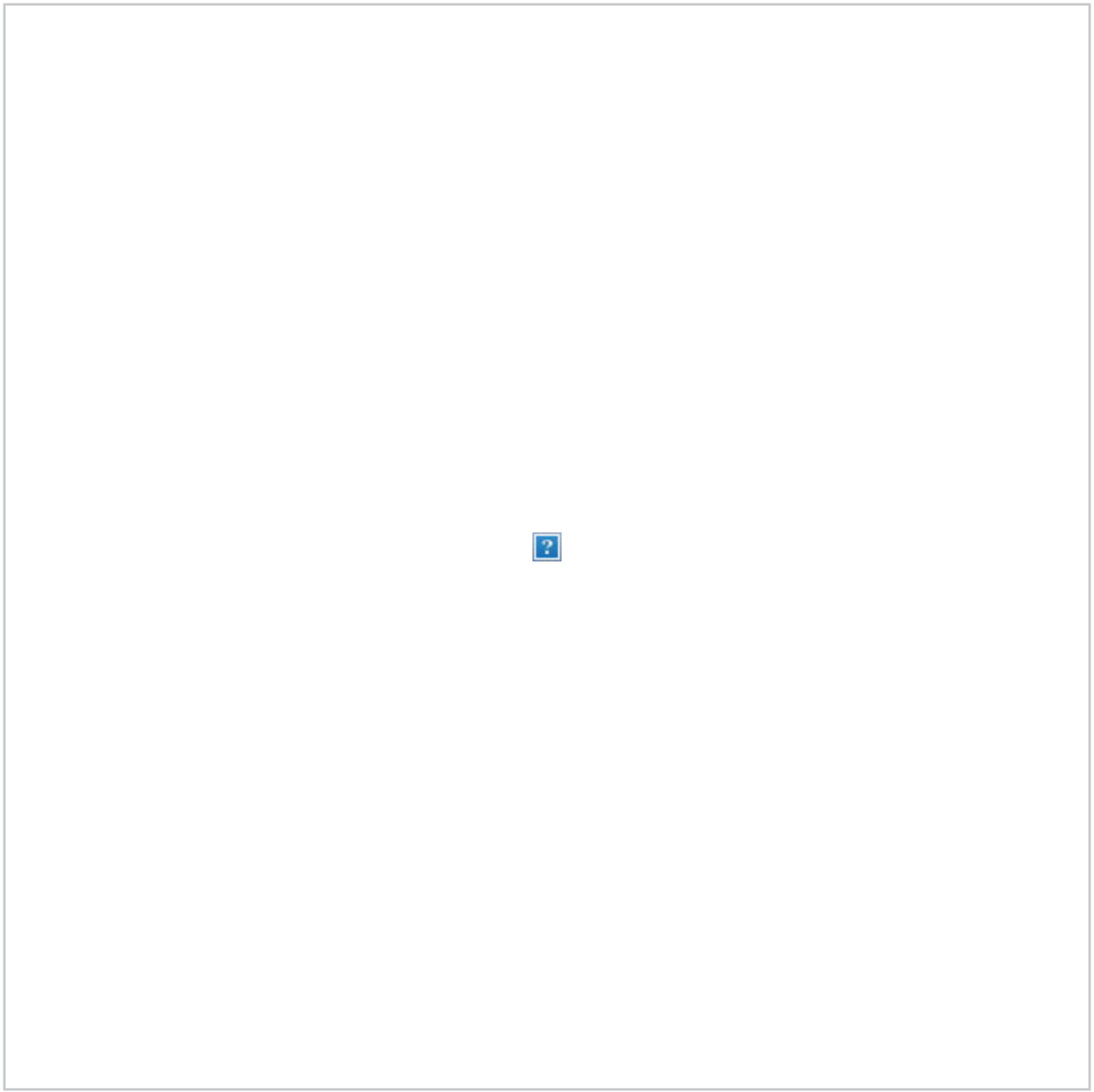
Botanic Gardens in Brisbane, Australia.

The collection of hands-on interactive light sculptures includes a five-metre-tall piece at its center that resembles the high-rise buildings visible at the edge of the park. Visitors were invited to pick up materials—including cut-out modules, PCB, batteries, and magnets—and instructions in the nearby booth to create their own light sculptures across the lawn. The installation showcases the geometry of Bilunabirotunda – one of the elementary Johnson solids – drawing inspiration from the water lilies once in abundance in the lagoons surrounding Brisbane’s Botanic Gardens.

Steps were taken to safeguard the Botanic Gardens' plants and animals throughout each stage of the project’s design, construction and installation. By avoiding the use of duckbill anchors and steel screwpiles, the dense root structure of the garden was protected. The installation setup was also organised to avoid littering the grass with small plastic waste – hazard to the local ibis population. Additionally, the light installation was switched off at 10pm each day to minimise any disturbance to nocturnal wildlife that inhabit the site.

Curated by Museum of Brisbane around the environmental theme ‘Tread Softly,’ Light Lilies was the first international work featured in Botanica, which has been running yearly since 2018. The project was one out of ten diverse installations, situated around the city’s botanic gardens from 12-21 May 2023. The organization confirmed an attendance number of 111,200 for the 10-day event, which is over double the previous years.

Arup in Brisbane provided structural engineering advice to ensure safety and stability over the 10-day exhibition period, with an emphasis on wind speed with suitable annual probability of exceedance. Arup's design reduced the need for expensive structural materials and processes such as steel welding. The installation could therefore be easily and quickly built by a small and skilled crew and a number of volunteers; when disassembled, many of the materials were saved to potentially find a second life in a future artwork or installation.



"It was fantastic to experience the sights and sounds of this year's installations, and share our experience working with Botanica's first international artist Noa Haim on her sculpture, 'Light Lilies'. We look forward to next year!"

– Benjamin Griffin, ARUP

Light Lilies has been supported with the funding of The Creative Industries Fund (Netherlands). This is the cultural fund for design, architecture, digital culture and any crossovers between them. It is one of Netherlands' six national cultural funds, financing special and innovative projects, research and activities of designers, makers and cultural institutions in the creative industry.

"It was an enchanting experience, and the two designers were walking around, together with some volunteers, to assist people with putting the polyhedrons together."

– Marianne Pietersen, Dutch Courier

Collective Paper Aesthetics designs and develops audience engagement materials and STEAM education resources in a form of pop-up architecture and furnishing. In that manner, the studio offers a unique experience merging mathematical expertise, hands-on engineering, and universal design as Placemaking.

As a designer **Adriaan de Man** works on (inter)active installations where electronics/mechanics are central. In addition to this Adriaan works as a technical support for other designers and artists, with a focus on the technical part of the realization of (interactive) installations and objects.

Listen to Adriaan de Man speaks about the project in **SBS Nederlands** with Paulien Roessink.

Dedicated to sustainable development, **Arup** is a collective of designers, consultants, and experts working globally. The firm collaborates with our clients and partners, using imagination, technology, and rigour to shape a better world.

Botanica: Contemporary Art Outside in an initiative of the **Brisbane City Council**. Held annually, the event activates Brisbane's City Botanic Gardens with an exhibition of temporary art installations designed for viewing at night. It is a free arts and culture event that is loved by locals and attracts tourists to the city.

Museum of Brisbane (MoB) explores contemporary and historic Brisbane, Australia, and its people through a program of art and social history exhibitions, workshops, talks, tours and children's activities. Located on Level 3, of Brisbane City Hall in the city's CBD, the Museum and its staff are highly regarded for their innovation and contemporary international practice across the museum and gallery sector.

The Creative Industries Fund NL is the cultural fund for design, architecture, digital culture and any crossovers between them. It is one of six national cultural funds, financing special and innovative projects, research and activities of designers, makers and cultural institutions in the creative industry.

Credits:

Collective Paper Aesthetics team: Noa Haim and Alberto Marchante.
Adriaan de Man
ARUP: Toby Hodsdon and Benjamin Griffin
Brisbane City Council
Museum of Brisbane: Cathy de Silva, Lucy Quinn and Tamara Hembury.
Photography: **Bec Taylor** (official) and **Joseph Byford** (commission) and **Joseph Byford 02**

If you would like to learn more about the project or require any further information, please contact the studio noa@collectivepaperaesthetics.com

Copyright © 2023 Collective Paper Aesthetics, All rights reserved.

Our mailing address is:
Nieuwe Binnenweg 194-B 3L
3021GK Rotterdam, Zuid Holland
Netherlands

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

De : Modern British Art Gallery
À : Laforge, Valérie
Objet : LIMITED EDITION PRINTS THAT YOU SHOULD OWN… INCLUDING NEW STOCK
Date : 3 août 2023 06:14:19

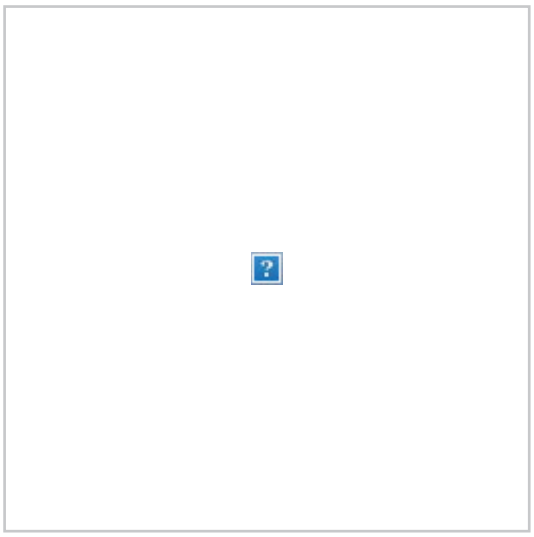
Affordable and Desirable.....

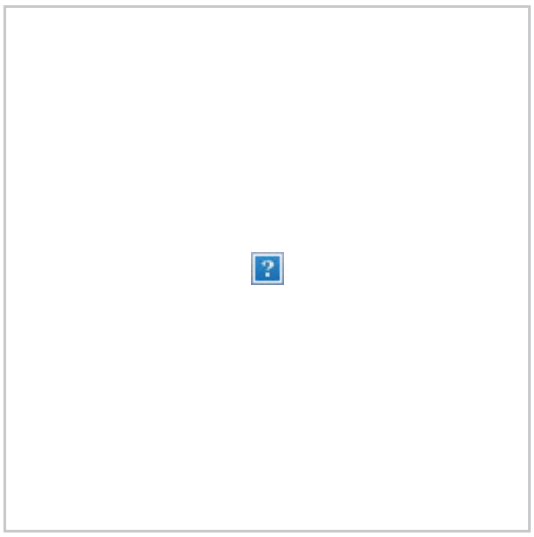
Limited edition prints including new stock

We are delighted to present a selection of limited edition prints by artists including Tirzah Garwood-Ravilious, William Washington, May Tremel, Frank Brangwyn, Clare Leighton, Frederick Austin, Eric Ravilious and Robert Austin

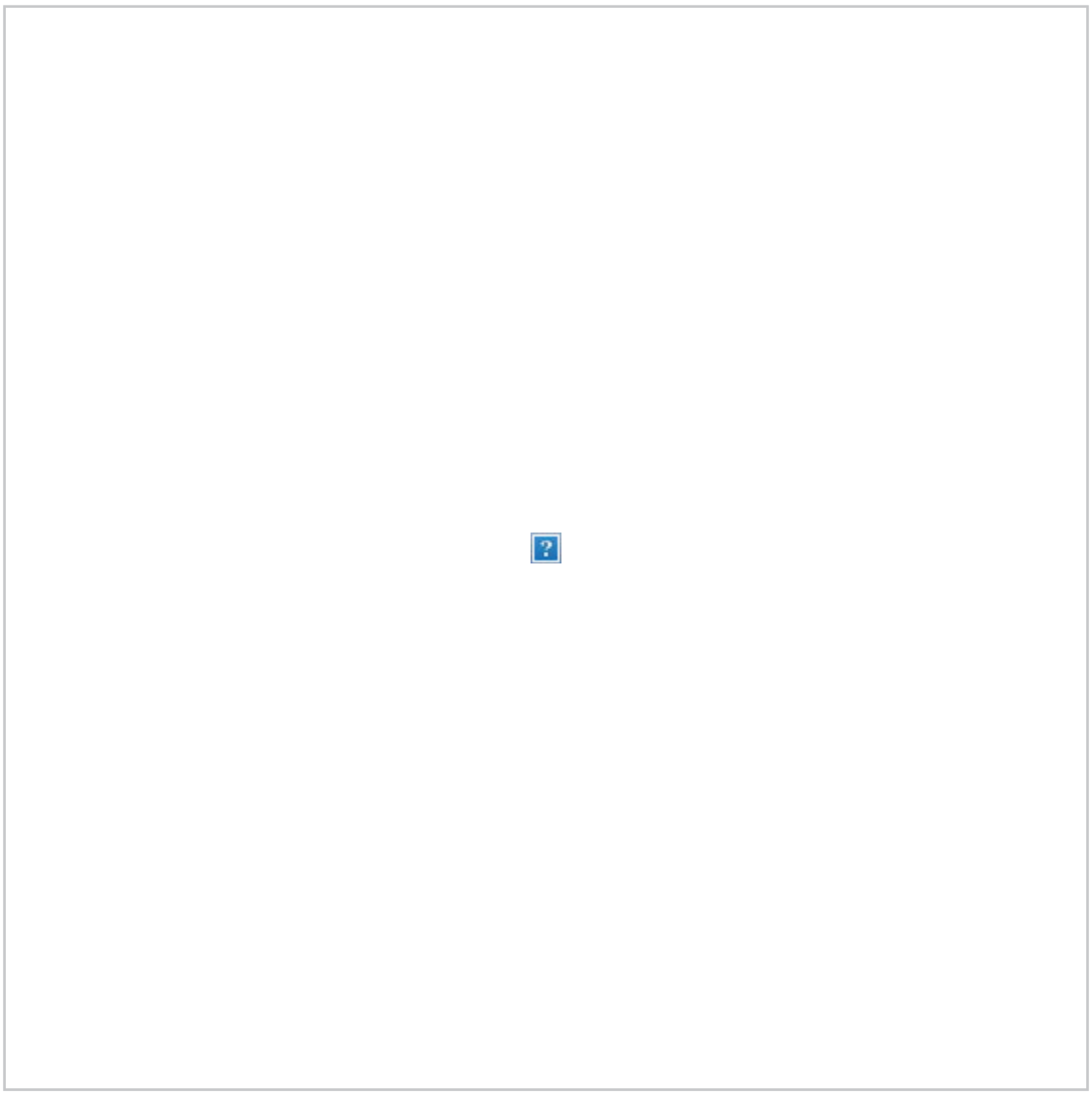
William Washington (1885 - 1956), *Cour des Dames, La Rochelle, 1932* - ***£350.00***

Tirzah Garwood-Ravilious (1908 - 1951), *The Crocodile* - ***£1,950.00*** & *The Dog Show, 1929* - ***£2,500.00***





Eric Ravilious (1903 - 1942), *Tirzah on a cockerel, 1931* - ***£375.00*** & May Tremel (1882 - 1963), *Street scene with Shepherd's Bush Palace and Kemmish fish monger, circa 1910* - **£320.00**



May Tremel (1882 - 1963), Port Isaac, Cornwall 1926 ***- £375.00***

Some Background...

Early 20th-century printmaking marked a dynamic and transformative period in the world of art, characterised by a combination of traditional techniques and avant-garde experimentation. Artists during this era, such as Frank Brangwyn, Eric Ravilious, Clare Leighton and William S Taylor embraced printmaking as a means to explore new visual languages. Techniques like etching, lithography, and woodcut underwent innovative reinterpretations, enabling artists to convey diverse emotions and ideas. The proliferation of printmaking also democratised art, making it more accessible to a broader audience. This period witnessed the convergence of traditional craftsmanship with modernist visions, birthing a range of iconic prints that continue to captivate and inspire viewers to this day.

Robert Austin (1895 - 1973), *Midday rest at Valle Pietra, in the Abruzzi, 1932* - ***£345.00***

View This Exhibition

ModernBritishArtGallery.com is incorporated in France
Director: Anton Liss
Email: **anton@modernbritishartgallery.com**
Telephone: +33 6 31 01 86 51

Office:
58 rue Xavier Sigalon
30700 Uzès

France

Want to change how you receive these emails?

You can update your preferences or unsubscribe from this list.

This email was sent to Valerie.Laforge@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
ModernBritishArtGallery · 58 rue Xavier Sigalon · UZES 30700 · France

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Limited Time: Edward Hopper Gift Bundles Are Back!
Date : 12 décembre 2023 18:04:04

Whitney Museum of American Art.



Whitney Museum of American Art.

Gift a full year of Membership to the Whitney, including early access to the Whitney Biennial this spring and a monumental Alvin Ailey exhibition in the fall.

Purchase the limited-run Edward Hopper bundles as a gift—or get one for yourself! Each bundle comes with the *Edward Hopper's New York* exhibition catalogue and an exclusive tote bag, sure to delight the art lovers in your life.

GIFT A BUNDLE

Don't wait! Purchase by December 16 in time for Christmas delivery.

MORE GIFT BUNDLES!

Whitney Museum of American Art.



HENRY TAYLOR

– Individual Membership
– *Henry Taylor: B Side* exhibition tote
– Hustle Forward hat
– Whitney pennant

PURCHASE BUNDLE

Whitney Museum of American Art.



RUTH ASAWA

– Individual Membership
– *Ruth Asawa Through Line* exhibition catalogue
– jOTBLOCK portable studio essentials

PURCHASE BUNDLE

INDIVIDUAL MEMBER BENEFITS

— Unlimited free admission year-round
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— 10% off at the newly opened Frenchette Bakery at the Whitney
— Special shopping days at the Whitney Shop, plus 10% off year-round

GIFT A BUNDLE

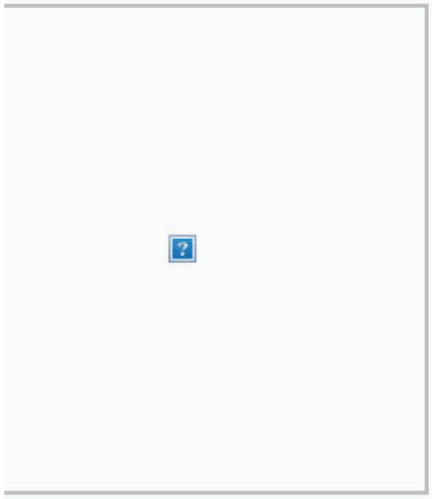
Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Unsubscribe from all Whitney emails.

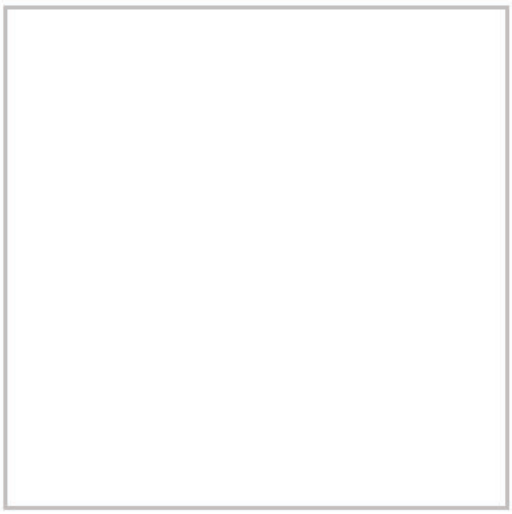
De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L"infolettre de Fugues #1396 WEEKEND 20-21 octobre 2023
Date : 20 octobre 2023 18:11:26

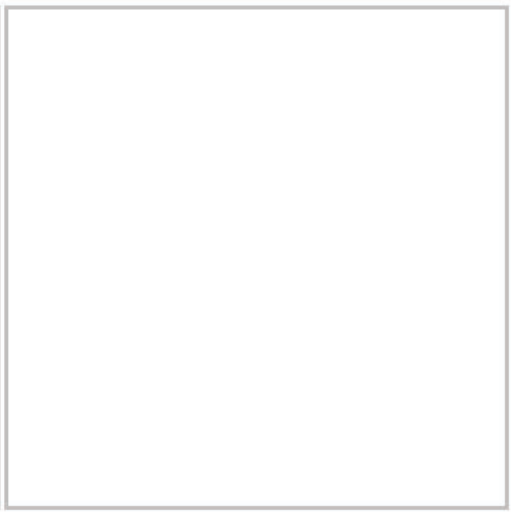
L'infolettre de Fugues
#1396 WEEKEND 20-21
octobre 2023



LES JOURS HEUREUX DE CHLOÉ ROBICHAUD, À L'AFFICHE DÈS VENDREDI

Après l'acclamé *Sarah préfère la course* (2013) et *Pays* (2016), Chloé Robichaud revient avec un troisième long métrage attendu : *Les jours heureux*. Entretemps, il y a eu des courts métrages primés, la réalisation de séries télé, les deux saisons de la populaire websérie *Féminin/Féminin* (2014-2018), [redacted] Sans conteste, la réalisatrice vit des jours heureux, dans la vie comme à l'écran. Entrevue.

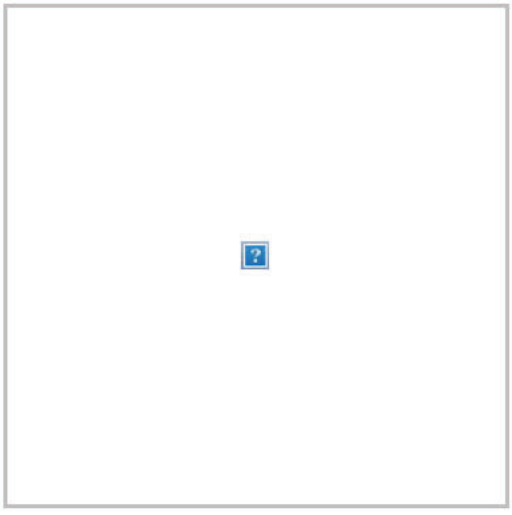


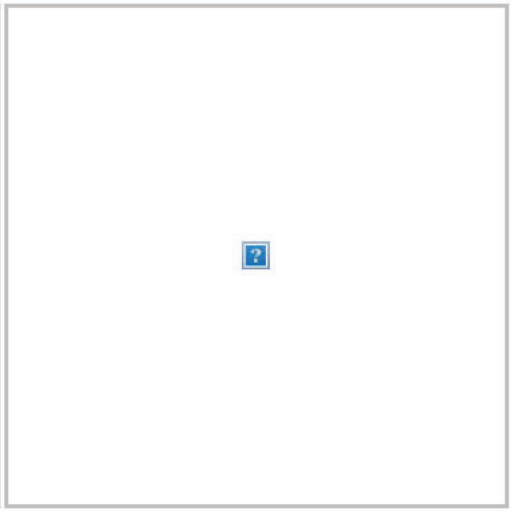


Samedi 21 octobre

UNE ASSOCIATION CITOYENNE DU VILLAGE EN FORMATION

Vous résidez dans le secteur du Village et souhaitez faire une différence dans votre communauté? L'arrondissement de Ville-Marie convie les résidentes et résidents à une séance d'information pour obtenir les renseignements nécessaires à la création d'une association citoyenne.



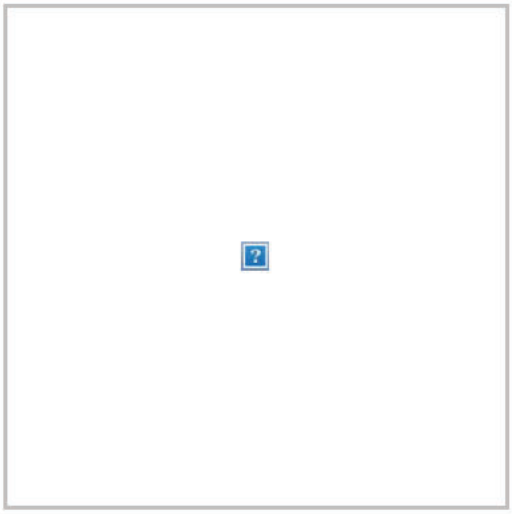


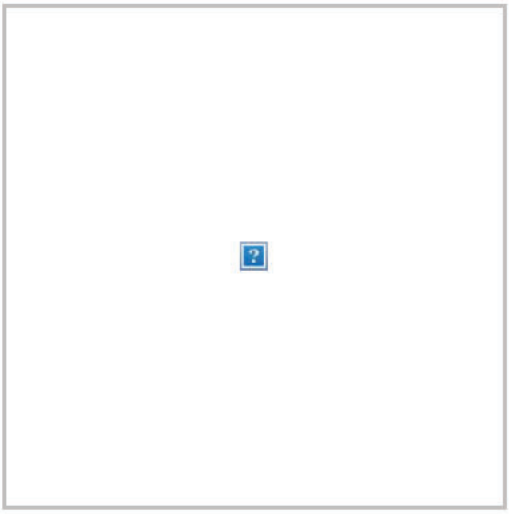
Vendredi 20 octobre

LA TORNADE TODRICK HALL DE PASSAGE À MONTRÉAL

Notez bien la date dans vos agendas ! Le chanteur et chorégraphe [redacted] Todrick Hall investira le Rialto le 20 octobre pour un concert unique à Montréal dans le cadre de sa tournée

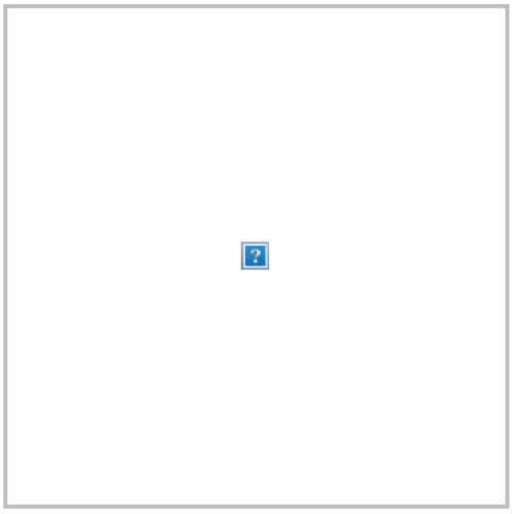
Velvet Rage.

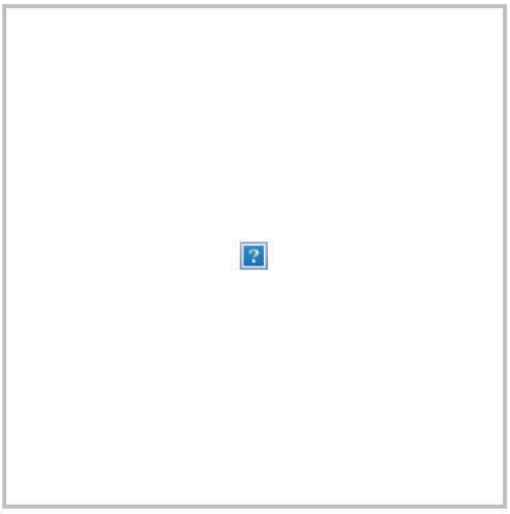




LE MUSICIEN SUFJAN STEVENS FAIT SON COMING OUT GAI

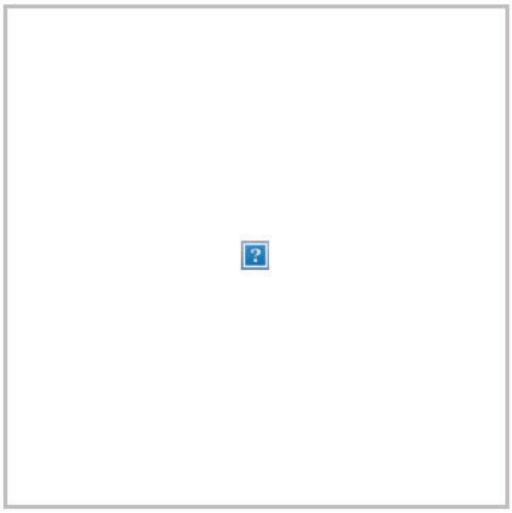
Sufjan Stevens, le créateur de la chanson oscarisée *Mystery of Love* du film *Call Me By Your Name*, [redacted]

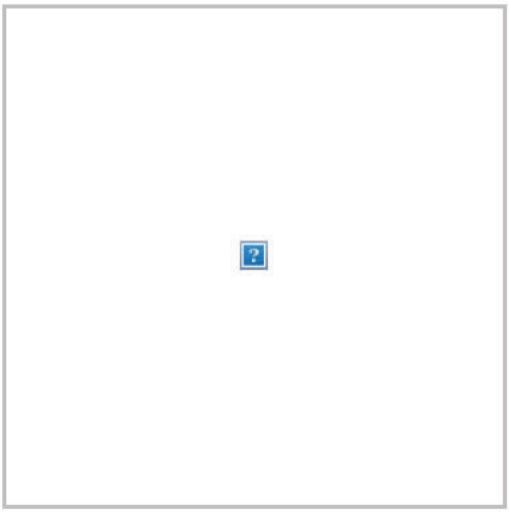




LE SAMEDI 21 OCTOBRE, CHANGEONS LA RHÉTORIQUE DE HAINE ET SOUTENONS LA JEUNESSE TRANS

Le 21 octobre prochain, une alliance composée de groupes religieux conservateurs et d'un assortiment d'individus issus des milieux réactionnaires et conspirationnistes prévoit tenir dans plusieurs villes canadiennes une série de manifestations contre ce qu'ils considèrent erronément comme «l'enseignement de la culture du genre et la transformation du sexe»
Une coalition d'organisations trans et queers et de groupes alliés vous invite à prendre la rue, le 21 octobre prochain, pour faire barrage à la manifestation anti-trans du groupe «Ensemble pour protéger nos enfants» et de la prétendue « 1 Million March for Children».

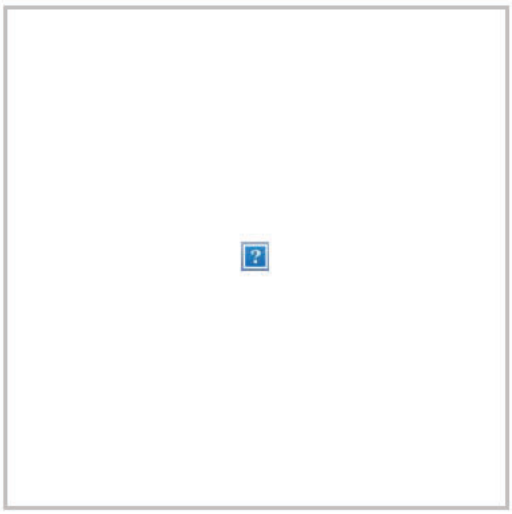


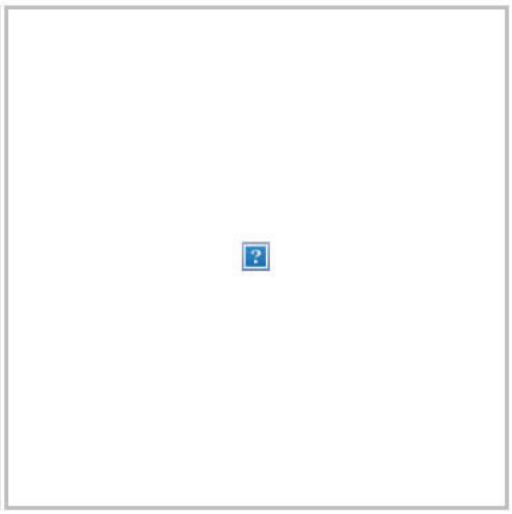


Dans le monde...

DEUX FEMMES TRANSGENRES EN LICE POUR LE TITRE DE MISS UNIVERS

Le 8 juillet dernier, [redacted]

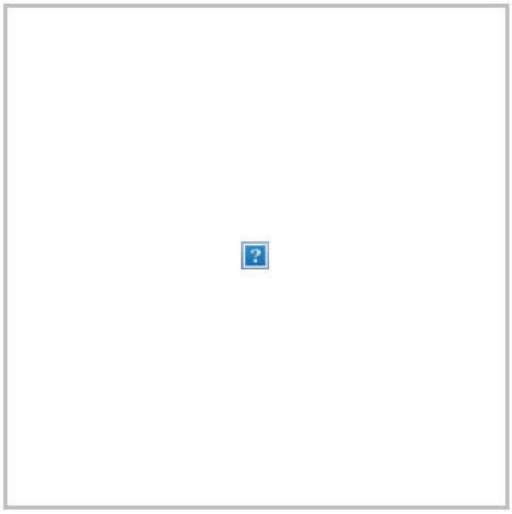


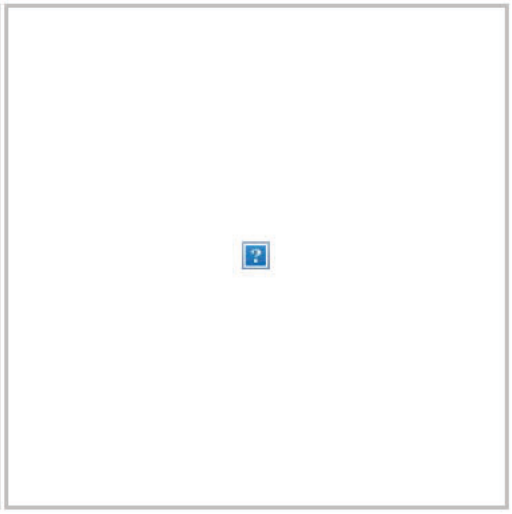


20 octobre

UNE SOIRÉE CALIENTE AVEC RICKY, ENRIQUE ET PITBULL

Le 20 octobre prochain, Ricky Martin, Enrique Iglesias et Pitbull prendront d'assaut le Centre Bell dans le cadre de la tournée The Trilogy Tour, qui réunit les trois grandes vedettes sur la même scène pour la première fois. Dépêchez-vous d'obtenir vos billets, parce que cette soirée muy caliente promet de marquer l'histoire. Vamos !



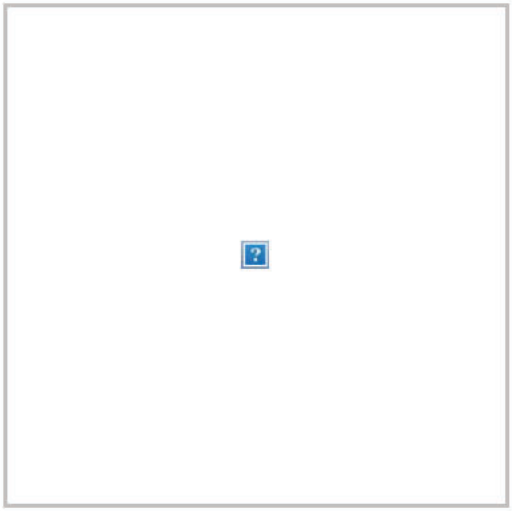


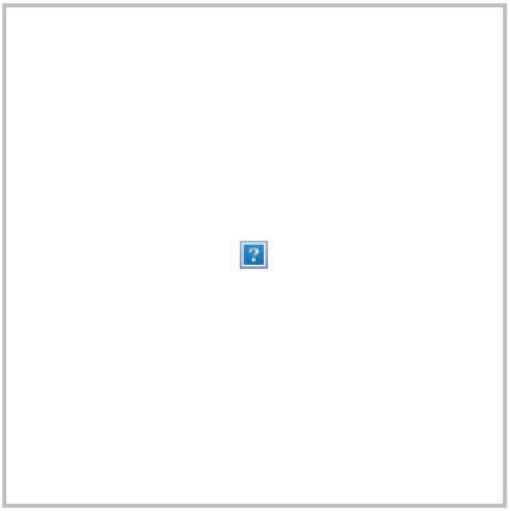
Les 28-29 octobre

PRÈS DE 100 DRAGS À DÉCOUVRIR : LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES RENDEZ-VOUS DE LA DRAG

Le compte à rebours est lancé ! La

première édition des *Rendez-vous de la drag* s'annonce flamboyante avec une programmation festive, unique, accessible et appropriée pour tous les âges. Les 28 et 29 octobre prochains – et même au-delà, comme des événements se tiendront les 26 et 27 dans le Village –, c'est à un événement placé sous le thème de l'extravagance, de la paillette, de l'ouverture et de l'émerveillement que les drag queens Michel Dorion et Rita Baga, toutes deux porte-paroles des *Rendez-vous de la drag*, convient le public nombreux au Palais des congrès de Montréal.





LE FESTIVAL QUÉBEC EN TOUTES LETTRES À LA FOIS TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE ET MÉMOIRE DU TERRITOIRE

Le festival Québec en toutes lettres invite le public à sa 14e édition, qui se tient jusqu'au 22 octobre. L'événement de cette année s'articule autour d'un vers de l'autrice et poète Nicole Brossard : «nous sommes plusieurs avec un surplus de mémoire à rêver».

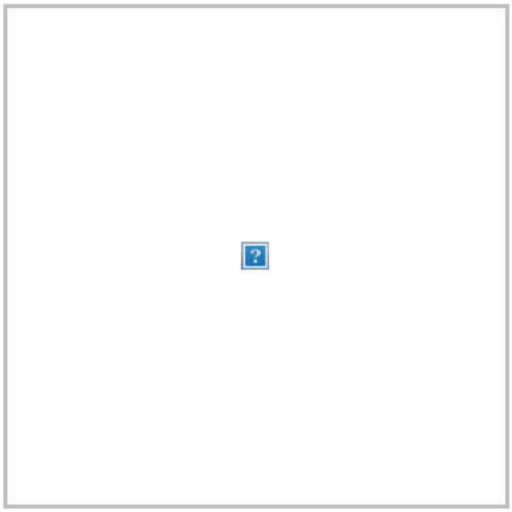
DÉMYSTIFIER LE TDAH CHEZ L'ADULTE

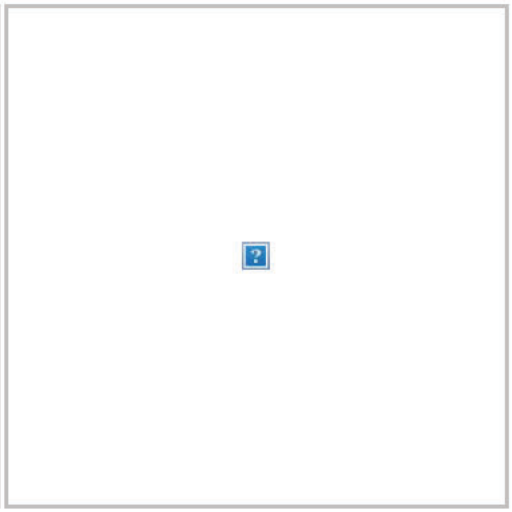
À l'occasion du mois de sensibilisation au Trouble de déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH), la Fondation Santé Urbaine vous propose une discussion avec le docteur Alexander Moreno afin de démystifier le trouble neurodéveloppemental qui touche 4 % des adultes au Québec. Souvent libellé à tort comme un trouble qui ne se manifeste que chez l'enfant, le TDAH non diagnostiqué peut causer stress, anxiété et incompréhension chez les adultes, justifiant toute l'importance d'obtenir l'heure juste. Discussion.

Jusqu'au 29 octobre

ON CÉLÈBRE LE TALENT AU GRAND FESTIVAL D'ORGUE 2023

Le Grand Festival d'orgue se tient jusqu'au au 29 octobre. Ce festival à la programmation exceptionnelle vous fera découvrir des organistes de renommée mondiale, tant locaux qu'internationaux, dont le talent mettra en lumière certains des plus beaux orgues de la ville et son riche patrimoine musical.





LA COUR SUPRÊME DE L'INDE REFUSE DE STATUER SUR LE MARIAGE ENTRE PERSONNES DE MÊME SEXE

La Cour suprême de l'Inde a déclaré mardi ne pas être habilitée à légaliser le mariage entre personnes de même sexe, balayant les espoirs de la communauté LGBT+ indienne d'obtenir une reconnaissance du mariage entre personnes de même sexe, malgré l'opposition du gouvernement.

Jusqu'au 5 novembre au Centaur

À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA STAR DE TIKTOK XAVIER WATSO

Xavier Watso est un créateur [redacted] dont la popularité a explosé sur TikTok avec ses vidéos divertissantes consacrées à l'indigénéité. Watso, [redacted], joue dans une nouvelle production de la pièce acclamée du dramaturge Drew Hayden Taylor, *alterNatives*, présentée sur la scène du Théâtre Centaur jusqu'au 5 novembre.

DÉCORHOMME

À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA STAR DE TIKTOK XAVIER WATSO

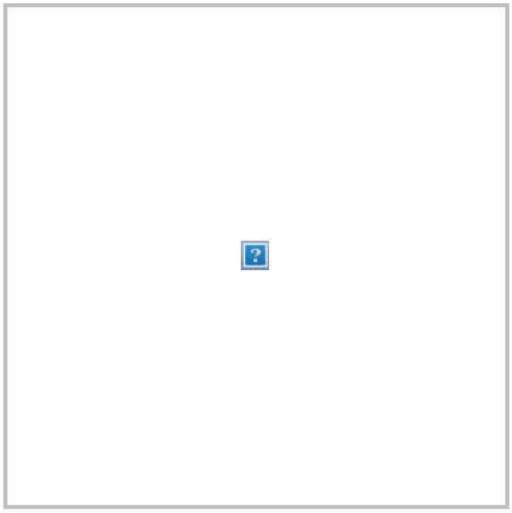
BIEN VIVRE

LES ERREURS LES PLUS COURANTES EN MATIÈRE DE NUTRITION CHEZ LES HOMMES ET COMMENT LES

Pensé pour les inconditionnels urbains et les amoureux de culture, Maestria Appartements propose 700 condos locatifs de type studio, 3 ½ et 4 ½ avec un accès à plus de 40 000 pieds carrés d'aires communes, votre quotidien sera inégalé. Signés par Devimco Immobilier, Maestria Appartements vous invitent à profiter pleinement de la vie au coeur du Quartier des spectacles, au centre-ville de Montréal.

ÉVITER

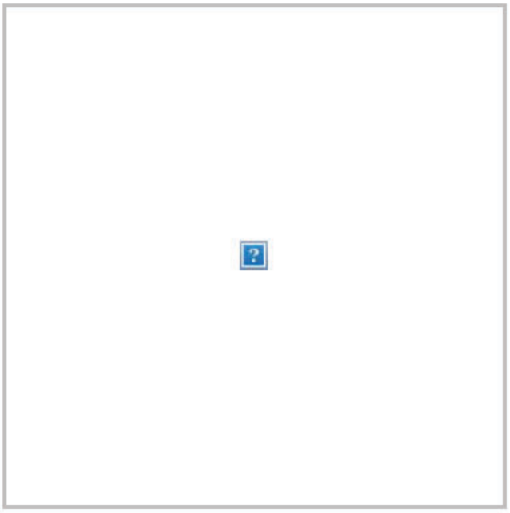
De nos jours, la mauvais alimentation est un problème très préoccupant. Les hommes sont particulièrement susceptibles de faire des erreurs de nutrition qui peuvent avoir des conséquences néfastes sur leur santé. Cet article vous donnera des conseils utiles pour éviter ces erreurs et adopter une alimentation saine et équilibrée.



DESTINATION EUROPE

ROME : L'INVITATION AU VOYAGE

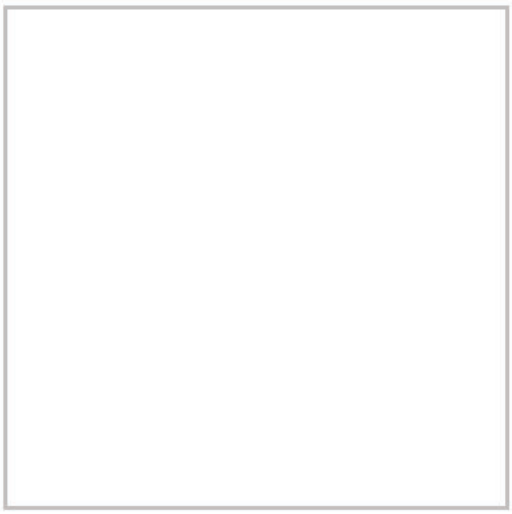
Monuments antiques, palais Renaissance, églises baroques, une visite de quelques jours à Rome permet de voguer, de merveille en merveille, parmi 2000 ans d'histoire. Et la Ville éternelle n'est jamais si belle que lorsqu'on la parcourt à pied, flânant de piazza en piazza. Une déambulation que l'on interrompt à l'envie pour un café en terrasse ou une pasta dans une trattoria. Voici quelques itinéraires proposés que vous pouvez facilement à faire à pied.

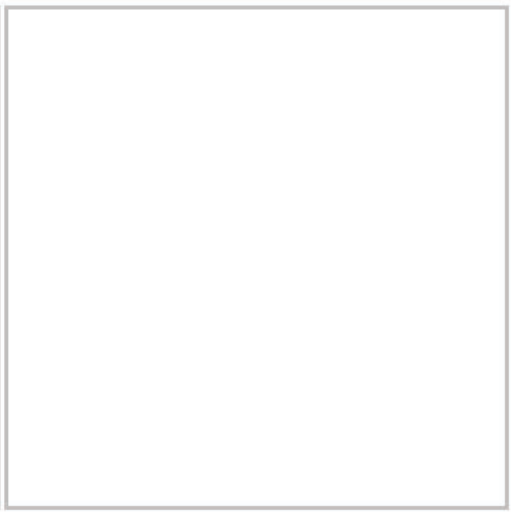


DESTINATION EUROPE

SOFITEL ROME VILLA BORGHESE

À quelques pas du mur d'Aurélien – les remparts de la cité romaine – et du superbe parc de la Villa Borghese, cet élégant palais du XIXe siècle est maintenant un petit hôtel Sofitel de 78 chambres et suites. Un espace raffiné, à l'abri des regards, où il fait bon se reposer après avoir arpenter Rome et ses merveilles. J'y ai résidé quelques nuits lors de mon séjour dans la ville éternelle, en juillet dernier.

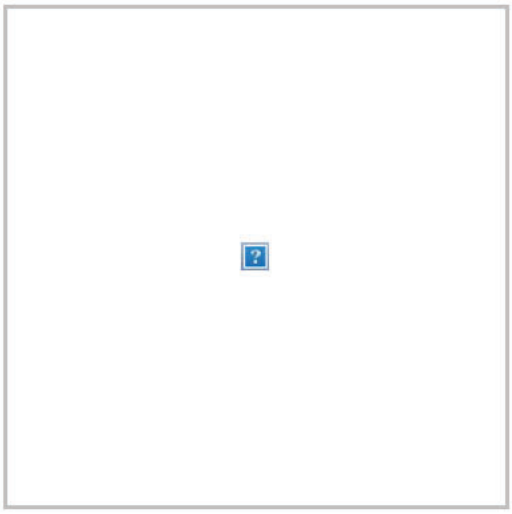


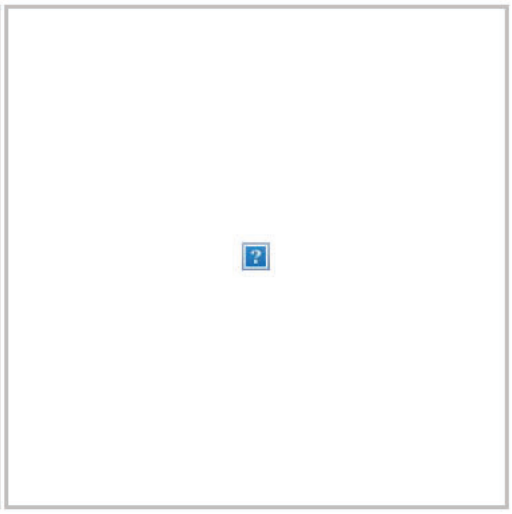


Du 14-17 novembre

LES ARCHIVES LANCENT LEUR CAMPAGNE DE FINANCEMENT

L'événement-boutique Mundial Montréal est de retour du 14 au 17 novembre prochain et propose une fois encore une programmation riche et haute en couleur. Au menu : 30 vitrines d'artistes de la scène musicale diversifiée, des activités de réseautage, des conférences inspirantes et un épique party de clôture.



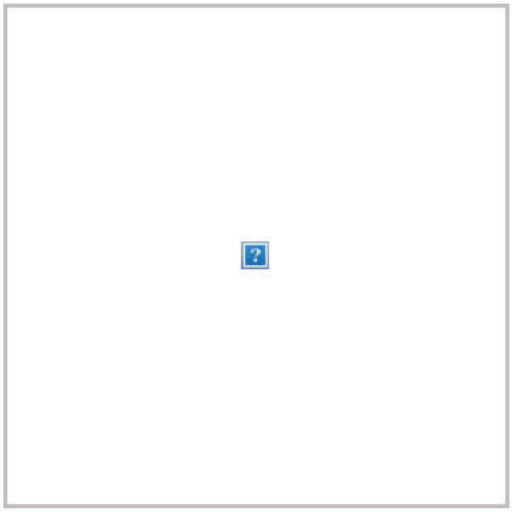


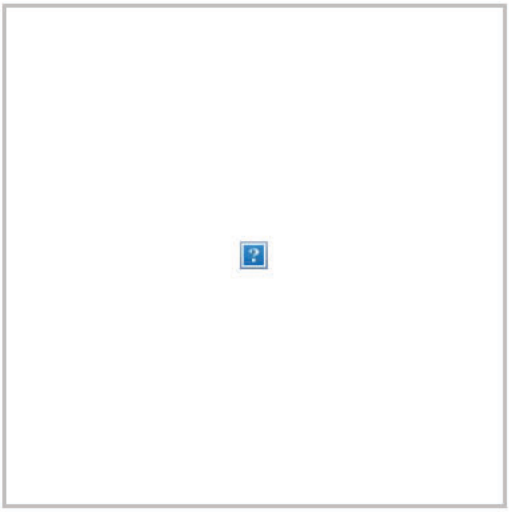
25 octobre à Montréal

SHANIA TWAIN DE RETOUR À MONTRÉAL

Après avoir donné une quinzaine de spectacles en résidence à Las Vegas, Shania Twain prenait la route au printemps dernier avec sa toute nouvelle tournée Queen of Me. La chanteuse

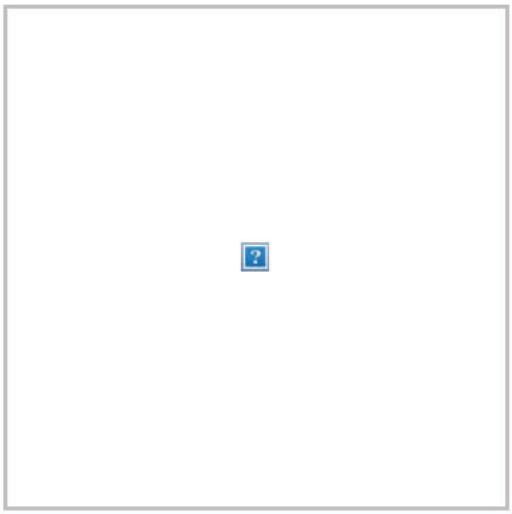
country de plus en plus pop a déjà visité en juin dernier la métropole et la vieille Capitale, et elle sera de retour au Centre Vidéotron de Québec le 24 octobre, puis au Centre Bell de Montréal le 25 octobre.

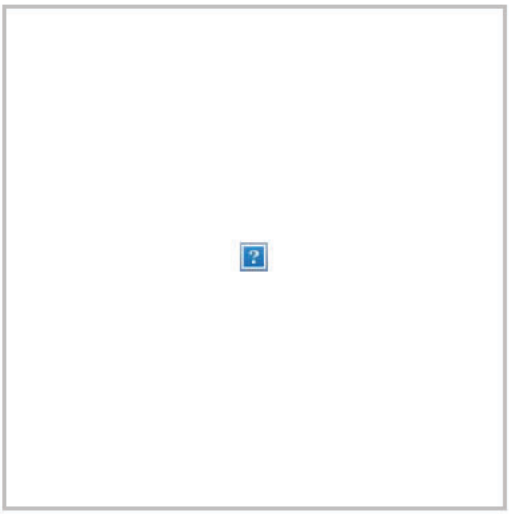




LP DÉVOILE LOVE LINES ET DÉBARQUE À LAVAL DÉBU NOVEMBRE

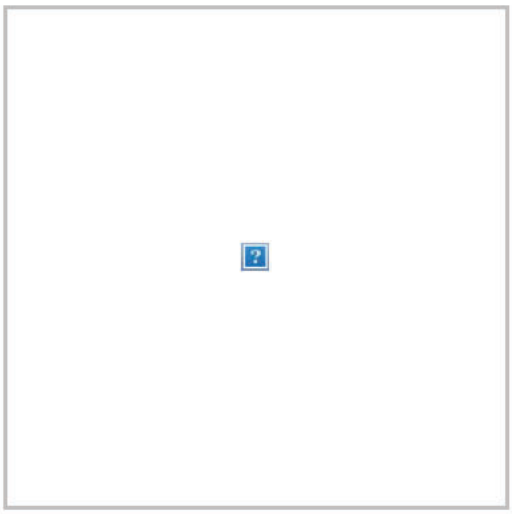
LP, la talentueuse chanteuse et compositrice à la voix unique, enflamme la scène musicale avec son septième album, Love Lines, sorti le 29 septembre dernier. Afin de promouvoir la sortie de ce nouvel opus, l'artiste annonce une série de concerts à travers l'Amérique du Nord, dont un spectacle à Laval le 5 novembre prochain.

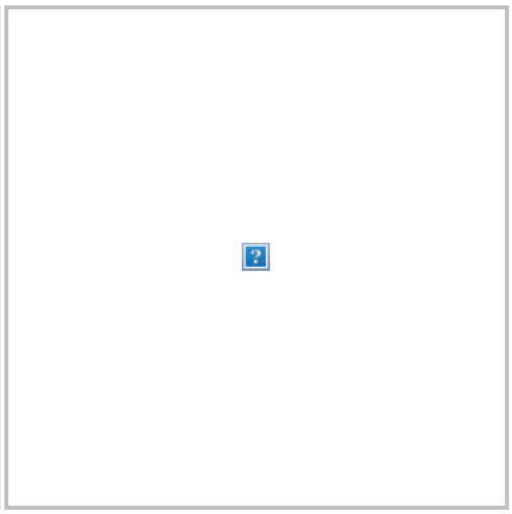




LES JOURS HEUREUX À L'AFFICHE DÈS VENDREDI PARTOUT AU QUÉBEC

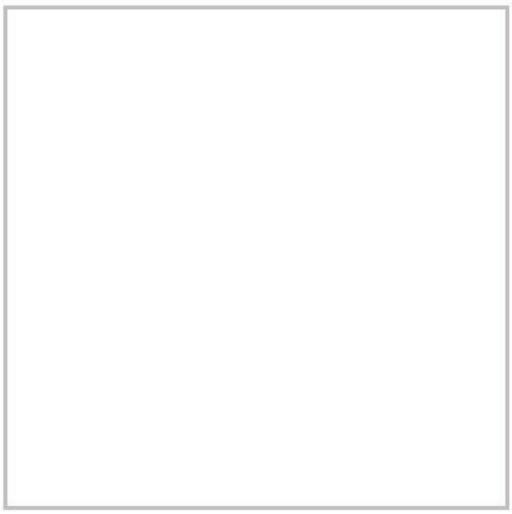
Le film *Les Jours Heureux* réalisé par Chloé Robichaud sera présenté sur 45 écrans à travers la Province dès ce vendredi 20 octobre. *LES JOURS HEUREUX* met en vedette Sophie Desmarais, Sylvain Marcel et Nour Belkhiria. Rayan Benmoussa, Maude Guérin, Vincent Leclerc, Yves Jacques, Katherine Levac, Ariel Charest et Jean-Philippe Baril-Guérard complètent la distribution.

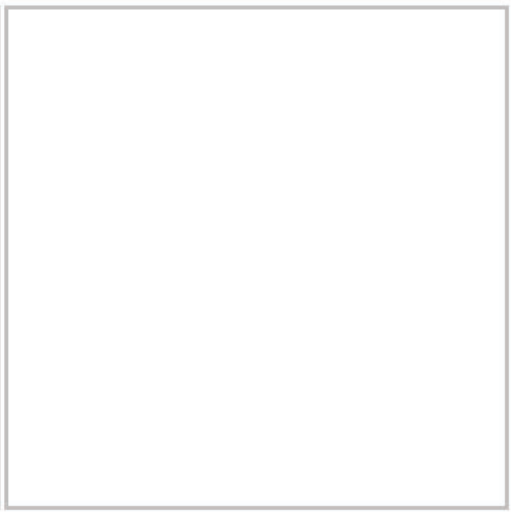




KENYA : DES CENTAINES DE PERSONNES MANIFESTENT CONTRE LES DROITS DES PERSONNES LGBT+

Les manifestants s'opposent à une décision de la Cour suprême en septembre qui a autorisé une association en faveur des droits des personnes LGBT à s'enregistrer en tant qu'organisation non gouvernementale.

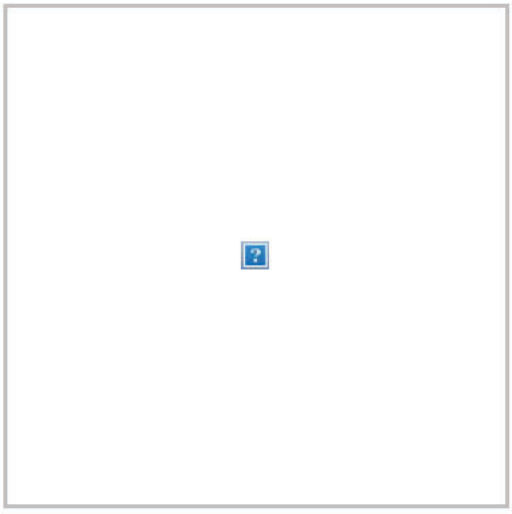


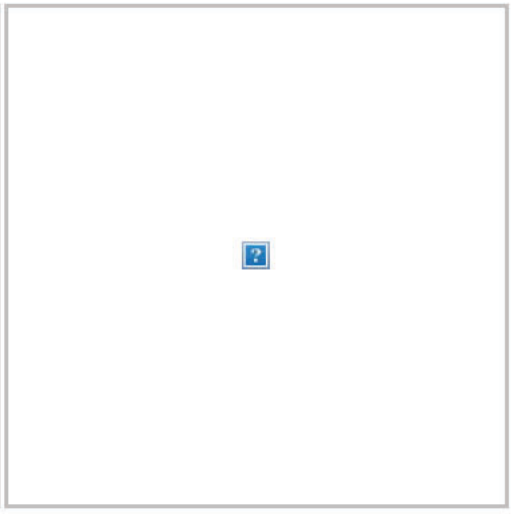


Jusqu'au 21 octobre à Montréal

PHÉNOMENA : INCLUSIF, INTERDISCIPLINAIRE ET INDISCIPLINÉ

Le Festival Phénomena nous revient jusqu'au 21 octobre. Créé en 2012 par D. Kimm et Les Filles électriques, Phénomena est un festival interdisciplinaire qui offre une tribune aux artistes inclassables et atypiques. Cabarets, danse, marionnette contemporaine, propositions théâtrales et performances éclatées seront présentés dans différents lieux dont le quartier général du festival : La Sala Rossa.



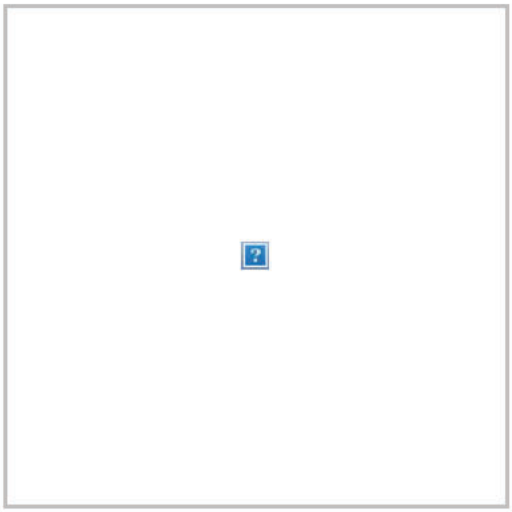


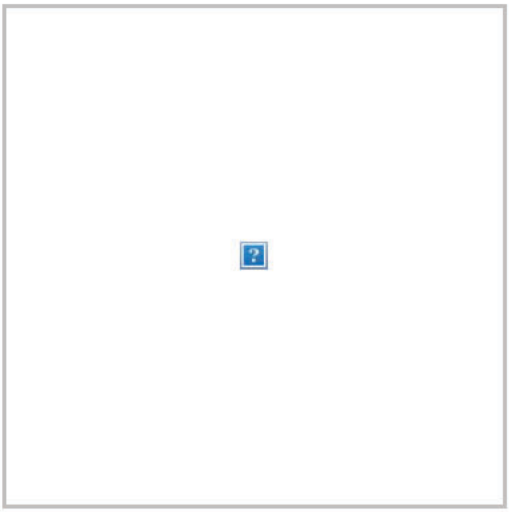
Du 12 au 28 octobre

LE CIRQUE EN TÊTE À TÊTE AU CABARET LE MONASTÈRE

Suivez les lumières des projecteurs et

plongez dans l'ambiance unique d'un cabaret de cirque au Monastère! Prenant place sous la voûte centenaire d'une église aux vitraux chatoyants, préparez-vous à être ébloui.e.s avec le cabaret de cirque les 12-13-14, 20-21 et 27-28 octobre.

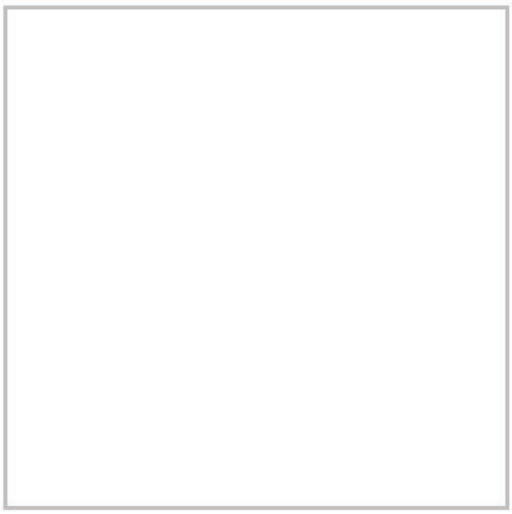


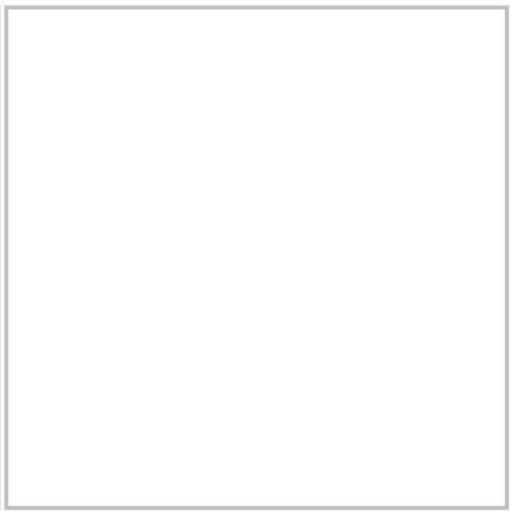


Jusqu'au 21 octobre

LES PLOUFFE AU THÉÂTRE : UN GRAND CLASSIQUE DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE

Créée au théâtre du Trident à Québec avant la pandémie, la pièce *Les Plouffe* arrive enfin à Montréal. L'occasion idéale de se replonger dans l'œuvre et l'univers de Roger Lemelin et de sa désormais célèbre famille Plouffe. Les Plouffe est d'abord un roman publié en 1948, qui devient rapidement un radio-roman puis le premier téléroman québécois dans les années 50 qui connaît un immense succès. Puis dans les années 80 deux cinéastes Denys Arcand et Gilles Carles réalisent deux films mettant en scène la famille Plouffe. Aujourd'hui, Isabelle Hubert en a fait l'adaptation pour le théâtre et Maryse Lapierre en signe la mise en scène.

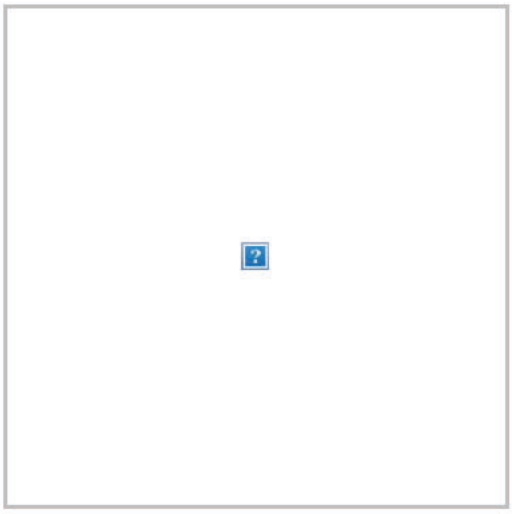


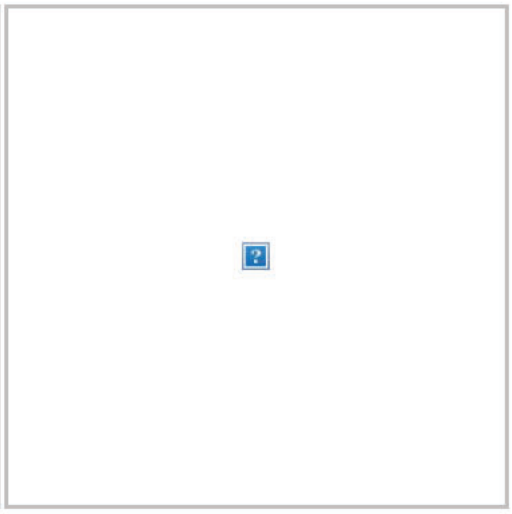


Jusqu'au 21 octobre

L'INFRAMONDE : C'EST POUR DEMAIN

Le monde virtuel où nous pourrons vivre tous nos fantasmes est à nos portes. Grâce aux avatars que nous créerons selon nos désirs, *L'Inframonde* deviendra peut-être notre meilleur ami. Des questions que l'autrice Jennifer Haley soulève dans *L'Inframonde*, une pièce traduite par Étienne Lepage et présentée au Théâtre Denise-Pelletier dans une mise en scène signée Catherine Vidal.



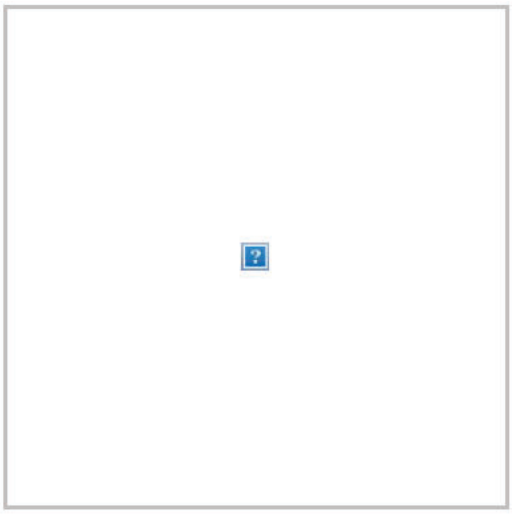


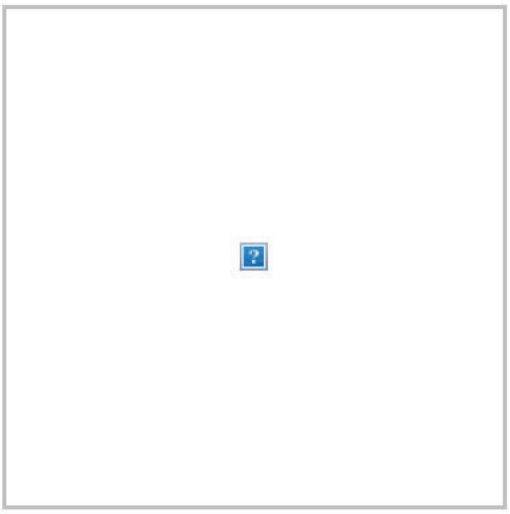
Dans le monde

KENYA : DES CENTAINES DE PERSONNES MANIFESTENT CONTRE LES DROITS DES PERSONNES LGBT+

Les manifestants s'opposent à une décision de la Cour suprême en

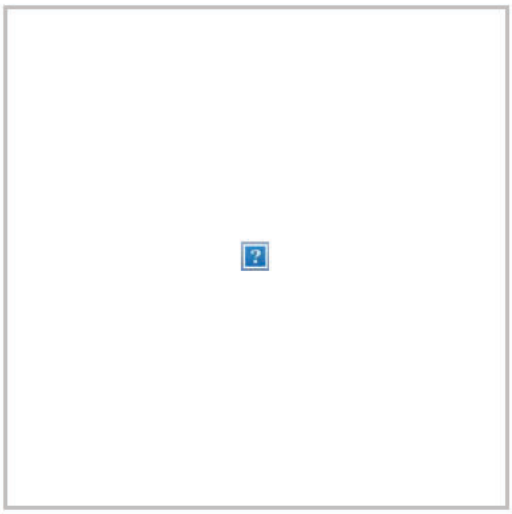
septembre qui a autorisé une association en faveur des droits des personnes LGBT à s'enregistrer en tant qu'organisation non gouvernementale.

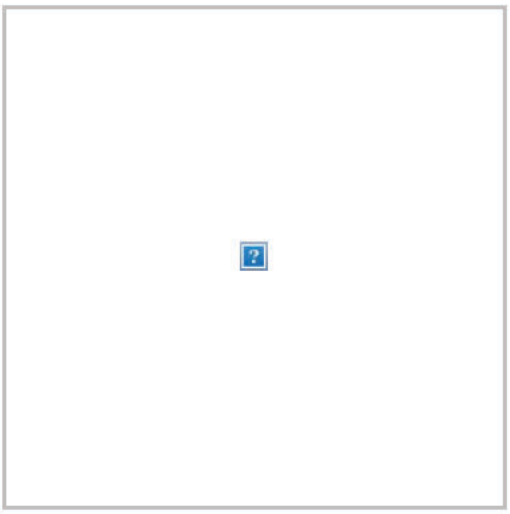




LE POP ART DANS LA COLLECTION DU MBAM

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) propose une fascinante incursion dans l'univers du pop art. Il présente en rotation quelque 70 œuvres – installations, dessins, peintures, sculptures et objets phares de sa collection d'arts décoratifs et de design – rattachées à ce mouvement artistique qui a particulièrement marqué les années 1960 et 1970.



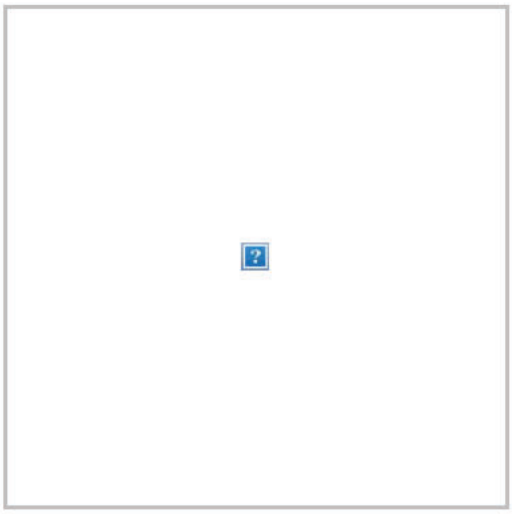


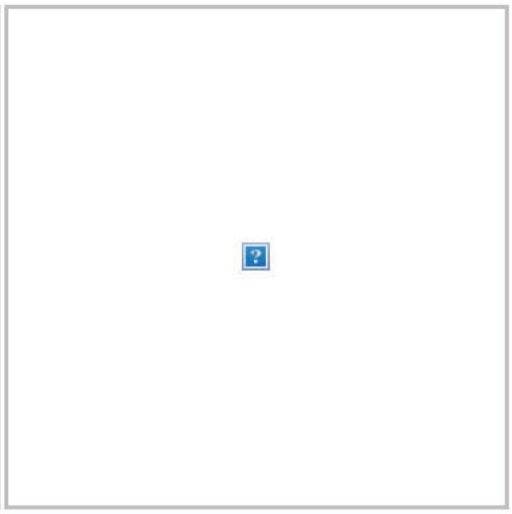
Jusqu'au 31 octobre

JARDINS DE LUMIÈRE

S’INSTALLE AU JARDIN BOTANIQUE POUR ILLUMINER L’AUTOMNE

À nouveau, Espace pour la vie nous convie à cheminer sur les sentiers des trois jardins culturels illuminés du Jardin botanique dans le cadre de son événement phare de l’automne. Ne manquez pas la nouveauté du Jardin de Chine qui présente l’une des plus grandes légendes chinoises : les amants papillons.





ÉCRANS

HARLAN COBEN’S SHELTER : MANOIR GLAUQUE ET SUEURS FROIDES!

Mickey Bolitar emménage chez sa tante dans la très paisible ville de Kasselton, au New Jersey, afin de faire le deuil de son père, décédé dans un accident de voiture. L’aspect en apparence ennuyeux de la petite localité se révèle cependant trompeur puisque disparitions, meurtres et traquenards en tout genre semblent en constituer le pain quotidien!

RÉSERVEZ VOTRE ESPACE DÈS AUJOURD'HUI

DÉCEMBRE 2023



JANVIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace dans notre édition double de fin d'année, avant 15 h, le vendredi 17 novembre 2023.**

marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com
(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

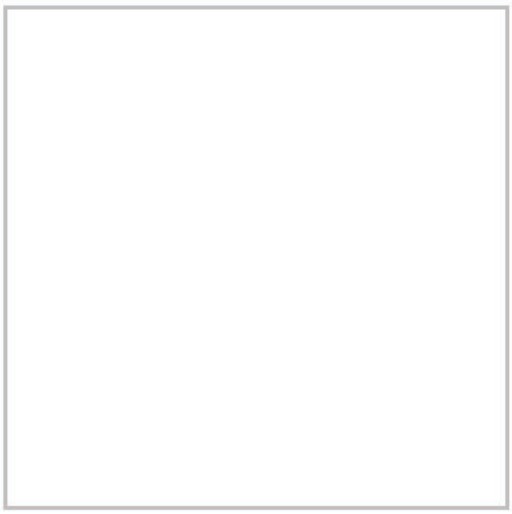
© 2023 Groupe Hom., Tous droits réservés.

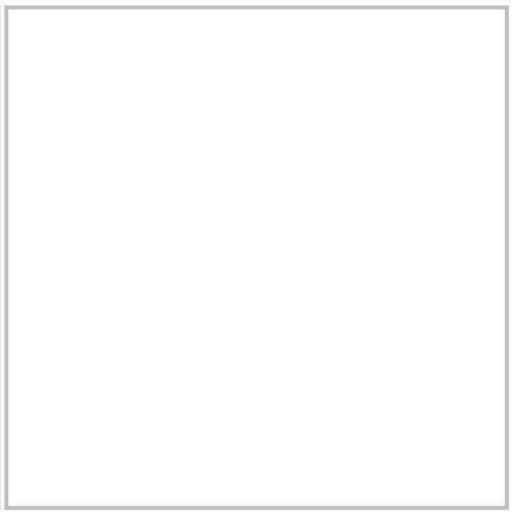
De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L'infolettre de Fugues #1398 Vendredi 27 octobre 2023
Date : 27 octobre 2023 22:27:21

L'infolettre de Fugues
#1398 Vendredi 27 octobre 2023

PRÈS DE 100 DRAGS À RENCONTRER CE WEEKEND AUX RENDEZ-VOUS DE LA DRAG

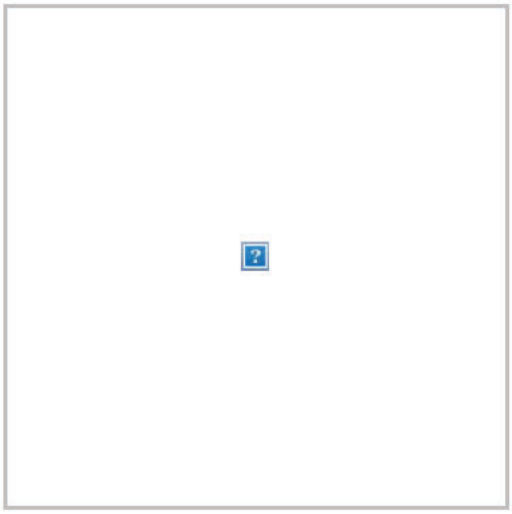
La première édition des *Rendez-vous de la drag* s'annonce flamboyante avec une programmation festive, unique et accessible. Réunissant plus d'une centaine d'artistes drags, inspirés des *RuPaul's DragCon* et comparables aux populaires DragCon à Los Angeles et à Londres, les ***Rendez-vous de la drag*** se distinguent en étant la toute première convention de la culture drag à prédominance francophone au Québec, au Canada et dans toute la Francophonie.

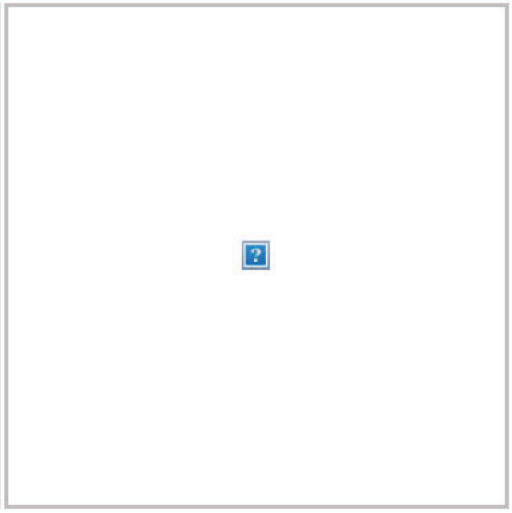




ALY BRASSARD 100 % À L'AISE

La créatrice de contenu Aly Brassard ne cesse d'augmenter en popularité. La [redacted] d'origine, qui a d'abord percé par ses TikTok humoristiques et ses vlogues sur YouTube, est désormais aussi connue pour ses apparitions dans les vidéos de [redacted] Shahin, pour qui elle agit comme bras droit.

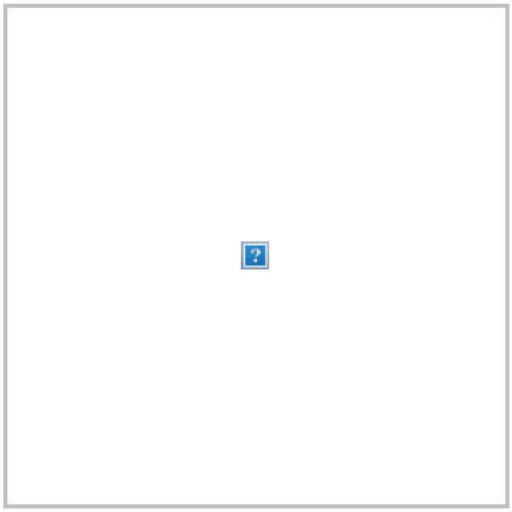


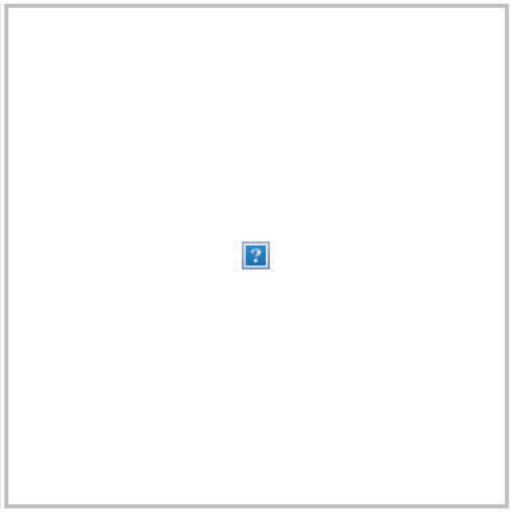


49E ANNIVERSAIRE DE PRIAPE, DES PRODUITS VARIÉS EN CONSTANTE ÉVOLUTION ET TOUJOURS AUSSI SEXY

Même si certaines personnes n'y ont pas mis les pieds, tous ont à tout le moins

entendu parler de Chez Priape, ce sex shop et magasin de vêtements érotiques, de bouquins, de calendriers sexy et d'accessoires situé dans le Village. Sans oublier son atelier de cuir où l'on confectionne des dizaines d'items allant des harnais aux chemises, en passant par des jock straps… En fait, fêtant cette année ses 49 ans, Priape est une véritable institution dans le secteur et qui a su tirer son épingle du jeu parfois contre vents et marées. Il y a 10 ans, on a même pensé que la boutique fermerait ses portes définitivement. Mais non. Un acheteur s'est présenté en octobre 2013 pour sauver la mise et investir afin de la garder en vie. Il s'agissait d'un producteur de New York du nom de Stephen Pevner qui a cru et qui, 10 ans plus tard, croit toujours en la force et au caractère particulier de cette entreprise.

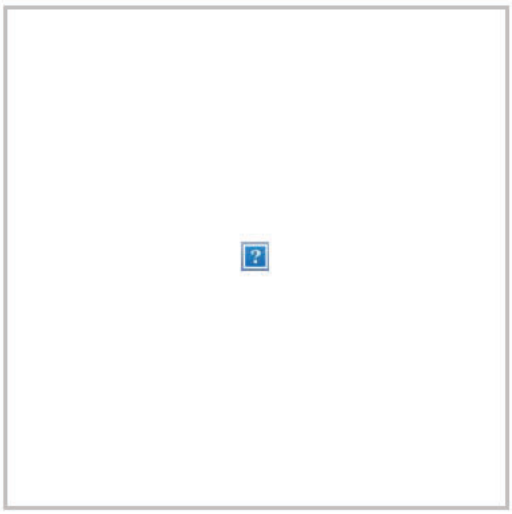


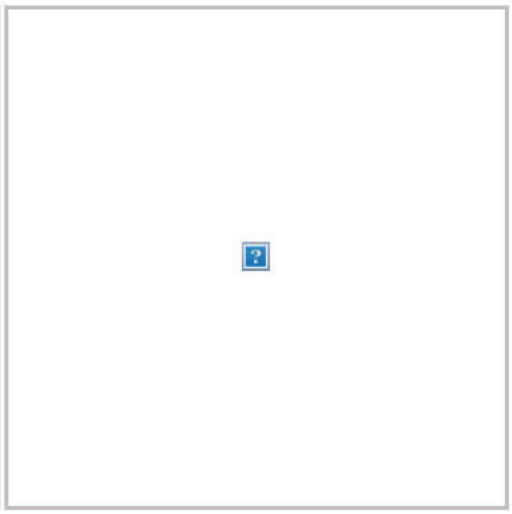


Jusqu'au 5 novembre au Centaur

À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA STAR DE TIKTOK XAVIER WATSO

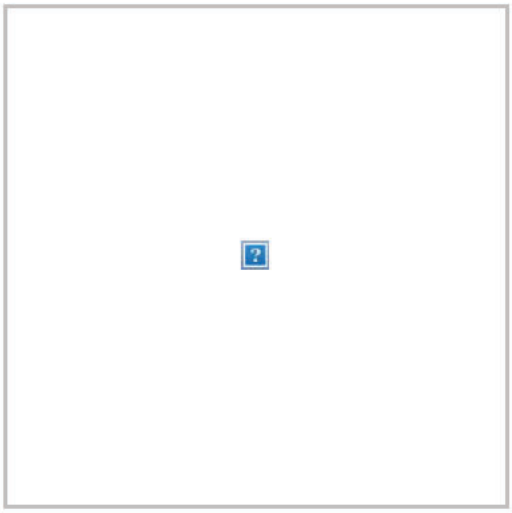
Xavier Watso est un créateur [redacted] dont la popularité a explosé sur TikTok avec ses vidéos divertissantes consacrées à l'indigénéité. Watso, [redacted], joue dans une nouvelle production de la pièce acclamée du dramaturge Drew Hayden Taylor, *alterNatives*, présentée sur la scène du Théâtre Centaur jusqu'au 5 novembre.

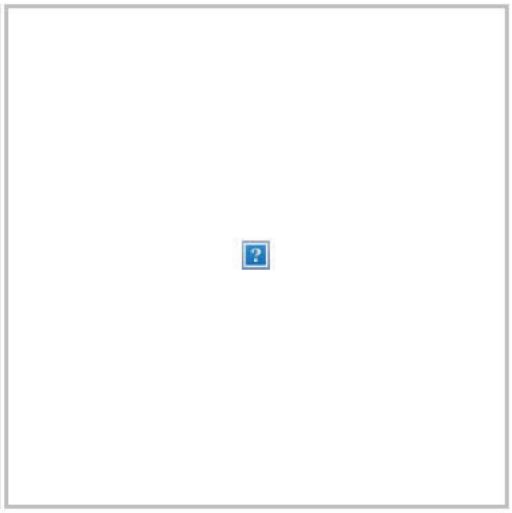




INDIGNATION AU MAROC APRÈS LA CONDAMNATION POUR HOMOSEXUALITÉ D'UN MINEUR VICTIME DE VIOL PAR UN MUEZZIN

Certaines affaires judiciaires révèlent l'approche irréaliste de la justice marocaine concernant « la morale » dans le pays. Des victimes sont ainsi condamnées pour des actes qu'elles ont subis. C'est le cas d'un garçon mineur, victime d'un viol qui a été condamné à six mois de prison ferme ainsi qu'à une amende de 2 000 dirhams. La jeune victime a été accusée également d'homosexualité.



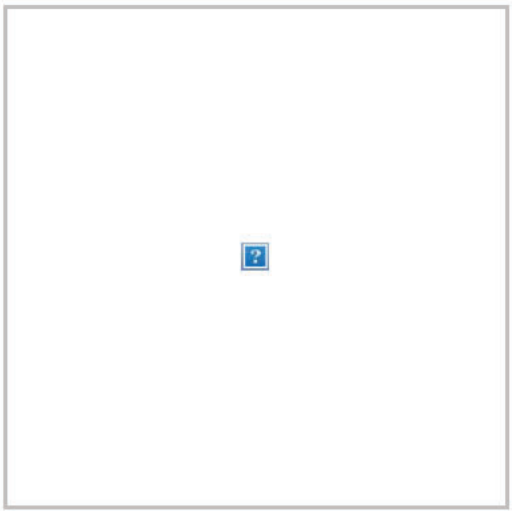


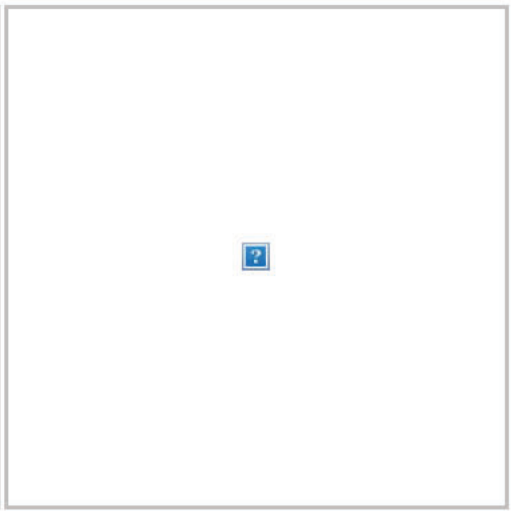
Communautaire

LES ARCHIVES LANCENT LEUR CAMPAGNE DE

FINANCEMENT

L'année du 40e anniversaire des Archives gaies du Québec (AGQ) s'achève presque, mais pas tout de suite. Avant de lui dire adieu, on lance la campagne de levée de fonds 2023-2024 ce mois d'octobre. Comme de tradition, il s'agit d'un tirage d'une œuvre d'art. Ceux et celles qui ont visité l'exposition « Dessins de Michel Daigneault et de Stephen Schofield sur des textes d'Yves Navarre », le printemps dernier, reconnaîtront la création en question puisque celle-ci a été offerte par l'artiste Stephen Schofield.

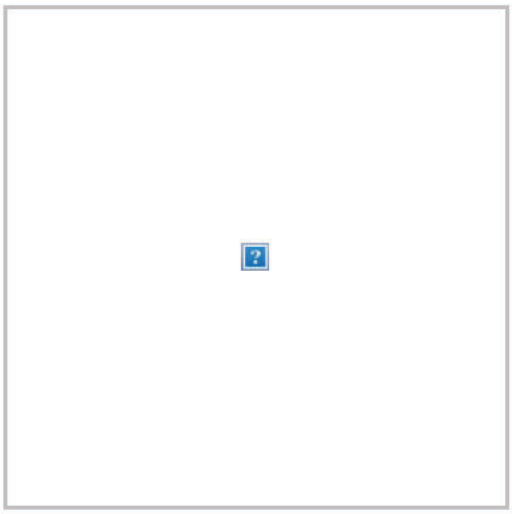




Du 1er novembre au 1er décembre

MAISON PLEIN CŒUR :« UNE HISTOIRE DE CŒUR ET DE VIH »

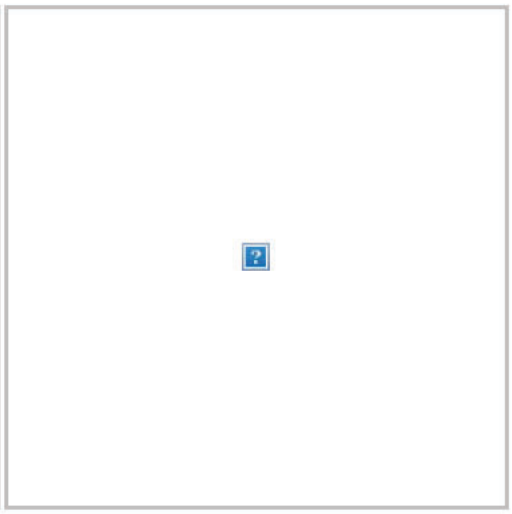
C'est encore sous ce thème que cette maison qui vient en aide aux personnes vivant avec le VIH-sida demande le soutien de la population pour sa levée de fonds annuelle. Activités récréatives et culturelles, logements, aide aux pairs, distribution alimentaire, transport pour des rendez-vous médicaux ne sont que quelques-uns des nombreux services offerts par la Maison Plein Cœur (MPC), fondée en 1991. Pourtant, d'année en année, le financement de tels organismes communautaires ne cesse de baisser, les amenant à faire appel à la générosité de donateurs et donatrices. On part en campagne du 1er novembre au 1er décembre, Journée mondiale de lutte contre le sida, avec pour objectif de recueillir 50 000 $.



Afrique

LA COMMUNAUTÉ LGBTQ+ INQUIÈTE AVANT LES ÉLECTIONS EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Un sujet souvent mis sous le tapissent République Démocratique du Congo (RDC) s'est invité dans le débat politique : la question du genre et plus largement celle de l'homosexualité.



Japon

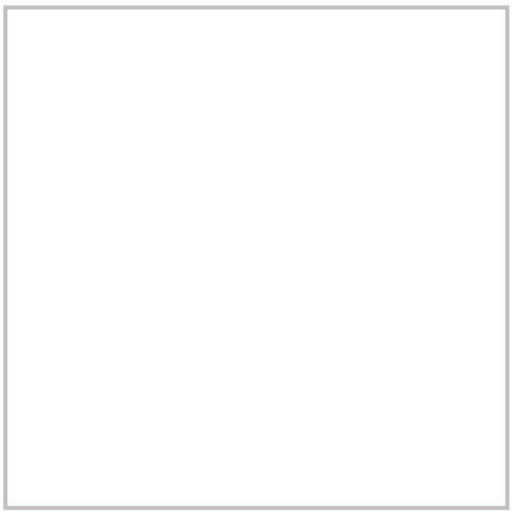
LA COUR SUPRÊME DU JAPON JUGE INCONSTITUTIONNELLE L'OBLIGATION DE STÉRILISATION POUR OFFICIALISER UN CHANGEMENT DE GENRE

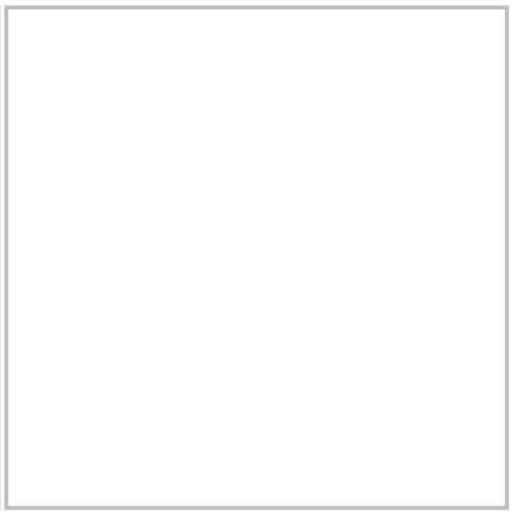
La Cour suprême japonaise a jugé « inconstitutionnelle » l'obligation légale faite aux personnes trans de se faire stériliser pour pouvoir changer de genre dans les registres d'état civil. L'obligation de stérilisation impose de *« graves restrictions »* à la vie d'une personne et *« limite le libre droit à ne pas subir contre sa volonté une atteinte à son corps »*, a déclaré mercredi 25 octobre la plus haute cour japonaise, dans un arrêt très attendu.

Communautaire

LE GRIS-MONTRÉAL LANCE SA CAMPAGNE DE FINANCEMENT SOUS LE THÈME « DÉSAMORCER L'INTOLÉRANCE, SEMER L'ESPOIR »

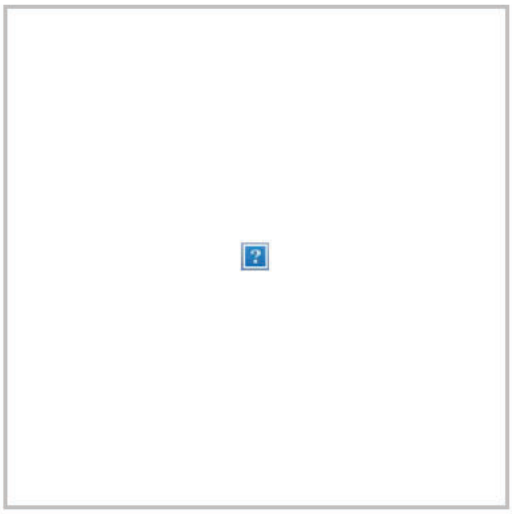
Avec une vidéo sympathique sur YouTube et un communiqué de presse, le GRIS (Groupe de recherche et d'intervention sociale de Montréal) se mettait officiellement en campagne le 29 septembre dernier. L'objectif de cette année est d'atteindre les 375 000 $, soit quelques milliers de dollars de plus que la précédente, car pour la période 2022-2023 le GRIS avait amassé quelque 372 000 $. Cette campagne est très importante puisque cet organisme va porter un message d'ouverture et de tolérance dans les écoles et les institutions avec des bénévoles qui, malheureusement, ont constaté déjà depuis l'an passé des propos homophobes et transphobes chez les jeunes.

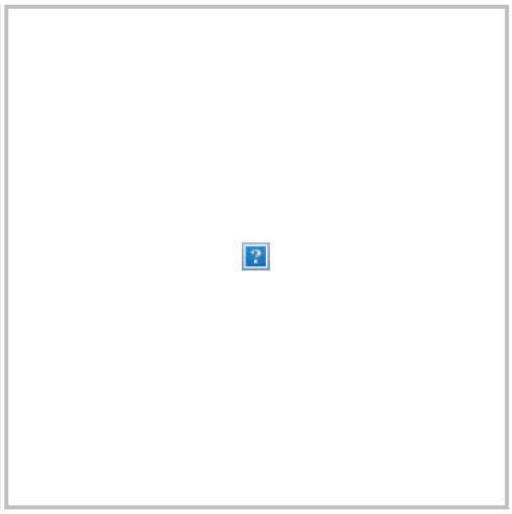




HOROSCOPE NOVEMBRE 2023

On arrive à l'Halloween, aux forêts dépouillées et au signe des courageux Scorpion. Jupiter et Saturne leur sont pas mal favorables en ce moment, ils leur envoient une belle énergie. Ainsi, Saturne en Poissons favorise la créativité des Scorpion. Pour des idées sérieuses. Des inventions. Mais aussi des œuvres marquantes, suscitant de la réflexion. Les artistes du signe évoluent lentement, mais en profondeur. Et ce qu'ils créeront touchera fortement leur public...

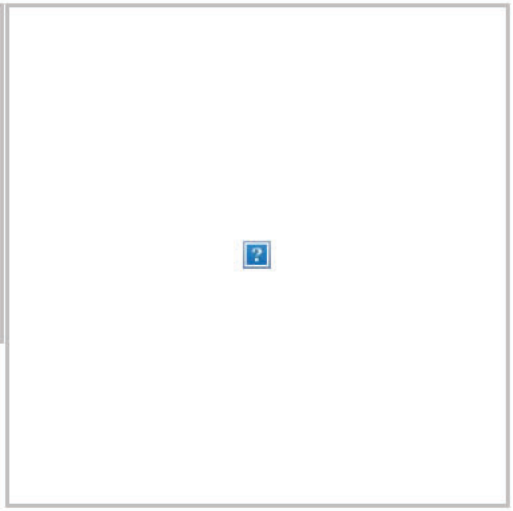




UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS LES SPECTACLES DE LA SÉRIE ARTS ET MONDE

Présentée par la Place des Arts, la série Arts et monde propose trois expériences mettant en vedette des artistes en provenance des quatre coins du globe. Elle vous transportera de l'Inde au Japon, avec une escale aux États-Unis, grâce aux riches harmonies créées par Trey McLaughlin et la vingtaine de voix qui composent The Sounds of Zamar, au grand virtuose du tabla classique Zakir Hussain – reconnu parmi les plus grands musiciens de notre temps –, et aux prestations de tambours japonais Drum Tao aux performances physiques à grand déploiement.

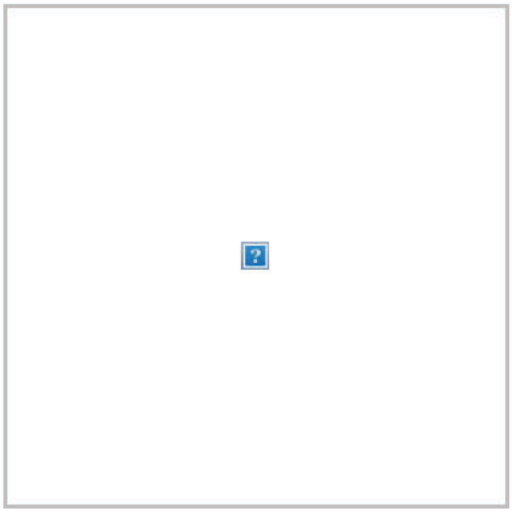


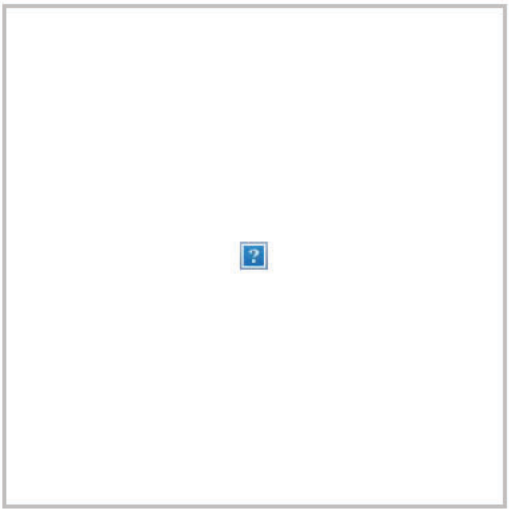


Le 2 novembre

LE SHOW QUEER – TRANNA WINTOUR, SAM CYR, CHARLIE MORIN ET JOËLLE PRUD'HOMME

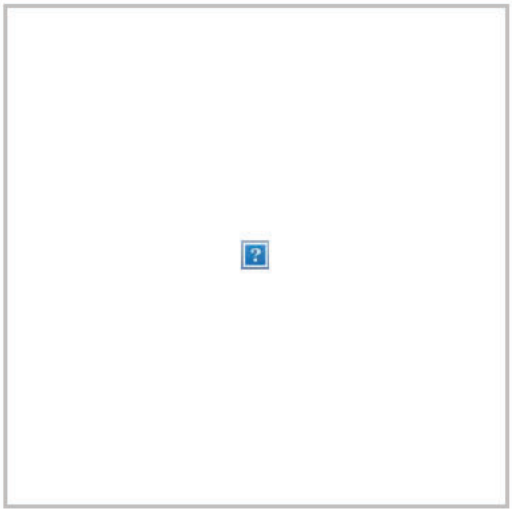
Le Show Queer, c'est un spectacle qui rassemble des humoristes immensément drôles [redacted]





QUOI SAVOIR AVANT D'ACHETER UNE MAISON ENTRE CONJOINTS DE FAIT

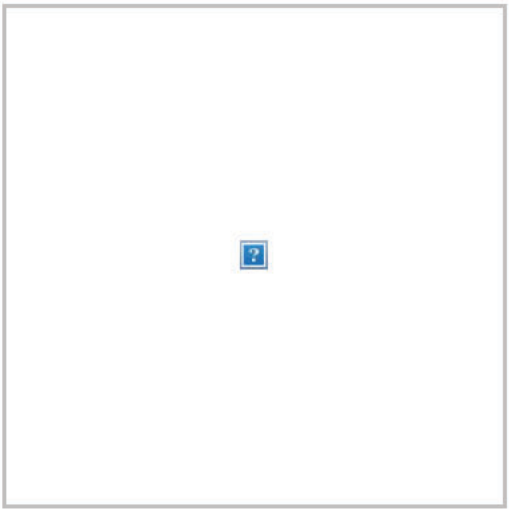
Lorsqu'on tombe amoureux, on a envie de se construire une vie avec l'autre. Les projets s'enchainent et bâtir un projet de vie commune passe souvent par l'achat d'une maison. Si vous n'êtes pas marié et souhaitez acheter une propriété, voici quelques conseils sur ce qu'il y a à savoir avant d'acheter une maison entre conjoints de fait.



Immobilier

MAESTRIA APPARTEMENTS PRESTIGE DANS UN QUARTIER PRISÉ

Pensé pour les inconditionnels urbains et les amoureux de culture, Maestria Appartements propose 700 condos locatifs de type studio, 3 ½ et 4 ½ avec un accès à plus de 40 000 pieds carrés d'aires communes, votre quotidien sera inégalé. Signés par Devimco Immobilier, Maestria Appartements vous invitent à profiter pleinement de la vie au coeur du Quartier des spectacles, au centre-ville de Montréal.

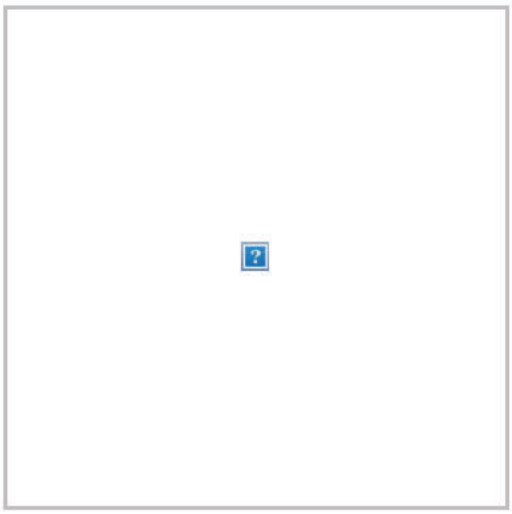


BIEN VIVRE

LES ERREURS LES PLUS COURANTES EN MATIÈRE DE NUTRITION CHEZ LES HOMMES ET COMMENT LES ÉVITER

De nos jours, la mauvais alimentation est un problème très préoccupant. Les hommes sont particulièrement susceptibles de faire des erreurs de nutrition qui peuvent avoir des conséquences néfastes sur leur santé. Cet article vous donnera des conseils utiles pour éviter ces erreurs et adopter une alimentation saine et équilibrée.

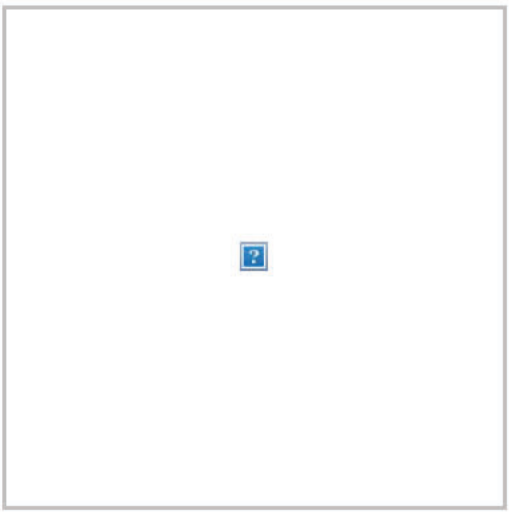
VOYAGES



DESTINATION EUROPE

ROME : L'INVITATION AU VOYAGE

Monuments antiques, palais Renaissance, églises baroques, une visite de quelques jours à Rome permet de voguer, de merveille en merveille, parmi 2000 ans d'histoire. Et la Ville éternelle n'est jamais si belle que lorsqu'on la parcourt à pied, flânant de piazza en piazza. Une déambulation que l'on interrompt à l'envie pour un café en terrasse ou une pasta dans une trattoria. Voici quelques itinéraires proposés que vous pouvez facilement à faire à pied.

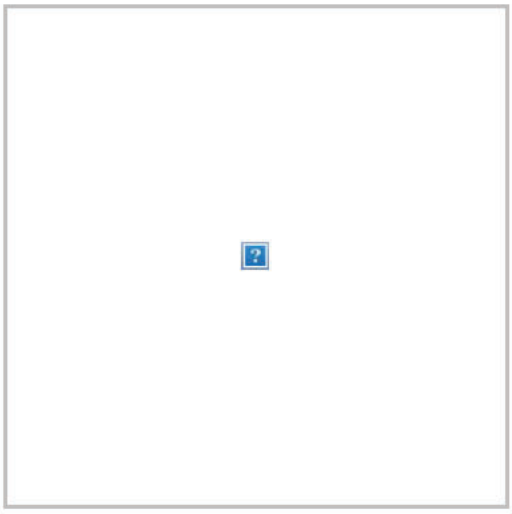


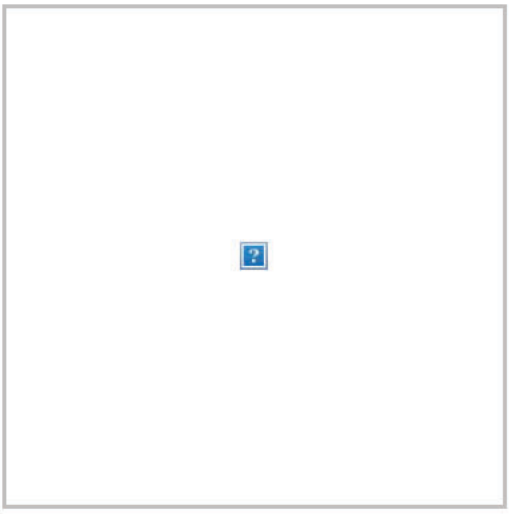
DESTINATION EUROPE

SOFITEL ROME VILLA BORGHESE

À quelques pas du mur d'Aurélien – les remparts de la cité romaine – et du superbe parc de la Villa Borghese, cet élégant palais du XIXe siècle est maintenant un petit hôtel Sofitel de 78 chambres et suites. Un espace raffiné, à l'abri des regards, où il fait bon se reposer après avoir arpenter Rome et ses merveilles. J'y ai résidé quelques nuits lors de mon séjour dans la ville éternelle, en juillet dernier.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS À NE PAS MANQUER

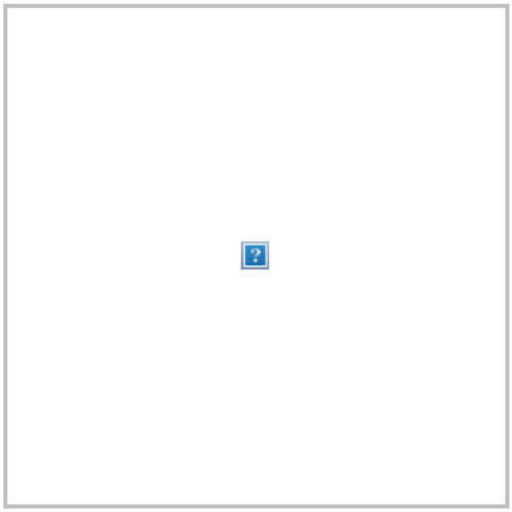


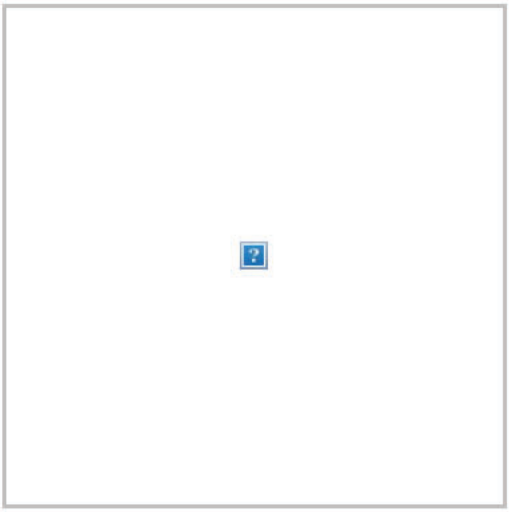


Du 14-17 novembre

MUNDIAL MONTRÉAL : VITRINE SUR LA MUSIQUE INTERNATIONALE DE L'HEURE

L'événement-boutique Mundial Montréal est de retour du 14 au 17 novembre prochain et propose une fois encore une programmation riche et haute en couleur. Au menu : 30 vitrines d'artistes de la scène musicale diversifiée, des activités de réseautage, des conférences inspirantes et un épique party de clôture.





LP DÉVOILE LOVE LINES ET DÉBARQUE À LAVAL LE 5 NOVEMBRE

LP, la talentueuse chanteuse et compositrice à la voix unique, enflamme la scène musicale avec son septième album, Love Lines, sorti le 29 septembre dernier. Afin de promouvoir la sortie de ce nouvel opus, l'artiste annonce une série de concerts à travers l'Amérique du Nord, dont un spectacle à Laval le 5 novembre prochain.

LA GRANDE DÉMESURE, POUR LE PLAISIR DE SOUTENIR

C'est le grand retour en présentiel de la soirée-bénéfice d'Interligne, la Grande Démesure! Le 24 novembre prochain, célébrer la septième édition de la plus importante levée de fonds annuelle de l'organisme Interligne lors d'un événement haut en couleur et en festivités qui se tiendra à l'Espace 8.

Jusqu'au samedi 28 octobre

LE CIRQUE EN TÊTE À TÊTE AU CABARET LE MONASTÈRE

Suivez les lumières des projecteurs et plongez dans l'ambiance unique d'un cabaret de cirque au Monastère! Prenant place sous la voûte centenaire d'une

église aux vitraux chatoyants, préparez-vous à être ébloui.e.s avec le cabaret de cirque les 12-13-14, 20-21 et 27-28 octobre.

LE POP ART DANS LA COLLECTION DU MBAM

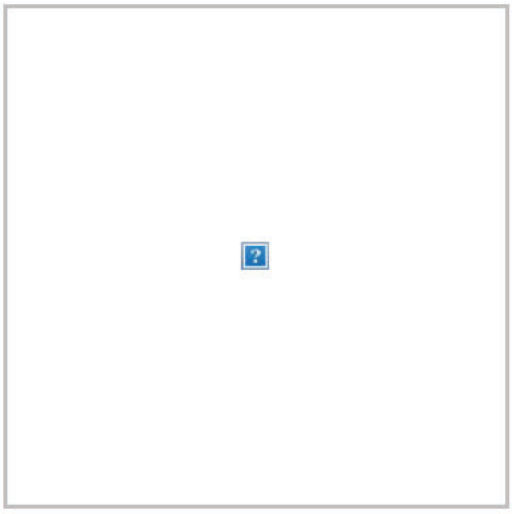
Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) propose une fascinante incursion dans l'univers du pop art. Il présente en rotation quelque 70 œuvres – installations, dessins, peintures, sculptures et objets phares de sa collection d'arts décoratifs et de design – rattachées à ce mouvement artistique qui a particulièrement marqué les années 1960 et 1970.

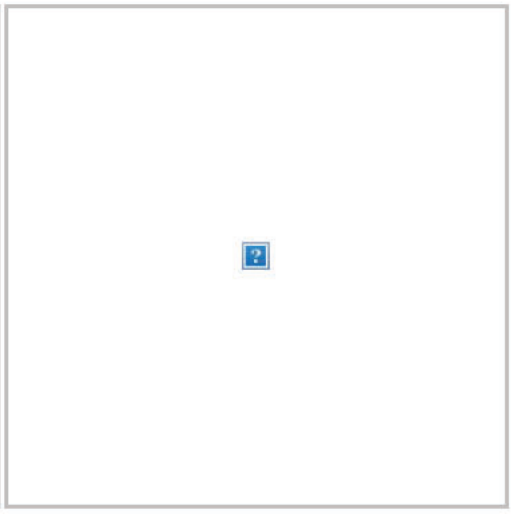
En février 2024

SYMPHORIEN, UN

SAVOUREUX MÉLANGE DE NOSTALGIE ET D'HUMOUR

Ayant déjà conquis plus de 50 000 spectateurs, la célèbre pièce SYMPHORIEN reprend la route jusqu'au 2 mars prochain. L'adaptation au théâtre de ce téléroman légendaire continue de séduire et d'amuser les foules en les transportant dans l'univers particulier de ces personnages emblématiques. Assurément un incontournable.



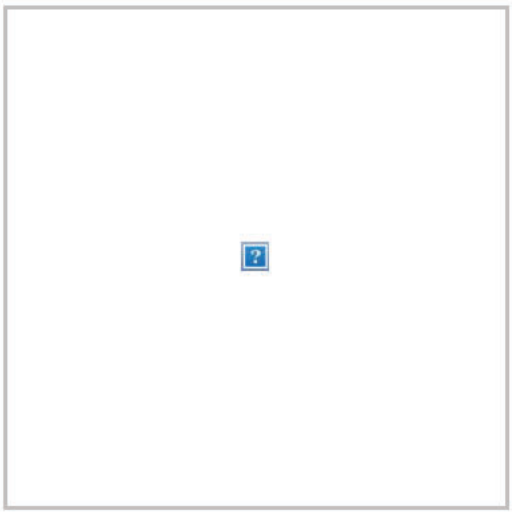


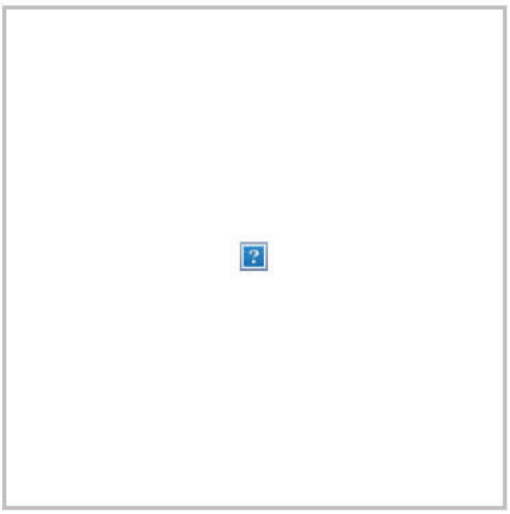
Jusqu'au 31 octobre

JARDINS DE LUMIÈRE S'INSTALLE AU JARDIN BOTANIQUE POUR ILLUMINER L'AUTOMNE

À nouveau, Espace pour la vie nous convie à cheminer sur les sentiers des trois jardins culturels illuminés du Jardin botanique dans le cadre de son événement phare de l'automne. Ne manquez pas la nouveauté du Jardin de Chine qui présente l'une des plus grandes légendes chinoises : les amants papillons.

100% HALLOWEEN ET PEUR

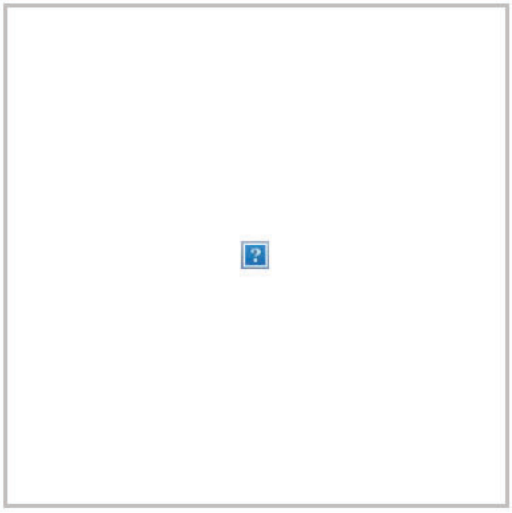


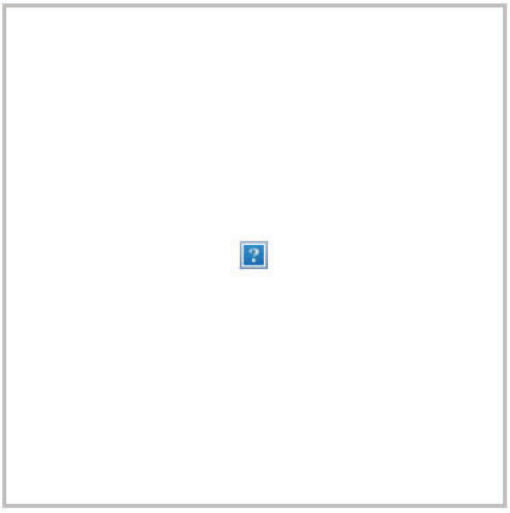


ÉCRANS

CHUCKY, SAISON 3, PREND D'ASSAUT LA MAISON-BLANCHE

Préparez-vous puisque la poupée aux cheveux écarlates a décidé d'optimiser ses macabres dessins. À l'heure de la globalisation des marchés, il faut cesser de faire le mal à petite échelle : il faut voir grand! Et quoi de mieux que d'infiltrer la Première famille des États-Unis pour la détruire de l'intérieur et, en cadeau bonus, contrôler le monde?

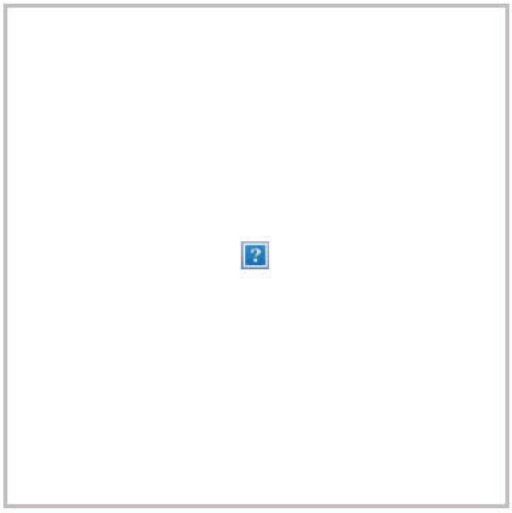


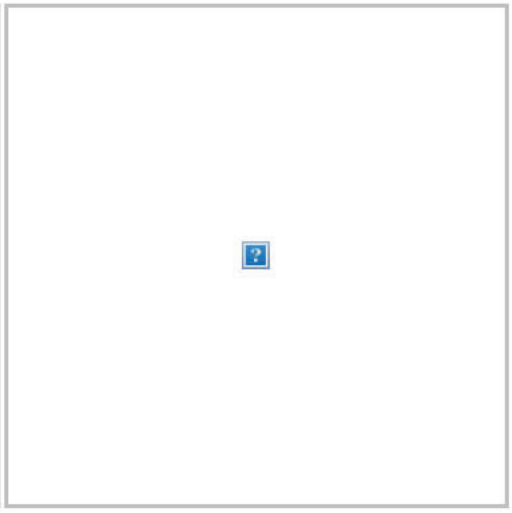


HORNY HALLOWEEN TALES, NO. 3

C'est maintenant une tradition bien établie que de faire coïncider les célébrations d'Halloween avec une nouvelle parution horrifique des éditions

Class Comics et, en cette année de grâce 2023, ces derniers présentent un troisième opus de la série d'anthologies *Jacko's Horney Halloween Tales*.





ÉCRANS

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER : VOYAGE AU CŒUR DES TOURMENTES ENSANGLANTÉES D'EDGARD ALLAN POE!

Les Usher représentent la crème de la haute société : ils sont riches et puissants et personne n'ose s'y opposer. Pourtant, un mal terrible gangrène cette famille dysfonctionnelle dont les crimes et les malversations en tous genres trouvent leurs racines dans un pacte infernal. Une série spectaculaire où l'angoisse le dispute à l'oppression!

Écrans

QUEER FOR FEAR, L'HORREUR QUEER OUVRE SES PORTES !

Amateurs et amatrices d'horreur, préparez-vous puisque la chaine Shutter présente une série qui en explore ses méandres. Queer for Fear : The History of Queer Horror est produit par Bryan Fuller (producteur de la série Hannibal) et se décline en quatre épisodes qui se penchent sur l'impact de l'horreur sur le public queer, la représentation LGBTQ+ que l'on y retrouve, ainsi qu'une analyse de son symbolisme.

Écrans

VAMPIRISME LESBIEN

Qui dit octobre, dit Halloween ! Quoi de mieux qu'un bon film d'horreur ? Des sorcières aux vampires, les représentations lesbiennes abondent dans le genre, mais comme toutes populations minoritaires, elles passent d'abord par les clichés avant de parvenir à des représentations plus justes et substantielles.

RÉSERVEZ VOTRE ESPACE DÈS AUJOURD'HUI

DÉCEMBRE 2023
JANVIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace dans notre édition double de fin d'année, avant 15 h, le vendredi 17 novembre 2023.**

marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com

(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

© 2023 Groupe Hom., Tous droits réservés.

De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L"infolettre de Fugues #1399 Mardi 31 octobre 2023
Date : 31 octobre 2023 18:59:15

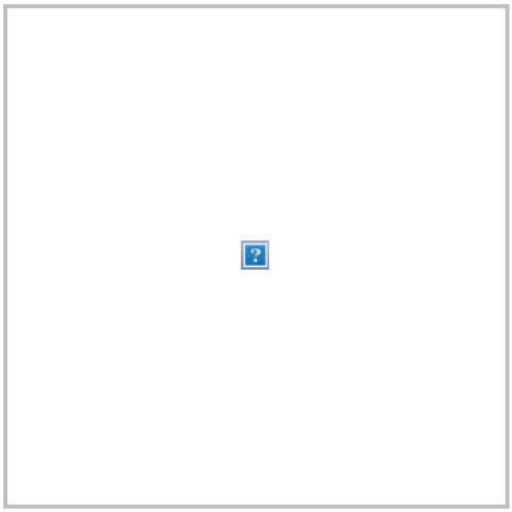
L'infolettre de Fugues
#1399 Mardi 31 octobre
2023

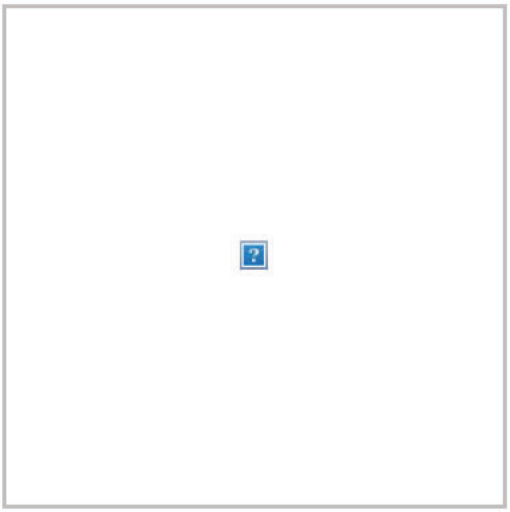
LA SÉLECTION QUEER DE LA 29E ÉDITION DE CINÉMANIA

Plus d'une centaine de films sélectionnés parmi le meilleur du cinéma francophone de la dernière année figurent au programme de la 29e édition du Festival de films francophones Cinémania, qui se déroulera du 1er au 12 novembre dans plusieurs cinémas de Montréal. Comme c'est maintenant la coutume, le festival propose une bonne sélection de films queer, dont voici un aperçu, y compris nos 3 coups de cœur.

LES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC LANCENT LEUR CAMPAGNE DE FINANCEMENT

L'année du 40e anniversaire des Archives gaies du Québec (AGQ) s'achève presque, mais pas tout de suite. Avant de lui dire adieu, on lance la campagne de levée de fonds 2023-2024 ce mois d'octobre. Comme de tradition, il s'agit d'un tirage d'une œuvre d'art. Ceux et celles qui ont visité l'exposition « Dessins de Michel Daigneault et de Stephen Schofield sur des textes d'Yves Navarre », le printemps dernier, reconnaîtront la création en question puisque celle-ci a été offerte par l'artiste Stephen Schofield.



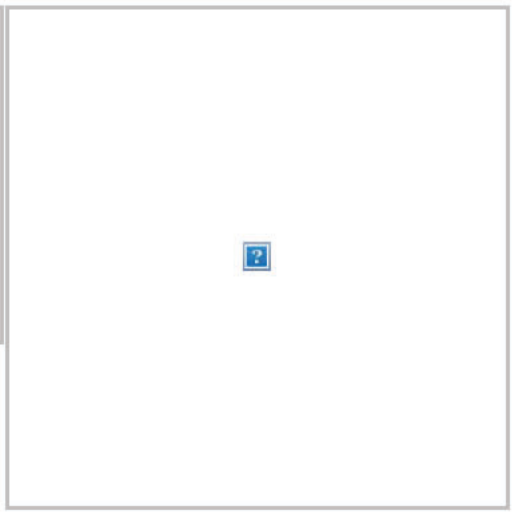


Jusqu'au 5 novembre au Centaur

À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA STAR DE TIKTOK XAVIER WATSO

Xavier Watso est un créateur [redacted] dont la popularité a explosé sur TikTok avec ses vidéos divertissantes consacrées à l'indigénéité. Watso, [redacted], joue dans une nouvelle production de la pièce acclamée du dramaturge Drew Hayden Taylor, *alterNatives*, présentée sur la scène du Théâtre Centaur jusqu'au 5 novembre.

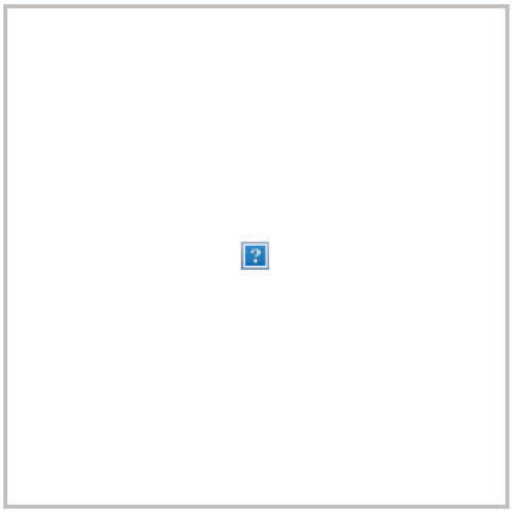


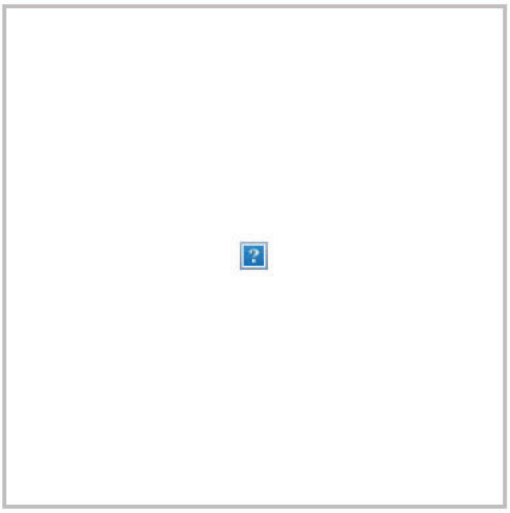


Le 2 novembre

LE SHOW QUEER – TRANNA WINTOUR, SAM CYR, CHARLIE MORIN ET JOËLLE PRUD'HOMME

Le Show Queer, c'est un spectacle qui rassemble des humoristes immensément drôles [redacted]
Simple de même!





Surtitre

ALY BRASSARD 100 % À L'AISE

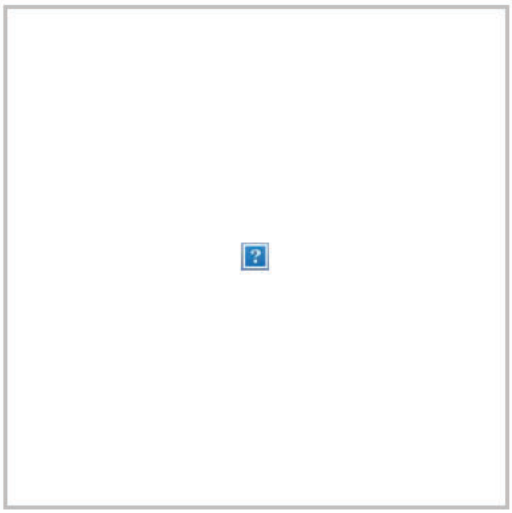
La créatrice de contenu Aly Brassard ne cesse d'augmenter en popularité. La [redacted] d'origine, qui a d'abord percé par ses TikTok humoristiques et ses vlogues sur YouTube, est désormais aussi connue pour ses apparitions dans les vidéos de [redacted] Shahin, pour qui elle agit comme bras droit.

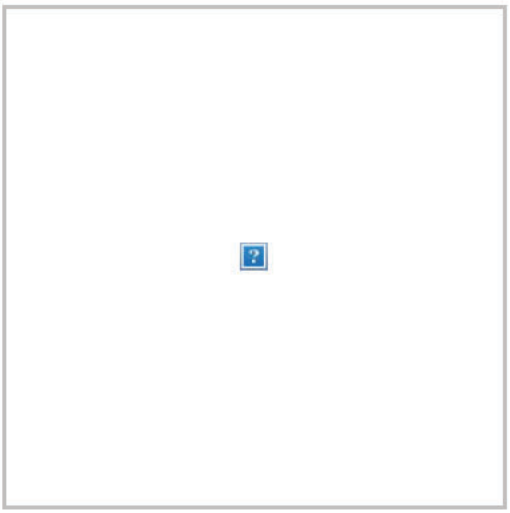
Cette année

49E ANNIVERSAIRE DE PRIAPE, DES PRODUITS VARIÉS EN CONSTANTE ÉVOLUTION ET TOUJOURS AUSSI SEXY

Même si certaines personnes n'y ont pas mis les pieds, tous ont à tout le moins entendu parler de Chez Priape, ce sex shop et magasin de vêtements érotiques, de bouquins, de calendriers sexy et d'accessoires situé dans le Village. Sans oublier son atelier de cuir où l'on confectionne des dizaines d'items allant

des harnais aux chemises, en passant par des jock straps… En fait, fêtant cette année ses 49 ans, Priape est une véritable institution dans le secteur et qui a su tirer son épingle du jeu parfois contre vents et marées. Il y a 10 ans, on a même pensé que la boutique fermerait ses portes définitivement. Mais non. Un acheteur s'est présenté en octobre 2013 pour sauver la mise et investir afin de la garder en vie. Il s'agissait d'un producteur de New York du nom de Stephen Pevner qui a cru et qui, 10 ans plus tard, croit toujours en la force et au caractère particulier de cette entreprise.



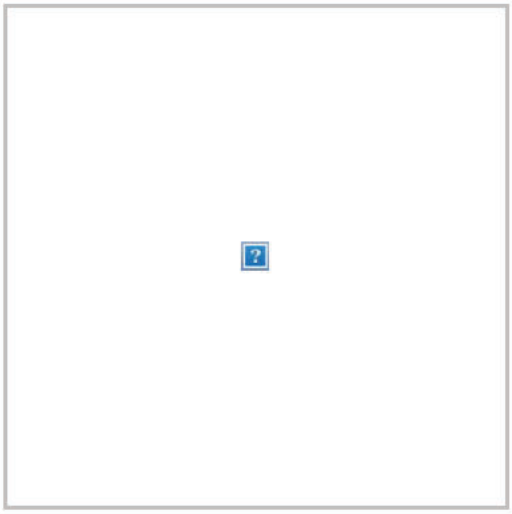


Du 1er novembre au 1er décembre

MAISON PLEIN CŒUR :« UNE HISTOIRE DE CŒUR ET DE VIH »

C'est encore sous ce thème que cette maison qui vient en aide aux personnes vivant avec le VIH-sida demande le soutien de la population pour sa levée de fonds annuelle. Activités récréatives et culturelles, logements, aide aux pairs, distribution alimentaire, transport pour des rendez-vous médicaux ne sont que quelques-uns des nombreux services offerts par la Maison Plein Cœur (MPC), fondée en 1991. Pourtant, d'année en année, le financement de tels organismes communautaires ne cesse de baisser, les amenant à faire appel à la générosité de donateurs et donatrices. On part en campagne du 1er novembre au 1er décembre, Journée mondiale de lutte contre le sida, avec pour objectif de

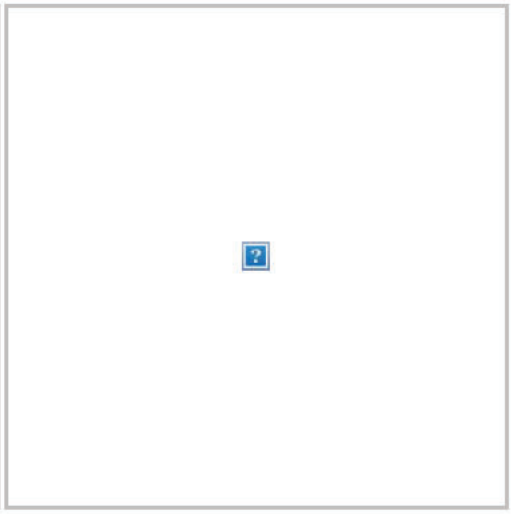
recueillir 50 000 $.



Homophobie

ALERTE AUX GUET-APENS HOMOPHOBES EN MARTINIQUE

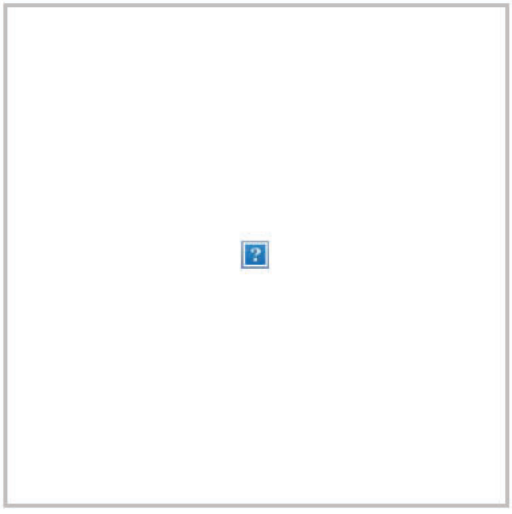
Depuis deux mois, une dizaine de personnes ont été victimes d'agressions, en Martinique, après des rendez-vous conclus depuis le site de rencontres, Coco.fr. Un chiffre bien en dessous de la réalité, insistent toutefois les autorités, les victimes hésitant à dénoncer les faits, en dépit des incitations renouvelées à déposer plainte.

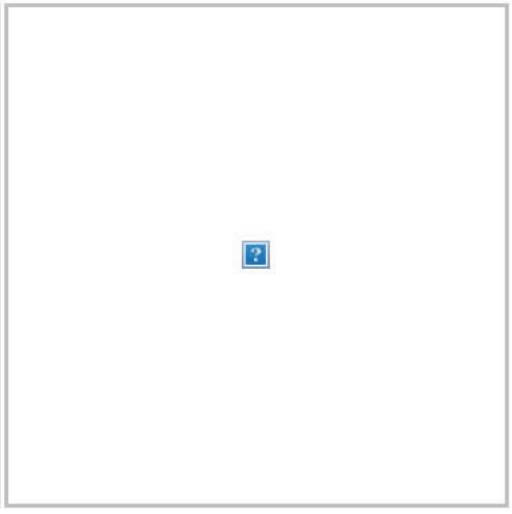


Fierté

ENVIRON 100 000 PERSONNES À LA PLUS GRANDE MARCHE DES FIERTÉS D'ASIE

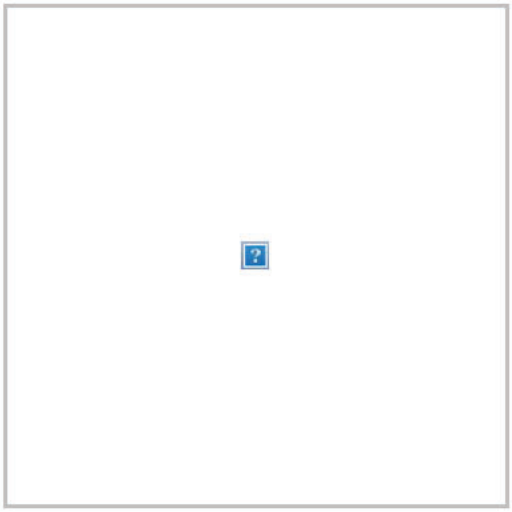
Des dizaines de milliers de personnes ont participé samedi à une marche des fiertés à Taïwan, la plus importante d'Asie. L' île est aux avant-postes des droits LGBTQ sur le continent.

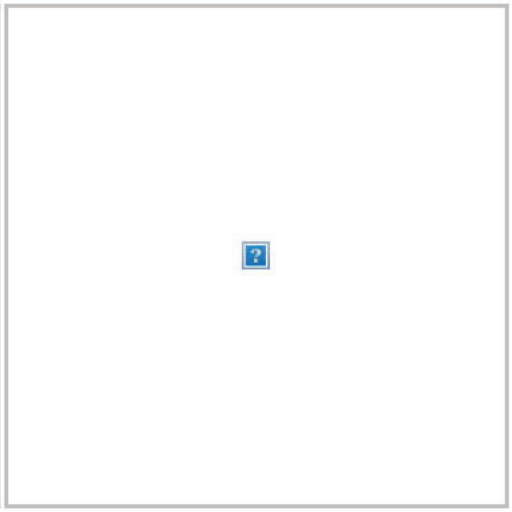




LP DÉVOILE LOVE LINES ET DÉBARQUE À LAVAL LE 5 NOVEMBRE

LP, la talentueuse chanteuse et compositrice à la voix unique, enflamme la scène musicale avec son septième album, Love Lines, sorti le 29 septembre dernier. Afin de promouvoir la sortie de ce nouvel opus, l'artiste annonce une série de concerts à travers l'Amérique du Nord, dont un spectacle à Laval le 5 novembre prochain.

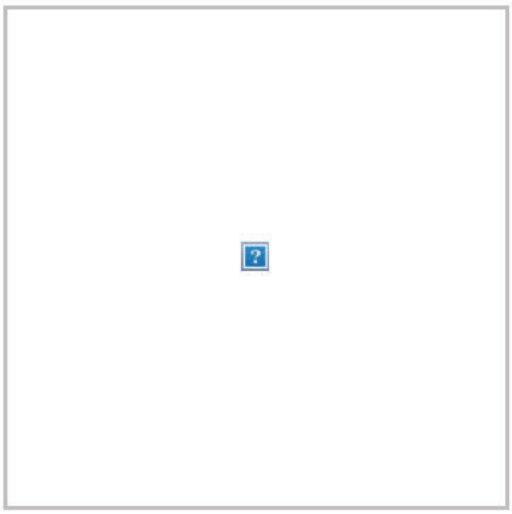


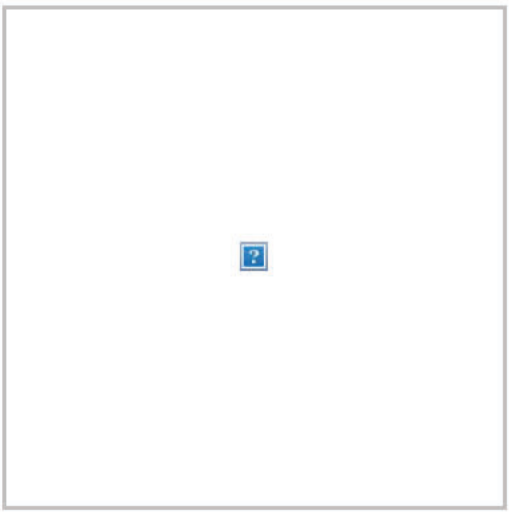


Communautaire

LE GRIS-MONTRÉAL LANCE SA CAMPAGNE DE FINANCEMENT SOUS LE THÈME « DÉSAMORCER L'INTOLÉRANCE, SEMER L'ESPOIR »

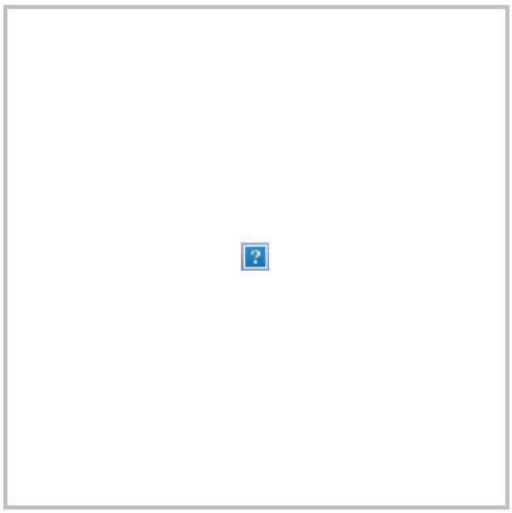
Avec une vidéo sympathique sur YouTube et un communiqué de presse, le GRIS (Groupe de recherche et d'intervention sociale de Montréal) se mettait officiellement en campagne le 29 septembre dernier. L'objectif de cette année est d'atteindre les 375 000 $, soit quelques milliers de dollars de plus que la précédente, car pour la période 2022-2023 le GRIS avait amassé quelque 372 000 $. Cette campagne est très importante puisque cet organisme va porter un message d'ouverture et de tolérance dans les écoles et les institutions avec des bénévoles qui, malheureusement, ont constaté déjà depuis l'an passé des propos homophobes et transphobes chez les jeunes.

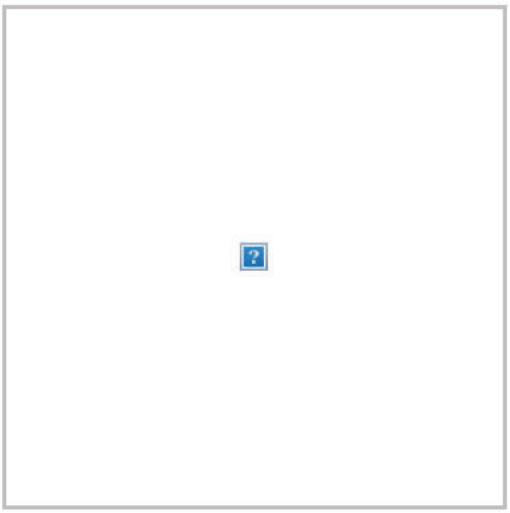




UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS LES SPECTACLES DE LA SÉRIE ARTS ET MONDE

Présentée par la Place des Arts, la série Arts et monde propose trois expériences mettant en vedette des artistes en provenance des quatre coins du globe. Elle vous transportera de l'Inde au Japon, avec une escale aux États-Unis, grâce aux riches harmonies créées par Trey McLaughlin et la vingtaine de voix qui composent The Sounds of Zamar, au grand virtuose du tabla classique Zakir Hussain – reconnu parmi les plus grands musiciens de notre temps –, et aux prestations de tambours japonais Drum Tao aux performances physiques à grand déploiement.





Afrique

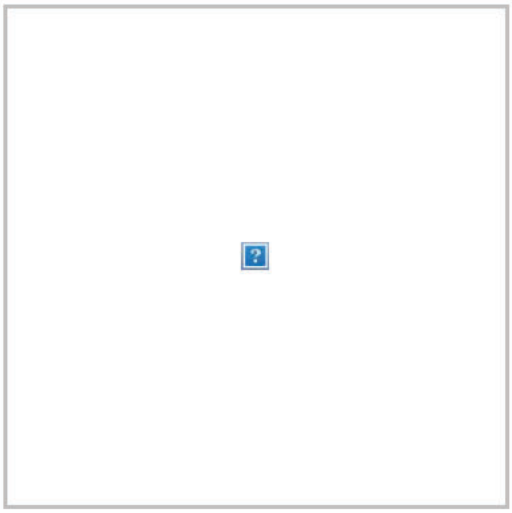
Japon

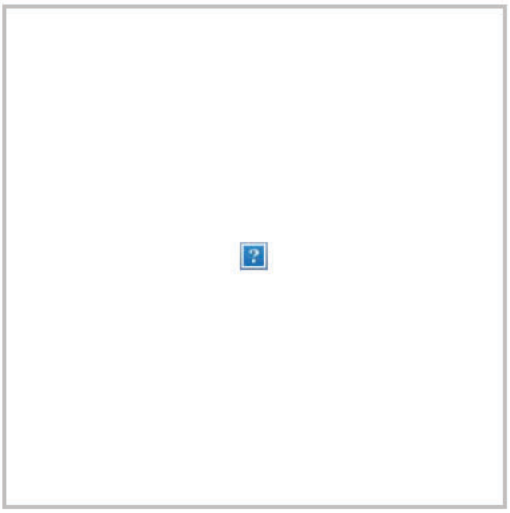
LA COMMUNAUTÉ LGBTQ+ INQUIÈTE AVANT LES ÉLECTIONS EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Un sujet souvent mis sous le tapissent République Démocratique du Congo (RDC) s'est invité dans le débat politique : la question du genre et plus largement celle de l'homosexualité.

LA COUR SUPRÊME DU JAPON JUGE INCONSTITUTIONNELLE L'OBLIGATION DE STÉRILISATION POUR OFFICIALISER UN CHANGEMENT DE GENRE

La Cour suprême japonaise a jugé « inconstitutionnelle » l'obligation légale faite aux personnes trans de se faire stériliser pour pouvoir changer de genre dans les registres d'état civil. L'obligation de stérilisation impose de *« graves restrictions »* à la vie d'une personne et *« limite le libre droit à ne pas subir contre sa volonté une atteinte à son corps »*, a déclaré mercredi 25 octobre la plus haute cour japonaise, dans un arrêt très attendu.





QUOI SAVOIR AVANT D'ACHETER UNE MAISON ENTRE CONJOINTS DE FAIT

Lorsqu'on tombe amoureux, on a envie de se construire une vie avec l'autre. Les projets s'enchainent et bâtir un projet de vie commune passe souvent par l'achat d'une maison. Si vous n'êtes pas marié et souhaitez acheter une propriété, voici quelques conseils sur ce qu'il y a à savoir avant d'acheter une maison entre conjoints de fait.

Immobilier

MAESTRIA APPARTEMENTS PRESTIGE DANS UN QUARTIER PRISÉ

Pensé pour les inconditionnels urbains et les amoureux de culture, Maestria Appartements propose 700 condos locatifs de type studio, 3 ½ et 4 ½ avec un accès à plus de 40 000 pieds carrés d'aires communes, votre quotidien sera inégalé. Signés par Devimco Immobilier, Maestria Appartements vous invitent à profiter pleinement de la vie au coeur du Quartier des spectacles, au centre-ville de Montréal.

BIEN VIVRE

LES ERREURS LES PLUS COURANTES EN MATIÈRE DE NUTRITION CHEZ LES HOMMES ET COMMENT LES ÉVITER

De nos jours, la mauvais alimentation est un problème très préoccupant. Les hommes sont particulièrement susceptibles de faire des erreurs de nutrition qui peuvent avoir des conséquences néfastes sur leur santé. Cet article vous donnera des conseils utiles pour éviter ces erreurs et adopter une alimentation saine et équilibrée.

Afrique

ENQUÊTE OUVERTE AU SÉNÉGAL APRÈS L'EXHUMATION D'UN

Europe

L'AUTRICHE VA INDEMNISER LES HOMOSEXUELS CONDAMNÉS EN VERTU DE

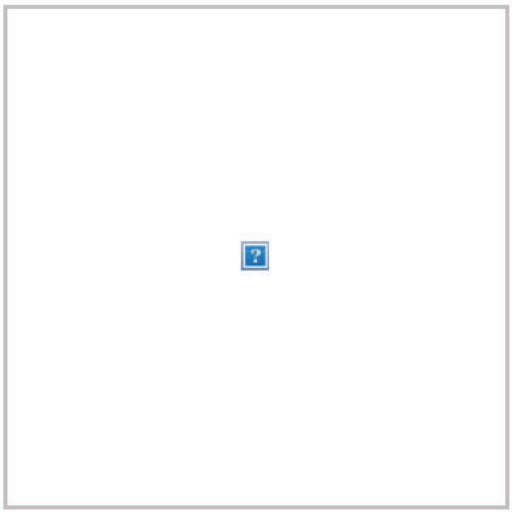
CADAVRE, TRAÎNÉ PUIS BRÛLÉ

La justice sénégalaise a ouvert une enquête après l'exhumation du cadavre d'un homme enterré dans un cimetière avant d'être traîné et brûlé par « des hommes non identifiés ». L'homosexualité présumée semble être le mobile.

LOIS DISCRIMINATOIRES

Une proposition historique du ministère autrichien de la Justice prévoit de réserver 33 millions d'euros pour indemniser ceux qui ont été condamnés à tort – mais les critiques estiment que le montant proposé est loin d'être suffisant.

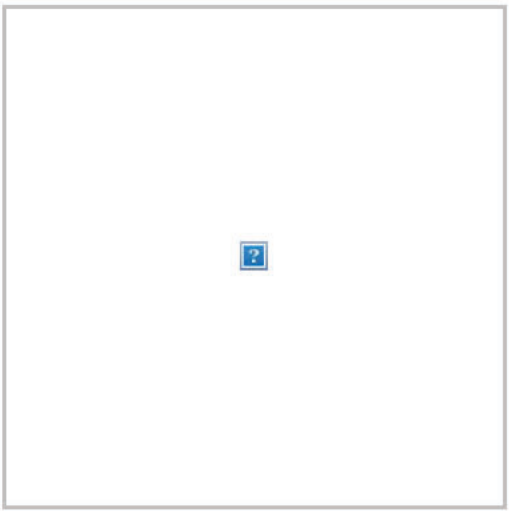
VOYAGES



DESTINATION EUROPE

ROME : L'INVITATION AU VOYAGE

Monuments antiques, palais Renaissance, églises baroques, une visite de quelques jours à Rome permet de voguer, de merveille en merveille, parmi 2000 ans d'histoire. Et la Ville éternelle n'est jamais si belle que lorsqu'on la parcourt à pied, flânant de piazza en piazza. Une déambulation que l'on interrompt à l'envie pour un café en terrasse ou une pasta dans une trattoria. Voici quelques itinéraires proposés que vous pouvez facilement à faire à pied.

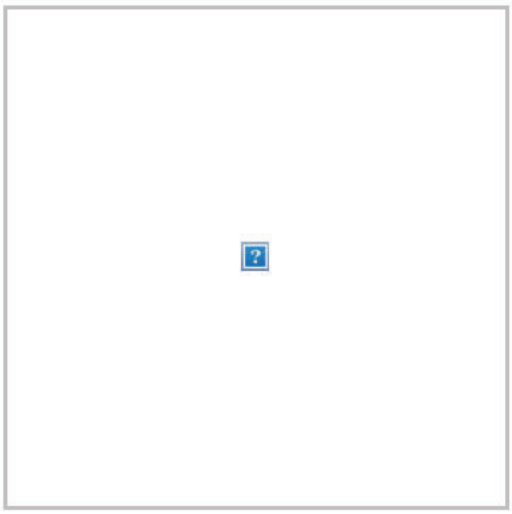


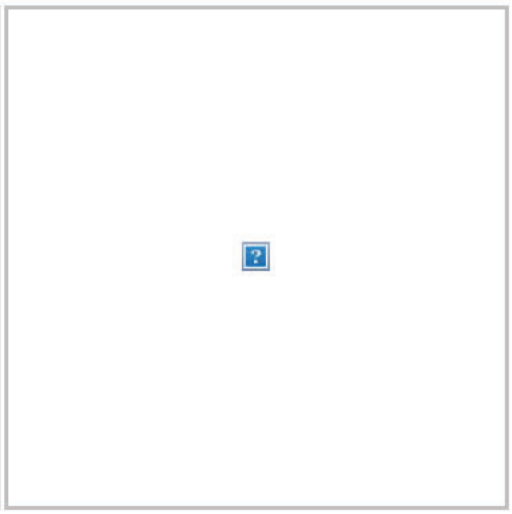
DESTINATION EUROPE

SOFITEL ROME VILLA BORGHESE

À quelques pas du mur d'Aurélien – les remparts de la cité romaine – et du superbe parc de la Villa Borghese, cet élégant palais du XIXe siècle est maintenant un petit hôtel Sofitel de 78 chambres et suites. Un espace raffiné, à l'abri des regards, où il fait bon se reposer après avoir arpenter Rome et ses merveilles. J'y ai résidé quelques nuits lors de mon séjour dans la ville éternelle, en juillet dernier.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS À NE PAS MANQUER

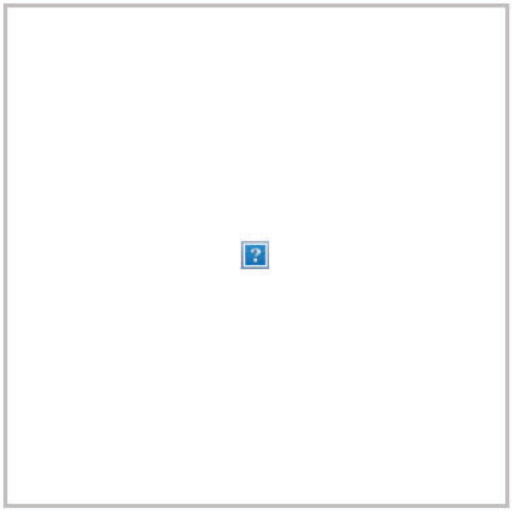


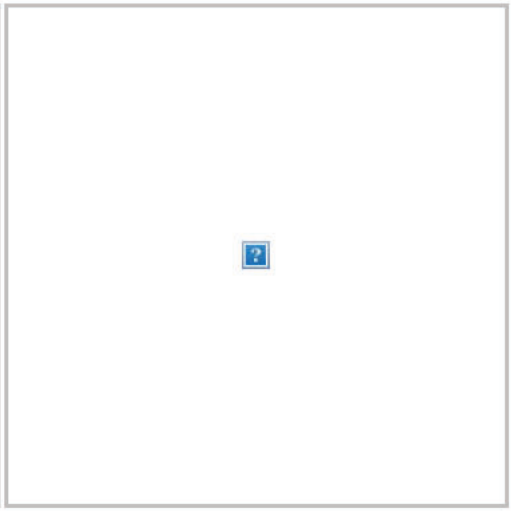


Du 14-17 novembre

MUNDIAL MONTRÉAL : VITRINE SUR LA MUSIQUE INTERNATIONALE DE L'HEURE

L'événement-boutique Mundial Montréal est de retour du 14 au 17 novembre prochain et propose une fois encore une programmation riche et haute en couleur. Au menu : 30 vitrines d'artistes de la scène musicale diversifiée, des activités de réseautage, des conférences inspirantes et un épique party de clôture.

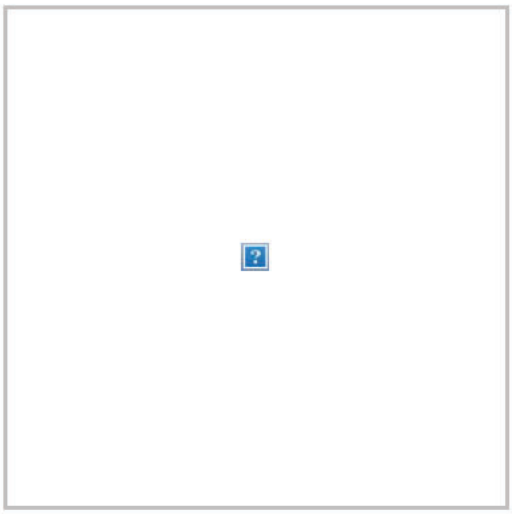


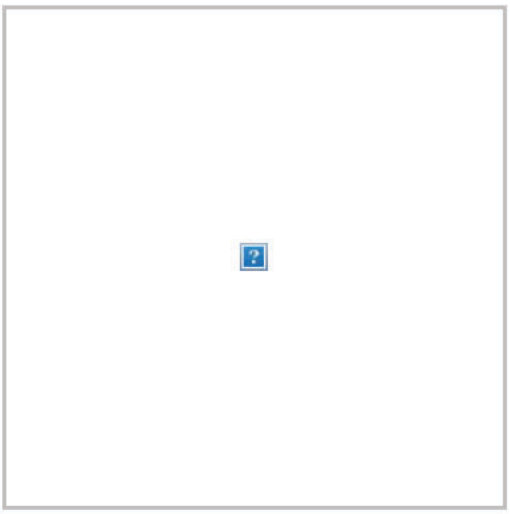


LA GRANDE DÉMESURE, POUR LE PLAISIR DE SOUTENIR

C'est le grand retour en présentiel de la soirée-bénéfice d'Interligne, la Grande

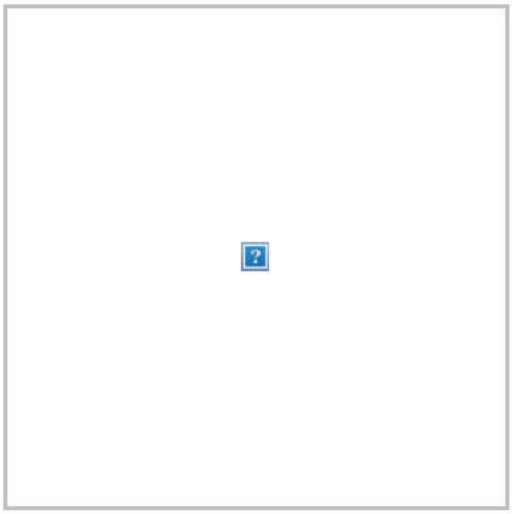
Démesure! Le 24 novembre prochain, célébrer la septième édition de la plus importante levée de fonds annuelle de l'organisme Interligne lors d'un événement haut en couleur et en festivités qui se tiendra à l'Espace 8.

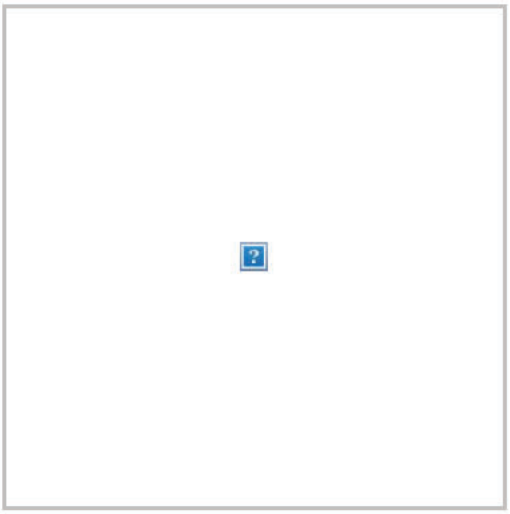




LE POP ART DANS LA COLLECTION DU MBAM

Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) propose une fascinante incursion dans l'univers du pop art. Il présente en rotation quelque 70 œuvres – installations, dessins, peintures, sculptures et objets phares de sa collection d'arts décoratifs et de design – rattachées à ce mouvement artistique qui a particulièrement marqué les années 1960 et 1970.

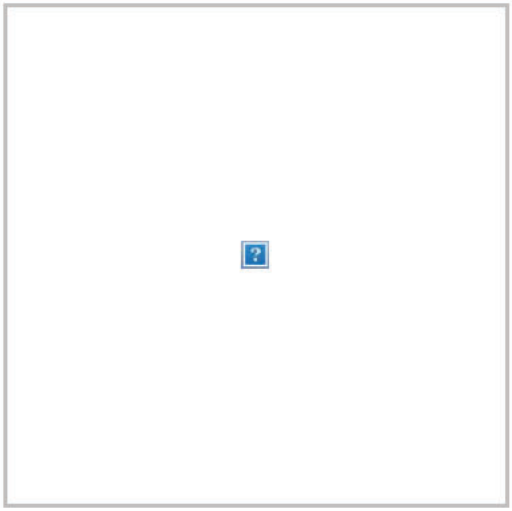


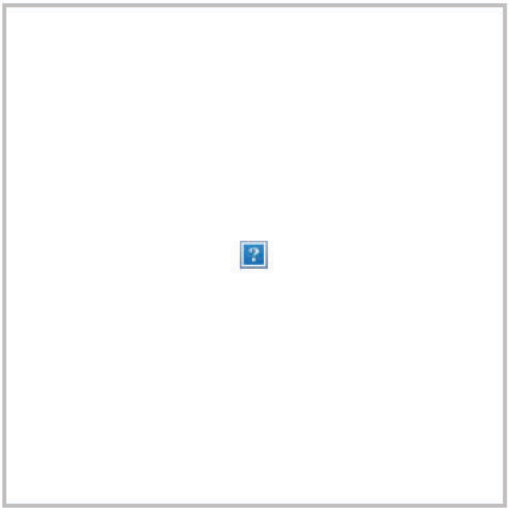


En février 2024

SYMPHORIEN, UN SAVOUREUX MÉLANGE DE NOSTALGIE ET D'HUMOUR

Ayant déjà conquis plus de 50 000 spectateurs, la célèbre pièce SYMPHORIEN reprend la route jusqu'au 2 mars prochain. L'adaptation au théâtre de ce téléroman légendaire continue de séduire et d'amuser les foules en les transportant dans l'univers particulier de ces personnages emblématiques. Assurément un incontournable.



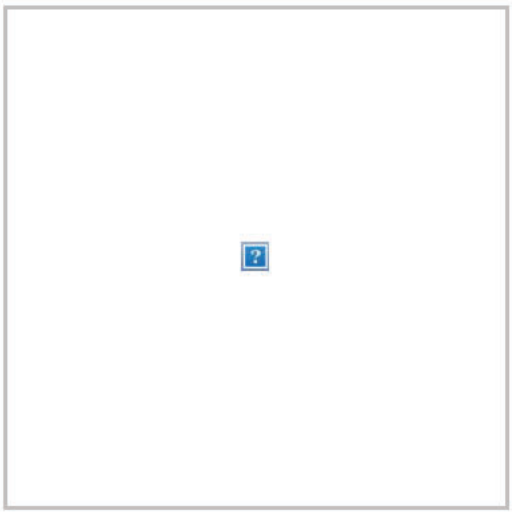


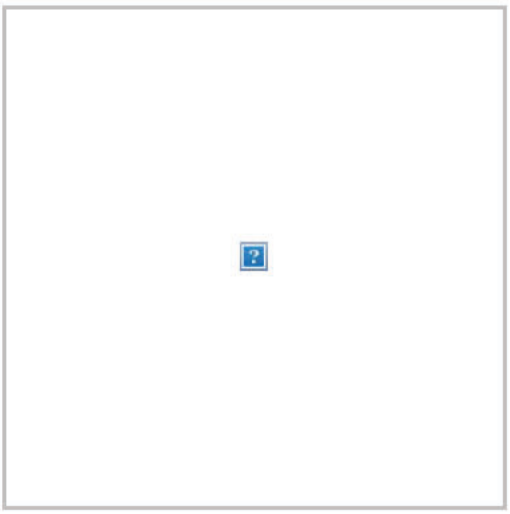
Jusqu'au 31 octobre

JARDINS DE LUMIÈRE S'INSTALLE AU JARDIN BOTANIQUE POUR ILLUMINER L'AUTOMNE

À nouveau, Espace pour la vie nous convie à cheminer sur les sentiers des trois jardins culturels illuminés du Jardin botanique dans le cadre de son événement phare de l'automne. Ne manquez pas la nouveauté du Jardin de Chine qui présente l'une des plus grandes légendes chinoises : les amants papillons.

100% HALLOWEEN ET PEUR

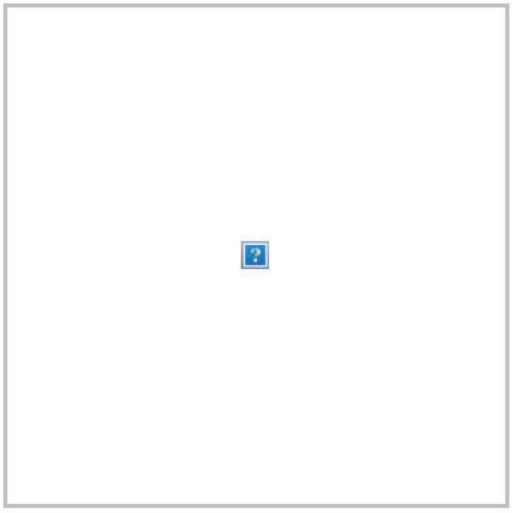


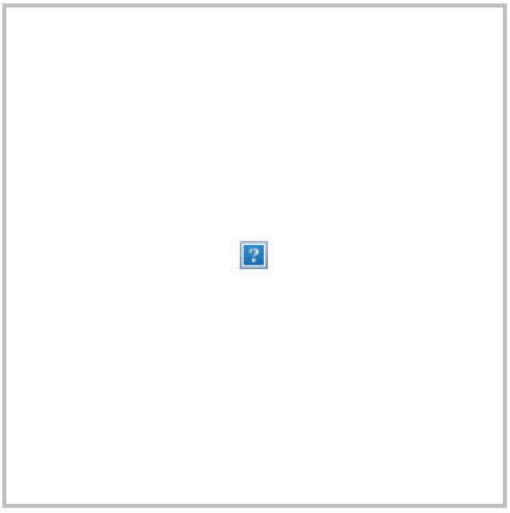


ÉCRANS

CHUCKY, SAISON 3, PREND D'ASSAUT LA MAISON-BLANCHE

Préparez-vous puisque la poupée aux cheveux écarlates a décidé d'optimiser ses macabres dessins. À l'heure de la globalisation des marchés, il faut cesser de faire le mal à petite échelle : il faut voir grand! Et quoi de mieux que d'infiltrer la Première famille des États-Unis pour la détruire de l'intérieur et, en cadeau bonus, contrôler le monde?

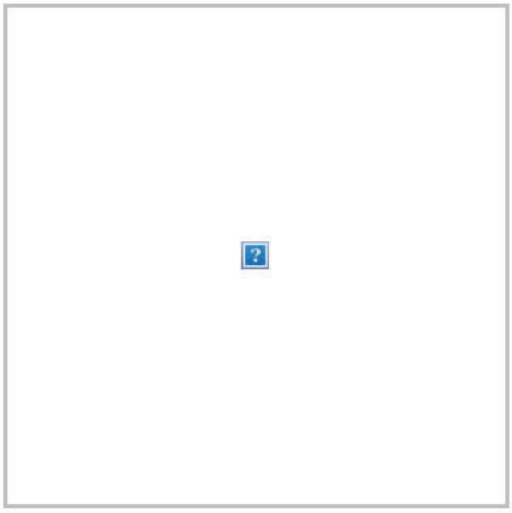


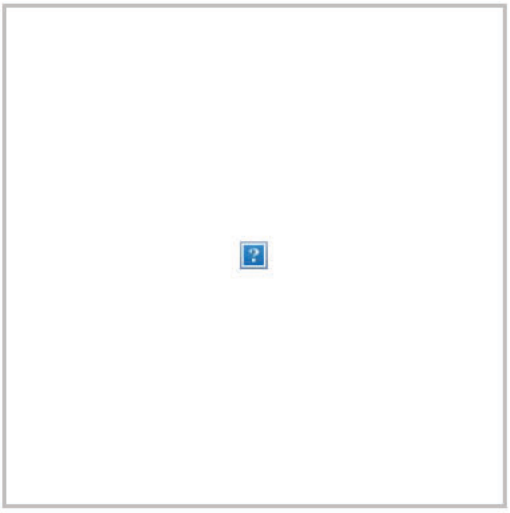


HORNY HALLOWEEN TALES, NO. 3

C'est maintenant une tradition bien établie que de faire coïncider les célébrations d'Halloween avec une nouvelle parution horrifique des éditions

Class Comics et, en cette année de grâce 2023, ces derniers présentent un troisième opus de la série d'anthologies *Jacko's Horney Halloween Tales*.





ÉCRANS

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER : VOYAGE AU CŒUR DES TOURMENTES ENSANGLANTÉES D'EDGARD ALLAN POE!

Les Usher représentent la crème de la haute société : ils sont riches et puissants et personne n'ose s'y opposer. Pourtant, un mal terrible gangrène cette famille dysfonctionnelle dont les crimes et les malversations en tous genres trouvent leurs racines dans un pacte infernal. Une série spectaculaire où l'angoisse le dispute à l'oppression!

Écrans

QUEER FOR FEAR, L'HORREUR QUEER OUVRE SES PORTES !

Amateurs et amatrices d'horreur, préparez-vous puisque la chaine Shutter présente une série qui en explore ses méandres. Queer for Fear : The History of Queer Horror est produit par Bryan Fuller (producteur de la série Hannibal) et se décline en quatre épisodes qui se penchent sur l'impact de l'horreur sur le public queer, la représentation LGBTQ+ que l'on y retrouve, ainsi qu'une analyse de son symbolisme.

Écrans

VAMPIRISME LESBIEN

Qui dit octobre, dit Halloween ! Quoi de mieux qu'un bon film d'horreur ? Des sorcières aux vampires, les représentations lesbiennes abondent dans le genre, mais comme toutes populations minoritaires, elles passent d'abord par les clichés avant de parvenir à des représentations plus justes et substantielles.

RÉSERVEZ VOTRE ESPACE DÈS AUJOURD'HUI

DÉCEMBRE 2023
JANVIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace dans notre édition double de fin d'année, avant 15 h, le vendredi 17 novembre 2023.**

marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com

(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

© 2023 Groupe Hom., Tous droits réservés.

De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L"infolettre de Fugues #1400 Vendredi 3 novembre 2023
Date : 3 novembre 2023 21:01:37

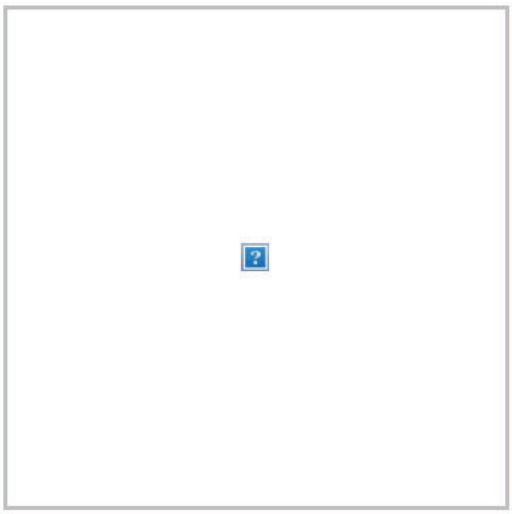
L'infolettre de Fugues
#1400 Vendredi 3
novembre 2023

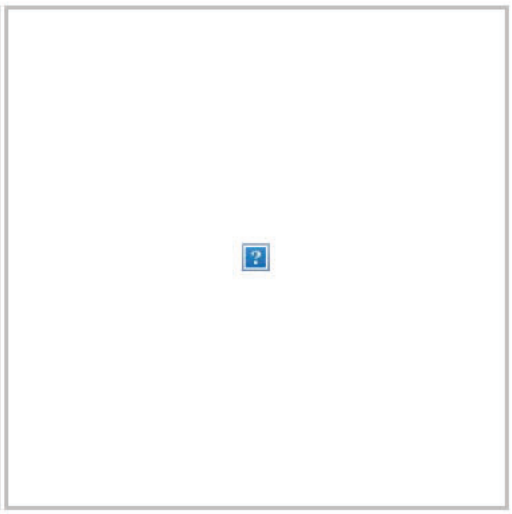
LP DÉVOILE LOVE LINES ET DÉBARQUE À LAVAL LE 5 NOVEMBRE

LP, la talentueuse chanteuse et compositrice à la voix unique, enflamme la scène musicale avec son septième album, *Love Lines*, sorti le 29 septembre dernier. Afin de promouvoir la sortie de ce nouvel opus, l'artiste sera de passage à la Place Bell (Laval) le 5 novembre.

LA SÉLECTION QUEER DE LA 29E ÉDITION DE CINÉMANIA

Plus d'une centaine de films sélectionnés parmi le meilleur du cinéma francophone de la dernière année figurent au programme de la 29e édition du Festival de films francophones Cinémania, qui se déroulera du 1er au 12 novembre dans plusieurs cinémas de Montréal. Comme c'est maintenant la coutume, le festival propose une bonne sélection de films queer, dont voici un aperçu, y compris nos 3 coups de cœur.

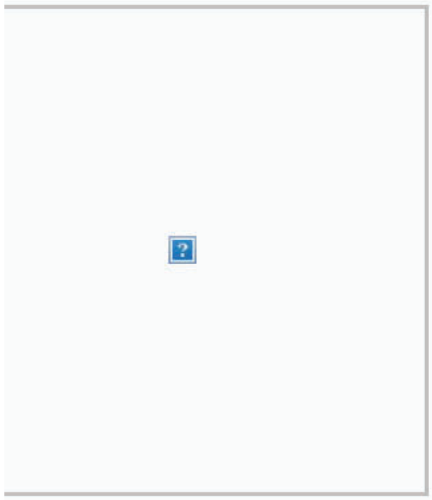




LES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC LANCENT LEUR CAMPAGNE DE FINANCEMENT

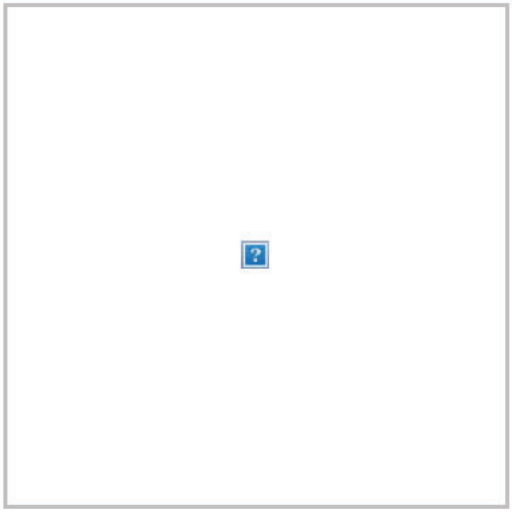
L'année du 40e anniversaire des Archives gaies du Québec (AGQ) s'achève presque, mais pas tout de suite. Avant de lui dire adieu, on lance la campagne de levée de fonds 2023-2024 ce mois d'octobre. Comme de tradition, il s'agit d'un tirage d'une œuvre d'art. Ceux et celles qui ont visité l'exposition « Dessins de Michel Daigneault et de Stephen Schofield sur des textes d'Yves Navarre », le printemps dernier, reconnaîtront la création en question puisque celle-ci a été offerte par l'artiste Stephen Schofield.

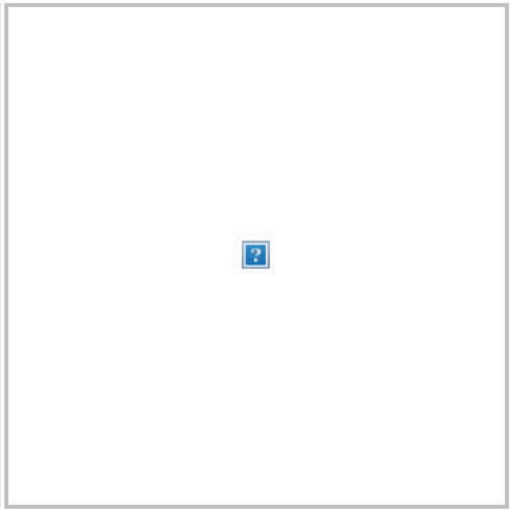
COMMENT DEVENIR L'ALLIÉ·E LGBTQ+



DONT UNE JEUNE PERSONNE A BESOIN

Peu importe son identité de genre ou son orientation sexuelle, une jeune personne peut toujours s'attendre à être traitée avec respect et bienveillance. Vous qui lisez cet article pouvez offrir une précieuse aide à quelqu'un de votre entourage dans sa quête d'identité. Il existe de nombreuses ressources pour vous accompagner dans votre démarche, à commencer par ces quelques conseils de Pascal Vaillancourt, directeur général d'Interligne et d'Olivia Baker, chargée de programme à la Fondation Émergence, tous deux partenaires de Desjardins.



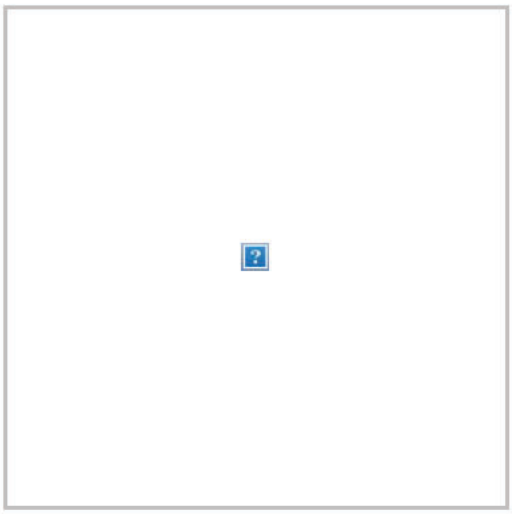


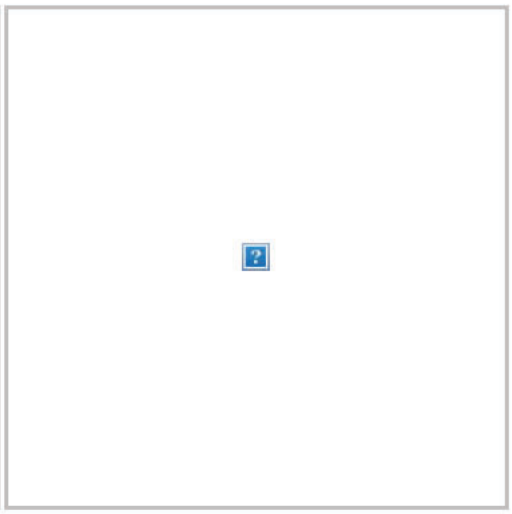
Jusqu'au 5 novembre au Centaur

À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA STAR DE TIKTOK XAVIER WATSO

Xavier Watso est un créateur [redacted] dont la popularité a explosé sur TikTok avec ses vidéos divertissantes

consacrées à l'indigénéité. Watso, [redacted], joue dans une nouvelle production de la pièce acclamée du dramaturge Drew Hayden Taylor, *alterNatives*, présentée sur la scène du Théâtre Centaur jusqu'au 5 novembre.





Surtitre

ALY BRASSARD 100 % À L'AISE

La créatrice de contenu Aly Brassard ne cesse d'augmenter en popularité. La [redacted] d'origine, qui a d'abord percé par ses TikTok humoristiques et ses vlogues sur YouTube, est désormais aussi connue pour ses apparitions dans les vidéos de [redacted] Shahin, pour qui elle agit comme bras droit.

Cette année

49E ANNIVERSAIRE DE PRIAPE, DES PRODUITS VARIÉS EN CONSTANTE ÉVOLUTION ET TOUJOURS AUSSI SEXY

Avec ses 49 ans, Priape est une véritable institution dans le secteur, qui a su tirer son épingle du jeu parfois contre vents et marées. Il y a 10 ans, on a même pensé que la boutique fermerait ses portes définitivement. Mais non. Un acheteur s'est présenté en octobre 2013 pour sauver la mise et investir afin de la garder en vie. Il s'agissait d'un producteur de New York du nom de Stephen Pevner qui a cru et qui, 10 ans plus tard, croit toujours en la force et au caractère particulier de cette entreprise.

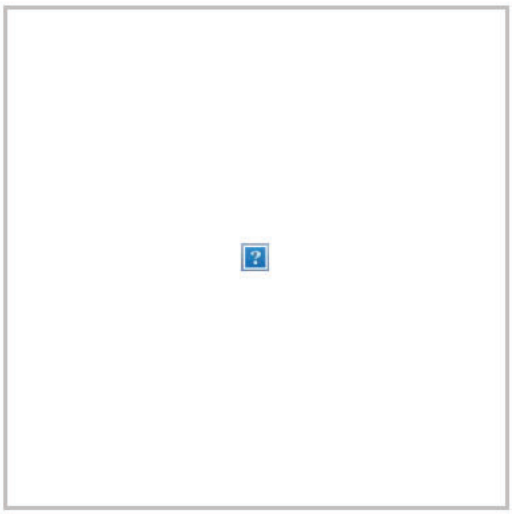
24 novembre 2023

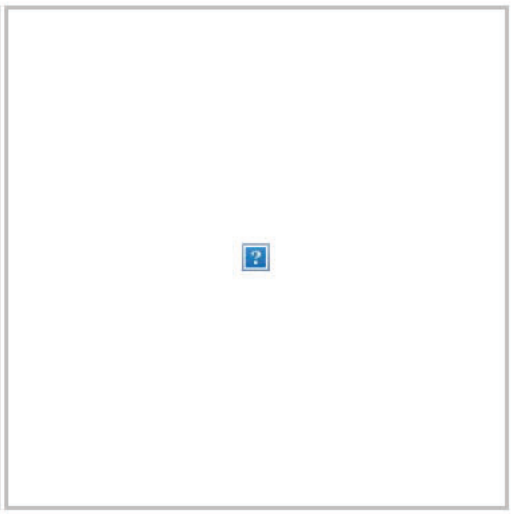
LA GRANDE DÉMESURE, POUR LE PLAISIR DE SOUTENIR

C'est le grand retour en présentiel de la soirée-bénéfice d'Interligne, la Grande Démesure! Le 24 novembre prochain, célébrer la septième édition de la plus importante levée de fonds annuelle de l'organisme Interligne lors d'un événement haut en couleur et en festivités qui se tiendra à l'Espace 8.

LA LNH ANNULE SON INTERDICTION DES RUBANS ARC-EN-CIEL SUR LES BÂTONS DE HOCKEY… MAIS CONSERVE CELLE SUR LES MAILLOTS

Après avoir fait face à de nombreuses réactions négatives, à la suite de l'adoption début octobre de nouvelles règles visant à interdire le ruban arc-en-ciel de la fierté sur les bâtons de hockey lors des matchs disputés sur la glace, la Ligue nationale de hockey (LNH) est finalement revenue sur sa décision. Ces nouvelles règles représentaient une escalade des politiques homophobes déjà imposées par la ligue.





Du 14 novembre au 2 décembre

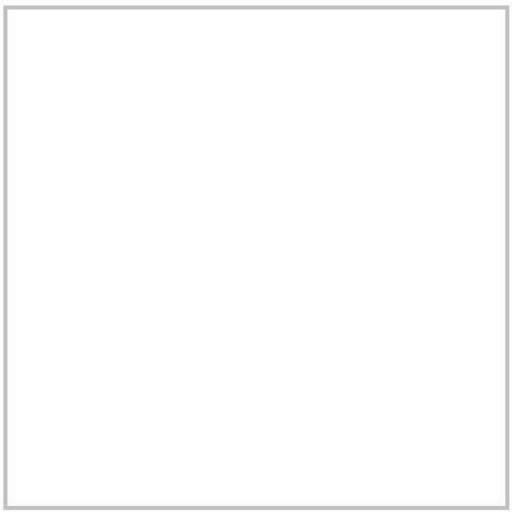
TREMBLEMENTS, DEBBIE LYNCH-WHITE SEULE EN SCÈNE

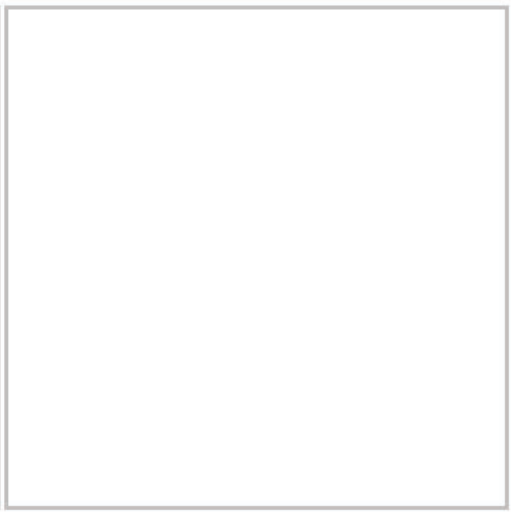
Est-ce que le travail humanitaire, et le côtoiement de populations en grande souffrance peut nous donner une raison de vivre suffisante, nous apporter la satisfaction d'avoir été utile à son prochain ? Dans Tremblements, écrit par Christopher Morris, ce sont les questions existentielles essentielles qui traversent Marie, qui de retour à Montréal après un de missions à l'étranger pose un regard critique sur elle, sur son travail. Cela a-t-il un sens ?

Jusqu'au 1er décembre

MAISON PLEIN CŒUR :« UNE HISTOIRE DE CŒUR ET DE VIH »

C’est encore sous ce thème que cette maison qui vient en aide aux personnes vivant avec le VIH-sida demande le soutien de la population pour sa levée de fonds annuelle. Activités récréatives et culturelles, logements, aide aux pairs, distribution alimentaire, transport pour des rendez-vous médicaux ne sont que quelques-uns des nombreux services offerts par la Maison Plein Cœur (MPC), fondée en 1991. Pourtant, d’année en année, le financement de tels organismes communautaires ne cesse de baisser, les amenant à faire appel à la générosité de donateurs et donatrices. On part en campagne du 1er novembre au 1er décembre, Journée mondiale de lutte contre le sida, avec pour objectif de recueillir 50 000 $.

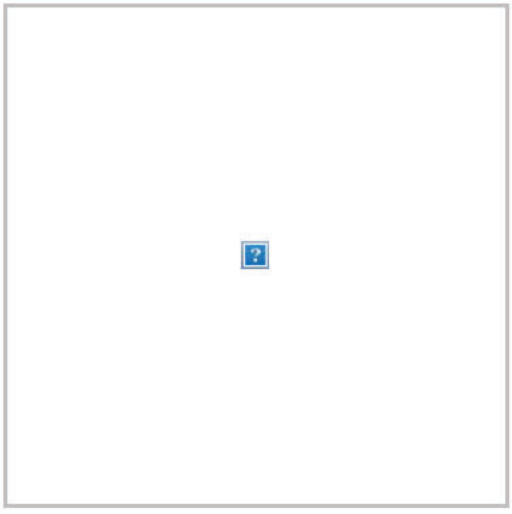


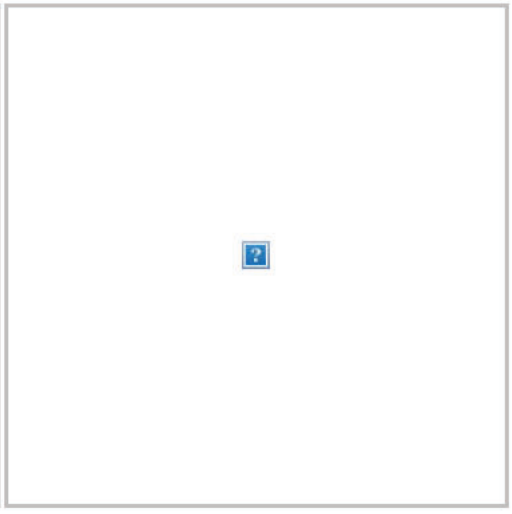


Du 16 au 26 novembre

FESTIVAL IMAGE + NATION 2023, DES VUES LGBTQUEER DE TOUS LES COINS DU MONDE!

Pour sa 36e édition, qui se déroulera du 16 au 26 novembre, le festival pionnier montréalais Image+Nation nous propose une programmation toujours aussi variée, avec des films à saveur LGBTQ+ d'ici et d'ailleurs. Entrevue avec Charlie Boudreau, la directrice générale du festival.





Incendie

UN HOMME SUBIT DE GRAVES BLESSURES DANS UN INCENDIE DANS UN SAUNA

Trois personnes ont été blessées, dont

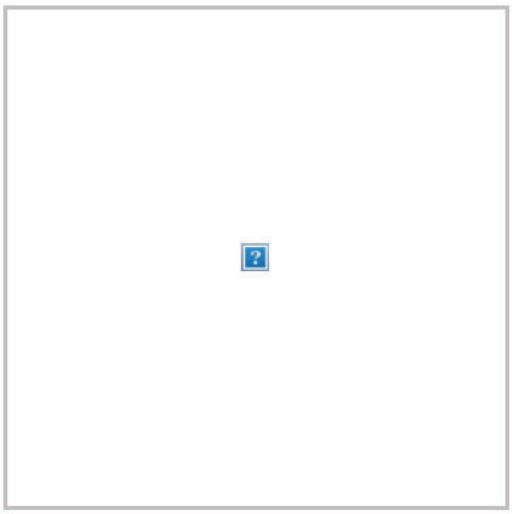
Du 22 au 24 novembre

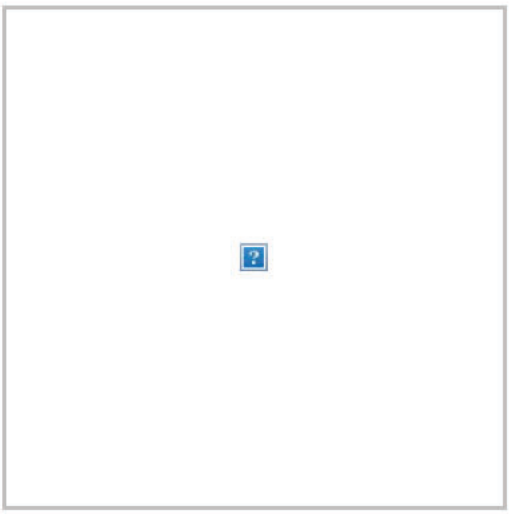
JOURNÉES ANNUELLES SAVIE-LGBTQ EN MODE HYBRIDE

Cet événement annuel du partenariat de recherche Savoirs sur l'inclusion et

une grièvement, dans un incendie survenu mercredi soir dans l'édifice commercial où est situé le sauna GI Joe, dans le Village.

l'exclusion des personnes lesbiennes, gaies, bisexuelles, trans et queer (SAVIE-LGBTQ) réunira ses chercheur·e·s et ses partenaires afin d'échanger sur les avancées de la recherche. Les activités prévues au programme des Journées annuelles SAVIE-LGBTQ sont accessibles au grand public, à l'exception de l'assemblée générale annuelle réservée aux membres de l'équipe.

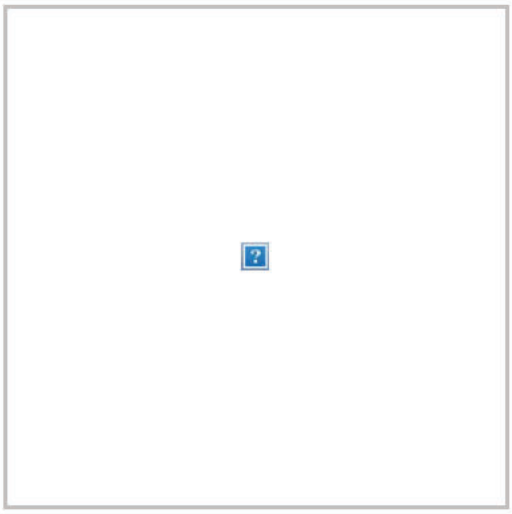


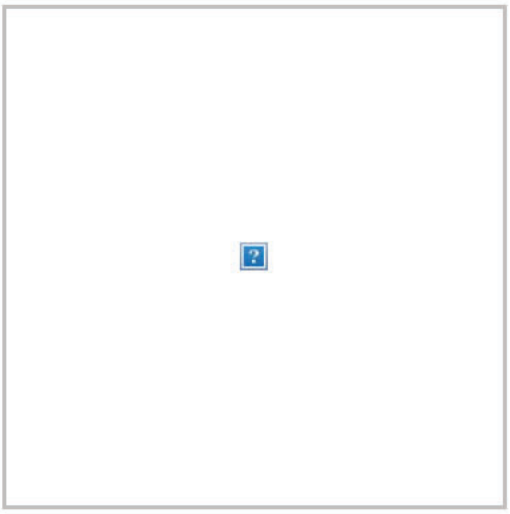


Communautaire

LE GRIS-MONTRÉAL LANCE SA CAMPAGNE DE FINANCEMENT SOUS LE THÈME « DÉSAMORCER L'INTOLÉRANCE, SEMER L'ESPOIR »

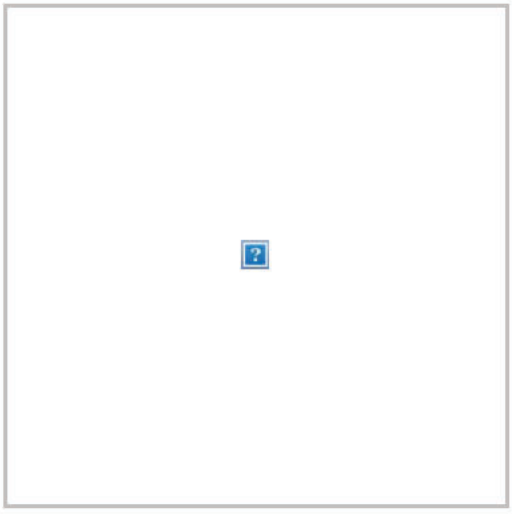
Avec une vidéo sympathique sur YouTube et un communiqué de presse, le GRIS (Groupe de recherche et d'intervention sociale de Montréal) se mettait officiellement en campagne le 29 septembre dernier. L'objectif de cette année est d'atteindre les 375 000 $, soit quelques milliers de dollars de plus que la précédente, car pour la période 2022-2023 le GRIS avait amassé quelque 372 000 $. Cette campagne est très importante puisque cet organisme va porter un message d'ouverture et de tolérance dans les écoles et les institutions avec des bénévoles qui, malheureusement, ont constaté déjà depuis l'an passé des propos homophobes et transphobes chez les jeunes.

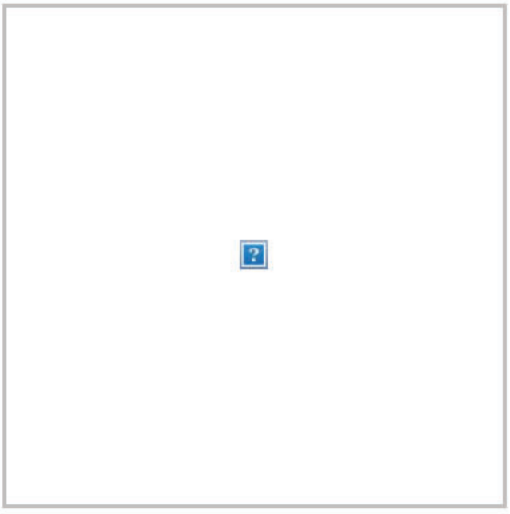




UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS LES SPECTACLES DE LA SÉRIE ARTS ET MONDE

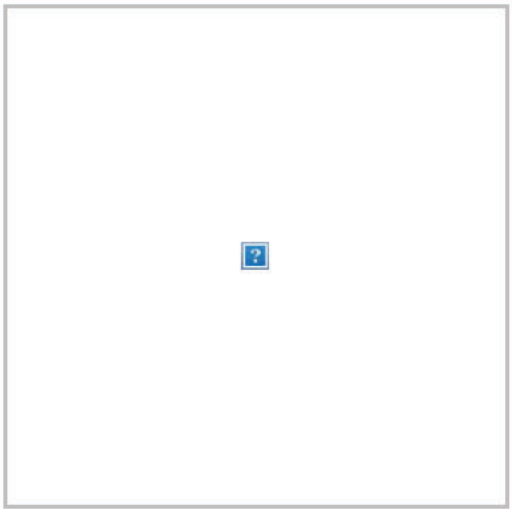
Présentée par la Place des Arts, la série Arts et monde propose trois expériences mettant en vedette des artistes en provenance des quatre coins du globe. Elle vous transportera de l'Inde au Japon, avec une escale aux États-Unis, grâce aux riches harmonies créées par Trey McLaughlin et la vingtaine de voix qui composent The Sounds of Zamar, au grand virtuose du tabla classique Zakir Hussain – reconnu parmi les plus grands musiciens de notre temps –, et aux prestations de tambours japonais Drum Tao aux performances physiques à grand déploiement.





QUOI SAVOIR AVANT D'ACHETER UNE MAISON ENTRE CONJOINTS DE FAIT

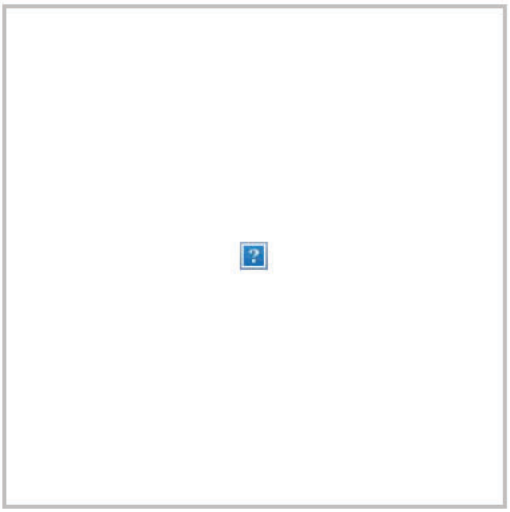
Lorsqu'on tombe amoureux, on a envie de se construire une vie avec l'autre. Les projets s'enchainent et bâtir un projet de vie commune passe souvent par l'achat d'une maison. Si vous n'êtes pas marié et souhaitez acheter une propriété, voici quelques conseils sur ce qu'il y a à savoir avant d'acheter une maison entre conjoints de fait.



Immobilier

MAESTRIA APPARTEMENTS PRESTIGE DANS UN QUARTIER PRISÉ

Pensé pour les inconditionnels urbains et les amoureux de culture, Maestria Appartements propose 700 condos locatifs de type studio, 3 ½ et 4 ½ avec un accès à plus de 40 000 pieds carrés d'aires communes, votre quotidien sera inégalé. Signés par Devimco Immobilier, Maestria Appartements vous invitent à profiter pleinement de la vie au coeur du Quartier des spectacles, au centre-ville de Montréal.

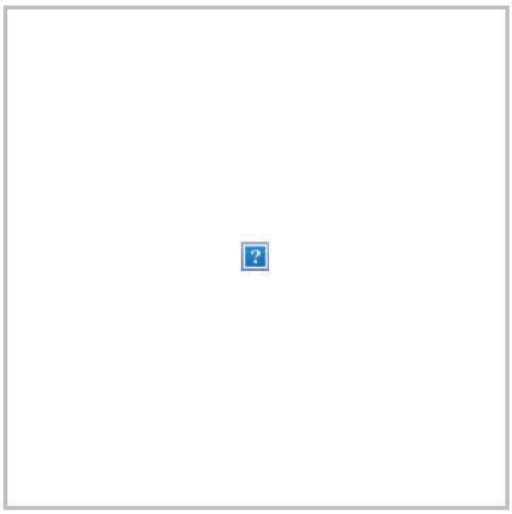


BIEN VIVRE

LES ERREURS LES PLUS COURANTES EN MATIÈRE DE NUTRITION CHEZ LES HOMMES ET COMMENT LES ÉVITER

De nos jours, la mauvais alimentation est un problème très préoccupant. Les hommes sont particulièrement susceptibles de faire des erreurs de nutrition qui peuvent avoir des conséquences néfastes sur leur santé. Cet article vous donnera des conseils utiles pour éviter ces erreurs et adopter une alimentation saine et équilibrée.

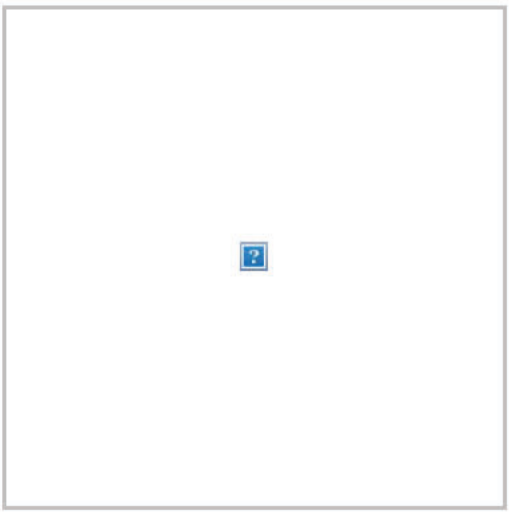
DESTINATIONS VOYAGES / ESCAPADES



DESTINATION EUROPE

ROME : L'INVITATION AU VOYAGE

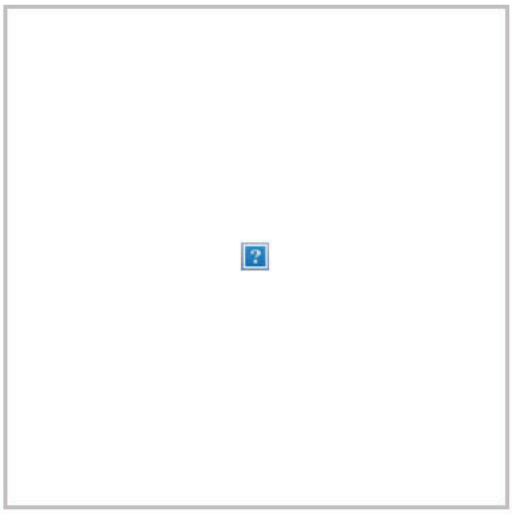
Monuments antiques, palais Renaissance, églises baroques, une visite de quelques jours à Rome permet de voguer, de merveille en merveille, parmi 2000 ans d'histoire. Et la Ville éternelle n'est jamais si belle que lorsqu'on la parcourt à pied, flânant de piazza en piazza. Une déambulation que l'on interrompt à l'envie pour un café en terrasse ou une pasta dans une trattoria. Voici quelques itinéraires proposés que vous pouvez facilement à faire à pied.



DESTINATION EUROPE

SOFITEL ROME VILLA BORGHESE

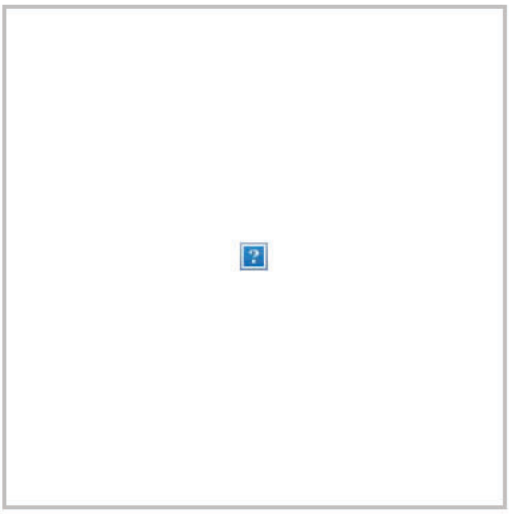
À quelques pas du mur d'Aurélien – les remparts de la cité romaine – et du superbe parc de la Villa Borghese, cet élégant palais du XIXe siècle est maintenant un petit hôtel Sofitel de 78 chambres et suites. Un espace raffiné, à l'abri des regards, où il fait bon se reposer après avoir arpenter Rome et ses merveilles. J'y ai résidé quelques nuits lors de mon séjour dans la ville éternelle, en juillet dernier.



DESTINATION MARITIMES

UN LONG WEEK-END DANS UN CINQ ÉTOILES À HALIFAX

Vivre sa toute première expérience cinq étoiles dans un hôtel de Halifax, ce n'est pas banal. À la seconde où j'ai mis les



DESTINATION QUÉBEC

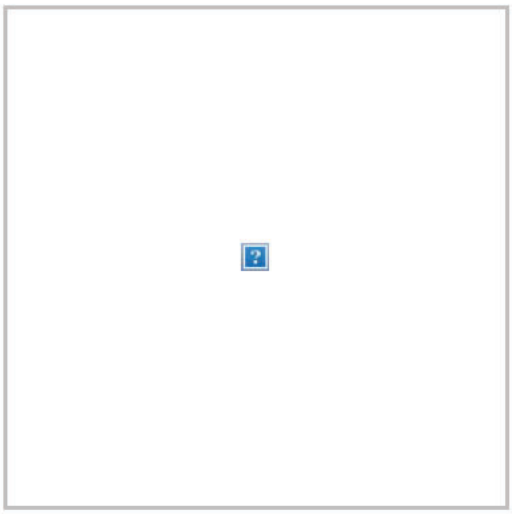
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE !

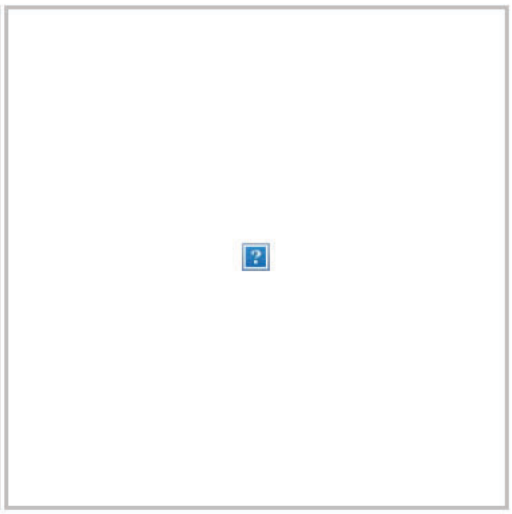
J'ai été ébloui jour après jour. Même si

pieds dans l'hôtel Muir, bien enraciné devant l'océan Atlantique, j'ai compris que j'aurais droit à un mélange de raffinement, de petits soins et de cette chaleur typique de la population des Maritimes.

j'ai passé la moitié de ma vie en Abitibi-Témiscamingue, je viens de vivre une semaine débordante de surprises : un nouveau parc national, des expériences signées Moment Factory, des portions d'histoire désarçonnantes et plus encore. Contrairement à la croyance populaire, ma région natale n'est pas à l'autre bout du monde. Le trajet Montréal–Val-d'Or prend 5 h 30, autant que pour aller à Rimouski, à peine plus que pour rejoindre Chicoutimi et bien moins que pour découvrir la belle Gaspésie.

ÉVÉNEMENTS CULTURELS À NE PAS MANQUER

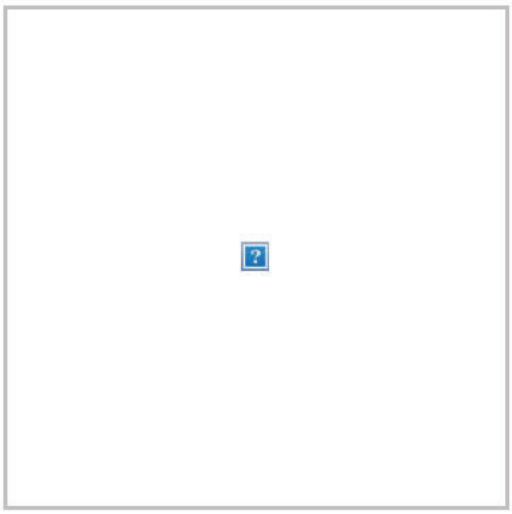


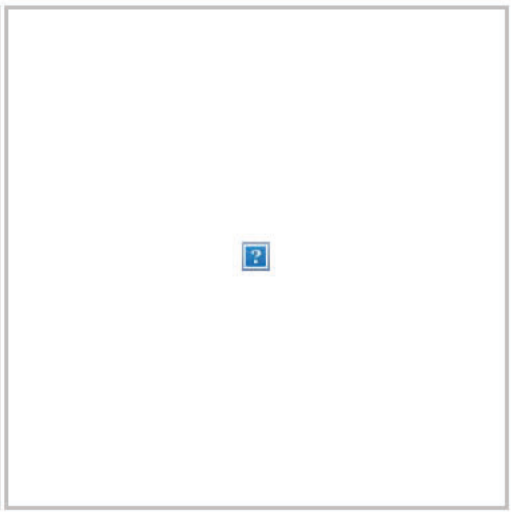


Du 14-17 novembre

MUNDIAL MONTRÉAL : VITRINE SUR LA MUSIQUE INTERNATIONALE DE L'HEURE

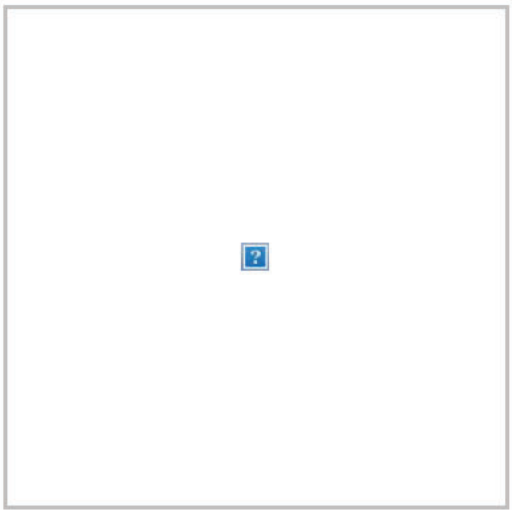
L'événement-boutique Mundial Montréal est de retour du 14 au 17 novembre prochain et propose une fois encore une programmation riche et haute en couleur. Au menu : 30 vitrines d'artistes de la scène musicale diversifiée, des activités de réseautage, des conférences inspirantes et un épique party de clôture.

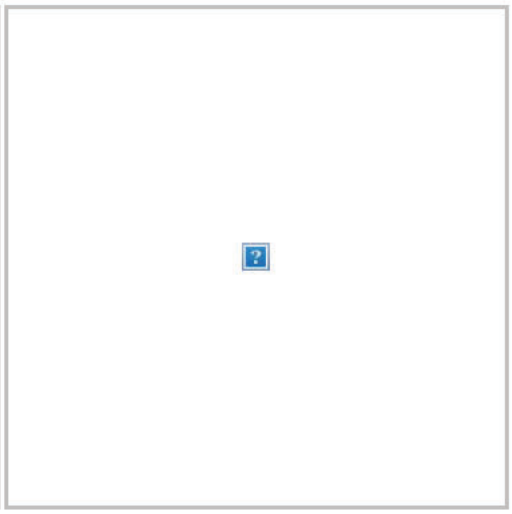




BLEND VOL.2 : L'AFTER PARTY PRÉSENTÉ PAR MUNDIAL MONTRÉAL ET M POUR MONTRÉAL

Pour une deuxième année consécutive, l'événement Mundial Montréal se clôturera en beauté avec BLEND, une soirée musicale enlevante et des plus festives qui aura lieu le 17 novembre à l'Union française de Montréal.





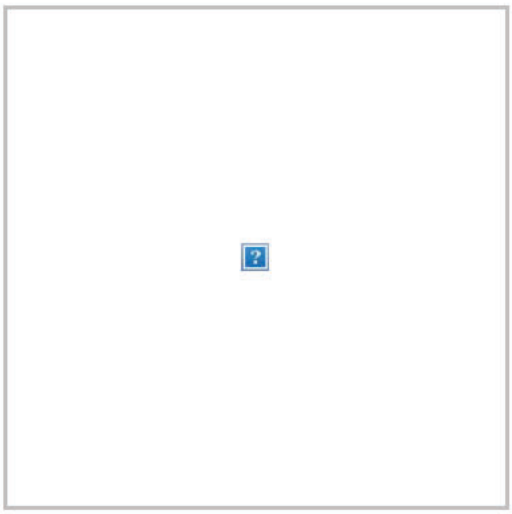
En février 2024

SYMPHORIEN, UN SAVOUREUX MÉLANGE DE NOSTALGIE ET D'HUMOUR

Ayant déjà conquis plus de 50 000 spectateurs, la célèbre pièce SYMPHORIEN reprend la route jusqu'au 2 mars prochain. L'adaptation au théâtre

de ce téléroman légendaire continue de séduire et d'amuser les foules en les transportant dans l'univers particulier de ces personnages emblématiques. Assurément un incontournable.

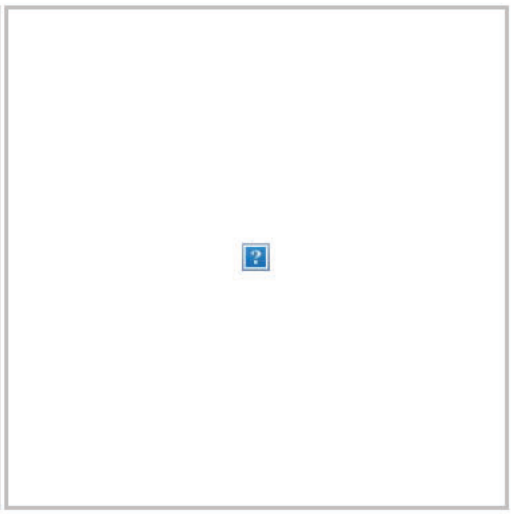
SUGGESTIONS DE LECTURE



Nouveautés livres

LE REQUIEM DU DANSEUR

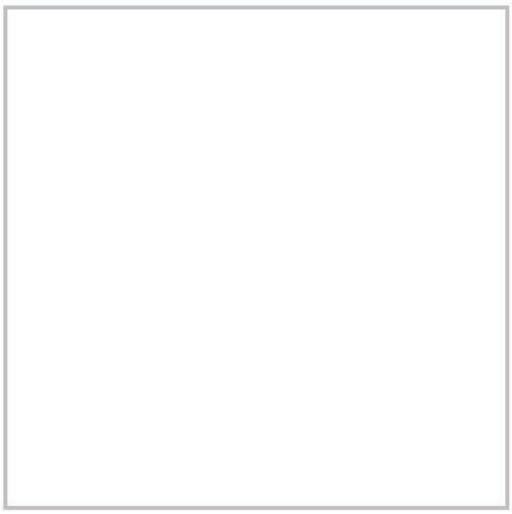
Alors que Camille [redacted] planifient une petite soirée bien tranquille, [redacted] les deux hommes sont confrontés aux insultes de leur fille adolescente qui a découvert une ancienne entrevue où [redacted]. Le choc de cette réaction démesurée amène Camille à replonger dans un passé encore douloureux. En 2003, [redacted]

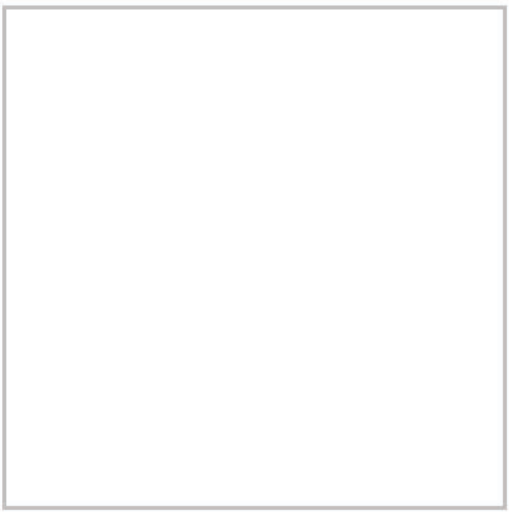


Nouveautés livres

DÉSIRS BRUTS

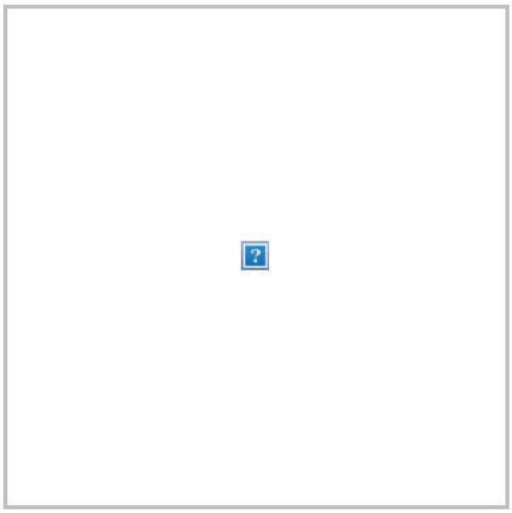
La parution d'un nouvel opus de Gengoroh Tagame constitue toujours un événement en soi et ce l'est d'autant plus lorsque c'est sous l'égide des éditions Dynamite qui consacrent toujours un grand soin à la traduction des récits, au matériel d'accompagnement, ainsi qu'à la qualité visuelle de l'ouvrage. Encore une fois, ce nouveau titre se révèle incontournable ! Les sept histoires présentées dans Désirs bruts sont non seulement fascinantes, que ce soit graphiquement ou narrativement parlant, mais ont également l'intérêt d'être inédites en français.

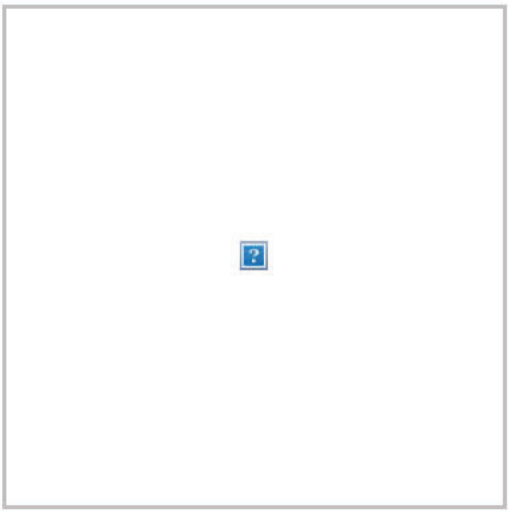




PENSÉES DÉSHABILLÉES

Comme l'indique si bien son titre, Pensées déshabillées présente une série de textes où l'auteur se met à nu, tant d'un point de vue physique, qu'émotionnel ou spirituel. Il nous propose ainsi un voyage à travers l'intime au cours duquel il n'hésite pas à fracasser les murailles de la pudeur.



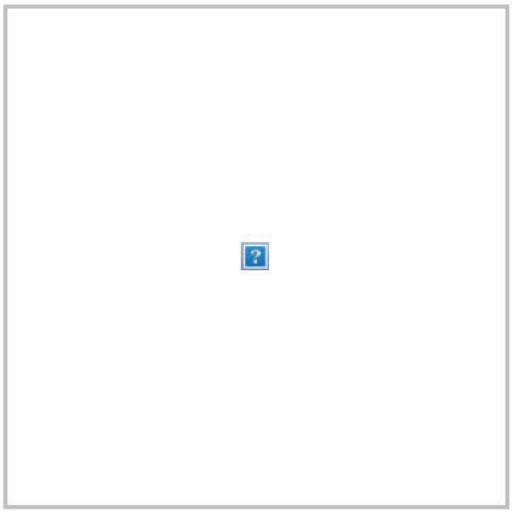


Nouveautés livres

PAS SI DIFFÉRENTS

Les enfants expriment leurs intérêts et leurs sensibilités de manière multiple et parfois en combinant des éléments qui, à première vue, semblent opposés. Dans *Pas si différents*, Jean-Philippe Morasse permet aux enfants et à leurs parents d'explorer ensemble la diversité d'expression qui s'offre à eux, loin des clichés que la société associe encore

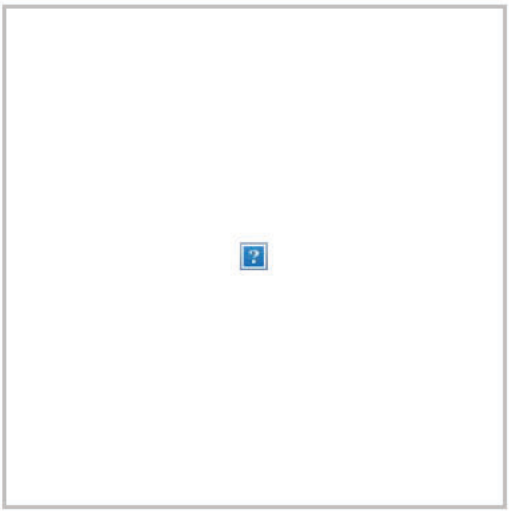
bien souvent à ce qu'est un petit garçon ou une petite fille.



Nouveautés livres

L'INIMITABLE JOSÉ CLAER FRAPPE ENCORE

Le personnage principal du roman Ainsi soit-iel (Éditions l'Interligne) a quarante jours pour résoudre les crimes d'un tueur qui tuent des enfants de sept ans avant de les cacher dans des bonhommes de neiges… C'est ainsi que l'auteur José Claer résume son dixième livre, une œuvre romanesque et poétique absolument déroutante qui fera vibrer les personnes qui aiment les histoires peu communes, les jeux avec le langage (quitte à ne pas connaître plusieurs mots par page) et la liberté de création.



Nouveautés livres

LA LETTRE D'AMOUR DE KAMA LA MACKEREL À L'ÎLE MAURICE

Juillet 2020, un vraquier japonais s'échoue sur les récifs de l'île Maurice où a grandi Kama La Mackerel. Des milliers de kilomètres plus loin, l'artiste multidisciplinaire assiste à la plus grande catastrophe écologique du territoire insulaire et décide d'extérioriser tout ce qui bouille dans son cœur en écrivant Indrazaal et la quête de l'océan (Kata), un album graphique — illustré par Natali de Mello — dans lequel un.e enfant développe sa force et sa résilience au contact de la flore, de la faune et de l'île elle-même.

RÉSERVEZ VOTRE ESPACE DÈS AUJOURD'HUI

DÉCEMBRE 2023 JANVIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace dans notre édition double de fin d'année, avant 15 h, le vendredi**

17 novembre 2023.

marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com
(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

© 2023 Groupe Hom., Tous droits réservés.

De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L"infolettre de Fugues #1419 Mercredi 27 et Jeudi 28 décembre 2023
Date : 27 décembre 2023 20:00:20

L'infolettre de Fugues
#1419 Mercredi 27 et Jeudi
28 décembre 2023

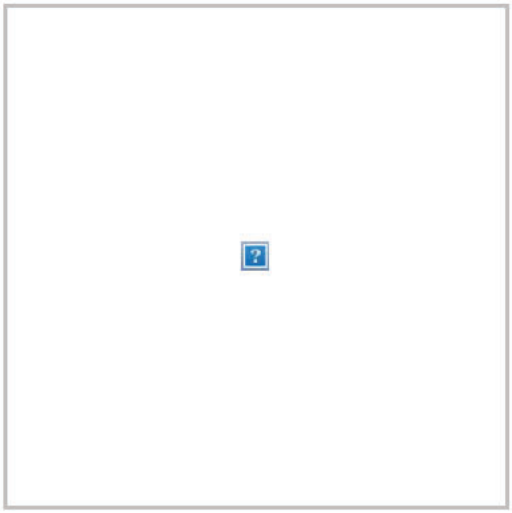
FUGUES 2023 : LES ENTREVUES QUI ONT LE PLUS ATTIRÉ L'ATTENTION

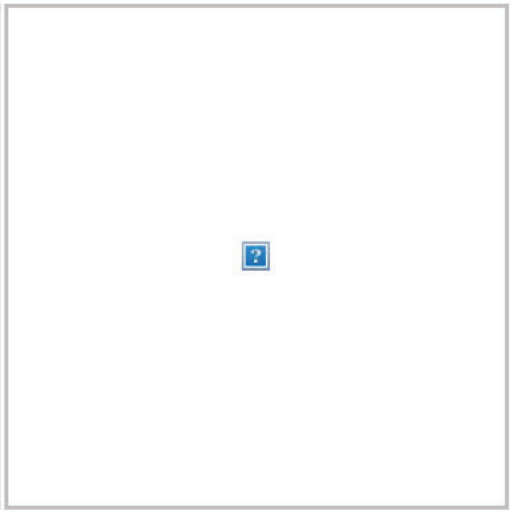
Retour sur une année 2023 d'entrevues avec celles, ceux et celleux qui ont fait l'événement... ou l'ont commenté.

LES TRANSFORMATIONS DE **THÉODORE PELLERIN**

Théodore Pellerin ne peut se défaire de Sophie Dupuis. Le premier film de la réalisatrice, *Chien de garde*, lui aura valu le prix Iris de la révélation de l'année. Pour *Souterrain*, 2e long métrage de la réalisatrice, il obtient le prix Iris du

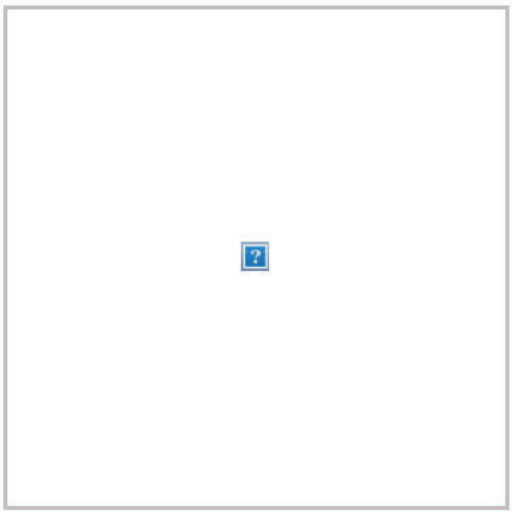
meilleur acteur de soutien. Théodore Pellerin enchaine donc les performances remarquables, que ce soit ici, ou aux États-Unis, avec *Boy Erased*, *Beau Is Afraid* et *On Becoming a God in Central Florida*. Dans *Solo*, 3e collaboration avec Sophie Dupuis, l'acteur ne fait pas exception et brille, en drag et hors drag, dans ce film qui, à ses yeux « devient politique par son côté non politique ».

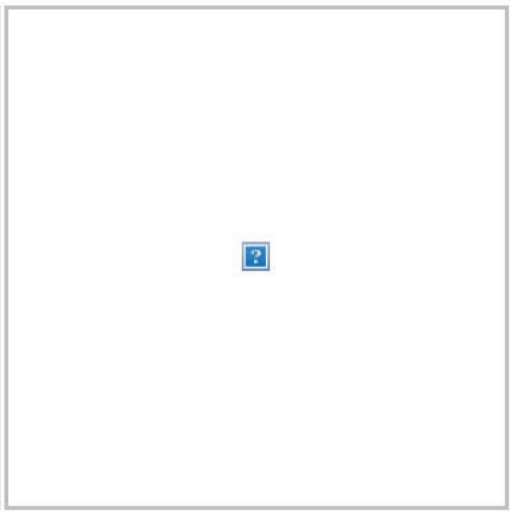




MARTINE BIRON PRÊTE À TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR CONTRER LA MONTÉE DES DISCOURS ET DES ACTES HOMOPHOBES ET TRANSPHOBES

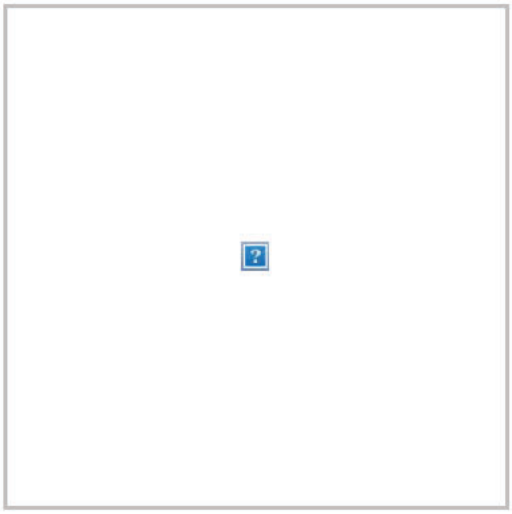
Le 14 décembre dernier, au Livart sur la rue Saint-Denis à Montréal, la ministre Martine Biron annonçait le nouveau *Plan gouvernemental de lutte contre l'homophobie et la transphobie* pour les cinq prochaines années. Martine Biron a accepté une courte entrevue avec *Fugues*, au cours de laquelle elle revient sur sa grande inquiétude devant la montée des discours et des actes homophobes et transphobes.

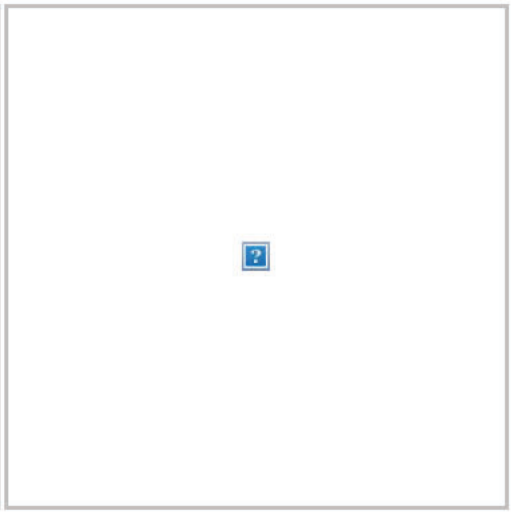




ALY BRASSARD 100 % À L'AISE

La créatrice de contenu Aly Brassard ne cesse d'augmenter en popularité. La [redacted] d'origine, qui a d'abord percé par ses TikTok humoristiques et ses vlogues sur YouTube, est désormais aussi connue pour ses apparitions dans les vidéos de [redacted] Shahin, pour qui elle agit comme bras droit.

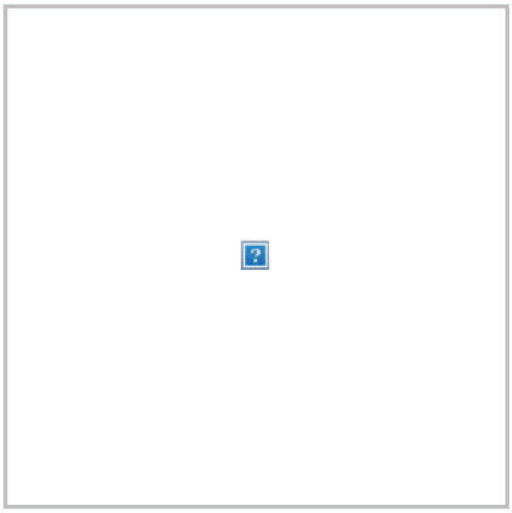


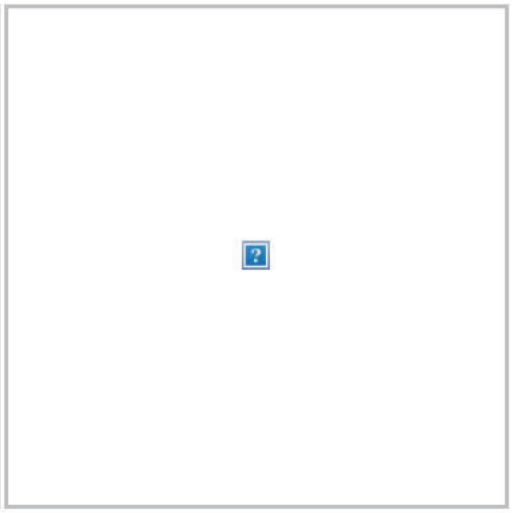


LA NOUVELLE VIE DU PÂTISSIER **DARIO BIVONA**

Tous les dix ans, Dario Bivona change de vie. Après avoir évolué dans le milieu pharmaceutique jusqu'à 30 ans et en communications pendant la décennie suivante, le Québécois d'adoption a plongé tête première en pâtisserie. Sacré champion de la première saison de

l'émission Le meilleur pâtissier du Québec, version locale du phénomène The Great British Baking Show, il vient de lancer son premier livre, Les desserts de Dario.





L'ÉPOPÉE DE **CHRISTOPHER THERRIEN** À LA VOIX

Originaire de [redacted]

Christopher Therrien s'est fait connaître par 1,5 million de personnes à travers le Québec et l'Acadie grâce à La Voix. Si seule Marjo s'était retournée parmi les juges durant les auditions à l'aveugle, le chanteur de [redacted] a conquis le public jusqu'en grande finale où il a terminé troisième.

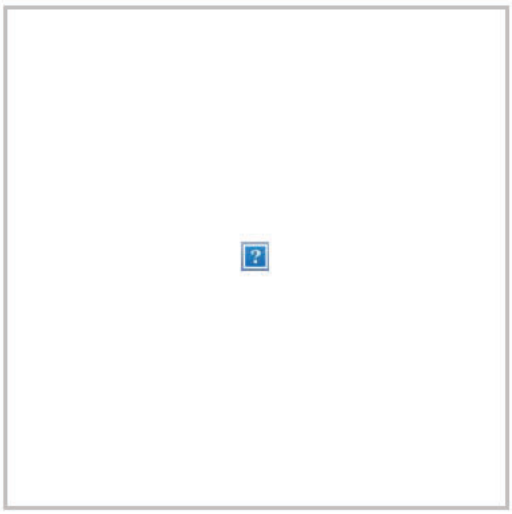
CRAIG MAJOR, LE STYLISTE QUI FAIT TOURNER LES TÊTES

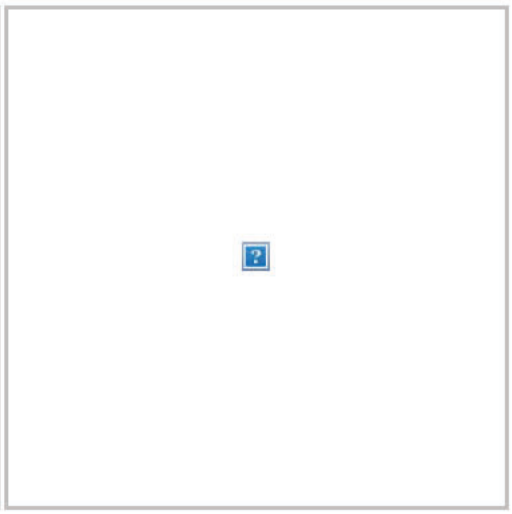
Craig Major ne chôme pas ! Styliste personnalisé auprès du grand public depuis plus d'une décennie, celui qui a présenté une chronique mode durant quatre ans à la quotidienne de Marina Orsini coanime désormais sa propre émission, La Robe, une compétition avec sa collègue Emmanuelle

Rochon afin de trouver la robe parfaite pour de nombreuses femmes et un homme.

ALEXIS PITKEVICHT : *TOOTSIE*, LA COMÉDIE MUSICALE DE 2024

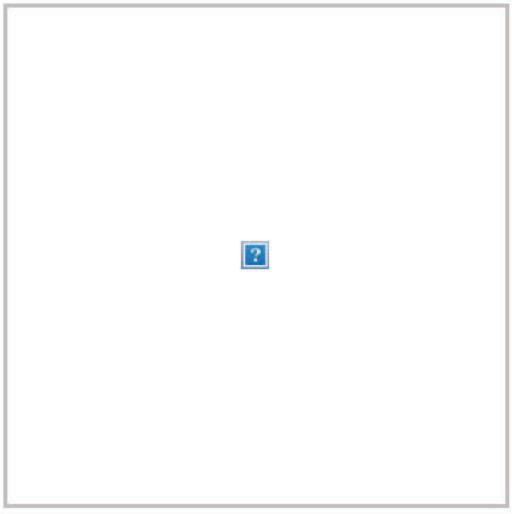
Un film, puis une comédie musicale qui a cartonné sur Broadway, Tootsie sera présentée à Montréal mais dans une adaptation en français mettant en vedette José Dufour. Derrière cette production, la détermination et la folie d'un homme, Alexis Pitkevicht.

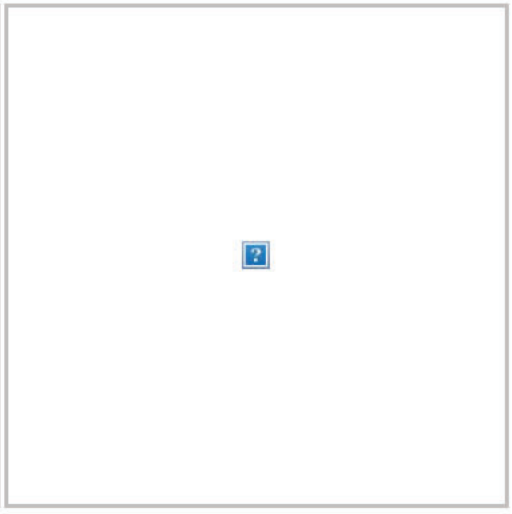




LES JOURS HEUREUX DE **CHLOÉ ROBICHAUD**

Après l'acclamé *Sarah préfère la course* (2013) et *Pays* (2016), Chloé Robichaud revient avec un troisième long métrage attendu : *Les jours heureux*. Entretemps, il y a eu des courts métrages primés, la réalisation de séries télé, les deux saisons de la populaire websérie *Féminin/Féminin* (2014-2018), [redacted] Sans conteste, la réalisatrice vit des jours heureux, dans la vie comme à l'écran. Entrevue.

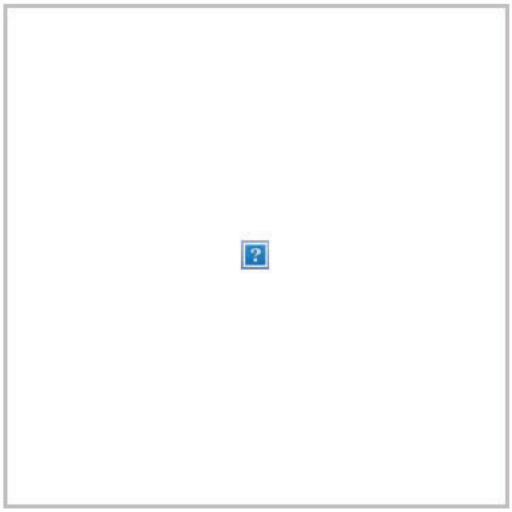


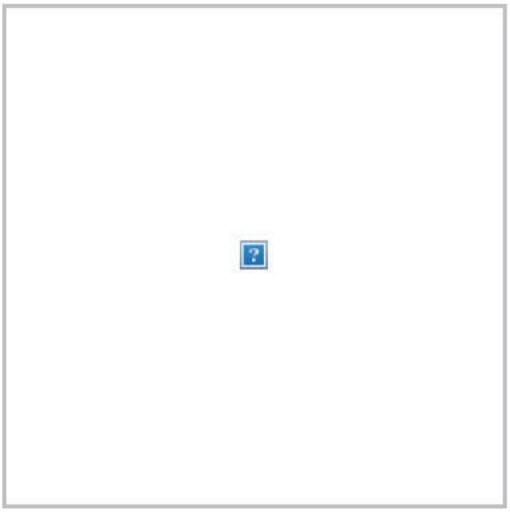


MATHIEU LEROUX ET LA LITTÉRATURE DE L'EXTRÊME

On ne sort pas indemne de Camouflé dans la chair (Héliotrope). [redacted]

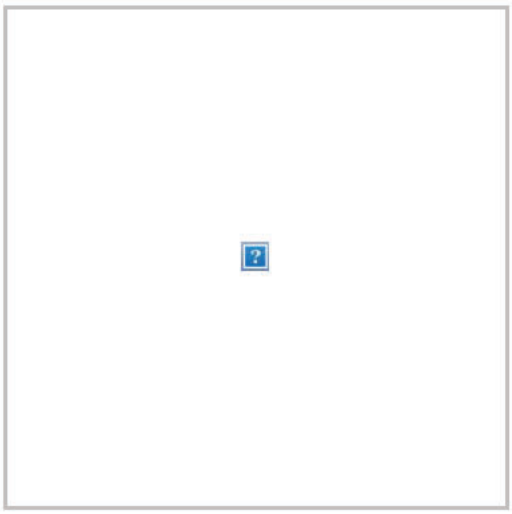
[redacted] on a du mal à trouver les mots pour exprimer le trouble qui nous envahit. [redacted] Avec ce roman en deux temps, l'écrivain accède sans nul doute au cercle des rares plumes qu'on ne veut plus jamais abandonner.

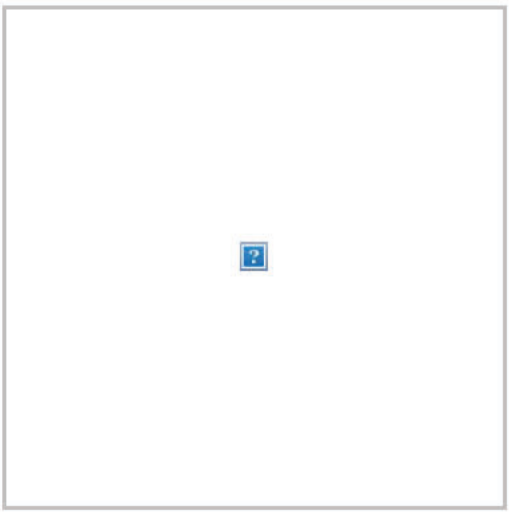




DANY TURCOTTE : PAS TOUJOURS GAI DE VIEILLIR

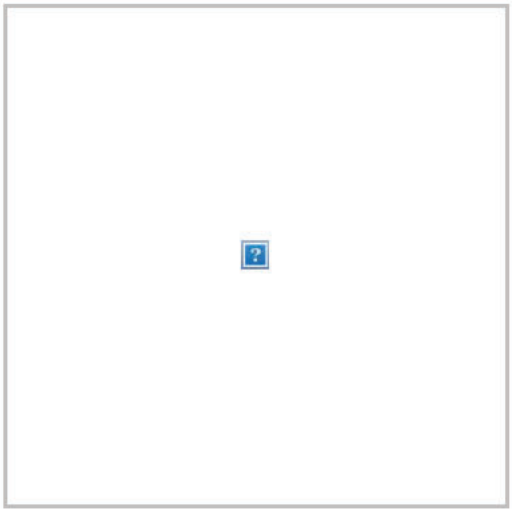
Dany Turcotte planche depuis les deux dernières années sur un documentaire qui met en lumière la réalité des personnes LGBTQ+ vieillissantes. Le dernier placard — vieillir gai transporte les téléspectateurs au cœur d'une réalité souvent ignorée : à l'approche du 3e âge, la génération qui a milité pour les droits LGBTQ+ doit de nouveau affronter la marginalisation liée à l'orientation sexuelle et l'identité de genre. À travers des témoignages touchants et des discussions avec des personnalités connues, le documentaire présenté le 6 avril sur ICI TÉLÉ donne la parole aux personnes vieillissantes qui se retrouvent dans l'angle mort de l'évolution sociale récente. Discussion avec le sympathique humoriste aux mille talents.

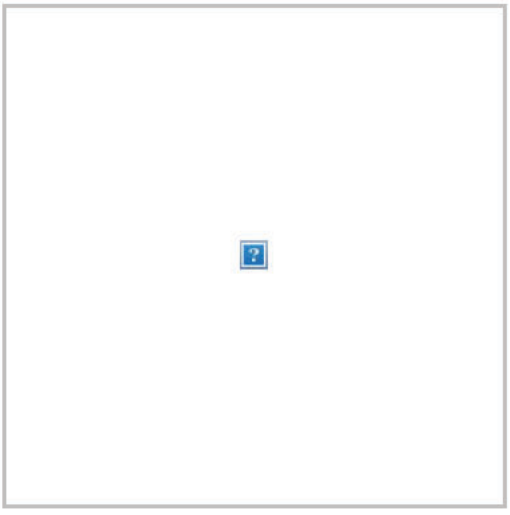




LA MADOGRAPHIE DE LA REINE DES NUITS DE MONTRÉAL : [redacted]

Un concert sur la même scène que Pavarotti. La naissance des Soeurs Lamothe. Des débuts au Poodles en 1987. Une raclette animée dans un sauna à Lausanne. Des costumes qui donnent une nouvelle définition au mot trash. Un bingo qui a ouvert la porte à une renommée pan-québécoise. Une chronique dans Fugues pendant 25 ans. Des perruques extravagantes. Des maquillages excentriques. Des paillettes, des rires et des souvenirs. Pas de doute, la Madographie de la reine des nuits est aussi divertissante que son sujet!





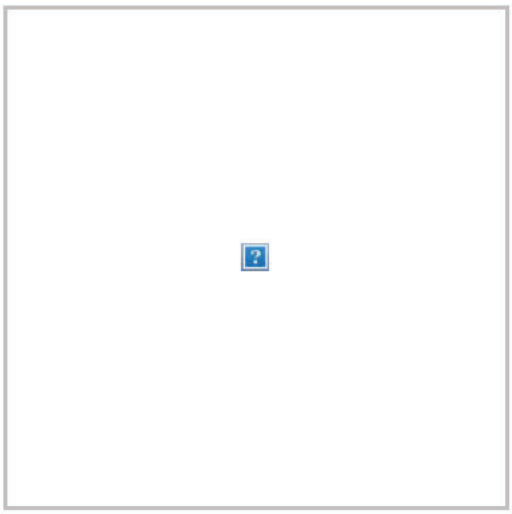
À LA DÉCOUVERTE D'ALTERNATIVES AVEC LA

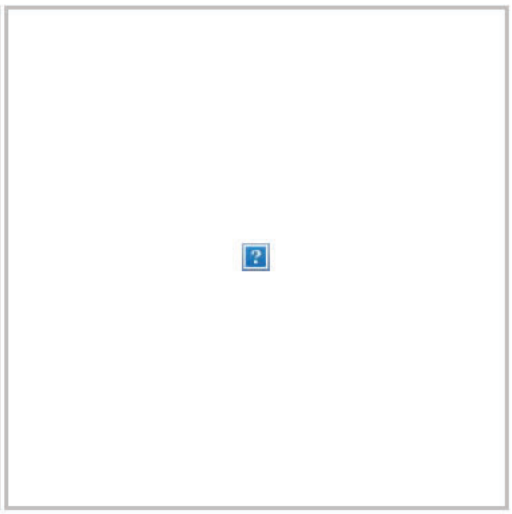
PIERRE LAPOINTE... ET SON NOËL EXHUBÉRANT

STAR DE TIKTOK **XAVIER WATSO**

Xavier Watso est un créateur [redacted] dont la popularité a explosé sur TikTok avec ses vidéos divertissantes consacrées à l'indigénéité. Watso, [redacted], joue dans une nouvelle production de la pièce acclamée du dramaturge Drew Hayden Taylor, *alterNatives*, présentée sur la scène du Théâtre Centaur jusqu'au 5 novembre.

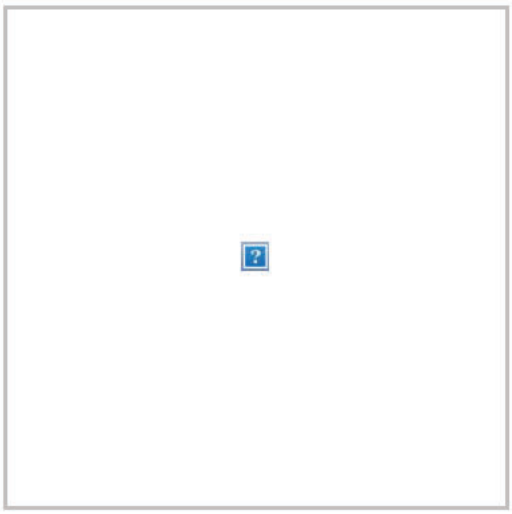
Pour plusieurs personnes, Pierre Lapointe est synonyme de mélancolie. Pour celles qui assisteront aux 18 représentations de son spectacle de Noël du 22 novembre au 22 décembre prochain, il sera le maître d'œuvre d'une soirée festive et délirante avec des bonhommes de neige gi-gan-tes-ques, les titres de son album Chansons hivernales et les plus grands succès de ses invités : Mitsou, Patrice Michaud, Nathalie Simard, Laura Niquay et Mélissa Laveaux.

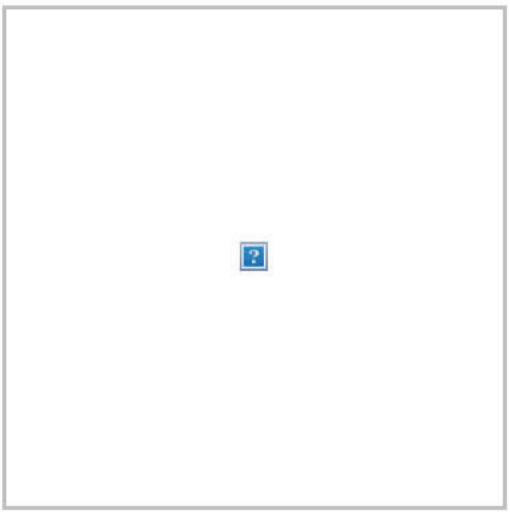




LA JEUNESSE [redacted] DANS L'ŒIL DE **MOIRA-UASHTESKUN BACON**

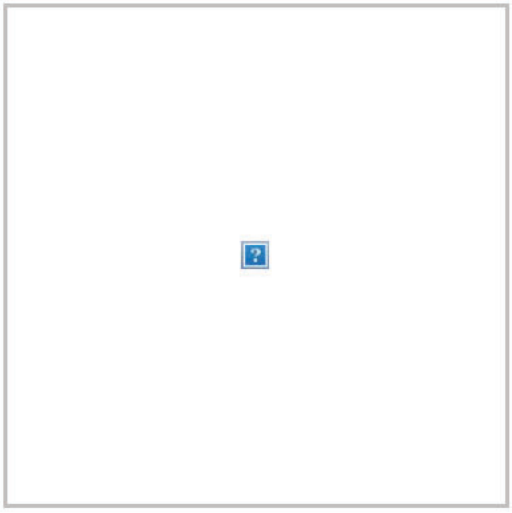
Dans une ville où [redacted] Envole-toi, Mikun est le premier roman de Moira-Uashteskun Bacon.

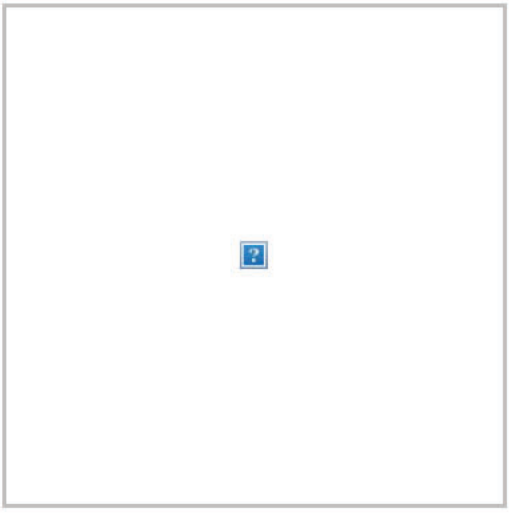




NICOLAS BRUNETTE: LE PREMIER VAINQUEUR QUÉBÉCOIS DE SURVIVOR !

Tout au long de la première saison de Survivor Québec, Nicolas Brunette a été sous-estimé. Le grand public prédisait régulièrement son élimination. Les autres concurrent.e.s l'ont sorti du jeu. Pourtant, après avoir remporté tous les défis de l'île de la rédemption, [redacted] a réintégré la compétition et fait son chemin vers une victoire éclatante.





B'UGO À MUNDO DISKO

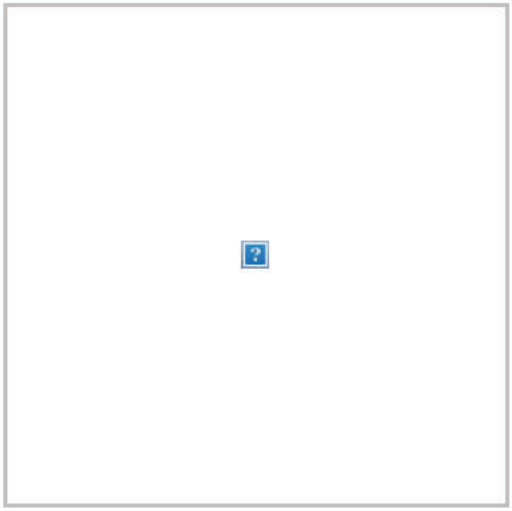
Ugo N'Gan'ga Gitau ou tout simplement **B'UGO** (de son nom de DJ), né au [redacted], a passé une partie de sa [redacted] il s'est immerger dans la culture de

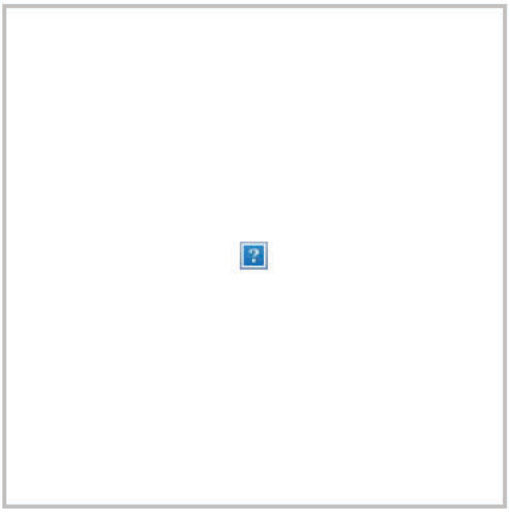
DANSER AVEC FIERTÉ À L'HEURE DU THÉ AVEC **DJ K.NOX**

Pour bien se préparer au marathon musical exaltant du T-Dance de Fierté Montréal, DJ K.Nox (aka [redacted])

la musique des clubs afterhours montréalais. Avec pour objectifs de toujours repousser les limites de la house et de la techno, il s'adonne aux mélanges et aux remixes avec des rythmes latinos, tribaux, et funk de Chicago, entre autres.

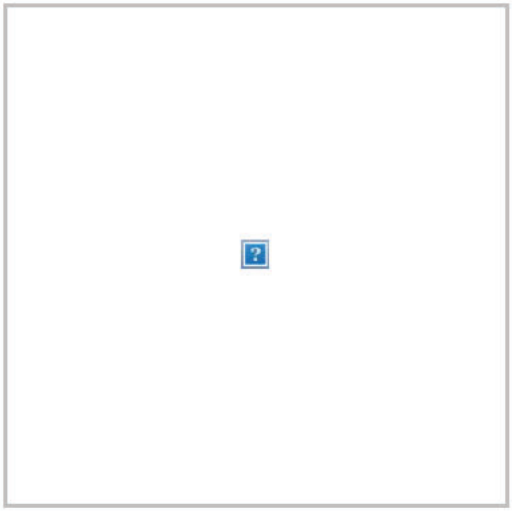
nous faisait part de ce qu'il préparait aux festivaliers et festivalières pour ce happening iconique.

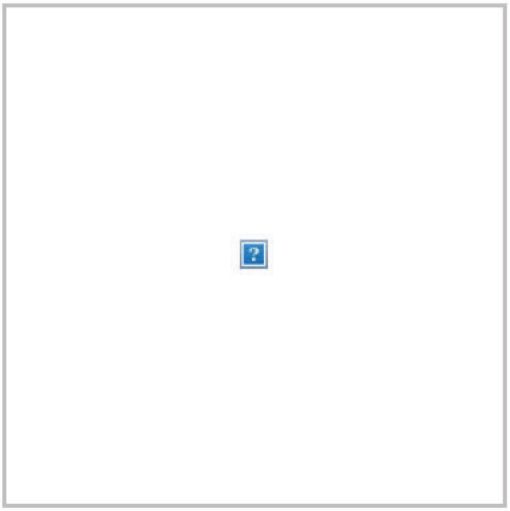




LES 35 ANS DE CARRIÈRE DE **MICHEL DORION**

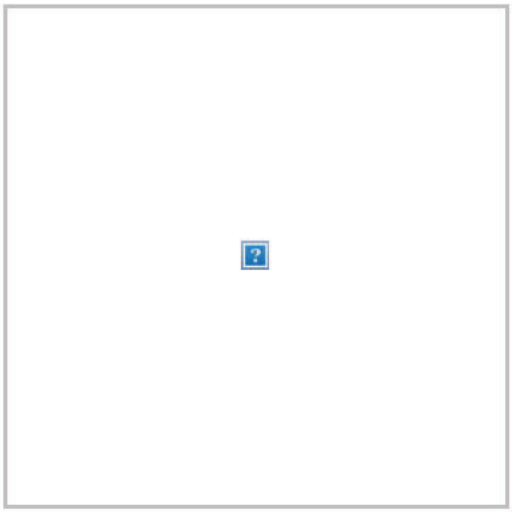
En même temps que Michel Dorion prépare les tous premiers Rendez-vous de la drag, il célèbre cette année ses 35 ans de carrière bien sonnés. Depuis ses débuts au mythique Cabaret l'Entre-Peau, celui qui est le copropriétaire et directeur artistique du bar Le Cocktail, Michel Dorion en a fait du chemin. Il en a vu passer des clubs, des performances et des drags.

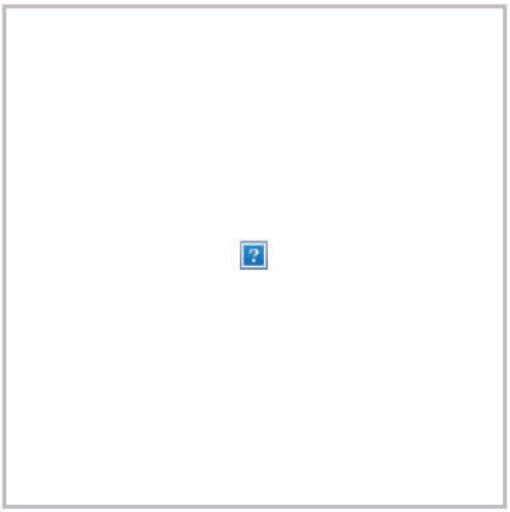




ENTREVUE AVEC LE RAMEUR NÉOZÉLANDAIS **ROBBIE MANSON**

Le rameur [redacted] Robbie Manson est sorti de sa retraite annoncée en 2020 pour qualifier son pays aux Jeux olympiques de 2024, lui qui avait fait partie de l'équipe nationale aux jeux olympiques de 2012 et 2016. En attendant de savoir s'il représentera la [redacted] à Paris, [redacted] continuera à s'entraîner, [redacted], qu'il a créé afin de se soutenir financièrement.



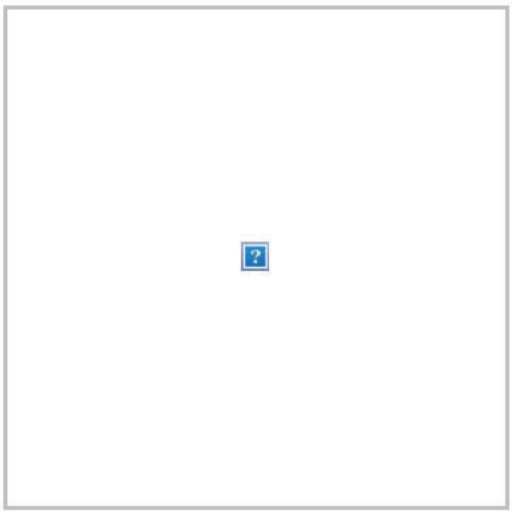


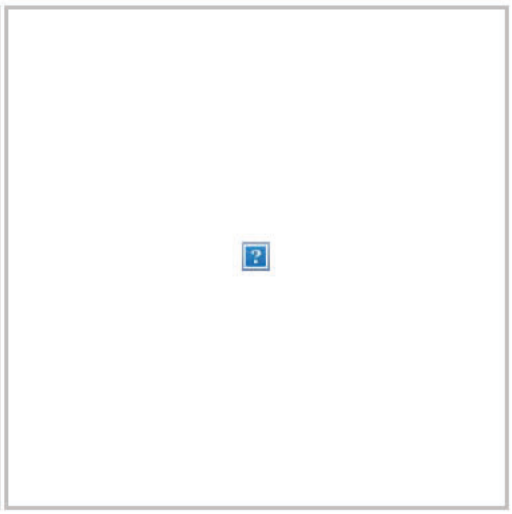
SAMI LANDRI, L'ÉBLOUISSANTE ÉTOILE ACADIENNE

Sami Landri est une étoile en pleine ascension. Les vidéos que la drag punkette [redacted] diffuse sur TikTok séduisent des millions de personnes. Elle coanimera le spectacle d'humour queer de Fierté Montréal, Me joke-tu ?, avec l'autre sensation [redacted], Chiquita Mère, le 3 août prochain. Et elle vient de lancer la carrière musicale à laquelle elle rêvait depuis des lunes.

PRENDRE SON ENVOL : LA MÉTAMORPHOSE DE **SANDY DUPERVAL** À **BLK PRL**

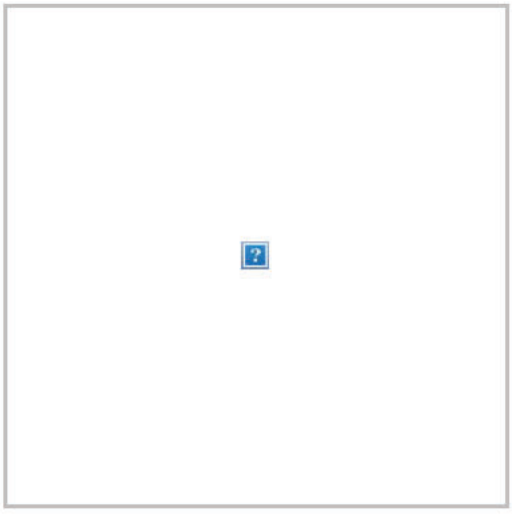
Puisque les célébrations de Fierté Montréal n'ont plus de secrets pour celle qui en fut jadis la porte-parole, l'artiste s'est entretenue avec Fugues au sujet de sa nouvelle identité artistique et de sa carrière qui prendra sous peu son envol.

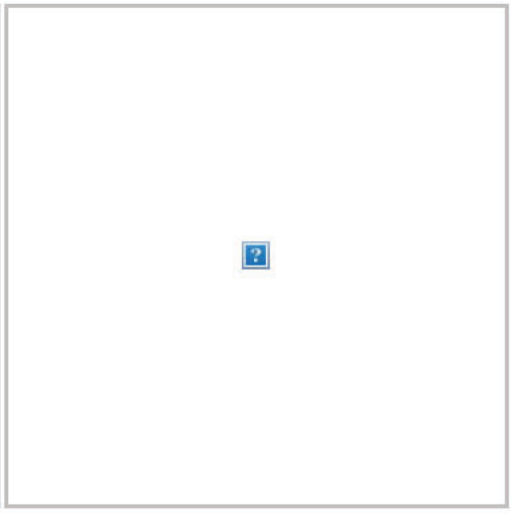




ENTREVUE AVEC LE PRODUCTEUR DE *HEARTSTOPPER* : **PATRICK WALTERS**

La série à succès Heartstopper revient pour une deuxième saison sur la plateforme Netflix. Cette nouvelle saison s'avère toute aussi sensible et flamboyante que la précédente, avec un voyage scolaire à Paris qui viendra évidemment avec son lot d'aventures et de défis. *Fugues* a pu s'entretenir avec le producteur de cette série [redacted], Patrick Walters.





EDDY DE PRETTO EN MODE FRONTAL

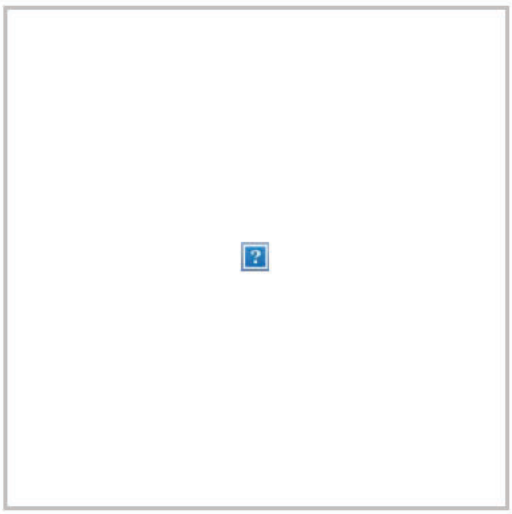
Le chanteur français Eddy de Pretto revient en force avec un troisième album.

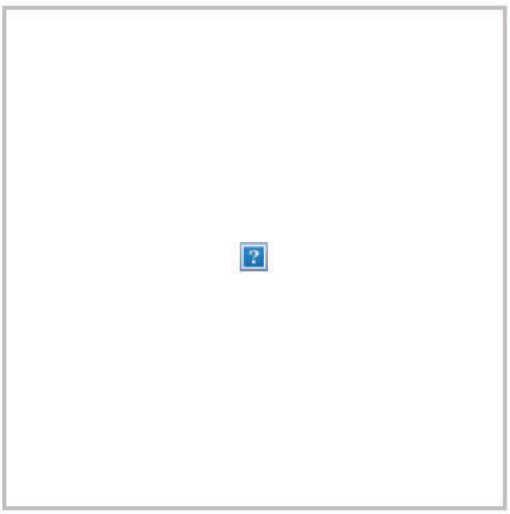
LE MONDE (DRAG) DE **SOPHIE DUPUIS**

Sophie Dupuis est désormais bien établie dans l'environnement cinématographique

Crash cœur est un album punché, où l'on retrouve un Eddy de Pretto qui s'aventure davantage, notamment au plan musical. En attendant un arrêt à Montréal – ce qu'il ferait « avec grand plaisir et grande joie » – Fugues a pu lui poser quelques questions.

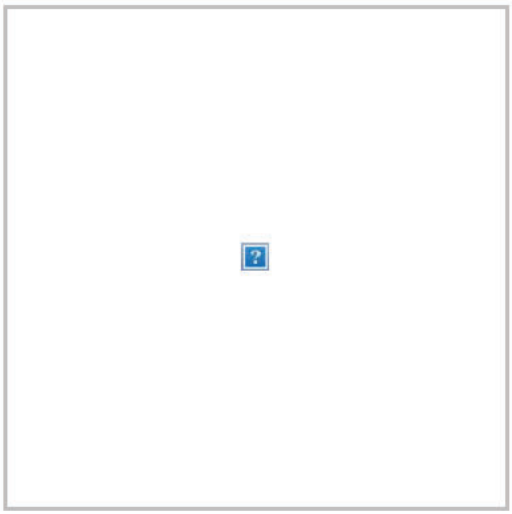
québécois. Après Chien de garde et Souterrain, la réalisatrice propose désormais une incursion dans le monde de la drag avec le film Solo, mettant en vedette Théodore Pellerin, Anne-Marie Cadieux et le Français Félix Maritaud, remarqué notamment dans 120 battements par minute.

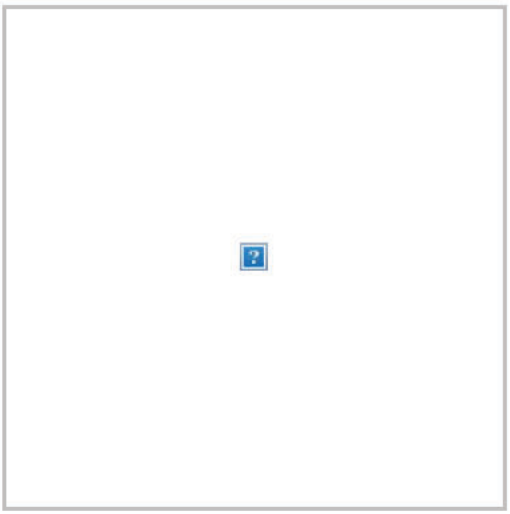




SANDI SOMERS SUR SON FILM HAILEY ROSE

La réalisatrice [redacted] Sandi Somers sera de passage à Montréal dans le cadre du festival Image + Nation pour y présenter *Hailey Rose*, son plus récent long métrage. Le film, qui met en vedette notamment Kari Matchett (Covert Affairs) et Em Haine (Reginald the Vampire), a déjà brillé aux plus récents Alberta Film & Television Awards.





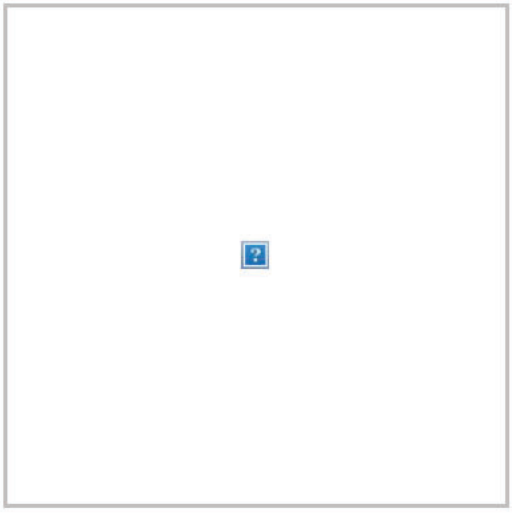
MARTIN BOYCE : STONEWALL ET LE DEVOIR DE MÉMOIRE

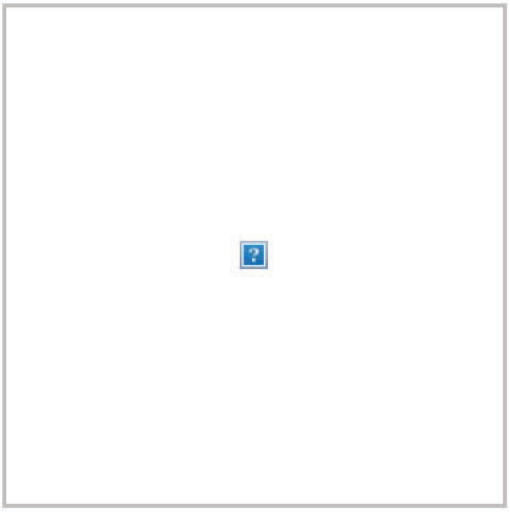
Il ne reste que quatre survivants des émeutes de Stonewall, la série de manifestations spontanées contre un raid de la police qui a débuté à New York, la nuit du 28 juin 1969, au Stonewall Inn, dans le quartier de Greenwich Village. Ce raid a exarcerbé le sentiment de persécution parmi les clients du bar et les habitants du quartier, entraînant six jours de manifestations et de violents affrontements avec les forces de l'ordre. Stonewall n'est pas le seul événement de ce genre, mais il est largement considéré comme la plus importante étincelle qui a mené à l'élaboration d'un mouvement de libération gai structuré qui a grandi rapidement et à la lutte moderne pour les droits des LGBTQ+ aux États-Unis. Et il a, entre autres, inspiré la tenue des défilés de la fierté partout dans le monde.

[redacted], est passé par Montréal en avril dernier à l'invitation d'Air Canada pour témoigner de son expérience.

LUMIÈRE OU LE GLAM MADE IN QUÉBEC

L'artiste québécois LUMIÈRE, alias [redacted], vient tout juste de lancer son second album, GLAM. Celui qui foulera les planches des Francofolies ce mois-ci ainsi que de Fierté Montréal, en août, offre au public un album rock authentique qui nous transporte (avec plaisir !) tout droit au cœur des années 1970. Discussion et confidences à cœur ouvert avec le musicien.

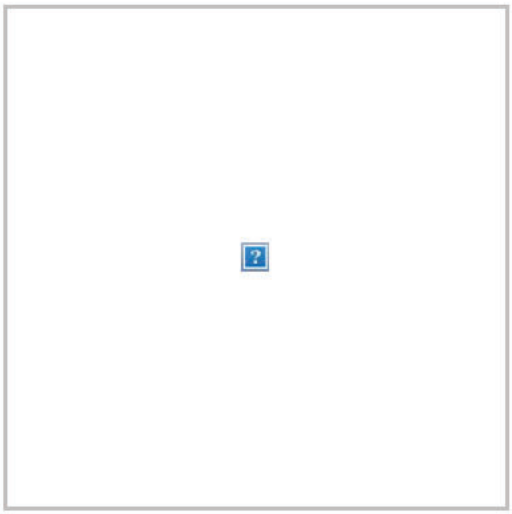


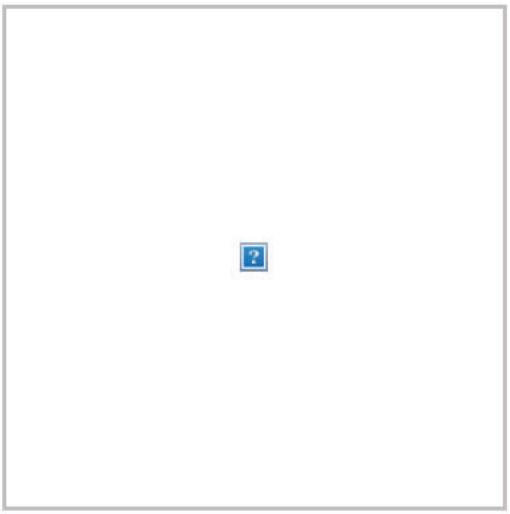


ROBERT BEAUDRY : POUR SÉCURISER LE VILLAGE,« ON VA LUTTER CONTRE LA CRIMINALITÉ ET LE GANGSTÉRISME »

Nous avons profité d'un tête à tête avec

Robert Beaudry, le conseiller municipal du district de Saint-Jacques qui comprend tout le secteur du Village, afin de discuter du plan stratégique mis en place par la Ville de Montréal (annoncé le 22 juin) sur la situation que vit le Village depuis plusieurs années. Insécurité, incivilités, bagarres, toxicomanie et itinérance ne sont que quelques-uns des éléments qui font en sorte que ce quartier n'est plus sécuritaire pour ses propres résident.e.s et commerçant.e.s, ainsi que pour ses visiteurs et visiteuses. On apprend que la Ville injectera 150 M$ dans la réfection des aqueducs et de la rue Sainte-Catherine, à l'orée de 2025, et allouera une somme de 7 M$ en appui à la communauté et pour les organismes du milieu, entre autres.



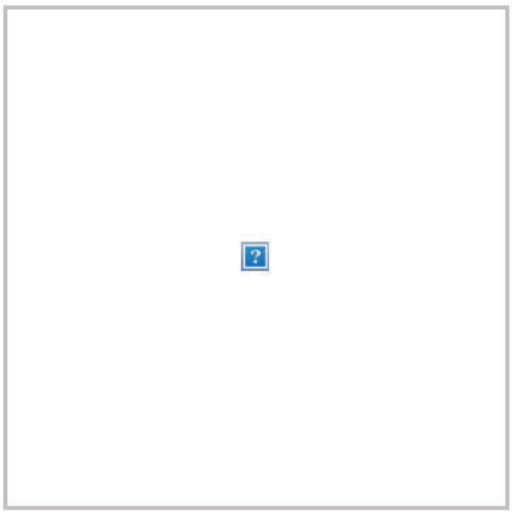


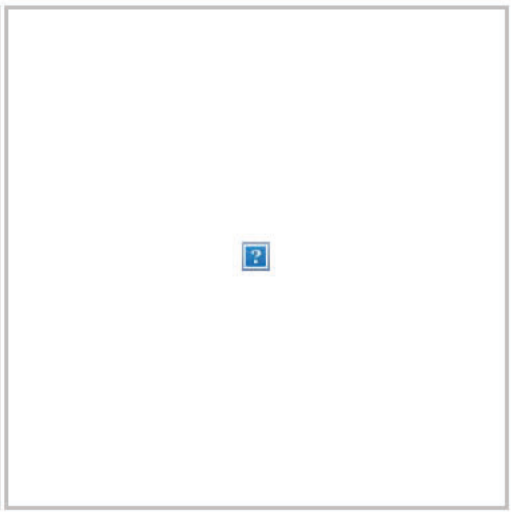
BOB SINCLAR DÉBARQUE AU PIKNIC ELECTRONIK

Bob Sinclar débarque à Montréal pour rocker le party au Piknic Electronik le 22 septembre prochain. Le concert promet de passer à l'histoire alors que le vétéran français de la scène électronique sera accompagné par nul autre que Nico de Andrea (France) et Heidy P. (Montréal). L'événement donnera le coup d'envoi officiel à l'automne montréalais, c'est donc un rendez-vous pour accueillir la nouvelle saison en musique !

SAFIA NOLIN EN MODE POP DE CHAMBRE

Cela fait maintenant presque 10 ans que le Queer Songbook Orchestra est en marche, offrant des performances inédites tirées du répertoire musical LGBTQ+. Pour son premier spectacle à Fierté Montréal, l'ensemble de pop de chambre sera accompagné par nulle autre que Martha Wainright et Safia Nolin. Cette dernière a bien voulu se livrer en vue du spectacle.





RÊVE : RÊVER GRAND, EN DANSANT

Originaire de [redacted], alias Rêve, fait vibrer la scène musicale dance [redacted] depuis près de deux ans, dès la sortie de ses premiers tubes *Still Dancing* et *CTRL, ALT & DEL*. Celle qui a d'abord attiré l'attention en chantant des hymnes nationaux avant les matchs de hockey, à Montréal comme à Toronto, et en jouant sur des mashups avec des paroles originales sur TikTok, a par la suite signé un contrat avec Universal Music Canada.

DRAG COUENNE, LA PREMIÈRE REINE DE BELGIQUE À MONTRÉAL

Véritable phénomène, Drag Couenne a remporté la première saison de Drag Race Belgique — animée par Rita Baga — grâce à son univers créatif foisonnant, sa théâtralité, ses looks hors du commun, son sens de la performance et sa façon toute personnelle de déjouer les codes de genre. Montréal pourra la voir en chair et en os durant Drag Superstars, le 10 août prochain, sur l'Esplanade du Parc olympique, dans le cadre de Fierté Montréal.

N'ATTENDEZ PAS TROP ET RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ESPACE DANS LES PROCHAINES ÉDITIONS DE FUGUES

-> FÉVRIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace avant le 19 janvier 2024.**

-> MARS 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace avant le 16 février 2024.**

marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com
(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

© 2023 Groupe Hom., Tous droits réservés.

De : Infolettre FUGUES
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : L"infolettre de Fugues #1422 Mardi 9 janvier 2024a
Date : 10 janvier 2024 01:56:14

L'infolettre de Fugues
#1422 Mardi 9 janvier 2024

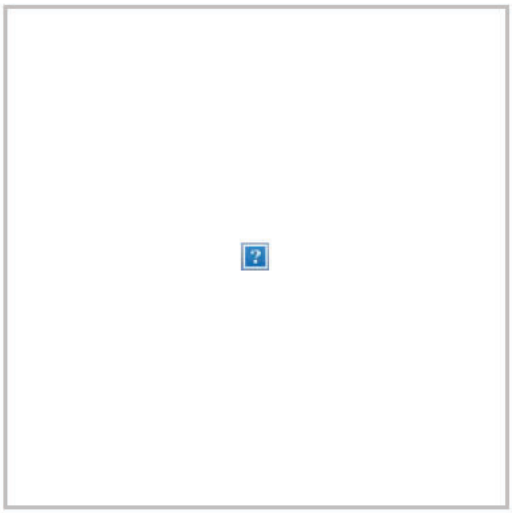
DES PROMOTIONS LGBTQ À L'ORDRE DU CANADA

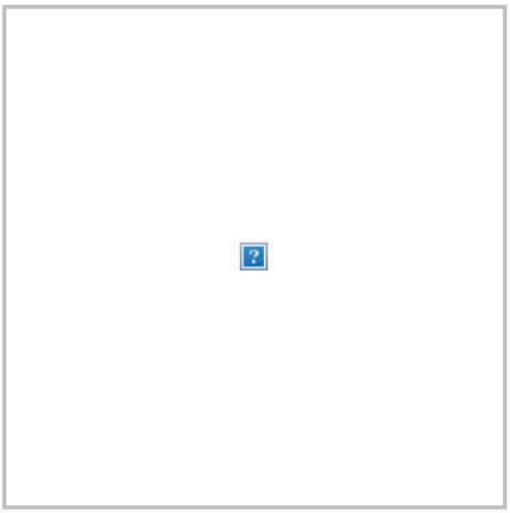
Fin décembre, la gouverneure générale du Canada, Mary Simon a annoncé de nouvelles nominations au sein de l'Ordre du Canada, dont la militante LGBTQ Martine Roy et le docteur Réjean Hébert, ouvertement gai.

RÉCAPITULATIGF DE L'AVANT-DERNIER ÉPISODE DE CDR4 ÉPISODE 8 : LARMES FATALES

Enfin, on a eu une bonne raison de prendre congé de gym et d'ainsi profiter d'un répit de nos résolutions 2024 en

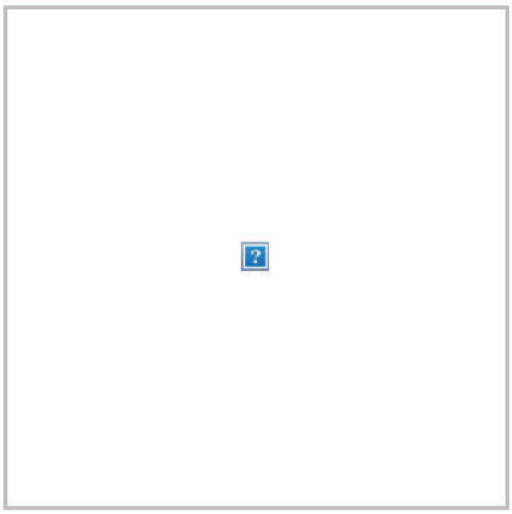
s'allongeant de tout notre long (ou large?) devant l'épisode 8 de *Canada's Drag Race*! La saison 4 tire déjà à sa fin (ça passe aussi vite qu'une photo éphémère coquine sur IG), et on espère sincèrement que vous l'avez suivie, tout comme nos résumés d'épisodes hebdomadaires. Cette semaine, les 5 survivantes se sont maquillées, ont ruiné leur mascara avec leurs larmes, ont maquillé leurs proches, qui ont à leur tour gâché ce beau travail en braillant leur vie, puis ont recommencé. Explications.

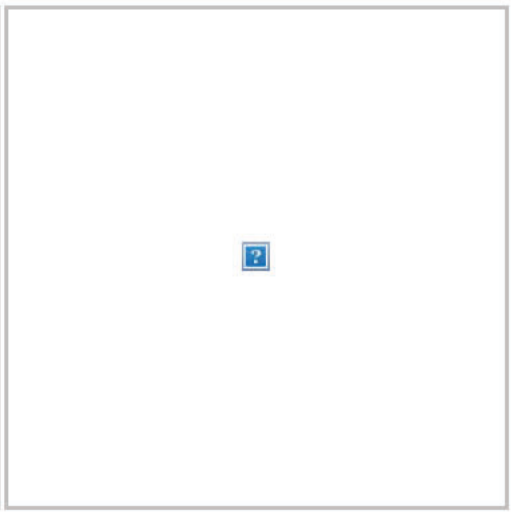




LA DEUXIÈME SAISON DE «LOL: QUI RIRA LE DERNIER?», DE RETOUR SUR PRIME VIDEO

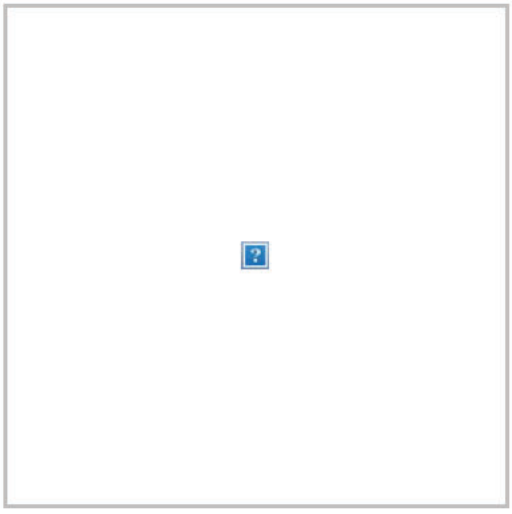
Pour le plus grand plaisir des fans, **Patrick Huard** reprend son rôle de maître du jeu. Rappelons que l'objectif des concurrents de ***LOL: qui rira le dernier?*** est est de faire rire les autres tout en gardant son sang froid (les sourires sont interdits) afin d'éviter l'élimination. La dernière personne à tenir le coup remportera la bourse de 100 000 $. Cette somme sera remise à un organisme de bienfaisance choisi par le ou la vainqueur·e.

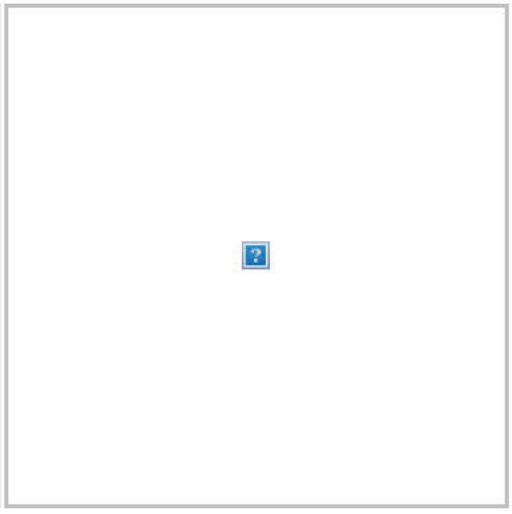




LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS EST DIRIGÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS PAR UN PREMIER MINISTRE OUVERTEMENT GAI

Gabriel Attal a été nommé Premier ministre par le Président le 9 janvier. Il devient le plus jeune Premier ministre de la 5e République mais aussi le premier chef du gouvernement français ouvertement gai.

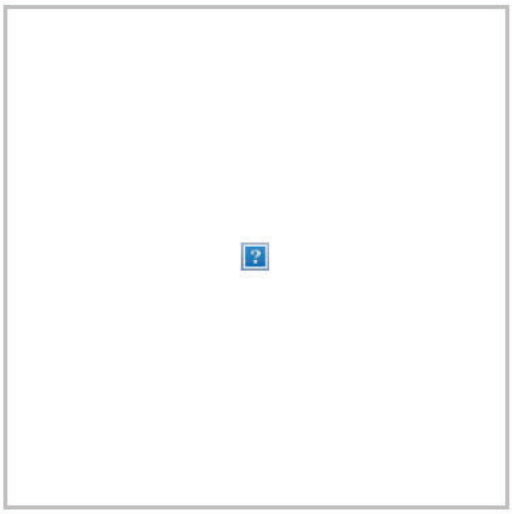


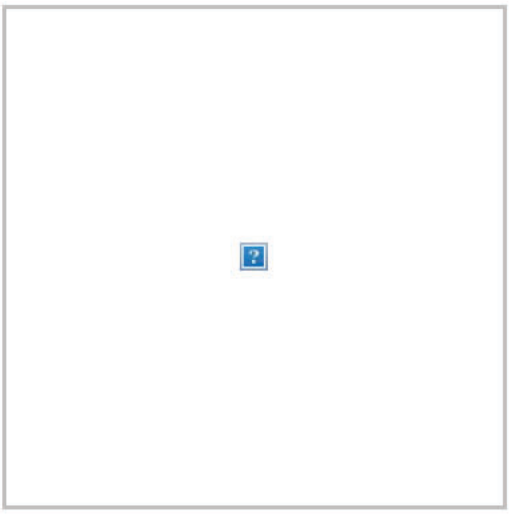


LA BISEXUALITÉ POURRAIT AVOIR EN PARTIE DES ORIGINES GÉNÉTIQUES, SUGGÈRE UNE ÉTUDE

Des chercheurs ont identifié pour la première fois des variations génétiques

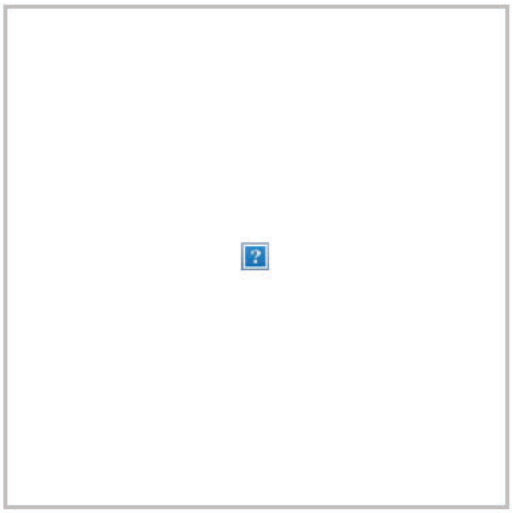
spécifiquement liées à la bisexualité, tout en rappelant que les facteurs non génétiques prévalaient toujours dans la détermination de l'orientation sexuelle.

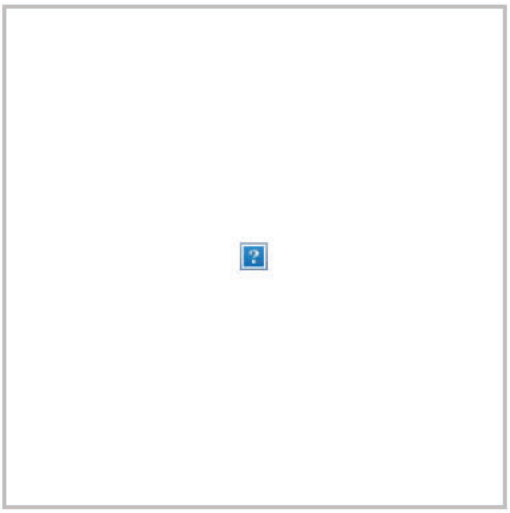




UN NOUVEAU SITE WEB VISE À METTRE FIN À LA PRATIQUE DES «THÉRAPIES DE CONVERSION» AU CANADA

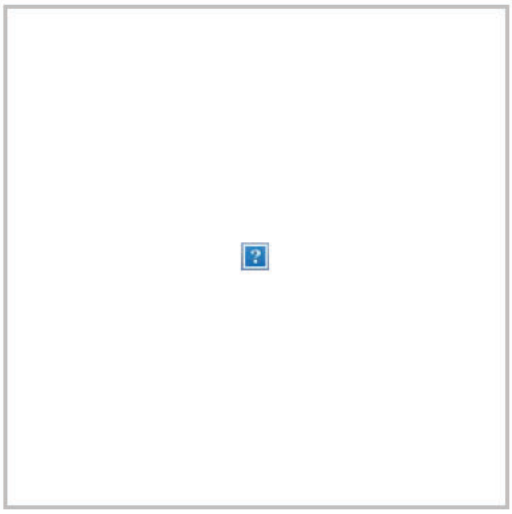
Pour souligner le deuxième anniversaire de la loi fédérale criminalisant la « thérapie de conversion », entrée en vigueur le 7 janvier 2022, le Centre de recherche communautaire (CBRC) lance un nouveau site Web destiné à mieux faire connaître et comprendre ces pratiques et la loi les interdisant.

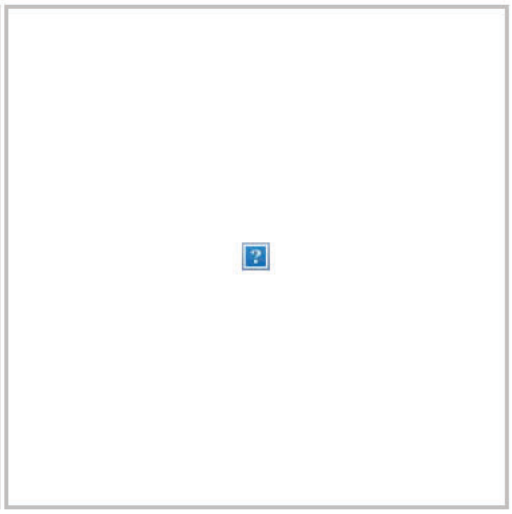




2024, ANNÉE OLYMPIQUE ET ANNÉE DU 40E ANNIVERSAIRE DE FUGUES

40 ans de Fugues et aussi…
50e anniversaire de la présence d'établissements LGBTQ et le 40e anniversaire de la consolidation du Village de Montréal comme quartier gai





LES JEUX OLYMPIQUES DE TOKYO ONT ÉTÉ CEUX DE LA VISIBILITÉ POUR LES ATHLÈTES LGBTQ+. QU'EN SERA-T-IL DES PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES DE 2024 ?

Il est évidemment encore trop tôt pour avancer de chiffres précis quant à la participation LGBTQ aux prochains Jeux. Mais sachant qu'il y aura près de 10 500 athlètes originaires de 206 pays, on comprend qu'il y a encore place à un accroissement du nombre d'athlètes ouvertement LGBTQ...

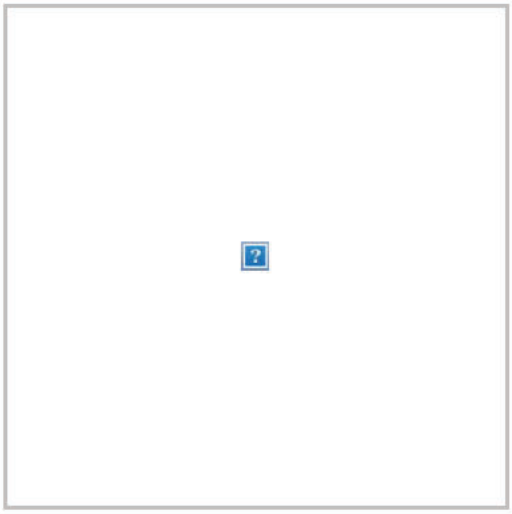
UN MILITANT LGBTI+ BLESSÉ À COUPS DE COUTEAU EN OUGANDA

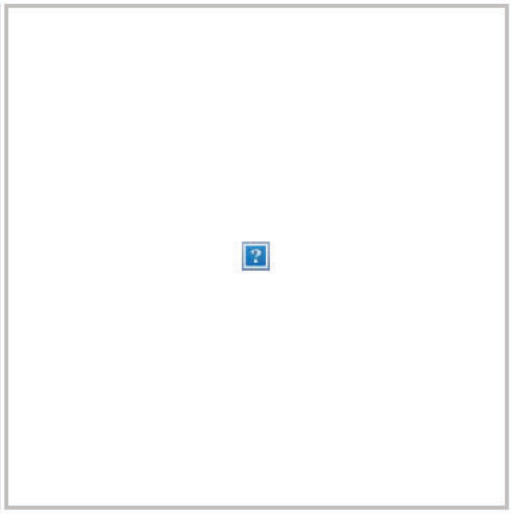
Un militant LGBTQ ougandais réputé a été blessé à coups de couteau mercredi 3 janvier par des inconnus circulant à moto alors qu'il se rendait à son travail, ont déclaré la police et un militant des droits humains.

UNE TRIBUNE LIBRE DU NEW YORK TIMES SUR TAYLOR SWIFT FAIT POLÉMIQUE AUX ÉTATS-UNIS

Un article de presse [redacted] Taylor Swift a déclenché un vif émoi sur les réseaux sociaux, de nombreux internautes

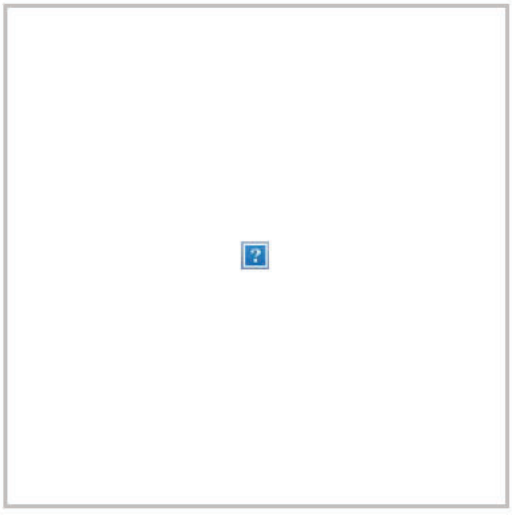
appelant à son retrait.

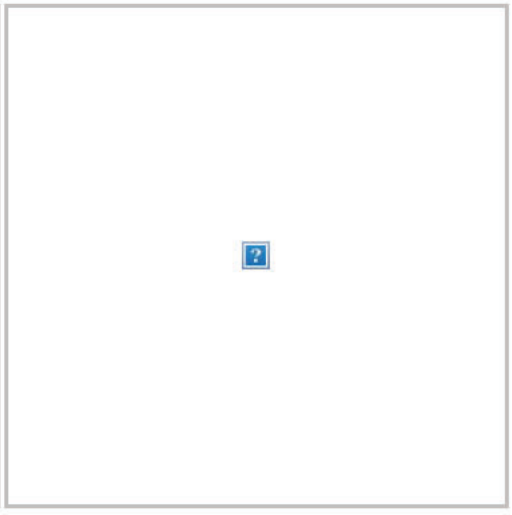




TOOTSIE, LA COMÉDIE MUSICALE DÉBARQUE À MONTRÉAL EN MAI 2024

Un film, puis une comédie musicale qui a cartonné sur Broadway, Tootsie sera présentée à Montréal mais dans une adaptation en françaismettant en vedette José Dufour. Derrière cette production, la détermination et la folie d'un homme, Alexis Pitkevicht.

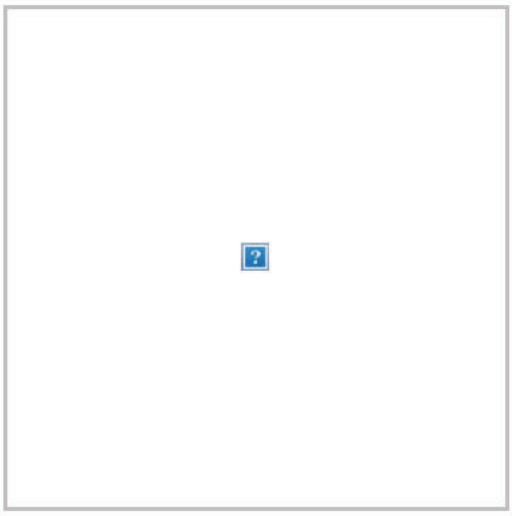


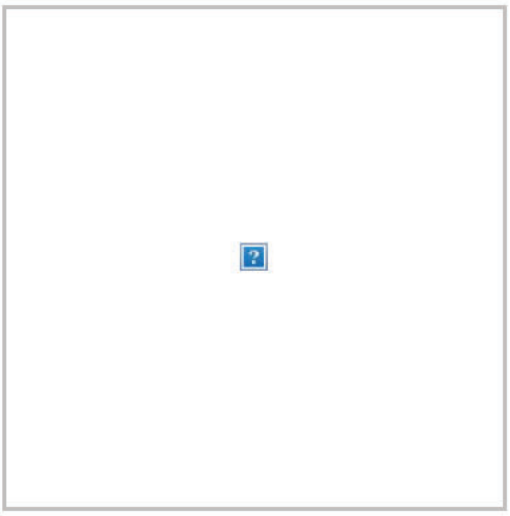


LE CONCOURS MX COCKTAIL FERA BRILLER DE BEAUX TALENTS ÉMERGENTS DRAGS DÈS LE 11 JANVIER

2024

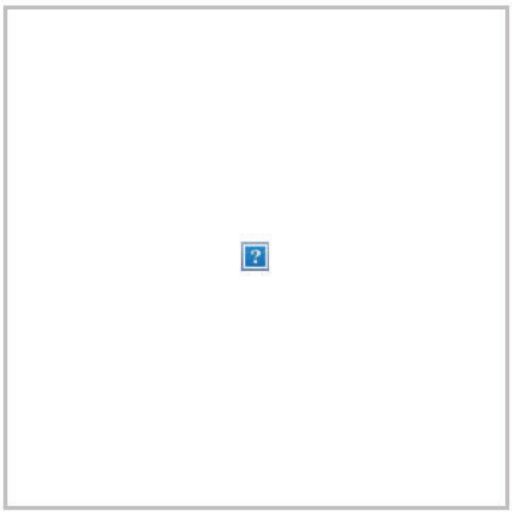
[redacted] s'est méritée la première place de ce concours dans l'édition 2023. Êtes-vous prêts à relever le défi pour 2024 ? Vous avez fait de petits clips TikTok ? Vous avez pratiqué vos paroles, choisi vos tounes de vos artistes préférées et surtout maîtrisé leurs mouvements ? Vous pouvez vous tenir sur des talons hauts et vous maquiller un brin ? Bon ! Ok, alors lancez-vous dans le Concours MX Cocktail qui se déroulera du 11 janvier au 2 mai prochain. Oui, c'est déjà le temps d'y participer si le cœur vous en dit. Qui sait, peut-être qu'un jour vous aussi vous pourrez faire une téléréalité drag célèbre, mais en attendant commencez par le Cocktail… On ne va pas à l'université sans passer par le cégep, çà c'est la même chose !





BILAN 2023 : UNWRAPPED, L'ANNÉE EN REVUE SELON GRINDR

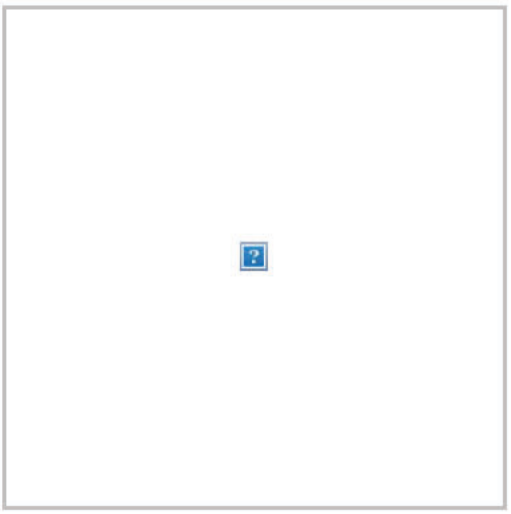
La populaire application de rencontres et de rencontres LGBTQ+ Grindr vient de publier son rapport annuel « Unwrapped » 2023, fournissant un aperçu unique des préférences et des tendances au sein de la communauté GBTQ+ mondiale. Le rapport, dérivé des nombreuses données utilisateur de l'application, met en évidence divers intérêts et comportements dans plusieurs régions.



Du 23 janvier au 17 février 2024

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS OU LA FORÊT DE TOUS LES DÉSIRS

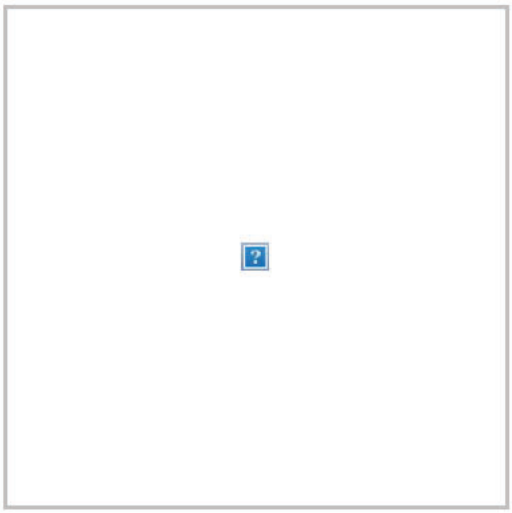
L'adolescence est toujours un moment clef dans le développement de chaque enfant. Et cela ne date pas d'hier puisque David Paquet a décidé de s'inspirer d'un Éveil du printemps écrit par un Allemand, Frank Wedekind, en 1891, pour faire son propre « éveil du printemps », laissant le soin à Olivier Arteau d'en signer la mise en scène.

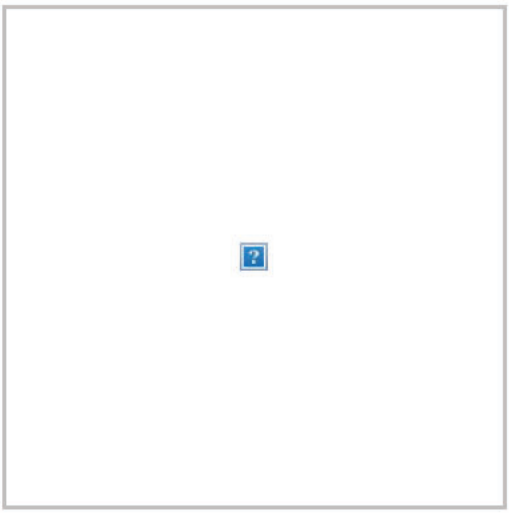


En Janvier, février et mars 2024

UNE INVITATION AU VOYAGE À TRAVERS LES SPECTACLES DE LA SÉRIE ARTS ET MONDE

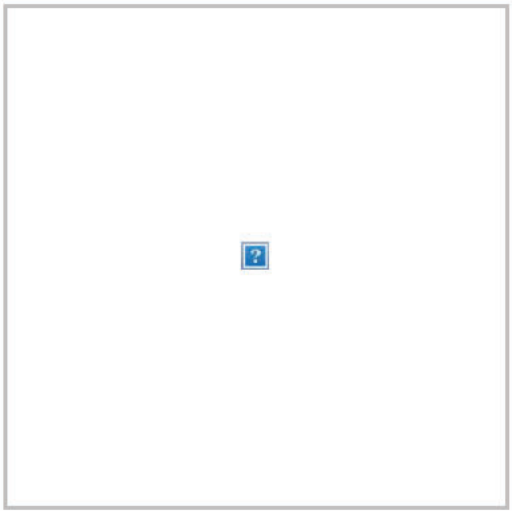
Présentée par la Place des Arts, la série Arts et monde propose trois expériences mettant en vedette des artistes en provenance des quatre coins du globe. Elle vous transportera de l'Inde au Japon, avec une escale aux États-Unis, grâce aux riches harmonies créées par Trey McLaughlin et la vingtaine de voix qui composent **The Sounds of Zamar**, au grand virtuose du tabla classique **Zakir Hussain** – reconnu parmi les plus grands musiciens de notre temps –, et aux prestations de tambours japonais **Drum Tao** aux performances physiques à grand déploiement.

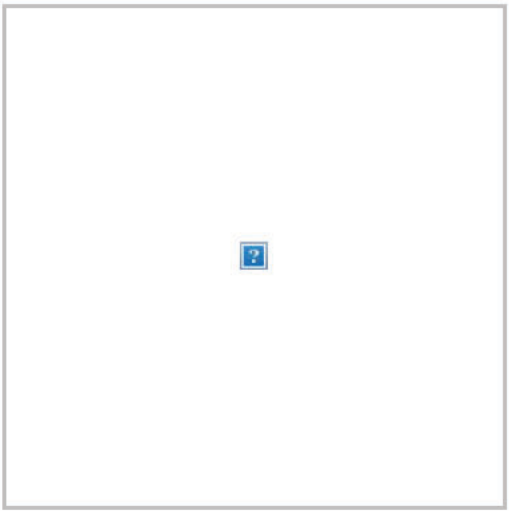




SOUL CHAIN – TANZMAINZ, UNE COMPAGNIE ET DEUX CRÉATEURS À DÉCOUVRIR DU 23 AU 27 JANVIER 2024

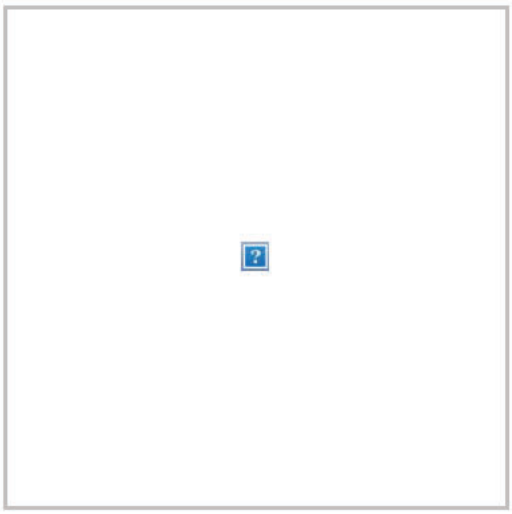
Pour la première fois à Montréal, l'ensemble de danse contemporaine du Staatstheater Mainz se produira à Montréal avec Soul Chain, une chorégraphie de Sharon Eyal et Gai Behar, portée par 17 interprètes. Une occasion de découvrir le travail de deux créateurs qui, depuis plus de 20 ans, ont fait leur marque sur les scènes internationales. Ne manquait sur leur liste que Montréal, et Danse Danse leur permet de l'inscrire en espérant toutefois qu'ils seront encore invités.

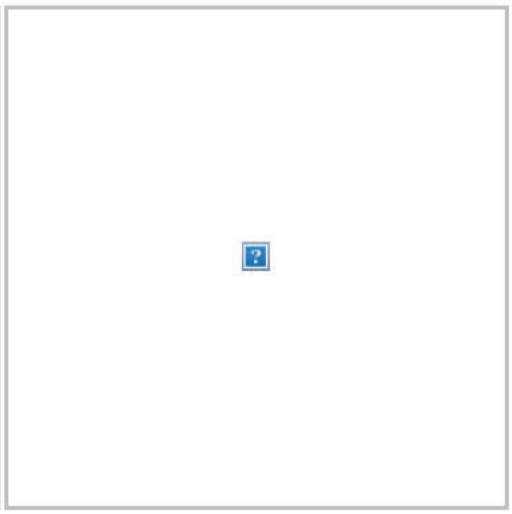




LA LÉGALISATION DU MARIAGE DES COUPLES DE MÊME SEXE AU CŒUR DES DÉBATS POLITIQUES EN GRÈCE

Le dirigeant du principal parti d'opposition en Grèce, Syriza, a annoncé vendredi 5 janvier la présentation prochaine d'une proposition de loi pour la légalisation du mariage des couples de même sexe alors que le Premier ministre a semblé vouloir reporter la mise en œuvre de cette promesse.





DÉBUT 2024 : ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC, UNE DERNIÈRE EXPOSITION SOULIGNANT LES 40 ANS DE L'ORGANISME

Jusqu'au samedi 6 avril, on aura l'occasion de passer au local des Archives gaies du Québec (AGQ) pour une toute nouvelle exposition plutôt inusitée d'ailleurs, intitulée tout simplement FAG QC (pour Fonds des Archives gaies du Québec).

N'ATTENDEZ PAS TROP ET RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ESPACE DANS LES PROCHAINES ÉDITIONS DE FUGUES

-> FÉVRIER 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace avant le 19 janvier 2024.**

-> MARS 2024

TOMBÉE : **réservez votre espace avant le 16 février 2024.**



marc@fugues.com,
real@fugues.com,
yves@fugues.com
rtraversy@fugues.com
ou pa@fugues.com
(Alain Lemieux)

Réseaux sociaux :

- Facebook.com
- @Fuguesmagazine
- linkedin.com
- fuguesmag

© 2024 Groupe Hom., Tous droits réservés.

De : TourismExpress
À : Gagnon, Janie
Objet : Loi C-18 impacts tourisme, Geneviève Roy quitte Tourisme Laval + Les nouvelles les plus lues
Date : 10 août 2023 02:27:22

Assurez-vous d'ajouter **mailing@tourismexpress.com** à votre carnet d'adresses ou votre liste de contacts afin de s'assurer que nos courriels arrivent dans votre boîte.

Cliquez ici pour afficher ce courriel dans votre navigateur

Envoyez ce bulletin à un ami

Afficher un poste Publicité Nous joindre

Abonnez-vous!

Actualités du 10 août 2023

Voir toutes les nouvelles

Loi C-18 - Meta vs les médias et les impacts en tourisme, par Frédéric Gonzalo

Marketing, Médias sociaux

Avez-vous récemment tenté de partager un article de La Presse, du Journal de Québec ou encore du Globe & Mail sur votre fil Facebook? Si vous avez remarqué une absence de nouvelles dans votre fil Facebook ou Instagram, vous n'avez pas la berlue! C'est ...

Geneviève Roy quittera la direction de Tourisme Laval

Associations, Ressources humaines

Après dix années de leadership remarquable à la direction de Tourisme Laval, madame Geneviève Roy annonce son départ pour vivre une nouvelle expérience professionnelle. Elle quittera l'organisation le 8 septembre prochain, laissant derrière elle ...

Innovation et développement de l'offre - Budget de moins de 100 000$ – Et vous, quelle est votre histoire?

Distinctions, Associations

Ancrage régional, mobilisation exceptionnelle auprès de la communauté, retombées significatives, transmission des connaissances et découvertes gustatives, tout ça, c'est à l'image du Festival des champignons forestiers de Kamouraska, lauréat ...

Entre Zoom et Google : le télétravail à la croisée des chemins

Ressources humaines

En septembre 2022, seulement 1% des effectifs de Zoom étaient régulièrement dans les bureaux, tandis que 75% étaient en télétravail intégral. Malgré une ouverture antérieure au télétravail illimité, Zoom exige désormais ...

Google Analytics 4, ce mal nécessaire... mais pertinent!

Techno, Marketing

Depuis le 1er juillet 2023 Google a fait migrer toutes ses plateformes d'analyse d'Universal Analytics (UA) vers Google Analytics 4 (GA4). Avec cette nouvelle version, les utilisateurs peuvent désormais mesurer et recueillir des informations sur leurs campagnes de marketing ...

À L'agenda

CMEE, Canadian Meeting and Event
15 août 2023 · Canada

Prévisions hôtelières 2023-2024 AHGM
17 août 2023 · Montréal

43e Salon Événementiel Momentum
22 août 2023 · Montréal

Transport & tourisme durable au Québec – Partie IV: marketing durable & communication responsable, par Jean-Michel Perron

Transports, Tourisme durable

Dernier d'une série de 4 articles sur le transport et le tourisme durable REM sur le pont Champlain Le transport représente les 3/4 des émissions carbone du tourisme. Après avoir analysé l'impact de l'auto solo et ses alternatives, la nécessité ...

Montréal, l'exception touristique dans un Québec en ralentissement

Économie

La fin des vacances de construction au Québec signale un ralentissement du tourisme, entraînant une perte de revenus pour plusieurs régions. Ceci contraste avec les années de la pandémie où le tourisme interne était élevé en raison des restrictions ...

L'Écoute active : une clé gratuite pour améliorer votre performance, par Mélody Lardin

Affaires, Ressources humaines

Si vous êtes en position formelle ou informelle de leadership en ce moment, vous êtes probablement constamment à l'affût de concepts et pratiques simples pour mobiliser vos collaborateurs ; pour mieux les comprendre et les aider à collaborer plus efficacement, surtout ...

Développement du cyclisme au Bas-Saint-Laurent: stratégie et vision pour une région touristique dynamique

Associations, Plein Air, Sport

Tourisme Bas-Saint-Laurent vise à faire de la région une destination majeure pour le vélo, en réponse à une augmentation de 19% des cyclotouristes au Québec depuis 2010. Avec l'aide de partenaires, une étude menée par Touriscope a été ...

Plus de 2 M$ à neuf organisations des Cantons-de-l'Est

Gouvernements, Subventions

Des contributions financières totalisant 2 034 730 $ à neuf organisations touristiques des Cantons-de-l'Est qui sont appuyées par DEC dans le cadre du FAT. Les organisations bénéficiaires sont : la Corporation Ski & Golf Mont-Orford, le Moulin à ...

Opérations de contrôle renforcées contre l'hébergement touristique illégal à Montréal

Hébergement

Une nouvelle escouade municipale a été lancée à Montréal pour contrer les établissements d'hébergement touristique de courte durée illégaux dans trois arrondissements centraux, le Plateau-Mont-Royal, Ville-Marie et le Sud-Ouest, qui regroupent ...

5 incontournables pour gérer votre profil Google

Marketing

Selon les plus récentes statistiques, 92 % du volume de recherche mondial provient de Google, et les utilisateurs cliquent sur le premier résultat de recherche 39.6% du temps. Toutefois, et malgré tous vos efforts de référencement naturel SEO ...

FRANCE: Mama Shelter : 15 ans après

Hébergement, International

Mama Shelter ou la recette d'un succès prolongé. 15 ans après l'ouverture du premier établissement, la marque a conservé au sein du groupe Accor son esprit lifestyle pionnier. En attendant de nouveaux projets en préparation. Dijon il y a quelques ...

Tourisme Gaspésie – Un soutien de 265 000$ à 6 organisations du programme EPRTNT



Gouvernements, Subventions

Tourisme Gaspésie, en collaboration avec le ministère du Tourisme, est très heureuse d'annoncer un investissement de plus de 265 000$ pour appuyer la réalisation de six (6) projets touristiques dans la région de la Gaspésie dans le cadre de l'Entente ...



NOUVEAU: Paris d'hier et d'aujourd'hui: le Café de l'Homme, une escale gourmande au Palais de Chaillot

Restauration, Gastronomie

Le Palais de Chaillot, conçu par Jacques Carlu, Louis Hippolyte Boileau et Léon Azéma pour l'Exposition Universelle de 1937, accueille désormais un lieu gourmand : le Café de l'Homme. Cet espace, situé au rez-de-chaussée du Musée de l'Homme, ...

Nominations

Voir toutes les nominations

NOMINATIONS SEMAINE DU 7 AOÛT 2023

- Alliance de l'industrie touristique du Québec – Émilie Desmarais
- Hôtels Monville et Gault – Jean-Cédric Callies

Pour voir les nominations en détails

Offres d'emploi

Voir toutes nos offres d'emploi



Coordonnateur(trice) gestion des groupes
PeopleScout (Marriott) : Delta Hôtels Trois-Rivières Conference Centre · Mauricie · 9 août 2023

Exg.: Aider à la gestion de l'inventaire des chambres afin de maximiser les revenus des chambres groupées et maintenir l'information exacte du système de réservation. Aider à préparer l'ordre du jour et d'autres documents à l'appui des réunions de stratégie de vente. Aider à gérer les autorisations de chambres, ...



Cuisinier(e)
PeopleScout (Marriott) : Delta Hôtels Trois-Rivières Conference Centre · Mauricie · 9 août 2023

Exg.: excellente aptitude au travail en équipe et remarquable souci du détail, état d'esprit positif et personnalité extravertie, une expérience antérieure en cuisine constitue un atout important, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), ...



Coordonnateur(trice) aux groupes
Voyages FQCC · Montérégie · 9 août 2023

Exg.: diplôme universitaire de premier cycle (BAC) dans un champ de spécialisation appropriée (tourisme de préférence), 2 à 3 ans d'expérience pertinente chez un voyagiste, excellente connaissance du français et de l'anglais parlés et écrits, bonne connaissance de la suite MS Office et d'internet, sens de l'organisation, ...



Coordonnateur de projet en événements
MCI Canada · Montréal · 9 août 2023



Serveur(se) banquets
PeopleScout (Marriott): Delta Hôtel Sherbrooke Centre de Congrès · Cantons-de-l'Est · 8 août 2023

Exg.: excellentes aptitudes de communication et esprit d'équipe, état d'esprit positif et personnalité extravertie, une expérience antérieure du service des

banquets constitue un atout important, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il ...

Délégué(e) commercial(e)
HÔTELS CONGRÈS · Cantons-de-l'Est , Centre-du-Québec · 8 août 2023

Exg.: un minimum de 3 années d'expérience dans un poste similaire, entregent, confiance en soi, très bonne connaissance de la suite Office (principalement Word, Excel et Outlook), souci du détail, avoir une connaissance approfondie du marché des hôteliers et de la région des Cantons-de-l'Est et du Centre-du-Québec, partage de connaissance ...

Directeur de la réception
Auberge du Lac Taureau · Lanaudière · 8 août 2023

Exg.: DEC en technique de gestion hôtelière ou baccalauréat en administration des affaires, spécialisation en gestion du tourisme et de l'hôtellerie ou toute autre formation avec expérience pertinente reliée à l'emploi, trois années d'expérience dans le domaine de l'hébergement, connaisance du français ...

Superviseur boutique, location et service à la clientèle
Domaine Saint-Bernard · Laurentides · 7 août 2023

Exg.: excellente maîtrise du français et de l'anglais parlé et écrit, orientation marquée vers le service à la clientèle, connaissance du milieu du ski de fond et du plein air, autonomie, flexibilité et polyvalence, leadership mobilisateur et dynamisme, aptitudes en gestion des ressources humaines, capacité à gérer les ...

Préposé(e) aux chambres
PeopleScout (Marriott): Delta Hotels Montreal · Montréal · 4 août 2023

Exg.: attitude chaleureuse et tournée vers les autres, aptitude au travail d'équipe, souci du détail, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également requis de se tenir debout ou assis ou de marcher pendant des périodes prolongées, ainsi ...

Sauveteur(se) piscine
PeopleScout (Marriott): Delta Hotels Montreal · Montréal · 3 août 2023

Exg.: Nettoyer les équipements du centre de remise en forme, retirer les serviettes sales et jeter les déchets. Veiller à la disponibilité en quantité suffisante d'eau et de gobelets dans les espaces de loisir. Nettoyer les vestiaires et les douches des espaces de remise en forme et de loisirs. Récupérer, plier et ranger les serviettes selon les ...

Préposé(e) entretien ménager
PeopleScout (Marriott) : W Montréal · Montréal · 3 août 2023

Exg.: attitude chaleureuse et tournée vers les autres, aptitude au travail d'équipe, souci du détail, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également requis de se tenir debout ou assis ou de marcher pendant des périodes prolongées, ainsi ...

Barman(maid) banquet
PeopleScout (Marriott) : Le Centre Sheraton Montréal Hôtel · Montréal · 3 août 2023

Exg.: excellente compétence en communication, état d'esprit positif et personnalité extravertie, une expérience antérieure de barman constitue un atout important, ce travail nécessite d'être en mesure de soulever et de déplacer des articles pouvant peser jusqu'à 25 lb (11 kg), il est également requis de se tenir ...



Commis à la comptabilité
PeopleScout (Marriott) : Le Centre Sheraton Montréal Hôtel · Montréal · 3 août 2023

Exg.: Contrôler les chiffres, reports et documents pour vérifier l'exactitude de la saisie, des calculs et des codes. Organiser, assurer la sécurité et gérer l'ensemble des livres de comptes, des dossiers, de la trésorerie et équivalents de trésorerie dans le respect des politiques et procédures. Enregistrer, stocker, avoir accès ...



Chasseur(se) - Valet
PeopleScout (Marriott) : Le Centre Sheraton Montréal Hôtel · Montréal · 3 août 2023

Exg.: Accueillir et accompagner les clients jusqu'aux chambres. Ouvrir les portes et aider les clients et les visiteurs entrant et sortant de la propriété. Fournir aux clients les informations relatives aux commodités, services et heures de fonctionnement de la propriété, et pour les sites d’intérêt et les activités de la région. ...



Spécialiste de service à clientèle et expérience
PeopleScout (Marriott) : Residence Inn by Marriott Montreal Downtown · Montréal · 3 août 2023

Exg.: Notre travail ne se limite pas à offrir à nos clients un enregistrement et un départ sans problème. Nous devons avant tout bâtir une expérience unique et mémorable. Nos spécialistes en Service client prennent l'initiative d'offrir un vaste éventail de services qui guident les clients tout au long de leur séjour. Leur ...



Équipier(e) aux banquets
PeopleScout (Marriott) : Delta Hôtels Trois-Rivières Conference Centre · Mauricie · 3 août 2023

Exg.: Assurer la fin de service, notamment en nettoyant la salle, en lavant et en rapportant les équipements à l'endroit approprié. Assurer les tâches associées à la fermeture du service, y compris le stockage des articles réutilisables, la fermeture des portes, le nettoyage des articles, etc. Se charger de l'installation, des stocks et ...



Gestionnaire – Marché sportif
Tourisme Montréal · Montréal · 3 août 2023

Exg.: diplôme universitaire de 1er cycle ou 2e cycle pertinente ou expérience dans un domaine lié au sport, minimum de cinq ans d’expérience en ventes ou événementiel sportif, compréhension du contexte sportif de haut niveau et des systèmes sportifs québécois, canadiens et internationaux, connaissance des divers ...



Sous-chef
Entourage sur-le-Lac · Québec , Québec (La région de) · 3 août 2023

Ce qu’il vous faut pour contribuer au succès d’Entourage-sur-le-Lac : détenir une formation en cuisine d’établissement et toute autre expérience pertinente, excellent esprit d’équipe, sens de l’organisation, rigueur en ce qui a trait aux normes de propreté, intérêt à travailler dans une cuisine ouverte, en contact ...



Gestionnaire marketing
Le Saint Sulpice Hôtel · Montréal · 3 août 2023

Exg.: formation en marketing ou tout autre domaine connexe (même si tu n’as pas ça, envoie-nous quand même ton CV), un minimum de 2 ans d’expérience pertinentes en marketing, connaissance du domaine de l’hôtellerie (un atout), bonne maîtrise du français et de l’anglais tant à l’oral qu’à l’écrit, ...

Équipier(e) banquet
PeopleScout (Marriott) : Le Centre Sheraton Montréal Hôtel · Montréal · 2 août 2023

Exg.: Assurer la fin de service, notamment en nettoyant la salle, en lavant et en rapportant les équipements à l'endroit approprié. Assurer les tâches associées à la fermeture du service, y compris le stockage des articles réutilisables, la fermeture des portes, le nettoyage des articles, etc. Se charger de l'installation, des stocks et de l'entretien ...

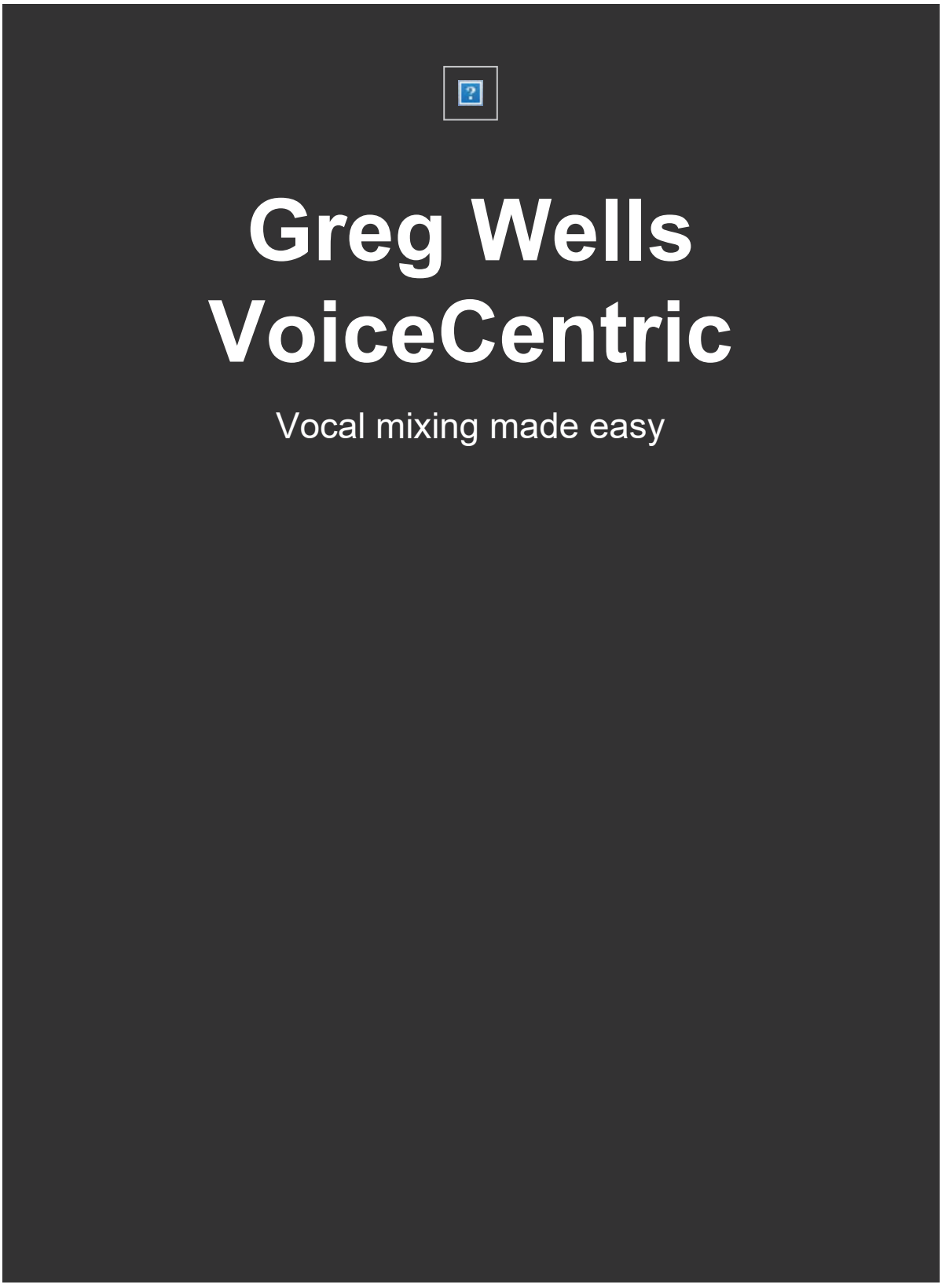
Voir toutes nos offres d'emploi

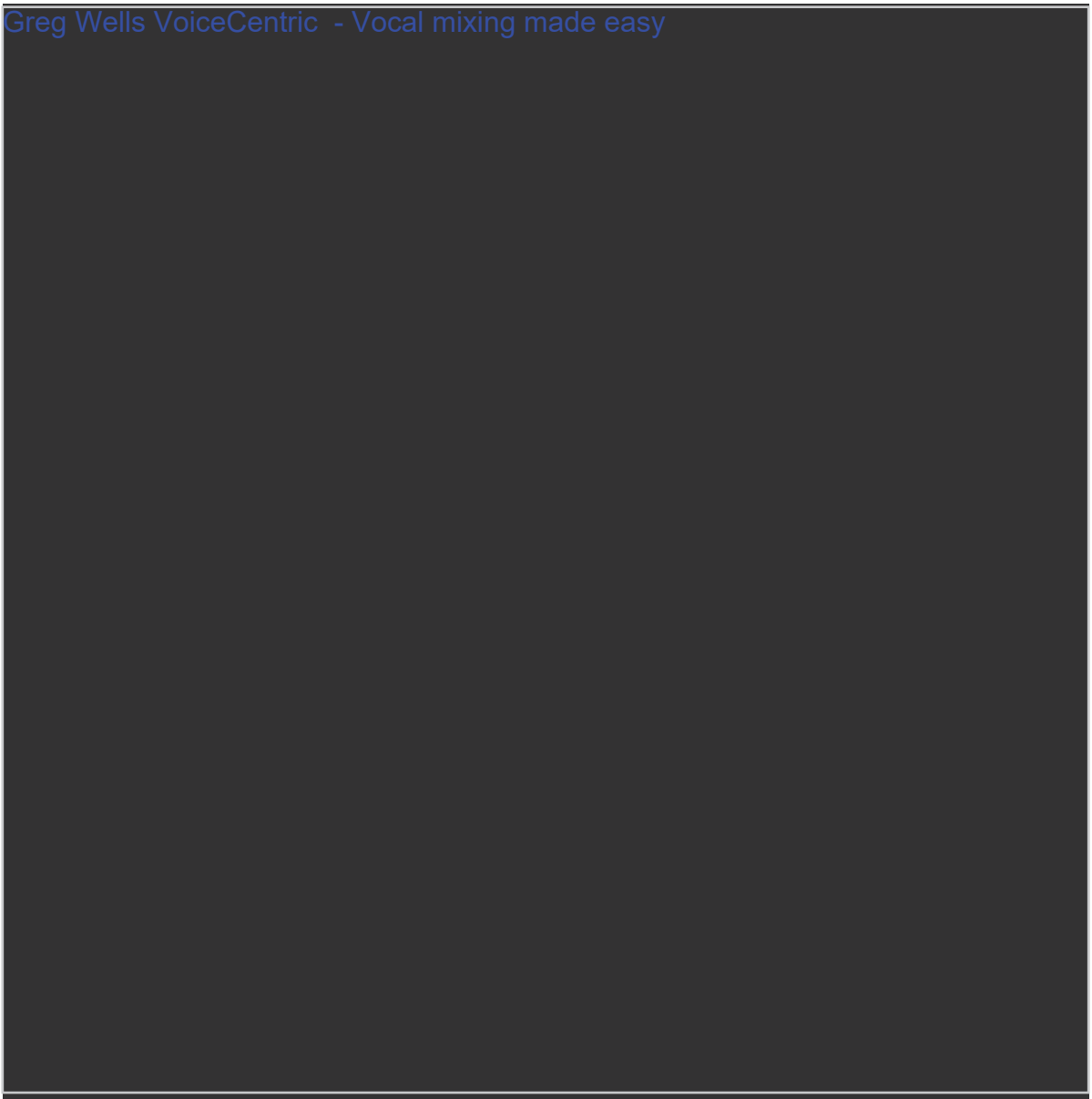
© 2023 Tous droits réservés, TourismExpress, 15 chemin du Barrage, Saint-Sauveur, Québec J0R 1R1

Vous avez reçu ce courriel car vous êtes abonné à la liste de diffusion de **TourismExpress**
Votre courriel d'abonnement est : **janie.gagnon@mcq.org**
Cliquez ici pour vous désabonner de cette liste d'envoi

De : Waves Audio
À : techAV
Objet : Lowest Price Ever Greg Wells VoiceCentric
Date : 3 novembre 2023 10:08:51

Only $19.99 | Adele mixer/producer’s instant gratification vocal mix chains





The Vocal Chains of Adele, Dua Lipa Producer/Mixer—In Your Mix

Greg Wells has worked with the world's finest vocalists: Adele, Ariana Grande, John Legend, Dua Lipa, Taylor Swift, to name a few. Now, you can access his techniques to make your recording sound like a polished hit vocal mix, using a few simple controls.

"There's a lot going on behind the main Intensity knob: certain elements kick in only once you reach 60% or even 80%. This means you get many different

flavors just by playing with that one knob. This is my take on a world-class mixed vocal sound—I hope you like it!”

Greg Wells

~~$149~~

Lowest Price Ever

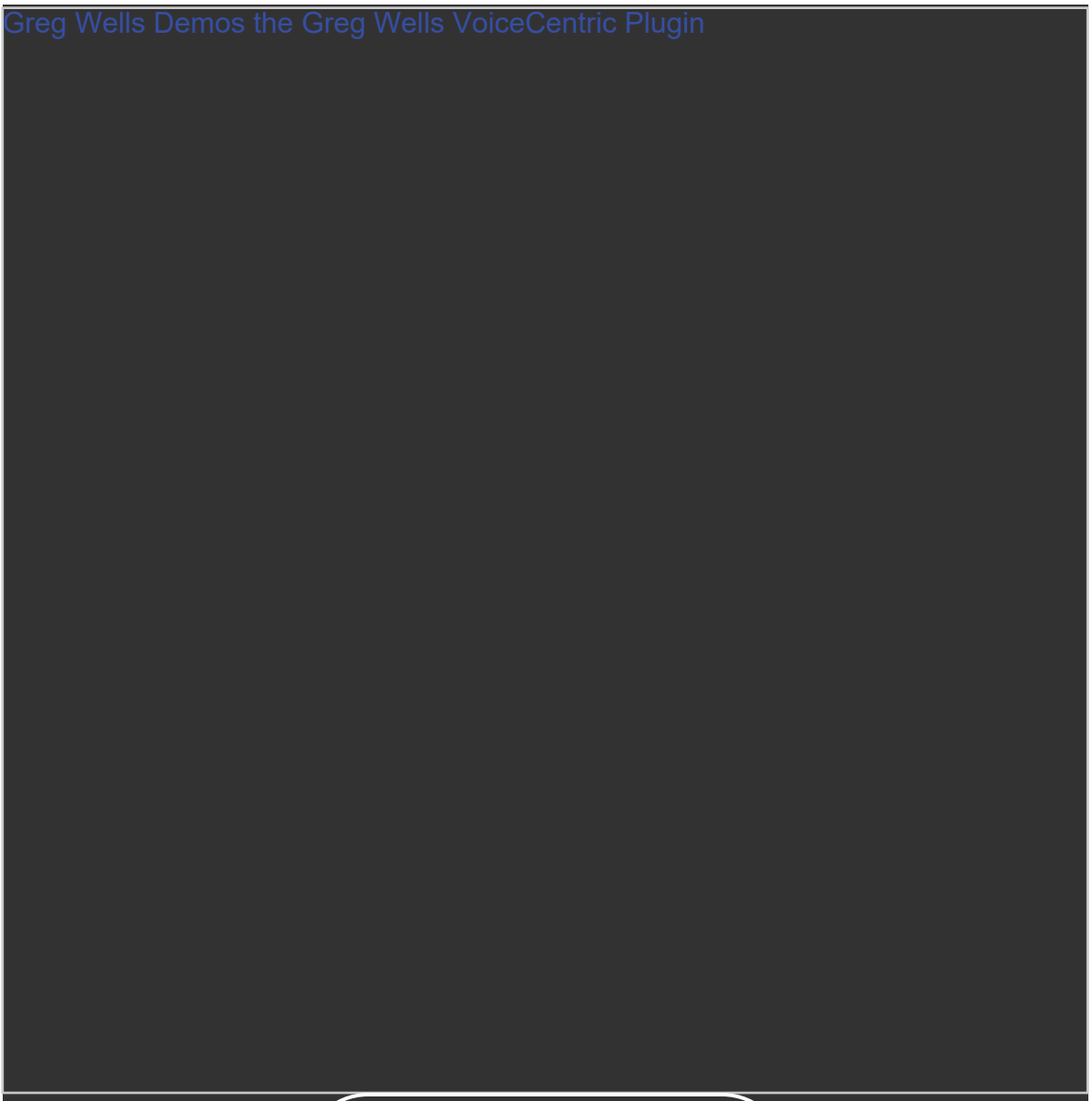
Early Black Friday

$19.99

Get it Now

Greg Wells Demos the
Greg Wells VoiceCentric Plugin

Greg Wells Demos the Greg Wells VoiceCentric Plugin



Watch Now

Week 1: Nov 1-7

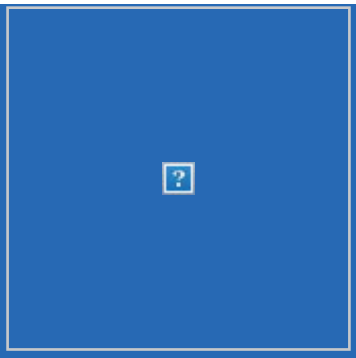
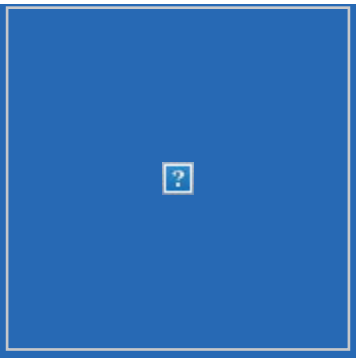
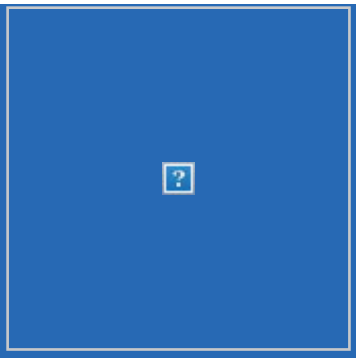
Early Black Friday Plugin Deals



Get exclusive early deals on essential plugins—at unprecedented low prices—and make your mixes come to life.

Shop Deals

Site-Wide Plugin Savings

Shop All Plugins »

Discounts are applied in cart by price from high to low. Terms & conditions apply.





To ensure delivery of future mailings, please add news@emails.waves-audio.com to your contacts or safe senders list. Update your email preferences | Unsubscribe

Also available from select authorized Waves dealers.

Offers are valid for a limited time. Waves reserves the right to stop these offers at any time. Offers are not retroactive and apply only to specified products.

Please do not reply to this email, as this mailbox will not accept incoming mail. For customer service and sales, please contact us by email. Copyright© 2023 Waves Audio Ltd. All rights reserved.

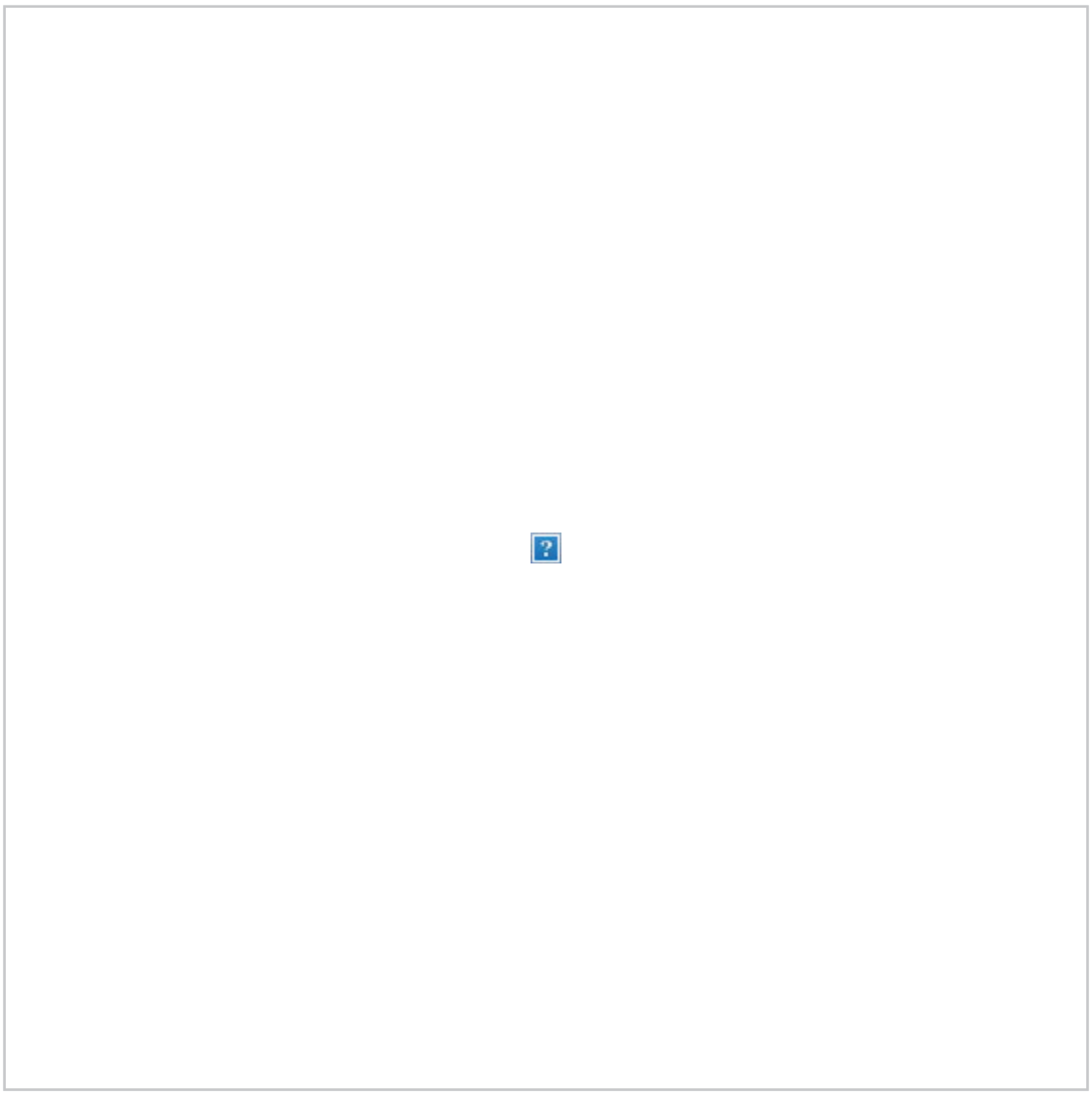
De : Acfas
À : Collin, Pierre-Luc
Objet : Magazine de l"Acfas : le métier de prof en BD, la recherche au collégial, prendre part en recherche, et autres
Date : 16 novembre 2023 11:55:08

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

Bulletin savoirs



C O N T E N U S - NOVEMBRE 2023





Prof pas prof, j'y vais! : genèse d'une bande dessinée et d'une amitié

Andréanne Gagné, Jo Anni Joncas, Geneviève Brisson, Claire Moreau et Myriam Villeneuve-Lapointe, Université de Sherbrooke

« Prendre part » en recherche

Estelle Chamoux, Université Bishop's

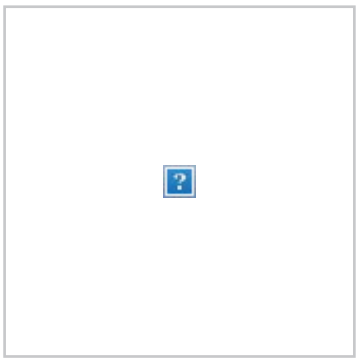
Lorsqu'on dirige un laboratoire de recherche, apprend-t-on à s'engager auprès du public pour faire connaître ses résultats, et mieux encore, pour les rendre utiles?



Quand la recherche féministe rencontre les études de la religion

Marie-Eve Larivière, Université d’Ottawa

Les femmes sont longtemps demeurées un impensé des études sur la religion et ce, jusque dans les années 1960.



La recherche au collégial, 50 ans d’histoire

Sébastien Piché, Cégep régional de Lanaudière - L'Assomption

[Archive 2017] Nous republions ici cet article comme contribution aux réflexions entourant le Chantier sur la recherche au collégial qui se déroule cette année. À lire aussi le **mémoire de l'Acfas**.



La relève inspirée : une bande dessinée

Juliette Pierre, Polytechnique Montréal

Les 11e Journées de la relève en recherche de l'Acfas ont inspiré visuellement la chercheuse, et le résultat a pris la forme de trois planches de bande dessinée racontant son expérience.

Comment rendre un chercheur heureux, performant et pour longtemps?

Jacques Forest, UQAM

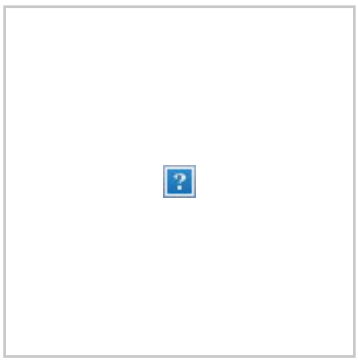
[Archive 2016] La théorie de l’autodétermination ou qu'est-ce qui est commun à tous les humains en termes de bien-être?



Les congrès... pour le lien social

Tina Gruosso, Université McGill

[Archive 2018] Le métier de chercheur·euse est entrecoupé de moments d'échanges particulièrement riches au plan relationnel qui ne sont possibles que lors d'événements en présence.



Les Prix du Québec scientifiques 2023

Depuis 1977, le gouvernement du Québec reconnait « l'œuvre admirable » de personnes d'exception. Nous présentons ici les sept prix remis à des scientifiques.

CULTURE SCIENTIFIQUE

« Pour moi, la culture scientifique, c'est ce qui contribue à la démocratisation des savoirs, quelles que soient vos origines, et qui permet à tout un chacun de mieux saisir les tenants & aboutissants de nos sociétés et du monde dans lequel on vit. »

Jean-Patrick Toussaint **@JeanPatrickT - Auteur et chroniqueur à *Québec Science*.**

Apprendre à se mouiller, une vague à la fois

Par Audréanne Loiselle pour RaccourSci

À tous les matelots qui se lanceront dans ce voyage personnel, je vous dis : soyez curieux, partez vers des horizons qui vous interpellent et surtout, n'ayez pas peur de plonger! Parce que pour apprendre à surfer, il faut commencer par se mouiller...

À lire sur RaccourSci.

Manières d'être vivant

Par le Coeur des sciences avec Baptiste Morizot

La crise environnementale nous laisse démunis. Et si notre conception de la Nature comme un ensemble de choses à exploiter ou même à protéger faisait partie du problème? Cette conférence annuelle Pierre-Dansereau se tient le jeudi 7 décembre à 18 h 00.

Inscriptions ici.

Racontez l'histoire de vos recherches

Par l'Acfas

Depuis 1993, le Concours de vulgarisation de la recherche de l'Acfas invite les chercheur·euses à communiquer leurs travaux de recherche à un public non spécialiste!

C'est le moment de soumettre votre proposition dans un des quatre formats : **l'appel est ouvert jusqu'au 3 mars 2024**!

Visite à l'Institut quantique de Sherbrooke

Par Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

Le musée organise différentes sorties pour partir à la découverte de métiers et de professions des domaines scientifique et technologique. Le dimanche 26 novembre, vous aurez l'occasion de vous rendre à l'Institut quantique de l'Université de Sherbrooke.

Inscriptions ici.

À la découverte de la communication scientifique

Par l'Acfas

Communiquer les sciences est une partie intégrante du métier de chercheur·euse, que ce soit pour valoriser les savoirs ou contribuer au développement de la culture. **Écoutez ces panélistes** pour qui la communication scientifique occupe une part importante dans leur travail… ou constitue carrément leur métier!

Les Lucioles

Par Marie-Christine Lafrenière et Stéphanie Shousha

Retrouvez les biologistes-chercheures qui reçoivent leurs collègues de



l'Université de Montréal pour vulgariser la recherche en biologie qui se fait ici, au Québec. **Elles s'entretiennent sur des sujets** comme les phytotechnologies et les contaminants, les milieux humides et les changements climatiques ou même la génétique .

DANS LES MÉDIAS



Découverte

Dimanches à 18 h 30 sur ICI RADIO-CANADA TÉLÉ

Charles Tisseyre nous invite à découvrir la faune et la flore de l'Arctique et de l'Antarctique dans une série documentaire en sept épisodes à compter du **3 décembre** : ***Terres de glace***. ***Régions glacées*** présente ces écosystèmes surprenants (**3 décembre**), ***L'océan glacé*** explore l'Arctique, un monde de glace et d'eau aux formes changeantes (**10 décembre**).

Les années lumière

Dimanches à midi sur ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

Avec tout le temps qu'ils passent devant les écrans et leurs horaires instables, les ados et les jeunes adultes d'aujourd'hui dorment-ils suffisamment? Tel est le sujet d'un ***Bar des sciences*** animé par **Sophie-Andrée Blondin**, diffusé le **3 décembre**.

Planète techno

Vendredi à 19 h sur ICI EXPLORA

C'est une tradition très appréciée du public : **Jean-Michel Vanasse** réunit son équipe dans une ambiance festive pour deux émissions spéciales de 60 minutes les **1er et 8 décembre**. Au programme, une multitude de surprises, des jeux divertissants, ainsi que des suggestions cadeaux à profusion



L'eau souterraine, de plus en plus vulnérable au Québec

Par Raphaëlle Derome

Le Québec connaît encore mal ses ressources en eau souterraine, cette eau qui circule sous nos pieds et qui abreuve une personne sur cinq dans la province. Avec la croissance de certaines villes et le réchauffement climatique, allons-nous manquer d'eau?

Un dossier médical électronique à l'épreuve des pirates, est-ce possible?

Par Dre Alexandra S. Arbour

Comment garantir la sécurité du dossier médical sans nuire à son accessibilité par le personnel soignant?

Copilot, l'assistant virtuel qui s'apprête à bouleverser le monde du travail

Par Annie Labrecque

L'intelligence artificielle générative fait son entrée dans le quotidien de millions de personnes. À quel prix?

La Devoir

Les bourses des organismes subventionnaires fédéraux, ou la discordance d'une économie du savoir

Par Gabrielle Crevier, directrice générale du REMDUS, et Jean-Pierre Perreault, vice-recteur à la recherche et aux études supérieures de l'Université de Sherbrooke, 8 novembre 2023

Les personnes étudiantes en recherche contribuent directement au développement scientifique, économique et social du Canada. Pourtant, elles n'ont pas droit à un soutien financier décent.

Des idées en bataille

Par Stéphane Baillargeon, journaliste, 28 octobre 2023

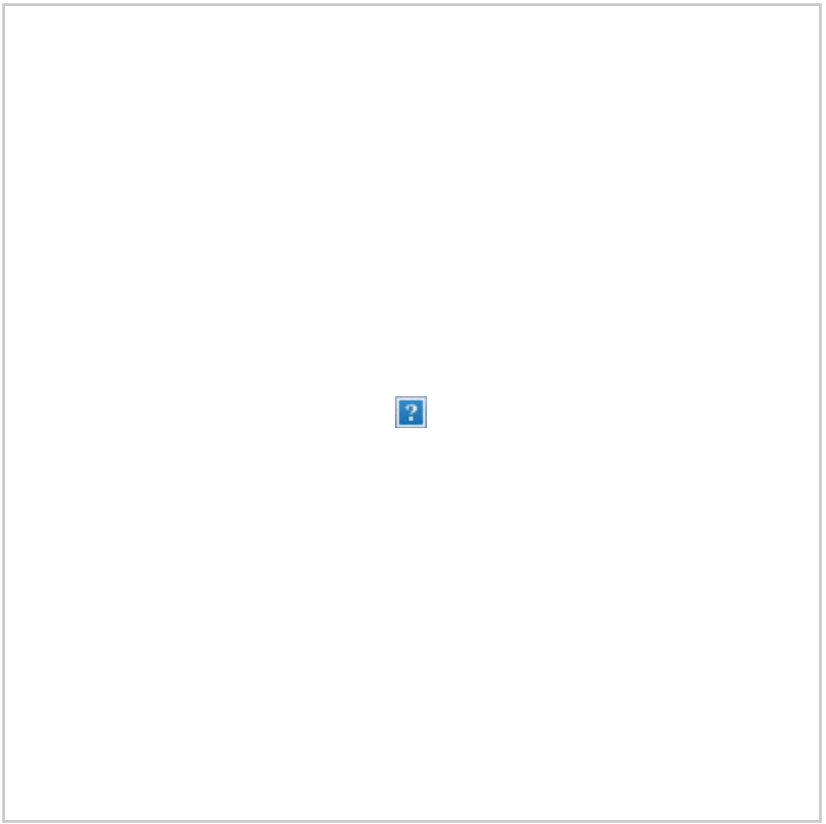
Du nécrotourisme au prisme de la folie : comment penser la guerre aujourd'hui?

Cahier spécial "Relève en recherche"

Collaborations spéciales, 21 octobre 2023

Ce dossier présente un aperçu des thématiques qui ont été traitées durant les *Journées de la relève en recherche* de l'Acfas, consacrées à la valorisation et à l'accompagnement de la relève en recherche.

Pour ses activités, l'Acfas bénéficie du soutien de



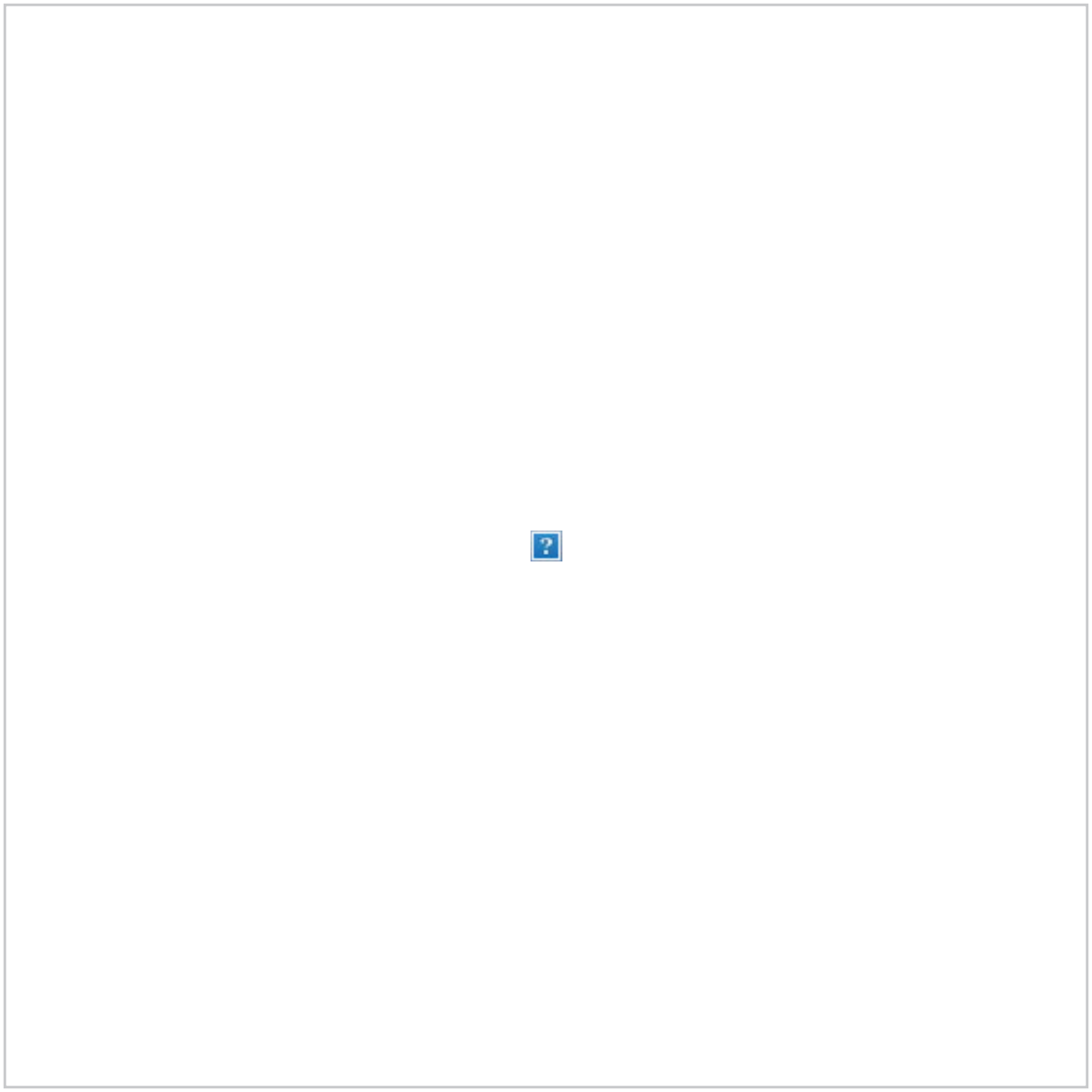
Suivez-nous!

Copyright © 2023 Acfas. Tous droits réservés.
Vous recevez ce courriel parce que vous faites partie de la communauté de l'Acfas. En d'autres mots, vous avez un compte Acfas ou vous avez décidé de vous inscrire à nos infolettres.

Vous désinscrire de la liste

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Make the most of your holiday visit
Date : 26 décembre 2023 16:35:04

Whitney Museum of American Art.



THE BEST TIME TO VISIT

HOLIDAYS AT THE WHITNEY

Plan your visit with friends and family! You won't want to miss the final weeks of *New York Times* Critic's Picks *Henry Taylor: B Side, Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith,* and *Ruth Asawa Through Line.*

Plus, **become a Member** to attend special morning viewings tomorrow and Thursday at 9:30 am before the Museum opens to the public for the day. Members enjoy half-price guest tickets, 10% off at the newly opened Frenchette Bakery at the Whitney, and more.

BOOK TICKETS

BECOME A MEMBER

NOW OPEN

FRENCHETTE BAKERY

Photograph by Filip Wolak



We’re excited to welcome Frenchette Bakery at the Whitney! Visitors can now enjoy the new ground-floor space, offering a selection of on-premises baked pastries and artisan breads with a full cafe menu coming soon.

EXPLORE

MEMBER BENEFITS

— Unlimited free admission year-round
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings

— 10% off at the newly opened Frenchette Bakery at the Whitney

— Special shopping days at the Whitney Shop, plus 10% off year-round

BECOME A MEMBER

HOLIDAY HOURS

Member Mornings

Become a Member and enjoy **early access** to the Museum before general admission ticketing begins on Wednesday, December 27, and Thursday, December 28, 9:30–10:30 am

Changes to Regular Hours

The Museum will **close early** at 5 pm on New Year's Eve, December 31.

BOOK TICKETS BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). *See Alice Jump*, 2011. Photograph by Ryan Lowry

Photograph by Filip Wolak

De : The Download from MIT Technology Review
À : Eveline Martin-Archambault
Objet : Making an image with generative AI uses as much energy as charging your phone
Date : 1 décembre 2023 08:28:52

In partnership with Infosys Cobalt

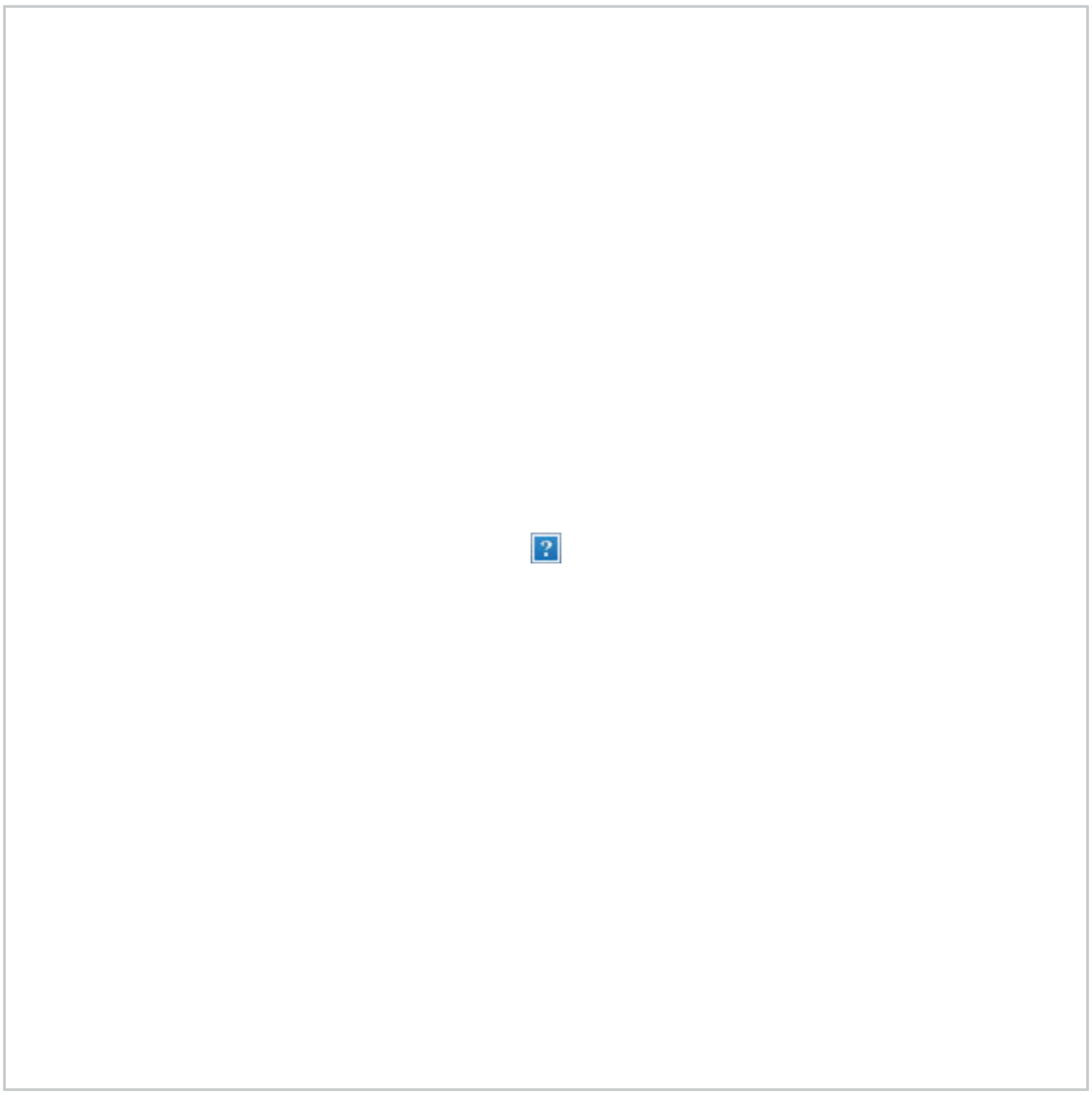
Subscribe & save 50%

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Charlotte Jee • 12.1.23

Hello and Happy Friday! Today: a new study offers fresh insights into generative AI's big (and growing) carbon footprint. Also: we might be on the cusp of a blockbuster lawsuit over the first US-approved CRISPR cure, and how a deepfake porn scandal at a high school in New Jersey could prompt lawmakers to finally take action. I hope you have a lovely weekend.



Making an image with generative AI uses as much energy as charging your phone

The news: Generating a single image using a powerful AI model takes as much energy as fully charging your smartphone, **according to a new study**. This is the first time researchers have calculated the carbon emissions caused by using an AI model for different tasks.

The significance: These emissions will add up quickly. The generative-AI boom has led big tech companies to integrate powerful AI models into many different products, from email to word processing. They are now used millions, if not billions, of times every single day.

The bigger picture: The study shows that while training massive AI models is incredibly energy intensive, it's only one part of the puzzle. Most of their carbon footprint comes from their actual use. **Read the full story**.

—Melissa Heikkilä

The first CRISPR cure might kickstart the next big patent battle

By the middle of December, Vertex Pharmaceuticals is expected to receive FDA approval to sell a new treatment for sickle-cell disease that's the first in the US to use CRISPR to alter the DNA inside human cells. (Vertex has already received regulatory approval in the UK.)

But there's a problem. The US patent on editing human cells with CRISPR isn't owned by Vertex—it is owned by the Broad Institute of MIT and Harvard, probably America's largest gene research center, and exclusively licensed to a Vertex competitor, Editas Medicine, which has its own sickle-cell treatment in testing.

That means Editas will want Vertex to pay. And if it doesn't, Editas and Broad could go to the courts to claim patent infringement, demand royalties and damages, or even potentially try to stop the treatment from being sold. Odds are we're about to see a blockbuster lawsuit. **Read the full story**.

—Antonio Regalado

This story is from The Checkup, our weekly newsletter giving you the inside track on all things health and biotech. Sign up to receive it in your inbox every Thursday.

A high school's deepfake porn scandal is pushing US lawmakers into action

On October 20, Francesca Mani was called to the counselor's office at her New Jersey high school. A 14-year-old sophomore and a competitive fencer, Francesca wasn't one for getting in trouble. But it turned out that over the summer, boys in the school had used artificial intelligence to create sexually explicit pictures of some of their classmates. The school administration told

Francesca that she was one of more than 30 girls who had been victimized.

Francesca didn't see the photo of herself that day. And she still doesn't intend to. Instead, she's put all her energy into ensuring that no one else is targeted this way.

And, in the past few weeks, her advocacy has already fueled new legislative momentum to regulate nonconsensual deepfake pornography in the US. **Read the full story**.

—Tate Ryan-Mosley

ADVERTISEMENT

In partnership with **Infosys Cobalt**

2023 Global Cloud Ecosystem Survey Report

Tech leaders in major digital economies, notably the U.S. and China, view their nations as pioneers in data privacy and sovereignty. But perceptions of national data sovereignty and privacy frameworks vary, underscoring the lack of harmonized global standards.

Learn more

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 This is why we're all sick right now
We're contending with a lot more illnesses than we did in the pre-covid world. (**The Atlantic** $)
+ And covid hasn't gone away either. (**MIT Technology Review**)

2 Climate disinformation is a big obstacle to action
And much of it is generated by influential nations, including China and Russia. (**NYT** $)
+ The US government has stopped warning social networks about foreign disinformation campaigns. (**WP** $)

3 Is the Turing Test dead?
It was arguably never that reliable a measure of intelligence to begin with. (**IEEE Spectrum**)
+ Mustafa Suleyman: My new Turing test would see if AI can make $1 million. (**MIT Technology Review**)
+ Hiring is still hot for prompt engineers, a year since ChatGPT launched. (**Bloomberg** $)

4 The long-delayed Tesla Cybertruck is finally on sale
And the price tag starts at $60,990. (**The Guardian**)
+ It has its detractors. But it has plenty of fans, too. (**The Atlantic** $)

5 College students are subject to alarming levels of surveillance
Which is adding to their stress levels at an already stressful time in their lives. (**The Markup**)
+ Computer scientists at Carnegie Mellon University can't agree on what privacy means. (**MIT Technology Review**)

6 How Huawei stunned the US with a new Chinese-made chip
Getting around sanctions will have been difficult, and very expensive. (**FT** $)
+ Huawei's 5G chip breakthrough needs a reality check. (**MIT Technology Review**)

7 Anduril has launched a wild new jet-powered AI drone
The company says it could be used in Ukraine to intercept Russian drones. (**Wired** $)

8 Startups have had a bad year
Bankruptcies, layoffs, lower valuations and trouble fundraising have all featured heavily. (**Bloomberg** $)

9 AI is making LinkedIn even more boring
Its new AI features are convenient, but they have a flattening, homogenizing effect. (**WP** $)

10 What it takes to be in the 1%—of Taylor Swift fans
More than 6,000 hours of listening to her music, for one. (**WSJ** $)
+ *It seems Spotify Wrapped was subject to some form of hacking this year*. (**Vice**)

Quote of the day

“It’s almost like election night.”

—Louisa Ferguson, Spotify’s global head of marketing experience, explains to **The Guardian** why the launch of the company’s Wrapped annual rundown is its busiest time of the year.

The big story

The uneasy coexistence of Yandex and the Kremlin

August 2020

While Moscow was under coronavirus lockdown between March and June 2020, the Russian capital emptied out—apart from the streams of cyclists in the trademark yellow uniform of Yandex's food delivery service.

Often referred to in the West as Russia's Google, Yandex is really more like Google, Amazon, Uber, and maybe a few other companies combined. It's a Russian Silicon Valley unto itself.

But Yandex's success has come at a price. The Kremlin has long viewed the internet as a battlefield in its escalating tensions with the West and has become increasingly concerned that a company like Yandex, with the heaps of data it

has on Russian citizens, could one day fall into foreign hands. **Read the full story**.

—Evan Gershkovich

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ Remembering the legend that was **Shane MacGowan** (RIP).
+ The US Transportation Security Administration wins all the awards for the cutest calendar of the year, featuring some of their **cutest canine colleagues**.
+ We already know that spending time in the **great outdoors** is good for us, but here's how and why it's so important.
+ How to write a **love poem** like a pro.
+ Who's who in American fine dining? Read **this handy list** to find out.

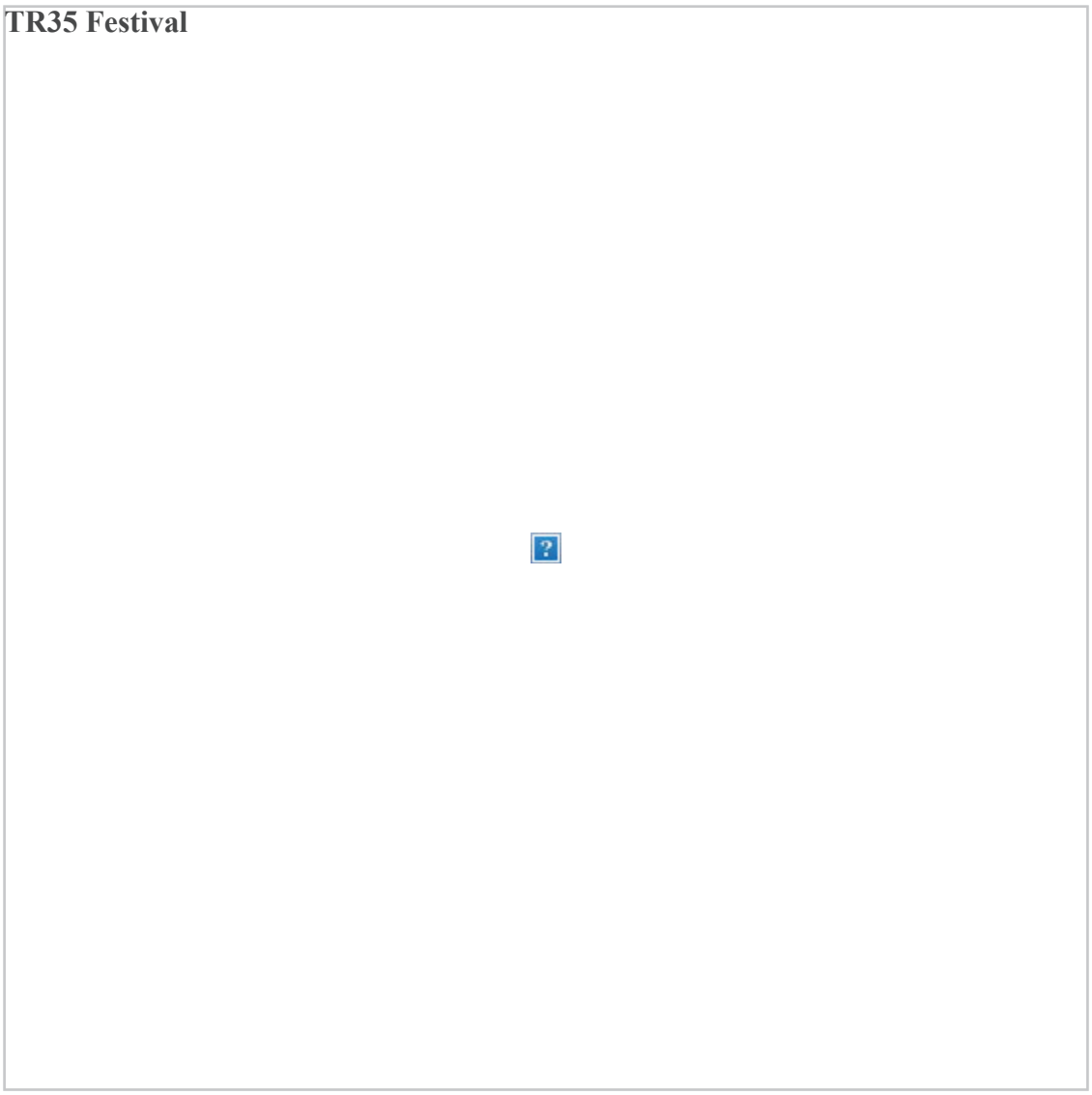
Cyber Week: 50% off

CYBER WEEK DEAL: SAVE 50%

Our biggest sale of the year is happening now! For a limited time, **save 50%** on an annual subscription to MIT Technology Review and gain access to trusted reporting, analysis and insight that you can't get anywhere else. Don't miss out, **claim this offer now.**

SUBSCRIBE & SAVE 50%

TR35 Festival



Register for free to join us at our TR35 Festival virtual event to meet the innovators changing the world.

Top image credit: STEPHANIE ARNETT/MITTR | GETTY, ENVATO

Please send declarations of love to **hi@technologyreview.com**.

—Charlotte

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to emarchambault@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Excel Pivot Tables
À : Soucy, Geneviève
Objet : Mastering Excel Pivot Tables
Date : 14 septembre 2023 14:00:54

To view this email as a web page, go here.

OnlineComplianceExperts

Mastering Excel Pivot Tables

Time: 10:00 AM PDT | 01:00 PM EDT

Duration: 60 Minutes

September 19, 2023

Register

Overview: PivotTable capabilities are enormous; among its many tools and features. You will learn the following in this webinar, The quickest and best ways to create PivotTables and Pivot Charts, including these capabilities....more

Dennis Taylor has worked extensively with Microsoft Excel since the mid-1990s. He's traveled the United States and Canada presenting seminars and classes to help attendees unlock the full potential of Excel.
Accomplishments: Dennis has authored and presented nearly 700 webinars on various Excel topics in the past 11 years. He has also produced numerous Excel courses on video, CD, and DVD and has taught more than 500 seminars and over 5,000 classes on the subject. Dennis is the author/presenter of over 200 hours of online Excel courses available at LinkedIn Learning. Dennis also authored Teach Yourself Microsoft Office 2000 and coauthored five other titles in this field.....more

Register

OnlineComplianceExperts

39658 Mission Boulevard, Fremont, CA 94539, USA.

www.onlinecomplianceexperts.com

If you do not wish to receive further emails from us, Please click here to Unsubscribe

This email was sent to: **genevieve.soucy@mcq.org**

This email was sent by: OnlineComplianceExperts
39658 Mission Boulevard, Fremont, CA 94539 USA

We respect your right to privacy - view our policy

Manage Subscriptions | Update Profile | Unsubscribe

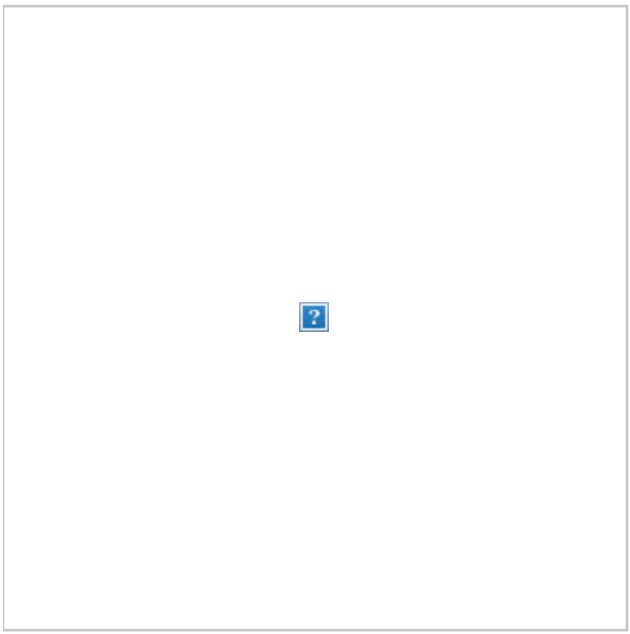
De : Les as de l"info
À : Davignon, Nadine
Objet : Média de l"année : Les As de l"info!!!
Date : 15 décembre 2023 11:47:35

L'infolettre des Profs - numéro 43 / 15 décembre 2023

Le mot de Mylène

Quand vient la mi-décembre, les rétrospectives de l’année se multiplient comme le Gala Mammouth ou la désignation de la personnalité de l’année par le magazine Time. Inspirée par

cette dernière annonce, voilà qu'à mon tour, je proclame **Les As de l'info, le média de l'année**!!! Comme Taylor, Les As de l'info connaissent eux aussi *un succès particulièrement remarquable et ont réussi à* ***apporter de la joie dans un monde qui en a désespérément besoin***.



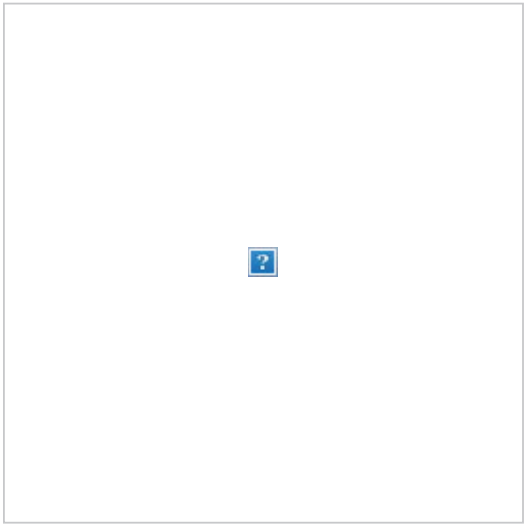
Bien que certains puissent arguer un manque d'impartialité, nul ne peut nier l'impact significatif des As de l'info auprès des jeunes!

C'est beaucoup grâce à des enseignants comme vous, qui ont à cœur le développement de citoyens allumés et critiques, que Les As de l'info rayonnent.

Bonne fin d'année à tous les acteurs de cette belle aventure (dont VOUS faites partie!) et **vivement une année prochaine tout aussi brillante**!

Nouveautés

La dernière vidéo de Mélanie arrive juste à temps! C'est un **quiz sur les traditions de Noël dans le monde**! Parfait pour canaliser l'énergie débordante!



Saviez-vous que certains oiseaux changeront de noms dans la prochaine année? "*Renommer les oiseaux va entre autre permettre d'éviter que certains d'entre eux portent le nom d'une personne avec un passé douteux*." Notre collaboratrice Lysiane a conçu **trois activités pédagogiques** pour aborder le sujet dans différentes matières: sciences, français et arts plastiques. Psst! Consultez le concours plus bas. ⬇

Cadeaux

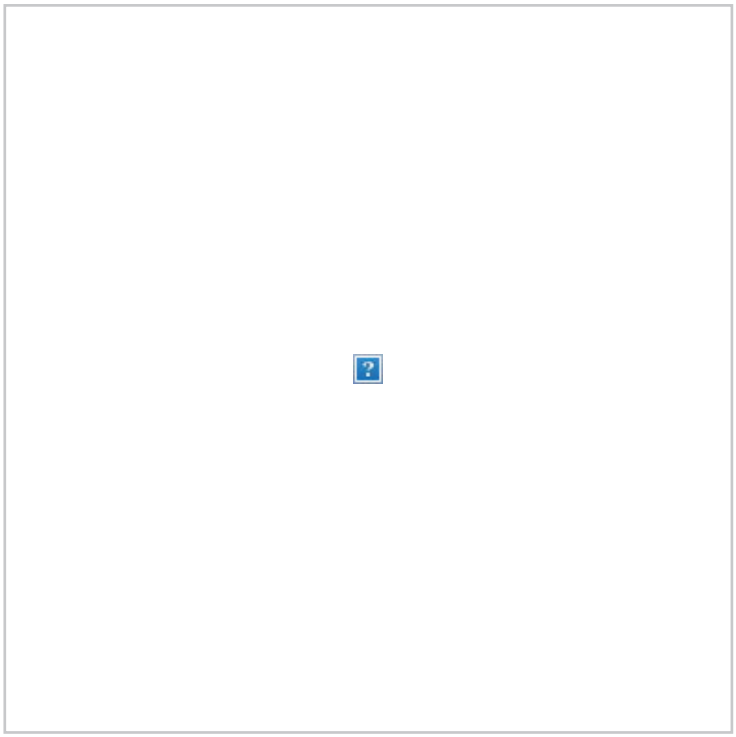
Cette semaine, on vous offre non pas une, mais deux capsules “Mot de la semaine” de l’auteur Daniel Brouillette. Coiffé de sa belle tuque rouge, Daniel explique aux jeunes les mots *allégresse* et *épicurien*.

À lire

Il y a tellement de bons articles dans la section jeunesse qu’il est impossible de créer des activités pédagogiques pour chacun d’eux. Mais certains méritent qu’on y accorde une attention particulière en classe.

Les politiciens défendent Noël aborde la controverse entourant **le caractère discriminatoire des congés de Noël et Pâques** selon la Commission canadienne des droits de la personne. Ce texte suscitera assurément des discussions autour des concepts tels que la diversité, les droits individuels, la politique et la culture.À lire absolument avec vos élèves!

Dans les archives

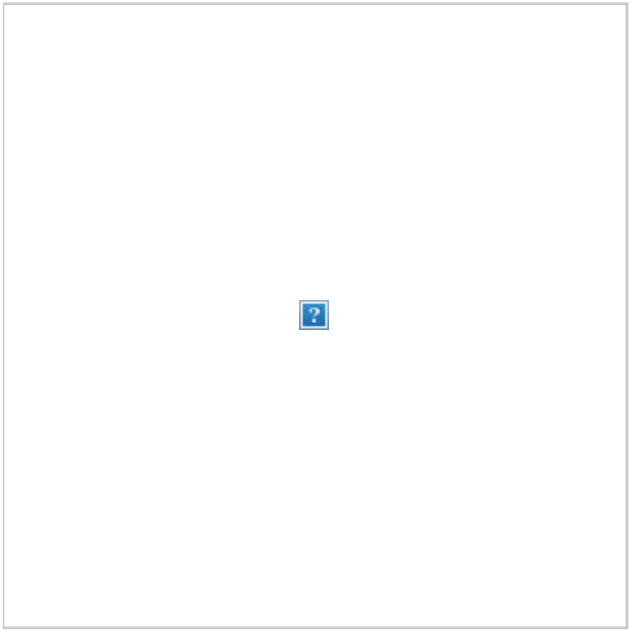


Êtes-vous à la recherche d'activités plus légères et ludiques parfaites pour une semaine mouvementée? Mme Stéphanie vous propose la construction d'un petit village décoré. Dans cet autre article, on vous suggère également **plusieurs pistes pour aborder les fêtes de fin d'année**!

À surveiller

Partagez-vous la même excitation que moi à la sortie de l'horaire **Ciné-cadeau** sur les ondes de Télé-Québec? Si c'est une tradition familiale, sachez que durant les vacances, un article sera publié quotidiennement en complément au film du jour. **Laissez-vous surprendre par ces articles tantôt historiques tantôt humoristiques qui rajouteront une touche inattendue à votre séance cinéma.**

CONCOURS



Connaissez-vous le Rallye des oiseaux de Noël de QuébecOiseaux? C’est une activité fabuleuse pour la dernière semaine de classe ou même pendant les vacances! Adaptée pour les enfants de tous les âges, cette activité d'observation d'oiseaux contribue à la science citoyenne. Il s’agit d’explorer les oiseaux et d’enregistrer ses observations pour soutenir la recherche scientifique et courir la chance de gagner un prix. Plongez dans cette aventure ornithologique unique avec vos élèves!

Suivez-nous!

Les as de l'info: une initiative de

Soutenu par:

Vous recevez ce courriel, car vous vous êtes abonné à l'infolettre sur le site des As de l'info. Pour vous désabonner, cliquez ici.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Meet the New Yorker"s New Art Critic
Date : 12 août 2023 07:31:37

Morning News
August 12, 2023

Auctions

This Piano—Purchased by John Lennon, Gifted to Sam Green, Then Loaned to Andy Warhol—Could Ring Up $3 Million at Auction

By Adam Schrader

The Back Room PRO

The Back Room: Deep-Pocketed Ding Yixiao

By Artnet News

Crime

A Former Cashier at the Beyeler Foundation Must Pay Back More Than $1 Million for Embezzlement Scheme

By Jo Lawson-Tancred

Art World

The ‘New Yorker’ Names Jackson Arn Its New Art Critic, Succeeding the Late Peter Schjeldahl like 1

By Taylor Dafoe

Law

President Biden Has Designated One Million Acres of Arizona Land a New National Monument, Protecting the Region from Mining

By Taylor Dafoe

On View

A Berlin Show Celebrating Dealer Rudolf Zwirner Brings Together 80 Works by Artists He Championed, From Bourgeois to Warhol

By Jo Lawson-Tancred

Join Artnet News Pro

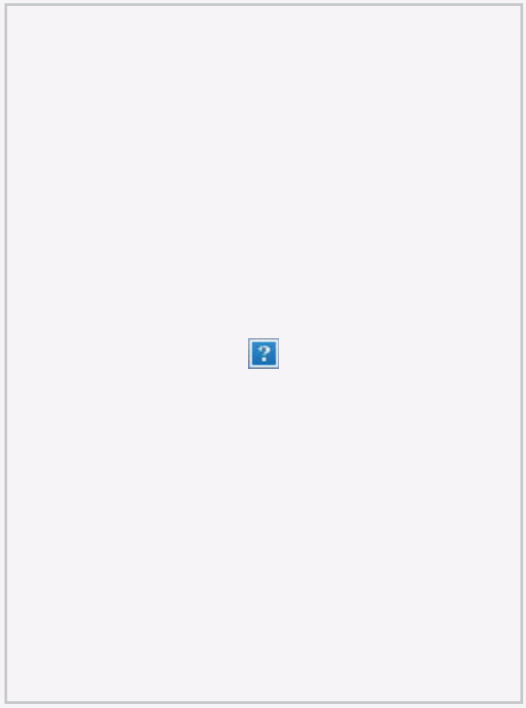
Marketplace

Artnet Auctions:

Nino Migliori
Il Tuffatore, 1951

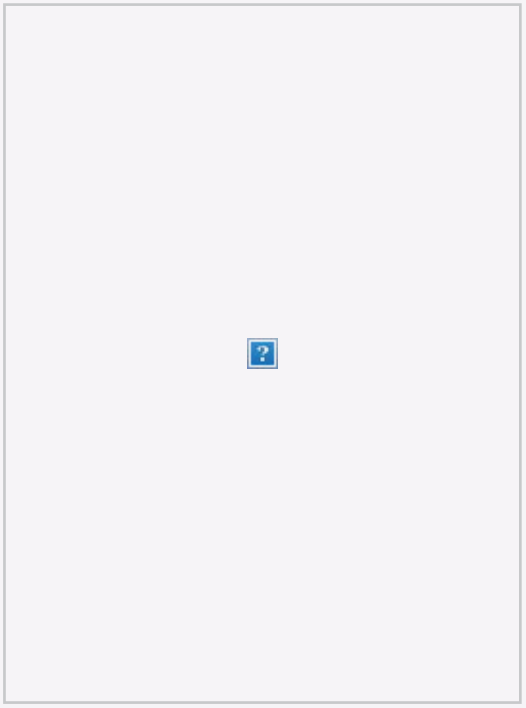
Artnet Auctions:

Elliott Erwitt
Amagansett, New York, 1990



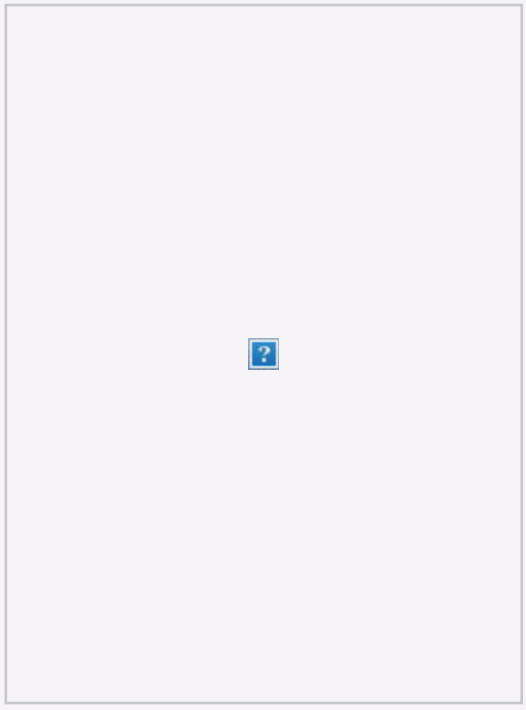
Artnet Galleries:

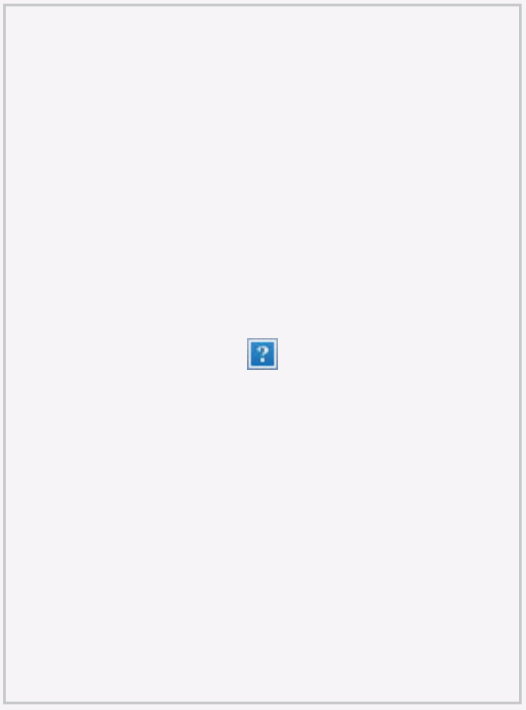
Galerie Alexis Bordes
Emile Jean Horace Vernet, *Course de chevaux libres à Rome*



Artnet Galleries:

Stern Pissarro
Marc Chagall, *Célébration du couple à Saint-Paul*, ca. 1977





Artnet Galleries:

Art 45 ltd
Miguel Berrocal, *Mini David*

Artnet Galleries:

Huxley-Parlour
Olivia Sterling, *Bones are for Dogs, Meat is for Men*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Mega Dealer Thaddaeus Ropac on 40 Years in Art
Date : 15 août 2023 07:31:44

Morning News
August 15, 2023

Art Collectors

What I Buy and Why: Bay Area Fixtures Pamela and David Hornik on Supporting Contemporary Art—With the Help of Their Dogs

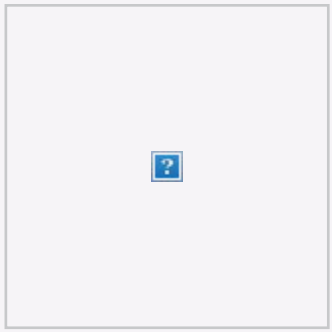
By Lee Carter

Galleries

Art Dealer Jeff Poe Is ‘Stepping Back’ From Blum and Poe, the Powerhouse Gallery He

Cofounded in L.A. Nearly 30 Years Ago

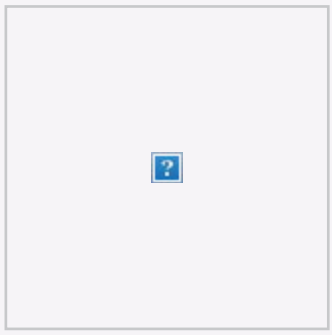
By Jo Lawson-Tancred



Law

A Curator Is Suing the Worcester Museum of Art in Massachusetts for Discrimination and ‘Offensive Behavior’

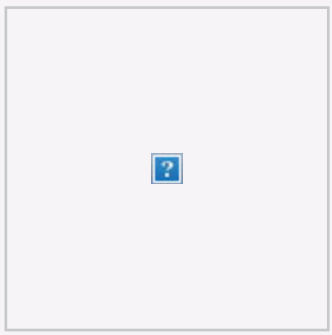
By Taylor Dafoe



Galleries

How Has the Art World Changed Since 1983? On the 40th Anniversary of His Gallery, Thaddaeus Ropac Has Some Ideas

By Hili Perlson



Art World

New Zealand Cancels Venice Biennale Pavilion, Citing Inadequate Resources

By Jo Lawson-Tancred

Join Artnet News Pro



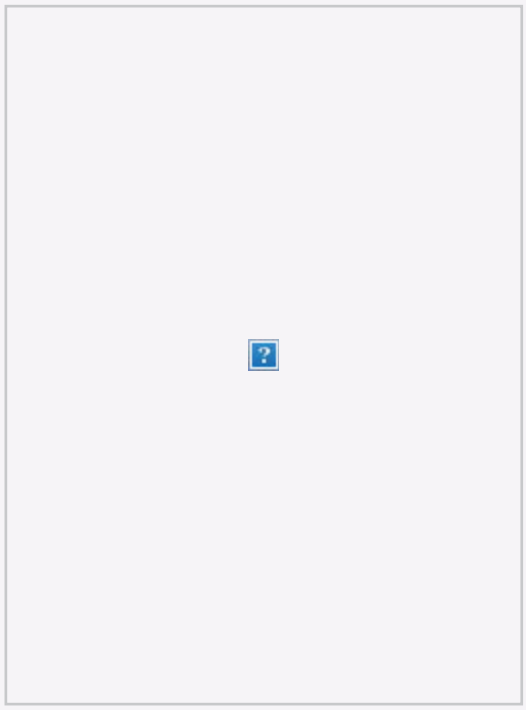
Marketplace





Artnet Auctions:

David Shrigley
Please Shut Up, 2022

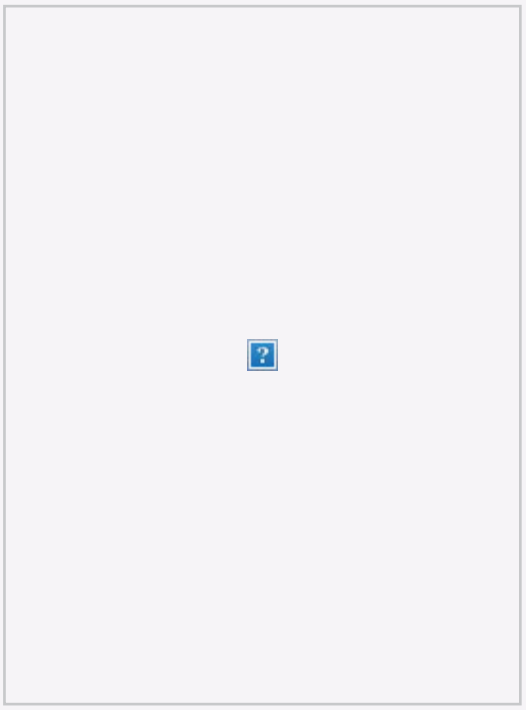


Artnet Galleries:

BravinLee Programs
Artist Book Week
Aug 14-18, 2023

Artnet Auctions:

David Shrigley
Witness My Joy, 2022



Artnet Galleries:

Crown Point Press
Hard Edges for Hard Times: New Etchings By Tom Marioni
Jun 15-Sep 1, 2023

Artnet Galleries:

Arusha Gallery
We Were The First That Ever Burst Into That Silent Sea
Jul 9-Aug 27, 2023

Artnet Galleries:

Atrium Gallery
“Picturesque”
Aug 10-Sep 23, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Mort d'un hockeyeur de 11 ans
Date : 15 décembre 2023 19:03:49

Un jeune hockeyeur de 11 ans, atteint au cou par une rondelle, succombe à ses blessures. Des jurés à un procès pour meurtre disent avoir vécu des « pressions ». Des actionnaires du fabricant de vêtements montréalais Gildan s'élèvent contre le C.A. Québec doit verser 315 000 $ à sept syndicats pour avoir entravé leur travail.

Israël bombarde, Washington fronce les sourcils. On aurait pu se passer des vœux de

bonne année de la Banque du Canada. Le Soleil tousse. Enfin, est-ce que les panneaux solaires s'harmonisent bien avec l'architecture gothique ?



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Hockey mineur

Un jeune hockeyeur succombe à ses blessures

Le jeune hockeyeur de 11 ans qui a été atteint au cou par une rondelle, mardi, lors d'un entraînement de son équipe à l'aréna de Saint-Eustache, a succombé à ses blessures. L'enfant portait tous les équipements de sécurité obligatoires. Le Bureau du coroner assistera le corps policier local dans son enquête pour connaître les circonstances du drame. La mort de l'enfant suscite de nombreuses réactions.

Lire plus

Faits divers

Des jurés affirment avoir vécu des « pressions » pour rendre un verdict de meurtre

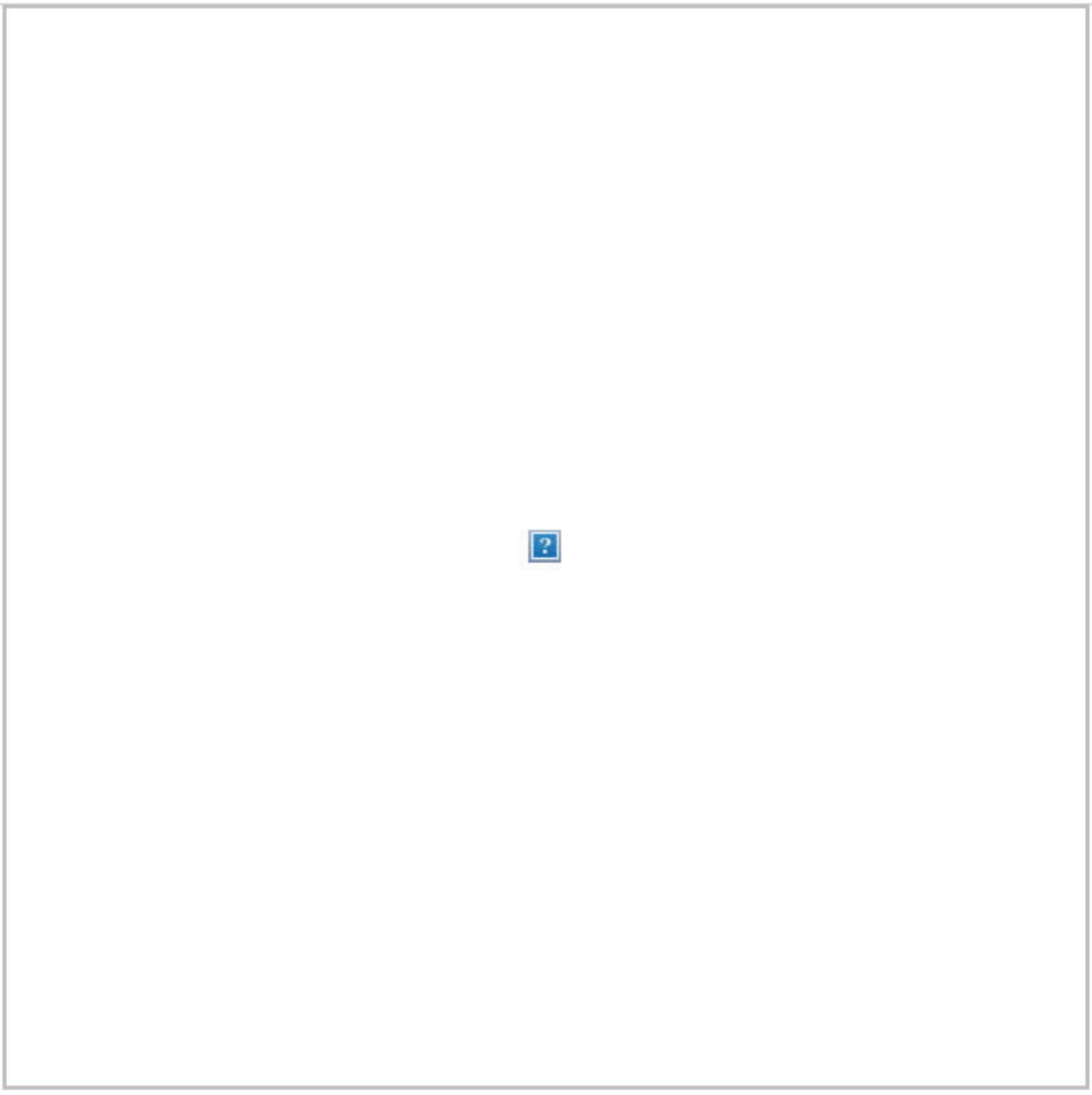


IMAGE TIRÉE D'UNE VIDÉO PRÉSENTÉE EN COUR

La vidéo du meurtre a été présentée des dizaines de fois au jury pendant le procès.

Affaire inusitée. Trois jurés ont écrit au juge d'un procès pour confier qu'ils avaient subi « pressions » pour déclarer l'accusé, Selwyn George Chin, coupable de meurtre au premier degré. Informé du contenu de ces lettres par le juge, l'avocat de l'accusé a aussitôt réclamé la tenue d'une enquête « post-verdict », procédure exceptionnelle. Vendredi, le juge Daniel Royer a refusé d'acquiescer à cette demande, la comparant à une « partie de pêche ». Rare incursion dans un coin secret de la justice criminelle, avec Louis-Samuel Perron.

Lire plus

Affaires

Gildan : le plus gros actionnaire réclame le retour de Glenn Chamandy

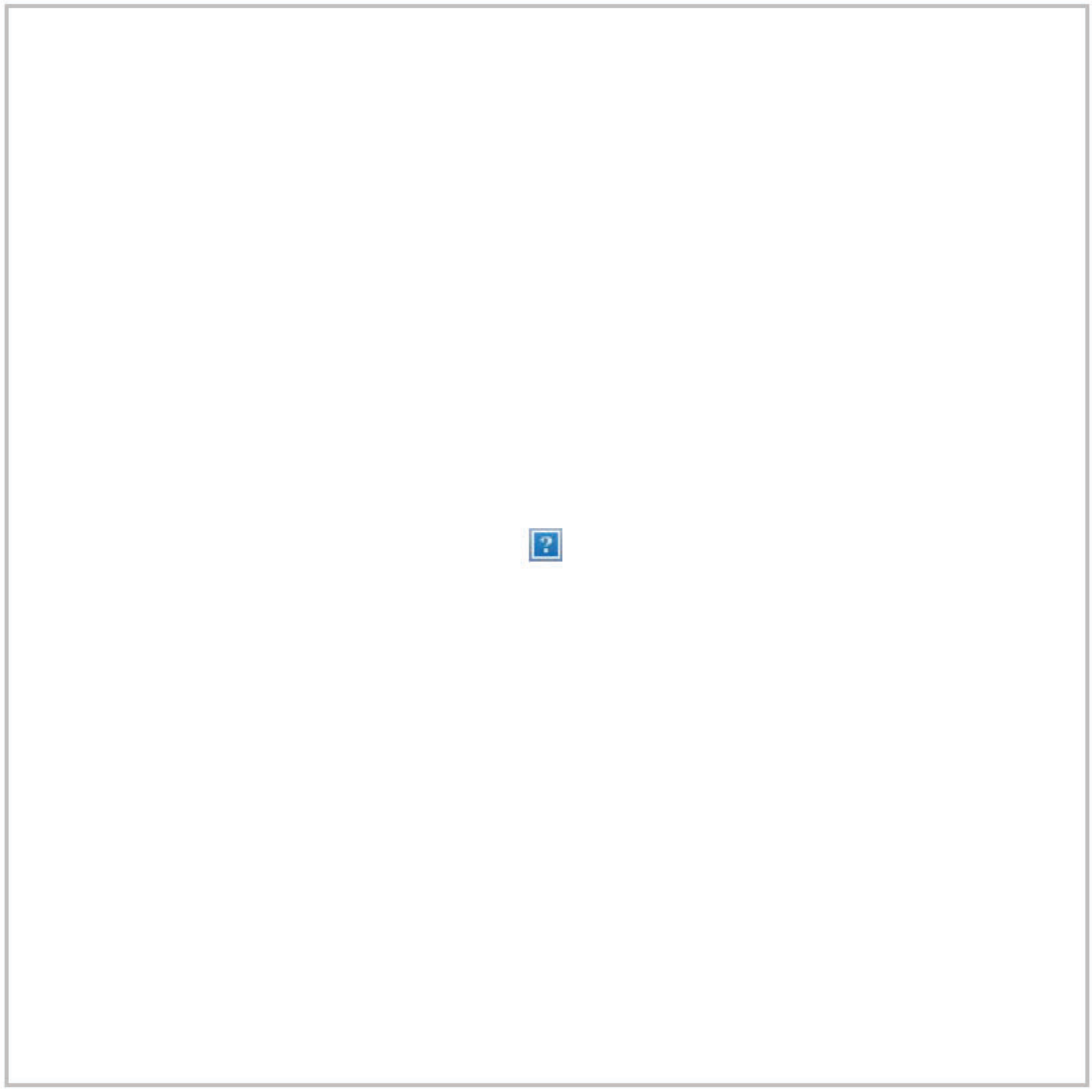


PHOTO PATRICK SANFAÇON, ARCHIVES LA PRESSE
Glenn Chamandy

Après deux actionnaires institutionnels, plus tôt cette semaine, le plus gros actionnaire du fabricant montréalais de vêtements Gildan, [redacted], s'oppose à son tour à la décision du conseil d'administration de congédier Glenn Chamandy de son poste de chef de la direction. [redacted].

En entrevue avec *La Presse* plus tôt cette semaine, le président du conseil, Donald Berg, a

expliqué le départ de Glenn Chamandy par une divergence de vues sur le moment de préparer sa succession.

Lire plus

Crise des médias

CBC/Radio-Canada recevra 7 millions de l'enveloppe de Google

CBC/Radio-Canada obtiendra 7 millions de l'enveloppe de 100 millions que versera Google dans le cadre de son entente avec le gouvernement fédéral en marge de la *Loi sur les nouvelles en ligne*. Selon le ministère du Patrimoine canadien, les radiodiffuseurs privés du pays se partageront une somme de 30 millions, alors que les médias écrits toucheront 63 millions, soit environ 17 000 $ par journaliste employé à temps plein, comme *La Presse* le révélait vendredi matin.

Lire plus

Israël et le Hamas en guerre, jour 70

Les frappes se multiplient malgré les appels de Washington ; l'armée israélienne tue trois otages « par erreur »

PHOTO LEO CORREA, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Les visages de personnes enlevées par le Hamas dans la bande de Gaza le 7 octobre apparaissent sur un mur à Jérusalem, le 6 novembre.

Israël a autorisé l'ouverture d'un nouveau point de passage pour l'entrée de l'aide humanitaire dans la bande de Gaza, tout en poursuivant les frappes aériennes sur la ville de Khan Younès, dans le sud de l'enclave palestinienne. À Washington, le président Joe Biden affirmait mardi qu'Israël risque de perdre l'appui de la communauté internationale en raison de bombardements aveugles. L'armée israélienne a par ailleurs reconnu avoir tué trois des otages détenus par le Hamas depuis l'attaque sur Israël, le 7 octobre.

Lire plus

La citation du jour

« Les effets des augmentations de taux passées vont continuer à se transmettre dans l'économie, ce qui va ralentir les dépenses et limiter la croissance et l'emploi. Malheureusement, c'est ce qu'il faut faire pour bien freiner l'inflation. »

— Tiff Macklem, gouverneur de la Banque du Canada, dans son dernier discours de l'année 2023, qui comprend ses prévisions pour 2024

Lire plus

Le chiffre du jour

315 000 $

Somme qui devra être versée à sept syndicats de la santé en vertu d'une décision du Tribunal administratif du travail qui a jugé que Québec, le ministre de la Santé et le comité patronal de négociation en santé ont manqué à leur obligation de négocier de bonne foi en plus d'entraver les activités syndicales, à l'été 2022

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

SCIENCES

La radio perturbée par une éruption solaire

Un télescope géostationnaire de la NASA a enregistré la plus forte éruption solaire observée depuis des années, qui a provoqué jeudi deux heures d'interférences radio dans certaines parties des États-Unis. Il s'agirait d'un des plus importants évènements radio solaires jamais enregistrés, selon le Centre de prévision météorologique spatiale de la NOAA.

Lire l'article

UKRAINE

Un homme fait exploser des

Un responsable local a fait exploser des

grenades dans une réunion municipale

grenades en pleine réunion municipale dans la région de Zakarpattia, dans l'ouest de l'Ukraine, faisant 26 blessés. Une enquête a été ouverte pour terrorisme. Attention : la vidéo est choquante.

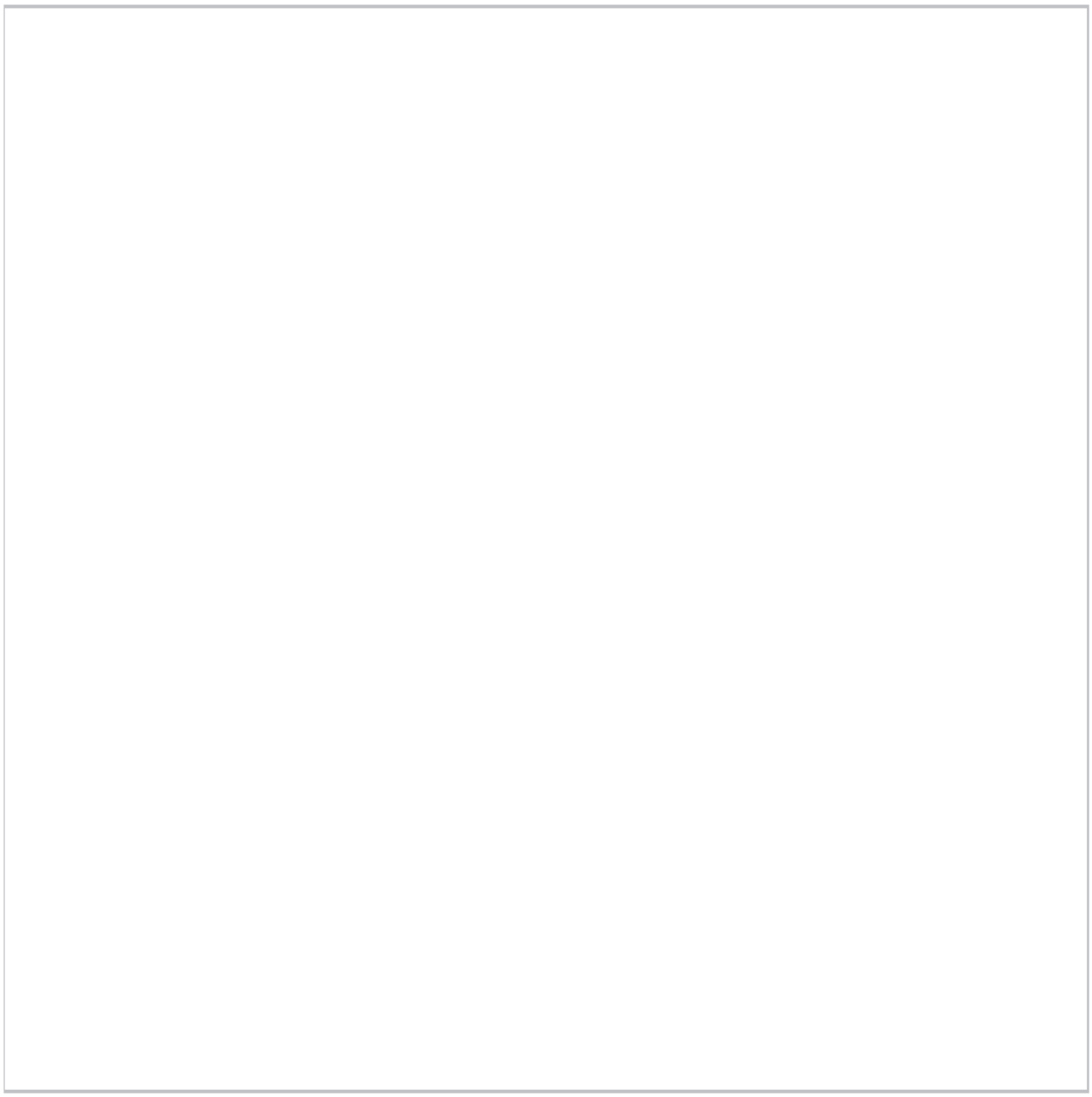
Lire l'article

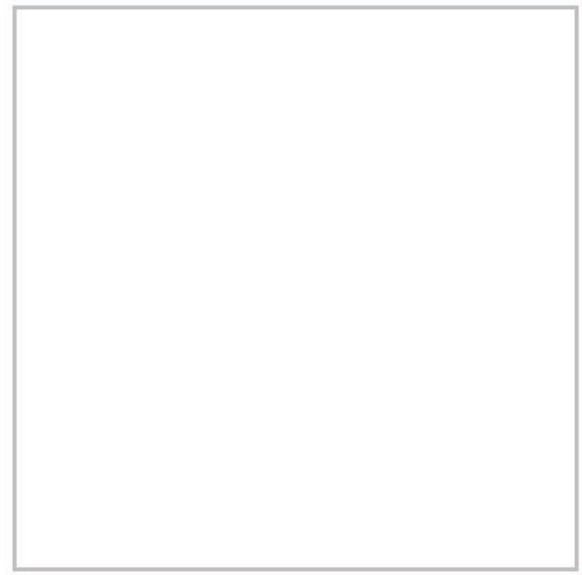
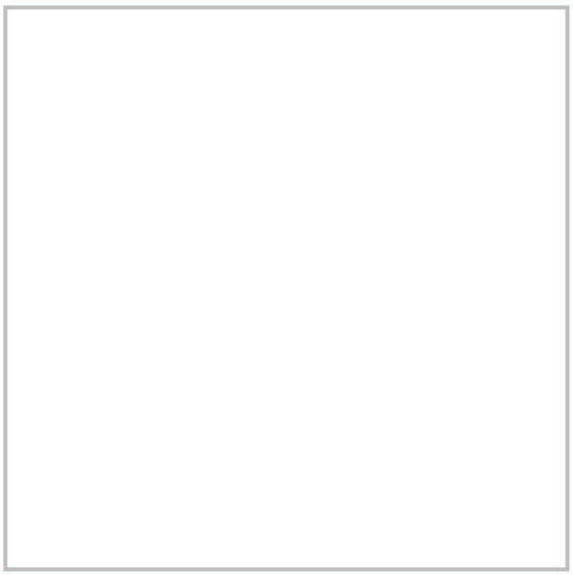
ROYAUME-UNI

Des panneaux solaires sur le toit de la chapelle de King's College

Les défenseurs du patrimoine historique britannique sont en émoi depuis que les autorités ont autorisé l'installation de 438 panneaux solaires sur le toit de la chapelle de King's College, à Cambridge, un joyau de l'architecture gothique construit sous le règne du roi Henri VI, en 1441. *Shocking !*

Lire l'article







Suivez La Presse







Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : Mort en respectant l'interdiction de consommer de l'alcool imposée par la cour
Date : 12 janvier 2024 06:03:25

Vendredi 12 janv. 2024

Aujourd'hui, ce qu'il faut savoir ce matin

Mort en respectant l'interdiction de

consommer de l’alcool imposée par la cour

L’interdiction de consommer de l’alcool imposée par la cour à un résident du Nunavik souffrant d’une «dépendance sévère» aura mené à sa perte, l’homme ayant succombé à un «sevrage aigu» le soir même de sa condamnation.

Bonjour,

Voici ce qu'il ne faut pas manquer ce matin.

Bonne lecture!

À la une

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Mort en respectant l’interdiction de consommer de l’alcool imposée par la cour

L’interdiction de consommer de l’alcool imposée par la cour à un résident du Nunavik souffrant d’une «dépendance sévère» aura mené à sa perte, l’homme ayant succombé à un «sevrage aigu» le soir même de sa condamnation. Un coroner estime qu’il s’agit d’«une mort naturelle qui aurait pu être évitée».



MYLÈNE MOISAN

Blandine ne viendra pas

AFFAIRES

Des galeries d’art fermées sèment l’inquiétude

ACTUALITÉS LOCALES

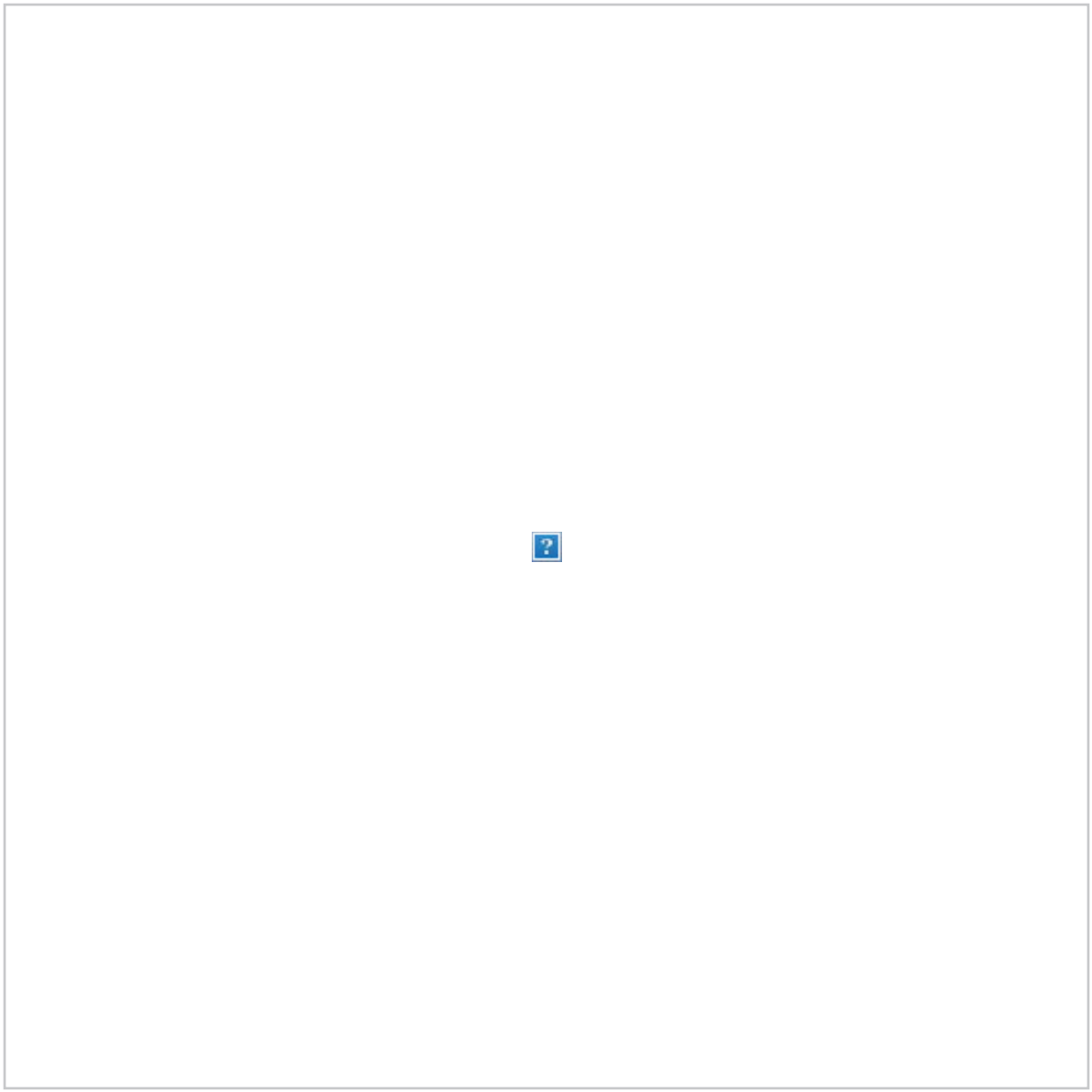
Garder la vocation agricole des terres «pour toujours»

JEAN-SIMON GAGNÉ

Si la ville de Québec était la bande de Gaza…

Inscrivez-vous à nos infolettres

Caricature

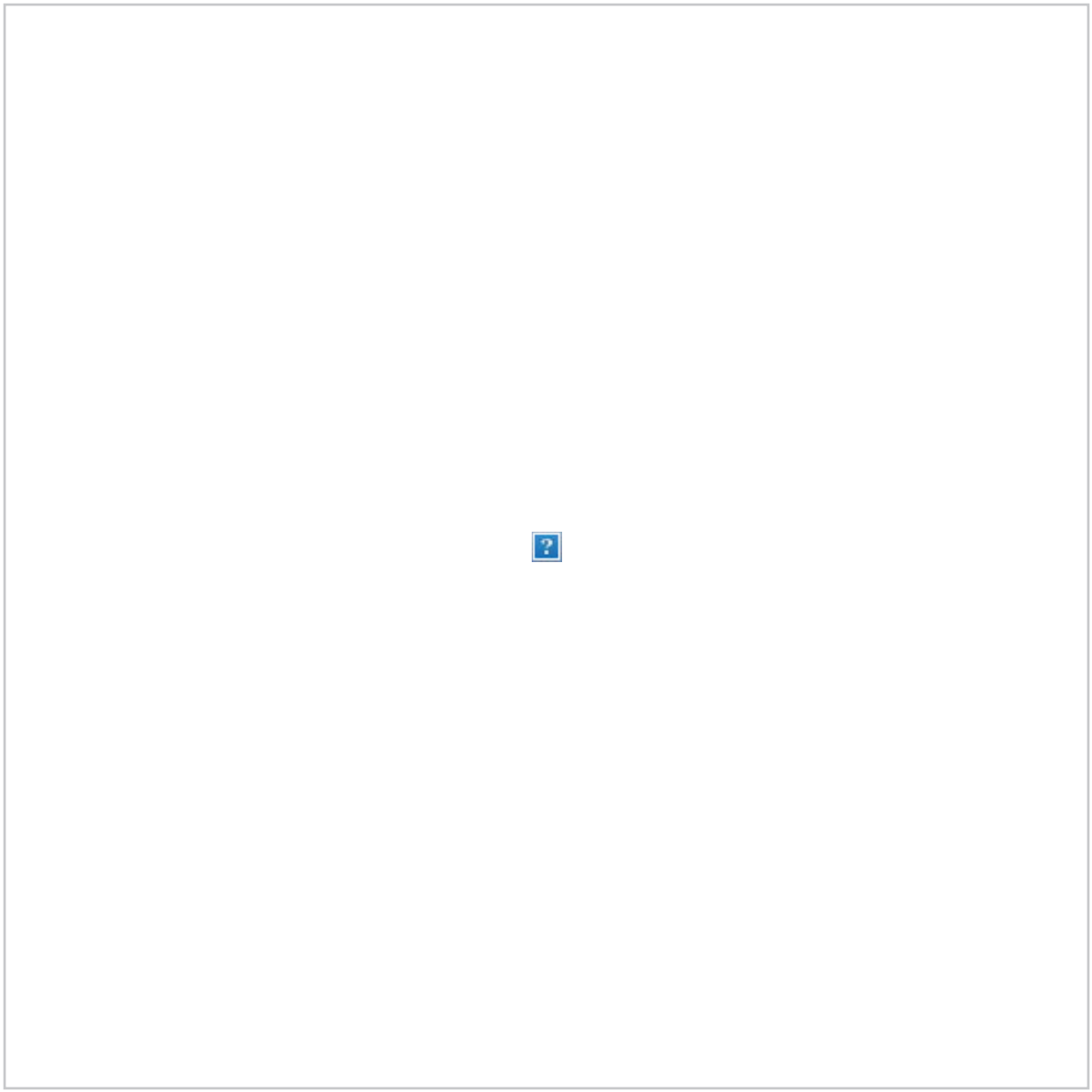


CARICATURES

La caricature de Côté



La vitrine



QUÉBECBIO

De l’agrotourisme hivernal à saveur bio!

Saviez-vous qu’il est possible de s’adonner à l’écotourisme gourmand au Québec même pendant la saison froide? Eh oui, il y a bien des façons d’allier les joies des balades hivernales aux plaisirs gourmands du bio d’ici!



Les plus populaires

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Une garderie évacuée dans Sainte-Foy

Une «odeur suspecte» a forcé l'évacuation d'environ 70 enfants jeudi après-midi dans le secteur de Sainte-Foy. Les pompiers ont procédé à des vérifications dans la garderie La reine des Glaces pendant environ 1h30.

JUSTICE ET FAITS DIVERS

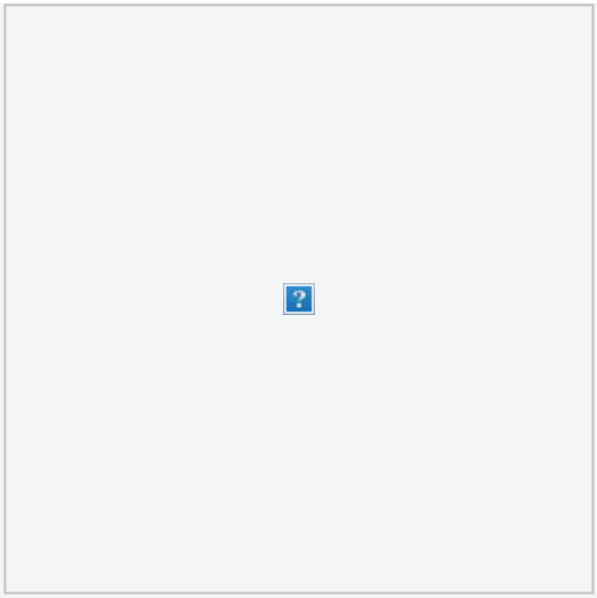
Agressions dans Saint-Roch: les deux hommes coupables

PAROLE AUX LECTEURS

Northvolt: les Cowboys Fringants l'avaient prédit

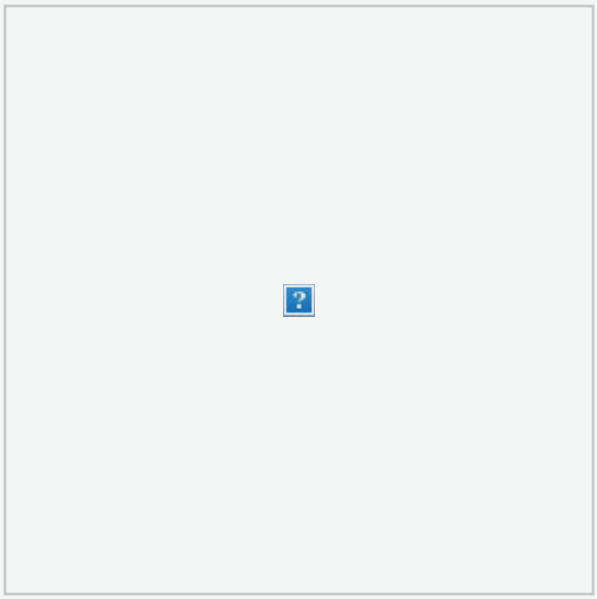
ACTUALITÉS

Des substances «potentiellement explosives» découvertes dans un



Walmart de Lévis





RICHARD THERRIEN

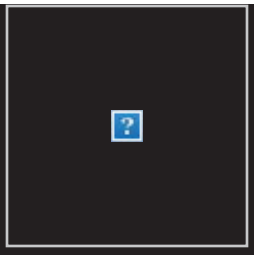
Gémeaux: l'Académie revient aux catégories genrées



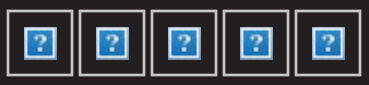
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

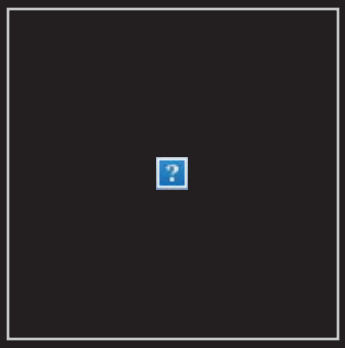
Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.

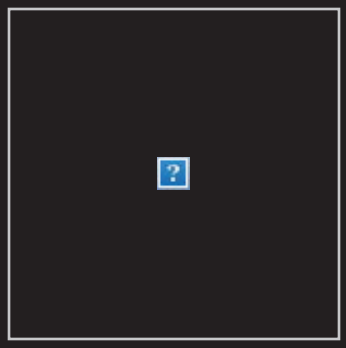






TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





Gérer mes préférences de communication

Politique de confidentialité

Me désinscrire de toutes les communications

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Museum Sues Ex-Director for Fake Basquiat Show
Date : 18 août 2023 07:32:23

Morning News
August 18, 2023

Opinion

Pearls of Wisdom: Gallerist Pearl Lam Ventures to Lagos For the First Time and Meets a Smorgasbord of Cultural Activity

By Pearl Lam

Wet Paint PRO

A Star JTT Artist Finds a New Home, Rachel Uffner Gallery Gets Heisted on the Lower East

Side, and More Juicy Art World Gossip

By Annie Armstrong



The Art Angle

The Art Angle Podcast: Why the Art Market's Struggles Spell Opportunity

By Artnet News



Law

The Orlando Museum of Art Has Sued Its Former Director for Staging a Show of Fake Basquiats That 'Shattered' Its Reputation

By Sarah Cascone



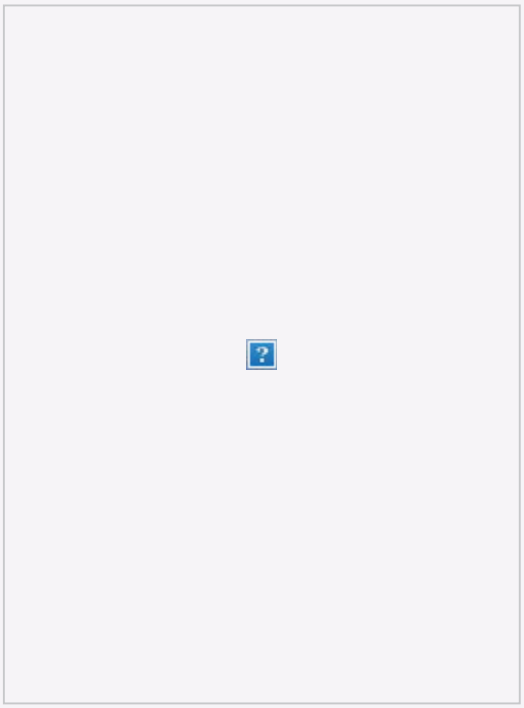
Museums

Unionized Workers at the Art Institute of Chicago Have Ratified a 'Landmark' First Contract, Ending 15 Months of Negotiations

By Taylor Dafoe

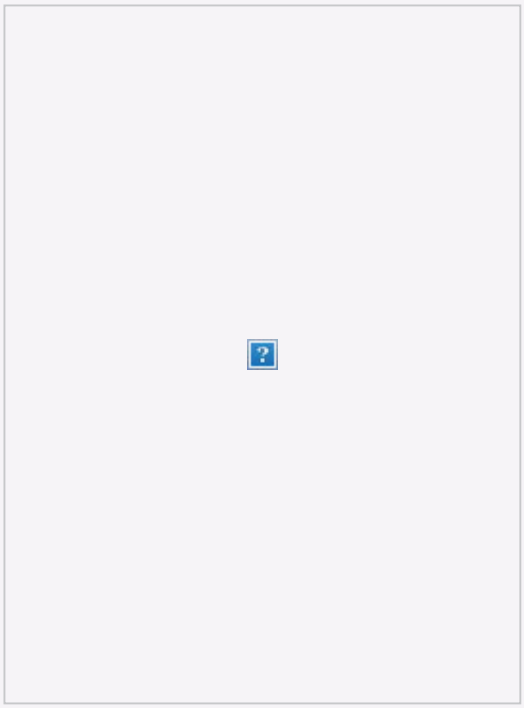
Join Artnet News Pro

Marketplace



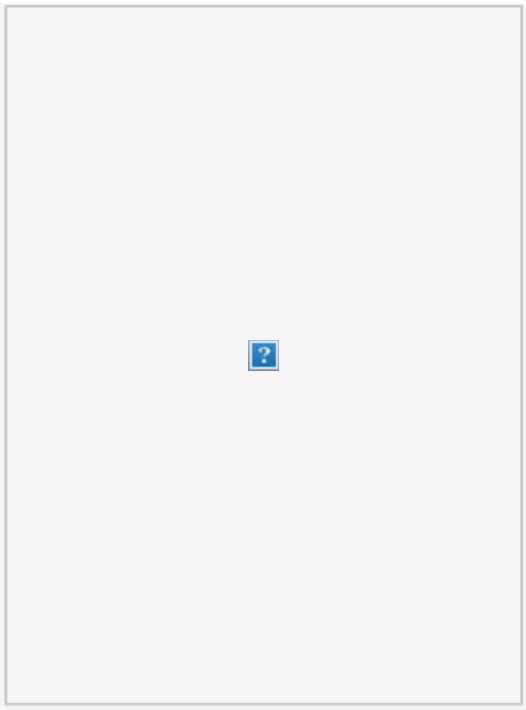
Artnet Auctions:

Cindy Sherman
Untitled (Self-Portrait with Sun Tan), 2003



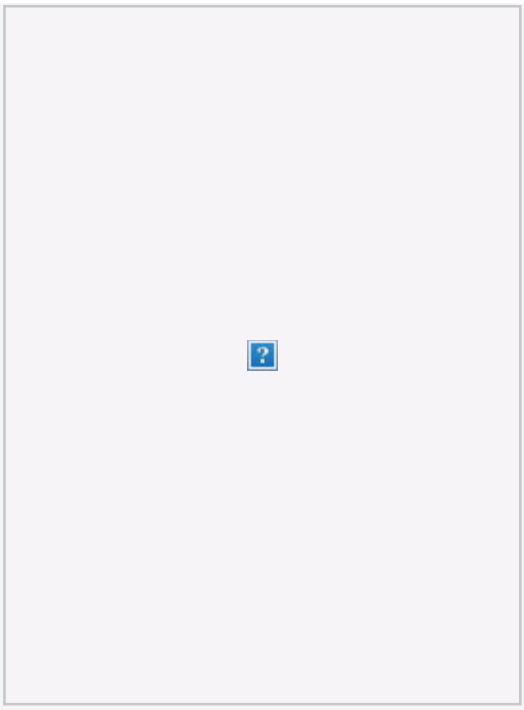
Artnet Auctions:

David Levinthal
Barbie, 2000



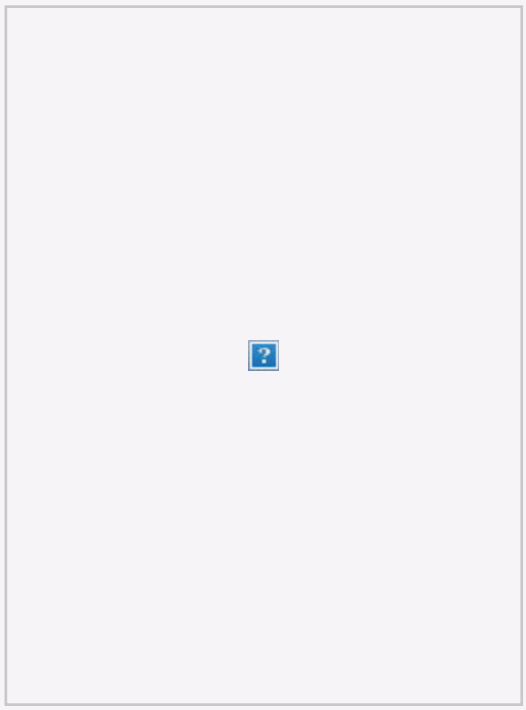
Artnet Galleries:

Hanina Fine Arts
Claude Venard, *Les bateaux,* ca. 1955

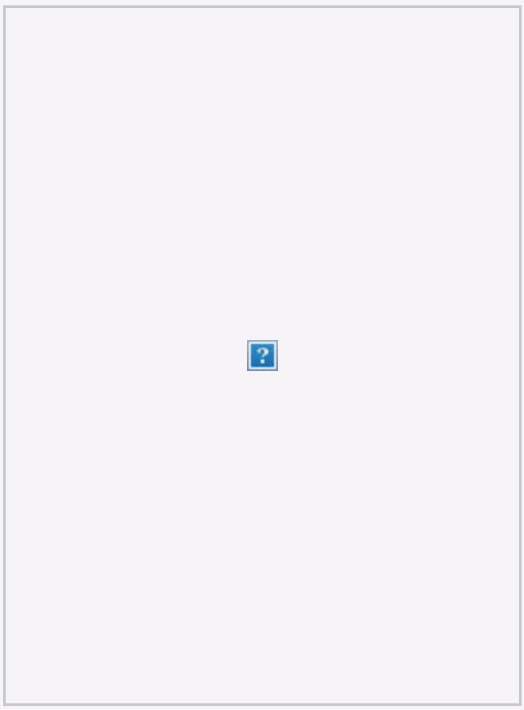


Artnet Galleries:

Ransom Art
Damien Hirst, *H9-5 Honesty,* 2021



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Galerie von Bartha
SUPERFLEX, *There is an Elephant in the room,* 2019

Eckert Fine Art
Marc Chagall, *Maternite (Maternity),* 1954

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Nassau County Museum Abruptly Fires Director
Date : 1 octobre 2023 13:06:02

Afternoon Briefing
October 1, 2023

The Art Angle

The Art Angle Round Up: A Glut of Paintings, a Fraudster's Reckoning, and an Art Prank Gone Wrong

By Artnet News

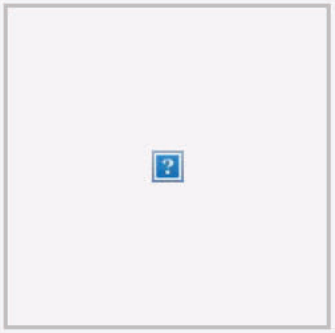
On View

A Show at the Louvre's Satellite Space Brings Together Artistic Depictions of Mythical



Creatures, From Lion-Headed Eagles to Unicorns. See Them Here

By Jo Lawson-Tancred



Museums

The Nassau County Museum of Art Has Abruptly—and Mysteriously—Ditched Its Director, Prompting Calls for His Reinstatement

By Sarah Cascone



On View

New Red Order Built a Fake World's Fair in Queens to Make a Very Real Demand: Give Back All Native Stolen Lands Now

By Taylor Dafoe

Art World

The Vast Scope of Russian Oligarch [redacted] $1 Billion Art Collection Is Revealed in a New Trove of

Leaked Documents

By Eileen Kinsella

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Banksy
NOLA (white), 2009

Artnet Auctions:

Damien Hirst
All You Need is Love, 2007

Artnet Galleries:

Felipe Grimberg Fine Art
Fernando Botero, *Woman with umbrella*, 2021

Artnet Galleries:

Grenning Gallery
Anthony Mastromatteo, *The Three Body Problem*, 2023

Artnet Galleries:

Arusha Gallery
Claire Partington, *Simultana*, 2023

Artnet Galleries:

Anders Wahlstedt Fine Art
Eleanore Mikus, *Train With Sun*, 1969

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : e-industry@ashrae.org
À : Alain, Yvon
Objet : New Geothermal Electricity Project Could Be a Milestone for Clean Energy
Date : 30 novembre 2023 10:09:37

If you have trouble viewing this email, click here to view it in your browser.

masthead650_858875.jpg

Shaping Tomorrow's Built Environment Today **November 30, 2023**

Geothermal

New Geothermal Electricity Project Could Be a Milestone for Clean Energy

An advanced geothermal project has begun pumping carbon-free electricity onto the Nevada grid to power Google data centers there, Google announced. The International Energy Agency has long projected that geothermal could be a serious solution to climate change. It said in a 2011 roadmap document that geothermal could reach some 3.5% of global electricity generation annually by 2050, avoiding almost 800 megatonnes of carbon dioxide emissions per year. **Read more**

Related Headlines

Brown University Explores Geothermal Wells for Sustainable Heating

Geothermal Energy is a Boon for Klamath Falls, but Only in Certain Spots

Climate Change

How Climate Change Could Transform Your Summer Holiday

Heatwaves are already impacting our holiday choices, says Zoritsa Urosevic, executive director of the United Nations World Tourism Organisation. Credit: Alamy Stock Photo.

How Climate Change Could Transform Your Summer Holiday

Higher temperatures are already affecting the decision-making of almost 70% of travelers who say they are now reconsidering where they would traditionally go, according to a recent report by Marriott Bonvoy with The Future Laboratory. Analyzing the plans of 14,000 travelers across the continent and the Middle East for the next three years, a quarter are already planning to travel at different times of year with almost a third considering cooler destinations to swerve the extremes. **Read more**

Related Headline

New Centres to Research Climate Change & Food Sustainability

Data Centers

AI Partly to Blame for Spike in Data Center Costs



With the supply of floor space dwindling further and increased demand for colocation services, analysts are reporting a 15% increase in the asking rates at North American data centers compared to a year ago. DatacenterHawk in its third-quarter Data Center Market Recap found that data centers added more than 1.4 GW of power worldwide. Roughly 650 MW of that came from the United States, where major markets such as Atlanta, Phoenix, Dallas, and Northern Virginia led the way. **Read more**

Related Headline

Virginia Data-Center Boom Disrupting Quiet for Residents

In Other News

HVAC Contractor Stiffs Long Island Homeowner Out Of $4K, Police Say

What to Know About Rebates, Tax Credits for More Efficient Heating Systems

Most Expensive Cities for Heating a Home This Winter

Climate Change, Overharvesting hit Texas Oysters

ASHRAE Journal

Feature of the Week

IEQ Applications: Using a Human Health Standard for IAQ Management

By Stephanie Taylor, M.D.

There is a lack of data concerning the impact of indoor air quality (IAQ) on health outcomes. Correlating indoor exposure with health-related effects is also a challenging undertaking. In this column, an IAQ Health Standard based on medical data is proposed to meet the need of this growing area of interest in engineering and medical science. **Download here**

ASHRAE News

ASHRAE To Present Integrative Building Decarbonization Solutions at COP 28

ASHRAE will present innovative building decarbonization solutions at the upcoming 2023 United Nations Climate Change Conference (COP 28). The conference, hosted by the COP 28 UAE Presidency, will take place in Dubai from 30 November to 12 December 2023 and will bring together industry leaders, elected officials, policymakers, scientists and businesses to collaborate on climate action and shape a more sustainable future. **Read more**

In Case You Missed It

Public Health

Bill Aims to Require Air Conditioning at Every Florida State Prison

Recently, lawmakers announced the filing of a bill that calls for every state prison in Florida to provide "a portable air conditioner or air-cooling system." Currently, most of Florida's state prisons do not have air conditioning. Bill sponsor, Rep. Angie Nixon, said it's about safety. **Read more**

Feedback

Ideas for future ASHRAE HVAC&R Industry News content are welcome. **Email us.**

Subscribe to ASHRAE's HVAC&R Industry News

If you found this newsletter helpful, forward to a colleague.

All contents copyright © 2023 ASHRAE, 180 Technology Parkway NW, Peachtree Corners, GA 30092

Advertising | Disclaimer & Terms of Use

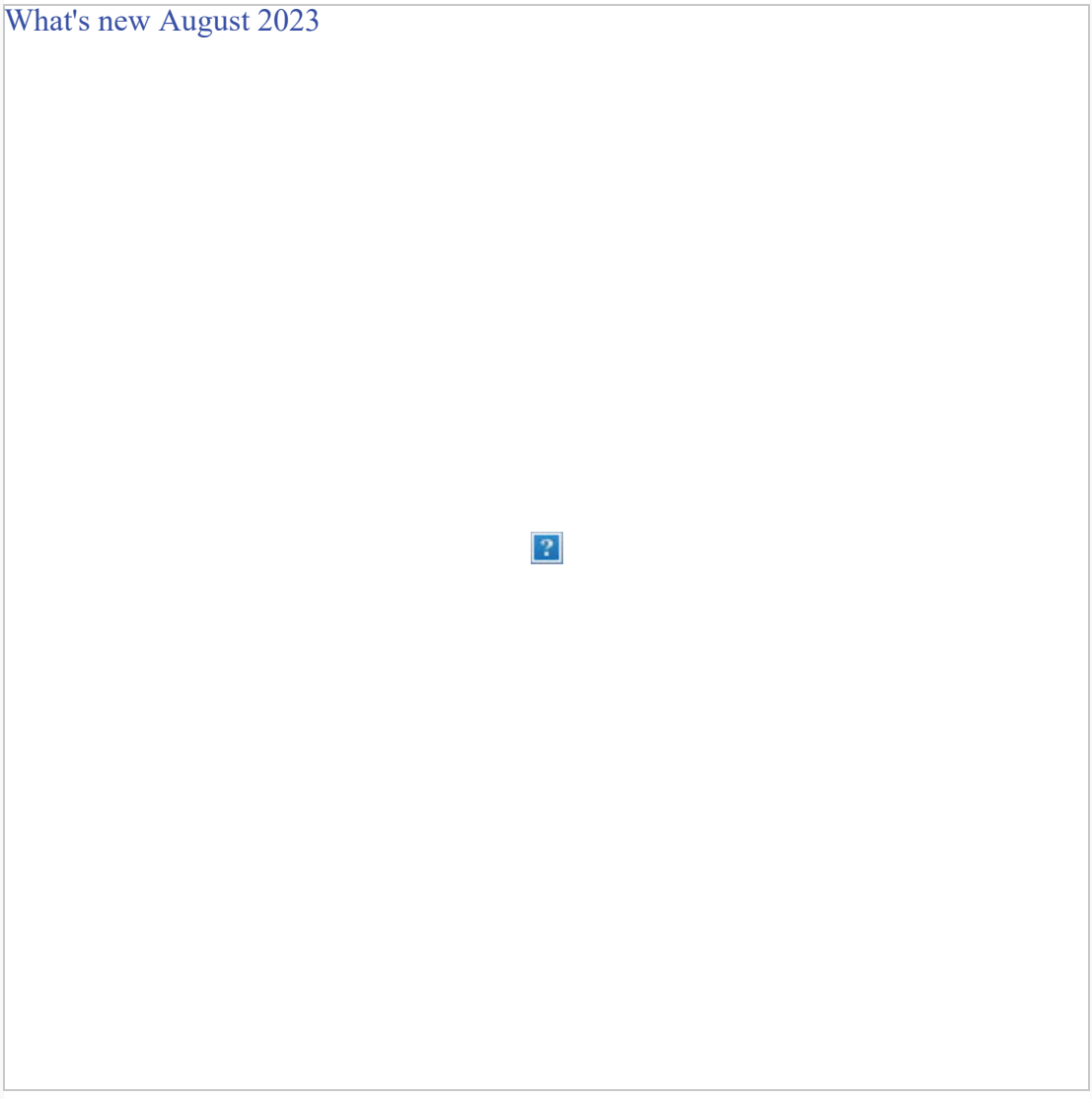
Your privacy is important to us. Please use this link to unsubscribe.

To prevent this newsletter from going into your spam filter, reply to this message
or add e-Industry@ashrae.org to your contacts list.



De : Taylor at Airtable
À : Bédard, Marie-Christine
Objet : New this month: Use interfaces on mobile
Date : 4 août 2023 08:11:28



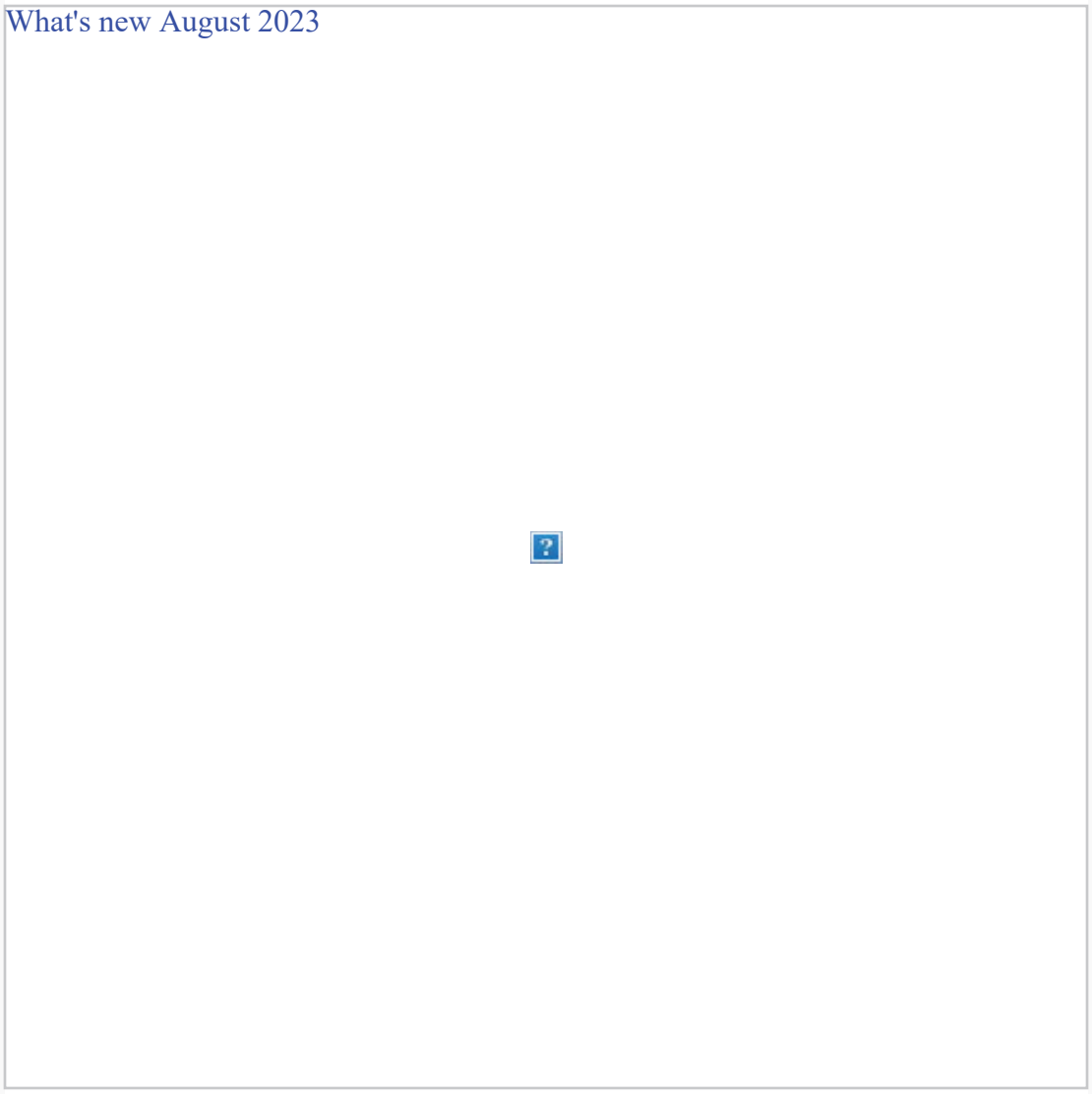


Hey Marie-Christine,

You asked, we listened: mobile interfaces are now available with our iOS update.

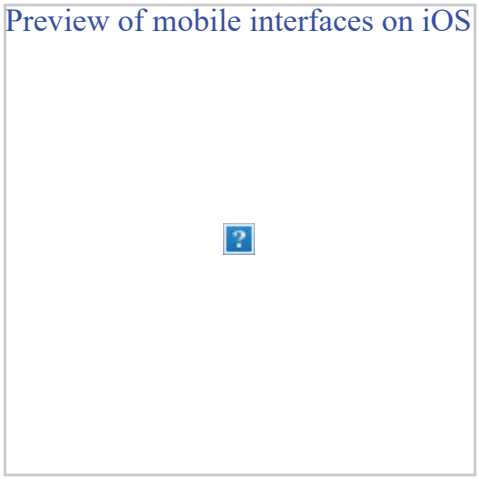
Whether you're commuting, away from your desk, or simply prefer using your phone or tablet, you can now effortlessly view and manage interfaces from the convenience of the Airtable app on your iOS device.

You'll also find new capabilities to make working in Airtable even more intuitive (scroll down for the details).



Read the blog

Product updates



Introducing mobile interfaces on iOS

Navigate your apps on the go

Our iOS update lets you manage interfaces on mobile. Add comments, update fields, search for a particular base or interface, navigate different views, and more.

Update your Airtable app now →



Work faster with these features

Update records in Slack, find failed automations, and more

New capabilities make it even easier to get working in Airtable. Send actionable notifications to team members in Slack, add groups to your List view, and filter for failed automations to see what needs fixing.

Learn more on the blog →

Upcoming Webinars

Build apps with Interface Designer

Watch our on-demand webinars

Want to learn more about interfaces? Check out our Interface Designer trainings now. Watch them when you're ready to take your app-building

skills to the next level.

Intro to Interface Designer webinar →

Advanced Interface Designer webinar →

See all updates

See you next month!
- Taylor

We're hiring!

Copyright © 2023 Airtable, All rights reserved.

Our mailing address is:
799 Market St., 8th Floor
San Francisco, CA 94103

Visit our help center
Unsubscribe

De : Barbican
À : Gingras, Anouk
Objet : New year, new experiences at the Barbican

Date : 11 janvier 2024 05:04:34

View in browser

New on sale Read, Watch, Listen What's On Shop Membership

Dear Anouk

It's your last chance to see (or revisit) the *RE/SISTERS: A Lens on Gender and Ecology* exhibition in the Gallery. Plus, there's plenty of new events to book and look forward to in 2024...

RE/SISTERS: Closing this weekend

Until 14 Jan, Art Gallery

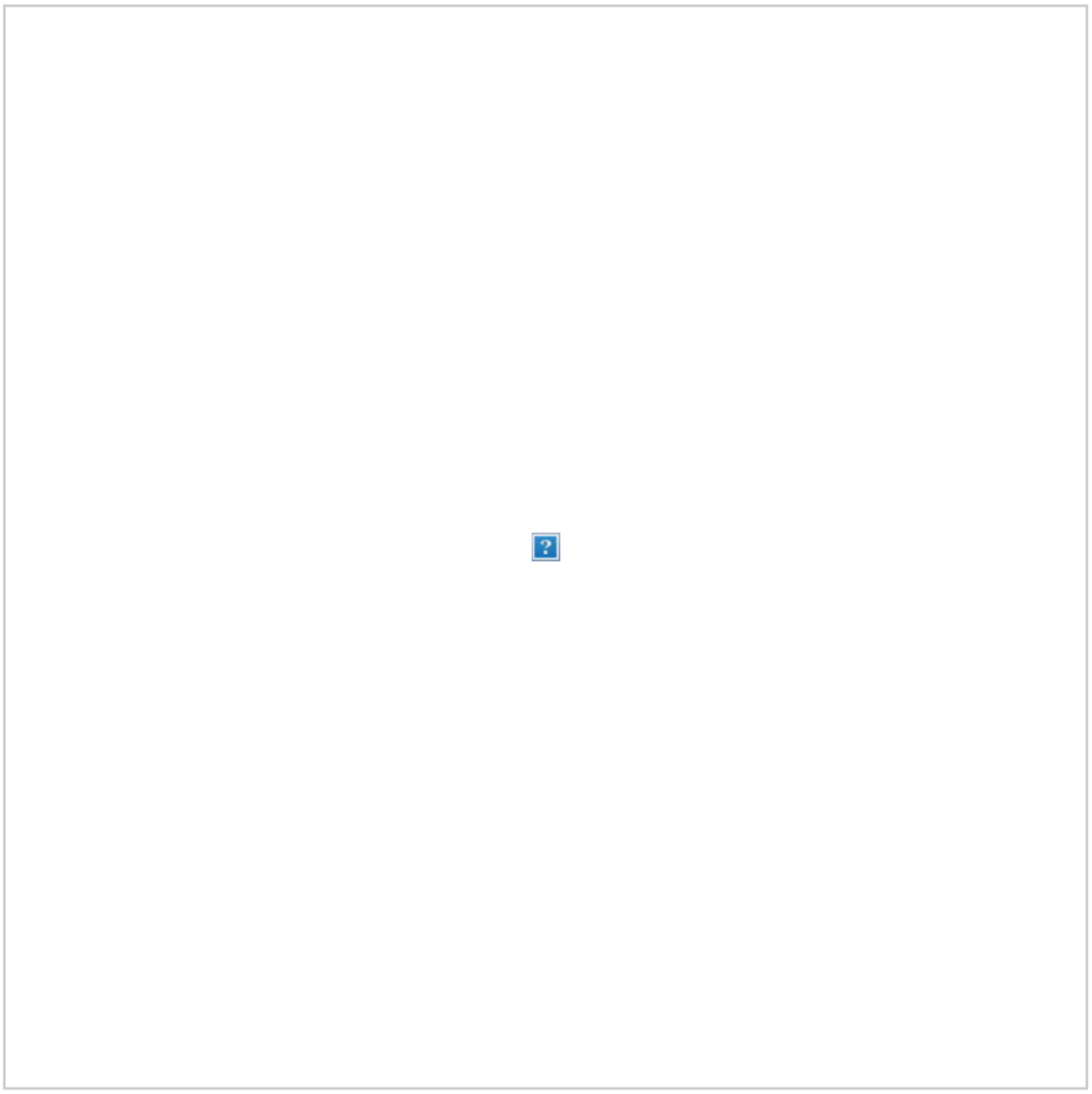
Our art exhibition *RE/SISTERS: A Lens on Gender and Ecology* closes this weekend.

⋆ ⋆ ⋆ ⋆ *The Observer* ⋆ ⋆ ⋆ ⋆ *Evening Standard*
'This is art as witness' - *Time Out*

Explore the intricate relationship between women and nature in our major exhibition of photography, moving image and installation. Free for Members.

Find out more

Now booking

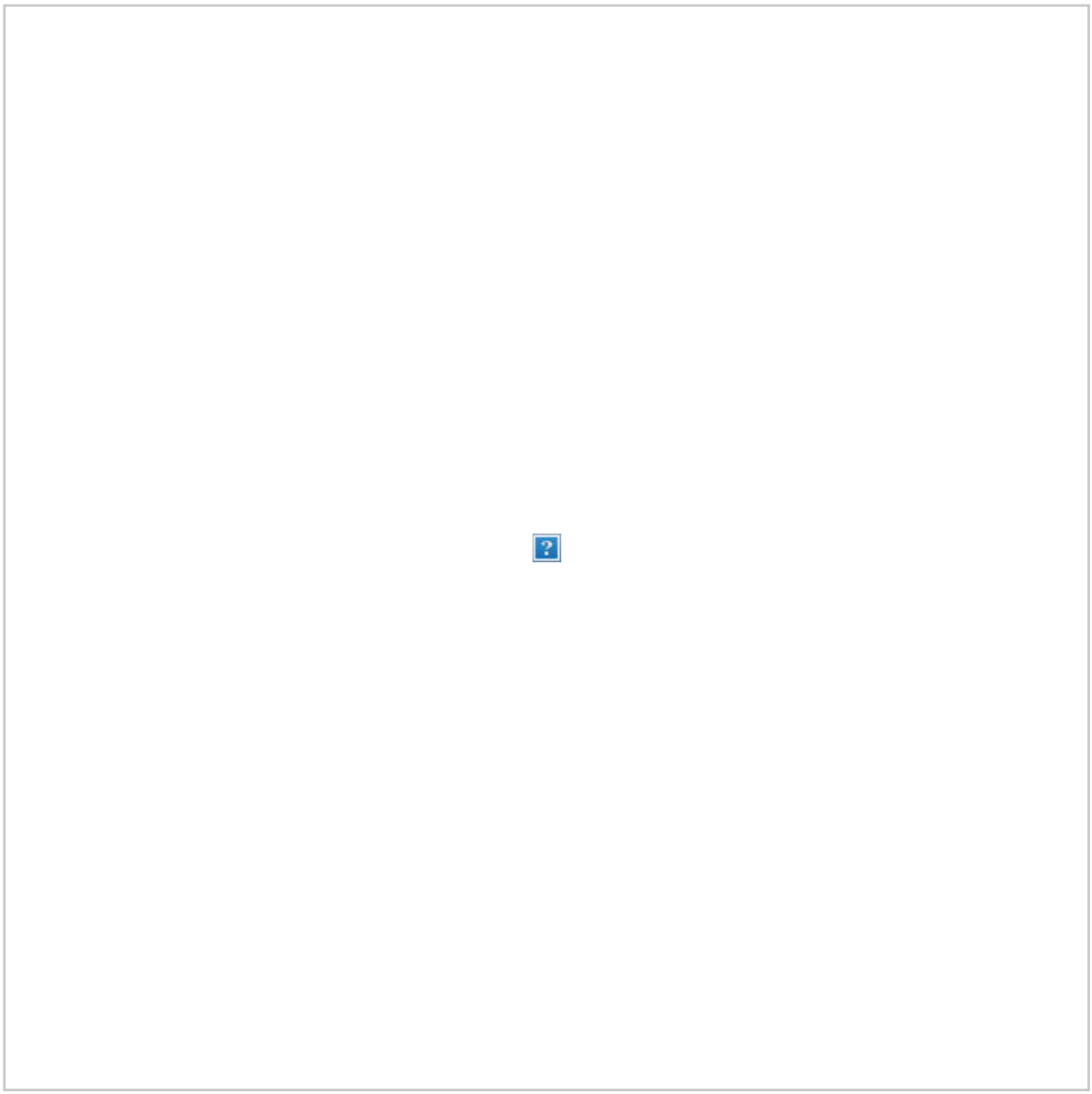


National Theatre Live

Thu 21 Mar & Tue 23 Apr, Cinema 1

Two new shows filmed live and broadcast to our cinema: *Nye* and *The Motive and the Cue* now on sale.

Find out more

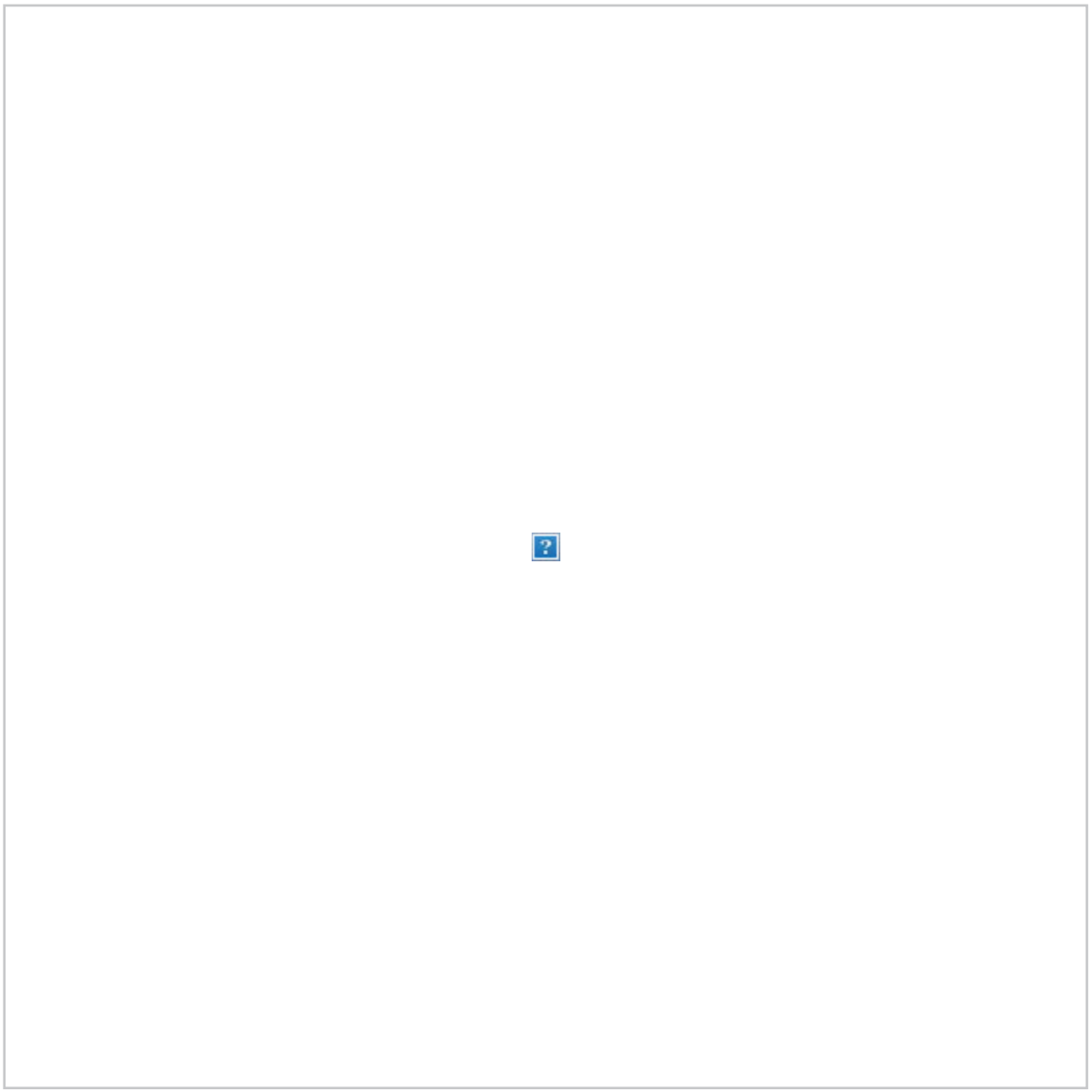


Häxan + Live Score by Nick Carlisle

Sun 28 Jan, Cinema 1

Due to popular demand, a second screening of the 100 year old history of witchcraft.

Find out more

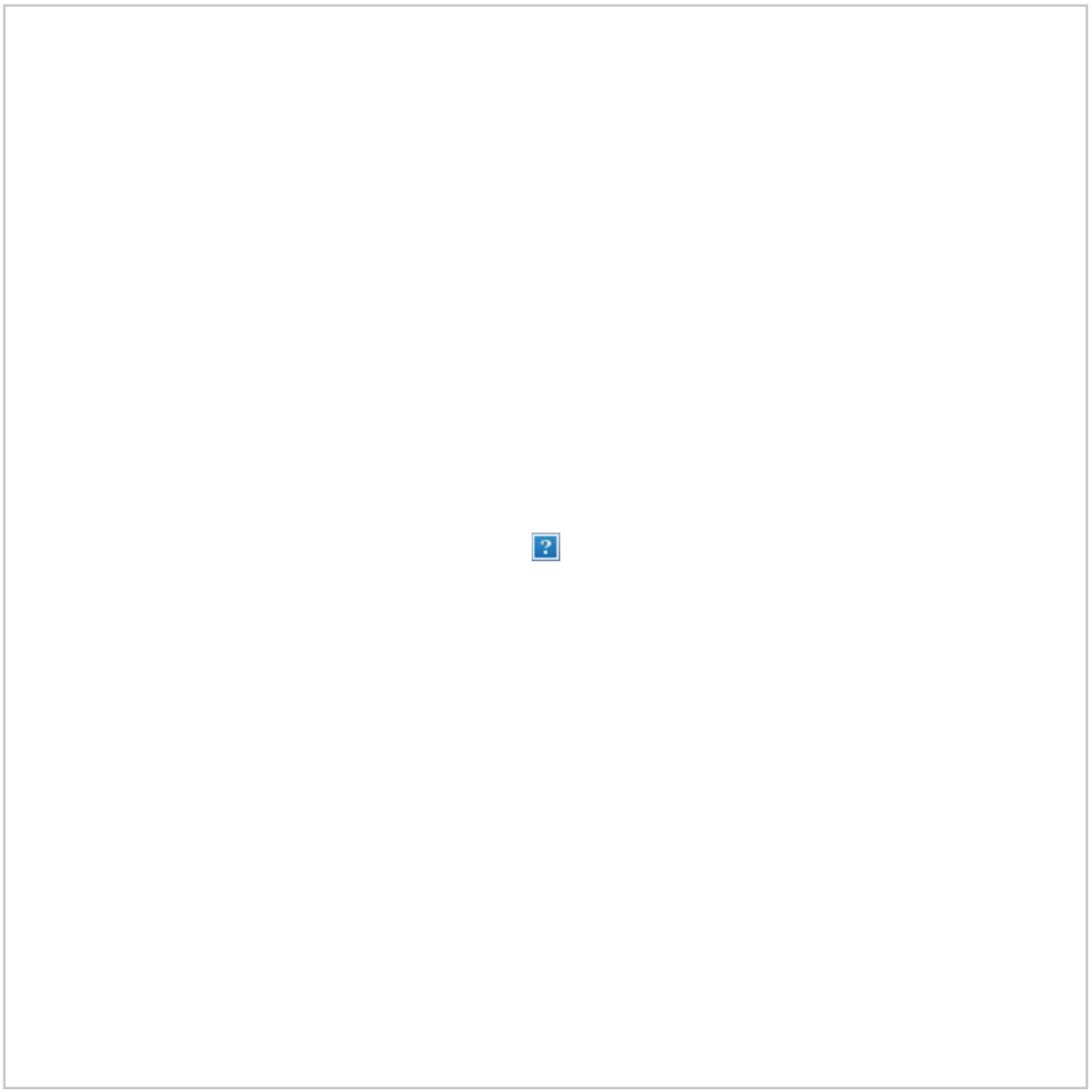


New Release: Poor Things on 35mm

From Fri, Cinema 1

Alongside our exhibition of the costumes, see the film shown on luxurious 35mm film.

Find out more

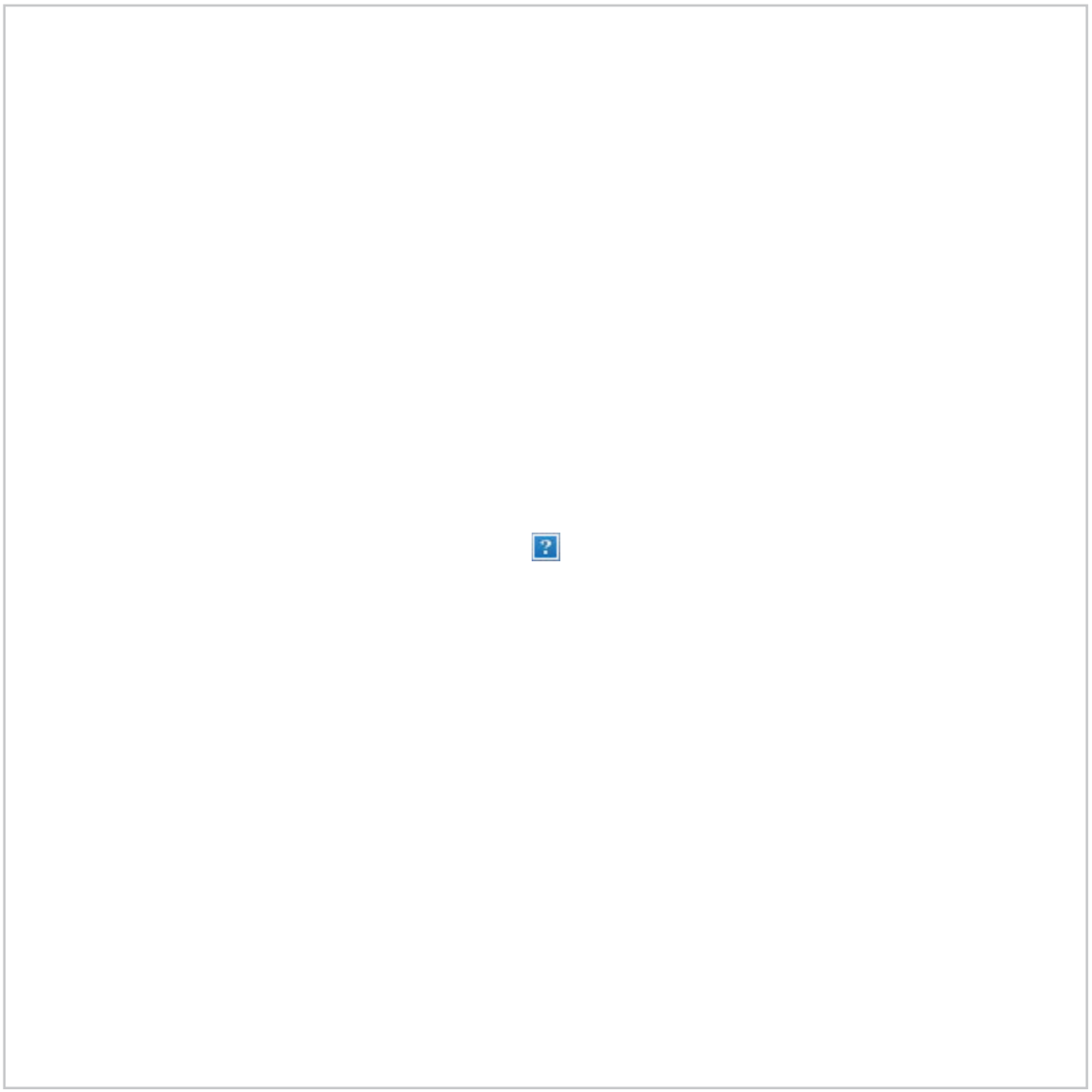


An Evening with Taylor Jenkins Reid

Fri 22 Mar, Hall

Join the acclaimed international bestselling author Taylor Jenkins Reid.

Find out more

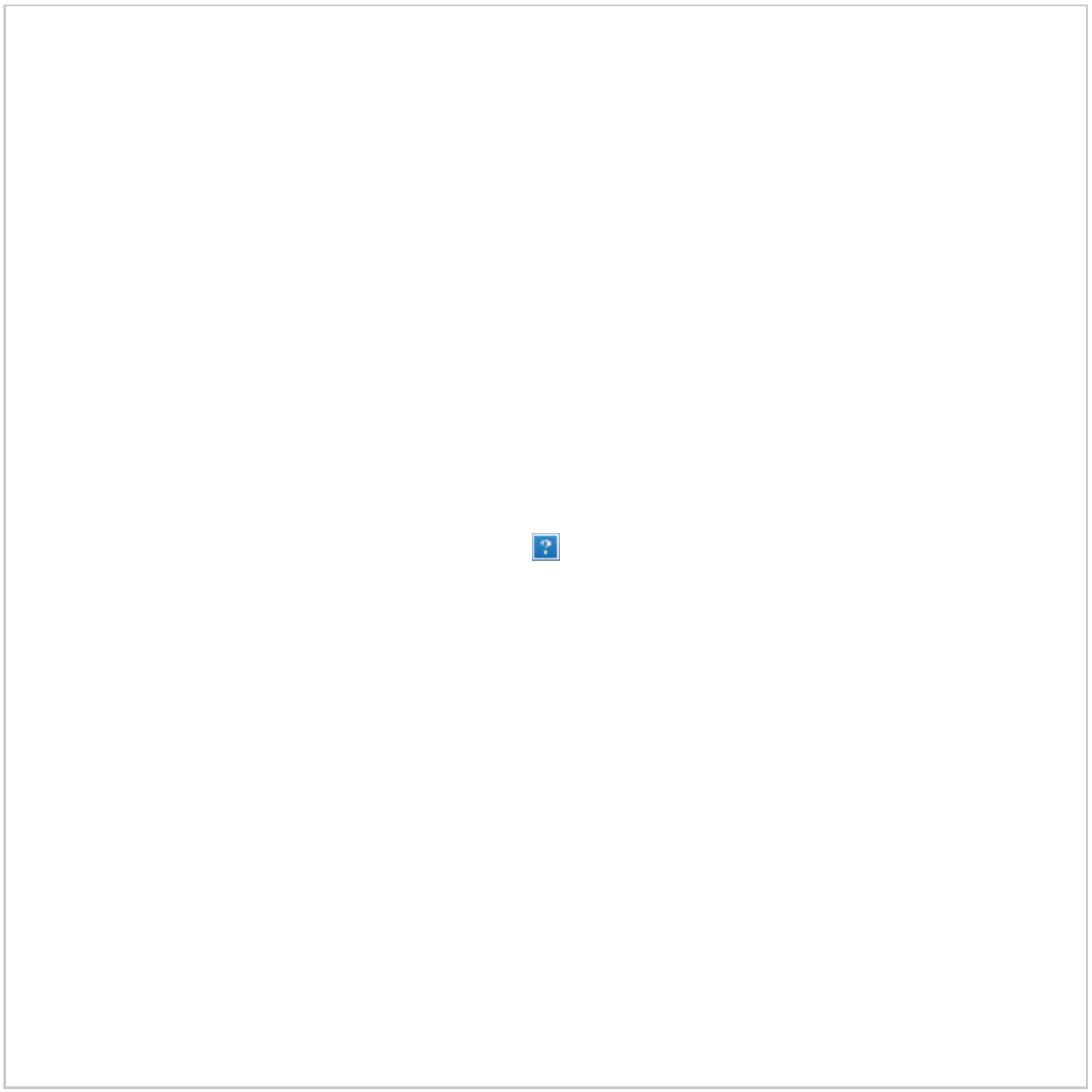


MimeLondon

23 Jan – 17 Feb, The Pit

Extraordinary visual performances from astonishing international companies. Tickets selling fast.

Find out more

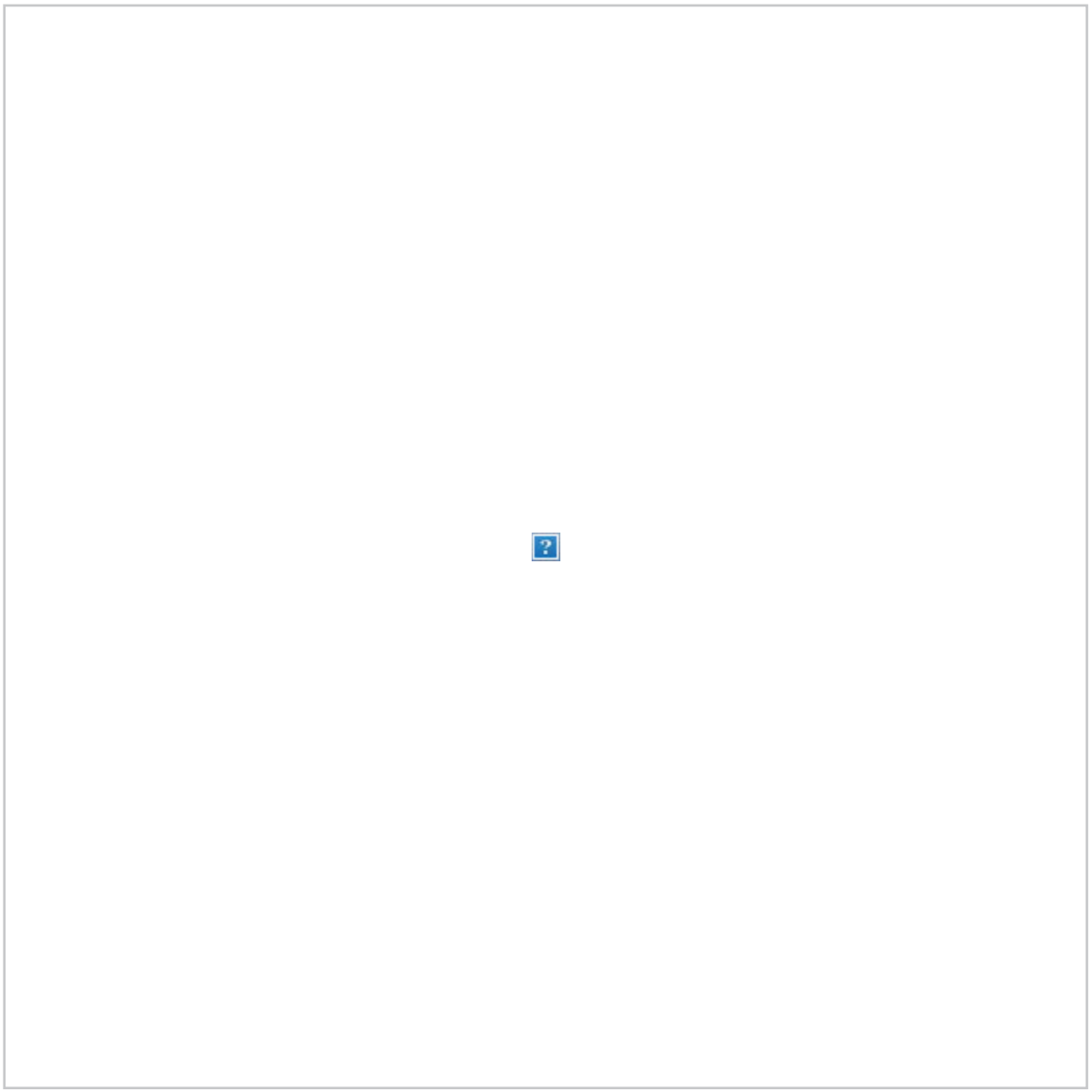


ECHO Rising Stars: Sean Shibe

Thu 18 Jan, LSO St Luke's

Sean Shibe explores guitar and lute music across the centuries.

Find out more

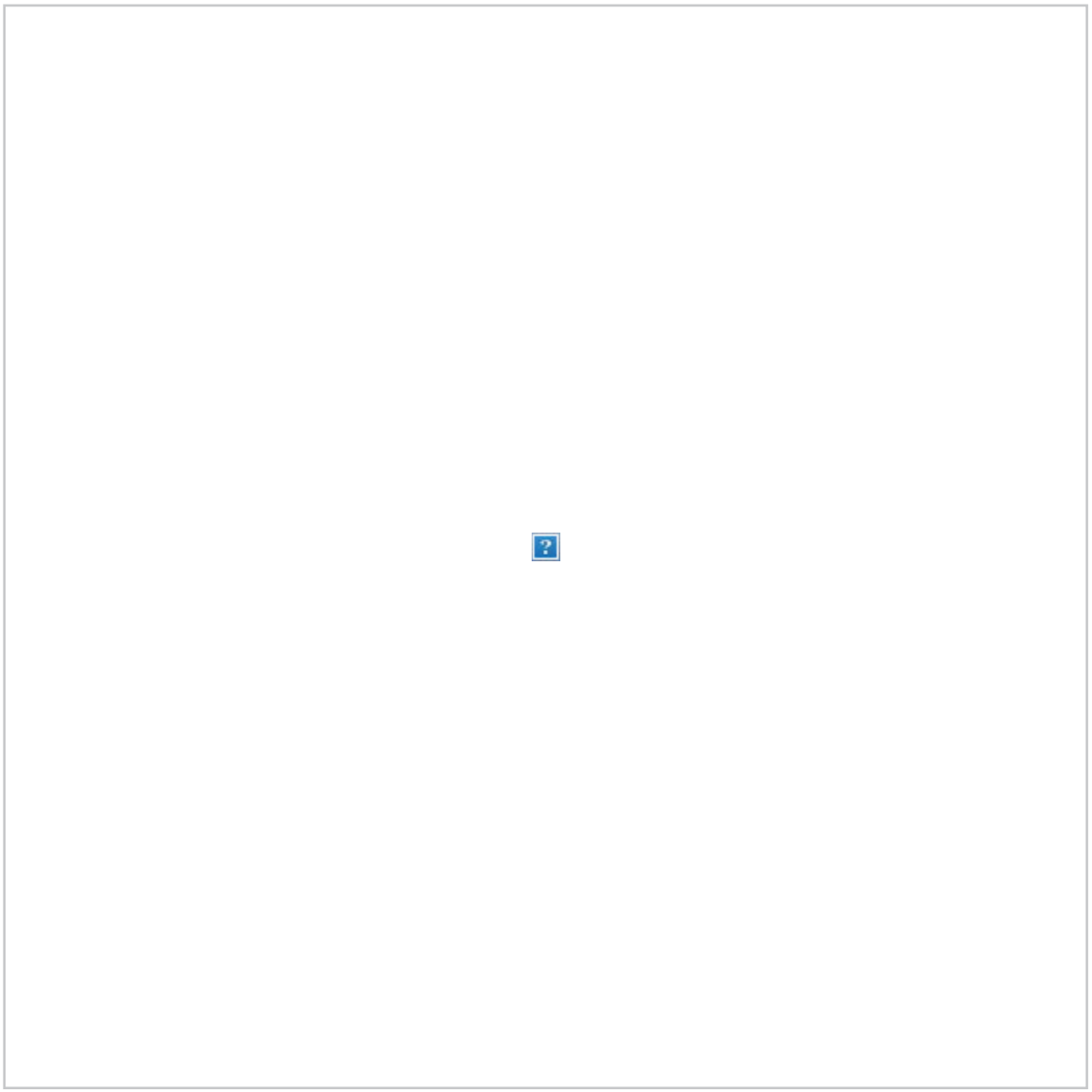


Architecture on Stage:
A Public Housing Manifesto

Fri 26 Jan, Hall

Join an expert panel as they outline key issues facing public housing in Britain.

Find out more

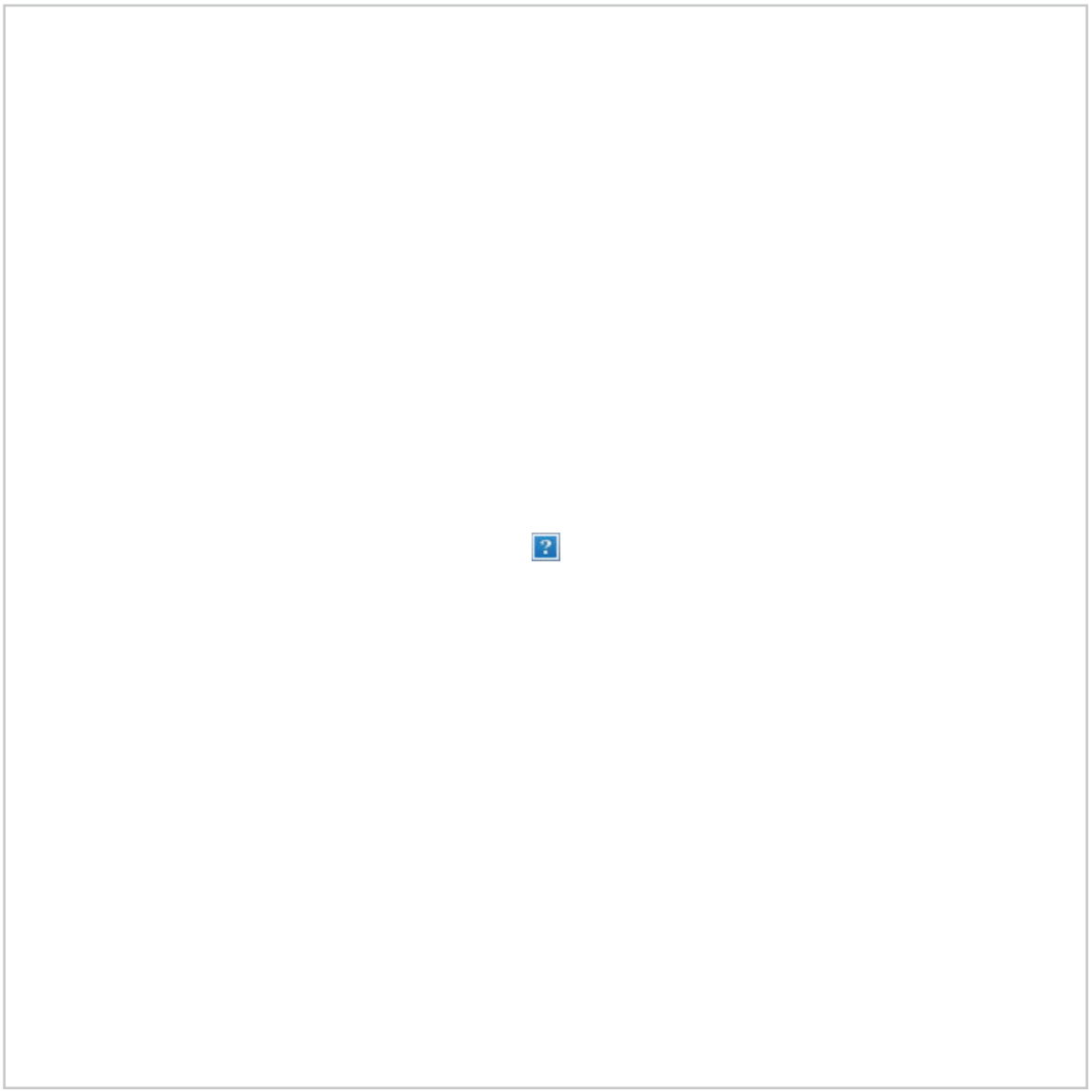


Aoife O'Donovan with Guildhall Session Orchestra

Tue 18 Jun, Hall

The enchanting singer-songwriter performs her latest album *All My Friends*.

Find out more



Nils Frahm: Music For London

Sat 13 Jul, Hall

Pioneering composer-music-pianist adds another afternoon performance to his run.

Find out more

From the Caribbean to Coventry: Plotting the Rise of 2Tone

12 Jan — 25 May, Music Library

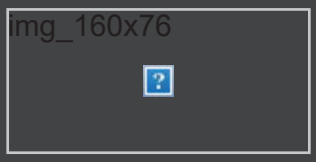
A new exhibition exploring how Caribbean immigration influenced UK youth culture.

Find out more

Did you like this email?

To ensure the future of the programming you love and keep the Barbican a creative home for all, please consider supporting us. See how you can get involved.

Donate



© Barbican Centre
Registered address: Barbican Centre, Silk St, London EC2Y 8DS. Barbican Centre Trust Ltd is a registered charity (294282)

De : Taylor at Airtable
À : Béland, Vicky
Objet : New: Export your interfaces as PDFs
Date : 8 septembre 2023 19:03:08



What's new September 2023



Hey Vicky,

Pull data, prepare physical handouts, and breeze through updates in a matter of

minutes. You can now format and print specific Airtable interface pages, or save them as PDFs.

A couple of clicks initiates the export process. Seamlessly share updates with stakeholders for collaborative insights, or print hard copies to enrich your in-person meetings.

See all that's new (in two minutes) above, and check out the blog for more details.

Learn more

Product updates

PDF export icon

Export interface pages to PDFs

Save and print your interfaces

Save, format, and print interface page layouts so it's even easier to collaborate with your team. Current supported layouts include List, Timeline, Calendar, and record details.

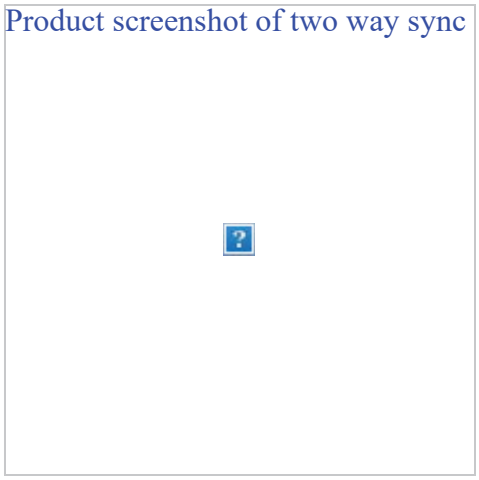
Export to PDF →

Scale with ease with Airtable AI

New governance, enhanced security, and more for businesses

In case you missed it, we launched capabilities to help orgs build powerful apps and manage thousands of pieces of data (like the new AI field type!).

[Read more on the blog →]

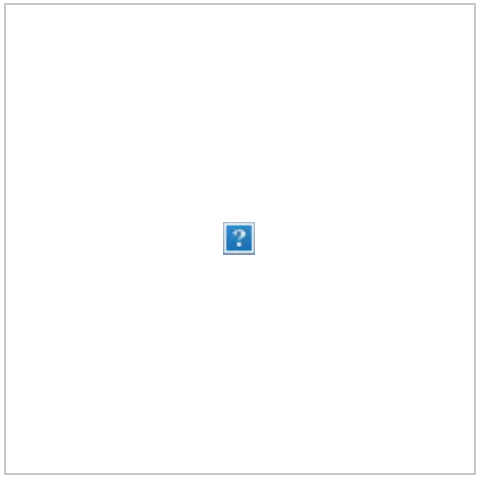


Automatically update synced fields

Remove manual work with this automation

Ensure your data is always up-to-date–on both sides of your two-way sync. Enterprise users can now use the Update Record automation action to edit synced fields.

[Read more →]



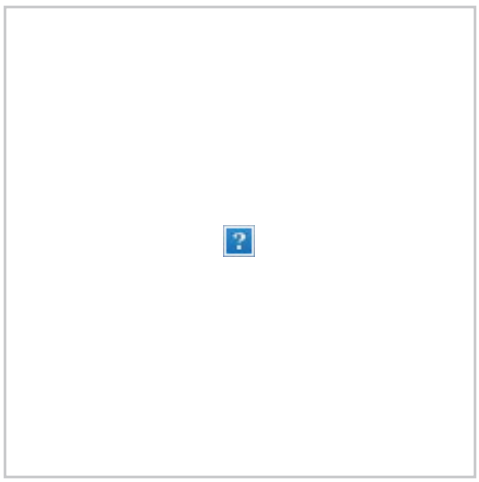
Build apps in French and German

New localization options in Airtable

We've got good news for our French and German-speaking friends! Click into your account settings to update your preferences and start building in your language of choice.

[Learn more →]

Upcoming Webinars



Learn more about our new features

Sign up for our upcoming webinar

This quarterly update webinar overviews our latest product updates and shows you how to use them.

Tune in on September 13th at 10am PST / 1pm EST.

Sign up today →

See all updates

See you next month!
- Taylor

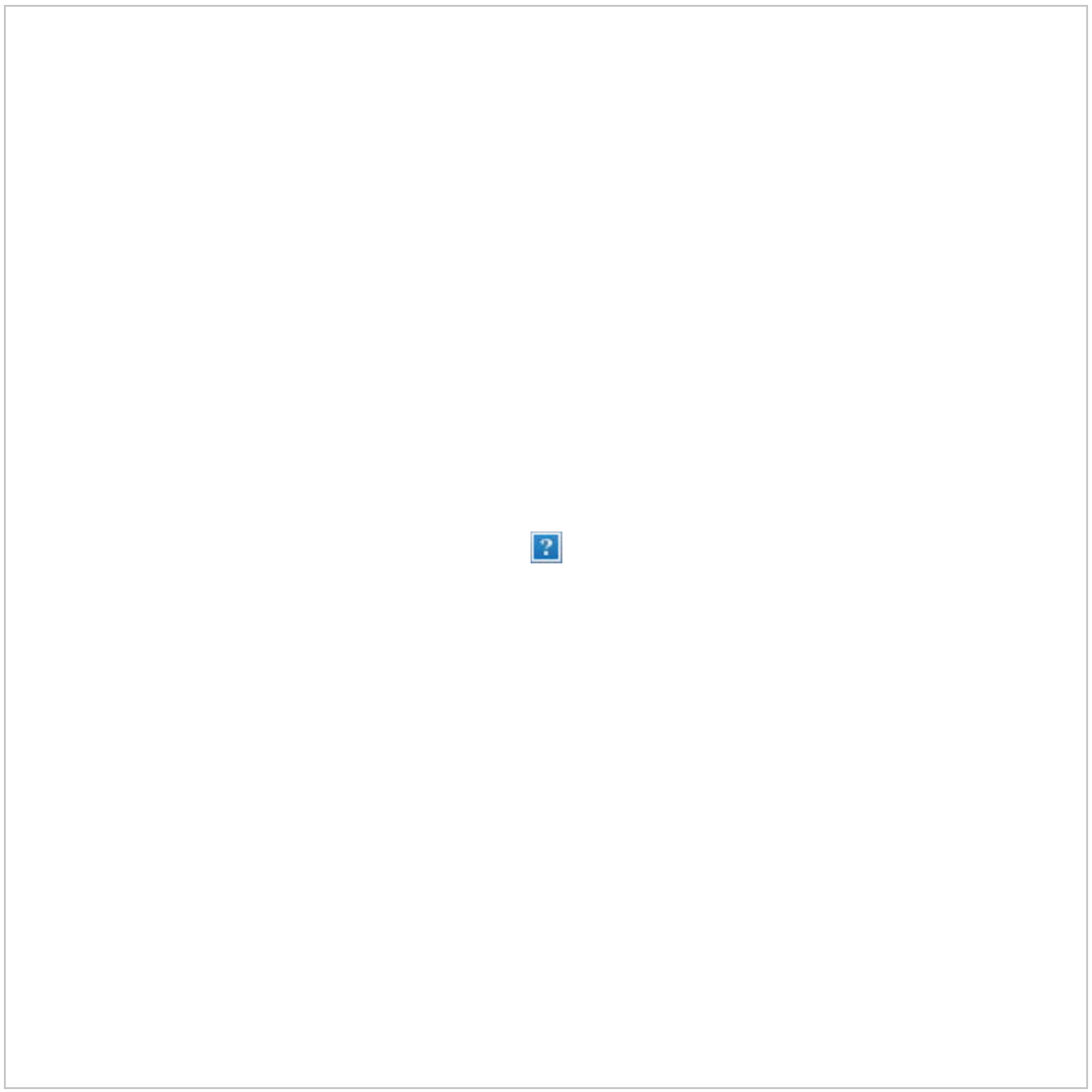
We're hiring!

Copyright © 2023 Airtable, All rights reserved.

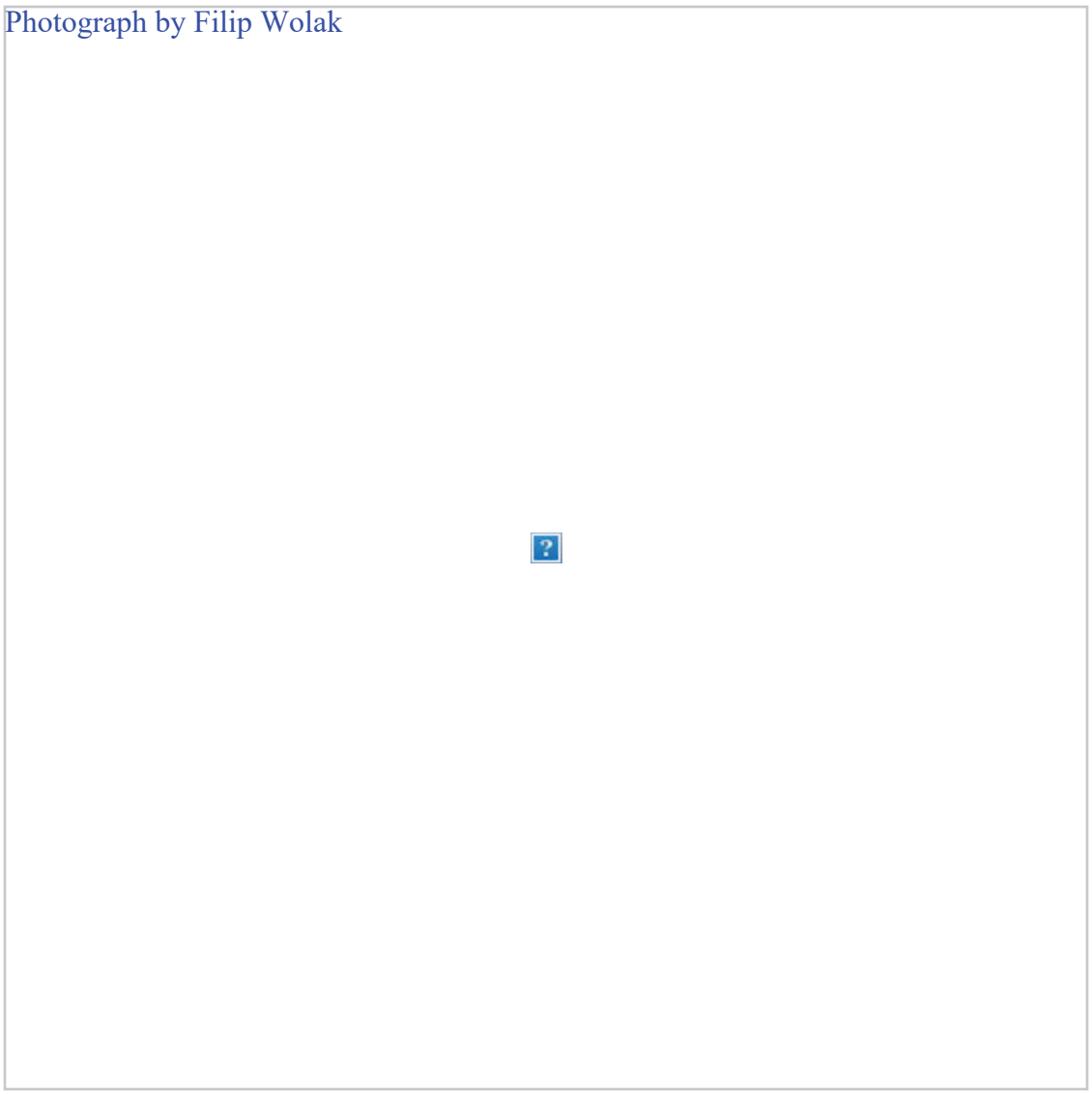
Our mailing address is:
799 Market St., 8th Floor
San Francisco, CA 94103

Visit our help center
Unsubscribe

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Next Week: Halloween at the Whitney
Date : 20 octobre 2023 18:17:30



Photograph by Filip Wolak



JOIN TO ATTEND

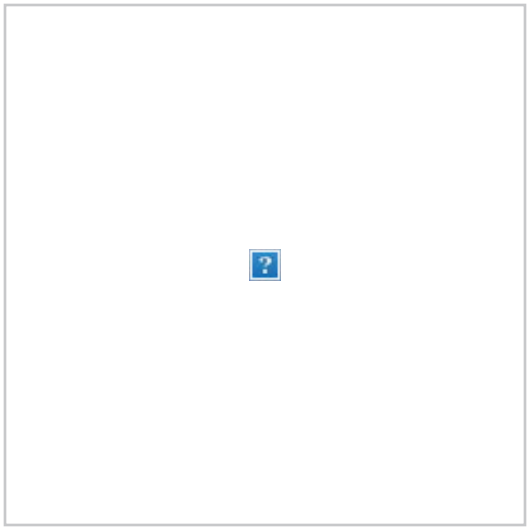
HALLOWEEN MEMBER NIGHT

Celebrate Halloween—and a stellar lineup of fall exhibitions—at Member Night on Saturday, October 28. Come dressed as your favorite music icon, enjoy after-hours mini tours, music, artmaking, and more, at this event inspired by the musical influences in the work of Henry Taylor and Harry Smith.

Become a Member and get an invite for two. Plus, enjoy Member perks throughout the year like anytime free admission, guest privileges, exclusive events, and more.

BECOME A MEMBER TO ATTEND

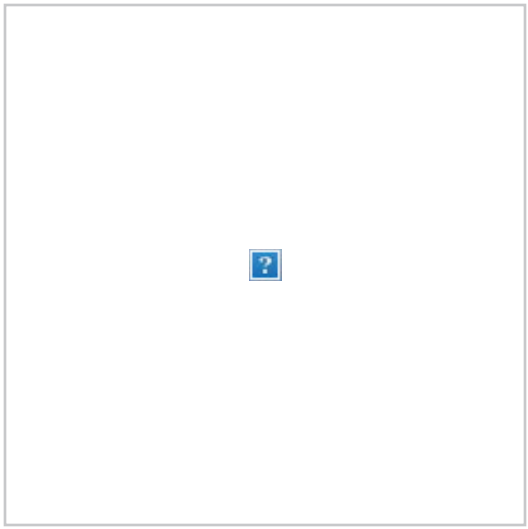
ON VIEW AT MEMBER NIGHT



HENRY TAYLOR

Explore Henry Taylor's world in *B Side*, showcasing thirty years of the celebrated artist's striking paintings, rarely seen drawings, sculptures, and a new installation created just for the Whitney.

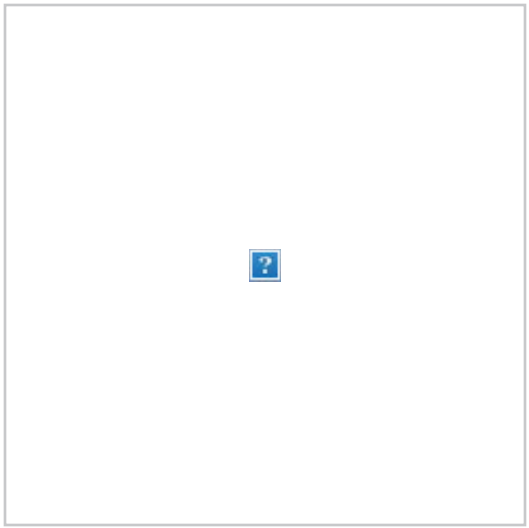
BECOME A MEMBER



HARRY SMITH

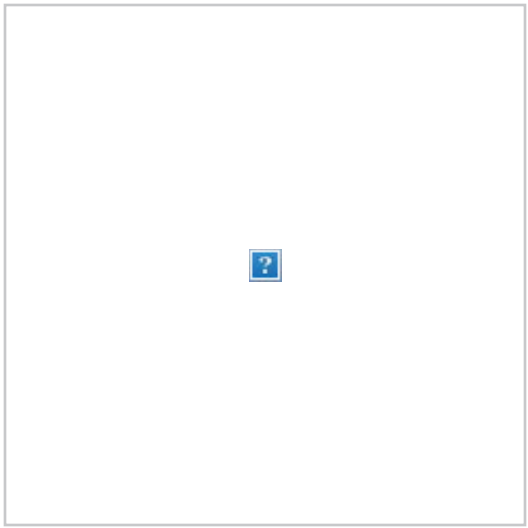
Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith presents the multidisciplinary work of Harry Smith —an artist, musicologist, and radical nonconformist—in a museum setting for the first time.

BECOME A MEMBER



RUTH ASAWA

Ruth Asawa Through Line is the first exhibition showcasing the artist's lifelong drawing practice. Now widely recognized for her sculptures, Asawa practiced drawing daily, exploring the boundaries of the medium itself.



INHERITANCE

Inheritance traces the profound impacts of legacy and the past across familial, historical, and aesthetic lines, interweaving narrative with documentary and personal experiences with historical and generational events.

BECOME A MEMBER

BECOME A MEMBER

MEMBERSHIP BENEFITS

— Unlimited free admission using your Membership card
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year including Halloween Member Night on October 28
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— Discounts on shopping and dining

BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Photograph by Filip Wolak

Henry Taylor, *Gettin it done*, 2016. Acrylic on canvas, 72 × 96 in. (182.9 × 243.8 cm). Hudgins Family Collection, New York. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth

Harry Smith, *Algo Bueno* [Jazz Painting], c. 1948–49. Lightbox projection from 35mm slide of lost original painting, 27 7/8 × 28 in. (55.6 × 71.1 cm). Estate of Jordan Belson.

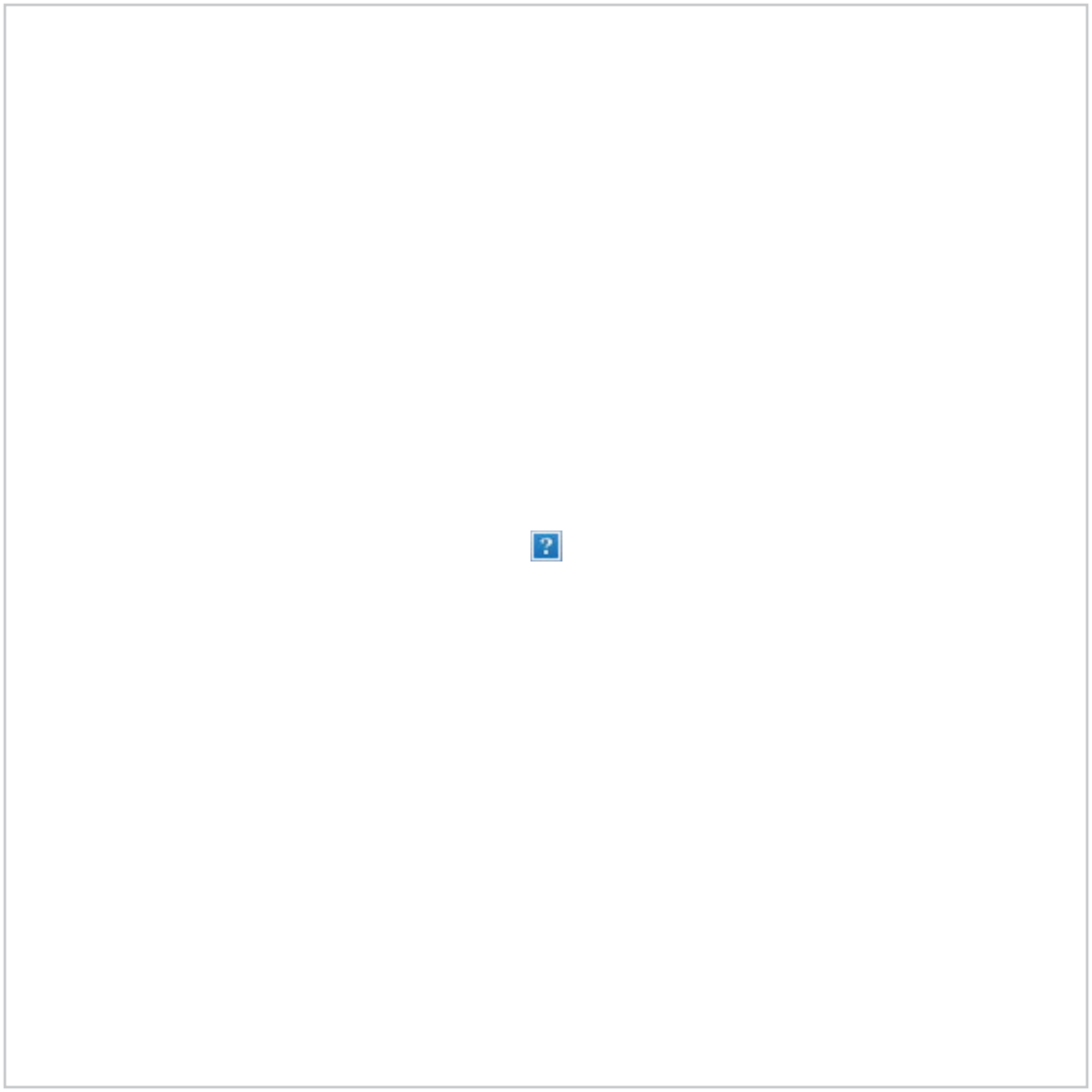
Ruth Asawa, *Untitled* (WC.252, Persimmons), c. 1970s–80s. Watercolor on paper, 14 × 17 in (35.6 × 43.2 cm). Private collection. Artwork © 2023 Ruth Asawa Lanier, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York. Courtesy David Zwirner

Sophie Rivera, *I am U*, 1995. Gelatin silver print, 38 5/8 × 38 9/16 in. (98.1 × 97.9 cm). Whitney Museum of American Art, New York; gift of the artist 2019.390. © Estate of Dr. Martin Hurwitz

De : Whitney Membership
À : Tuppert, Brenda
Objet : Next Week: Member Previews
Date : 22 septembre 2023 12:21:27

Members see it first during Previews, 9/28-10/2.





NEXT WEEK

EXHIBITION PREVIEWS

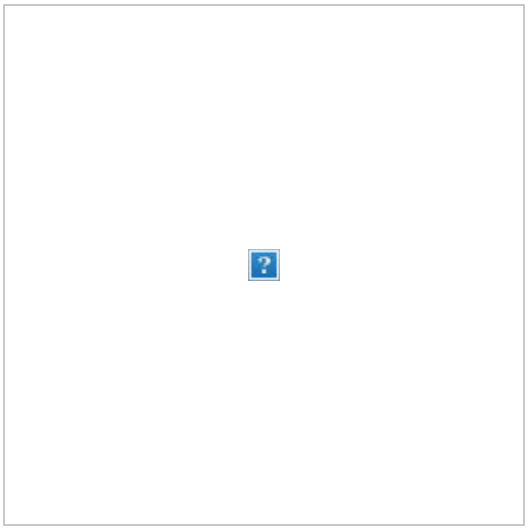
Become a Member to get an advance look at *Henry Taylor: B Side*—the leading contemporary artist's largest exhibition to date—during Previews from Thursday, September 28 through Monday, October 2.

Membership also grants access to exclusive events throughout the run of the show, half-price guest tickets, and much more.

BECOME A MEMBER

BOOK TICKETS

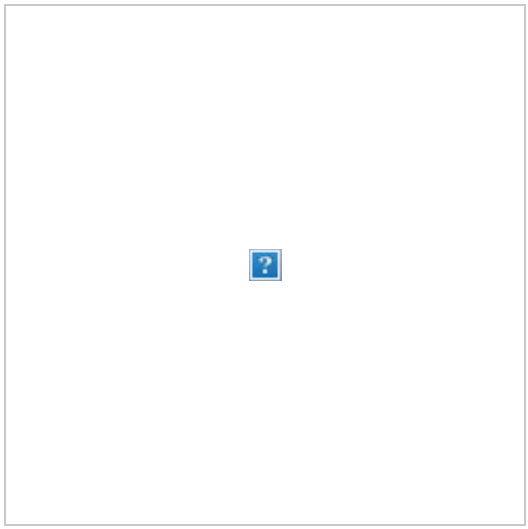
MEMBERS ENJOY MORE



HARRY SMITH PREVIEW DAYS

Opening first to Members, *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* is the first solo exhibition of artist, experimental filmmaker, and groundbreaking musicologist Harry Smith. Join today to attend Previews from September 28 to October 2.

BECOME A MEMBER



HENRY TAYLOR VIRTUAL TALK

Members are invited to join us for this special program, which will delve into the societal dynamics and individual lives portrayed in *Henry Taylor: B Side*. The first talk is on Wednesday, September 27.

BECOME A MEMBER

MEMBER BENEFITS

— Unlimited free admission using your Membership card
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— Discounts on shopping and dining

BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Unsubscribe from all Whitney emails.

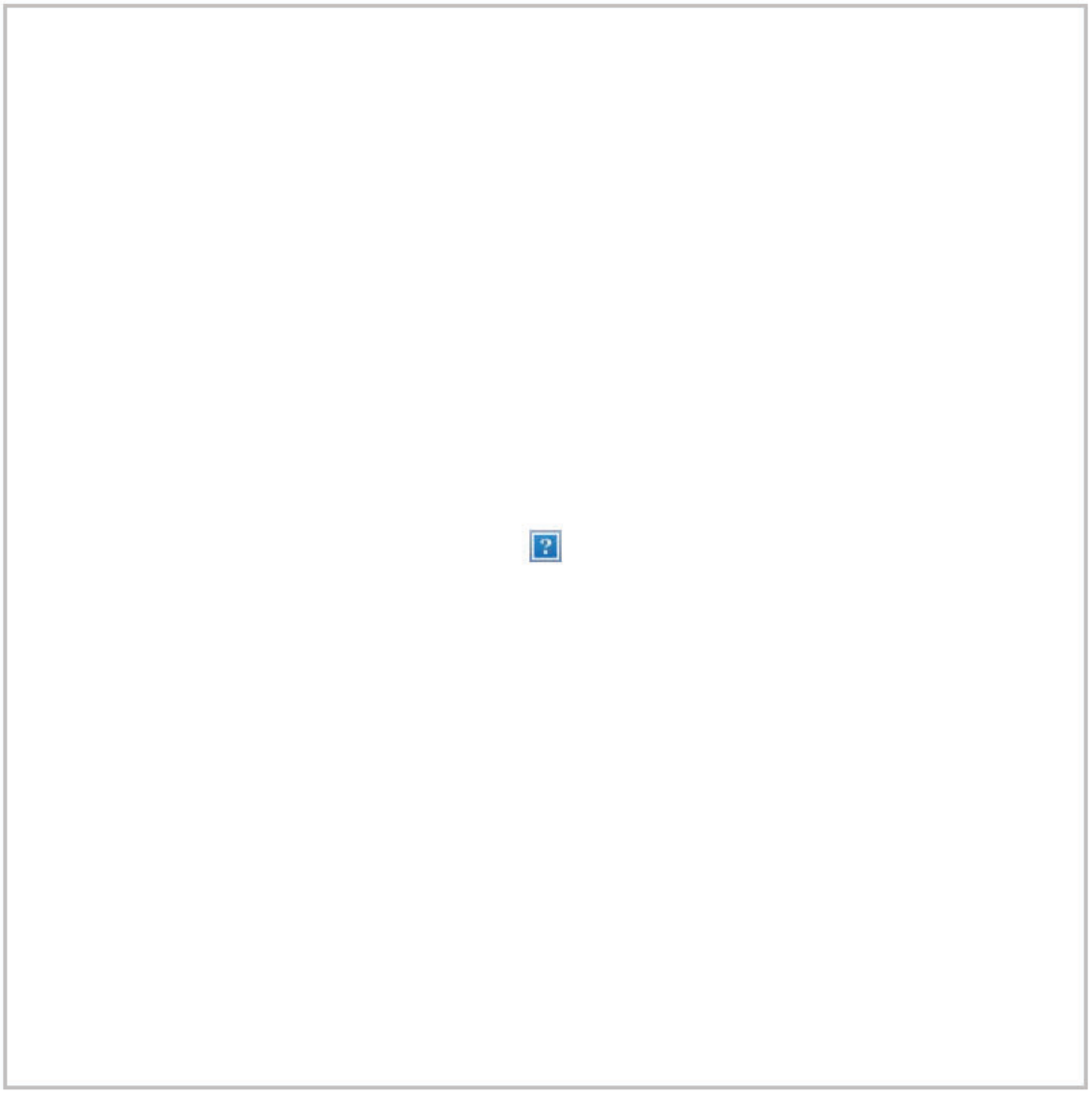
Image Credits:

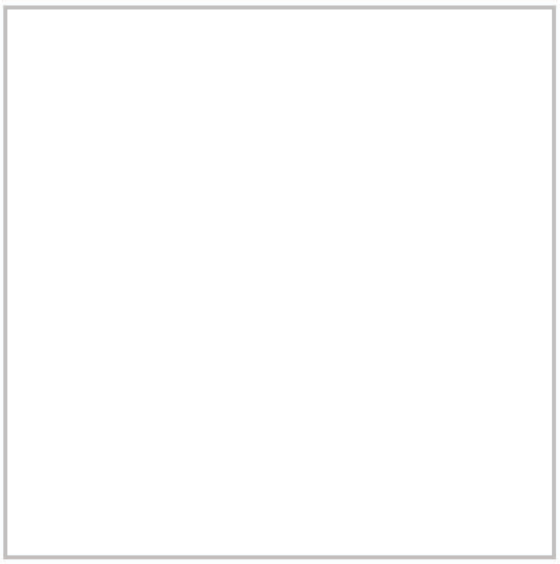
Henry Taylor, *i'm yours*, 2015. Acrylic on canvas, 73 1/8 × 74 1/4 in. (185.74 × 188.6 cm). Institute of Contemporary Art, Boston; acquired through the generosity of the Acquisitions Circle. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Sam Kahn

Harry Smith, *Algo Bueno [Jazz Painting]*, c. 1948–49. Lightbox projection from 35mm slide of lost original painting, 27 7/8 × 28 in. (55.6 × 71.1 cm). Estate of Jordan Belson.

Henry Taylor, *the dress, ain't me*, 2011. Acrylic on canvas, 84 1/4 × 72 in. (214 × 182.9 cm). Private collection; courtesy Irena Hochman Fine Art Ltd. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Serge Hasenböhler

De : L'équipe de Nouveau Projet
À : Harrisson, Gabrielle
Objet : Nos Signets - Semaine du 1er janvier 2024
Date : 7 janvier 2024 08:00:27





Nos *Signets* de la semaine

Votre sélection hebdomadaire des textes et de contenus audiovisuels qui ont attiré l'attention de l'équipe de Nouveau Projet.

— L'équipe de *Nouveau Projet*

226 fois la valeur de notre travail

Alors que la plupart d'entre nous reprennent non sans difficulté le cours de nos vies salariées, les patron·ne·s des grandes entreprises québécoises ont gagné, depuis le 1er janvier, déjà plus que nous ne gagnerons chacun durant l'année. Le tout en payant proportionnellement bien moins d'impôts que nous, grâce aux primes et aux rachats d'actions. Qu'il est bon d'être un·e nanti·e!

À lire sur Pivot

Il s’appelait Bélizaire

C’est la chronique d’un tableau du 19e siècle dont le Musée de La Nouvelle-Orléans s’est départi, et qui aurait fort bien pu sombrer dans l’oubli. Il faudra attendre 2013, et la restauration de ladite toile, pour que sort des limbes un garçon noir qui avait été recouvert de peinture. Maintenant, grâce aux recherches d’un collectionneur d’art louisianais, le public est à même de prendre connaissance de sa véritable identité. Et son histoire en dit long sur celle des personnes afrodescendantes aux États-Unis.

À voir et à lire sur *The New York Times* (en anglais)

Un Jésus pour Gaza

[redacted]

À lire sur l'Opinion

L’année des filles

Audrey Pageau-Marcotte, collaboratrice de *Nouveau Projet* et véritable spécialiste de la culture web, a récemment lancé sa propre infolettre. Cette semaine, elle y décortique l’année qu’on vient de vivre sous le prisme de ce qu’elle appelle la «girlitude», un néologisme de son cru «pour parler de l’état d’être une fille». Grâce à elle, on comprend mieux pourquoi Barbie et Taylor Swift ont été si populaires, ces derniers mois.

À lire sur Denise Magazine

La guerre vue de loin

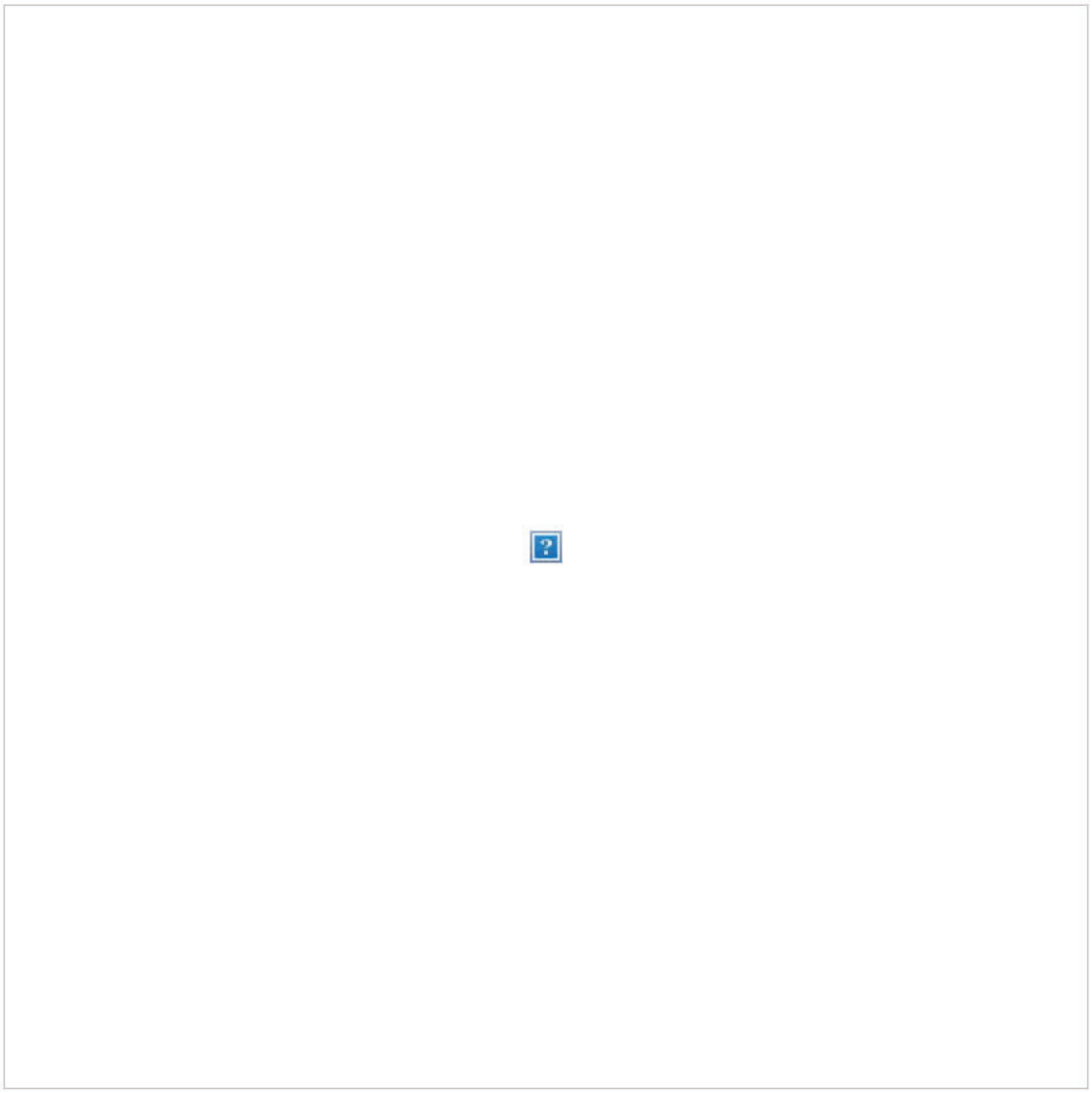
Ce n'est pas toujours l'apathie qui est à l'origine de l'inaction, écrit le psychologue et auteur Adam Grant dans cette lettre d'opinion; parfois, elle est le produit de l'empathie. Face à la violence et à la détresse qu'elle engendre, on éprouve parfois un certain engourdissement, surtout lorsqu'on se sent complètement incapable d'y changer quoi que ce soit. Dans ces cas-là, ce n'est pas l'empathie, mais la compassion, c'est-à-dire la capacité de reconnaitre la souffrance sans la faire sienne, qui nous permettrait de demeurer attentif·ve·s et aidant·e·s.

À voir et à lire sur *The New York Times* (en anglais)

Les articles les plus lus cette semaine sur le site de *Nouveau Projet*

1. «Le meilleur des balados en 2023», l'équipe de *Nouveau Projet*
2. «Calendrier culturel—janvier 2024», Catherine Genest
3. «Le meilleur de la musique en 2023», l'équipe de *Nouveau Projet*
4. «Le meilleur de la littérature en 2023», l'équipe de *Nouveau Projet*
5. «L'année 2023 en images», Jacques Nadeau, Renaud Philippe et plusieurs autres

---



Vous avez un *Signet* à nous suggérer? signets@atelier10.ca





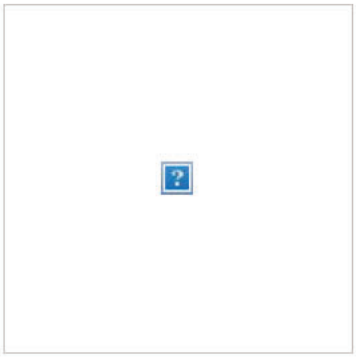
Atelier 10 est une entreprise sociale qui diffuse les idées et les aspirations susceptibles de favoriser l'émergence d'un Québec nouveau, plus juste, démocratique et solidaire, respectueux de la nature et de tous les individus qui peuplent son territoire. Nous produisons entre autres *Nouveau Projet* (magazine de l'année au Canada en 2015 et 2019), les collections de livres *Documents*, *Pièces* et *Journalisme 9*, des évènements et bien d'autres choses encore.

Merci à notre partenaire associé



Nous remercions le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada et le gouvernement du Québec, par l'entremise de la SODEC, de l'aide financière accordée à notre programme de publication.







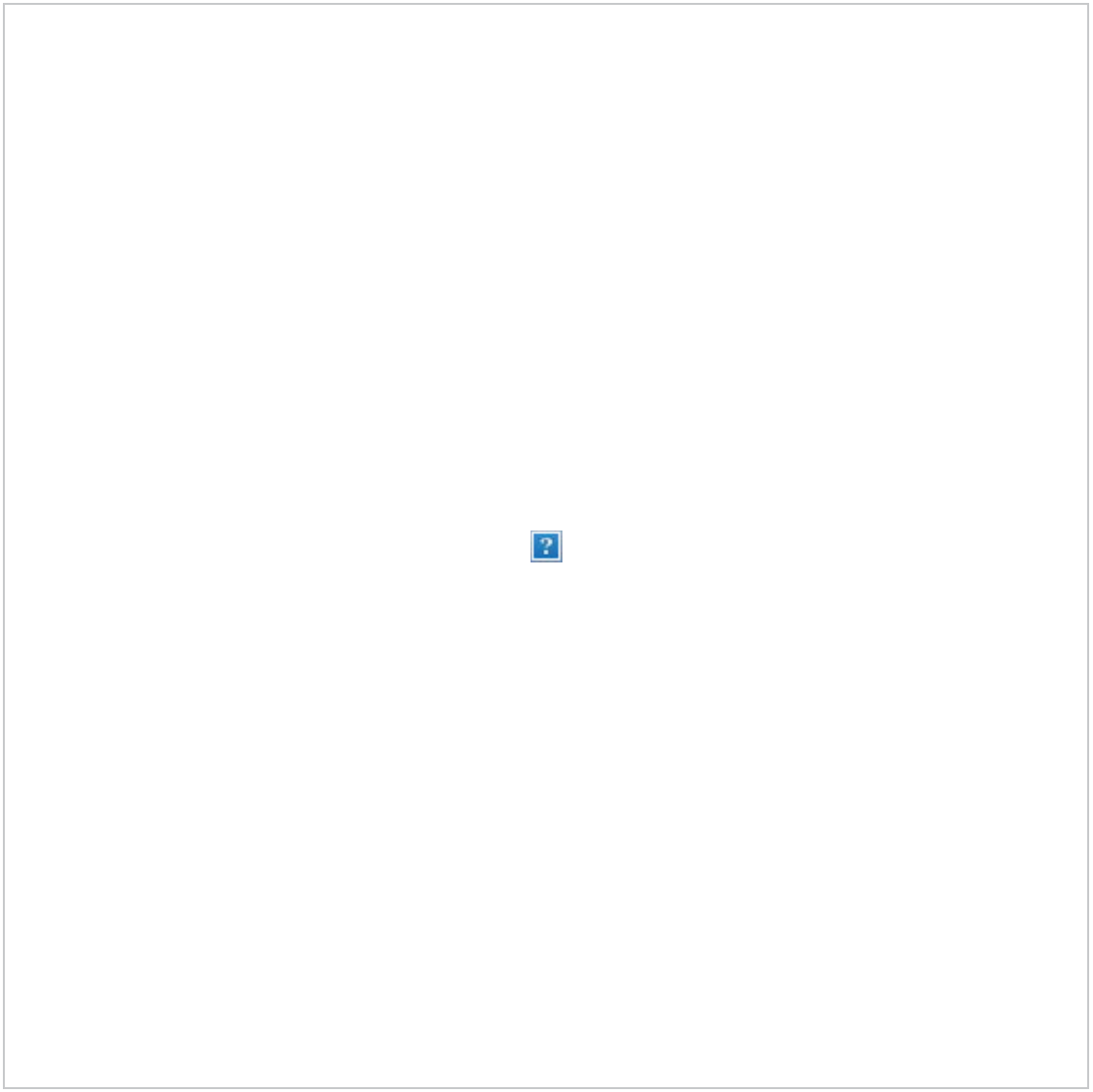
Vous souhaitez partager cette infolettre avec un ami? Proposez-lui de s'inscrire à notre liste d'envoi.
Abonnez-vous à l'infolettre | Se désinscrire | Vous n'arrivez pas à voir ce courriel

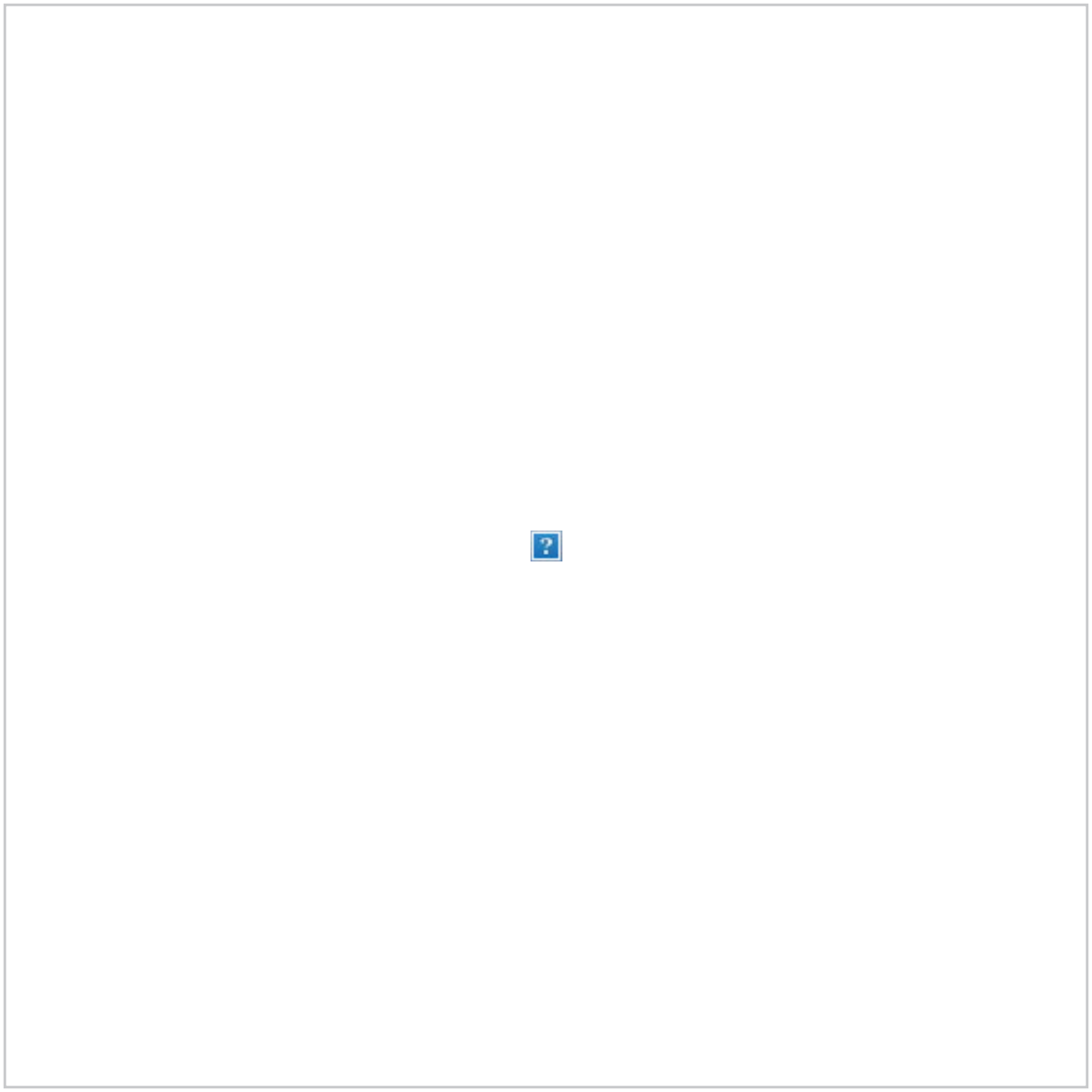
Vous avez changé d'adresse? C'est le moment de nous en faire part.

© Atelier 10, tous droits réservés

Atelier 10
www.atelier10.ca
info@atelier10.ca

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Now Open–Henry Taylor: B Side
Date : 6 octobre 2023 13:58:28





HENRY TAYLOR: B SIDE

NOW OPEN

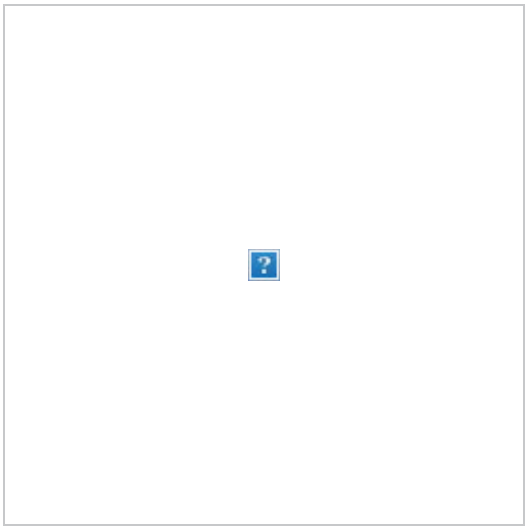
Explore Henry Taylor's world in *B Side*, showcasing thirty years of the celebrated artist's striking paintings, rarely seen drawings, sculptures, and a new installation created just for the Whitney.

Become a Member to see the show anytime and at exclusive events like Halloween Member Night later this month. Plus, Members get half-price guest tickets for friends and family, including at Member Mornings this weekend, October 7 and 8.

BECOME A MEMBER

BOOK TICKETS

MEMBERS ENJOY MORE

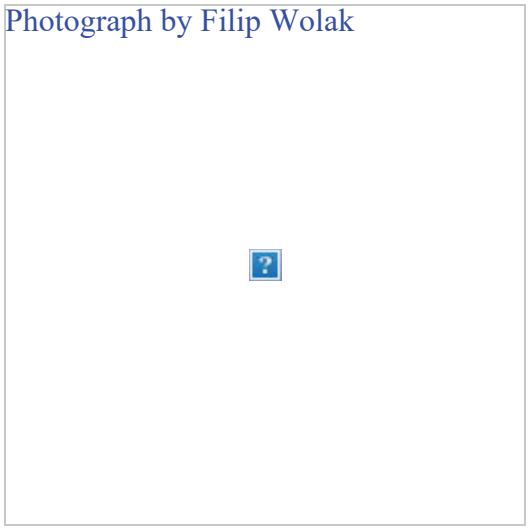


MEMBER MORNINGS

Saturday & Sunday, October 7–8
9:30-10:30 am

Members have special weekend morning access to the newly opened exhibitions *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* and *Henry Taylor: B Side* before general admission ticketing starts.

BECOME A MEMBER



HALLOWEEN MEMBER NIGHT

Saturday, October 28
7:30–10 pm

Members are invited to dress up and explore the Museum after dark with exclusive gallery access, mini tours, music, pumpkin carving, artmaking, and more.

BECOME A MEMBER

MEMBERSHIP BENEFITS

— Unlimited free admission using your Membership card
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— Discounts on shopping and dining

BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

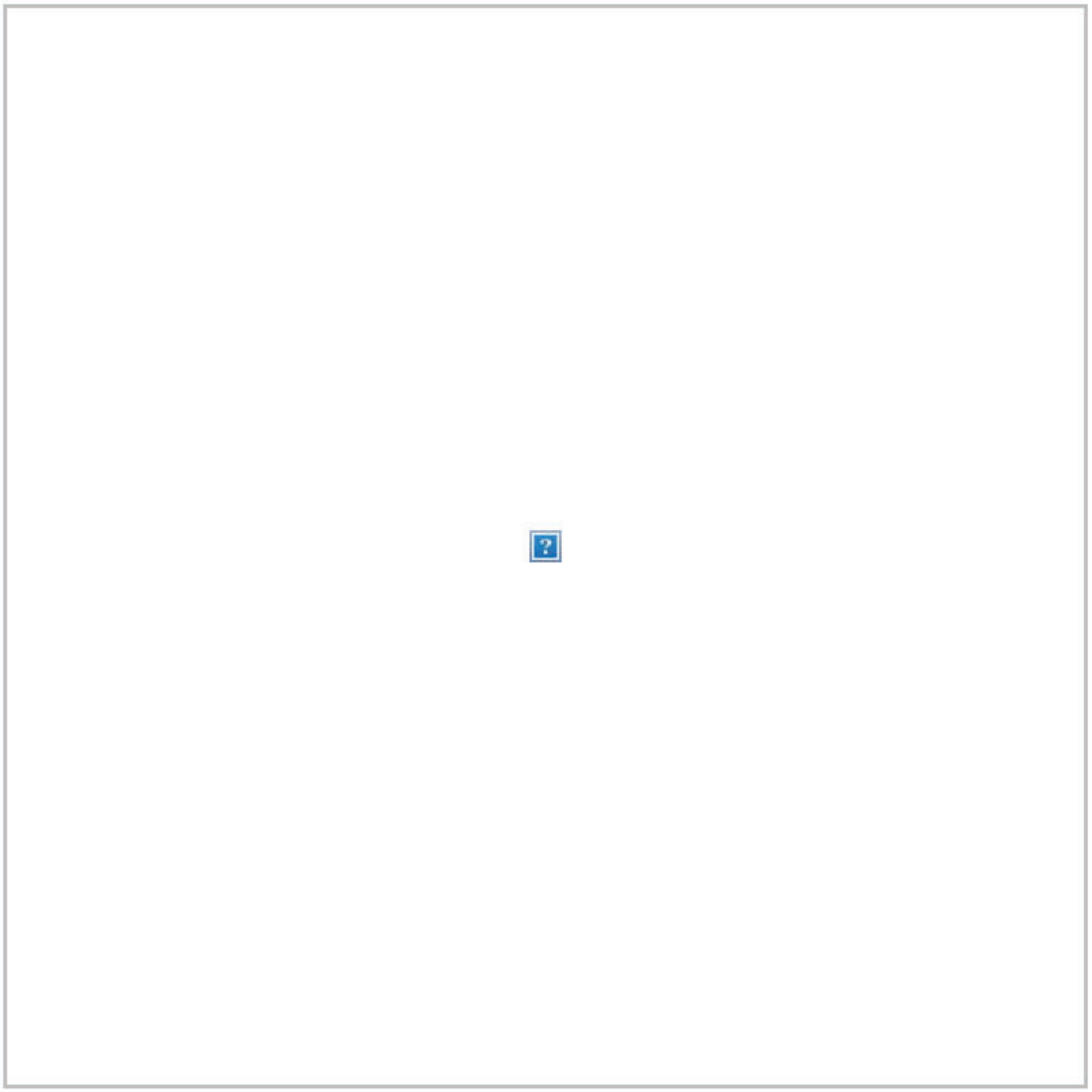
Henry Taylor, *Gettin it Done*, 2016. Acrylic on canvas, 72 × 96 in. (182.9 × 243.8 cm). Hudgins Family Collection, New York. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth

Harry Smith, *Algo Bueno* [Jazz Painting], c. 1948–49. Lightbox projection from 35mm slide of lost original painting, 27 7/8 × 28 in. (55.6 × 71.1 cm). Estate of Jordan Belson.

Photograph by Filip Wolak

De : DEATH TO STOCK®
À : Bergeron, Nathaly
Objet : NU NUPTIALS - 15x Photos 1x Videos
Date : 28 novembre 2023 08:24:24



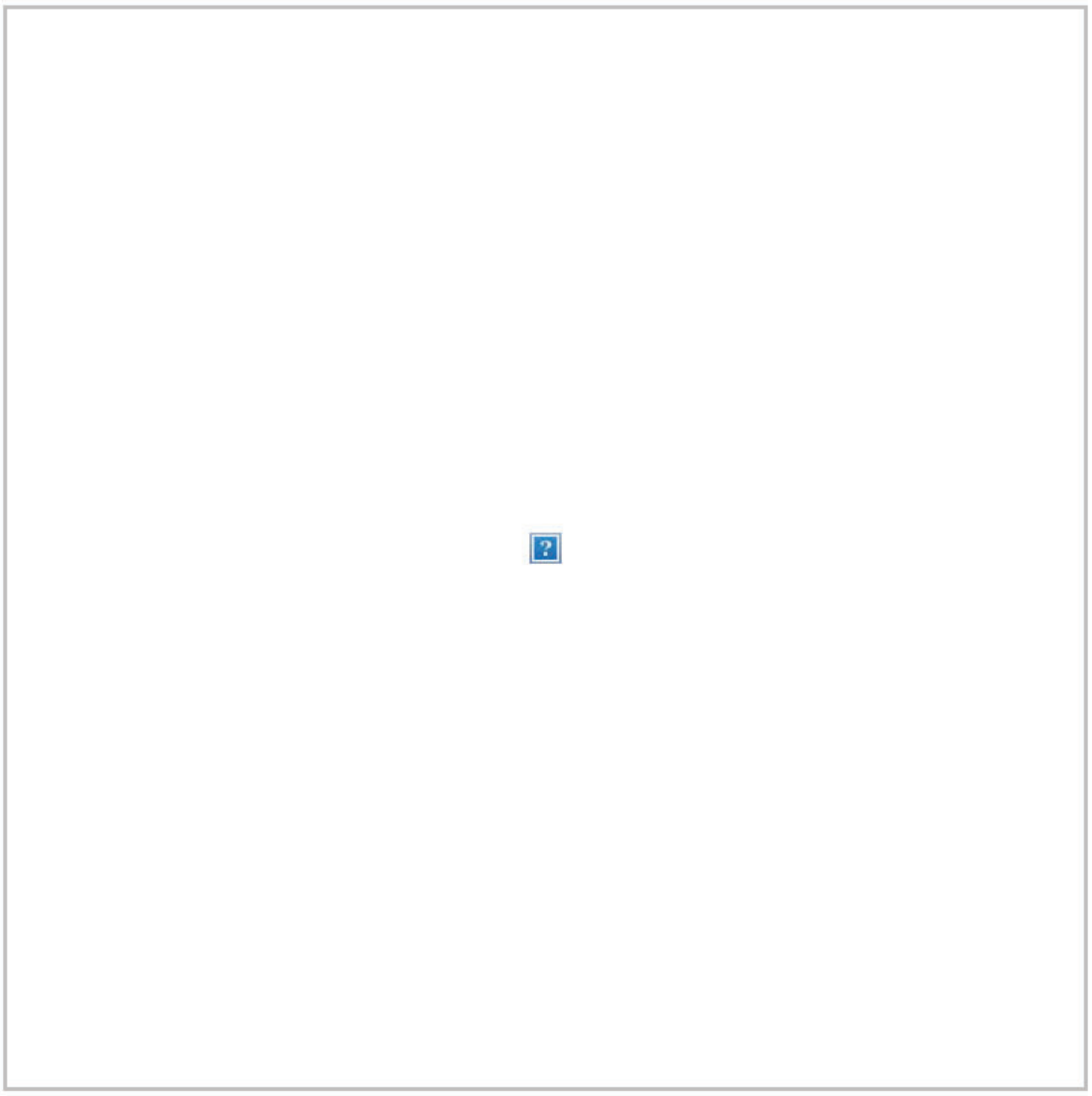


Love is so back...

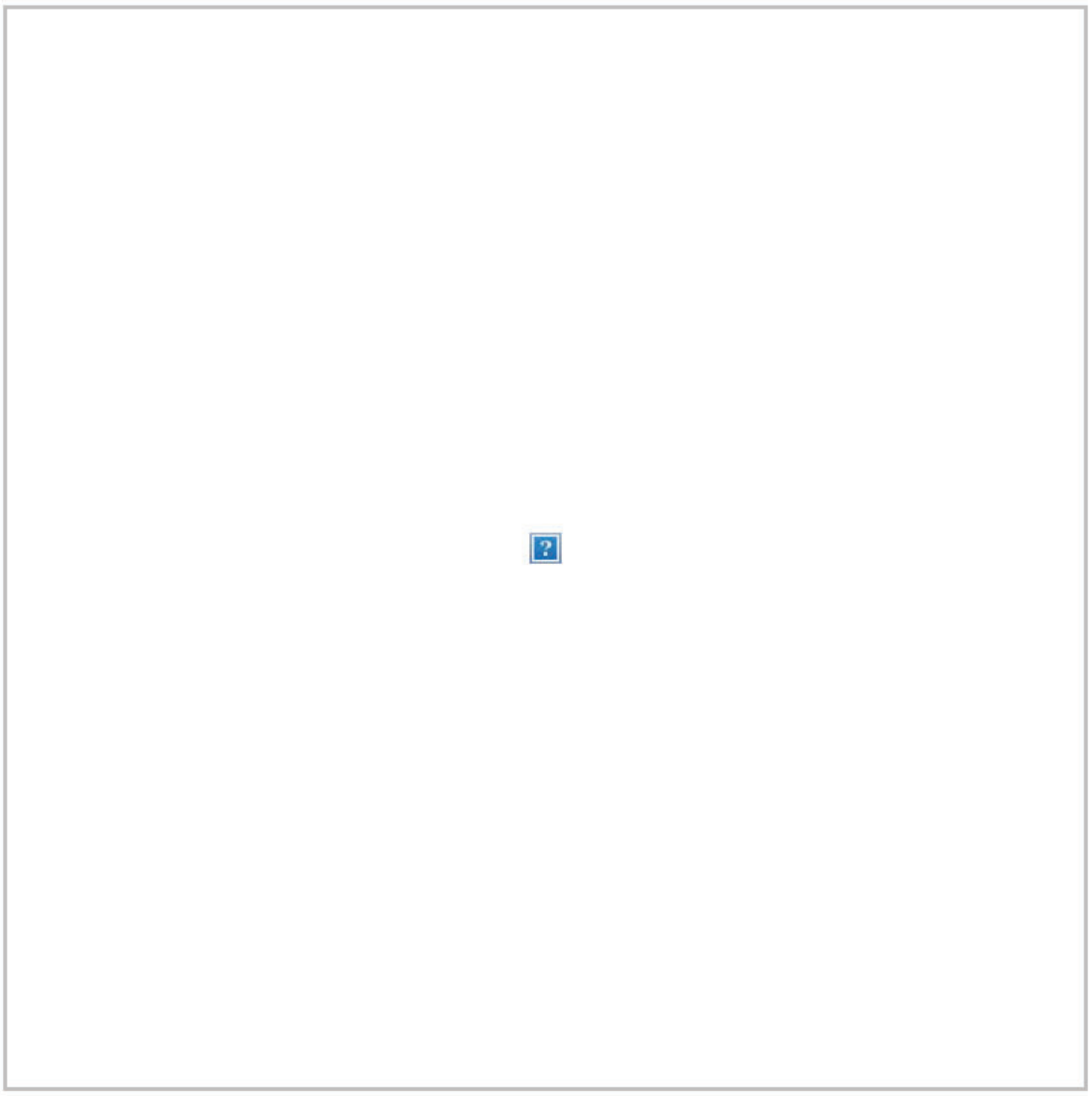
In our recent deep dives, we've highlighted the eroding trust in major institutions. But where does that leave marriage? Well… weddings in the US are hitting numbers we haven't seen in 40 years, with over **two million** expected to say 'I do' in 2023. This is quite the plot twist, considering that **85% of Gen Z and Millennials** think that marriage is not necessary for a fulfilling and committed relationship.

Nevertheless, the premise of 'forever' is being remodeled, not discarded. Around **83% of younger generations** still envision their own weddings, appreciating the ceremony's social significance and the endorsement it brings from loved ones. Even for those uncertain about the legal aspects of marriage (whether by choice or due to unfortunate political circumstances), **almost half (49%)** said they would still want a party to honor their relationship. When it comes to **marriage incentives**, love takes the lead, surpassing factors like financial stability, which has declined in importance.

In this changing landscape, wedding celebrations are morphing into deeply personal celebrations of the couple themselves rather than the broader institution of marriage.



Enter: NU NUPTIALS



Gone are the days of structured ceremonies and overly expensive receptions. Nu Nuptials is a reflection of our evolved ethos — where less is more, intimate is better, and personalization trumps antiquated tradition. In this special edition, we're covering how weddings are being re-designed:

♥ VENUE: ANTI LOCATION

Traditional venues are known to take the biggest share of a wedding's budget, and that is exactly why couples are opting for alternative options. In addition to the **growing share** of people choosing to elope, unconventional locations such as local restaurants, bars, art galleries, arcades or even bowling alleys are being

transformed into dreamy wedding spaces. For example, Fashion PR force **Gia Kuan** [redacted]

♥ **CATERING: LITTLE CAKES**

Cakes are getting re-invented for intimacy as well. Simpler, single-tier cakes are trending as couples gravitate towards 'silent cake cuttings,' where the cake is cut privately with the immediate family. To counter the shrinking of the cake, many couples are opting for full dessert bars at the reception.

♥ **WEDDING ATTIRE: SOMETHING VINTAGE**

Despite the difficult economic times, the average price tag of wedding attire has soared to an all-time high of $1,900, according to **The Knot**. In response, many savvy individuals are achieving unique looks by reimagining vintage gowns or selecting attire that can be converted and worn for multiple events. However, this nod to the past has taken an expensive turn for fashion enthusiasts, with **archival gowns** quickly becoming highly coveted items.

♥ **STATIONARY: ULTRA PERSONALIZATION**

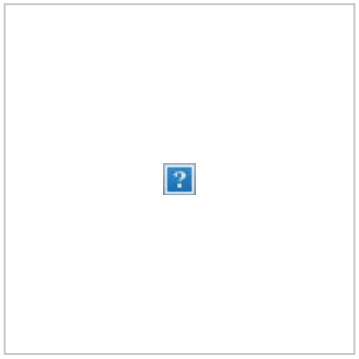
From manga illustration keepsakes, to tarot wedding invitations, to fantasy-inspired nuptial menus, bridal stationery is getting ultra-personalized. Nearlyweds are infusing their common interests into their wedding memorabilia. For example, **Gia Kuan** commissioned [redacted], Eri Wakiyama, to create manga illustrations for the tables, chronicling a love story—a nod to the couple's mutual appreciation [redacted].

♥ **PLANNERS: NEW TRADITIONS**

Today's couples are crafting new wedding traditions that echo their shared passions and embrace the rich tapestry of multiculturalism. As weddings become **more inclusive**, new traditions emerge, such as friends officiating, the use of gender-neutral language, collective vows, and the inclusion of flower men instead of flower

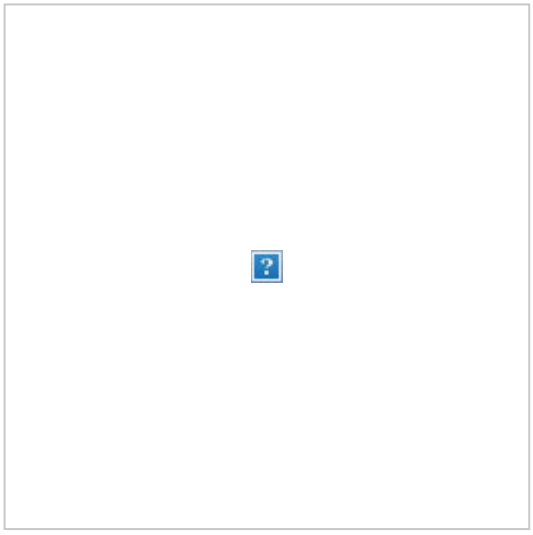
girls. Meanwhile, certain long-standing customs are being reinvented; for example, the bouquet toss is evolving into a meaningful gesture where the bouquet is gifted to the couple married the longest.
Additionally, in the age of **multicultural unions**, couples are blending traditional elements from their respective cultures, creating ceremonies that honor their heritage while celebrating their unique story.

♥ **MEMORIES: #WEDDINGTIKTOK**
Gen Z couples are **drawing inspiration from TikTok** to make their nuptials memorable, aiming for material that could go viral on their big day. For example, **#weddingtiktok** has seen couples **dabbing at the altar** or turning their **first kiss into a skit**. In addition, more and more couples are requesting wedding videographers to capture specific video content so they can recreate viral TikTok and reels trends.



ICYMI

(IN CASE YOU MISSED IT)



FASHION

BRIDALCORE

Traditonal beliefs have discouraged donning bridal wear outside one's wedding day. However, celebrities are coming to defy such superstitions. **Nicky Minaj** wore a veil to the VMAs, and **Julia Fox** turned heads during NYFW in a Wiederhoeft gown, with **Chloe Cherry** following suit in London. Some are starting to call this the rise of **Bridalcore**.

ADVERTISING

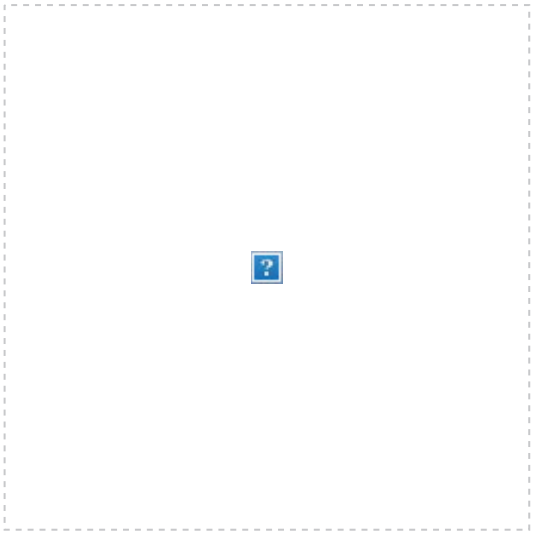
ROMANCE COLLABS

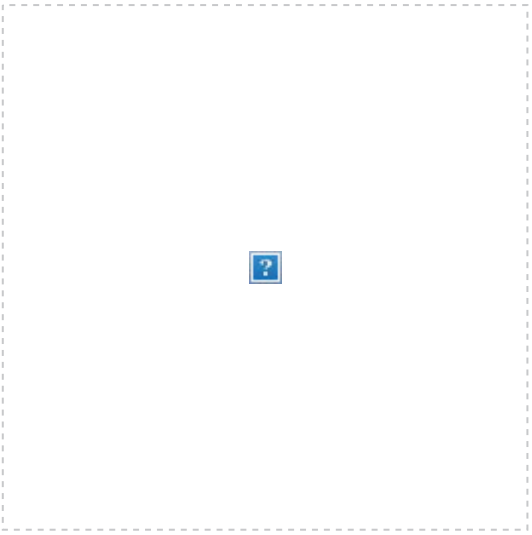
Brands are capitalizing on the business of love with high-profile relationships driving significant profits. Last year, **Travis Barker and Kourtney Kardashian's** wedding proved lucrative for Dolce & Gabbana, generating $25 million. Similarly, the romance between **Kendall Jenner and Bad Bunny** was made official with a Gucci campaign, while **Taylor Swift and Travis Kelce's** relationship has spurred a **mini-economy** of its own, with the NFL benefiting substantially from the profits.

EDITORIAL

RENEGADE BRIDE

Rebellious brides are emerging as cultural icons. In one of the year's most talked-about profiles, **Lana Del Rey** dressed up as a bride. **Chloe Sevigny's** wedding looks captivated the fashion world outside of fiction. Meanwhile, **Sofia Richie's** choice of simplicity over extravagance has positioned her as the emblem of the **'quiet luxury'** movement dominating social media discourse.

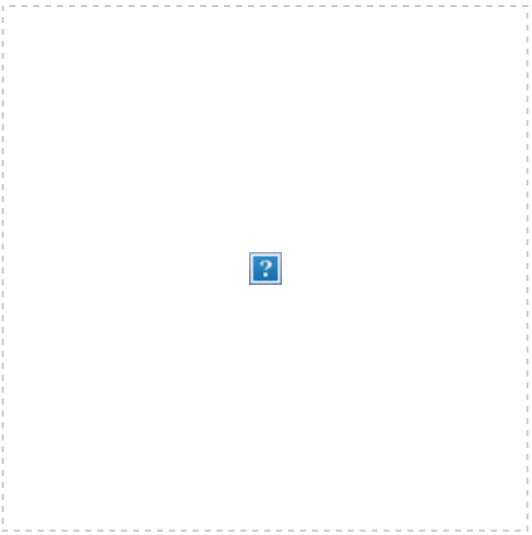




MEDIA

TRUE MATRIMONY

Documentaries and films delving into the intimate realities of famed couples are becoming highly influential in their own right. Notable ones include **Prince Harry and Meghan Markle's** documentary, **The Beckhams**, and the new ***Priscilla*** movie.



Brand Hacks

Weddings are being redefined, and personal, love-led celebrations are increasingly taking center stage over traditional norms—welcome to Nu Nuptials, where intimate, personalized ceremonies are the new vogue.

♥♥♥♥♥

SUBVERT TRADITIONALISM

In your upcoming campaigns, draw inspiration from traditional rituals and subvert these customs by weaving in your products. Pay homage to heritage but also reinvent it, making your brand both a curator and a creator of modern traditions.

RENT YOUR LOCATION

If you have available physical spaces, offer them for rent to local community members. If you're limited in square footage, consider lending your available areas as backdrops for special event photoshoots, adding an extra dimension to your brand's community engagement and providing unique content for future campaigns.

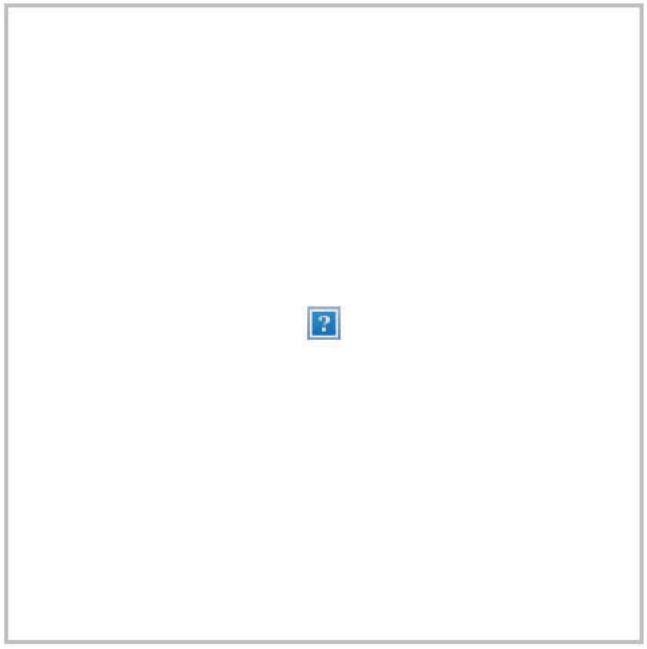
FEATURE FAN COUPLES

Your brand may have become an integral part of some **couples' shared experiences**. Identify such individuals within your community, share their stories, and highlight how your brand plays a part in their lives on your social media channels.

The Drop

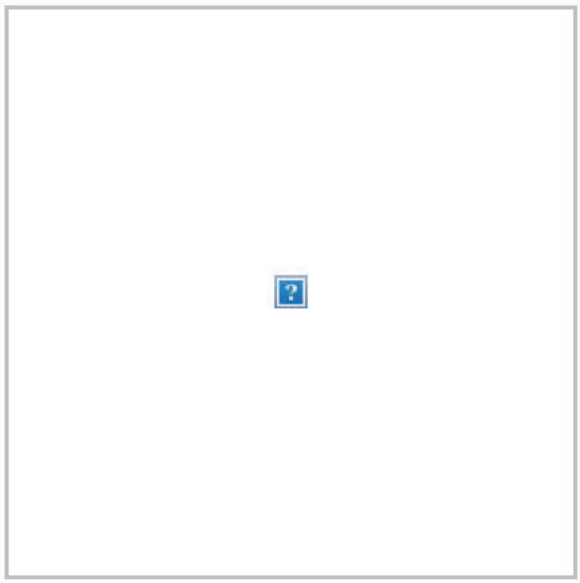
What's included in this drop: 15x IMAGES by **Shauna Summers** and 1x VIDEO by **Joey Bania**

!!! LINK ONLY ACTIVE FOR 24 HOURS !!!



More Hype

↓



WATCH THIS **@deathtostock** VIDEO BY **@aguspanzoni**

Redefine your ‘I do’—wed your way. In this era of nu nuptials, pledge your love with a spirit that’s purely you.

- DTS

Instagram
TikTok
Twitter
Facebook
Vimeo
Spotify
Website

Say hello

View email in a browser to share it

Unsubscribe from our list

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : NY"s Merchant House Museum Faces Uncertain Future
Date : 17 décembre 2023 07:32:03

Morning News
December 17, 2023

Stefanie Heinze Paints Richly Ambiguous Worlds. Collectors Are Obsessed



Artists

Stefanie Heinze Paints Richly Ambiguous Worlds. Collectors Are Obsessed

By Taylor Dafoe

Museums & Institutions

The Deputy Director Who Overlooked Thefts at the British Museum Has Stepped Down

By Jo Lawson-Tancred

Art & Exhibitions

‘You Have to Isolate Yourself From Paradise’: Sigur Rós’s Jónsi on Making Art Out of Immersion

By Min Chen

Museums & Institutions

New York’s Merchant’s House Museum Fears ‘Irreparable Damage’ From Proposed Construction

By Adam Schrader

Pop Culture

Hajime Sorayama Is Taking Issue With One of Beyoncé’s Looks on Her Renaissance Tour

By Adam Schrader

Law & Politics

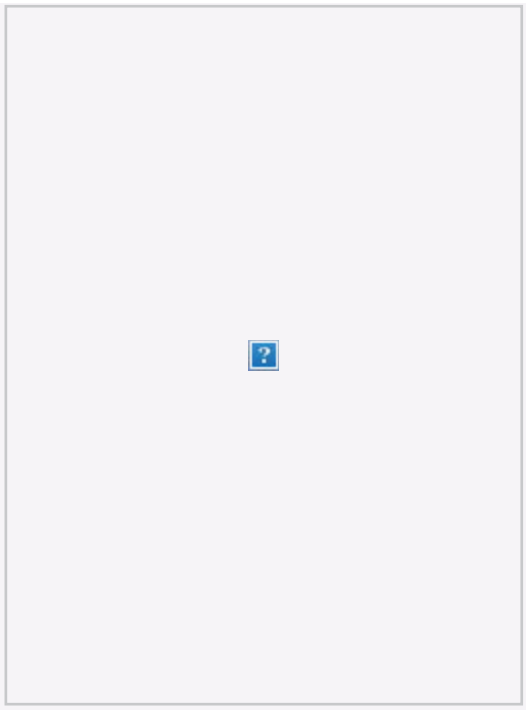
The Sprawling Legal Dispute

Between Yves Bouvier and Dmitry Rybolovlev Is Finally Over

By Eileen Kinsella

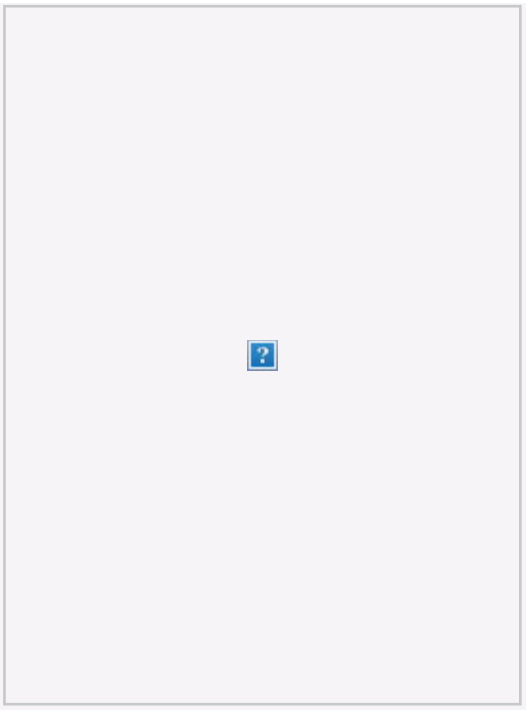
Join Artnet News Pro

Marketplace



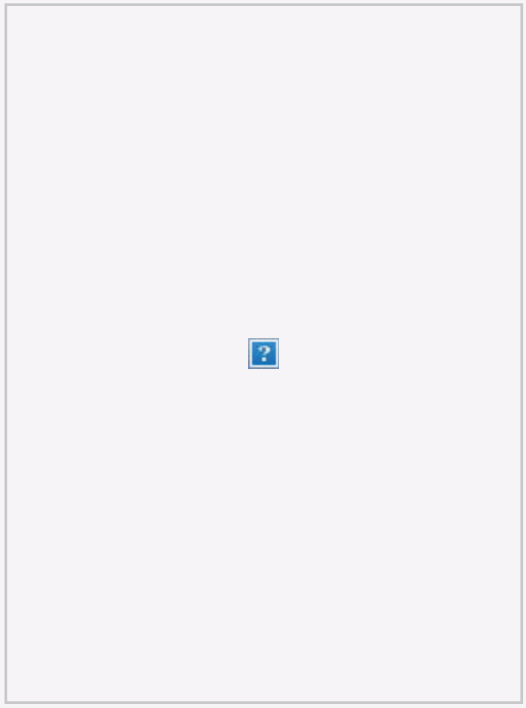
Artnet Auctions:

Joan Miró
Picasso i Els Reventos: one print, 1973

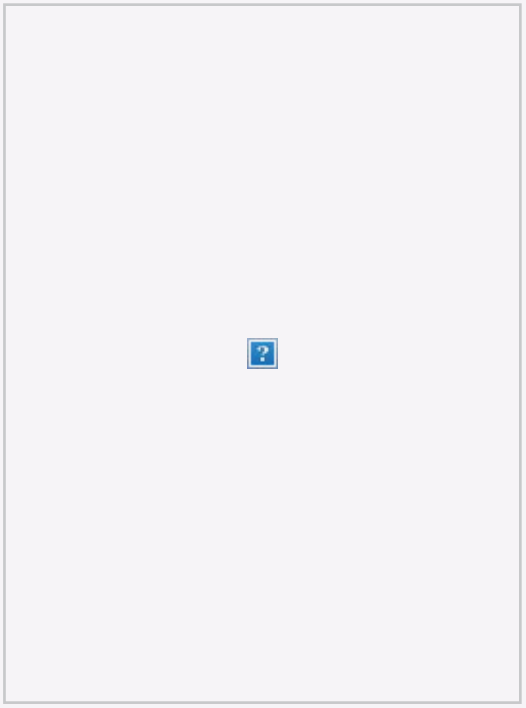


Artnet Auctions:

Nikki Maloof
The Red Interior (View From My Studio), 2021

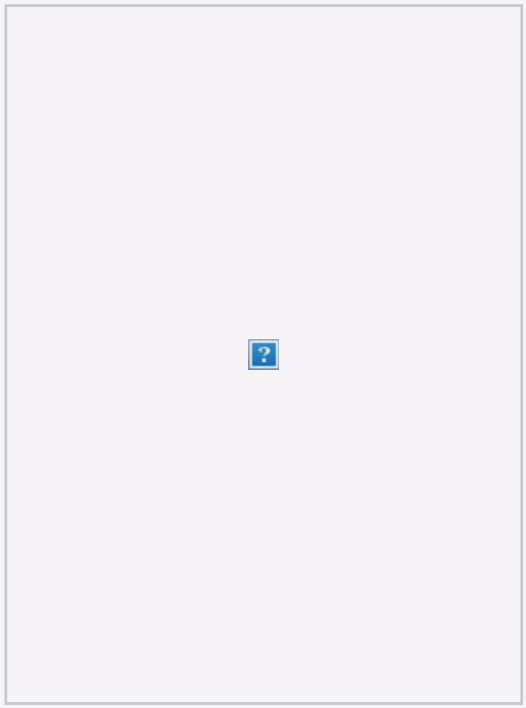


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

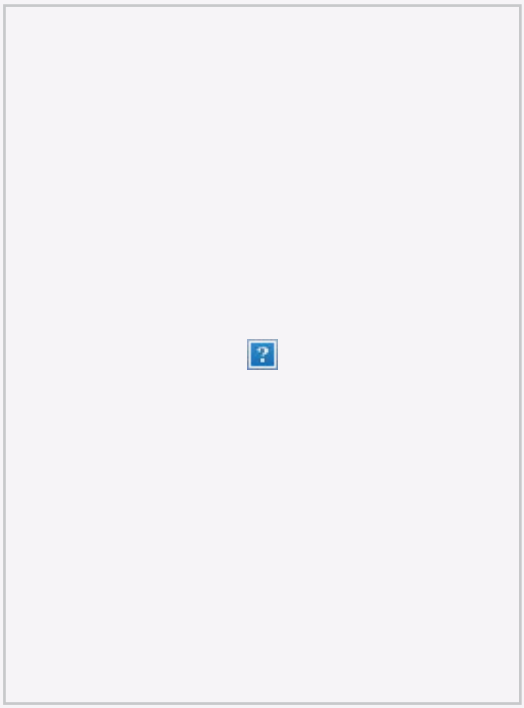
Galerie Schwarzer GmbH
Pablo Picasso, *Femme au fauteuil, No. 1*, 1949



Artnet Galleries:

Galerie Kremers
Virginia Glasmacher, *Ausblick Ultramarin-Kadmiumgrün*, 2022

Galerie Barbara von Stechow
Ankalina Dahlem, *Universe ride*, 2021



Artnet Galleries:

The Skateroom
Mak2, *HOME SWEET HOME: SUNFLOWER POOL SKATEBOARD ORIGINAL ARTWORK*, created: 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

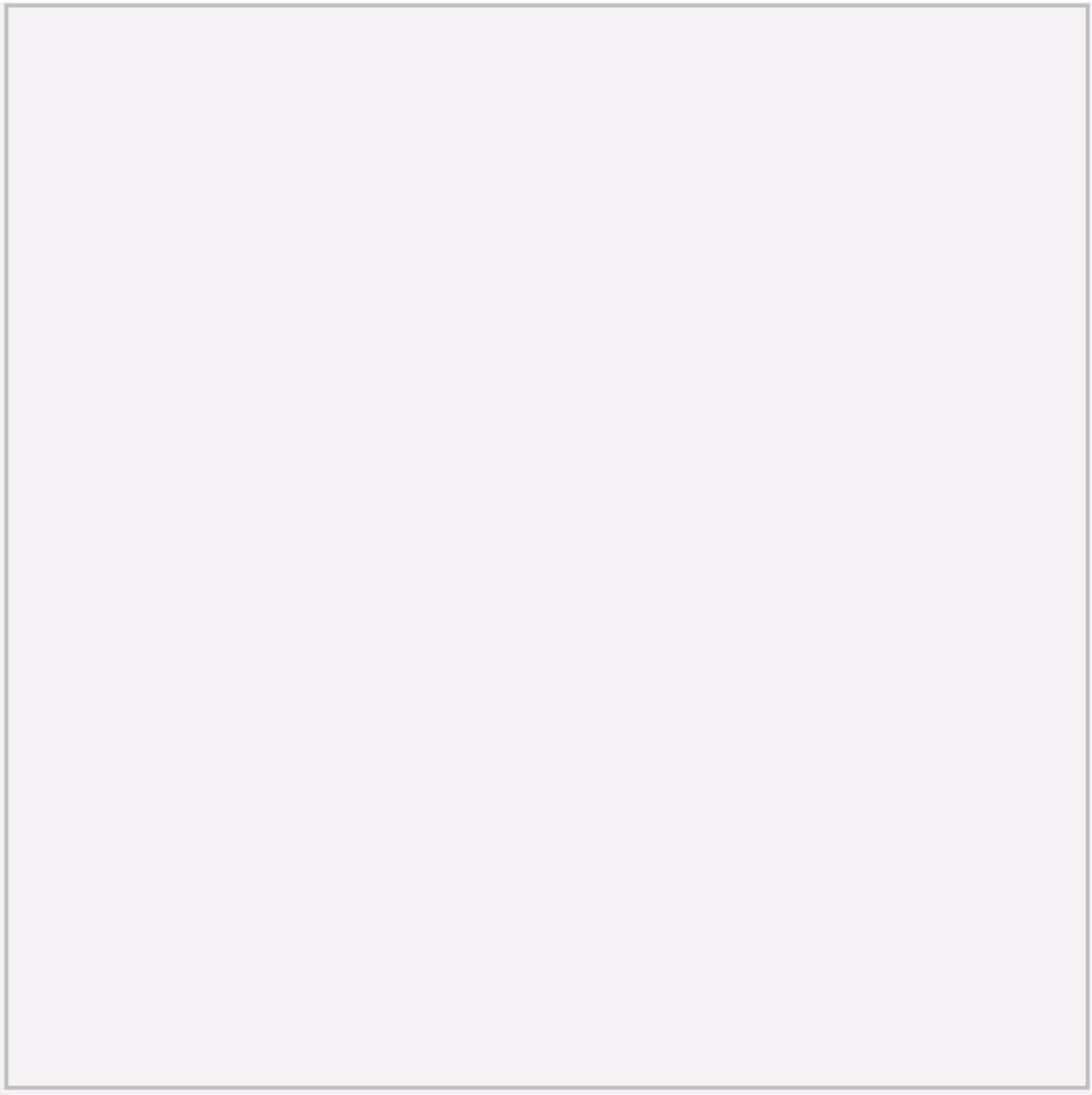
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Oligarch"s $1B Art Trove Revealed in Leaked Docs
Date : 26 septembre 2023 07:33:21

Morning News
September 26, 2023



Galleries

Artist Zoë Buckman Has Channeled Her Personal Traumas Into Raw and Intricate Embroidery Portraits, Now on View in New York

By Sarah Cascone

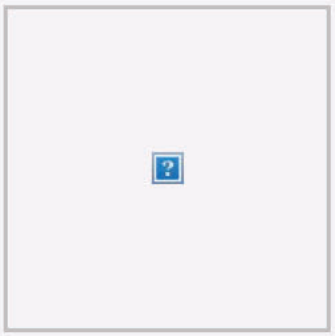
Art Collectors

What I Buy and Why: Andrew Schoelkopf, New York Gallerist and American Art Specialist,



Can’t Shake the ‘Collecting Gene’

By Lee Carter



Artnet News Pro PRO

Here Are the 15 Most Expensive Artworks Sold at Auction Around the World in August 2023

By Artnet News



Art World

The Vast Scope of Russian Oligarch [redacted] $1 Billion Art Collection Is Revealed in a New Trove of Leaked Documents

By Eileen Kinsella



Galleries

In a Bid to Explore an Alternative Model to Costly Traditional Art Fairs, an Emerging Polish Gallery Is Placing Its Bets on a Pied-a-

Terre in New York

By Vivienne Chow

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Yue Minjun
Untitled (Smile-ism No. 3), 2006

Artnet Auctions:

Hiroshi Sugimoto
U.A. Little Neck, New York, 1976

Artnet Galleries:

Locks Gallery
Eureka: New Works by Jane Irish
Sep 1-Oct 13, 2023

Artnet Galleries:

Hollis Taggart
Brett Taylor: Icarus
Sep 14-Oct 14, 2023

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Maureen Paley
Eduardo Sarabia: Prologue
Sep 15-Oct 22, 2023

David Zwirner
Josh Smith: Living with Depression
Sep 2-Oct 7, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Sweetwater
À : Russell, Tommy
Objet : One Day Left for Free Holiday Shipping!

Date : 13 décembre 2023 12:22:17

Sweetwater



(800) 222-4700 | View this email as a webpage

What's New DealZone **Shop**

Holiday Happiness Delivered. Free Holiday Shipping. Order by 12/24, 12 PM EST. Learn More.

Shopping for last-minute gifts that rock? Tomorrow is your last chance to get free shipping on most items at Sweetwater, delivered just in time for Christmas.
Wow the musician in your life with new gear from Sweetwater this holiday season, but don’t wait — free Get it by Christmas shipping ends tomorrow!

SHOP GIFTS THAT ROCK

Guitar & Bass

SEScMC594FE



$190 OFF!

PRS SE Singlecut McCarty 594 Electric Guitar - Faded Blue

$759.00

SC12eKSWX



$300 OFF!

Martin Sweetwater Select SC12E Acoustic-electric Guitar – Special Burst

$ .00

HenDragGUkeMN



40% OFF!

Luna Henna Dragon Mahogany Acoustic-electric Guitarlele - Open Pore

$ .00

SHOP NOW	1,899 SHOP NOW	149 SHOP NOW
T5ZCustSEB  **GET $500 IN BONUS BUCKS!** **Taylor** T5z Custom Koa Hollowbody Electric Guitar – Shaded Edge Burst $3,799.00 SHOP NOW	LEC256STPSB  **SAVE AN EXTRA $100!** **ESP** LTD EC-256FM - See Thru Purple Burst $499.00 SHOP NOW	DCMPVSST  **$200 OFF WHILE SUPPLIES LAST!** **D'Angelico** Premier Mini DC XT Electric Guitar - Vintage Sunburst with Stopbar Tailpiece, Sweetwater Exclusive $699.99 SHOP NOW

Recording

LSR305MK2

$30 OFF!

JBL 305P MkII 5-inch Powered Studio Monitor

$119.00

Scar18i20G3

$60 OFF!

Focusrite Scarlett 18i20 3rd Gen USB Audio Interface

$539.99

Volt2

$20 OFF!

Universal Audio Volt 2 USB-C Audio Interface

$169.00

SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW
C414XLII 	286S 	VMSML1 
$200 OFF!	**$90 OFF!**	**$300 OFF!**
AKG C414 XLII Large-diaphragm Condenser Microphone	**dbx** 286s Channel Strip with De-esser	**Slate Digital** VMS ML-1 Large-diaphragm Modeling Microphone
$1,119.00	$199.00	$499.00
SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW

Drums & Percussion

CL72SPDIP



$200 OFF WHILE SUPPLIES LAST!

Tama Superstar Classic CL72S 7-piece Shell Pack with Snare Drum - Dark Indigo Lacebark Pine -

TD17KVX2Set



FREE TDM-25 DRUM MAT, A $149.99 VALUE, WHILE SUPPLIES LAST!

Roland V-Drums TD-17KVX Generation 2 Electronic Drum Set

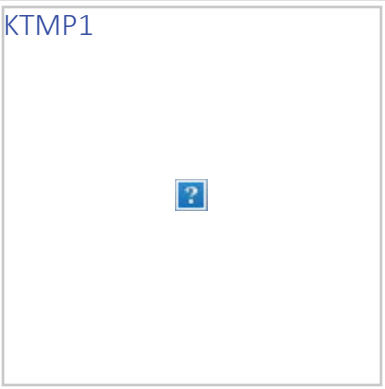
ANF0406STE



$87.51 OFF WHILE SUPPLIES LAST!

A&F Drum Company Raw Steel Snare Drum - 4 x 6 inch

$ .99

Sweetwater Exclusive $1,149.99 SHOP NOW	$1,899.99 SHOP NOW	379 SHOP NOW
NordDrum3P  $200 OFF! **Nord** Modeling Percussion Synthesizer Multi-pad $999.00 SHOP NOW	EAD10  $100 OFF! **Yamaha** EAD10 Drum Module with Mic Pickup $499.99 SHOP NOW	KTMP1  $20 OFF! **KAT Percussion** KTMP1 Multipad Drum and Percussion Pad $99.99 SHOP NOW

Keyboards & Synths

JunoDS61

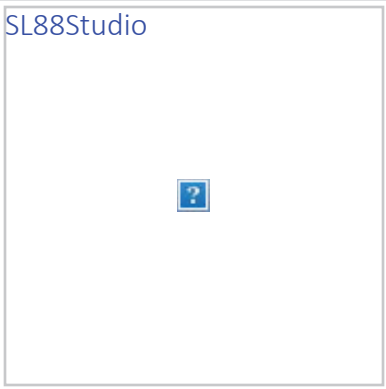


$200 OFF!

Roland JUNO-DS61 61-key Synthesizer

$599.99

SL88Studio



$30 OFF!

Studiologic SL88 Studio 88-key Keyboard Controller

$499.95

MPK249



$140 OFF!

Akai Professional MPK249 49-key Keyboard Controller

$329.00

SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW
D1piano	PXS1100BK	Take5
		
$100 OFF!	**$150 OFF!**	**$150 OFF!**
Korg D1 88-key Stage Piano / Controller (Black)	**Casio** Privia PX-S1100 Digital Piano - Black	**Sequential** Take 5 Compact Polyphonic Analog Synthesizer
$599.99	$549.00	$1,349.00
SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW

Software

RX10



$199.50 OFF!

iZotope RX 10 Standard Audio Repair Software

$199.50

CompCloudPlus



$50 OFF!

EastWest ComposerCloud Plus - 1-year Subscription (non-renewing)

$149.00

PCMNatRev-e



50% OFF!

Lexicon PCM Native Reverb Plug-in Bundle

$386.00

SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW
UADB3Organ 	Melo5AstUpEss 	VocAlignPrj5 
$150 OFF!	**$100 OFF!**	**$50 OFF!**
Universal Audio UAD Waterfall B3 Organ Plug-in	**Celemony** Melodyne 5 assistant Upgrade from Melodyne essential	**Synchro Arts** VocAlign Project 5
$49.00	$49.00	$99.00
SHOP NOW	SHOP NOW	SHOP NOW

Band & Orchestra

YTS62III

UP TO $100 CASH BACK!

Yamaha YTS-62 III Professional Tenor Saxophone - Gold Lacquer with 2-piece Bell

$ .99

PK200C

GET $50 IN BONUS BUCKS!

Pearl Belsona Student Bell Kit with Rolling Case

$289.95

Beta98HC

$44 OFF!

Shure Beta 98H/C Cardioid Condenser Clip-on Instrument Microphone

$ .00

3,999 SHOP NOW	SHOP NOW	**175** SHOP NOW
BATB211N  **$300 OFF WHILE SUPPLIES LAST!** **Bach** BTB211N Student Tenor Trombone - Nickel Outer Slide - Clear Lacquer $799.99 SHOP NOW	PMXT66RBX20  **$100 CASH BACK!** **P. Mauriat** 20th Anniversary Kirk Whalum PMXT-66RBX20 Tenor Sax - Black Nickel with Gold-lacquered Keys $5,999.00 SHOP NOW	ClariMate  **$100 OFF!** **Buffet Crampon** ClariMate Digital Clarinet Mute $249.00 SHOP NOW



Check out our
newest arrivals
all the freshest gear
SHOP NOW ›



Find a deal in the
DealZone
B-stock, demos, clearance, etc.
SHOP NOW ›



Play today.
Pay over time
with monthly payments.
LEARN MORE ›

Let us help you on your musical journey!
Call one of our friendly and knowledgeable Sales Engineers today!



(800) 222-4700

Sweetwater Sales Engineer





SHOW THE WORLD YOUR NEW GEAR

#newgearday

Sweetwater • 5501 U.S. Hwy 30 W • Fort Wayne, IN 46818
(800) 222-4700 • Se habla Español: (800) 222-4701
This email was sent to tommy.russell@mcq.org. You received this email because you signed up for email from Sweetwater; however, you may unsubscribe from this list or view our Privacy Policy for more information.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Oops! Dealer Spills Advance Secrets of Auction
Date : 29 septembre 2023 07:35:10

Morning News
September 29, 2023

On View

New Red Order Built a Fake World’s Fair in Queens to Make a Very Real Demand: Give Back All Native Stolen Lands Now

By Taylor Dafoe

Reviews

The Turner Prize Exhibition Promises to Tell Us Something About the Art of Our Time. In

2023, It’s Complicated

By Jo Lawson-Tancred



The Art Angle

The Art Angle Round Up: A Glut of Paintings, a Fraudster’s Reckoning, and an Art Prank Gone Wrong

By Artnet News



Auctions

Oops! Bill Acquavella Just Blew the Lid on a Multi-Million Basquiat Slated for Christie’s Auction in November

By Katya Kazakina



Art World

Australia’s Artspace Reopens After a $3 Million Revamp, Aiming to Play a Bigger Role in Asia-Pacific’s Contemporary Art Scene

By Vivienne Chow

Join Artnet News Pro



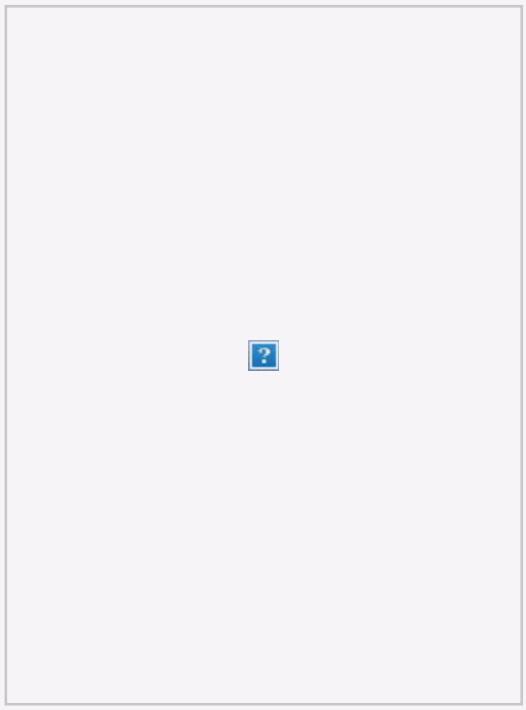
Marketplace





Artnet Auctions:

Robert Longo
Frank (from Men in the Cities), 1982–1983

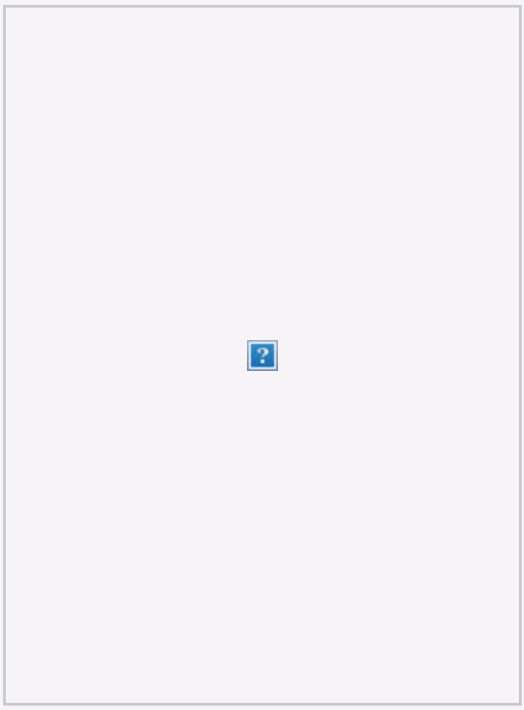


Artnet Galleries:

Selfless Art Gallery
Bogdan Dumitrica, *Everybody has the Right to Wear a Mask 18*, 2012

Artnet Auctions:

After Jean-Michel Basquiat
Piano Lesson (from Superhero Portfolio), 1982–2022



Artnet Galleries:

Galerie Neher
Erich Heckel, *Birnen*, 1959

Artnet Galleries:

Les Points Cardinaux™
Chris Samaras, *Julian*, 2020

Artnet Galleries:

Broschofsky Galleries
David Yarrow, *The End of the Line*, 2020

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : Bloomberg Technology
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : OpenAI after Sam Altman
Date : 18 novembre 2023 07:07:17

View in browser

Bloomberg

Hi folks, it's Brad Stone and Julia Love in San Francisco with a special Saturday edition of Tech Daily. OpenAI CEO Sam Altman is out. But first...

Three things you need to know today:

• OpenAI's board said it lost confidence in Altman
• Mira Murati "honored" to be named interim CEO
• Watch our analysis

The father of ChatGPT

On Friday afternoon, Silicon Valley was thoroughly upended: OpenAI's Sam Altman, co-founder of the hottest startup on Earth and its most prominent spokesperson for the promises and perils of artificial intelligence, had been ousted by his board of directors.

Altman's firing followed an intensifying dispute with his fellow co-founder, OpenAI chief scientist Ilya Sutskever, over the speed and safety of the startup's product rollouts, according to people close to the company, who asked not to be identified discussing private information. The pair and their respective allies on the board also disagreed over Altman's campaign to raise funds for a separate company to make AI chips to compete with Nvidia Corp., and another project to produce AI-related hardware in partnership with former Apple chief designer Jony Ive.

Sutskever and his friends on the OpenAI board may have also been put off by Altman using OpenAI's name to raise capital, and by the proposed new companies not sharing the same capped-profit governance model as OpenAI, according to one of the people.

In a statement on Friday night, former OpenAI President Greg Brockman, who also resigned amid yesterday's imbroglio, said he and Altman were surprised by the company's decision. "Sam and I are shocked and saddened by what the board did today," Brockman wrote in a post on X, formerly Twitter. "We too are still trying to figure out exactly what happened."

Brockman ended by writing, "Greater things coming soon," suggesting the pair might soon launch another company to compete with OpenAI. If so, it could further scramble the balance of power in Silicon Valley. Microsoft Corp. has invested $13 billion in OpenAI since 2019, and has devoted significant computing and engineering capacity to the startup. (Microsoft said in a statement that it's committed to OpenAI.)

Of course, companies firing their founders is part of the recurring foundational lore of

Silicon Valley. Apple fired Steve Jobs in 1985; Twitter dismissed its co-founder Jack Dorsey in 2008. Both executives famously returned to their firms years later. But Altman's exit could have a larger impact on the industry and the futuristic technology he came to represent.

For much of the last year, Altman has been on a world tour rivaling Taylor Swift's. In a given week, he might meet with a head of state, testify before Congress and sit for a magazine interview. In appearance after appearance, he touted the promise of AI with a strange blend of optimism and pessimism, maddening his critics. This week, Altman was a prominent figure at the Asia-Pacific Economic Cooperation meeting in San Francisco.

But it all ground to a halt on Friday, days shy of the one-year anniversary of the release of ChatGPT, which introduced generative AI to the masses. In a blog post disclosing the news of Altman's firing, OpenAI said its board had lost confidence in the CEO's leadership after conducting a review that showed that he "was not consistently candid in his communications with the board."

"If I start going off, the OpenAI board should go after me for the full value of my shares," Altman posted late Friday night. But Altman famously has no equity in the company he once led.

In other words, he was being sarcastic. Sam Altman is unlikely to go quietly. —Brad Stone and Julia Love



More from Bloomberg

Get Bloomberg Tech weeklies in your inbox:

- Cyber Bulletin for coverage of the shadow world of hackers and cyber-espionage
- Game On for reporting on the video game business
- Power On for Apple scoops, consumer tech news and more
- Screentime for a front-row seat to the collision of Hollywood and Silicon Valley
- Soundbite for reporting on podcasting, the music industry and audio trends
- Q&AI for answers to all your questions about AI

Follow Us





You received this message because you are subscribed to Bloomberg's Tech Daily newsletter. If a friend forwarded you this message, sign up here to get it in your inbox.

Unsubscribe
Bloomberg.com
Contact Us

Bloomberg L.P.
731 Lexington Avenue,
New York, NY 10022





De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : OpenAI board reset
Date : 30 novembre 2023 09:29:47

Axios

View in browser

PRESENTED BY INTUIT

Axios AI+

By Ryan Heath and Ina Fried · Nov 30, 2023

Hi. it's Ryan. If you want to catch up on our latest AI+ summit, catch all the interviews here. This newsletter is 1,175 words, a 4-minute read.

1 big thing: OpenAI's board reset could alter nonprofit status



Photo Illustration: Natalie Peeples/Axios. Photo: Justin Sullivan/Getty Images

Reinstated OpenAI CEO Sam Altman told Axios the "highest priority" for the company's new board is exploring a range of changes to "improve the governance structure" — including whether OpenAI remains controlled by a nonprofit entity, *Ina reports.*

Driving the news: Altman's comments came Wednesday as the company announced it has finalized arrangements to bring him back as CEO and give key partner and investor Microsoft a non-voting observer seat on the

company's board.

Why it matters: Under the company's current structure, for-profit work by a subsidiary is overseen by a nonprofit board whose mission is to ensure that ultra-powerful artificial intelligence "benefits all of humanity."

Altman told Axios that OpenAI's effort to reorganize itself will "take real time and consideration ... We're going to need some patience there."

- Altman added that he hopes an independent review of events that was a condition of his return will shed light on why he was ousted in the first place. "I'd like to understand it better," he said.

Details: The final deal to resolve the firm's turbulent boardroom dispute, detailed in memos and a post by OpenAI, makes former Salesforce co-CEO Bret Taylor OpenAI's chairman. He's joined on the board by former Treasury Secretary Larry Summers and Quora CEO Adam D'Angelo.

- Co-founder Ilya Sutskever will exit the board and his future with the company remains uncertain. Sutskever voted to oust Altman before changing direction and helping push for his return. Altman's memo said, "I love and respect Ilya ... we hope to continue our working relationship."
- Greg Brockman, who was removed as OpenAI board chairman when Altman was fired and quit the company soon after, is also returning to his previous role as the company's president.
- Mira Murati, who briefly served as interim CEO after Altman's firing, will return to her previous role as OpenAI's CTO.

The intrigue: Altman said he is not focused on whether he ends up with a seat on the new board himself.

- "I have a mountain of very important and urgent work in front of me," he said. "I imagine plenty of scenarios where I'm not [on the board],

even though I think CEOs usually are."

Altman's memo said OpenAI is focused on three tasks: Ensuring safety, continuing to build products and expanding its board.

- Altman also thanked staff, board members and others who helped resolve the conflict, including interim CEO Emmett Shear, Airbnb CEO Brian Chesky and Microsoft CEO Satya Nadella.

Taylor sent his own memo in which he pledged to help OpenAI recruit a "qualified, diverse Board of exceptional individuals whose collective experience represents the breadth of OpenAI's mission — from technology to safety to policy."

- Taylor, who left Salesforce to start his own AI effort, does not plan to remain on OpenAI's board long term, he said in a post on X.

Catch up quick: The board abruptly ousted Altman on Nov. 17, prompting a revolt from employees and investors.

- After more than 95% of employees threatened to quit — and Microsoft said it would hire them, along with Altman — the board agreed in principle to bring Altman back as CEO, along with a new board.
- The outgoing board did secure a commitment for the independent investigation and also retained one seat on the new board for D'Angelo.

Go deeper: Our timeline traces the epic (and still-unfolding) saga.



2. Musk to sponsors fleeing X: "Go f**k yourself"

Elon Musk during an event in England earlier this month. Photo: Kirsty Wigglesworth - WPA Pool/Getty Images

Elon Musk fired back at advertisers pulling money from X (formerly known as Twitter) because of their concerns over antisemitism and other hate speech on the platform during the 2023 DealBook Summit in New York on Wednesday.

What he's saying: "If somebody's gonna try to blackmail me with advertising? Blackmail me with money? Go f**k yourself," Musk said. "Don't advertise."

Context: After Musk published a post earlier in the month endorsing an antisemitic conspiracy theory, a slew of companies including Apple and Disney have paused advertising campaigns on the platform.

- Musk apologized for that post Wednesday night, but was visibly angry about advertisers' latest actions.

Zoom in: During his onstage interview at the event, Musk contested the public perception that he visited Israel this week as part of an "apology tour."

- "I have no problem being hated," Musk said, declaring that the trip was planned before his controversial post on X.
- Musk also said he won't "tap dance" to prove he's a good person.
- "What this advertising boycott is going to do [is] to kill [X]. The whole world will know that those advertisers killed the company and we will document it in great detail."

Of note: At one point, he also looked out at the audience and said, "Hey Bob, if you're in the audience" — presumably looking for Disney CEO Bob Iger, who spoke on stage earlier — "that's how I feel, don't advertise," he added.

The big picture: X has been losing advertisers month over month ever since Musk bought the company last year, Axios' Sara Fischer wrote.

3. Okta says breach affected nearly all customers

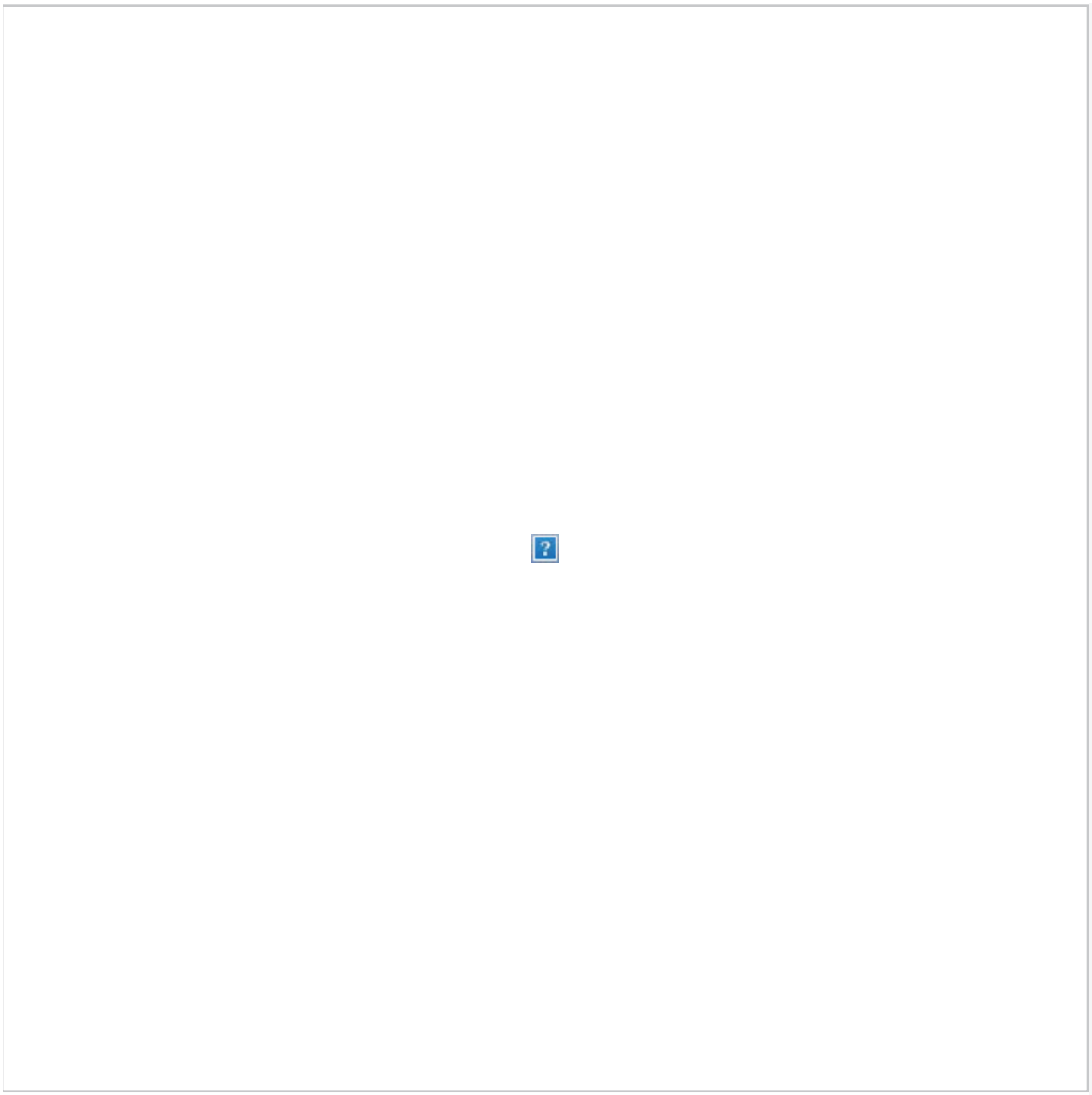


Photo: Omar Marques/SOPA Images/LightRocket via Getty Images

Okta, a popular identity management tool, said on Wednesday that a recent breach of its customer support service actually affected nearly all of its users, *Axios' Sam Sabin reports*.

Why it matters: Okta originally told customers that the October breach affected less than 1% of users.

Driving the news: Okta chief security officer David Bradbury said in a blog post published overnight that its initial investigation missed actions that

indicate that all Okta certified users were affected.

- The unidentified hackers are now believed to have accessed the names, email addresses and other contact information for all Okta customer support users — including a large number of company administrators.

The big picture: This is just the latest major cybersecurity incident Okta has faced in the last two years — and the company counts Fortune 500 companies, government agencies and even high-value AI startups as clients.

Yes, but: Okta said the only customers who weren't impacted are those who need to comply with the U.S. government's FedRAMP program and the Defense Department's IL4 requirements.

- Those users' customer support service exists in a different environment, Okta noted.

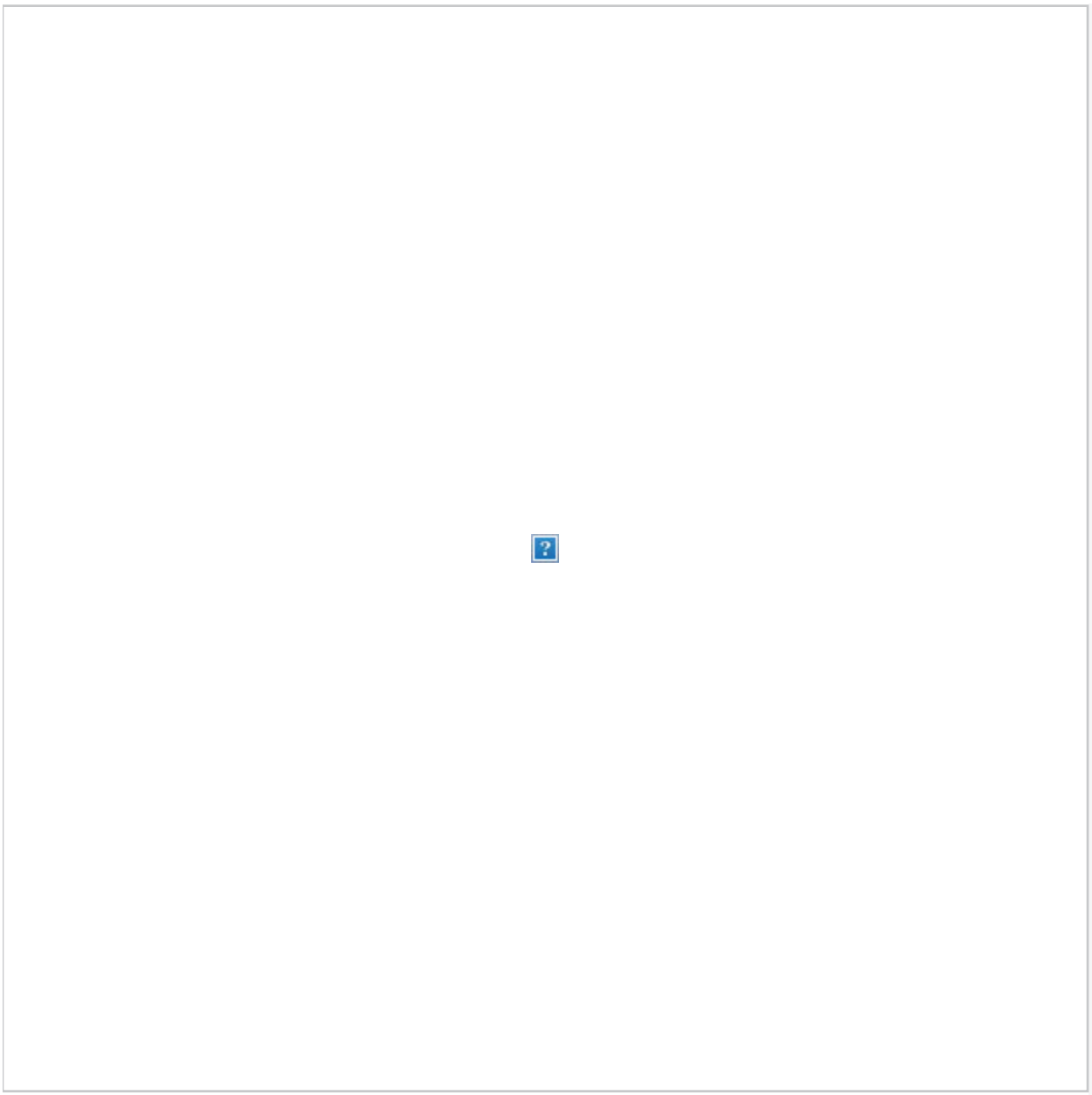
What we're watching: Okta has yet to to disclose who they suspect orchestrated the the attack and how they plan to safeguard against similar attacks in the future.

Be smart: Okta warned that hackers could weaponize the stolen contact information in phishing attacks and recommended administrators enable multi-factor authentication on their accounts.



A MESSAGE FROM INTUIT

Cutting-edge technology for small businesses



69% of SMBs agree AI can help them succeed. Intuit's AI tools can help.

"Intuit's AI tools are helping level the playing field," said Intuit customers Joseph and Brittany Wight, sibling co-founders of Wight Tea.

Learn how Intuit's AI tools are helping small businesses grow and do more.

3. Training data

- Tech firms continue to manage costs, now via "microcuts" instead of mass layoffs. (WSJ)
- Apple is reportedly walking away from its Goldman partnership. (WSJ)
- Youth-oriented app RocaNews is gamifying the news the way DuoLingo gamified learning a language. (Axios Pro)
- On tap: The House sub-committee on the "weaponization of the federal government" will hold a hearing on social media censorship allegations today at 10am ET.
- Trading places: Ann Mather, former CFO of Pixar, is joining the board of generative AI startup Aible.



4. + This

If you're not into an Elon Musk-themed chatbot, maybe a bot with a drag queen persona is more your style. Healthvana is launching one to answer questions about STIs, HIV and PrEP to coincide with World AIDS Day on Dec. 1.



A MESSAGE FROM INTUIT

More than 50% of small businesses don’t survive beyond their fifth year

Intuit is committed to helping small businesses beat the odds.

Here's how: By putting AI tools in the hands of businesses. We've taken the technology that big businesses use and tailored it to match small business needs.

Learn how.

Thanks to Megan Morrone and Scott Rosenberg for editing this newsletter.

Are you a fan of this email format?



Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Opening Soon! Experience the Art of Henry Taylor, Ruth Asawa, and Harry Smith
Date : 28 septembre 2023 13:49:58

Whitney Museum of American Art

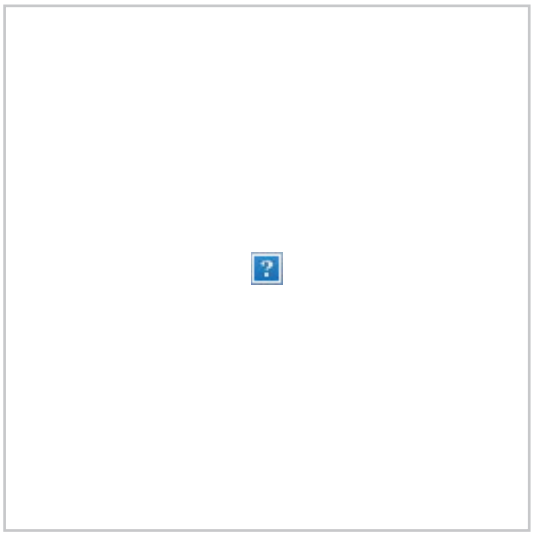
FALL EXHIBITIONS ARE HERE
DISCOVER NEW ART

Fall is finally here, and our doors are swinging open for two remarkable exhibitions on October 4: *Henry Taylor: B Side* and *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith*. Become a Member and stop in for a sneak peek this week! Newly on view, *Ruth Asawa Through Line* features a captivating display of her rarely seen drawings and works on paper.

This Saturday, September 30, join us for West Side Fest, a daylong celebration of arts and culture at the Whitney and more community sites across Manhattan's West Side. Enjoy a day filled with FREE activities for all ages, including artmaking, museum admission, performances, tours, an evening dance party, and more throughout adjoining neighborhoods. Limited quantities of tickets will be available onsite.

We can’t wait to share this incredible season of art and programs with you. Mark your calendar and join us for an unforgettable fall at the Whitney.

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

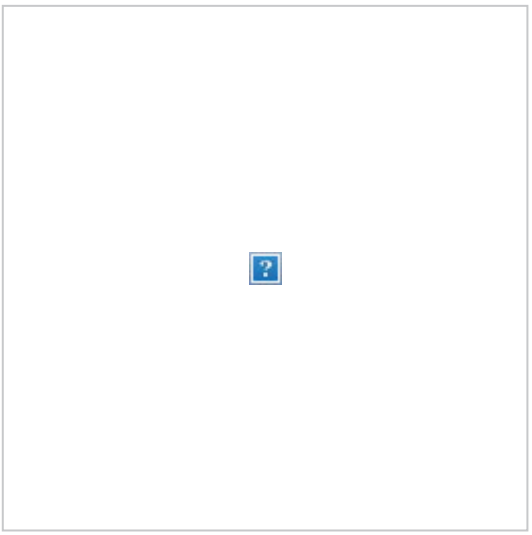


HENRY TAYLOR & HARRY SMITH
MEMBER PREVIEWS

Thursday–Monday
September 28–October 2

Be among the first to explore *B Side*, the first career survey of leading contemporary artist Henry Taylor, and discover the life and work of radical nonconformist Harry Smith in *Fragments of a Faith Forgotten*, during five full days of Member Previews.

BECOME A MEMBER



WEST SIDE FEST

Saturday, September 30
West Side of Manhattan

Join us and our neighboring cultural institutions in celebrating the vibrant energy and history of the West Side. Enjoy a day of free admission, special indoor and outdoor programming, crafts for kids, artmaking for all ages, an evening dance party, and more.

LEARN MORE

WHITNEY NEIGHBORHOOD ARTS WALK

Saturday, September 30
11 am & 5 pm
At the Museum

Explore the cultural highlights of the Whitney's neighborhood with a tour led by a Joan Tisch Teaching Fellow. Learn about the area's cultural and artistic history and public art installations by leading contemporary artists.

LEARN MORE

FIBER AND PRINT WORKSHOP WITH DINDGA MCCANNON

Saturday, September 30
11 am–3 pm
Floor 3, Laurie M. Tisch Education Center

In this special Open Studio, visitors of all ages are invited to join Dindga McCannon to get creative in the Laurie M. Tisch Education Center. Create a fabric collage and experiment with making monoprints inspired by McCannon's work on view in *Inheritance*.

LEARN MORE

THROUGH LINE
CREATE YOUR OWN PRINTS

Instagram. Learn how to make prints using fruits and veggies inspired by artist Ruth Asawa with Laura Protzel, Coordinator of Family Programs.

WATCH NOW

STUDENT MEMBERSHIP

Make the Whitney part of your educational journey this semester. Student Memberships offer unlimited anytime admission, early exhibition access, virtual talks, shopping and dining discounts, and so much more.

JOIN NOW

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Henry Taylor, *A young master*, 2017. Acrylic on canvas, 60 × 60 in. (152.4 × 152.4 cm). Fondation Louis Vuitton, Paris. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Sam Kahn

Harry Smith, *Aleph*, c. 1953. Ink on paper, 7 × 5 in. (17.8 × 12.7 cm). Private collection

Whitney Museum of American Art. Photograph by Max Touhey

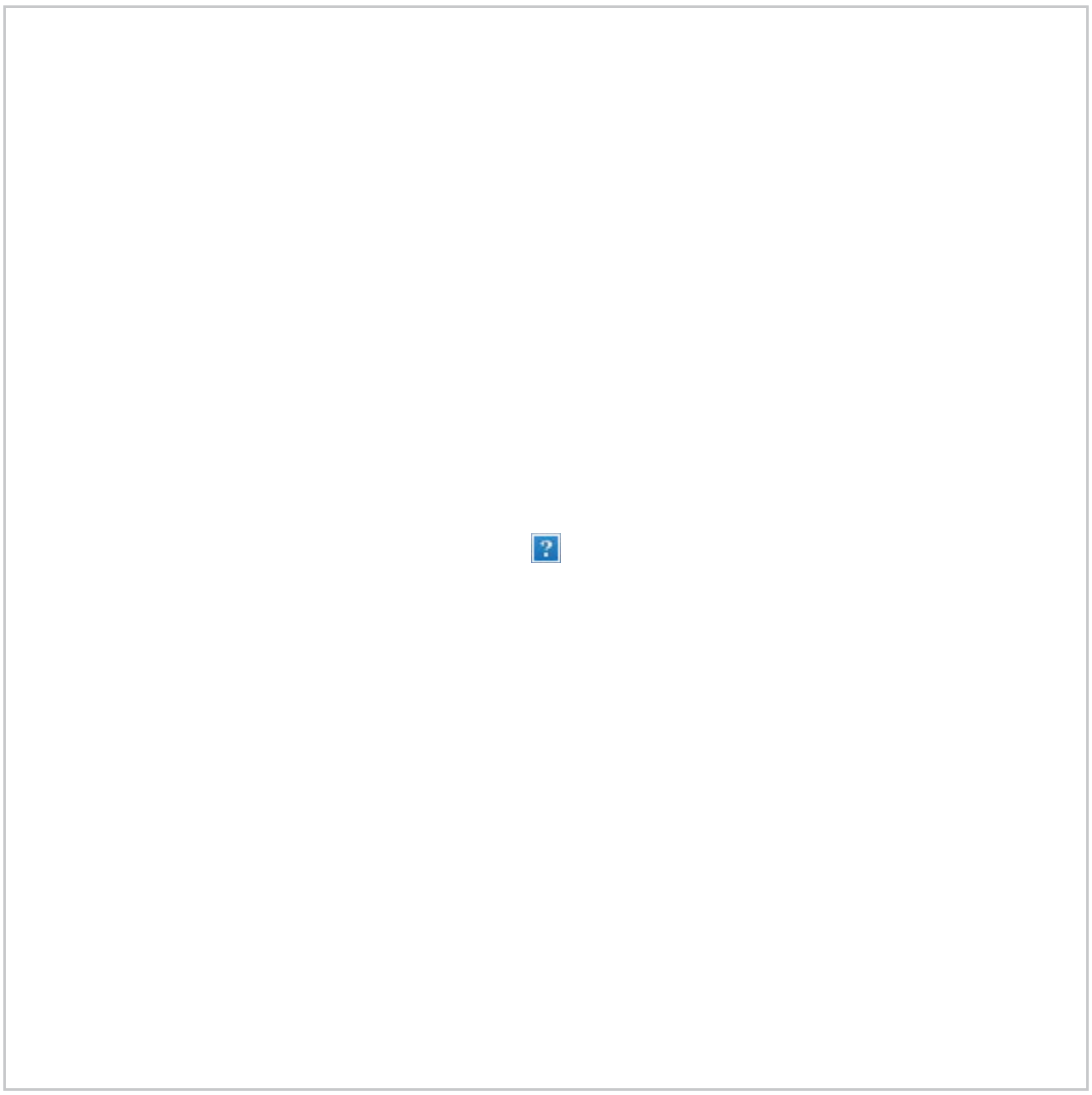
Dindga McCannon, *Pregnant Woman*, 1977. Linoleum cut and collagraph: sheet, 19 1/8 × 12 15/16 in.

(48.6 × 32.9 cm); image, 18 × 11 7/8 in. (45.7 × 30.2 cm). Whitney Museum of American Art, New York; purchase with funds from the Drawing and Print Committee 2022.200. © Dindga McCannon

Installation view of *Jaune Quick-to-See Smith: Memory Map* (Whitney Museum of American Art, New York, April 19-August 13, 2023). *Trade Canoe for the North Pole*, 2017. Photograph by Ryan Lowry

De : Phaidon Press
À : Tuppert, Brenda
Objet : Order Now! Holiday Picks from Phaidon & Monacelli
Date : 21 novembre 2023 10:04:52

Holiday Picks from Phaidon & Monacelli

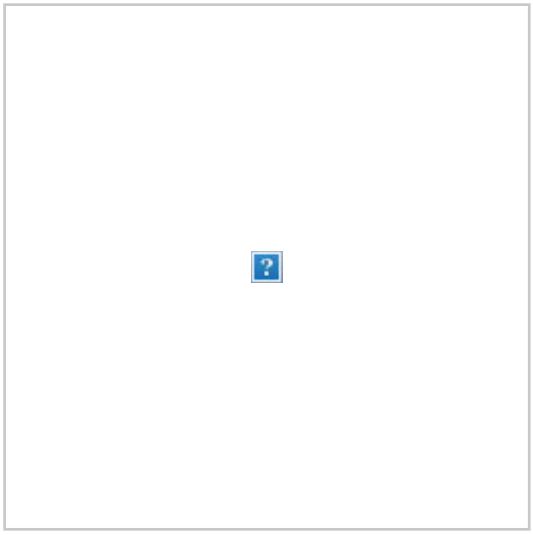


Place your orders now!

With the holidays only a few weeks away, stock up now on brand new & back in stock titles perfect for gifting.

Plus, get ahead of customer requests by selecting from titles featured in incredible gift-guides by *The New York Times, Vogue, AD* and beyond.

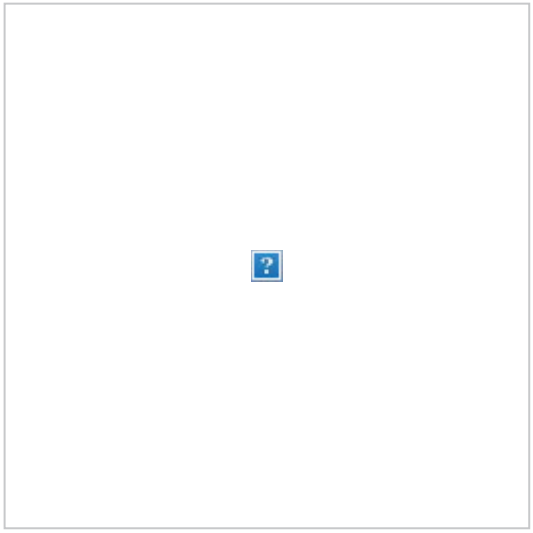
Contact your rep or click here to get started!

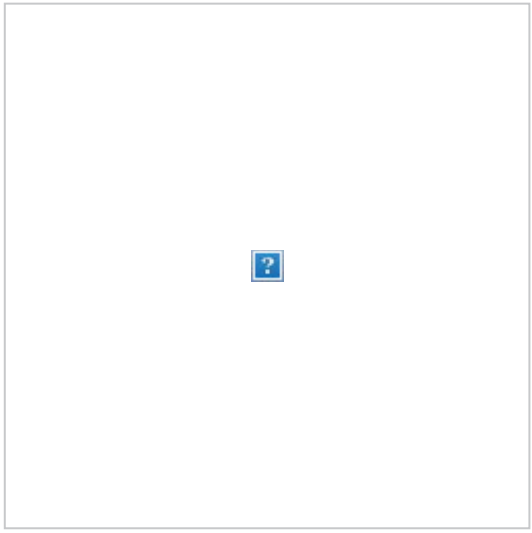


The Christmas Book
9781838665968
USD $49.95 | CAD $64.95

BACK IN STOCK! As seen in ELLE's *Christmas Decorations for 2023 That Are Seriously Fun*

Top Titles in Design, Interior Design, and Architecture!





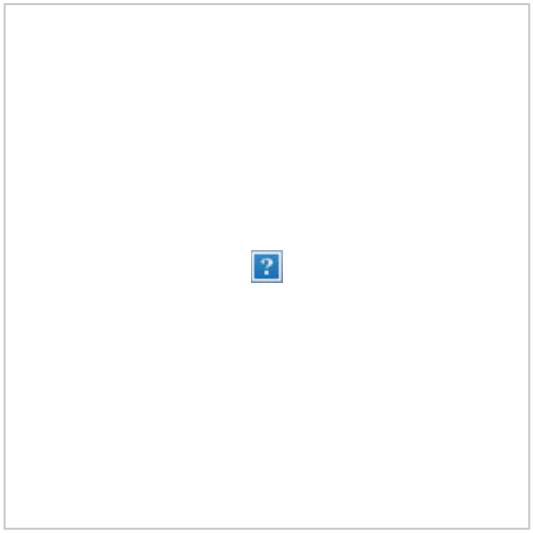
The Atlas of Car Design
Jason Barlow, with Guy Bird and Brett Berk
9781838665999
USD $150.00 | CAD $200.00

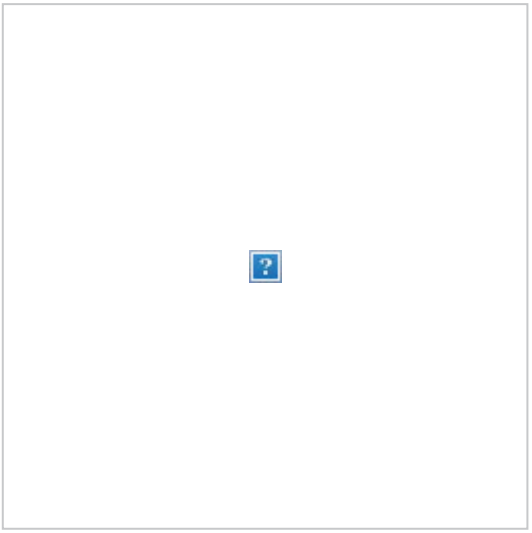
NEW! As seen in Car & Driver's *Best Gifts for Car Lovers*

1000 Design Classics
9781838665470

USD $89.95 | CAD $115.95

BACK IN STOCK! As seen in AD's *Clever's Best Gifts for Friends and Family who Love Design*





Game Changers: The Video Game Revolution
9781838666989
USD $59.95 | CAD $74.95

NEW! As seen in Esquire's *25 Best Books for Holiday Gifting*

The Alps: Hotels, Destinations, Culture
Sebastian Schoellgen
9781580936392
USD $60.00 | CAD $74.95

NEW! Soon to be seen in Conde Nast Traveler, AIRMAIL, and 1stDibs

Evoke
Nina Magon with Jill Sieracki
9781580936293
USD $60.00 | CAD $74.95

NEW! See Nina Magon's Milan Design Experience in Neiman Marcus's *Fantasy Gifts 2023*

Maximalism: Bold, Bedazzled, Gold, and Tasseled Interiors
9781838666927
USD $89.95 | CAD $115.00

NEW! As seen in WWD's *5 Design Books to Read This Fall*

Luxe Titles in Architecture, Fashion and Photography!

Thom Browne.
Thom Browne, with an introduction by Andrew Bolton
9781838667474
USD $150.00 | CAD $200.00
NEW! As seen in The New York Times' *12 Most Styles-ish Fashion Books...This Fall*

The Architecture of Chanel
Peter Marino
9781838663308
USD $125.00 | CAD $175.00

As seen in Vogue's *30 Best Books to Gift this Holiday Season*

Linda Evangelista Photographed by Steven Meisel
Linda Evangelista and Steven Meisel, with an introduction by William Norwich
9781838667030
USD $150.00 | CAD $200.00
NEW! As seen in *W Magazine*

Wonderland
Annie Leibovitz
9781838661526
USD $89.95 | CAD $115.00

BACK IN STOCK! As seen in Vogue's *30 Best Books to Gift this Holiday Season*

Dynamic and Informative Titles in Gardening & Horticulture!

Garden: Exploring the Horticultural World – *NEW!*
As seen in The New York Times' *Holiday Gift Guide 2023*
9781838665975 | USD $64.95 | CAD $84.95

Flower: Exploring the World in Bloom – *BACK IN STOCK!*
9781838660857 | USD $64.95 | CAD $84.95

Plant: Exploring the Botanical World
9780714871486 | USD $59.95 | CAD $79.95

Exciting and Perfectly Giftable Titles in Fine Art!



KAWS: What Party – *BACK IN STOCK!*
9781838663940 | USD $59.95 | CAD $75.95

KAWS: Contemporart Artist Series – *NEW! As seen in Hypebeast and Complex*
9781838665418 | USD $54.95 | CAD $74.95

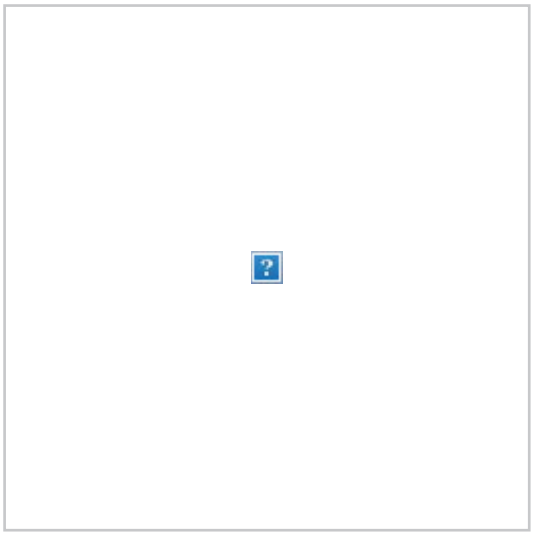
KAWS: New Fiction – *NEW!*
9781580936507 | USD $50.00 | CAD $64.95

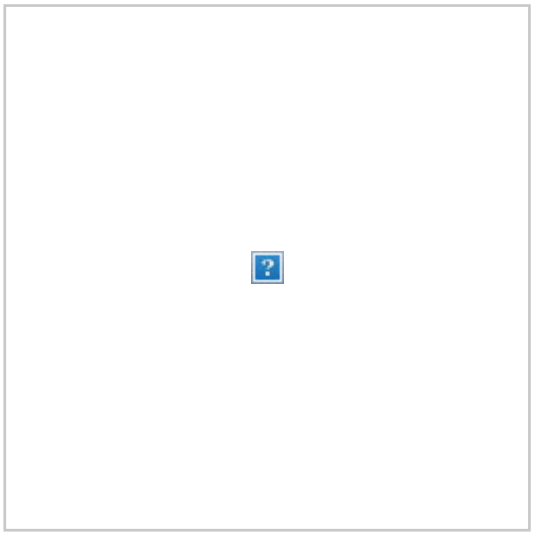
Latin American Artists: From 1785 to Now – *NEW!*
As seen in The New York Times' *Holiday Gift Guide 2023*
9781838666606 | USD $69.95 | CAD $89.95

African Artists: From 1882 to Now
9781838662431 | USD $69.95 | CAD $89.95

Great Women Artists
9780714878775 | USD $69.95 | CAD $89.95

Great Women Painters
9781838663285 | USD $69.95 | CAD $89.95





Art in Flower: Finding Inspiration in Art and Nature
Lindsay Taylor
9781580936200
USD $60.00 | CAD $74.95

NEW! As seen in Town & Country's *Must Read Books of Fall 2023*

Open Questions: Thirty Years of Writing About Art
Helen Molesworth
9781838666057
USD $39.95 | CAD $49.95

NEW! As seen in *Vogue* ***and*** *Artnet*

Delicious and Inspiring Cookbooks!

Slow Food, Fast Cars
Massimo Bottura and Lara Gilmore
9781838667245
USD $59.95 | CAD $74.95

NEW! As seen in WSJ's *Best Affordable Food & Wine Gifts*

The Chocolate Spoon: Italian Sweets from the Silver Spoon
The Silver Spoon Kitchen
9781838667092
USD $49.95 | CAD $64.95

NEW! As seen in Vanity Fair's *22 Colorful Gifts for Candy Lovers*

Signature Cocktails
Amanda Schuster
9781838667559
USD $39.95 | CAD $49.95

NEW! As seen in Food & Wine's *24 Best Cookbooks for Fall 2023*

Portugal The Cookbook
Leandro Carreira
9781838664732
USD $54.95 | CAD $64.95

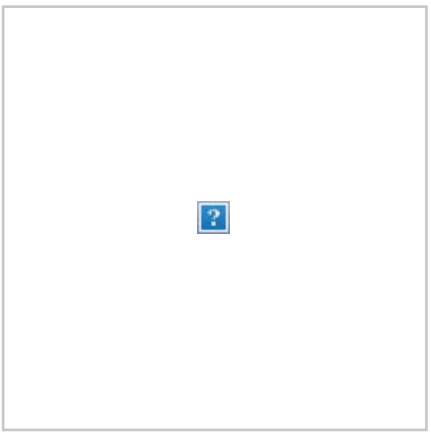
BACK IN STOCK! As seen in The Cut's *38 Best Gift Ideas for People Who Love to Cook (or Eat)*

Phaidon and Monacelli's Edelweiss new catalogs are now live:
Winter/Spring 2024 Edelweiss Catalog
Fall 2023 Edelweiss Catalog

Contact us

Learn more about our books on

Edelweiss, where we post recent news on books, press, and assets!



Copyright © 2017, Phaidon. All rights reserved.

This email was sent to brenda.tuppert@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Phaidon · 65 Bleecker St Fl 8 · New York, NY 10012-2420 · USA

De : L’actualité
À : Moisan, Élisabeth
Objet : Ottawa : des transferts en santé… jusqu’à Taylor Swift
Date : 16 décembre 2023 05:02:23

Visualisez ce courriel dans votre navigateur

L’actualité

LA QUOTIDIENNE

16 décembre 2023

Les meilleurs romans canadiens et étrangers de 2023



Culture

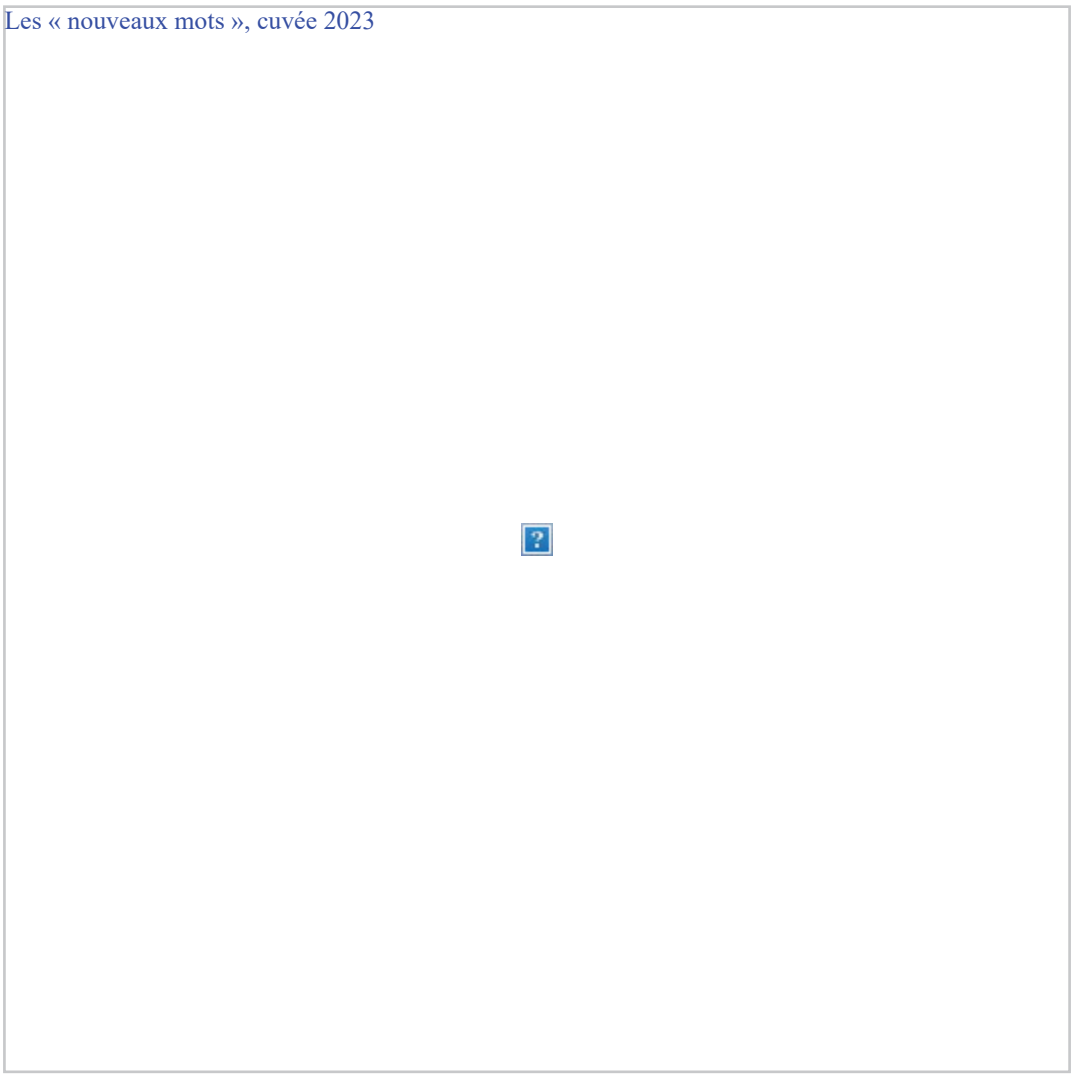
Les meilleurs romans canadiens et étrangers de 2023

Julie Roy

De la révolution industrielle racontée par Ken Follett aux colonies lunaires imaginées par Emily St. John Mandel, il y a de quoi s’évader dans ces romans récemment parus en français.

Lire la suite →

Les « nouveaux mots », cuvée 2023



Société

Les « nouveaux mots », cuvée 2023

Jean-Benoît Nadeau

Le premier palmarès Antidote des nouveaux mots de l'année permet de jeter un regard sur la confection d'un grand dictionnaire pas comme les autres.

Lire la suite →

Nos coups de cœur pour les Fêtes



Dossier

Nos coups de cœur pour les Fêtes

Des recommandations à voir, lire, écouter, déguster !

Lire la suite →

Des transferts en santé… jusqu'à Taylor Swift



Politique

Des transferts en santé… jusqu'à Taylor Swift

Yan Plante

L'année 2023 à Ottawa ne se termine pas de la même façon qu'elle a commencé, c'est le moins qu'on puisse dire. Il s'en est passé des choses en 12 mois sur la scène politique fédérale !

Lire la suite →

CE QU'IL FAUT SAVOIR AUJOURD'HUI

Tribunal du travail : Québec devra verser 315 000 $ à sept syndicats dans la santé

Actualités

Tribunal du travail : Québec devra verser 315 000 $ à sept syndicats dans la santé

Lia Lévesque, La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Le tribunal ordonne au gouvernement du Québec, au ministre de la Santé Christian Dubé et au comité patronal de négociation en santé de verser la somme de 315 000 $, répartie entre sept syndicats dans la santé, parce qu'il a entravé leurs activités et négocié de mauvaise foi. Le Tribunal administratif du travail déclare que [...]

Lire la suite →

Plus d'actualités

- Le député Frédéric Beauchemin réintègre le caucus libéral

- Gaza : encore des mois de combats à prévoir
- L’éclosion de salmonellose liée à du cantaloup fait une sixième victime au pays
- Une importante éruption solaire a perturbé les signaux radio sur Terre jeudi

Voir toutes les actualités →

Suivez-nous

Découvrez nos autres infolettres

Nous joindre
Préférences de communication
Désinscrire emoisan@mcq.org de cette liste
S’abonner à *L’actualité*

Veuillez ne pas répondre à ce courriel, car cette boîte de réception n’est pas surveillée. Pour joindre *L’actualité*, cliquez ici.

L’actualité - Service à la clientèle
1435, rue Saint-Alexandre, bureau 850
Montréal (Québec) H3A 2G4

© 2023 Mishmash Média. Tous droits réservés.

De : SXSW | South by Southwest
À : Gingras, Anouk
Objet : Over 450 sessions announced for the SXSW Conference!
Date : 1 novembre 2023 12:49:00

View this email as a web page here.

CONFERENCE | FESTIVALS | EXHIBITIONS | REGISTER NOW

SXSW 2024 Email Header Static Image

SXSW 2024 Speakers - Lisa Su, Dr. Sanjay Gupta, Jessica Brillhart, and Chuck D

Things are ramping up here at SXSW HQ, and we've got an abundance of programming for you to peruse!

Last week we announced our first Keynote, Chair and CEO of AMD **Lisa Su**, along with a number of Featured Speakers, including rapper, social activist, and Rock and Roll Hall of Famer **Chuck D**; neurosurgeon and Host of the CNN podcast *Chasing Life* **Dr. Sanjay Gupta**; founder of Vrai Pictures **Jessica Brillhart**; and CEO of Uber **Dara Khosrowshahi**.

And today we've revealed over 450 sessions sourced from our global community and spanning the worlds of tech, film, television, music, and beyond.

These sessions feature top-level speakers from the AI Now Institute, American Cancer Society, argodesign, Ben & Jerry's, Bloomberg, The Dali Museum, Estée Lauder, Google DeepMind, IBM, IDEO, IEEE, Lionsgate, Meow Wolf, NASA, Netflix, Riot Games, Spotify, TikTok, Warner Music, and many more.

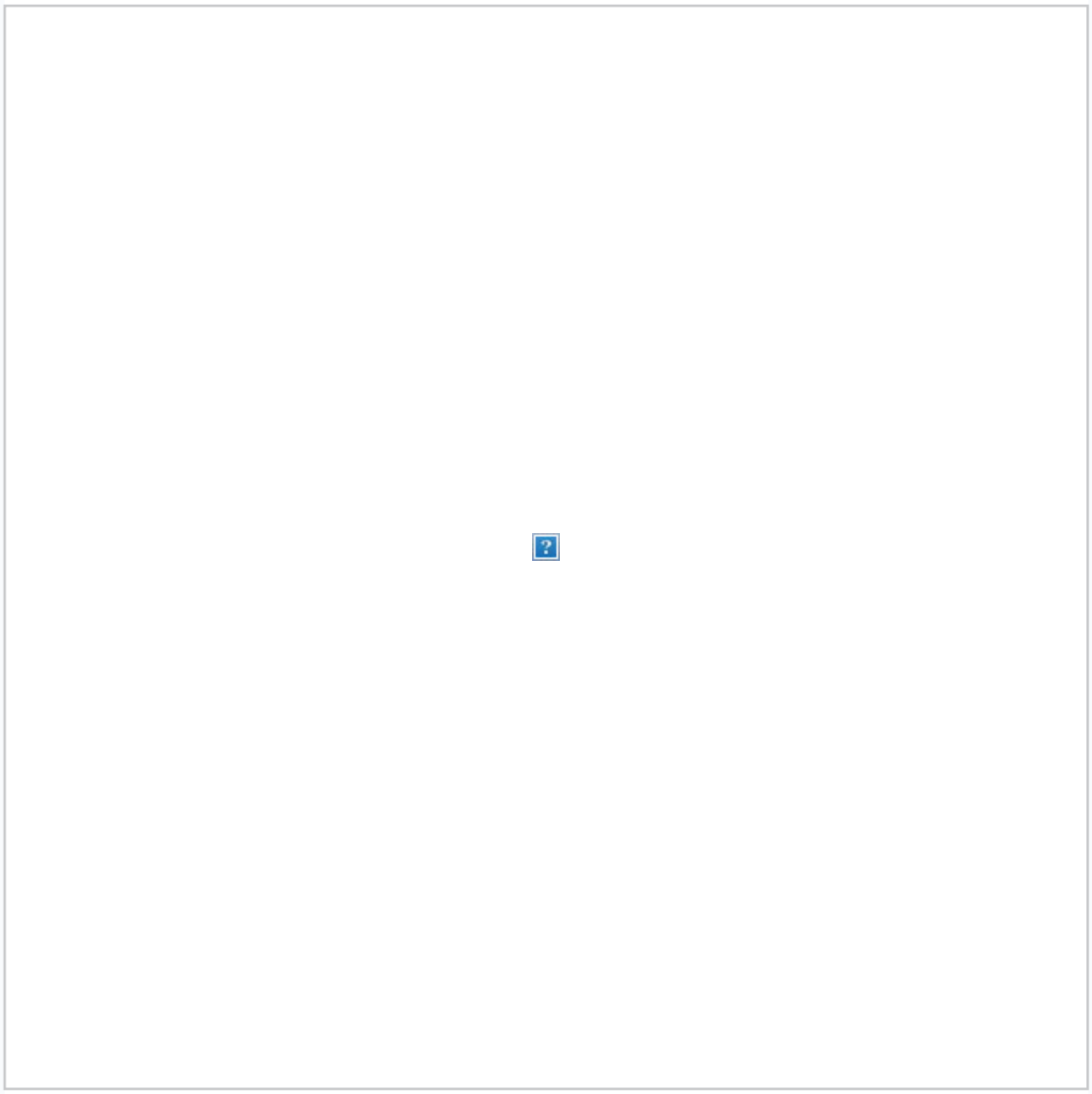
This programming spans this year's 24 Conference Tracks. A handful of highlights include:

- Imagine Harder: Prototyping Impossible Futures
- Beyond the Buzz: Navigating Hype Cycles in Advertising
- The Path to Conscious AI
- Creativity Unleashed: The Film, XR & AI Artist Revolution
- Flipping the Script on End of Life
- Fusion Energy: A Shortcut to Solving Our Climate Emergency
- Big Brain Energy: The Power of Neurodivergence in Media
- Anatomy of a Virtual Music Experience in Fortnite
- The New Normal: AI in Music Creation
- Explore Forbidden Design: Psychedelic Medicine at Stanford
- AI is All the Rage: Why We Should be Talking About Quantum
- The Future of Work Doesn't Care Where You Work

The SXSW Conference explores the future of technology and culture. Professionals at every stage of their career will find opportunities for learning, development, inspiration, and networking.

Browse all sessions at our online SXSW Schedule, then make your plan to

join us in Austin!



SXSW Merch photo by Ann Alva Wieding-4

Breaking Down Austin Venues

Learn more about the extraordinary venues that set the stage each year for SXSW.

READ MORE

SXSW Merch

Spend $100 or more to qualify for free US shipping for the latest SXSW merchandise.

BUY MERCH

SXSW EDU 2023 photo by Tico Mendoza

Participate at SXSW

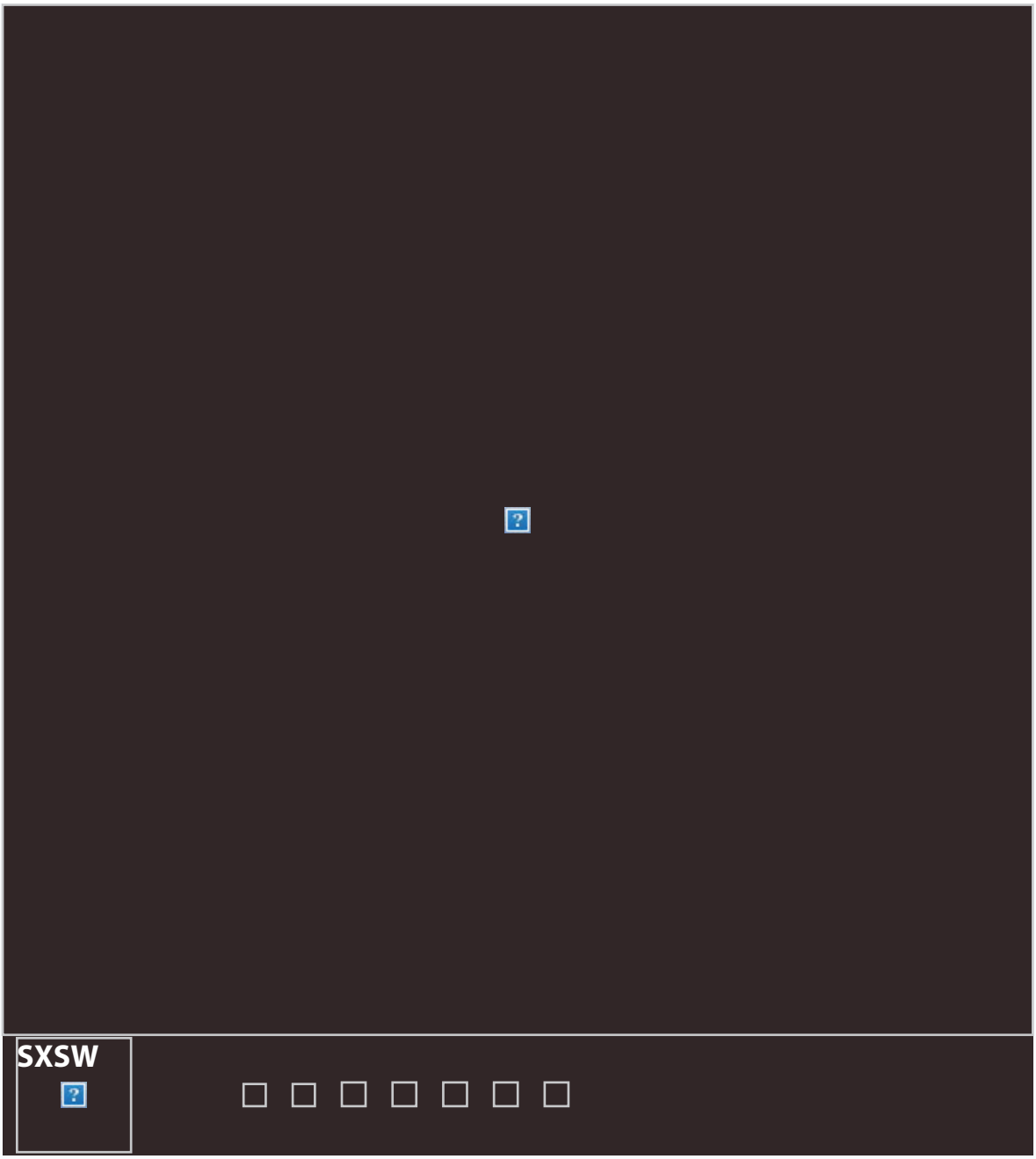
Apply to be part of the Innovation Awards and SXSW Pitch by November 12.

ENTER TODAY

SXSW EDU

Create a new tomorrow for learners everywhere at SXSW EDU March 4-7.

LEARN MORE



Lisa Su, Dr. Sanjay Gupta, Jessica Brillhart, and Chuck D photos courtesy of the speakers, Macklemore at ACL Live photo by Taylor Prinsen, SXSW Merch photo by Ann Alva Wieding, SXSW Innovation Awards photo by Andy Wenstrand, SXSW EDU 2023 photo by Tico Mendoza

2024 Super Sponsors: Volkswagen, Austin Chronicle, Porsche, and C4 Smart Energy



South by Southwest®, SXSW®, South by®, SXSW EDU®, Daily Chord®, and PanelPicker® are trademarks owned by SXSW, LLC. | South by Southwest | PO Box 685289, Austin, TX, 78768 | 512-467-7979.
Update your email preferences here. Unsubscribe from all emails here

Have a question? Get in touch.

De : Le Devoir
À : Belleville, Brigitte
Objet : Pénurie d"enseignants, STM et Syrie: votre infolettre du 1er septembre 2023
Date : 1 septembre 2023 03:34:55

Voir la version web

Abonnez-vous au Devoir

À partir de 15,95$/mois

Vendredi 1er septembre 2023

Des cégeps en manquent de professeurs

Anne-Marie Provost

Il y a «un défi d'embauche», selon la Fédération nationale des enseignantes et des enseignants du Québec.

Des chauffeurs de la STM au bout du rouleau

Zacharie Goudreault

Ils sont de plus en plus nombreux à s'absenter du travail, tandis que les départs dépassent les embauches.



La Syrie sur le seuil d'un nouveau soulèvement

Fabien Deglise

Douze ans après avoir esquivé la chute, le régime de Bashar al-Assad devra-t-il affronter un nouveau printemps arabe?



Belle-mère, beau-père, encore le mauvais rôle?

Sarah R. Champagne

La pluriparentalité a encore beaucoup de chemin à faire, sur papier et dans les esprits.



Le REM est difficilement accessible aux voyageurs à mobilité réduite

Stéphane Baillargeon

Pas de pitié pour les passagers en fauteuil roulant ou ceux qui voyagent avec une bicyclette ou une poussette.



OPINION

Josée Blanchette



Bienvenue bébé

Du berceau au pyrocène, attache ta suce.

Aurélie Lanctôt



Fin du monde et fin du mois

Les citoyens ne peuvent plus assumer seuls le fardeau de l'adaptation au

climat.

Brian Myles

Un déni de responsabilité

L'administration Plante tout comme le SIM devront répondre de leurs actes devant la coroner Kamel.

Isabelle Côté et Simon Lapierre

Ces quartiers tranquilles où la violence conjugale n'existe pas

Le phénomène se produit indépendamment des milieux socio-économiques et de la culture.

Emmanuelle Parent, Charles Bourgeois, Marie-Pier Jolicoeur et Mathieu Bégin

Et si on consultait les jeunes sur le cellulaire en classe?

L'interdiction envoie un message problématique aux jeunes: on proscrit sans réellement éduquer.

Plus d'opinions »

LA CARICATURE DU JOUR

Le coup de crayon du 1er septembre

Le coup de crayon du 1er septembre

Tout le Devoir dans vos poches.
Téléchargez notre application mobile.







Suivez-nous sur Facebook



Voyez nos entrevues exclusives sur Youtube



Voyez nos photos d'actualités sur Instagram

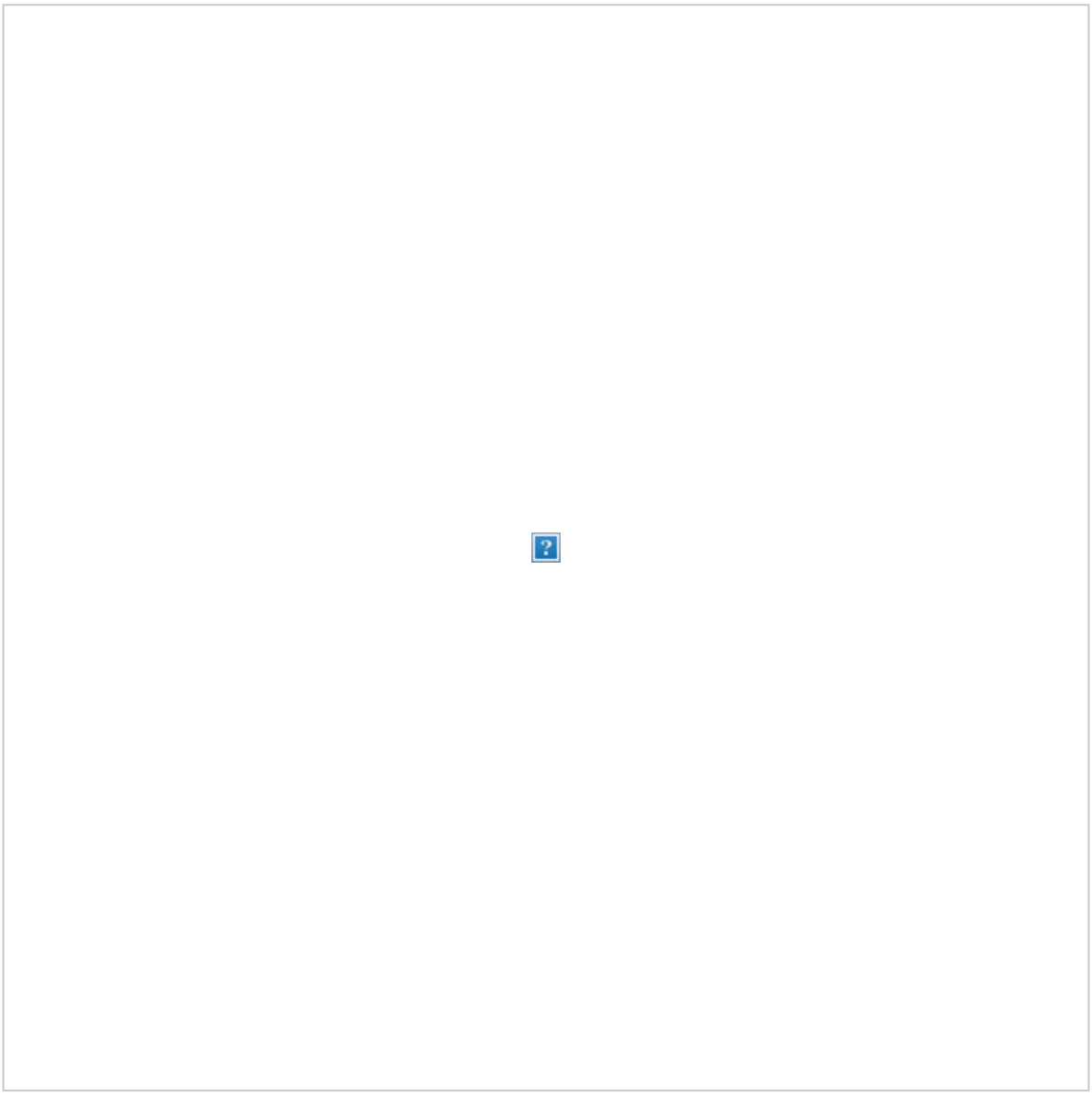
Le Devoir - Libre de penser

1265, rue Berri, 8e étage, Montréal (Québec) H2L 4X4
Abonnement et soutien technique : **514 985-3355**

Vous recevez ce courriel car vous êtes inscrit(e) à l'infolettre *Le Devoir*.
Pour modifier votre profil, cliquez ici. Pour vous désabonner de l'infolettre, cliquez ici.

© Tous droits réservés. Le Devoir 2023

De : Pierre-François Ouellette art contemporain
À : La Roche, Stéphan
Objet : PFOAC - ART TORONTO 2023
Date : 23 octobre 2023 09:04:01

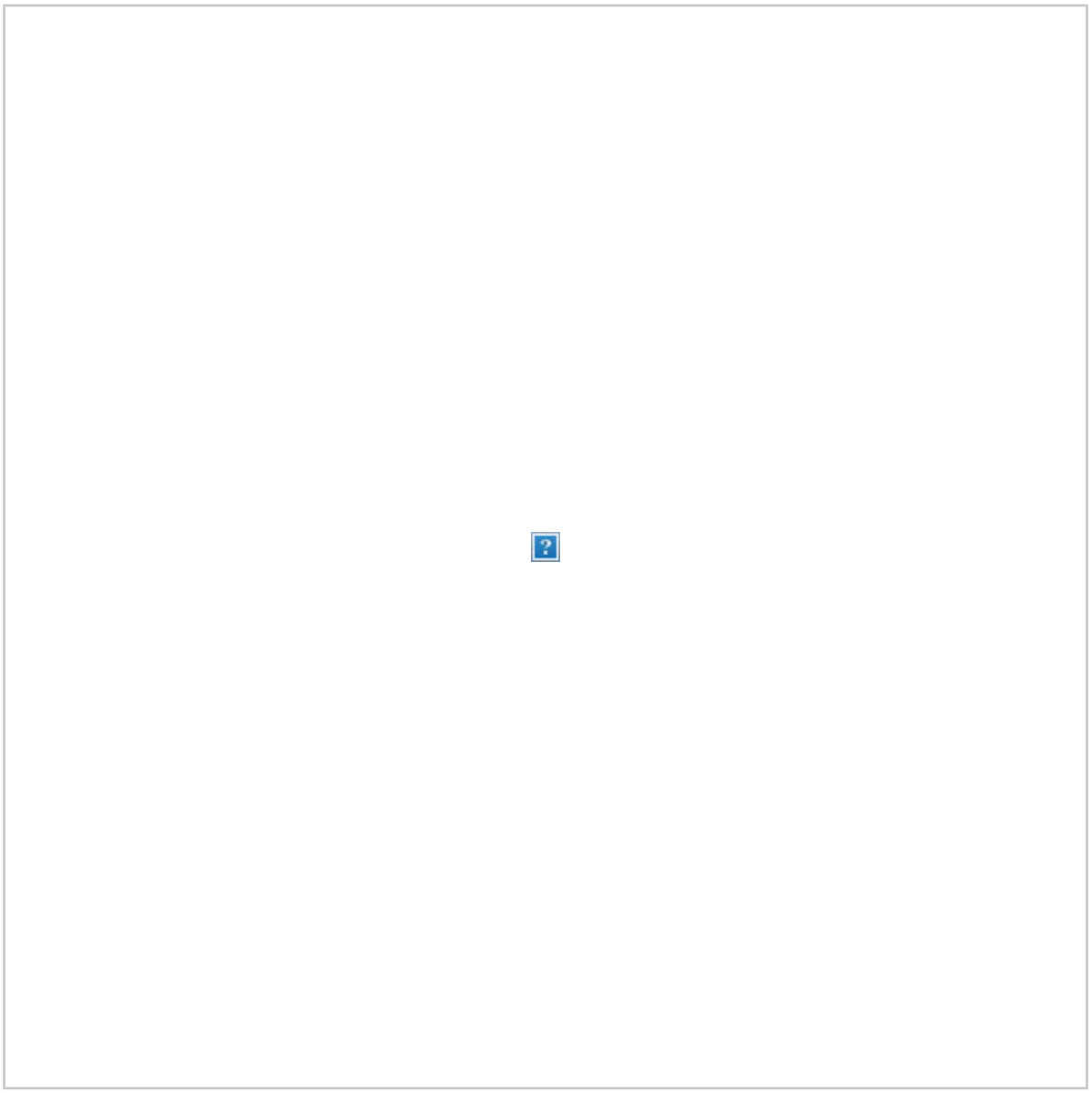


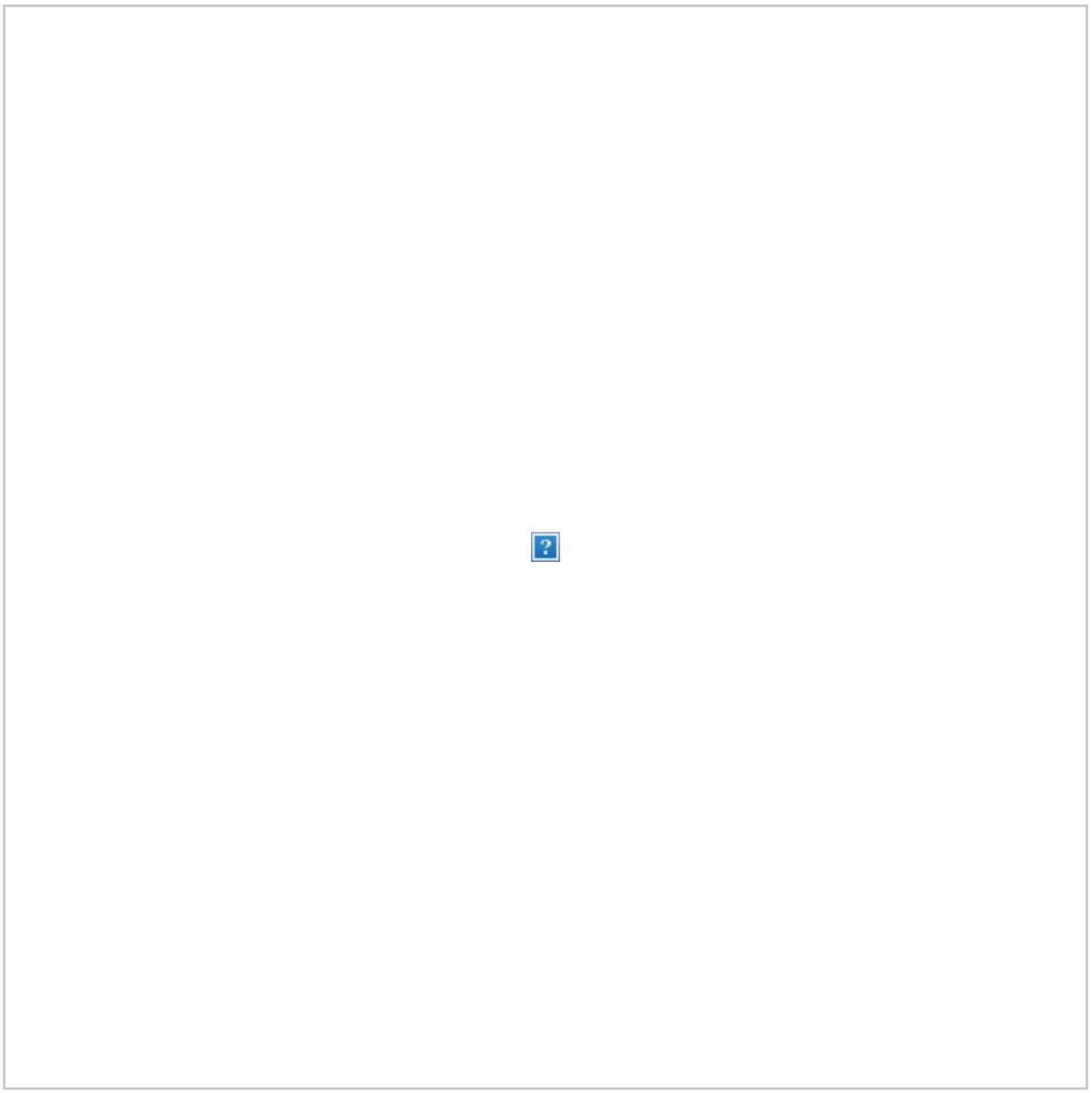
Pierre-François Ouellette art contemporain sera présente à la foire canadienne Art Toronto pour la 21e année consécutive et est ravie de présenter des projets spéciaux et des oeuvres de **Shuvinai Ashoona**, **Ari Bayuaji**, **Ludovic Boney**, **Craig Commanda**, **Adad Hannah**, **Dil Hildebrand**, **Phyllis Lambert**, **Meryl McMaster**, **Ed Pien**, **Chih-Chien Wang** et **Leila Zelli**.

Pierre-François Ouellette art contemporain will be exhibiting at Canada's Art Toronto for the 21st consecutive year, and is delighted to present special projects and works by **Shuvinai Ashoona**, **Ari Bayuaji**, **Ludovic Boney**, **Craig Commanda**, **Adad Hannah**, **Dil Hildebrand**, **Phyllis Lambert**, **Meryl McMaster**, **Ed Pien**, **Chih-Chien Wang** and **Leila Zelli**.

Au plaisir de vous accueillir au **stand C32** !

Looking forward to welcoming you at **Booth C32** !





Phyllis Lambert, *Seagram Plaza Fountain, New York City*, 1961 (printed 2023), archival pigment inkjet print;
Phyllis Lambert, *Autoportrait, 860 Lake Shore Drive, Chicago, Illinois*, 1961 (printed 2023), pigment inkjet print

Phyllis Lambert - observation

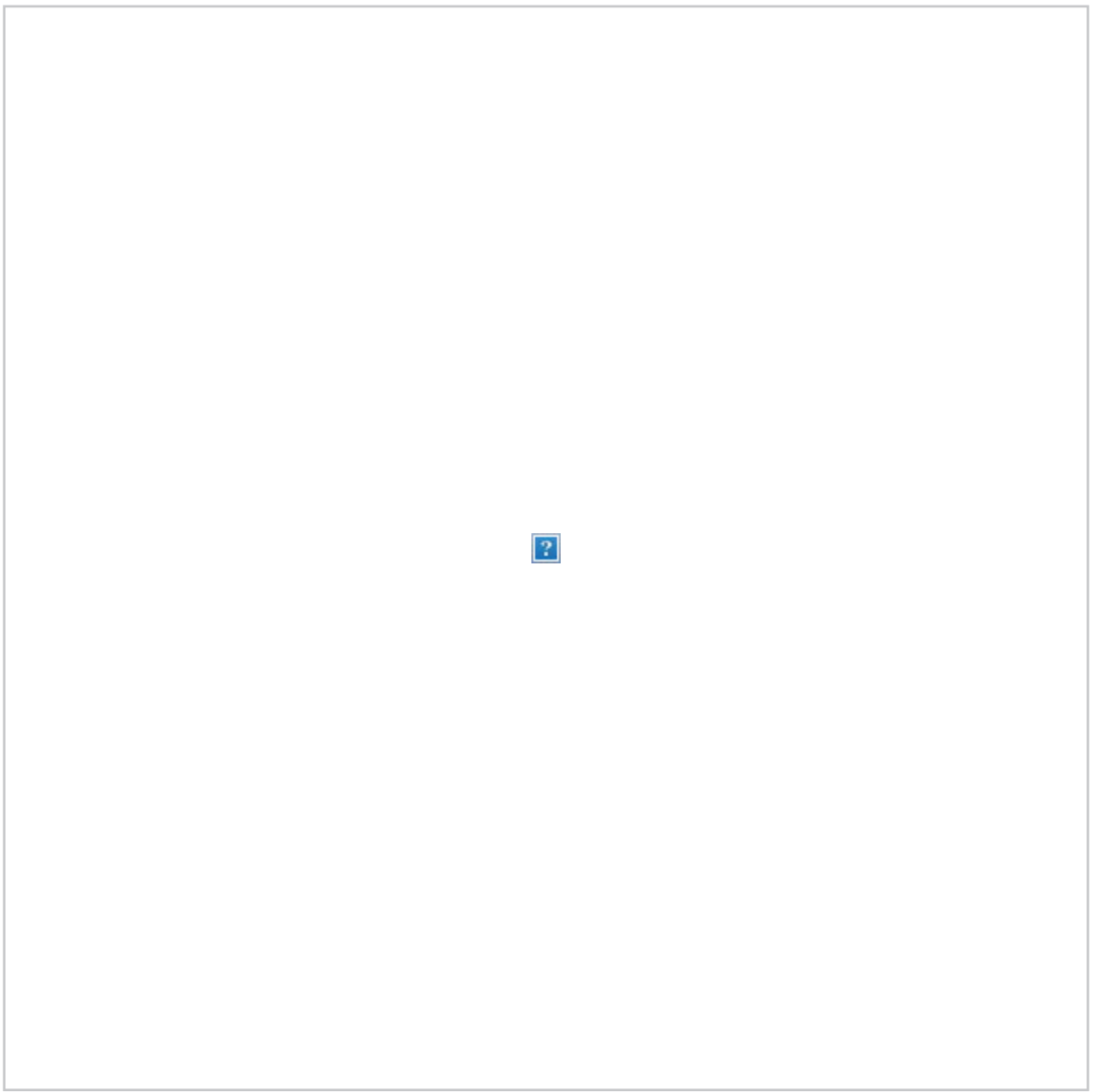
Pierre-François Ouellettte art contemporain est fier de présenter en première ontarienne, à Art Toronto, une sélection de photographies de Phyllis Lambert, architecte, activiste, photographe et commissaire, récipiendaire du Lion d'or de la Biennale de Venise pour l'ensemble de ses réalisations et fondatrice du Centre canadien d'architecture Phyllis

Phyllis Lambert - observation

Pierre-François Ouellettte art contemporain is proud to present the Ontario premiere at Art Toronto of a selection of photographs by Phyllis Lambert, architect, activist, photographer and curator, recipient of the Venice Biennale Golden Lion for Lifetime Achievement and founder of the Canadian Centre for Architecture. The selection reveals

Lambert. Cette sélection révèle son regard inquisiteur des années 1960 à nos jours et s'inspire de l'exposition organisée par Adad Hannah, en écho à la monographie *Observation Is A Constant That Underlies All Approaches* publiée par Lars Müller Publishers (Zurich) et recensée en août dernier par le Globe and Mail.

her inquisitive gaze from the 1960s to the present day and is based on the exhibition curated by Adad Hannah, echoing the monograph Observation Is A Constant That Underlies All Approaches published by Lars Müller Publishers (Zurich) and reviewed last August by the Globe and Mail.



Adad Hannah, *Resonance - April 26, 1937 - Maquette 2*, 2023, bronze, 7 3/8 x 13 1/4 x 5 1/4 " 18.8 x 33.5 x 13.2 cm, ed. 5 + 2 AP

Adad Hannah dévoile en première mondiale une série de sculptures en bronze inspirée de *Guernica*. Alma Mikulinsky, PhD, discute des idées de la série *Guernica Redux* dans la description de l'oeuvre ici. PFOAC est heureuse d'avoir aidé l'artiste à produire cette série en collaboration avec Equinox Gallery (Vancouver) Stand C30 (notre voisin!). Vous pourrez ainsi voir les cinq oeuvres constituant la série à Art Toronto!

Adad Hannah unveils the world premiere of a series of bronze sculptures inspired by *Guernica*. Alma Mikulinsky, PhD, discusses the ideas behind the series *Guernica Redux* in the description of the work here. PFOAC is pleased to have helped the artist produce this series in collaboration with Equinox Gallery (Vancouver) Stand C30 (our neighbor!). You'll be able to see all five works in the series at Art Toronto!

Découvrez en avant-première la liste des oeuvres en cliquant ici
For our complete preview list, click here

Meryl McMaster, *Every Path Tells*, 2022, Pigment print on archival paper mounted to Aluminium Composite Panel, 40 x 60 ", 101.6 x 152.4 cm, Ed. 5 + 2 AP (#4/5)

Meryl McMaster participera à une conversation en anglais intitulée "Indigenous Artists on the World Stage" avec Caroline Monnet et Renée Condo. Un rendez-vous à ne pas manquer.

———

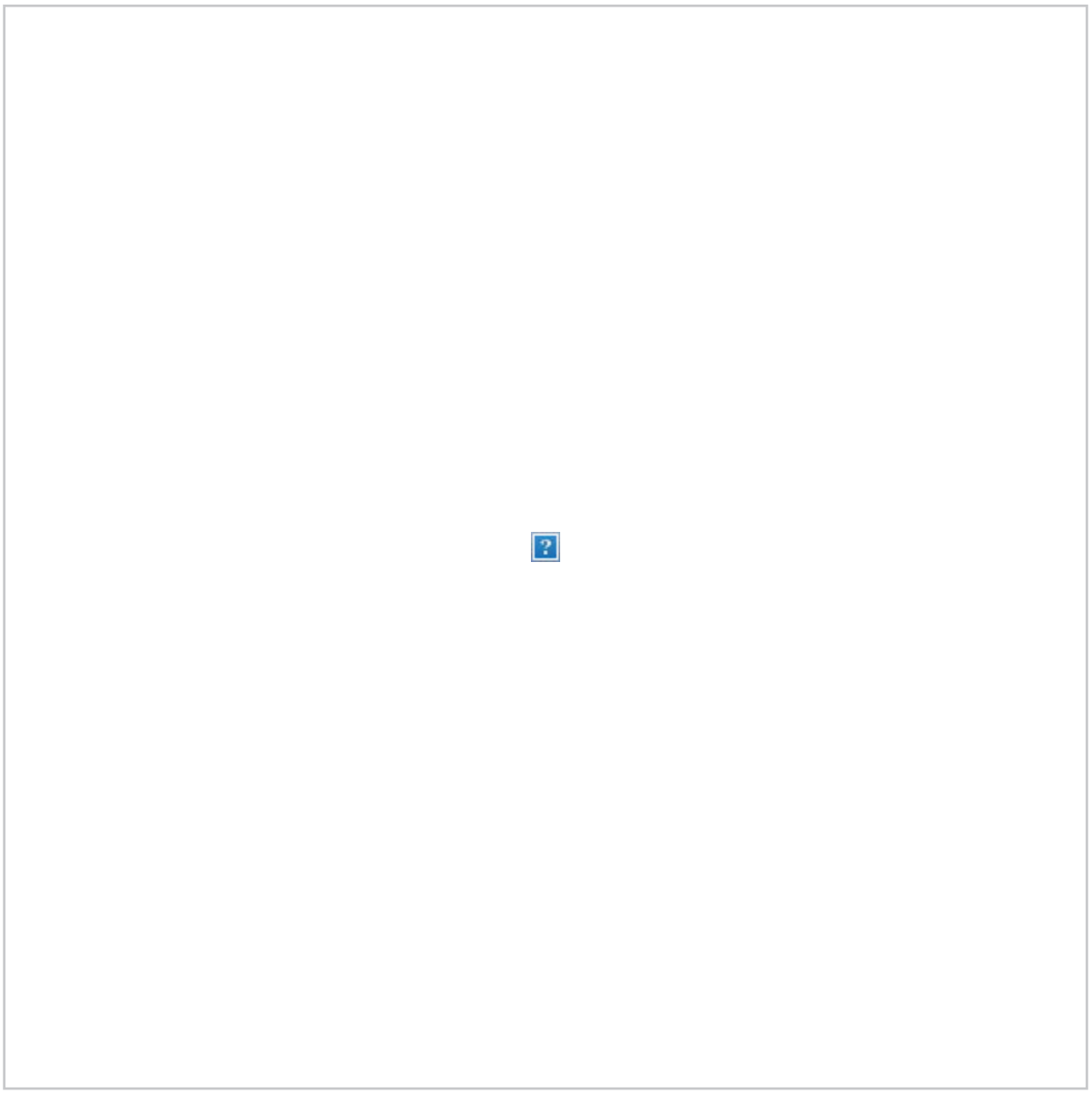
Meryl McMaster will take part in a talk entitled "Indigenous Artists on the World Stage" with

Caroline Monnet and Renée Condo. An event not to be missed.

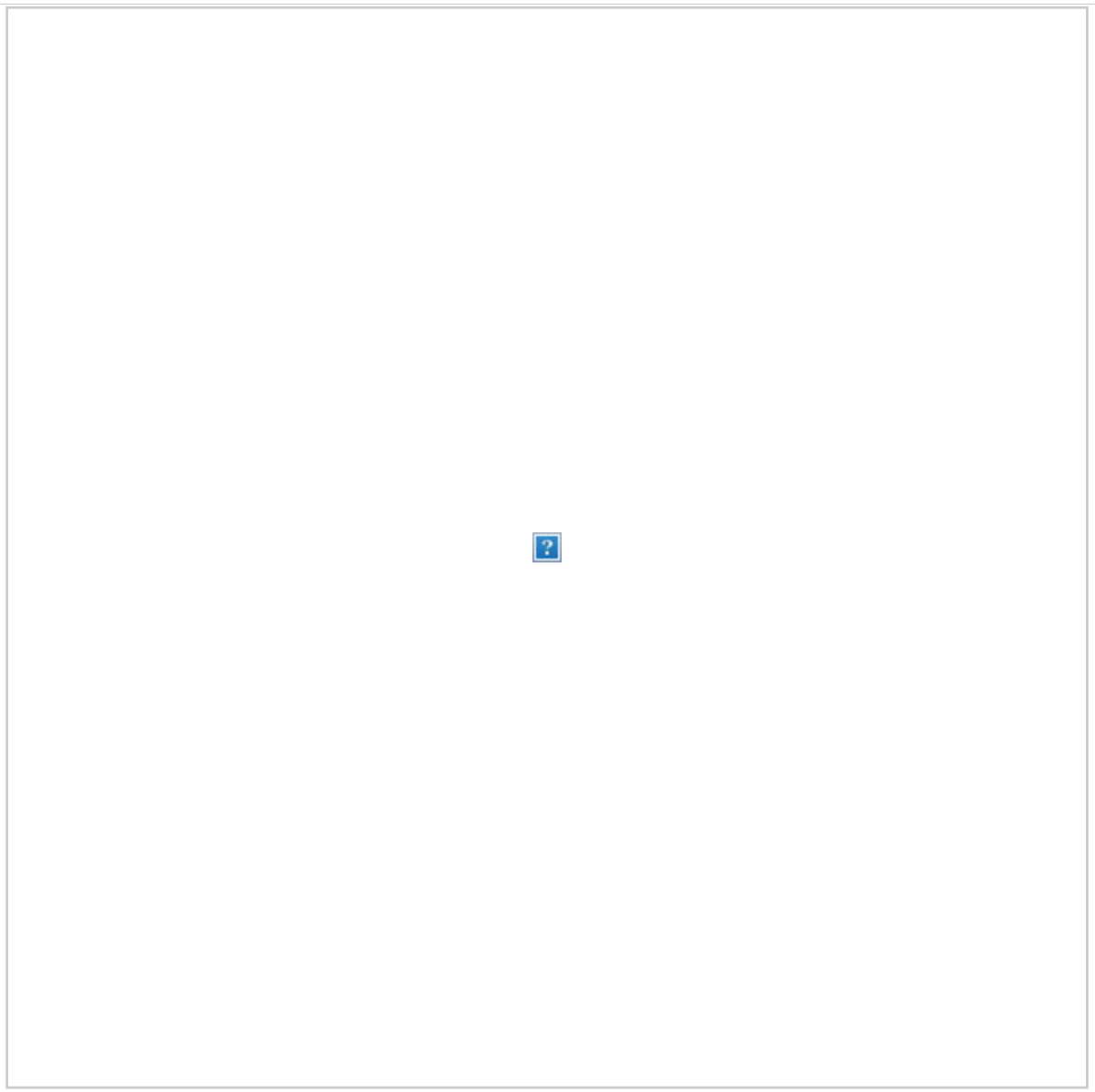
PFOAC est fière d'accueillir en collaboration avec Stephen Bulger Gallery l'artiste Meryl McMaster pour une séance de dédicace de sa nouvelle monographie "Bloodline"publiée par Magenta Foundation/McMichael Art Collection/Remai Modern. L'événement aura lieu à notre stand C32 le vendredi 27 octobre à 16 heures.

———

PFOAC, in collaboration with Stephen Bulger Gallery, is proud to welcome artist Meryl McMaster for a book signing of her new monograph "Bloodline" published by Magenta Foundation/McMichael Art Collection/Remai Modern. The event will take place at our stand C32 on Friday October 27 at 4 pm.



Une édition limitée de l'ouvrage incluant une photographie en petit format sera dévoilée à l'occasion d'Art Toronto. / A limited edition of the book including a small-format photograph will be unveiled at Art Toronto.

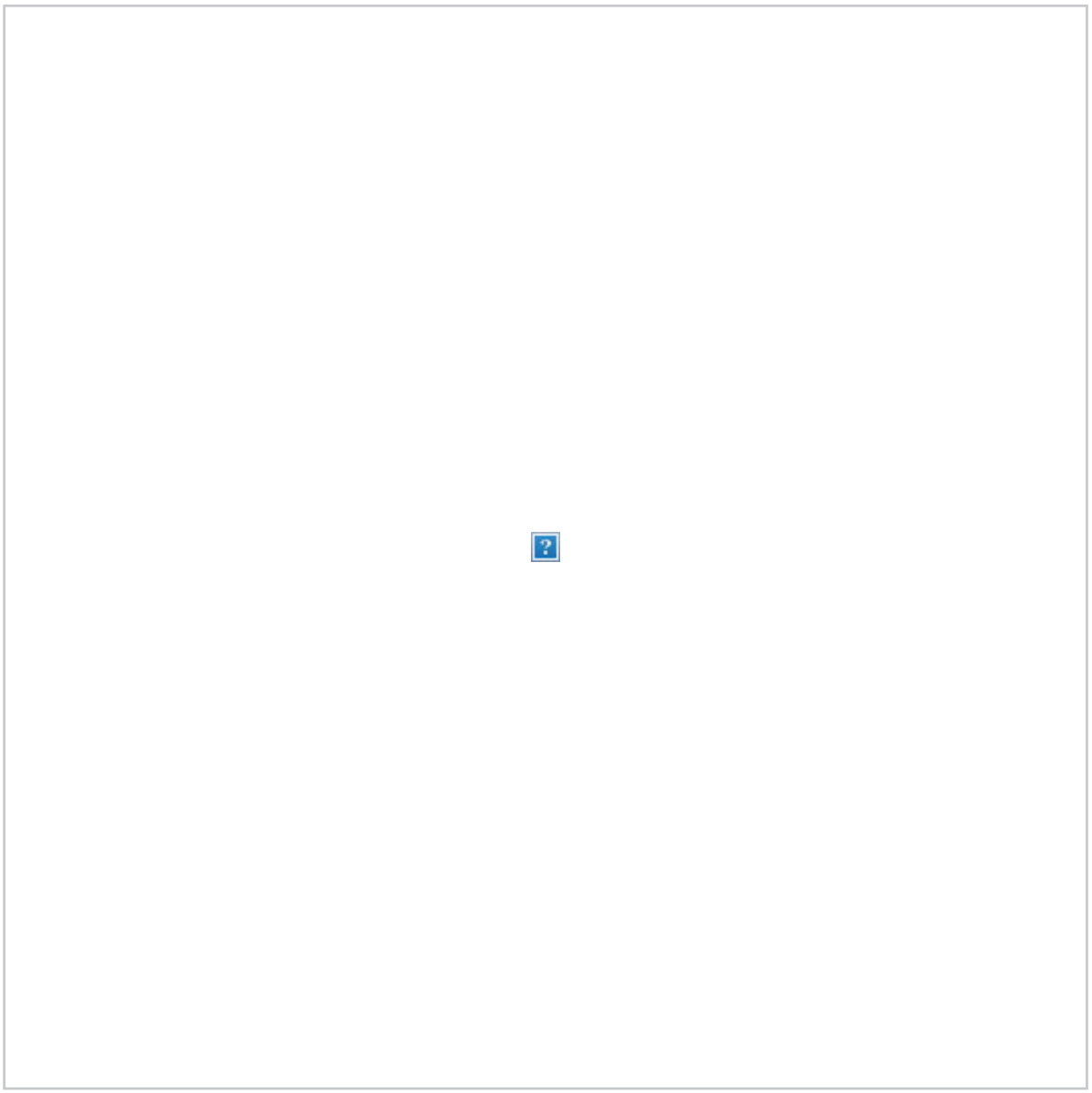


Ari Bayuaji, *Floating on the Waves*, 2023

Ari Bayuji / Project Spaces at Art Toronto

Nous sommes fiers d'annoncer que les visiteurs à la foire pourront découvrir l'installation *Floating on the Waves* d'Ari Bayuaji qui a été présentée plus tôt cette année au prestigieux Kennedy Center à Washington!

We are proud to announce that visitors to the show will be able to discover Ari Bayuaji's installation *Floating on the Waves*, which was presented earlier this year at the prestigious Kennedy Center in Washington!



Leila Zelli, *Les paysages sacrés [Sacred Landscapes]*, 2018, Impression numérique sur papier Hahnemuhle Rag Baryta, Digital print on Hahnemuhle Rag Baryta, dyptich, 23 1/2 x 35 1/2 " each 59.7 x 90.2 cm, ed. 3

Découvrez le travail de Leila Zelli, lauréate 2023 du Prix Lynne-Cohen 2023 décernée par la Succession Lynne Cohen en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec et sa Fondation.

Discover the work of Leila Zelli, winner of the 2023 Lynne-Cohen Prize awarded by the Lynne Cohen Estate in collaboration with the Musée national des beaux-arts du Québec and its Foundation.

Cliquez les liens en anglais ci-dessous pour
Lire en ligne ce courriel | Se désincrire | Mise à jour de vos préférences | Visiter notre site web

Read this email online | Unsubscribe | Update your preferences | Visit our home page

963 Rachel est, Montréal, Québec, Montréal H2J 2J4

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Pressions pour une pause humanitaire à Gaza
Date : 24 octobre 2023 19:01:41

Les bombardements continuent sur Gaza, mais qu'attend l'armée israélienne ? Les appels à une pause humanitaire pour les réfugiés de l'enclave palestinienne se multiplient.

Au Québec, l'économie est sur stop. L'UPAC se félicite pour une très bonne année alors que la SQ reçoit un char de… recommandations du coroner, après la mort des sœurs [redacted] et [redacted].

Les drones flottent au-dessus de la prison de Bordeaux. Les syndicats du secteur public vont avoir une nouvelle offre, dimanche. Et des nouvelles des voitures autonomes à San Francisco, du ruban arc-en-ciel dans la LNH et des Canadiens dans la NBA.



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Israël et Hamas en guerre, jour 18

Les appels se multiplient pour une pause humanitaire

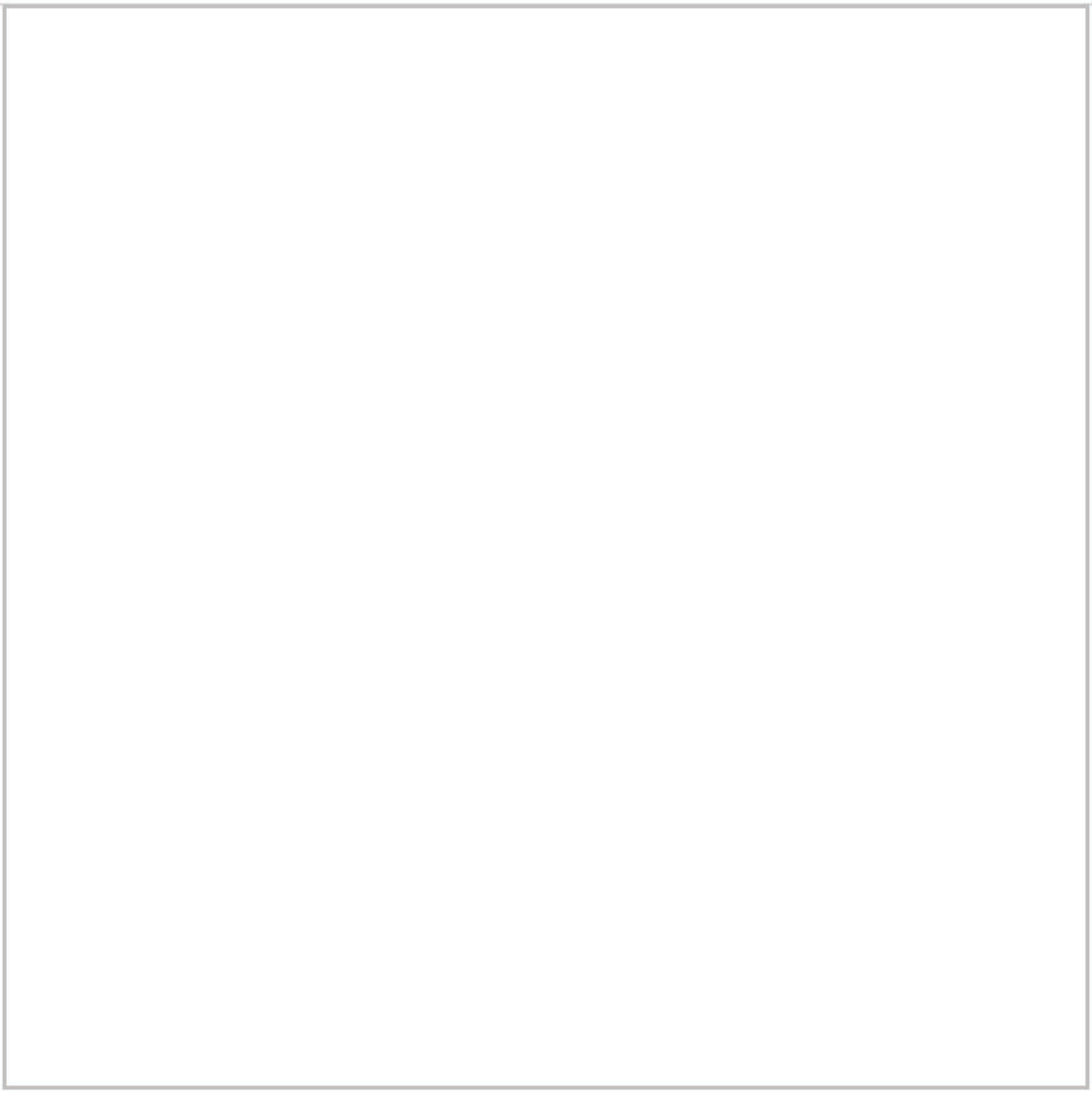


PHOTO SAMAR ABU ELOUF, THE NEW YORK TIMES

Les conséquences d'une frappe israélienne sur le marché de Nuseirat, dans le centre de Gaza, lundi, le 23 octobre 2023.

Les bombardements israéliens s'intensifient sur la bande de Gaza, mais les troupes et les blindés massés le long de la frontière avec le territoire palestinien rongent leur frein. Est-ce à cause des appels venant de toutes parts en faveur d'une « pause humanitaire », comme celle invoquée par Emmanuel Macron et Justin Trudeau, ou même d'un « cessez-le-feu humanitaire immédiat », demandé par le secrétaire général de l'ONU, Antonio Guterres ?

M. Guterres a même parlé de « violations claires du droit humanitaire » pour décrire les conditions de vie catastrophiques des centaines de milliers de civils palestiniens bloqués dans la bande de Gaza. Israël n'a pas apprécié la chose. Ailleurs dans le monde, on commence à soupeser le risque de graves conséquences économiques. Un condensé de l'actualité du jour et des liens vers les articles de *La Presse* sur la guerre entre le Hamas et

Israël.

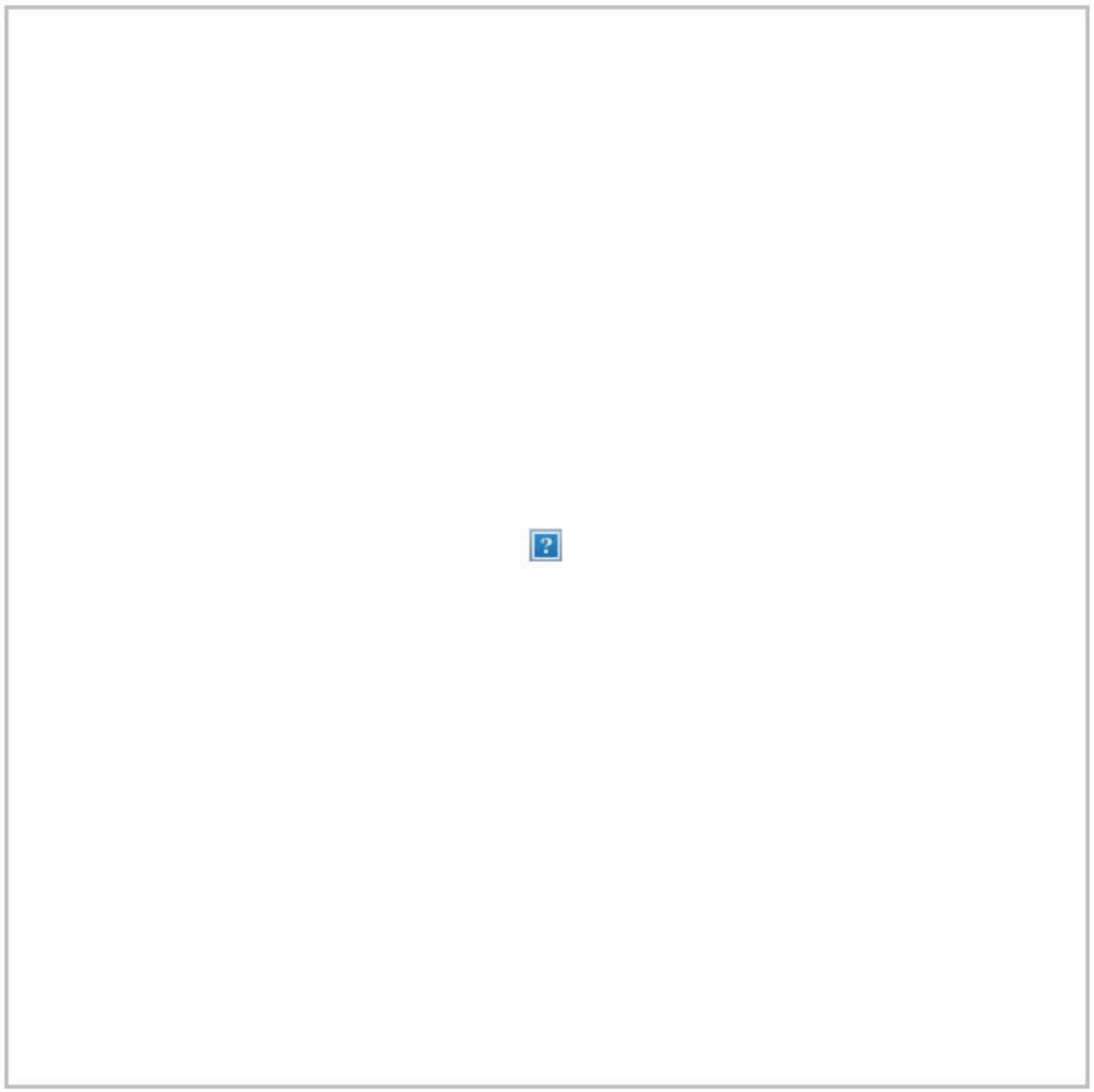


PHOTO SETH WENIG, ASSOCIATED PRESS

L'ambassadrice des États-Unis aux Nations unies, Linda Thomas-Greenfield, le secrétaire d'État américain, Antony Blinken, et le secrétaire général de l'ONU, Antonio Guterres.

Lire plus

Économie

L'économie du Québec est à l'arrêt

L'économie québécoise a fait du surplace pour le deuxième mois consécutif en juillet dernier, selon un rapport de l'Institut de la statistique du Québec. C'est la première fois depuis 1997 que le PIB du Québec affiche une croissance de 0 % deux mois d'affilée,

selon Daren King, économiste à la Banque Nationale.

Depuis le début de 2023, la croissance du PIB du Québec s'est élevée à 0,5 %, sous la moyenne canadienne de 1,5 %. La croissance démographique est la plus faible au pays, après Terre-Neuve-et-Labrador, et c'est au Québec que la construction résidentielle accuse un de ses plus importants reculs.

Lire plus

Mort de Norah et Romy Carpentier

La SQ a commis une série de bévues, selon un coroner

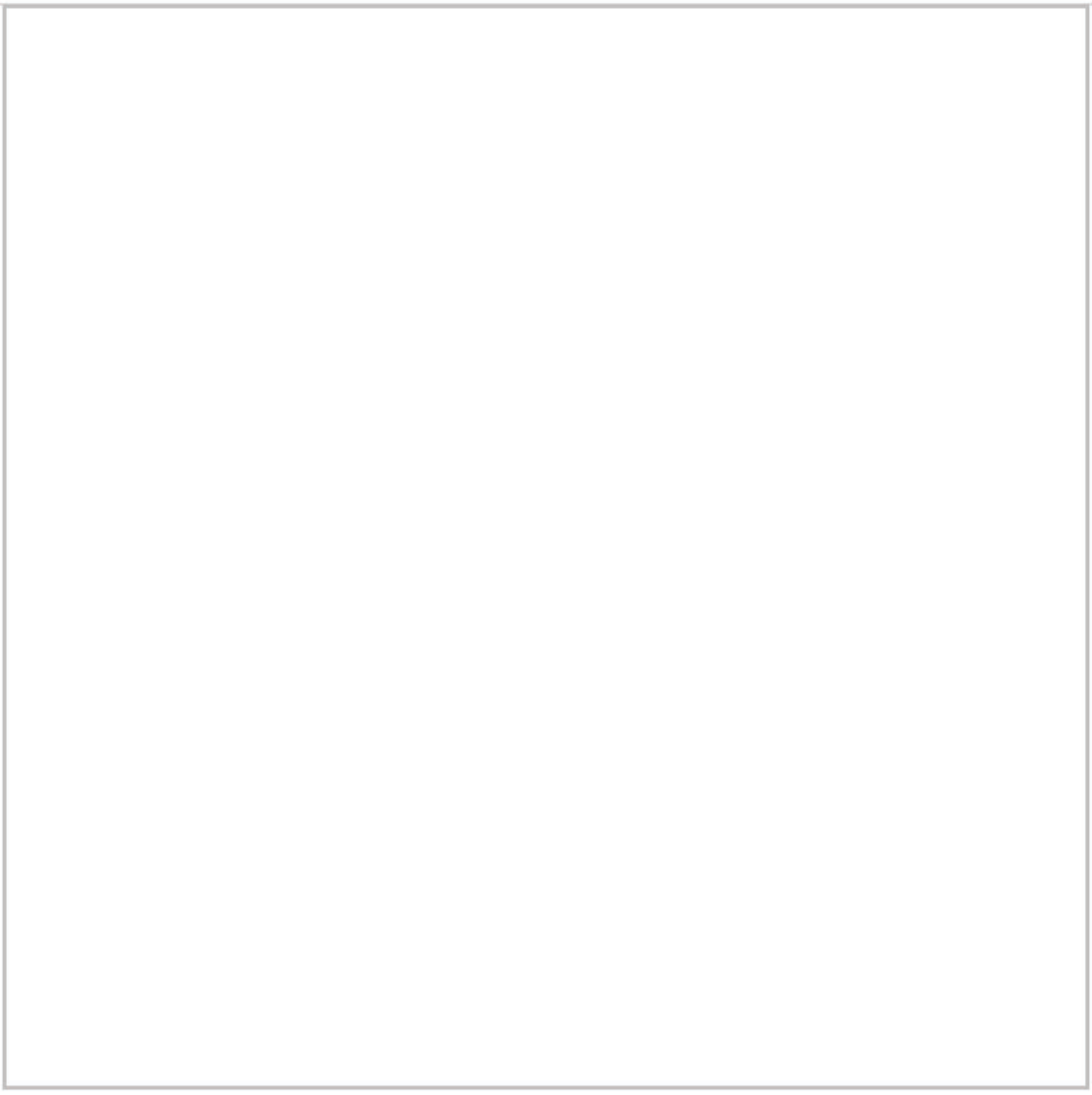


PHOTO ROBERT SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE

[redacted] en juillet 2020.

La Sûreté du Québec (SQ) a commis une série d'erreurs qui ont nui aux efforts de recherche des sœurs [redacted] et [redacted], tuées par leur père dans un bois de Saint-Apollinaire, en juillet 2020. Selon le coroner en chef adjoint Luc Malouin, la SQ a tardé à « traiter le dossier comme le pire des scénarios » et à faire appel aux médias. Le ministre de la Sécurité publique, François Bonnardel, a réitéré mardi sa confiance envers la SQ, tout en disant s'attendre « à ce que la SQ mette en place les recommandations du coroner »

Lire plus

Bilan de l'UPAC

La corruption a changé ; 231 accusations criminelles et pénales en un an

L'Unité permanente anticorruption (UPAC) a connu son « meilleur bilan en enquête » depuis sa création, au cours de sa dernière année d'activités, avec un total de 231 accusations portées en matière criminelle et pénale, en 2022-2023. Une grande majorité des accusations concernent la fabrication de faux passeports vaccinaux durant la pandémie.

En présentant le bilan de l'organisation, le commissaire Frédérick Gaudreau a affirmé que depuis la commission Charbonneau sur l'industrie de la construction, le portrait de la corruption a changé au Québec. Mais les enveloppes brunes, ça existe encore.

Lire plus

La citation du jour

« [La prison de] Bordeaux est quasiment rendue le deuxième aéroport de Montréal »

— Matthieu Lavoie, président du Syndicat des agents de la paix en services correctionnels du Québec à l'annonce de mesures pour freiner les incursions de drones dans les prisons québécoises, qui approvisionnent les détenus en drogues, armes et cellulaires.

Lire plus

Le chiffre du jour

27

C’est le nombre de joueurs canadiens qui amorceront la saison dans la NBA, mardi. C’est un nouveau record. Les Chris Boucher, Luguentz Dort et Bennedict Mathurin ont de la compagnie.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

VOITURES AUTONOMES

Cruise perd son permis

Les autorités de la Californie ont retiré à l’entreprise de véhicules autonomes Cruise, une filiale de GM, son permis pour faire rouler des voitures sans chauffeur dans cet État. Ce retrait avec « effet immédiat » survient après des accidents impliquant des véhicules de ce type à San Francisco.

Lire l'article

SECTEUR PUBLIC

Une nouvelle offre dimanche

Le gouvernement Legault va déposer une nouvelle offre aux employés de l’État, dimanche. C’est la présidente du Conseil du trésor, Sonia LeBel, qui l’a fait savoir mardi

sur X. Elle veut en finir avec les négociations des nouvelles conventions collectives d'ici la fin de l'année.

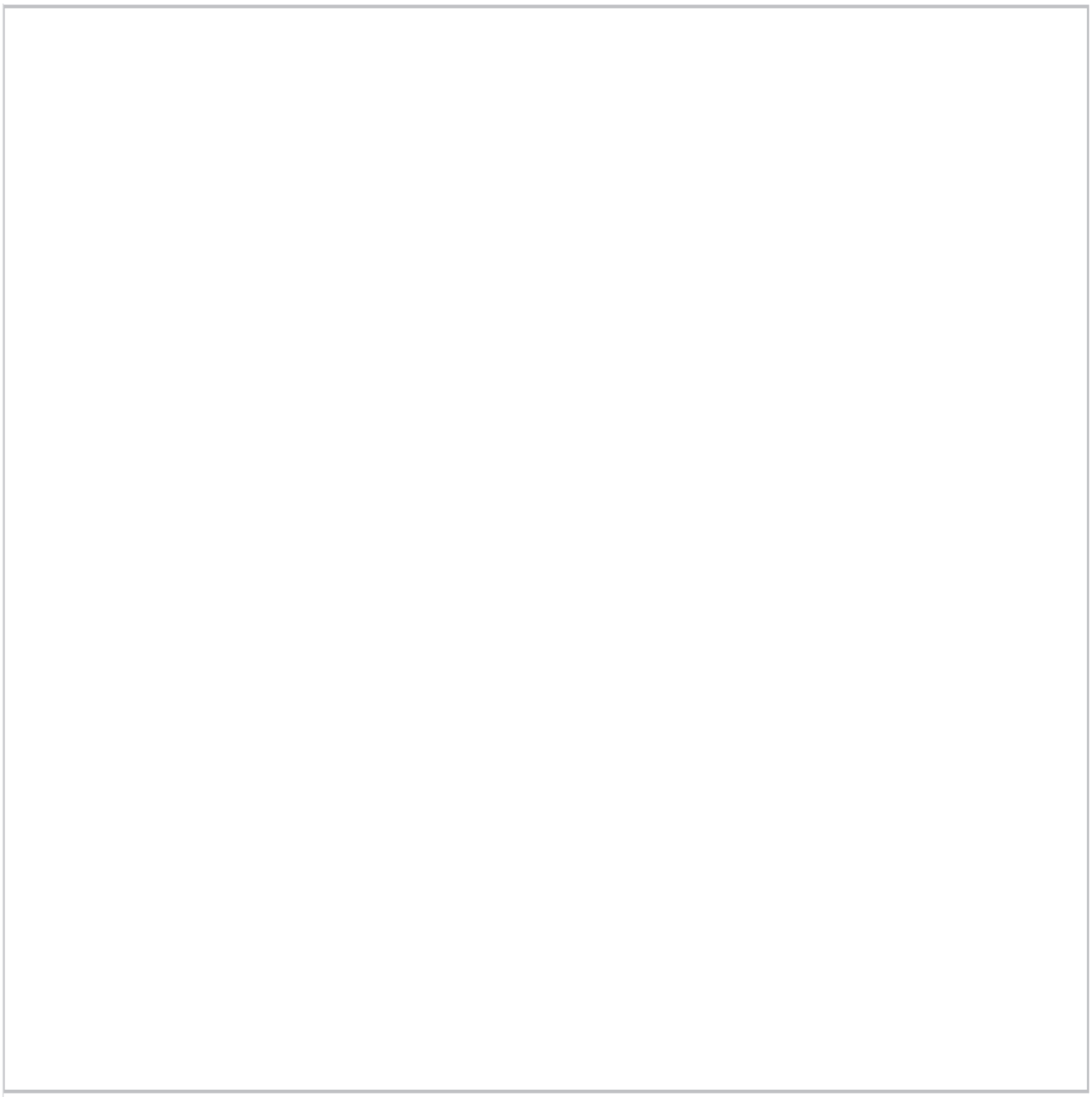
Lire l'article

HOCKEY

Le ruban arc-en-ciel rebondit

La Ligue nationale de hockey (LNH) est revenue sur sa décision d'interdire aux joueurs de manifester leur soutien à diverses causes sur la patinoire, notamment en apposant du ruban arc-en-ciel sur leur bâton en soutien à la communauté LGBTQ+. La décision de la ligue de l'interdire avait fait réagir tout l'univers du hockey.

Lire l'article





Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Penguin Random House Canada
À : Tuppert, Brenda
Objet : Prime Day Exclusive: Bestselling Books for Unbeatable Prices
Date : 10 octobre 2023 12:32:40

Save now on fiction, non-fiction, cookbooks, and more—only until tomorrow!

VIEW IN BROWSER



New Releases | #Trending | Book Club | Book Finder

Amazon Prime Day Deals

Amazon Prime Day

Treat Yourself to Bestselling Books at Unbeatable Prices

From October 10 to October 11, shop deals on hundreds of bestselling books during Amazon Prime Day.

Whether you're looking for a cookbook to pair with your new air fryer or stories to cuddle up with during the cooler months, get them now for

unbeatable prices.

Click to Shop



Happy Place

EMILY HENRY

A couple who broke up months ago pretend to still be together for their annual weeklong vacation with their best friends in this glittering and wise new novel from #1 *New York Times* bestselling author Emily Henry.

Learn More →

BUY NOW:
Amazon



Fraiche Food, Fuller Hearts

JILLIAN HARRIS AND TORI WESSZER

From beloved celebrity influencers and #1 bestselling authors, Jillian Harris and Tori Wesszer, over 135 all-day joyful recipes to help you whip up feel-good meals.

Learn More →

BUY NOW:
Amazon



The Circle

KATHERENA VERMETTE

From the award-winning and #1 bestselling author of *The Break* and *The Strangers* comes a poignant and unwavering epic told from a constellation of Métis voices that consider the fallout when the person who connects them all goes missing.

Learn More →

BUY NOW:
Amazon



Outlive

PETER ATTIA, MD, WITH BILL GIFFORD

A #1 *New York Times* bestseller and groundbreaking manifesto on living better and longer that challenges the conventional medical thinking on aging and reveals a new approach to preventing chronic disease and extending long-term health, from a visionary physician and leading longevity expert.

Learn More →

BUY NOW:
Amazon

Narwhal and Jelly Box Set (Paperback Books 1, 2, 3, AND



Poster)

BEN CLANTON

The first three books in this *New York Times* bestselling Narwhal and Jelly series are now available in a "fintastic" paperback box set with a bonus poster!

Learn More →

BUY NOW:
Amazon



Everyone Here Is Lying

SHARI LAPENA

Who took Avery Wooler? Nothing will prepare you for the truth. A thrilling domestic suspense novel and instant bestseller from the *Globe and Mail* and *New York Times* bestselling author of *The Couple Next Door.*

Learn More →

BUY NOW:
Amazon

The Wager

DAVID GRANN

From the author of *Killers of the Flower Moon*, a



page-turning story of shipwreck, survival, and savagery, culminating in a court martial that reveals a shocking truth.

Learn More →

BUY NOW:
Amazon



More Mandy's

MANDY WOLFE, REBECCA WOLFE AND MEREDITH ERICKSON

The new #1 bestselling cookbook from the sisters behind *Mandy's Gourmet Salads.* This second sensational cookbook is packed with even more salads, more smoothies, more sweets—and now morning fuel and soups too!

Learn More →

BUY NOW:
Amazon

Shop More Deals

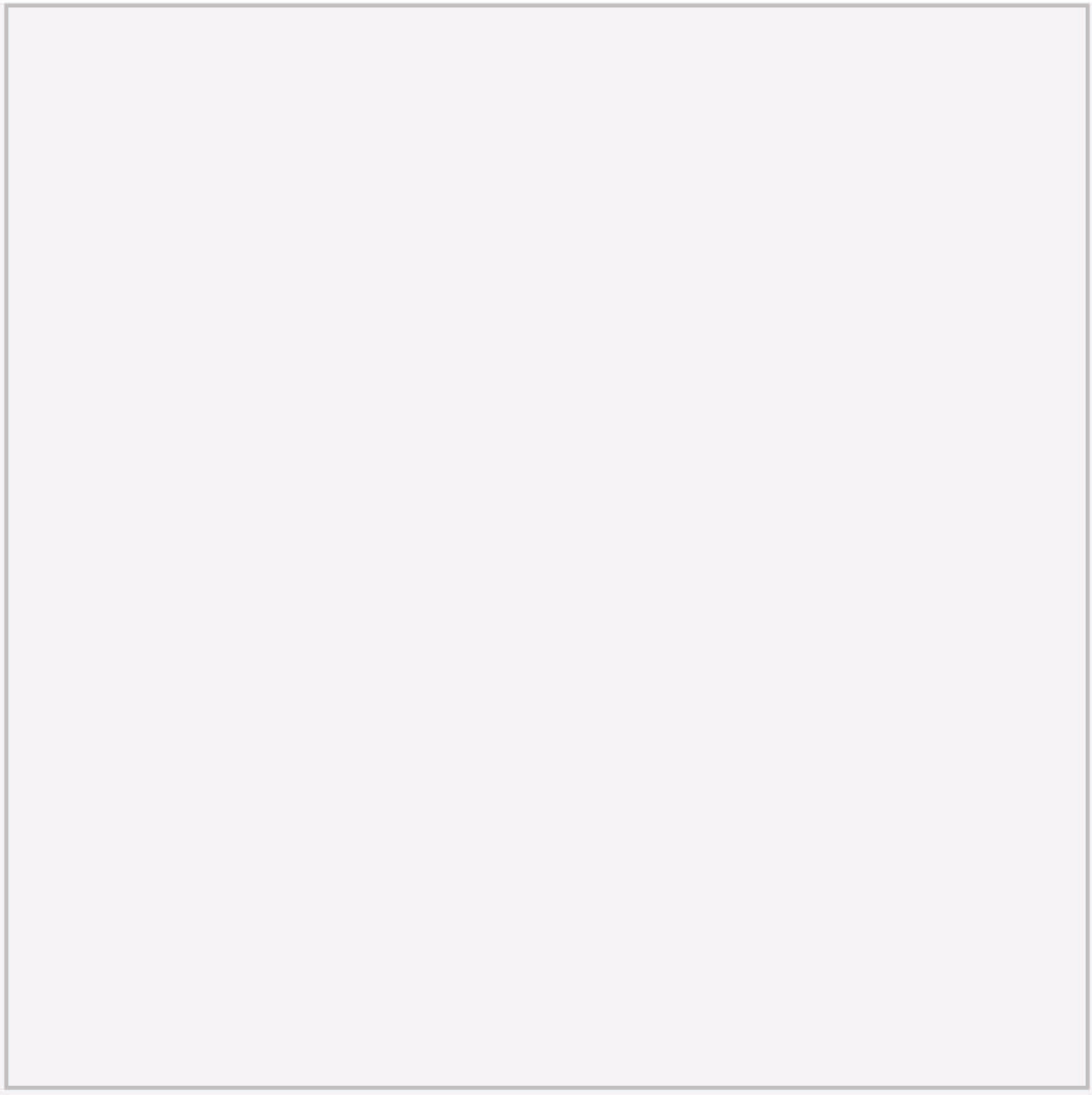
Penguin Random House Canada
320 Front Street West Suite 1400, Toronto, ON M5V 3B6
penguinrandomhouse.ca | 416-364-4449

You are receiving this email because you subscribed on penguinrandomhouse.ca

Unsubscribe Manage Preferences

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Rare "Inverted Stamp" Sets New Auction Record
Date : 11 novembre 2023 07:31:43

Morning News
November 11, 2023



Art History

5 Women Artists Who Ruled the Renaissance, From a Florentine Nun to a Flemish Portraitist

By Annikka Olsen

The Back Room PRO

The Back Room: Quandary Vs. Crisis

By Artnet News

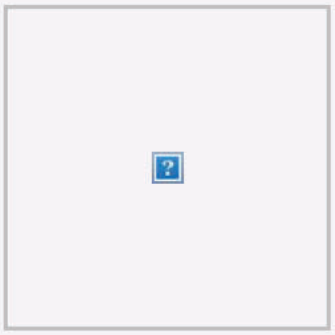




Law

A Judge Has Ruled in the Bitter Ownership Dispute Over Norman Rockwell Works That Once Hung in the White House

By Jo Lawson-Tancred



Auctions

A Rare ‘Inverted Jenny’ Stamp Sold for a Record-Breaking $2 Million at Auction

By Sarah Cascone



Science & Tech

New Technology Shows Museum Visitors How Art Activates Their Brains

By Jo Lawson-Tancred

Artnet News Pro PRO

By The Numbers: A Breakdown of Results From Christie’s 20th



Century Evening Sale, November 2023

By Eileen Kinsella



Art World

Harald Falckenberg, ‘Enfant Terrible’ of Contemporary German Collecting, [redacted]

By Annie Armstrong



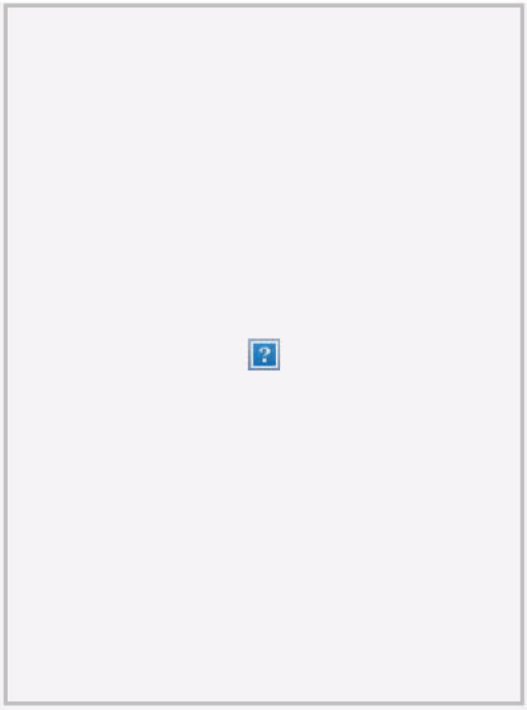
Museums

The Director of the Hungarian National Museum Was Fired for Violating a Controversial Anti-LGBTQ+ Law

By Adam Schrader

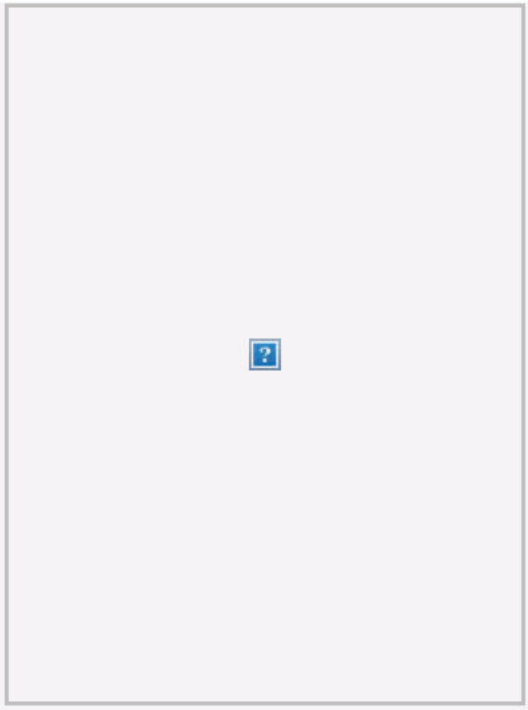
Join Artnet News Pro

Marketplace



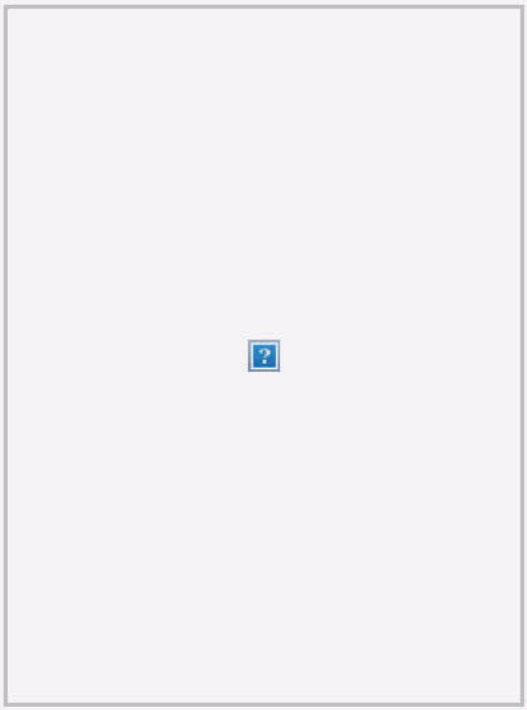
Artnet Auctions:

Shirin Neshat
I Am Its Secret, 1993

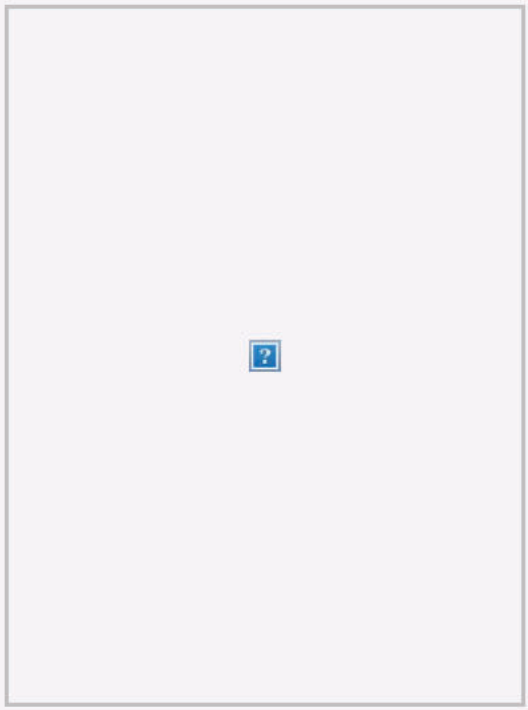


Artnet Auctions:

Peter Beard
Tsavo Tusker, on the Athi-Tiva River, 1965

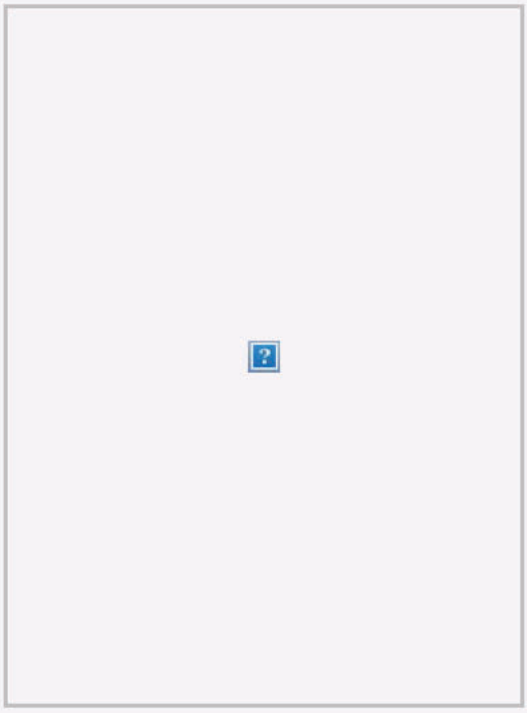


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

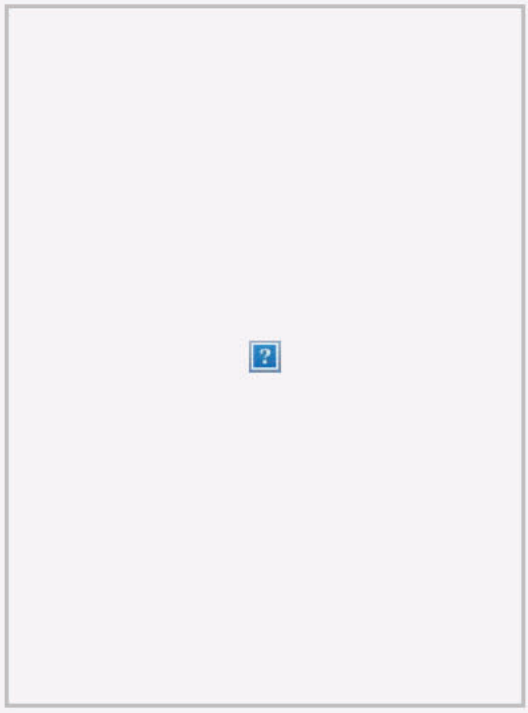
Notagallery
Roman Manikhin, *Time is Running Out*, 2023



Artnet Galleries:

bG Gallery
Daido Moriyama, *'71-NY*, 2002

Anca Poterasu Gallery
Matei Bejenaru, *Models_08*, 2019



Artnet Galleries:

SAA Collective
Rick Taylor, *Fortune Teller*, 2021

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

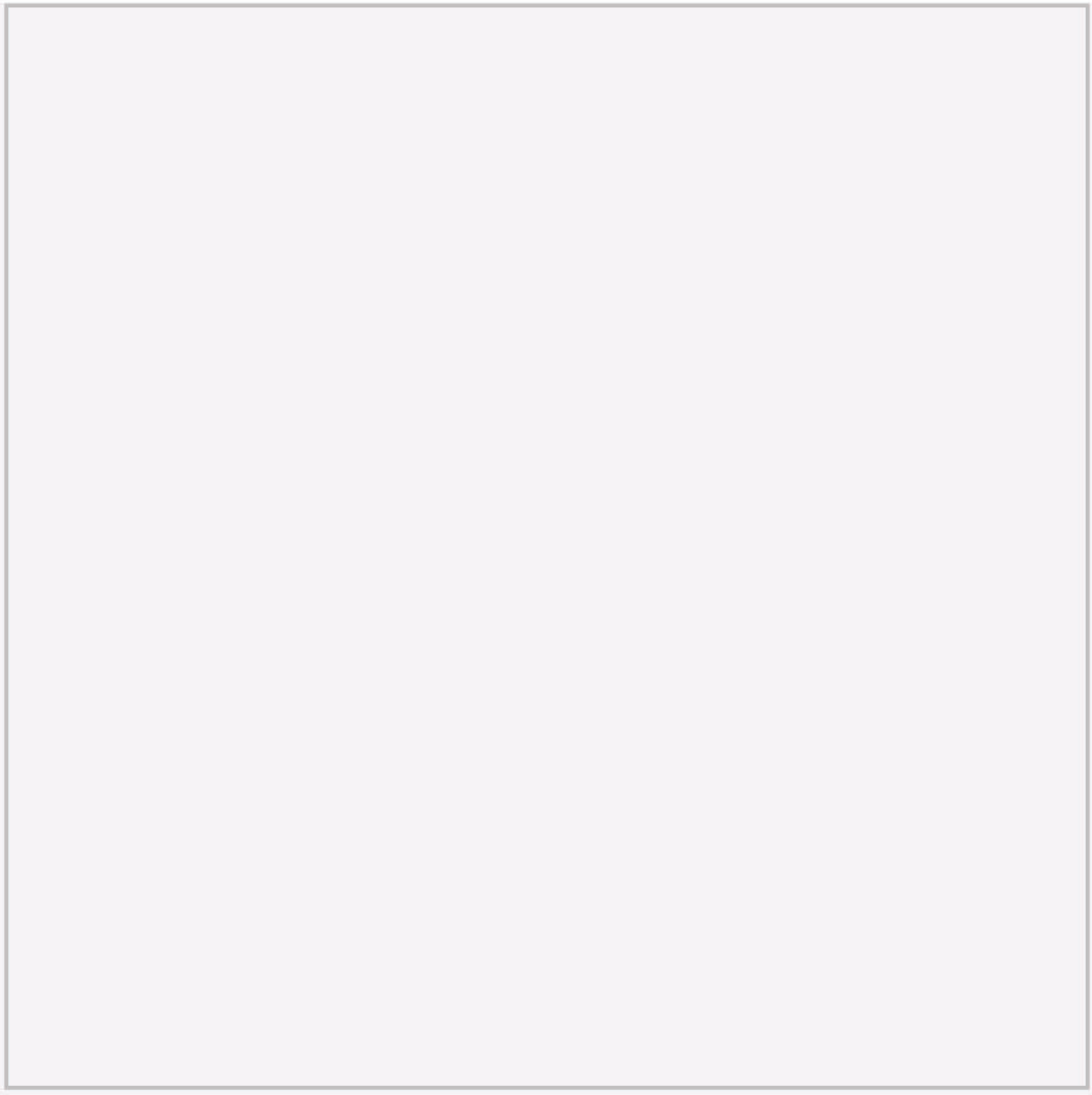
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : Rare Raphael or Cheap Copy? Experts Can"t Decide
Date : 26 septembre 2023 16:31:02

Afternoon Briefing
September 26, 2023



On View

Artist Carmen Winant's New Show Turns an Intimate Eye on the Subtle—Even Banal—Realities of Abortion Care

By Taylor Dafoe

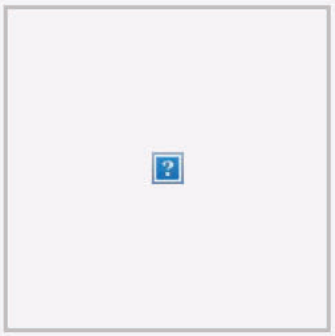
Archaeology

Turkish Archaeologists Have Uncovered a Long-Rumored Subterranean City Used As a



Sanctuary During the Roman Empire

By Jo Lawson-Tancred



Art History

A Group of Researchers Claims to Have Discovered a Long-Lost Raphael Painting. Critics Say It's Just a Cheap Replica

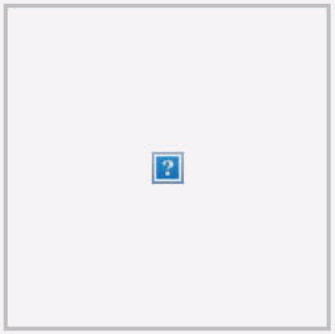
By Artnet News



Gallery Network partner

Spotlight: [redacted] Artist Alexander Basil's Surrealist Self-Portraits Mix Humor With Hope in a Berlin Show

By Artnet Gallery Network



Gallery Network partner

7 Questions for [redacted] Artist Simon Hitchens on How Geology Shapes His Sculptural Practice

By Artnet Gallery Network

Join Artnet News Pro



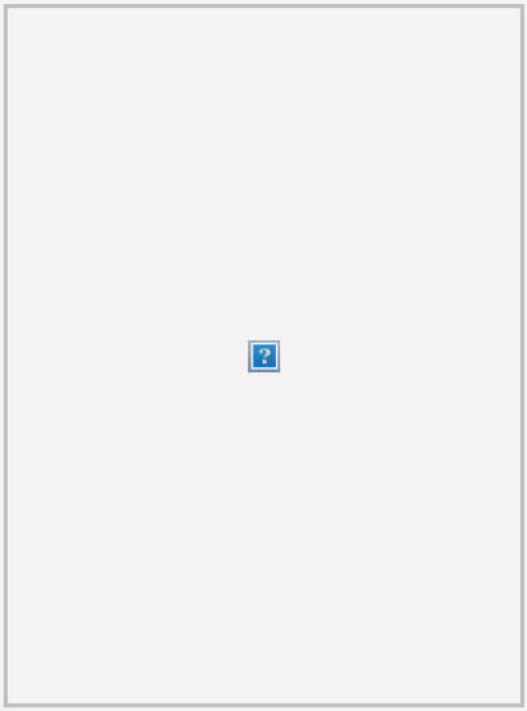
Marketplace





Artnet Auctions:

Yue Minjun
Untitled (Smile-ism No. 3), 2006

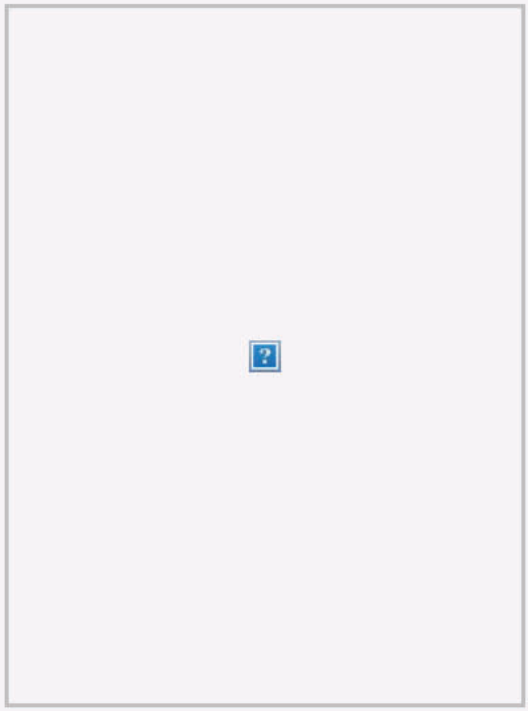


Artnet Galleries:

Locks Gallery
Eureka: New Works by Jane Irish
Sep 1-Oct 13, 2023

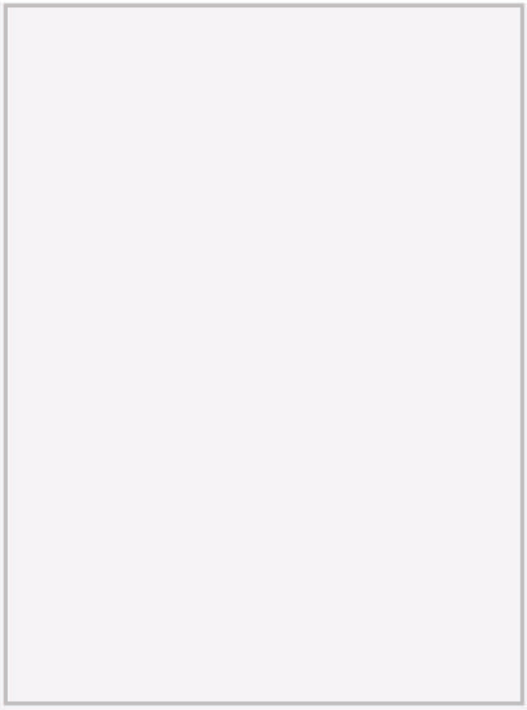
Artnet Auctions:

Hiroshi Sugimoto
U.A. Little Neck, New York, 1976



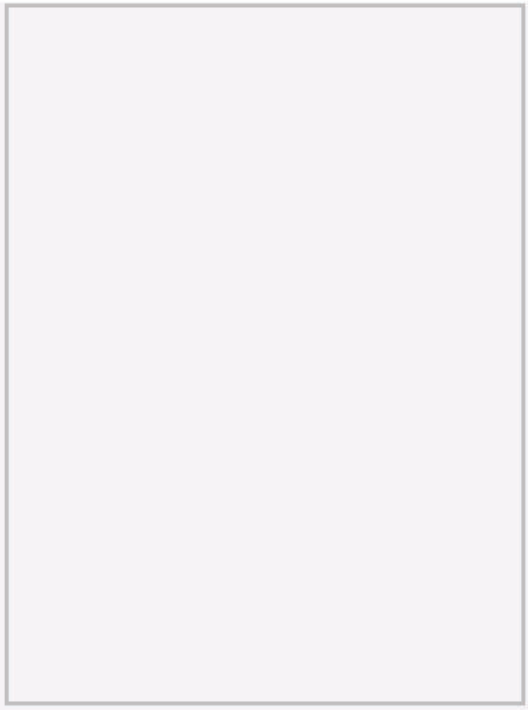
Artnet Galleries:

Hollis Taggart
Brett Taylor: Icarus
Sep 14-Oct 14, 2023



Artnet Galleries:

Maureen Paley
Eduardo Sarabia: Prologue
Sep 15-Oct 22, 2023



Artnet Galleries:

David Zwirner
Josh Smith: Living with Depression
Sep 2-Oct 7, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Remembering Botero, an Artist of Sly Sensuality
Date : 16 septembre 2023 07:31:34

Morning News
September 16, 2023

Auctions

Sotheby's Will Sell the $500 Million Collection of the [redacted] Art Patron Emily Fisher Landau, the Market's Most Coveted Consignment This Fall

By Artnet News

The Back Room PRO

The Back Room: Consolidation Conundrum



By Artnet News



Shows & Exhibitions

15 Must-See Shows This Fall in Europe, From a Major Survey of Marina Abramović to a Face Off Between Edvard Munch and Goya

By Artnet News



People

Fernando Botero, Whose Robust, Sensual Style Belied a Sly Political Wit, [redacted]

By Taylor Dafoe



Art World

A Group Backed by Laurene Powell Jobs Is Eyeing a Former San Francisco Art Institute Building With a $50 Million Diego Rivera Mural

By Eileen Kinsella

Studio Visit

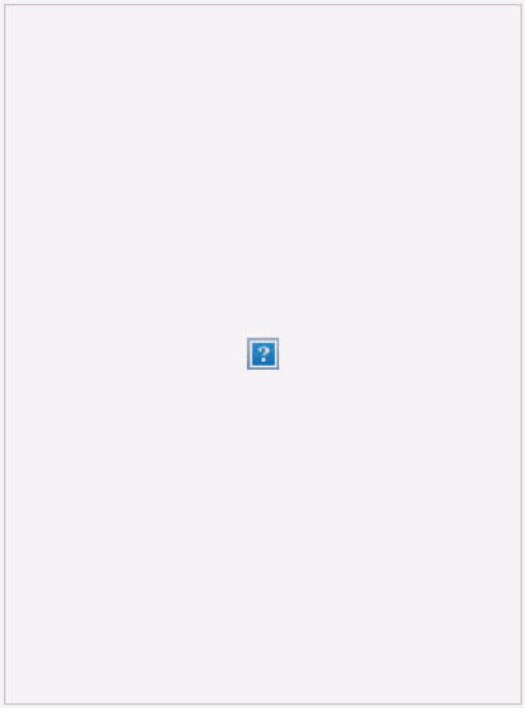


In an Old Chicago Pipe Organ Factory, Artist Soumya Netrabile Paints Reveries of Nature, Fueled by Figaro and T.S. Eliot

By Katie White

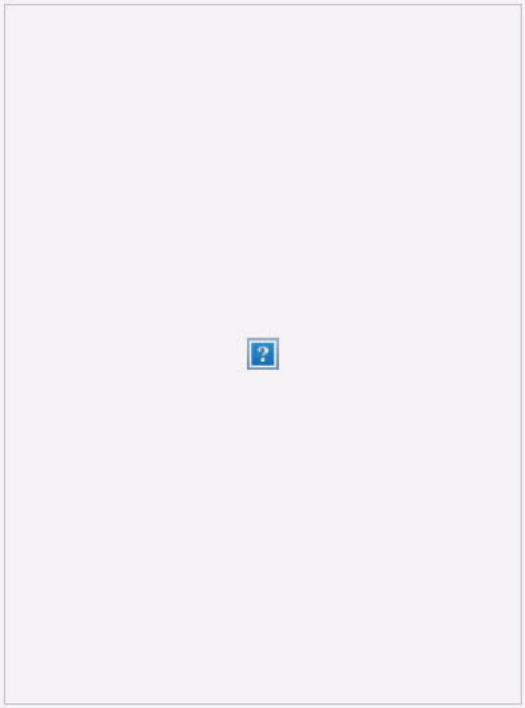
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Annie Leibovitz
John Lennon and Yoko Ono, New



Artnet Auctions:

Ed Ruscha
Rooftops, 1961–2004

York, 1980

Artnet Galleries:

Belgravia Gallery
Peter Blake, *Dancing to Heaven*, 1991

Artnet Galleries:

Ron Krausz Kunsthandel
Reinhold Ewald, *Kubistisches Picknick*, 1920

Artnet Galleries:

Galerie Krinzinger
Monica Bonvicini, *Neck Beach*, 2018

Artnet Galleries:

Madelyn Jordon Fine Art
Yangyang Pan, *Spring Equinox*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

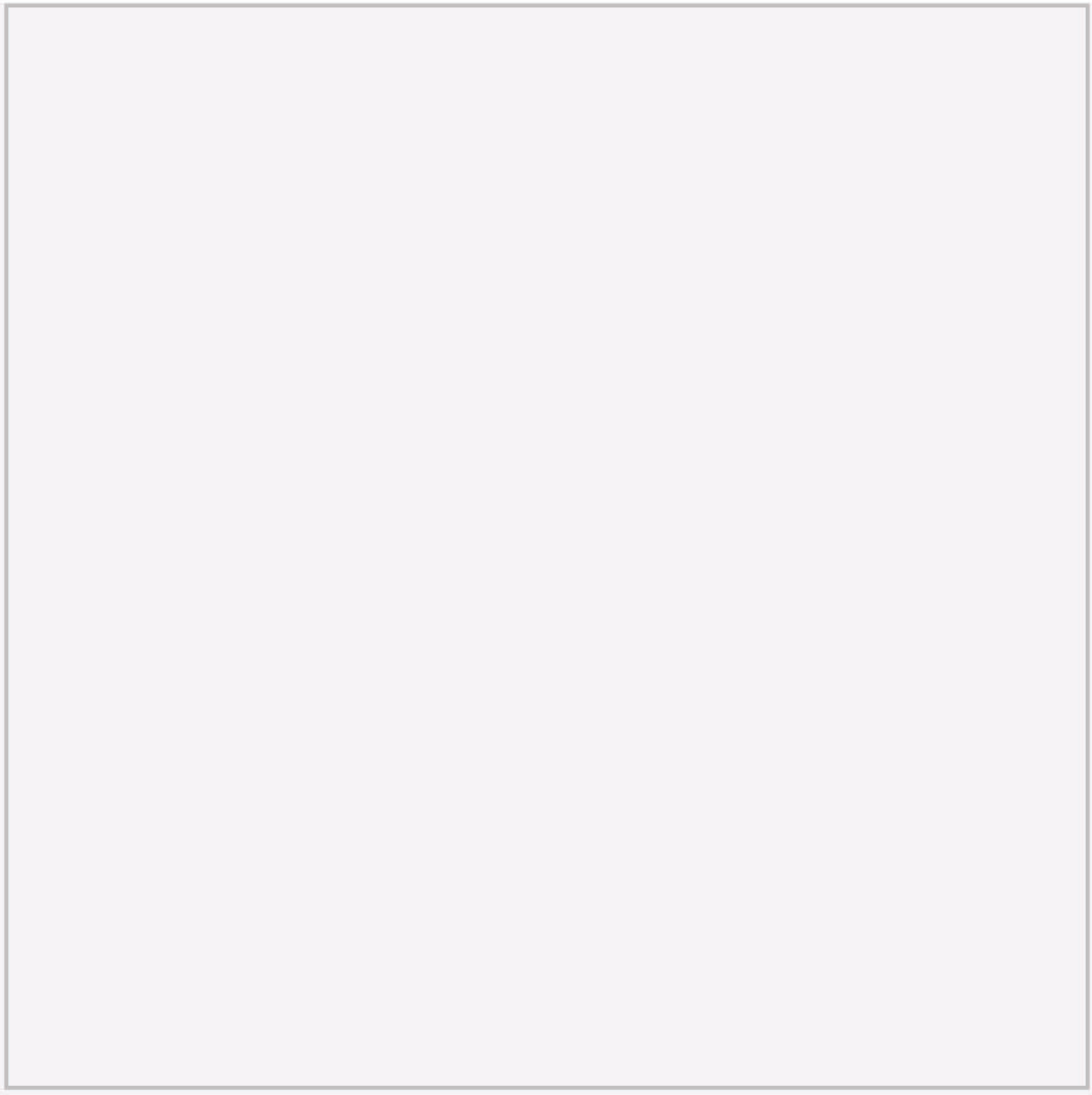
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Renowned Artist Sues Dealer for $600k in Back Pay
Date : 9 août 2023 07:31:23

Morning News
August 9, 2023



Studio Visit

In Her [redacted] Studio, Suchitra Mattai Weaves Vibrant Tapestries Out of Saris and Dreams Up Epically Scaled Installations

By Katie White

Museums

Workers at the Guggenheim Museum Have Ratified Their First Union Contract, Ensuring



Them Historic Pay Increases

By Sarah Cascone



Politics

Propaganda, Vandalism, or Art? Graffiti Trumpeting Chinese Political Slogans Has Divided the Street Art Community in London

By Vivienne Chow



Law

Acclaimed Artist Jeffrey Gibson Is Suing Chicago Dealer Kavi Gupta for Allegedly Withholding More Than $600,000 in Pay

By Taylor Dafoe



Law

President Biden Has Designated One Million Acres of Arizona Land a New National Monument, Protecting the Region from Mining

By Taylor Dafoe

Crime

Police Have Arrested a Man Following a Stabbing Incident Outside the British Museum

By Jo Lawson-Tancred

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

Sam Francis
Untitled (SF-349) (from Papierski Portfolio, 1992

Artnet Auctions:

Jim Dine
With Aldo Behind Me, 2008

Artnet Galleries:

Anna Laudel
Anke Eilergerhard, *Kraftwerk #2*, 2023

Artnet Galleries:

ML Fine Art - Matteo Lampertico
Alighiero Boetti, *Untitled*, 1981

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Jany Jansem
Raoul Dufy, *Nu dans l'atelier de l'impasse de Guelma*, 1932

Cadogan Gallery
Kim Bartelt, *Easy*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : La Otra Orilla
À : Le Blanc, Martin
Objet : RITE_tournée nationale cet automne!
Date : 22 septembre 2023 10:22:44

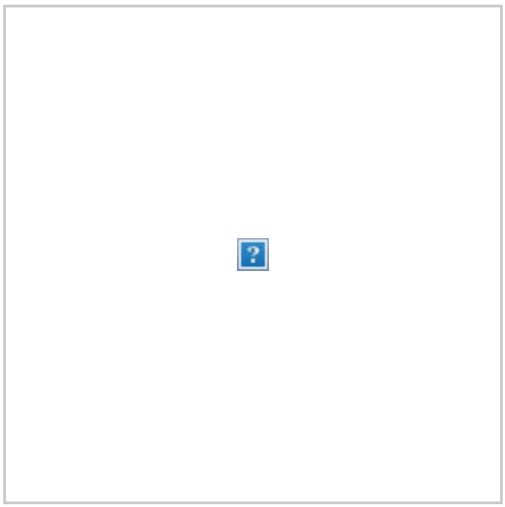
LA OTRA ORILLA
a le plaisir de vous annoncer la tournée nationale du spectacle
RITE

Avec *Rite*, La Otra Orilla revient à l'essence et aux fondements de l'art flamenco. Symbiose du corps, de la voix et de la guitare, la pièce réunit dans une conversation intime quatre artistes à leur apogée : la danseuse **Myriam Allard,** le chanteur **Hedi Graja,** la guitariste flamenca **Caroline Planté** et le percussionniste **Miguel Médina.** La musique s'arrime ici à une danse explosive dans un spectacle interprété avec une telle maitrise qu'il fait vivre aux spectateurs une expérience viscérale. C'est le flamenco quand il touche au sacré.

« **Sous la magnifique voix élégiaque de Hedi Graja,**
Allard est plus grande que nature sur scène. » *The Globe and Mail*

DATES DE TOURNÉE

Maison de la culture Rivière-des-Prairies - vendredi 15 septembre 2023
Vancouver International Flamenco Festival - samedi 23 septembre 2023
Maison de la culture Ahunstic - mercredi 27 septembre 2023
Maison de la culture Rosemont - mercredi 11 octobre 2023
Maison de la culture Saint-Laurent - mercredi 18 octobre 2023
Maison de la culture Montréal-Nord - vendredi 20 octobre 2023
Salle Pauline Julien - vendredi 27 octobre 2023
Maison de la culture Marie-Uguay - jeudi 2 novembre 2023
Maison de la culture de Verdun - vendredi 1er décembre 2023



RITE

Chorégraphie **Myriam Allard**
Scénographie**Hedi Graja**
Musique **Caroline Planté**
Éclairages **Joëlle LeBLanc**

VENEZ NOUS VOIR
EN GRAND NOMBRE !

_ Visionner notre nouveau teaser ici.
_ Découverte d'une compagnie d'ici
_ À ne pas manquer!

Photos : © Marie-Andrée Lemire

Rite est en tournée au Québec, en Ontario, en Colombie-Britannique et dans les Territoires du Nord-Ouest depuis 2018.

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

Copyright © La Otra Orilla, All rights reserved.

La Otra Orilla reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.

La Otra Orilla
137, rue Saint-Ferdinand, local 227
Montréal (Québec)
H4S 2S6 Canada
514 582-7396
info@laotraorilla.net

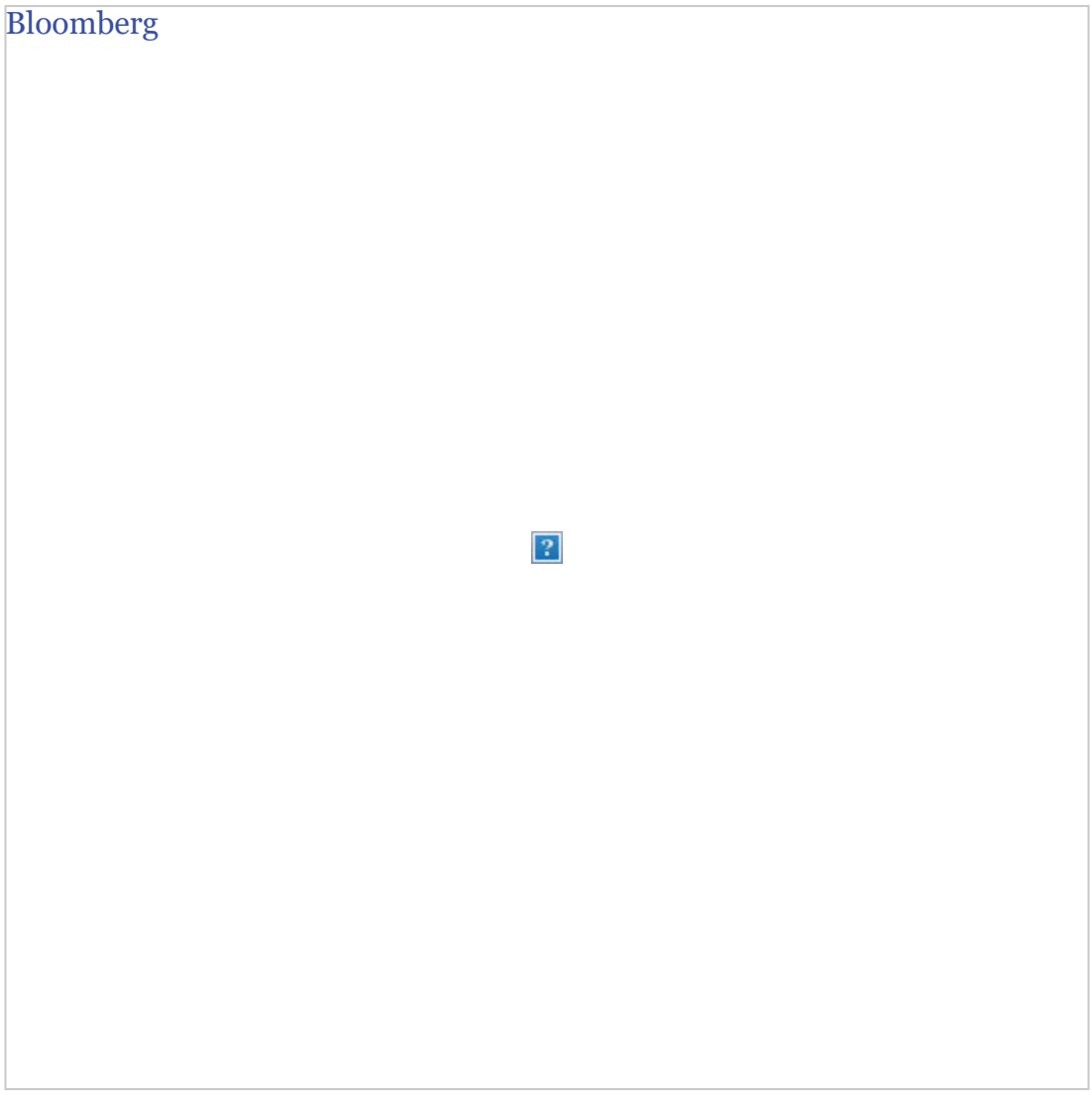
LAOTRAORILLA.NET

This email was sent to mleblanc@mcq.org
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
La Otra Orilla · 137, rue St-Ferdinand local 227 · Montréal, QC H4C 2S6 · Canada

De : Bloomberg Technology
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Sam Is Back
Date : 22 novembre 2023 07:10:09

View in browser

Bloomberg





Hi, it's Josh in New York. OpenAI's governance is being overhauled before our very eyes, and the new board will have a clear deficiency to fix. First up...

Three things you need to know today:

• Sam Altman is returning to the helm of the ChatGPT maker
• Sonos will soon sell $400 headphones
• Epic Games called Android a "fake open platform"

Back to business

OpenAI's leadership team, helped by a nudge from Microsoft Corp., finally restored co-founder Sam Altman to the chief executive officer post late on Tuesday. A new board is now being assembled, with the starting pieces including former US Treasury Secretary Larry Summers and former Salesforce Inc. CEO Bret Taylor, figures with more traditional business backgrounds than the departing members.

The exact board composition is still being worked out, but whatever happens is unlikely to put an end to the debate that has been swirling around the company since it descended into chaos a little less than a week ago: What does a responsibly-run artificial intelligence organization look like?

OpenAI has always been a weird institution, a result of its founders' conviction that AI is different from anything else Silicon Valley had ever built. This led them to eschew the kind of venture-backed startup model that new tech companies adopt for building a messaging app or disrupting the laundry industry.

The organization started as a nonprofit in 2015, then added a for-profit subsidiary several years later, so it could raise the enormous sums of money it'd need to actually operate the technology that underpins generative AI products like ChatGPT and Dall-E. it left an untraditional board in place to keep watch over the commercial arm.

It's still unclear what exactly led to Altman's Friday firing — part of the agreement to reinstate Altman is an internal investigation into his conduct. But there was obvious tension between the commercial ambitions of OpenAI and Microsoft, its main investor, and the board members worried about the downsides of pushing AI development too fast.

The blowback to Altman's firing may have undermined the idea of building such caution into the structure of the company. For those who are unreceptive to arguments that AI is dangerous and should be developed slowly, a major lesson here is that OpenAI's guardrails were its main problem all along.

The drama has led to a round of schadenfreude from techno-capitalists who are sick

of hearing people who've never made a billion dollars tell them how to build things. Vinod Khosla, [redacted], wrote in *The Information* on Nov. 20 that the non-businesspeople on the company's board held religious, anti-tech beliefs, along with a "false sense of understanding of the complex process of entrepreneurial innovation."

Another OpenAI investor, who asked not to be identified because they weren't authorized to speak publicly on the topic, said the company's governance structure had been a ticking time bomb and that Altman's firing would lead to an overdue reassessment.

Microsoft, while it didn't have the formal power to stop the board from firing Altman, demonstrated the kind of soft power that comes from providing billions of dollars in capital and controlling the computing resources that OpenAI needs to operate. CEO Satya Nadella offered to hire Altman if he wasn't reinstated — making it clear that the startup's leader would have access to Microsoft's vast resources to pursue his vision one way or another. As OpenAI's board appears to take on a more traditional composition, its structure becomes less of a wildcard for Microsoft.

There's plenty of reason to be queasy about having an enormous for-profit company control the development of a technology that tends to freak out even those who are building it. But any alternative path is murky at best. Calls for public-sector alternatives have yet to result in much momentum, and efforts to regulate AI are moving more slowly than commercial efforts to develop it. (China may be the lone exception, as it's already laid out a set of stipulations and required approvals.)

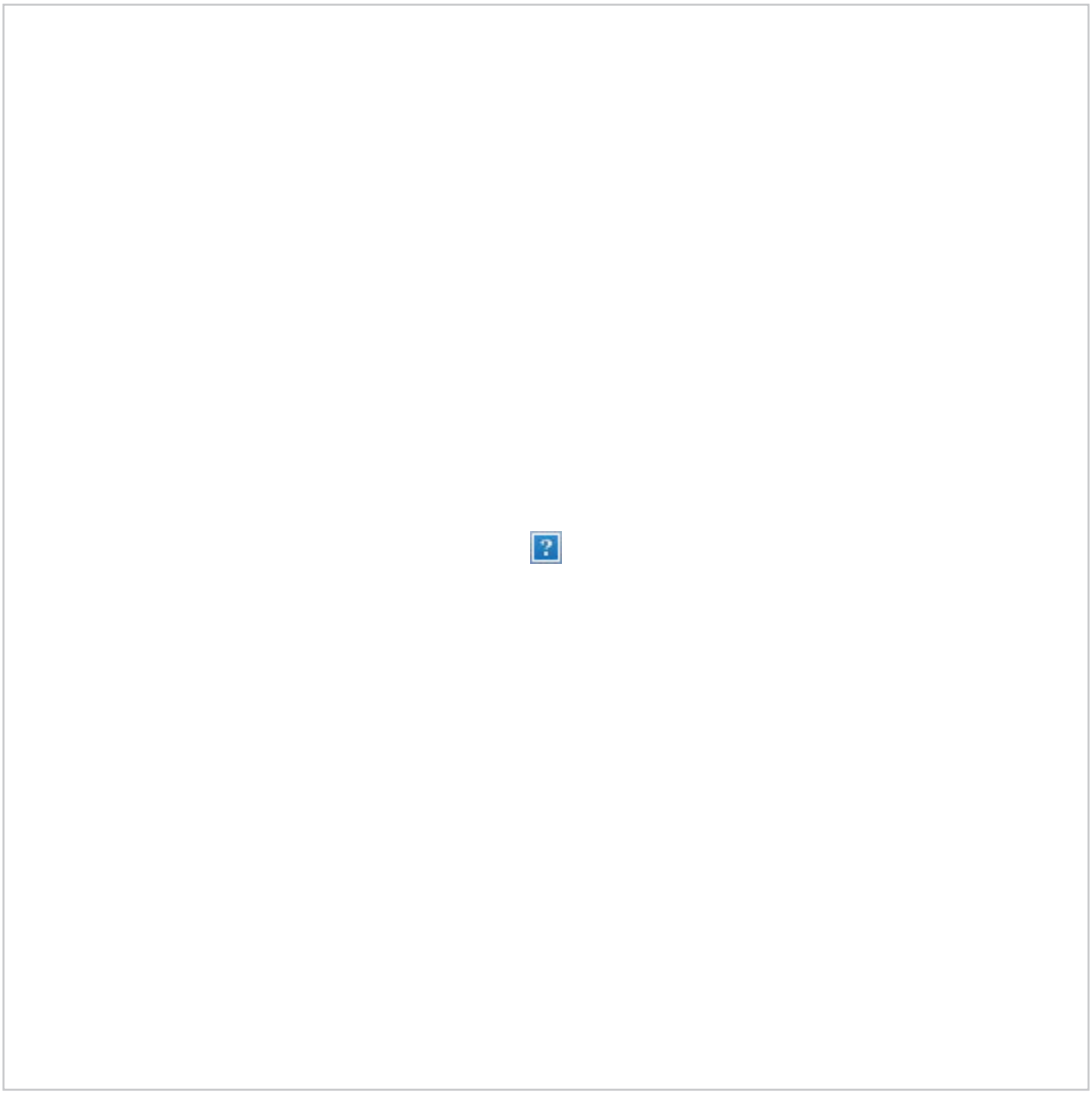
Anthropic Pbc, a major OpenAI rival, has set up a so-called long-term benefit trust that is supposed to serve a restraining function on its operations similar to OpenAI's board. But the company is building the same kind of computing-hungry services as OpenAI and has signed multibillion-dollar investment deals with Amazon.com Inc. and Alphabet Inc.'s Google. If there comes a time when people within Anthropic see a need to tap the brakes, they could run up against its significant financial incentive to push forward.

Over the last five days, everything in Silicon Valley ground to a halt, as everyone waited to see how one of the strangest episodes in years would play out. Things now seem to be getting back on track. AI will speed ahead, with no consensus on whether the path it's on is the right one. —Joshua Brustein, with Lizette Chapman

The big story

Elon Musk's X is failing to stop the surge of misinformation surrounding Israel and Gaza. The Community Notes system is too slow and inconsistent to curb the spread of misinformation, according to a Bloomberg analysis.

One to watch



Watch the *Bloomberg Technology* analysis of OpenAI and Microsoft.

Get fully charged

Binance agreed to pay billions in fines to end its US legal woes.

China conditionally approved Broadcom's $61 billion takeover of the software maker VMware, the last hurdle for the deal.

Ford is reducing hiring and capacity plans at a battery plant in Michigan due to weaker demand for electric vehicles.

Programming note: We'll be taking Thursday off for the US holiday. See you Friday!

More from Bloomberg

Get Bloomberg Tech weeklies in your inbox:

- Cyber Bulletin for coverage of the shadow world of hackers and cyber-espionage
- Game On for reporting on the video game business
- Power On for Apple scoops, consumer tech news and more
- Screentime for a front-row seat to the collision of Hollywood and Silicon Valley
- Soundbite for reporting on podcasting, the music industry and audio trends
- Q&AI for answers to all your questions about AI

Follow Us

Like getting this newsletter? *Subscribe to Bloomberg.com for unlimited access to trusted, data-driven journalism and subscriber-only insights.*
Want to sponsor this newsletter? *Get in touch here.*

You received this message because you are subscribed to Bloomberg's Tech Daily newsletter. If a friend forwarded you this message, sign up here to get it in your inbox.

Unsubscribe
Bloomberg.com
Contact Us

Bloomberg L.P.
731 Lexington Avenue,
New York, NY 10022



De : Eventline
À : Gagnon, Janie
Objet : See Inside the CS+TSE Opening Night Party
Date : 15 août 2023 11:01:02

View Online

AUG 15

Special Events Eventline

The latest event industry news from Special Events

Making News

A Bit of Coastal Fiesta Flair

Catersource + The Special Event 2023 celebrated the first day of sessions in true Florida style.

SEE THE FUN!

Special Events Blog

Digital Security 101: Building a Virtual Vault for Your Business

Implement these measures to bolster your defenses and protect your business against cybercriminals.

LEARN MORE

We Asked ChatGPT What It Can Do for Meetings, So You Don't Have To

Why Bad Reviews Aren't Always Bad

Food Trend Roundup

For Responsible DEI in Travel, Turn to DMOs

Advertisement

Professional. Prompt. At your service.
We offer the peace of mind that comes with working with a professional caterer.

Industry Happenings

Who's News for August 11, 2023

Special Events industry news: Rose Hill Flowers, Taylor McInerney

READ MORE

Advertisement

MEF has spent years designing, perfecting and manufacturing event furniture to simplify and survive industry professionals' day-to-day demands while offering a sleek and polished look.

Webinars

[Webinar] The Future of the Attendee Experience

Tomorrow August 16, 2023 at 2pm ET/11am PT: This webinar with Cvent will explore the latest trends in how people are consuming content, as well as how to blend physical and digital experiences for your events.

SIGN UP NOW

Other Headlines

Want Your Event Photos Featured in Special Events?

Special Events Media is accepting photos of your events for a chance to be featured in our magazine or website!

SUBMIT YOUR PHOTOS

Trending Stories

Debunking the Myth Behind Pinterest & Luxury

Activate Your Event

Nearing the Other Side: Is the Wedding Boom Dying Down?

MAD HOT BALLET: The Return of a Beloved Gala

Advertisement

View the award-winning magazine from Special Events

The latest design and menu inspiration, advice on solving problems producing events, products and services, sales- building strategies and business management tips for event professionals. **Read our digital editions**

You are subscribed to this newsletter as janie.gagnon@mcq.org

Questions or problems? Contact Customer Service

Special Events | Informa | 605 Third Avenue, 22nd Floor, New York, NY 10158 | Privacy Policy

© 2023, Informa USA, Inc., All Rights Reserved.



De : Le Soleil
À : Belleville, Brigitte
Objet : Sept longs mois de réhabilitation
Date : 20 septembre 2023 18:02:56

Mercredi 20 sept. 2023

Le résumé du soir

Image bannière de l'infolettre du Résumé du Soir

Sept longs mois de réhabilitation

La victime de l'agression armée dans Saint-Roch témoigne

Bonsoir,

Voici les principales nouvelles du jour.

Merci de nous lire!

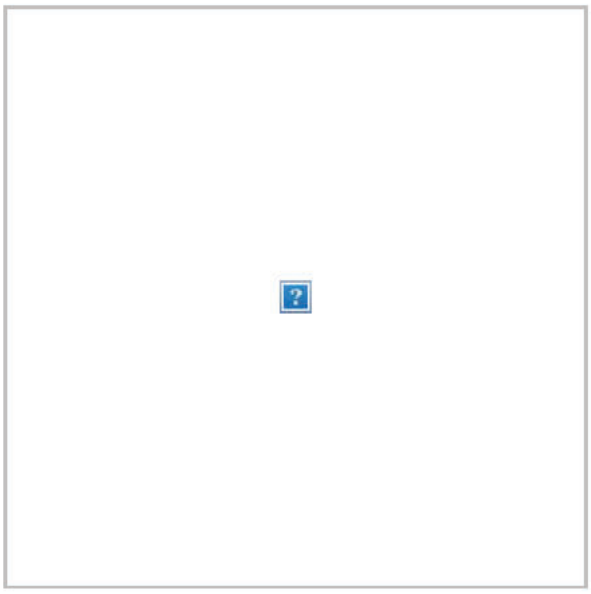
À la une

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Agression armée dans Saint-Roch: la victime témoigne

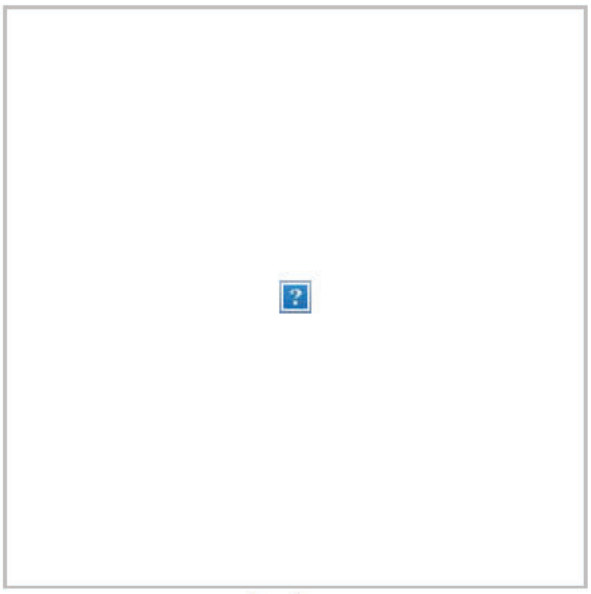
Avant son témoignage, [redacted] mentionne au tribunal qu'il peut facilement être déconcentré et bégayer à certains moments; des séquelles du traumatisme crânien qu'il aurait subi l'an dernier, sur la rue Saint-Joseph, à la sortie des bars.





LA CAPITALE

Qualité de l'air: QS veut voir les avertissements « sans délai »



JEUX DE SOCIÉTÉ

Un éditeur de jeux québécois à la conquête du monde





JUSTICE ET FAITS DIVERS

Les fraudeurs actifs dans la région de Québec

REMPARTS

Remparts: un visage familier parmi plusieurs nouveaux

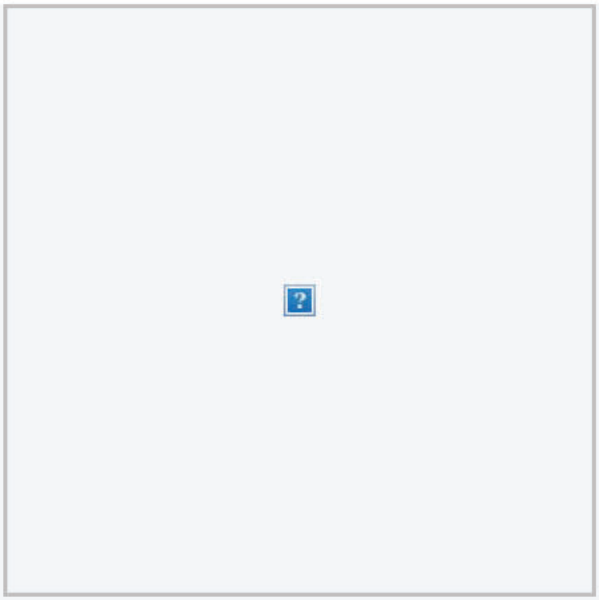
Les As de l'info

Les plus populaires

JUSTICE ET FAITS DIVERS

Famille d'Adstock décimée: un geste volontaire du père

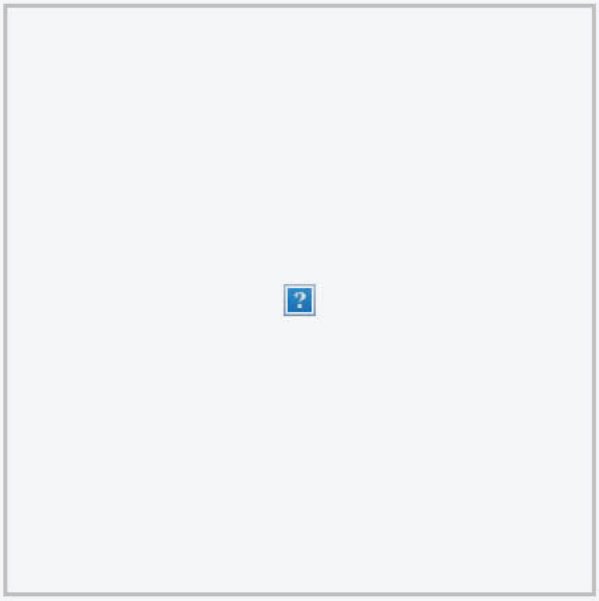
« Le conducteur de la mini-fourgonnette n'avait jamais appuyé sur les freins ni tenté d'éviter la collision », conclut le rapport du coroner.



VÉRIFICATION FAITE

Inflation: la faute aux épiciers, vraiment?





DANIEL GERMAIN

Contributions au Fonds de solidarité, ce ne sera plus comme avant!



On vous recommande

AFFAIRES

Des parcours d'énigmes dans des centres commerciaux

Magasiner est pour vous un véritable casse-tête? Défi-Évasion vous prend au mot. L'entreprise de Québec a conçu deux parcours d'énigmes qui sont disponibles dès maintenant dans huit centres commerciaux.

MUSIQUE

Daniel Bélanger, Alexandra Stréliski et Lisa LeBlanc en tête des nominations à l'ADISQ

POLITIQUE

Le nucléaire : un «incontournable» au Québec ?

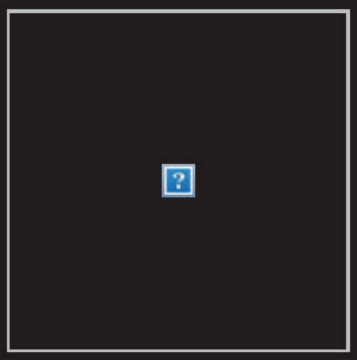
Les As de l'info en direct

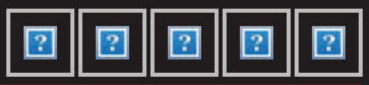
Démarrez votre essai gratuit!

Ça vous a plu?

Abonnez-vous au Soleil et profitez d'un essai gratuit! Avec l'abonnement numérique, vous obtenez l'accès illimité aux contenus du Soleil. Du contenu local de qualité. Avec la plus grande salle de rédaction à l'Est de Montréal, Le Soleil, c'est le regard de Québec sur ce qui se passe ici et dans le monde.







TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION MOBILE





Se désabonner de l'infolettre | Politique de confidentialité

De : The Metropolitan Museum of Art
À : Baz, Ana-Laura
Objet : September Events
Date : 1 septembre 2023 16:24:41

View in browser

Events at The Met

81st Street Studio Opening Festival

MetCelebrates

81st Street Studio Opening Festival

Saturday, September 9, 12–5 pm
Museum-wide, The Met Fifth Avenue

Celebrate the opening of the 81st Street Studio, our new drop-in discovery and play space for kids ages 3–11 and their families and caregivers—where art and science meet! Join us for a festival of activities, storytelling, games, and more.

No admission is required for the 81st Street Studio or festival activities on the plaza or in the Uris Center for Education; gallery activities are free with Museum admission.

Learn more →

An Evening with Nairy Baghramian



MetSpeaks

An Evening with Nairy Baghramian

Thursday, September 7, 6:30–7:30 pm
The Grace Rainey Rogers Auditorium

Join artist Nairy Baghramian and Akili Tommasino, Associate Curator, Department of Modern and Contemporary Art, The Met, for a conversation about The Facade Commission: Nairy Baghramian, *Scratching the Back*. Baghramian's work for The Met Fifth Avenue's facade, her first public installation in New York City, comprises four abstract polychrome sculptures with components that seem to have washed up like flotsam and jetsam in the voids of their respective niches. Her sculptures and installations explore the dynamics of the body, gender, and dichotomies of private and public space.

Free, though advance registration is required. *Note: Space is limited; first come, first served.*

Register now →

Family Afternoon—Explore the 81st Street Studio

Families

Family Afternoon—Explore the 81st Street Studio

Sunday, September 10, 1–4 pm
Ruth and Harold D. Uris Center for Education

Come ready to look, learn, and create! Drop in for free, hands-on family fun to continue celebrating the opening of the 81st Street Studio, our new drop-in discovery and play space—where art and science meet! Explore the hands-on stations as you find out more about clay, metal, and wood using STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, and Mathematics) connections and inspired by artworks in The Met collection. Jump into art-making and other activities to experiment working with these materials—and to become a Met Field Scientist!

Families with children of all ages and abilities are welcome; recommended for children ages 3–11. Materials are provided.

Free with Museum admission; admission is free for children under 12 with an adult.

Learn more →

Studio Workshop—Inside Avedon's Studio

MetCreates

Studio Workshop—Inside Avedon's Studio

Saturday, September 16, 1–4 pm
Gallery 851

Get an inside look at photographer Richard Avedon's artistic practice and create your own portraits inspired by the exhibition *Richard Avedon: MURALS*. Starting in the exhibition galleries, learn about Avedon's process—from the way he directed his subjects to the setup and techniques he used to create his photographs—from Eileen Travell, Met Senior Photographer, and Avedon's former student. You'll then enjoy behind-the-scenes access to The Met's Photograph Studio and create group and solo portraits with other participants inspired by Avedon's distinctive style.

Fee: $75. *Note: Space is limited; advance registration is required. Registration closes Friday, September 15, 2023, or when registration is full.*

Register now →

The Observant Eye



MetStudies

The Observant Eye

Slow down, tap into your powers of observation, and discover a work of art through close looking and discussion. No prior knowledge of art is necessary. All adult learners are welcome.

Free with Museum admission. *Note: Space is limited; first come, first served. Stickers are distributed 10 minutes prior to the start of the program.*

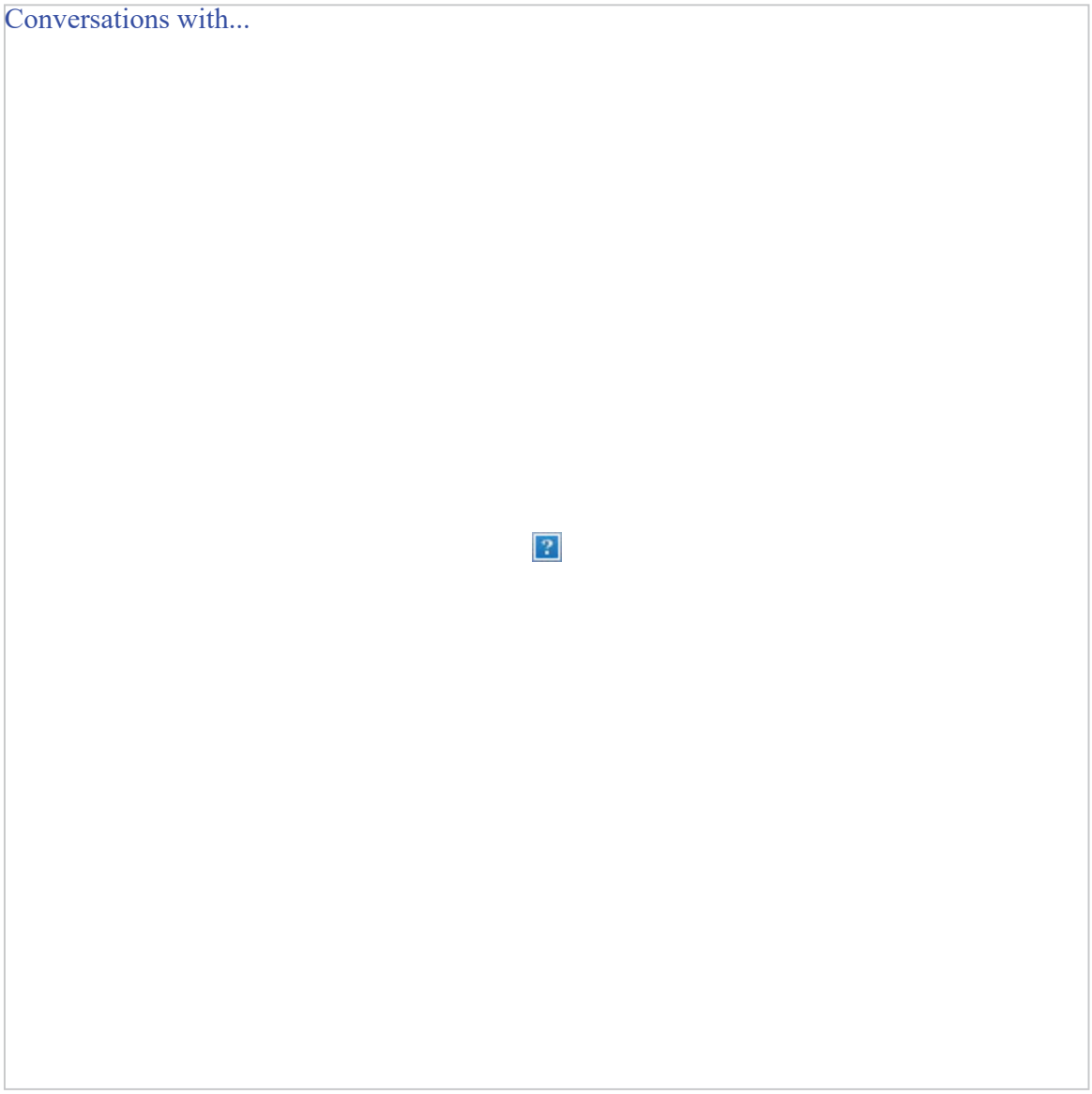
The Observant Eye at The Met Cloisters
Sunday, September 10, 3–4 pm
Meet in Main Hall, The Met Cloisters

Learn more →

The Observant Eye at The Met Fifth Avenue
Friday, September 15, 6:30–7:30 pm
Carson Family Hall, Uris Center for Education

Learn more →

Conversations with...



MetTours

Conversations with…

Join Met experts for lively dialogues on works of art on view in the galleries.

Free with Museum admission. *Note: Space is limited; first come, first served.*

Tree and Serpent: Early Buddhist Art in India, 200 BCE–400 CE
Tuesday, September 5, 3–3:30 pm
Gallery 999

Join a Met expert for an exploration of works in the exhibition *Tree and Serpent: Early Buddhist Art in India, 200 BCE–400 CE*. Discover the origins of Buddhist art and newly discovered and never before publicly exhibited masterpieces.

Register now →

Rich Man, Poor Man: Art, Class, and Commerce in a Late Medieval Town

Connect with works of art on view in the exhibition *Rich Man, Poor Man: Art, Class, and Commerce in a Late Medieval Town*.

Sunday, September 3, 3–4 pm
Gallery 10, The Met Cloisters

Learn more →

Sunday, September 16, 3–4 pm
Gallery 10, The Met Cloisters

Learn more →

Drop-in Drawing at The Met Cloisters

MetCreates

Drop-in Drawing at The Met Cloisters

Saturday, September 9, 1–3 pm
Meet in the Main Hall, The Met Cloisters

Experience The Met Cloisters collection through creative drawing challenges in the galleries with expert teaching artists. Materials are provided, but you may bring your own sketchbook. For visitors of all ages.

Free with Museum admission. *Note: Space is limited; first come, first served.*

Learn more →

Teen Fridays (Ages 15–18)



Teens

Teen Fridays (Ages 15–18)

Friday, September 15, 4:30–6:30 pm
Carson Family Hall, Uris Center for Education

Come on over to The Met for Teen Fridays—the place for teens to be creative, have snacks, and meet other teens with similar and different interests. Explore passions, ideas, and new activities every first and third Friday of the month. Presented in conjunction with the exhibition *Picasso: A Cubist Commission in Brooklyn*.

Free

Learn more →

How Did They Do That?—Coins



MetTours

How Did They Do That?—Coins

Sunday, September 17, 1–4 pm
Main Hall, The Met Cloisters

Peek at technique and learn—through handling tools and materials—how works of art were created. Stop by for hands-on demonstrations and conversations with educators, conservators, artists, and more! Demonstrations repeat every 30 minutes. For visitors of all ages.

Free with Museum admission; admission is free for children under 12 with an adult. *Note: Space is limited; first come, first served.*

Learn more →

La Experiencia Medieval: Talleres Bilingües y Educativos

Families

La Experiencia Medieval: Talleres Bilingües y Educativos

Saturday, September 16, 2–3 pm
Main Hall, The Met Cloisters

Compartan sus ideas y disfruten participando en actividades en las salas para dar vida a las obras de arte medieval. Presentado en español e inglés. Recomendado para familias con niños de 3 a 11 años.

Gratuito con la entrada al Museo; la entrada es gratuita para niños menores de 12 años con un adulto. Nota: el aforo es limitado; entrada por orden de llegada hasta agotar la capacidad.

Share ideas and enjoy hands-on gallery activities that bring medieval works of art to life.

Presented in Spanish and English. Recommended for families with children ages 3 to 11 years.

Free with Museum admission; admission is free for children under 12 with an adult. *Note: Space is limited; first come, first served.*

Learn more →

Virtual Events

Virtual Met Memory Café



Access

Virtual Met Memory Café

Wednesday, September 6, 2–3 pm
Online

For individuals living with dementia, together with their family members or care partners. Brew a cup of coffee or tea and gather around art to chat, share, and stretch!

Free, though advance registration is required. *Note: Space is limited.*

Register now →

Undergraduate and Graduate Internship Program Onlone Information Session



MetStudies

Undergraduate and Graduate Internship Program Online Information Session

Friday, September 15, 3–3:45 pm
Online

Join a 45-minute online information session to learn more about the spring 2024

Undergraduate and Graduate Internship program and application process. Bring your questions!

Free, though advance registration is required.

Register now →

Introducing MetKids Microscope Season 2!



MetKids

MetKids Microscope

#MetKids Microscope is a show about the science behind the art (and the art behind the science!) at The Metropolitan Museum of Art. Learn true stories about real discoveries from scientists at the Museum, and do some experiments on your own!

Learn more →

Guided and Self-Guided Group Tours

A group of young women check out a glass case with artwork



Engage with great works of art at The Met! Request an in-person guided tour or reserve admission and lead your own small group. Tours are available for K–12 school groups, college and university groups, and adult groups.

Learn more →

More Events

Looking for more? Virtual events are available on YouTube, Facebook, and our

website after they premiere.

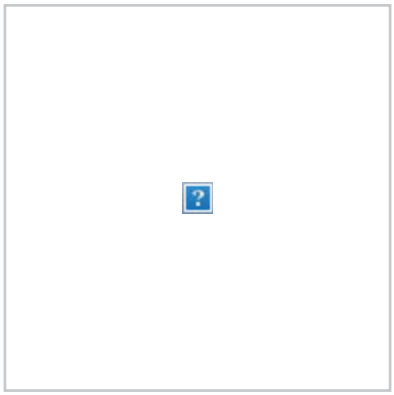
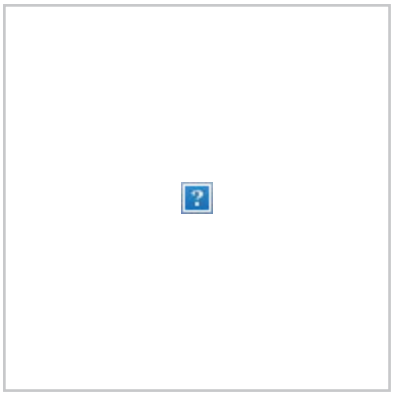
See all upcoming events →

Plan Your Visit

See the Plan Your Visit for more information about buying tickets in advance. Please note our current opening days and hours for each location.

Masks are strongly recommended. See our visitor guidelines.

Buy your tickets now →
Become a Member →

Accessibility at The Met

The Met is committed to accessibility for all. For information about accessibility, programs, and services for people with disabilities at both Met sites, visit metmuseum.org/access. To request an access accommodation for virtual programs or online resources, email access@metmuseum.org, or call 212-650-2010. For information about accessibility on our website, see our Website Accessibility Statement.

New York, NY 10028

Fort Tryon Park
New York, NY 10040

Explore **Membership** **Donate**



Manage Your Preferences | Unsubscribe

All events take place at The Met Fifth Avenue unless otherwise noted.

For more information about the exhibitions, including sponsorship credits, see The Facade Commission: Nairy Baghramian, *Scratching the Back*, *Richard Avedon: MURALS*, *Tree and Serpent: Early Buddhist Art in India, 200 BCE–400 CE*, *Rich Man, Poor Man: Art, Class, and Commerce in a Late Medieval Town*, and *Picasso: A Cubist Commission in Brooklyn*.

The Interactive Musical Station was designed by Yamaha.

MetKids is supported by Bloomberg Philanthropies.

Public programs at The Met Cloisters are made possible in part by The Helen Clay Frick Foundation.

For Education program funders, visit metmuseum.org/educationfundingsupport.

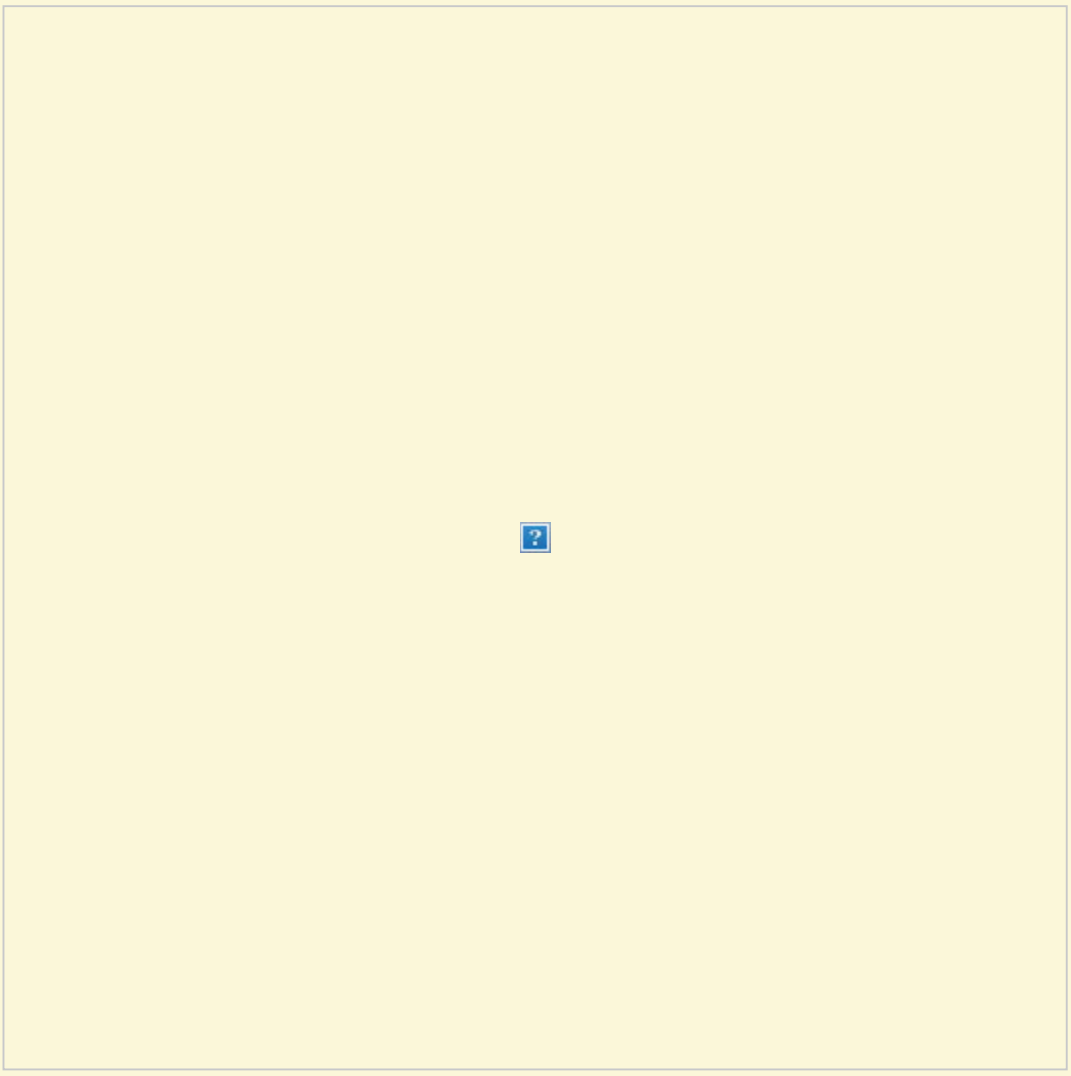
Your support allows the Museum to collect, conserve, and present 5,000 years of world art. Donate now.

Images: Nairy Baghramian. Photo by Abigail Enzaldo. Courtesy of the artist, Marian Goodman Gallery, and Kurimanzutto | Richard Avedon (American, 1923–2004). Outtake from Andy Warhol and members of the Factory: Gerard Malanga, poet; Viva, actress; Paul Morrissey, director; Taylor Mead, actor; Brigid Polk, actress; Joe Dallesandro, actor; Andy Warhol, artist, New York City New York, October 9, 1969. Gelatin silver print, 8 x 10 in. (20.3 x 25.4 cm). The Richard Avedon Foundation © The Richard Avedon Foundation | How Did They Do That? Photo by Natasha Mileshina | All other photos by Filip Wolak



De : Folivora Records
À : Le Blanc, Martin
Objet : Solipsisme dévoile « Labyrinthologie »
Date : 8 septembre 2023 16:06:05

Voir ce courriel dans un navigateur / View this email in your browser



Labyrinthologie : La sortie tant attendue de

l'album inaugural de Solipsisme

Solipsisme dévoile aujourd'hui son tout premier album concept ***Labyrinthologie***, une odyssée musicale captivante qui raconte l'histoire d'une âme en quête de sens. Une invitation à remettre en question les perceptions et à découvrir la véritable signification qui se cache derrière les mirages.

LABYRINTHOLOGIE

Folivora Records | 8 septembre 2023

ÉCOUTER MAINTENANT

1. En lieux béants
2. Paréidolie
3. La montagne
4. Le ciel est en exil
5. Je ne sais pas si je dors
6. Almanac (avec Paige Barlow)
7. Lac des sages
8. Soleil sinistre / Fleurs déesses

10 NOVEMBRE : LANCEMENT D’ALBUM À MONTRÉAL

11 NOVEMBRE : LANCEMENT D’ALBUM À QUÉBEC

Informations sur l’album

Titre : Labyrinthologie

Paroles & musique : Solipsisme

Interprètes :

- François Lemieux (voix, guitare, synth)

- Samuel Gadreau (guitare)

- Xavier Laprade (batterie)

- Maxime Doyer (voix, basse)

- Taylor William Fitzpatrick Johnson (guitare)

- Paige Barlow (voix)

Réalisation : Solipsisme

Studio : Mixart / Gamma Recording

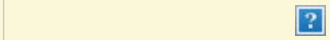
Mix : Guillaume Chiasson

Matriçage : Marc-Olivier Germain

Pochette : François Lemieux / Samuel Gadreau

Label : Folivora Records

Éditions: Les Éditions Doze







Folivora Records / DOZE.mu 1051, 3e Avenue Quebec, Qc G1L2X3 Canada

Se désabonner

De : SourceAudio Trends
À : Lacoste, Joanne
Objet : Sonic Search + FREE DSP Distribution are here
Date : 31 août 2023 14:08:11

96

August 31, 2023

Weekly insights, ideas, tools, and features
to help you grow your music business and optimize for the future.

HIGHLIGHTS FOR THE LAST WEEK OF AUGUST

1. **Our newly expanded "TRENDS & INSIGHTS"** report helps you shape your strategy by looking at valuable, real-time data from hundreds of thousands of pro users across the platform (scroll to the bottom!)

2. **FREE DSP distribution** is available now to early-invite clients and will be available to every Catalog Manager client next week!

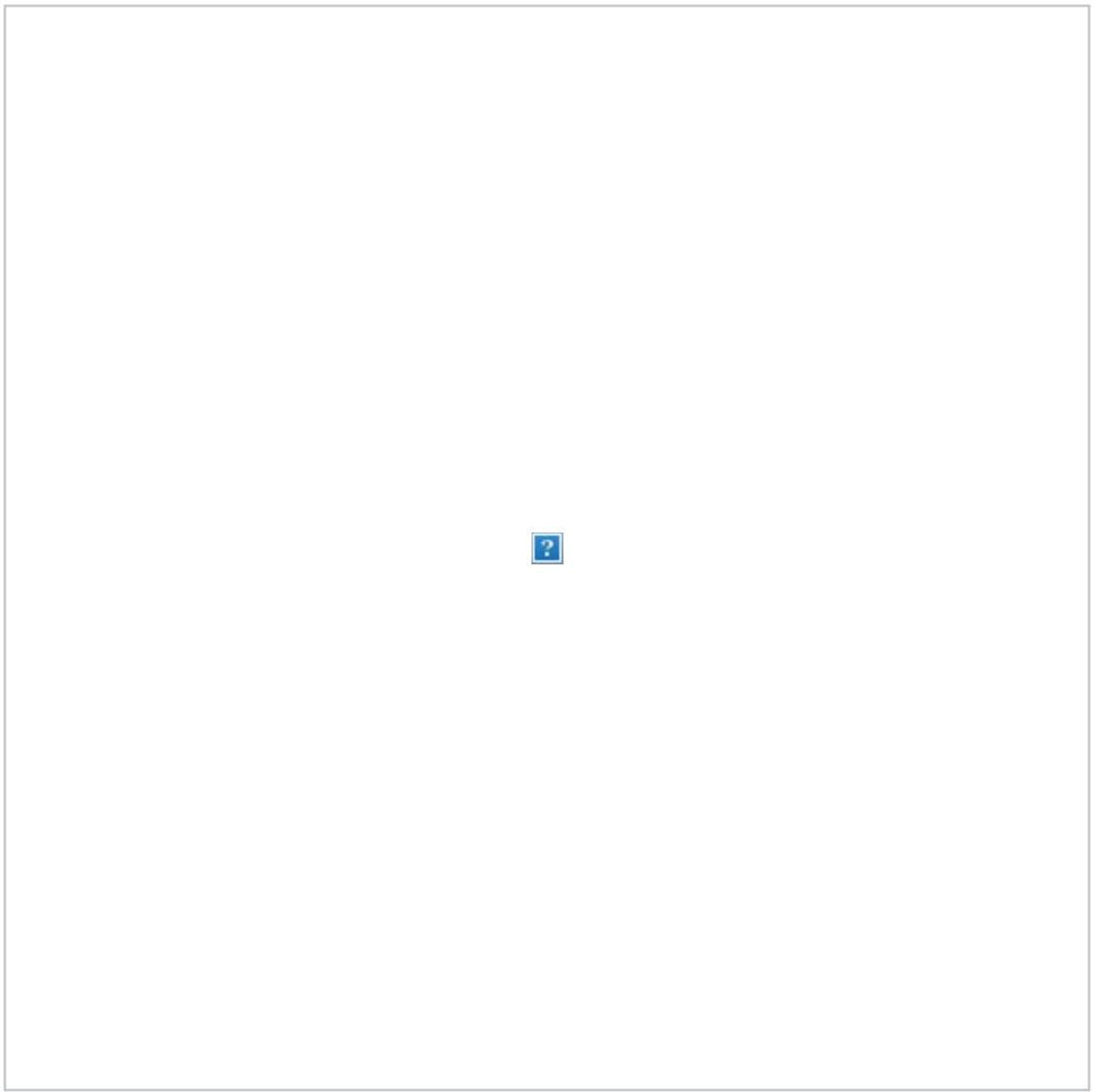
3. **Sonic Search v3.0 is rolling out across the platform right now!** This powerful new version is already enabled for over ~15 million tracks on the platform and counting. You'll experience fast music searches powered by next-level machine learning that analyzes the raw audio signal to produce crazy-good results.

4. **Check our our recurring "This Week in AI" section below:** Natural language (prompt) search is here, an Open Letter from our founders on our mission and principles when it comes to AI, and quick hits from around the Web.

5. **Generative metadata is almost here :** Schedule your demo to get on our

wait list and be at the front of the line for our new, best-in-class, fully integrated generative metadata the moment it goes live!

FREE DSP DISTRIBUTION EXISTS... RIGHT HERE!



DSP Distribution Powered by SourceAudio—100% FREE for Catalog Manager Clients

Those of you on our wait list are being onboarded by our team this week, unlocking instant access to over 250 stores and platforms right from your Admin Panel! Check back in your Admin Panel over the next handful of days and you'll see this new tool available to everyone!

Available to the rest of our Catalog Manager clients in the admin panel next week! Save time and money with our fully integrated DSP distribution service. Best of all: **you keep 100% of your royalties!**

Unmatched Global Reach and Control: Distribute your releases to **250+ platforms**

Others use a different vendor for everything... and you've got SourceAudio! Your music + metadata are already on SourceAudio—let us eliminate your time, effort, additional workflows, and costs for DSP Distribution completely!

See all the details

FIND MUSIC WITH REFERENCE AUDIO, NEXT WEEK!

Our Best-in-Class "Sonic Search v3.0" AI-Powered Audio Search Feature Goes Live Next Week!

We've got ~20 million of the ~27 million songs on the platform analyzed and indexed. They go pretty fast from here so as soon as they're all done we'll flip V3 live and you'll be the first to know when it's go-time to use it!

Use SonicSearch now in TWO integrated and easy ways:

1) External audio: *Drop an audio file or YouTube, Soundcloud etc. link into your global search bar and Sonic Search will recognize it's an audio-based search and take it from there*

2) Audio already on SourceAudio: *Click the icon on any song line listing, then click "**Similar Tracks (Sonic Search)"** and receive sonically similar results instantly.*

Unrivaled Audio Analysis: Experience all the power of industry-leading audio signal processing that delves into your tracks' timbre, tempo, vocals, tonality, and more. Tap into the most similar tracks from the entire library with the tool that's setting new industry standards.

Watch the Sonic Search demo

Try our Natural Language (Prompt) Search Today!

I want a...

"...hip hop track for a high energy party scene"

"...song that sounds like an 80's movie theme song"

"...triumphant orchestral theme for a trailer"

"...score for an 18th century Dutch period piece"

"...silly background song for a cat video"

Talk to Artemis like you'd talk to a music supervisor: Instead of trying to guess the right keywords like how traditional search works, tell Artemis EXACTLY what you need based on natural language prompts because it knows EXACTLY how to interpret your query and find your optimal results, fast. True AI at work, available now with every SourceAudio account!

Navigate Unfamiliar Genres: Not sure where to start with your search for Latin jazz? Give Artemis an emotion or use case for pitch-perfect results. Example: "I want a latin song that's lively" or "I want a score for a Dutch 18th-century period piece."

⭐ **A New Favorite Among Professionals:** For Level 77 Music it's "the icing on the search engine cake," while it keeps French library Parsiparla "in the race and ahead of the competition."

Run a natural language search

AI NEWS + QUICK HITS OF THE WEEK

AI is all around us, and we are fully-committed to taking an artist and rights holder-centric approach to every AI feature and tool we create. Please take a minute to hear directly from our Founders on our mission, purpose, and principles when it comes to creating AI-enabled technology for our users and community.

YouTube Publishes AI Music Principles & Launches AI Incubator: We can get behind AI that supports and empowers rights holders; it's our North Star in our own AI mission, principles, features, and roadmap. Curious to see how this YouTube + UMG "AI Incubator" plays out for our friends in the creator community.

Search for Music by Humming a Tune: YouTube is testing a feature where users hum to identify a song. A little like our own "Sonic Search"… maybe "Hum Search" is in our own future here at SourceAudio???

Sounds like AI *Needs* Us: Turns out AI isn't able to feed itself and needs

humans/artists/creators to thrive. Our own tools make sure artists get paid too!

WEEKLY TRENDS AND INSIGHTS

Total B2B/professional music searches: **252,883** (-58K)

Most common search terms globally: **hip hop, Taylor Swift, explosion, whoosh, screech**

Most searched terms by U.S. Broadcast/Streaming networks: **tension, pop, rock, whoosh, hip hop**

Total song downloads: **418,398** (+64K)

Most downloaded tags: **fast, slow, guitar, bass, piano**

↑ Total new song uploads: **96,706**

Most common new tags: **positive, energetic, confident, happy, fun**

New playlists/projects created: **2,333**

Total songs hosted: **27,155,510**

Total writers: **404,647**

Total publishers: **108,520**

Questions about free DSP distribution, Sonic Search v3.0, or any of our other powerful site features? Reach out to support@sourceaudio.com



SourceAudio Trends
9415 Culver Boulevard, Culver City, CA 90232
Unsubscribe

De : PLG numérique
À : Laroche, Audrey
Objet : Stratégie marketing 2024 : votre trio médias mérités, payés et possédés
Date : 1 novembre 2023 12:14:19

Récap actualité

Bon début de novembre Audrey,

[redacted]

Merci encore à ceux qui étaient présents mercredi dernier au Lunch & Learn. Beaucoup de questions pertinentes ont été soulevées au sujet du trio **médias mérités, payés et possédés**. À la fin de ce courriel, Pierre-Luc vous rappelle quelques éléments discutés pour vous aider **à bien partir votre stratégie marketing 2024.**

RÉCAP ACTUALITÉ - SEMAINE DU 16 ET 23 OCTOBRE

META

Lancement de l'abonnement payant pour Facebook et Instagram en Europe

Meta propose aux utilisateurs européens un plan d'abonnement qui permet d'utiliser ses plateformes de médias sociaux sans publicités. Le prix mensuel vous fera sursauter. En savoir plus.

Revenus record de plus de 34 milliards de dollars au Q3

Cette augmentation de 23% par rapport à l'année dernière suggère une reprise du marché de la publicité numérique, mais aussi une baisse de ses dépenses. Consultez cet article très intéressant sur les derniers changements économiques de Meta.

INSTAGRAM

Reminder Ads s'ajoute aux publicités Stories

Instagram intègre les publicités de rappel (ou Reminder Ads) au format Stories, permettant aux utilisateurs de recevoir des rappels pour des lancements ou événements. En savoir plus sur cette mise à jour.

GOOGLE ADS

Lancement des campagnes Demand Gen

Google a introduit Demand Gen, la nouvelle génération des campagnes Discovery agrémentée par l'IA. Demand Gen permet de combiner vidéos, images et textes pour des **campagnes Discovery plus adaptées aux intérêts des prospects**, avec des rapports pour optimiser les futures campagnes. Pour explorer cette mise à jour, consultez l'article complet ici.

ADVERTISING WEEK NEW YORK 2023

Stratégie Taylor Swift et transparence publicitaire

Marketing Dive a rédigé des articles résumant les conférences de ce grand événement. En voici deux qui ont capté notre attention:

- Transformer ses clients en fans de votre marque à la Taylor Swift - Carl Loredo, directeur marketing de Wendy's. Lire le résumé de cette conférence.
- Défis posés par la domination de Google et Meta sur le marché publicitaire - Sean Cunningham, PDG de Video Advertising Bureau. Lire le résumé de cette conférence.

NOTRE QUESTION DE LA SEMAINE

Pourquoi le trio médias payés, mérités et possédés est important?

LA RÉPONSE DE [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

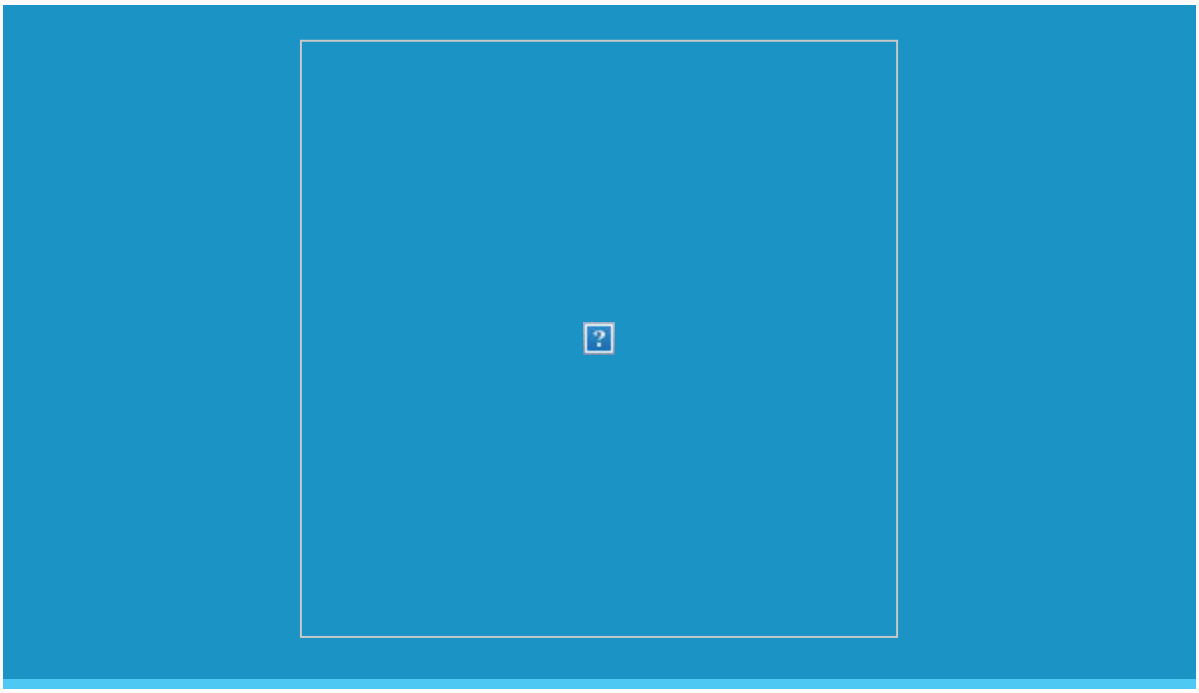
[redacted]

[redacted]

PLG numérique 1001 route de l'Église Bureau 200 Québec, Québec G1R 2X2
© 2023
Unsubscribe

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : Superb food, star headliners, and silent discos at Pub in the Park
Date : 20 août 2023 06:00:13

View this email in your browser



Michelin-starred food and live music at a west London mansion

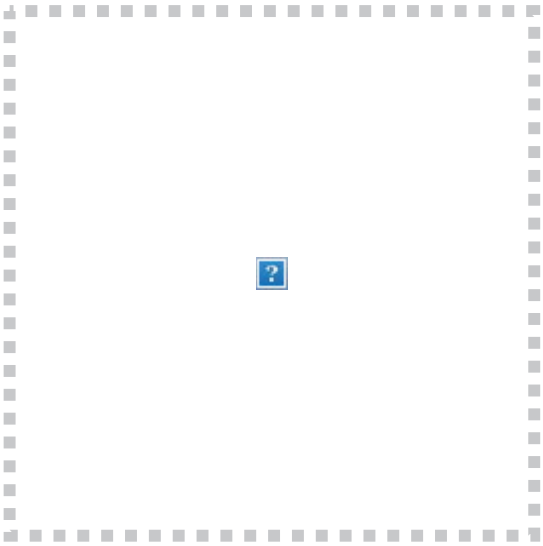
Pub in the Park is on its way back to London! In just under two weeks' time, the ultimate food and music festival — the brainchild of gastropub maestro Tom Kerridge — takes over Chiswick House & Gardens, and the line-up's looking very tasty indeed...

From Friday 1 to Sunday 3 September you're invited to eat, drink, dance and be merry in the grounds of west London's neo-Palladian villa. Each day is hosted by a different celebrity chef: Andi Oliver on Friday, Hairy Biker Si King on Saturday, and Tom Kerridge on Sunday. They'll be leading live cookery demos alongside other culinary stars such as DJ BBQ and Chris 'Chops' Taylor, who both lead sizzling barbecue sessions over at The Firepit. On top of all that, you can get your hands on exquisite £7 dishes from top pubs and restaurants.

As for the music? Expect plenty of familiar faces — this year's mainstage headliners are Ronan Keating, McFly, The Hoosiers, and legendary rockers Squeeze. Plus there are pop-up parties,

silent discos, a brand new bandstand stage, and even a family disco rave (just one of many kid-friendly activities on offer!) Click the big blue button to book your tickets, and get ready to see out summer in style.

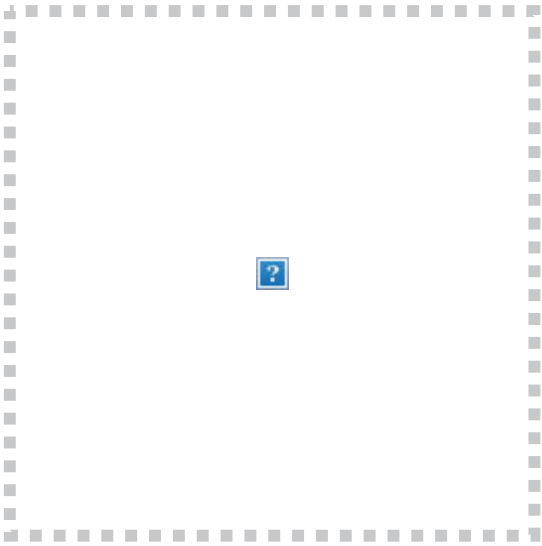
Let's Go To Pub In The Park



Self Esteem Is Sally Bowles

New casting has been announced for the Playhouse Theatre's electrifying, immersive production of Cabaret. Rebecca Lucy Taylor (AKA alt-pop sensation Self Esteem) takes on the role of Sally Bowles from 25 September, while Jake Shears (Scissor Sisters) is our new Emcee. Get tickets while you can!

Book Now



West End Etymology

You can find out a lot about a place from its street names. In this week's free edition of Londonist: Time Machine, we explore the etymology of the West End, uncovering buried rivers, forgotten smoking ditties, and a 17th century ball game that was all the rage with royalty along the way.

Read Now

Designed By Londonist

Discovered our range of merch yet? We've got t-shirts, hoodies, mugs, and even wall art for all types of London fanatic. Rep your neighbourhood every time you make a cuppa with one of our postcode mugs, or pay tribute to two London icons at once (Shakespeare and Peggy Mitchell) with our You're Bard tee.

Shop Now

Ballet Triple Bill

English National Ballet celebrate classical, contemporary and neo-classical dance through a three-part programme at Sadler's Wells next month. It begins with Balanchine's Theme and Variations, followed by a new work by Andrea Miller set to Stravinsky, with David Dawson's Four Last Songs to finish.

Get Tickets

Eliza Doolittle Is Back!

A new production of George Bernard Shaw's

Fire Up The DeLorean

Great Scott, we've found it — a theatre trip

classic play Pygmalion opens at The Old Vic next month and, looking at the calibre of the team bringing it to life, we've got high hopes. It's directed by Olivier-winner Richard Jones and stars Patsy Ferran and Bertie Carvel (who *also* both boast Olivier awards!)

Book Now

the whole family will love! Back to the Future: The Musical is based on the 80s blockbuster, with new original music by Alan Silvestri (who composed the film's score) and lyrics by his long-time collaborator Glen Ballard.

Image: Sean Ebsworth Barnes

Get Tickets

Happy to help.

Email us on hello@londonist.com if you have any questions at all.

Copyright © 2023 Londonist Ltd, All rights reserved.
You are receiving this email because you have signed up to Londonist mailing lists.

Our mailing address is:
Londonist Ltd
3rd Floor
Willow House
72-74 Paul Street, London EC2A 4NA
United Kingdom

Add us to your address book

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

Alternatively, you can unsubscribe from all Londonist emails. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : The 8 Defining Art Movies of 2023
Date : 2 janvier 2024 16:31:29

Afternoon Briefing
January 2, 2024

Art History

There It Is! Here Are 2023’s Most Surprising Art-Historical Discoveries

By Adam Schrader

Art World

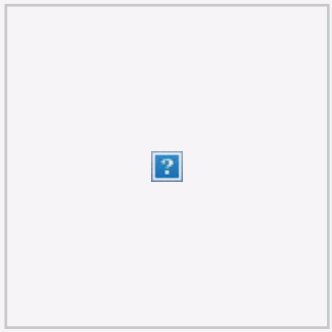
This Artist Used A.I. to Create a Y2K-Era Teen Magazine. ‘Yummy’ Will Take You Back—and Make You Cringe

By Taylor Dafoe

Auctions

The Only Painting Created by All Four Beatles Could Make $600,000 at Auction

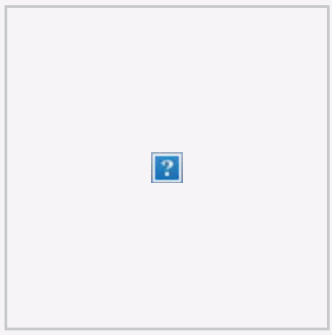
By Min Chen



Art History

Art We Love: A Truly Luminous Pre-Raphaelite Christ

By Verity Babbs



Archaeology & History

Ancient Mesopotamian Bricks Hold a ‘Memory’ of the Earth’s Magnetic Fields Millennia Ago

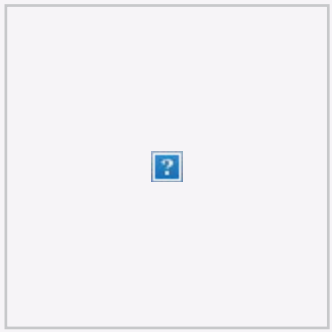
By Verity Babbs

Pop Culture

The 8 Defining Art Movies of 2023—and Where to Watch

Them

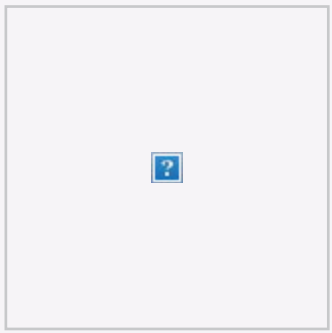
By Taylor Dafoe



On View

A Show of Early Hockney Works Places the Famed British Painter at the Heart of Art and Science

By Verity Babbs



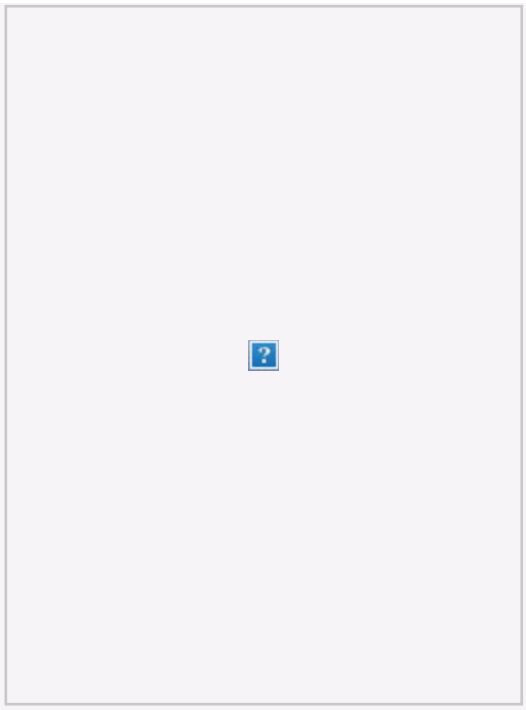
Gallery Network partner

Explore 7 Artworks by Native American Artists From the Artnet Gallery Network

By Artnet Gallery Network

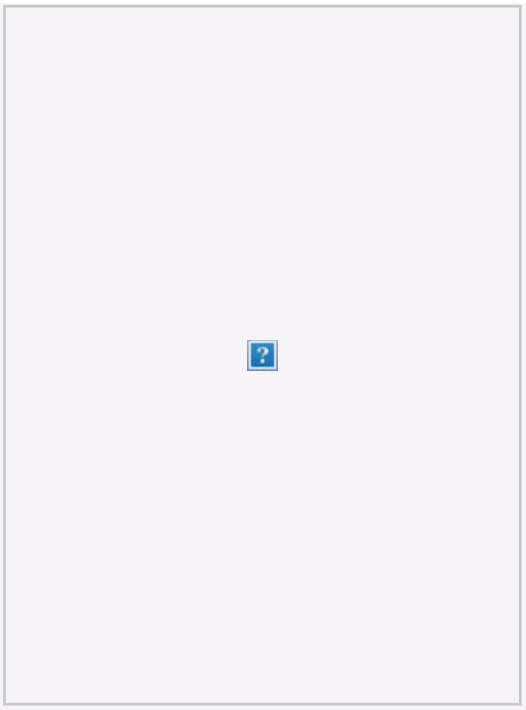
Join Artnet News Pro

Marketplace



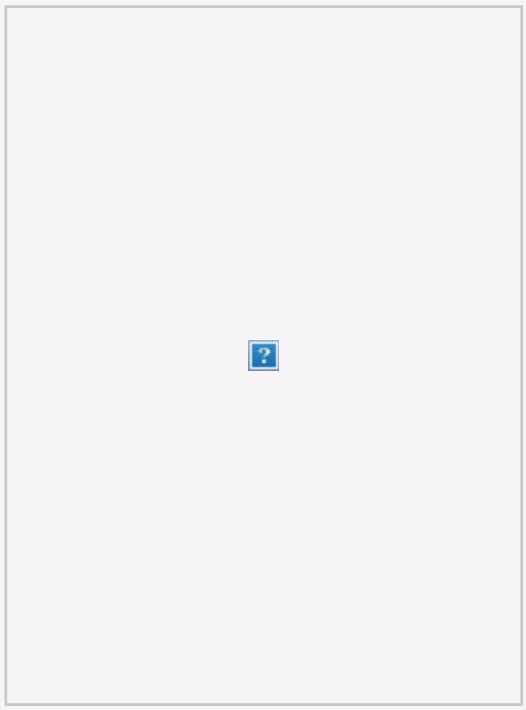
Artnet Auctions:

NASA
Apollo 17, Harrison Schmitt, the Earth and the US Flag, 1972

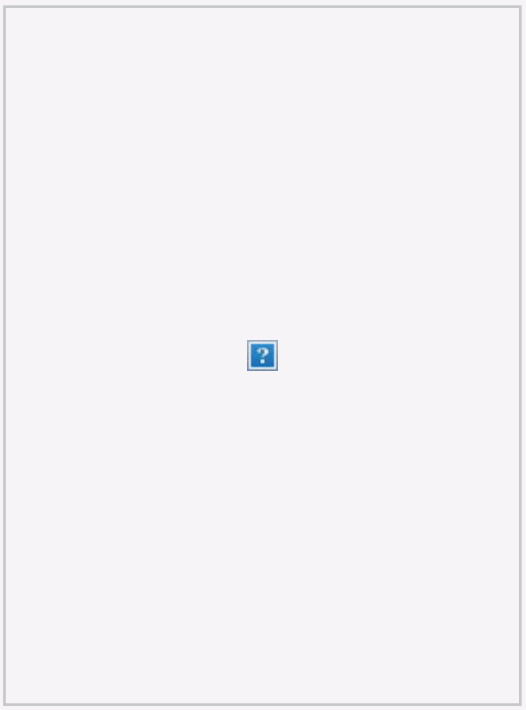


Artnet Auctions:

After Jean-Michel Basquiat
Piano Lesson (from Superhero Portfolio), 1982–2022



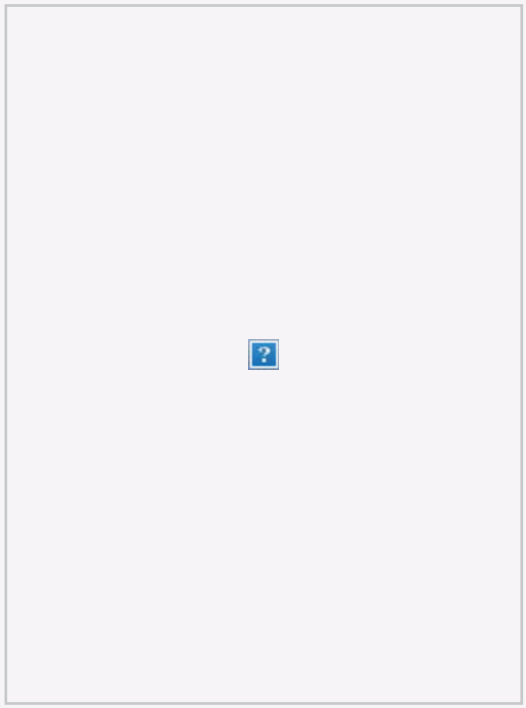
Artnet Galleries:

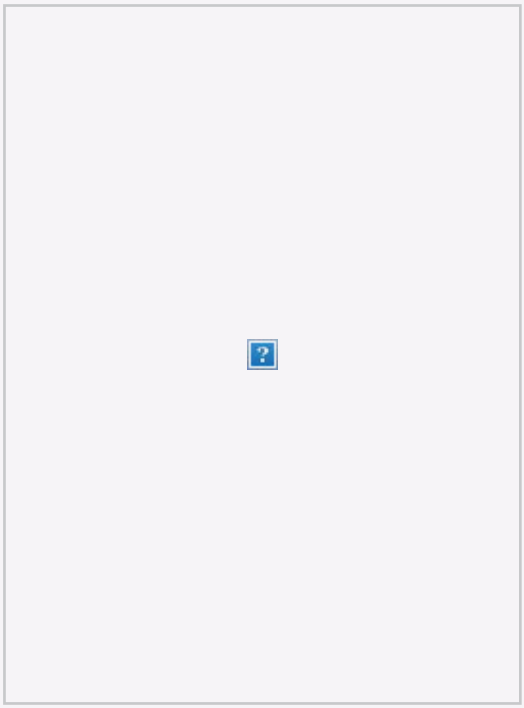


Artnet Galleries:

Galerie Ludorff
Recent Acquisitions Fall 2023
Oct 2, 2023-Feb 3, 2024

Lougher Contemporary
Damien Hirst's 'Where The Land Meets The Sea
Dec 20, 2023-Jan 20, 2024





Artnet Galleries:

Waddington Custot
Sophia Vari
Nov 17, 2023-Jan 24, 2024

Artnet Galleries:

Josh Lilley
Bad Luck Rock
Nov 16, 2023-Jan 6, 2024

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : The Economist
À : Toth, Isabelle
Objet : The Economist explains: Can superstars like Beyoncé or Taylor Swift spur inflation?
Date : 6 août 2023 07:16:39

The Economist

Read in browser

Dear Isabelle,

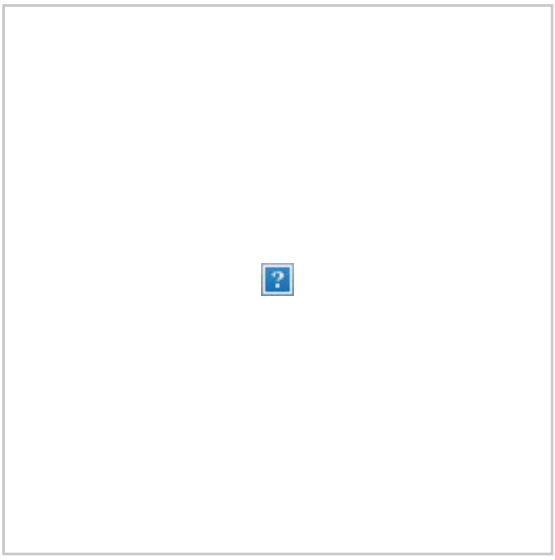
Our section, *The Economist* explains, is a great way of finding the answers

you need to understand the world's biggest developments. Subjects topical and timeless, profound and peculiar, are presented with our trademark clarity, brevity and wit so you can quickly see the full picture.

Explore now

Discover an insightful collection of sense-making articles, from how India can cope with heatwaves to why the world's politicians have long taunted each other.

Recommended articles



The Economist explains

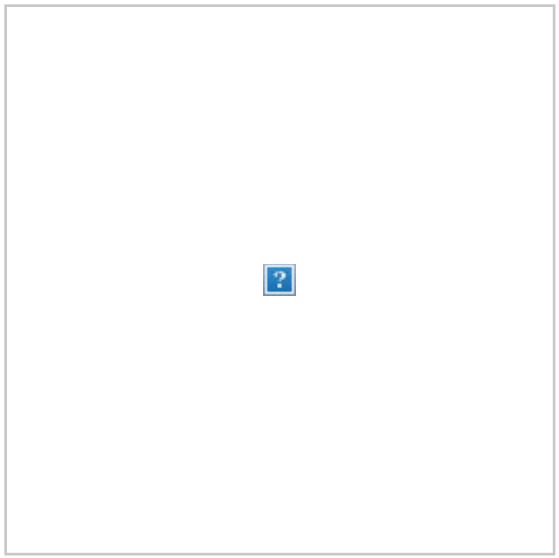
Can superstars like Beyoncé or Taylor Swift spur inflation?

Some economists think that tours by big acts drive up the consumer-price index

The Economist explains

How could FPV drones change warfare?

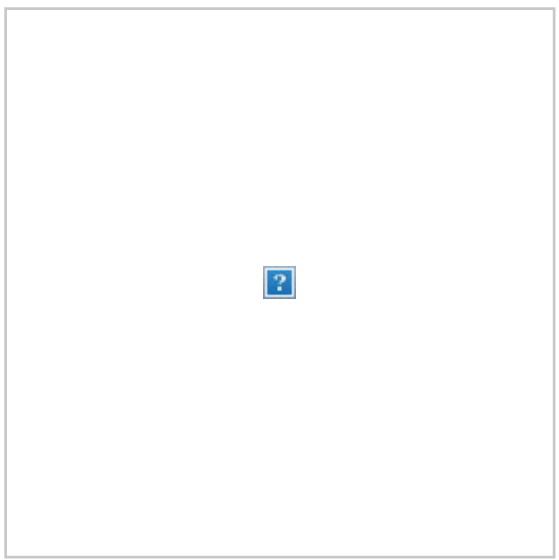
The light "kamikaze" drones used in Ukraine are cheap and lethal



The Economist explains

Have scientists really found a room-temperature superconductor?

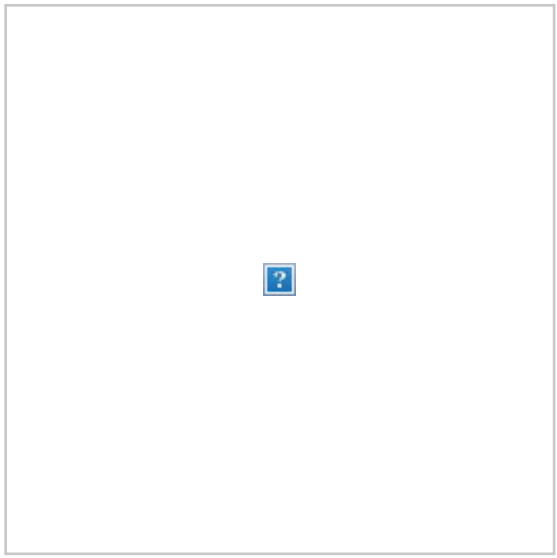
A breakthrough could improve all electric and magnetic devices



The Economist explains

What is AMOC, the heat-distributing Atlantic current?

A slowdown in the Atlantic Meridional Overturning Circulation would have disastrous effects



The Economist explains

What will be the impact of India's rice-export ban?

Global rice prices will soar, and poor countries will bear the brunt

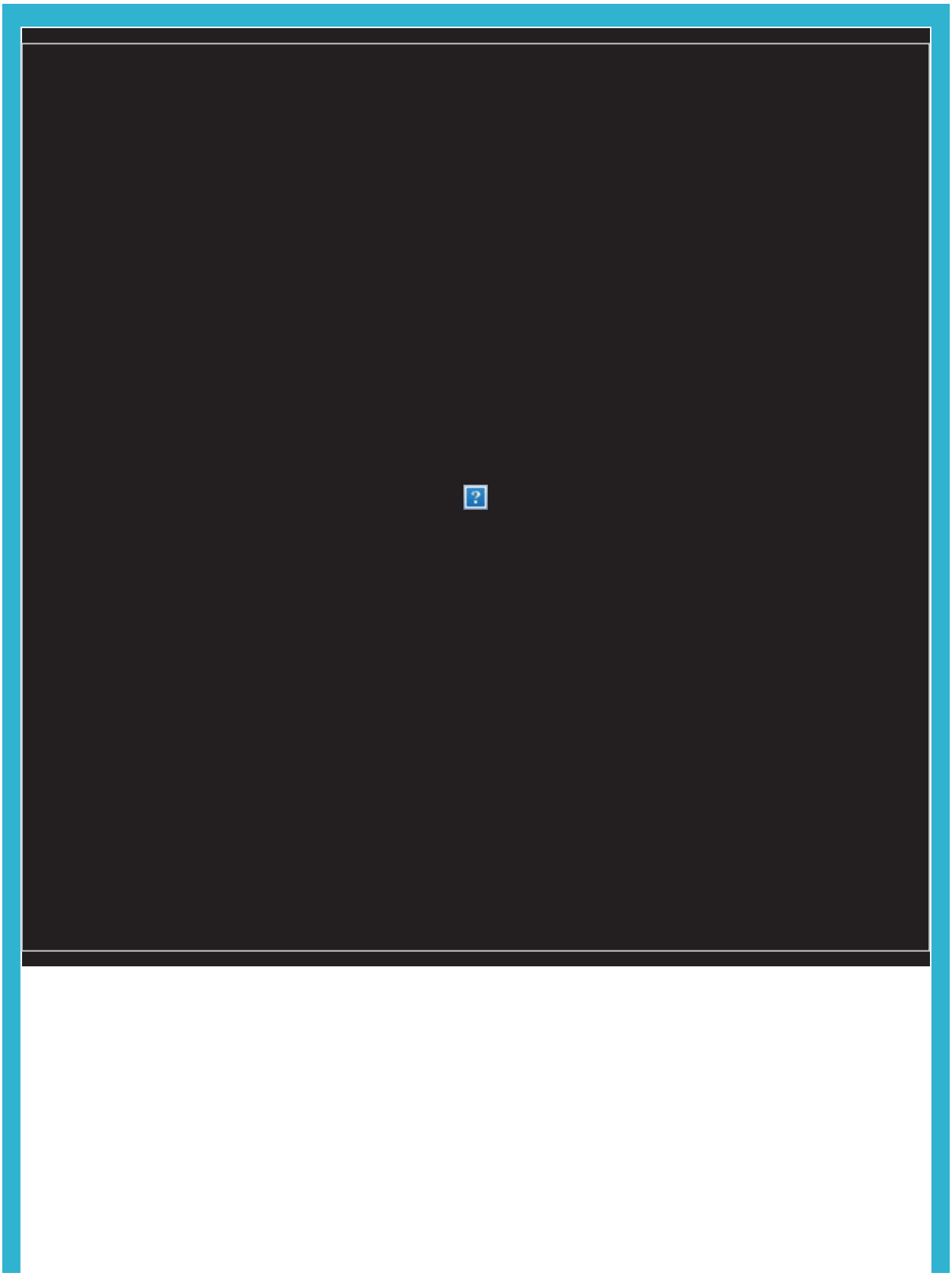
Join the conversation

Update your details | Privacy Policy | Terms & Conditions | Help

This email has been sent to: isabelle.toth@mcq.org. If you'd like to update your details please click here. Replies to this email will not reach us. If you don't want to receive these updates any more, please unsubscribe here.

Copyright © The Economist Newspaper Limited 2023. All rights reserved.
Registered in England and Wales. No. 236303.
The Adelphi, 1-11 John Adam Street, London, WC2N 6HT

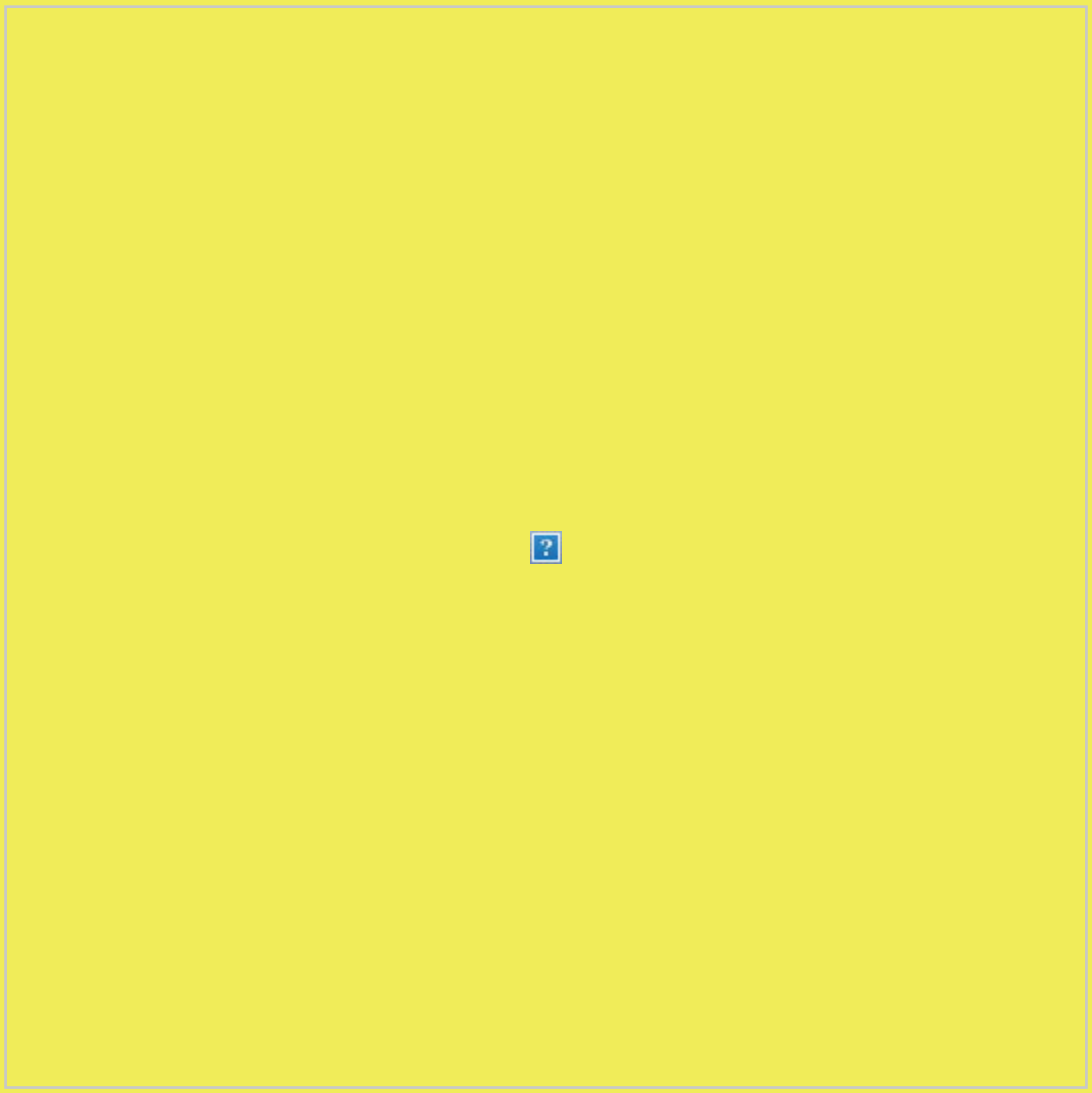
De : IA&A Traveling Exhibitions
À : Beauregard, Annie
Objet : THE GLOBAL LANGUAGE OF HEADWEAR
Date : 7 septembre 2023 15:45:35



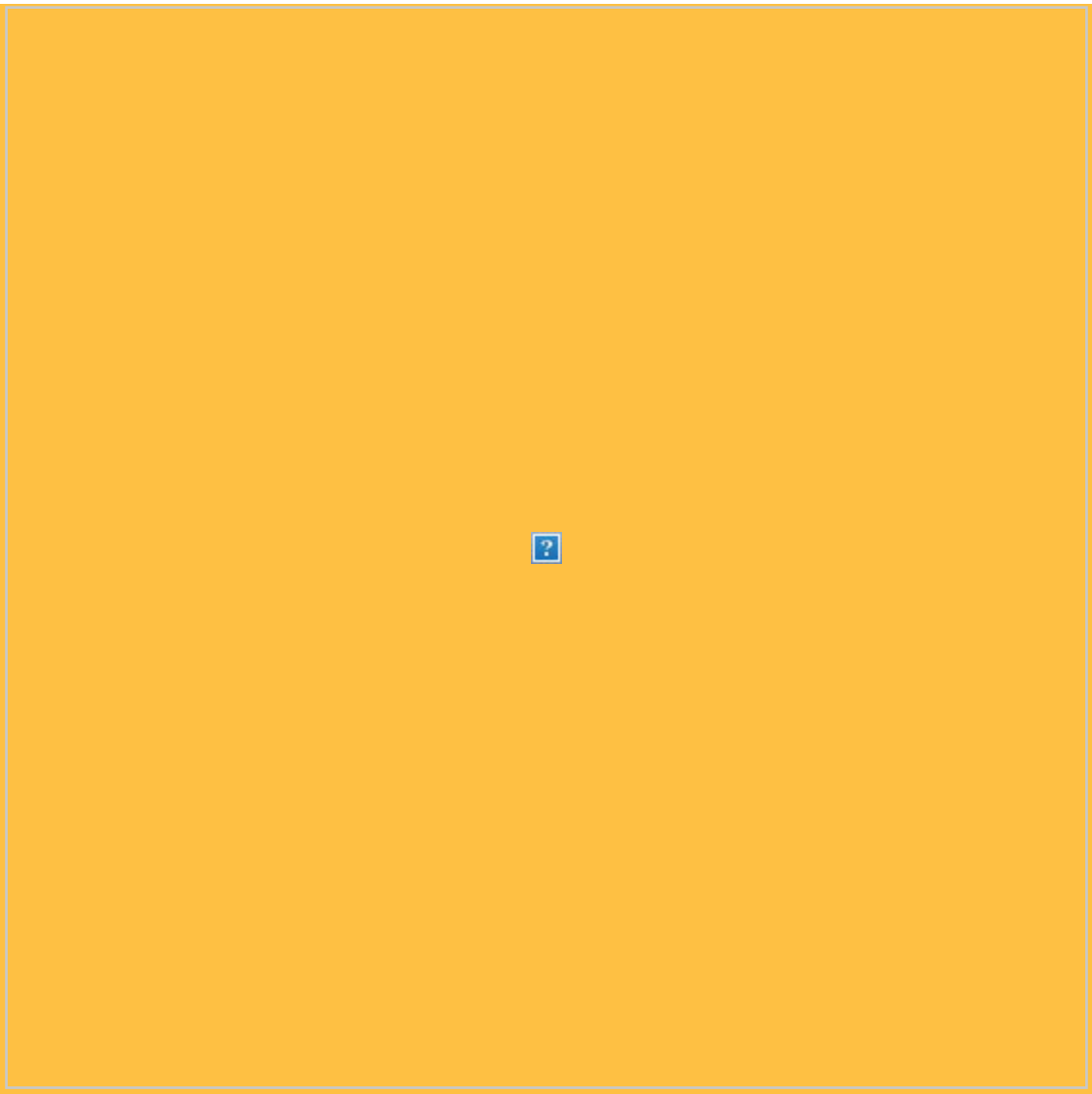
The Global Language of Headwear: Cultural Identity, Rites of Passage, and Spirituality explores the vital role of ceremonial headwear throughout diverse cultural customs, beliefs, and rituals.

Featuring approximately 89 hats and headdresses from 43 different countries spanning five continents, and organized into five distinct categories—Cultural Identity; Power, Prestige, and Status; Ceremonies and Celebrations; Spiritual Beliefs; and Protection—this exhibition showcases these mutual themes amid a range of traditions.

NOW AVAILABLE:
FEBRUARY 2026 - JANUARY 2028
FOR A DISCOUNTED RATE!



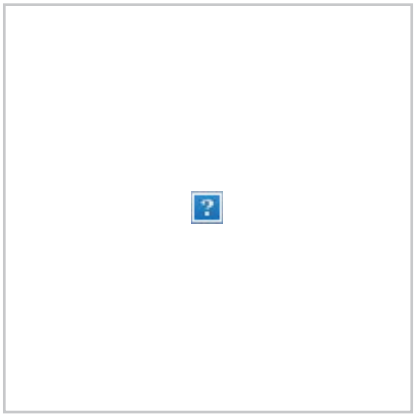
Chieftain's Hat (Misango MaPende)
Pende Tribe, Democratic Republic of the Congo, mid-20th century, fiber, glass beads



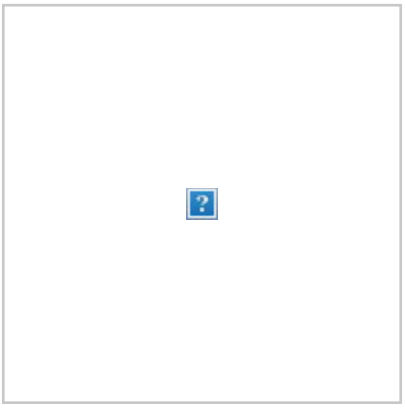
Akkapa-Ri
Kayapo Tribe, Brazil, mid-late 20th century, feathers, cotton, and reed

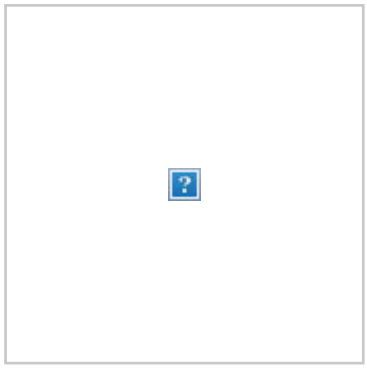
Contact us or call **202-200-4815** for additional information, including checklists, pricing, and payment plan options.

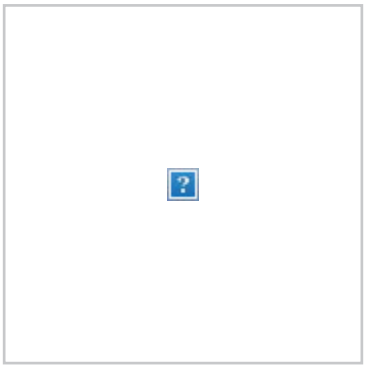
CONTACT US



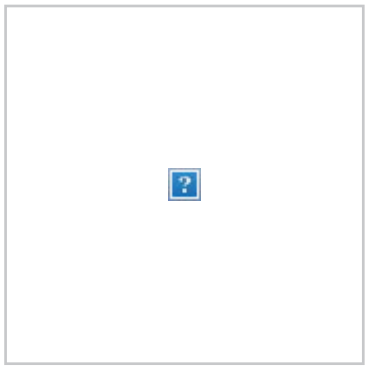
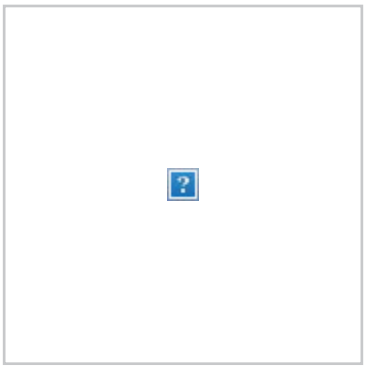
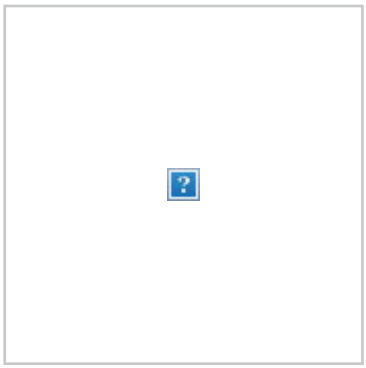
AVAILABLE EXHIBITIONS



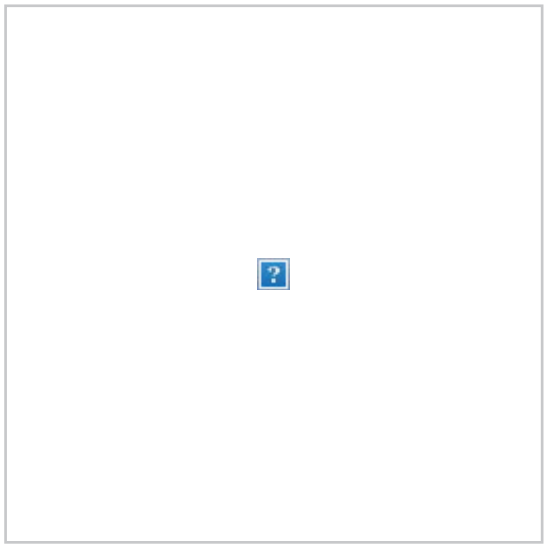
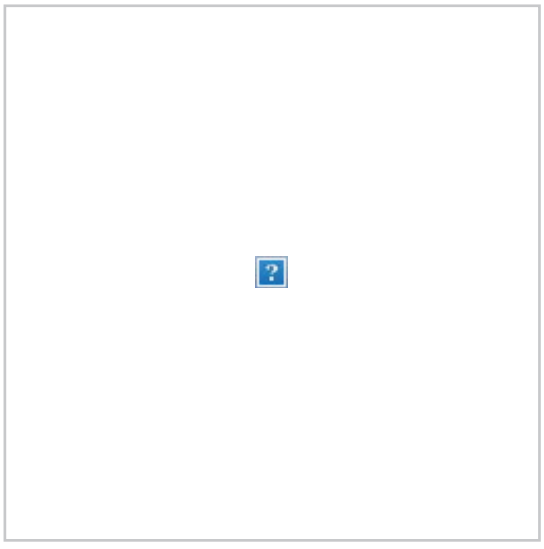






IA&A BLOCKBUSTERS

IA&A is a service organization open to partnerships and collaborations

Are you looking for an exhibition that we do not currently have?
Is there an exhibition that IA&A can help you produce and then tour?

We are interested in hearing about what you are looking for, creating mutually beneficial partnerships, and meeting all your exhibition needs.

Call us, send us an **email** with your thoughts, or fill out a **survey**!!

Image Captions: William “Bill” Taylor, Christ, 1961, Wood, 68” x 10” x 3½”, Courtesy of the Eric Key Collection, © William “Bill” Taylor. Delita Martin, *Let Me Breathe*, 2020, Relief Print, 36” x 24”, Courtesy of the Eric Key Collection, © Delita Martin. Margo Humphrey, *Fear Not, I Got You,* 2013, Color lithograph with gold leaf, 27” x 22”, Courtesy of the Eric Key Collection, © Margo Humphrey.Richard Hunt, Hybrid Figure, 1987, Welded bronze, 76” x 30” x 12”, Courtesy of the Eric Key Collection, © Richard Hunt. Elizabeth Catlett, *Family,* 2022, Bronze, 15” x 5½” x 5”, Courtesy of the Eric Key Collection, © Elizabeth Catlett.* ARS Owned Image

International Arts & Artists (IA&A) is a non-profit organization dedicated to increasing cross-cultural understanding and exposure to the arts internationally. IA&A's programs include IA&A at Hillyer, Traveling Exhibition Service, and Cultural Exchange Programs, all of which provide services to artists, cultural institutions, and the public.

ArtsandArtists.org | 202.338.0680 | TravelingExhibitions@ArtsandArtists.org

International Arts & Artists | 9 Hillyer Court NW, Washington, DC 20008

Unsubscribe abeauregard@mcq.org

Update Profile | Our Privacy Policy | Constant Contact Data Notice

Sent by travelingexhibitions@artsandartists.org powered by



Try email marketing for free today!

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : The Next Big Collectibles Market? Apple Products
Date : 5 août 2023 07:31:36

Morning News
August 5, 2023

Art World

‘I Wanted to Be a Treasure Hunter’: Dealer Bernie Chase Tells All to Kenny Schachter About a Career Selling Cars, Jewelry, Art, and… Other Substances

By Kenny Schachter

The Back Room PRO

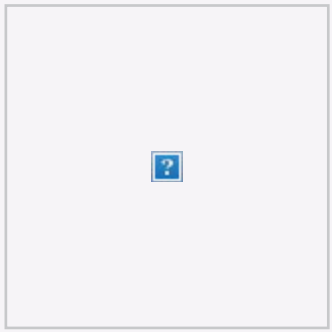
The Back Room: Deconstructing Diego Cortez

By Artnet News

Crime

An Autistic Woman Has Filed a Lawsuit Claiming MoMA Trustee Leon Black Raped Her at Jeffrey Epstein's Mansion When She Was 16

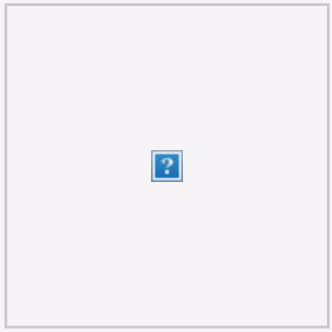
By Taylor Dafoe



Auctions

$50,000 for Apple Sneakers, Six Figures for a 2007 iPhone—the Resale Market for the Tech Giant's Products Is Hitting New Heights

By Lee Carter



Archaeology

Archaeologists in the U.K. Are Using Ground-Penetrating Radar to Locate the 130-Year-Old Remains of a Legendary Performing Elephant

By Jo Lawson-Tancred

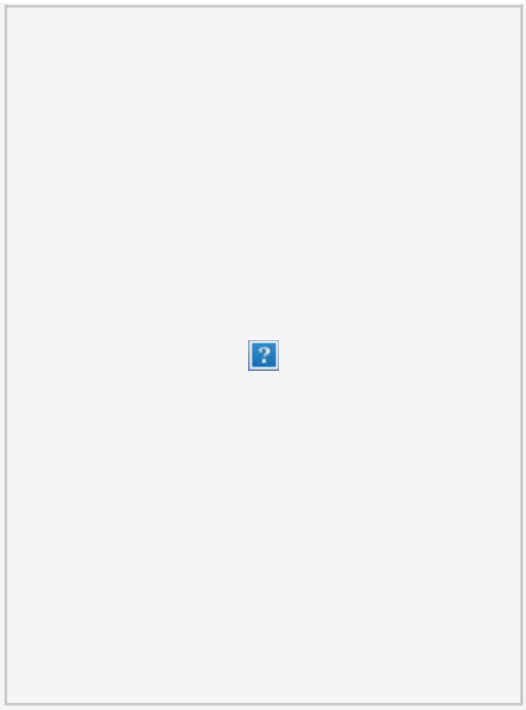
Crime

Three Ancient Roman Coins That Were Part of a Hoard Found in the U.K. Were Mysteriously Swapped With Other, More Valuable Coins

By Adam Schrader

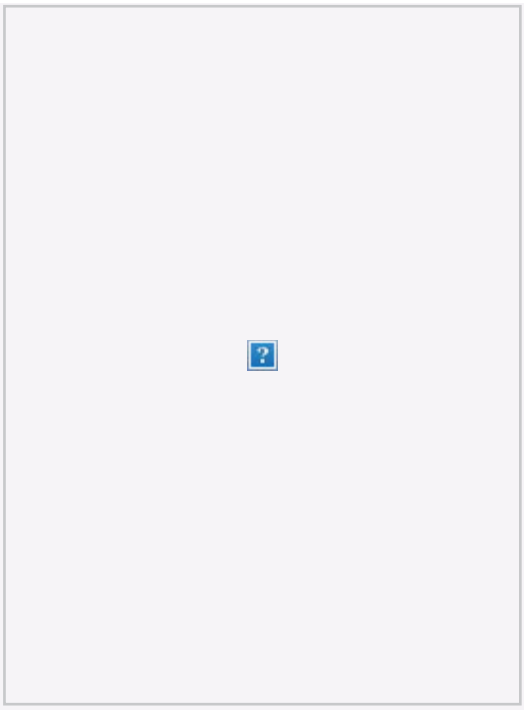
Join Artnet News Pro

Marketplace



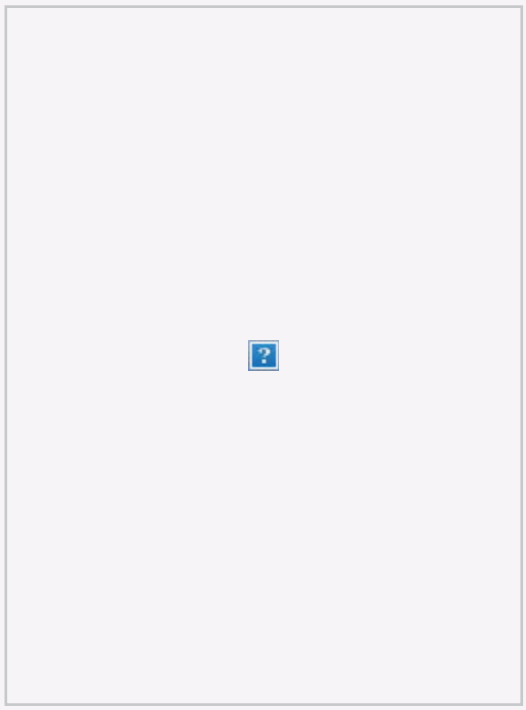
Artnet Auctions:

Jonas Wood
Parrot Pattern, 2016

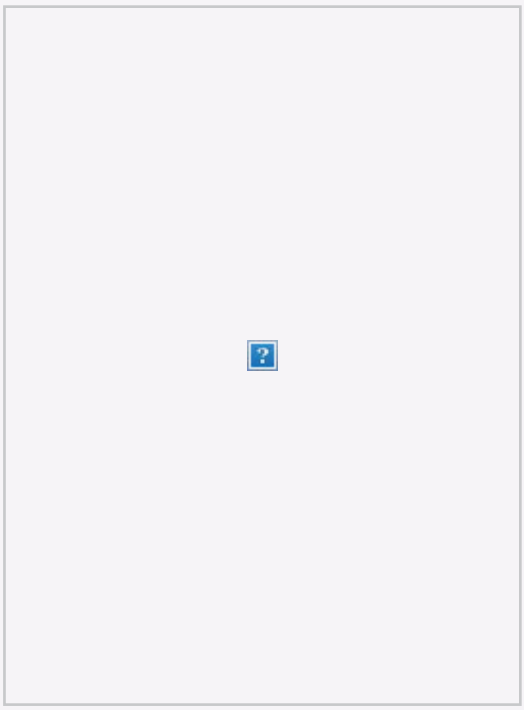


Artnet Auctions:

Damien Hirst
Nūr Jahān H10-2 (from the Empresses series, 2022

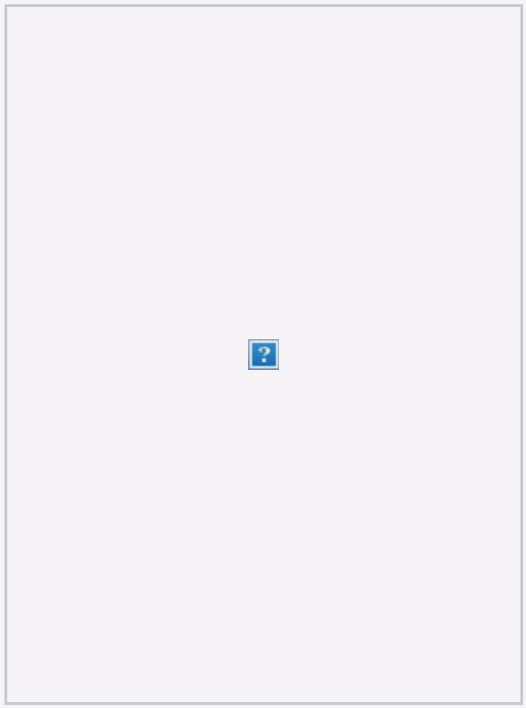


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

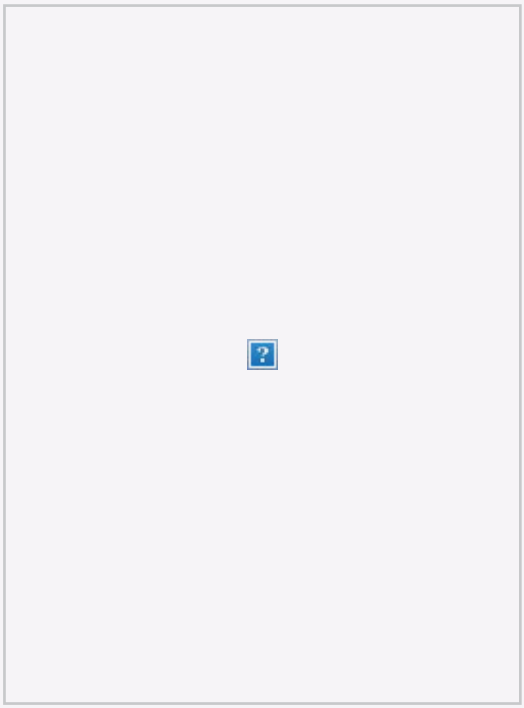
Anca Poterasu Gallery
Nicu Ilfoveanu, *МАМАЯ. На пляже (Mamaia. L'Ultima Spiaggia)*, 2013



Artnet Galleries:

Sultan Delon Fine Art
Jorge Matas, *InSync*, 2022

Progettoarte Elm
Piero Dorazio, *Sibil 1*, 1998



Artnet Galleries:

Galerie Omagh
Serge Poliakoff, *Composition abstraite*, 1968

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

In partnership with Infosys Cobalt

Give a gift & save 25%

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Charlotte Jee • 12.14.23

Hello! Today: we explain what happened at the COP28 climate talks, and why it matters. Also: a new system could help the field of robotics overcome one of its biggest challenges: a lack of training data, and Vertex is paying a ton of money to secure a patent for its new gene-editing treatment for sickle-cell disease.

The two words that pushed international climate talks into overtime

The annual UN climate negotiations at COP28 in Dubai have officially come to a close. Delegates scrambled to get a deal together in the early morning hours, and the meetings ended a day past their scheduled conclusion (as these things tend to).

It's understandable if you've tuned out news from the summit. The quibbles over wording—"urges" vs. "notes" vs. "emphasizes"—can all start to sound like noise. But these talks are the biggest climate event of the year, and there are some details that are worth paying attention to, not least the high-profile fight

about those two words: fossil fuels.

As negotiators start their treks home, let's sort through what happened at COP28 and why all these political fights matter for climate action. **Read our story**.

—Casey Crownhart

This story is from The Spark, our weekly newsletter giving you the inside track on all things energy and climate-related. Sign up to receive it in your inbox every Wednesday.

This new system can teach a robot a simple household task within 20 minutes

The news: A new system can teach robots a domestic task in around 20 minutes. The system, called Dobb-E, was trained on iPhone videos of people carrying out a range of household jobs, recording data on movement, depth, and rotation—important information when it comes to training a robot to replicate the actions on its own. That data is then fed to an AI model which instructs the robot how to carry out the actions.

Why it matters: This new system could help the field of robotics overcome one of its biggest challenges: a lack of training data. While other types of AI, such as large language models, are trained on huge repositories of data scraped from the internet, the same can't be done with robots, because the data needs to be physically collected. This makes it a lot harder to build and scale training databases. **Read the full story**.

—Rhiannon Williams

Vertex will pay tens of millions to license a controversial CRISPR patent

The news: Vertex Pharmaceuticals has agreed to buy rights to use a **CRISPR patent** owned by the Broad Institute of Harvard and MIT, avoiding a potential lawsuit over its new gene-editing treatment for sickle-cell disease.

Why it matters: The agreement allows Vertex to start selling its treatment, **approved last Friday**, without fear of patent infringement claims. Under an agreement with Editas announced today, Vertex agreed to pay it $50 million and annual fees of between $10 and $40 million a year until 2034. **Read the full story**.

—Antonio Regalado

The bigger picture: read **Antonio's story from earlier this month** explaining the background, and context, to the fight over the first CRISPR cure to be approved in the US.

ADVERTISEMENT

In partnership with **Infosys Cobalt**

2023 Global Cloud Ecosystem Survey Report

Tech leaders in major digital economies, notably the U.S. and China, view their nations as pioneers in data privacy and sovereignty. But perceptions of national data sovereignty and privacy frameworks vary, underscoring the lack of harmonized global standards.

Learn more

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Google's AI search tool could upend the internet
Publishers in particular fear it could take a sledgehammer to their traffic. (**WSJ** $)
+ *OpenAI is partnering with a major publisher*. (**The Guardian**)
+ *Chatbots could one day replace search engines. Here's why that's a terrible idea*. (**MIT Technology Review**)

2 Tesla has to update nearly all 2 million of its vehicles in the US
To address a defect in the autopilot system. (**The Verge**)
+ *Here's what to do if you're affected.* (**WP** $)

3 What you need to know about plastic pollution
One fact stands out: the US produces more plastic waste than any other country. (**one5c**)
+ *Think that your plastic is being recycled? Think again.* (**MIT Technology Review**)

4 What's the point of Meta's smart glasses?
Despite all the time and money thrown at them, they still lack a killer app. (**NYT** $)
+ *Why Facebook is using Ray-Ban to stake a claim on our faces.* (**MIT Technology Review**)

5 Amazon is under growing pressure
If tons of its products come from China anyway, why not buy from its Chinese competitors? (**The Atlantic** $)
+ *The counterfeit lawsuits that scoop up hundreds of Chinese Amazon sellers at once*. (**MIT Technology Review**)

6 Apple could sign X's death warrant
Soon it could become such a toxic platform it violates Apple's standards, triggering a removal from its app store. (**Bloomberg** $)
+ *X's ad revenue reportedly fell by $1.5 billion this year.* (**Ars Technica**)

7 Why weight loss drugs are so significant
Their impact will ripple across our societies over the coming years. (**New Yorker** $)
+ *Weight-loss injections have taken over the internet. But what does this mean*

for people IRL? (**MIT Technology Review**)

8 How much time should we spend on our phones at Christmas?
I'd say that it really depends on how bearable your family is. (**Wired** $)
+ There still isn't much evidence to back up claims that social media is bad for teens. (**NBC**)

9 AI astrology is getting out of hand
It's all fun and games until it starts instructing people to ditch things they find healthy and useful. (**The Atlantic** $)

10 Taylor Swift fans literally rocked the Earth
People danced so enthusiastically at her gig in Seattle that it was picked up by the Pacific Northwest Seismic Network. (**The Economist** $)

Quote of the day

"Grok is woke unfortunately."

—Right-wing US podcaster Tim Pool **expresses his annoyance** at the fact that Elon Musk's 'anti-woke' AI chatbot seems to express just as left-leaning views as any of its rivals.

The big story

Inside Australia’s plan to survive bigger, badder bushfires

April 2019

Australia’s colonial history is dotted with fires so enormous they have their own names. The worst, Black Saturday, struck the state of Victoria in February 2009, killing 173 people.

While Australia is notorious for spectacular blazes, it actually ranks below the United States, Indonesia, Canada, Portugal, and Spain when it comes to the economic damage caused by wildfires.

That’s because while other nations argue about the best way to tackle the issue, the horrors of Black Saturday led Australia to drastically change its response—one of the biggest of which was also one of the most basic: how fire

risk is rated. **Read the full story**.

—Bianca Nogrady

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ I'm a big fan of this festive **hip hop house**.
+ This **kinetic PC case** is a real feat of engineering.
+ There's something seriously eerie about hearing **voice recordings** from the distant past.
+ It's almost Christmas! Time to relax with a **festive film** or two.
+ All hail 2023, the **year of the hat**.

Give a gift: save 25%

Give the gift that informs and inspires this holiday season — access to MIT Technology Review. For a limited time, **save 25%** on deep insights, big picture perspectives and emerging trends that will keep them engaged all year.

GIVE A GIFT & SAVE 50%

Top image credit: AP PHOTO/AJIT SOLANKI

Please send stetsons to **hi@technologyreview.com**.

—Charlotte

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to brigitte.belleville@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

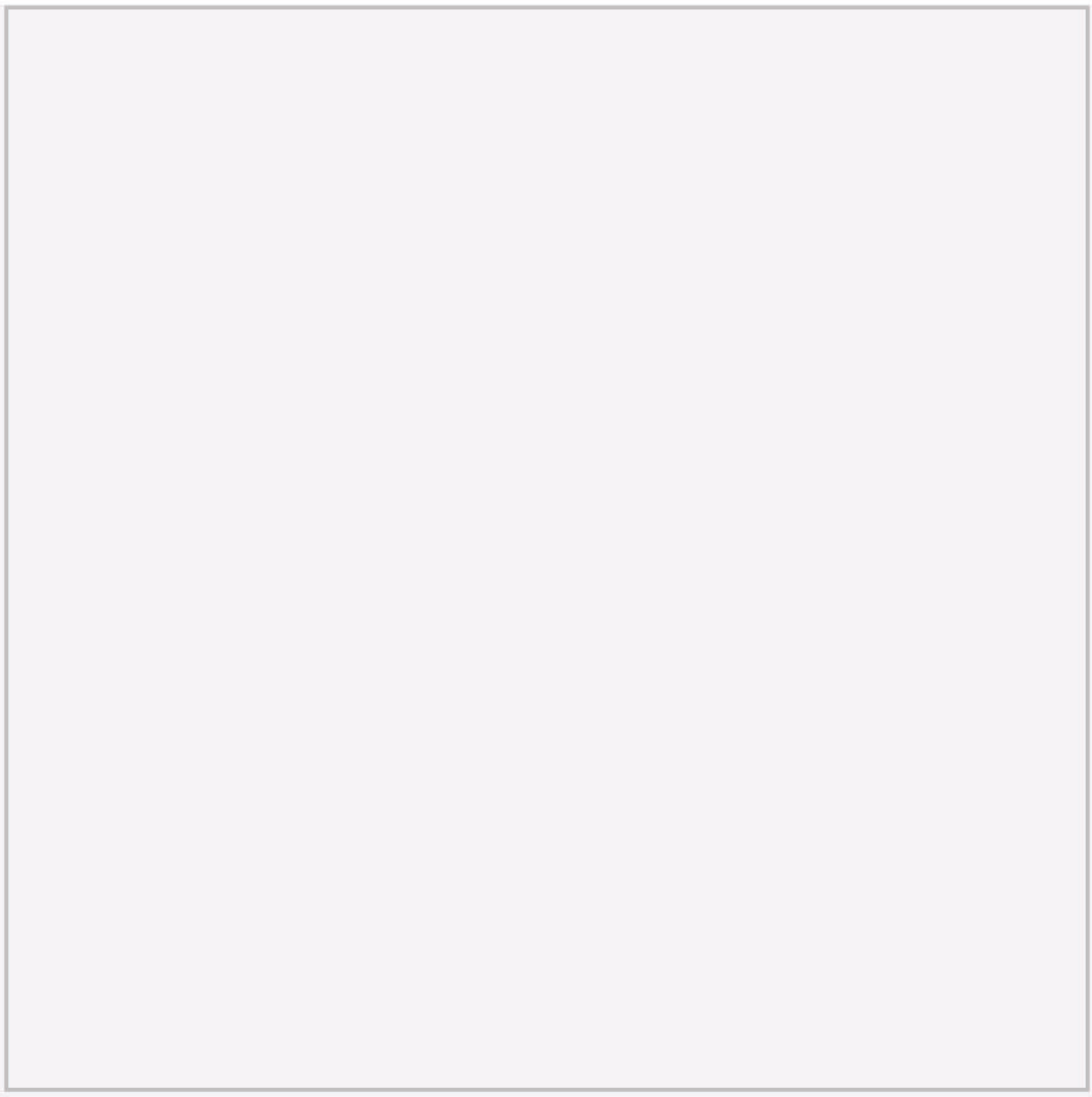
MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : The Year in Artists
Date : 23 décembre 2023 07:04:53

Morning News
December 23, 2023



People

Hito Steyerl on Why NFTs and A.I. Image Generators Are Really Just ‘Onboarding Tools’ for Tech Conglomerates

By Kate Brown

Shows & Exhibitions

[redacted] Artist Tetsuya Ishida Dreamed of Having a Solo Show in New York Before His

Untimely Death. Two Decades Later, [redacted] Is Honoring His Wish

By Vivienne Chow



People

‘Everything I’m Scared of Goes Into the Work’: Rising Star Artist Lindsey Mendick on the Alchemy of the Kiln and Making Friends With Tracey Emin

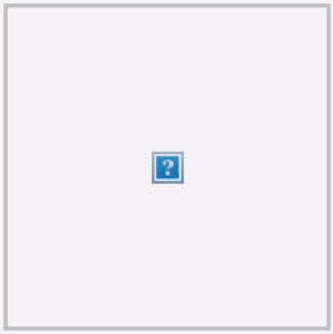
By Naomi Rea



Art World

‘A Face Is Not Just a Face’: Is It Finally Time for the Gay Gaze of Unsung Portraitist Gilbert Lewis?

By William Van Meter



On View

‘I Never Wanted to Be Avant-Garde’: Heji Shin Doesn’t Claim Her Provocative Photographs Are Intellectual, But Many of Her Biggest Fans Are

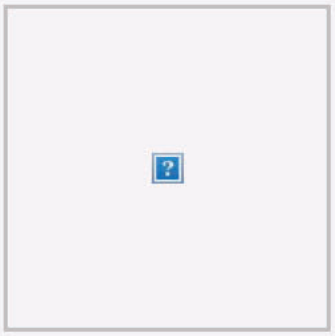
By Taylor Dafoe



Up Next

[redacted] Artist Iiu Susiraja Tempers Humor With Honesty in Her Raw Self-Portraits, Now on View in a Star-Making Debut Show at MoMA PS1

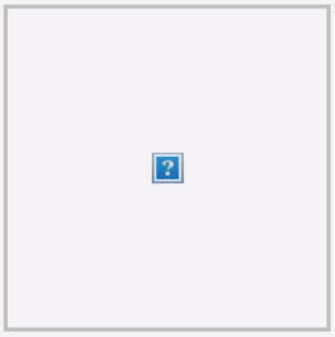
By Annikka Olsen



People

A ‘Cross-Fertilization of Ideas’: El Anatsui on the Growing Spotlight on Non-Western Art and Bringing Up the Next Generation of Ghana’s Art Stars

By Amah-Rose Abrams



Artists

For Her Major Museum Debut, [redacted] Star Sasha Gordon Paints Hybrid Notions of the Self

By Katie White

People

Artist Tomás Saraceno on How He Made the World of Spiders Audible to the Human Ear

By Kate Brown

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

NASA
The Blue Marble, 1972

Artnet Auctions:

Ernst Haas
Route 66, Albuquerque, New Mexico, 1969

Artnet Galleries:

Galerie Max Hetzler, Berlin | Paris | London
Navid Nuur, *Untitled*, 2004–2020

Artnet Galleries:

ROUNDCOLLAB. Contemporary Asian Art
Pratchaya Charernsook, *Deep Sea*, 2023

Artnet Galleries:

Yield Gallery
Jeff Koons, *Gazing Ball*, 2016

Artnet Galleries:

Galerie Boisserée, J. & W. Boisserée GmbH
Pierre Soulages, *Sérigraphie No. 18*, 1988

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : The Year in Exhibitions
Date : 25 décembre 2023 07:31:27

Morning News
December 25, 2023

Reviews

The Big-Budget Sharjah Biennial Tackles Postcolonial Fallout With Beauty, Sentimentality, and a Sense of Triumph

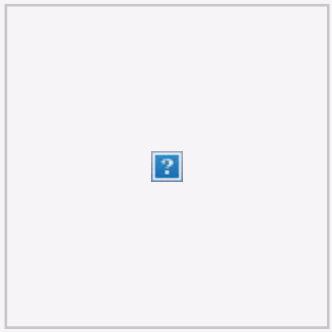
By Janelle Zara

Reviews

How an Intergenerational Cohort of Artists at an Icelandic Biennial Grappled with Notions

of Darkness

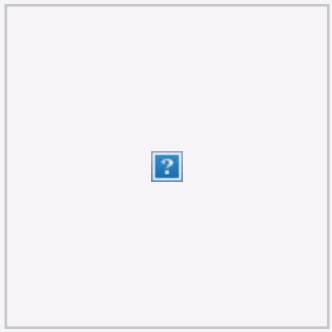
By Elizabeth Fullerton



Reviews

A Major Isa Genzken Retrospective in Berlin Brings a Rare Clarity to What Makes Her Ever-Difficult Art So Vital

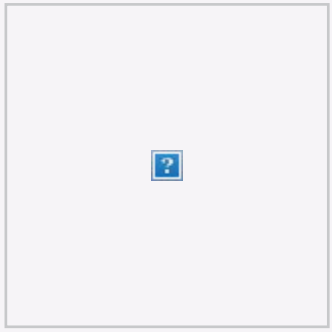
By Kate Brown



On View

Counterpublic’s 2023 Exhibition in St. Louis Shakes Up the Formulaic—and Often Problematic—Shape of American Triennials

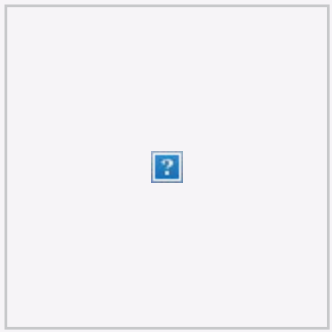
By Taylor Dafoe



Reviews

An Extremely Intelligent Lava Lamp: Refik Anadol’s A.I. Art Extravaganza at MoMA Is Fun, Just Don’t Think About It Too Hard

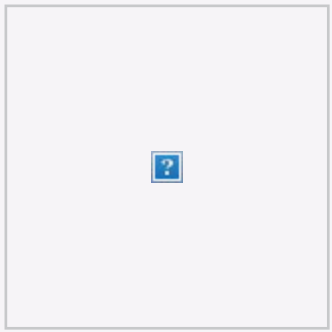
By Ben Davis



Shows & Exhibitions

How Paris’s Once-in-a-Lifetime Mark Rothko Exhibition Changes the Way We See His Revered Paintings

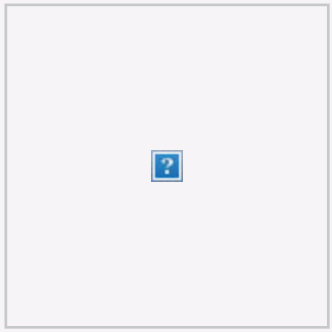
By Naomi Rea



Art Criticism

How the Many Dilemmas of Hannah Gadsby’s Anti-Picasso Show Feed Our Contemporary Cultural Doom Loop

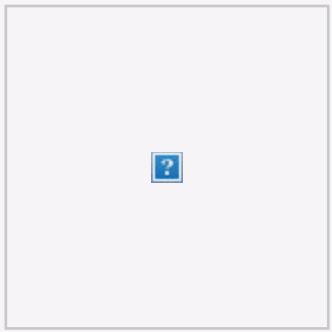
By Ben Davis



Art Criticism

The Brooklyn Museum’s Much-Criticized ‘It’s Pablo-matic’ Show Is Actually Weirdly at War With Itself Over Hannah Gadsby’s Art History

By Ben Davis



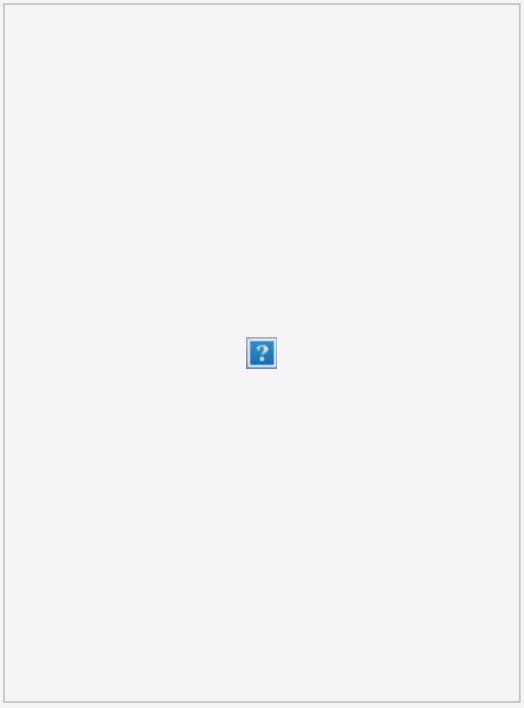
Shows & Exhibitions

I Went Searching for Vermeer in the Dutch Master’s Home City of Delft. Here’s What I Found

By Vivienne Chow

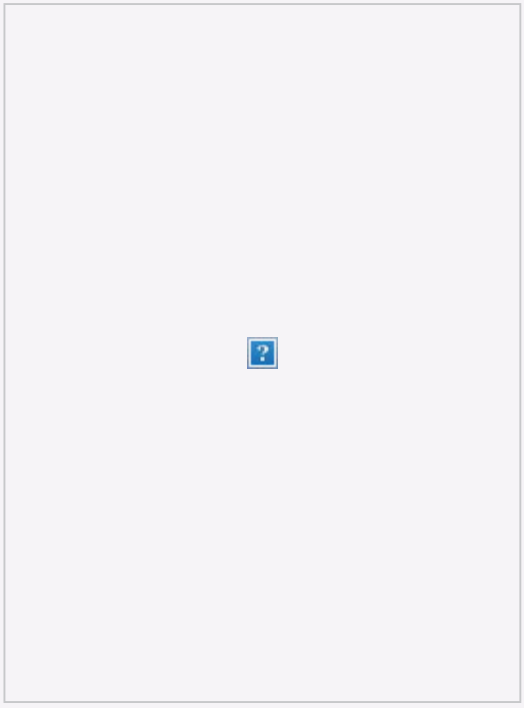
Join Artnet News Pro

Marketplace



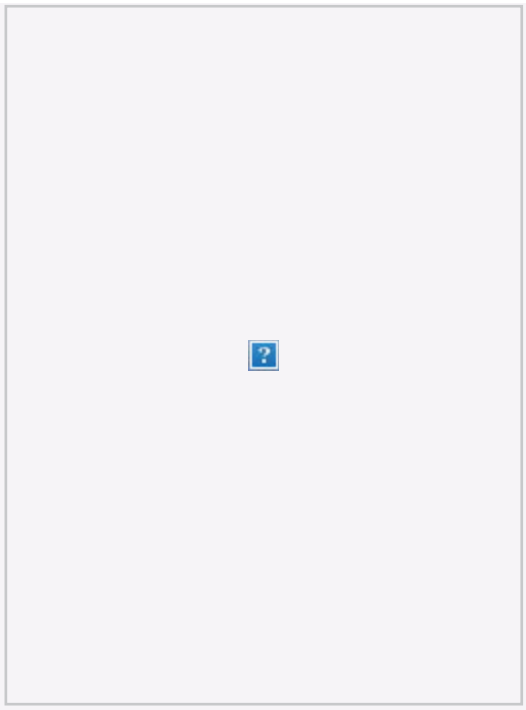
Artnet Auctions:

NASA
Apollo 8, Crew's View of Earth On Their Way To The Moon (Vintage Oversize Photograph), 1969



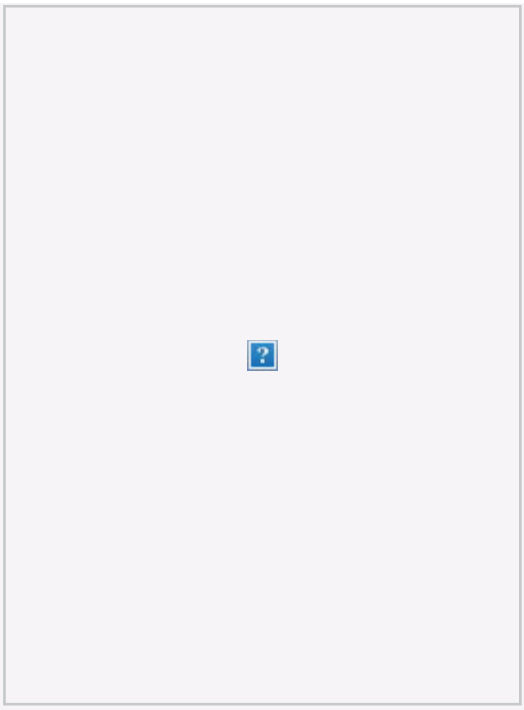
Artnet Auctions:

Robert Rauschenberg
Tampa 11 (from Made in Tampa), 1972



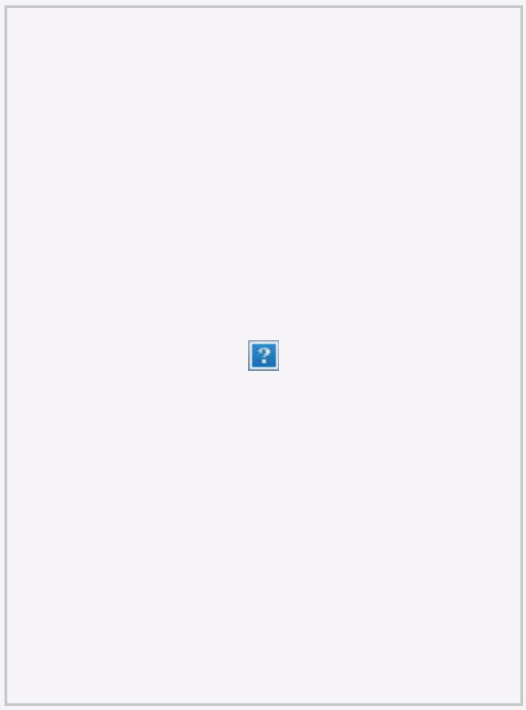
Artnet Galleries:

Tatum Art Advisory
Dan Rizzie, *Charles Jones*, 2019

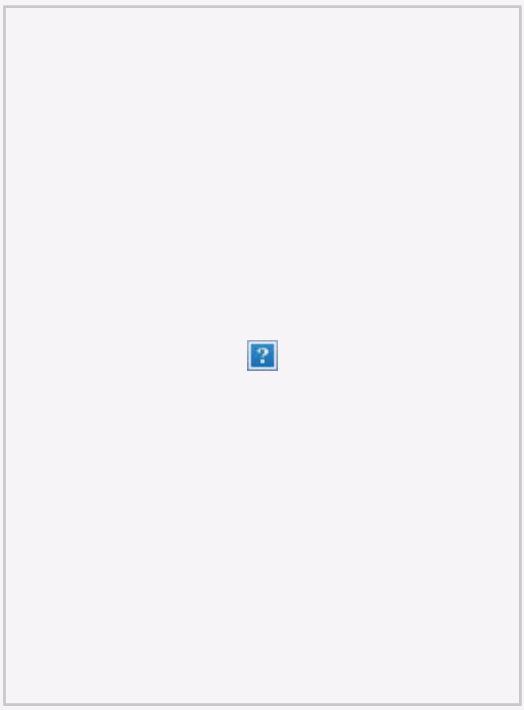


Artnet Galleries:

Borghi Fine Art
Marjorie Virginia Strider, *Leave you hat*, 2011



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Yield Gallery
Jean-Michel Basquiat, *Cabeza*, 1982

Alan Wheatley Art
Peter Phillips, *Untitled*, 1971

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : Things To Do This Week In London: 11-17 December 2023
Date : 9 décembre 2023 07:37:29

09 DEC 2023

Londonist

Things To Do This Week In London: 11-17 December 2023

BY LONDONIST · DEC 09, 2023 AT 12:30

All week

Two ballerinas performing The Nutcracker in costumer

See The Nutcracker screened live from the Royal Opera House. ©2023 ROH. Photo: Andrej Uspenski

EVER AFTER GARDEN: This is the final full week to see Mayfair's Grosvenor Square aglow with 25,000 illuminated roses, forming the Ever After Garden. The installation is a fundraiser for the Royal Marsden Hospital Cancer Charity, and though it's free to visit, you're invited to dedicate a rose to a loved one (suggested minimum donation £10). **FREE, until 19 December, 3pm-9pm**

CHRISTMAS MARKETS: Still got some Christmas shopping to do? Swing by London's plentiful Christmas markets and fairs for food and drink, jewellery, homewares, crafts and other gift ideas — and maybe treat yourself while you're at it. We won't tell if you won't...

ICE SKATING: Want to go ice skating in London this winter? We've rounded up the best pop-up winter ice skating rinks in London, including the biggies at Somerset House, Battersea Power Station, Hampton Court Palace, and all manner of other lovely backdrops for perfecting your Bambi impression.

CHRISTMAS LIGHTS: You can't turn anywhere in London at the moment without catching sight of Christmas lights. So embrace it, with our guide to London's 2023 Christmas lights, including where and when to see them, and what they look like. Alternatively, see them from a bus, or take a self-guided walking tour around the West End's most festive spots.

A plush looking cocktail bar with tiger print sofas

Seductive new club, Dear Darling, has opened in Mayfair. Image: Johnny Stephens

Photography

FESTIVE BARS: Got a date night/friends catch-up/office drinks planned? Hit up one of London's winter drinking pop-ups and sup your way through festive drinks including boozy hot chocolate, Toblerone Martinis, spiced cider, mulled sloe gin and the like. For an absolute overdose of Christmas, Miracle is a particular favourite of ours.

CHRISTMAS IN LONDON: To be honest, we could go on for ages telling you about the various festive things you could do in London this week. Instead, we'll point you in the direction of our huge Christmas in London guide, which covers all of the above plus pantomime, festive theatre and dance shows, Winter Wonderland, Santa's grottos, Christmas dining and plenty more.

ANTI-CHRISTMAS: And if all that is *so* not up your street, or the festivities are getting too much, have a peruse of ways to avoid Christmas in London this December. We've got plenty of ideas for current theatre shows and exhibitions where you shouldn't find so much as a tickle of tinsel or a flash of a fairy light.

DRINK OF THE WEEK: Mayfair welcomes rakish new bar, Dear Darling, a mansion-like establishment, which we're told has "a provocative, seductive and kinky side", with immersive performances including the likes of shibari. Sounds like a devilishly good place to sink a cocktail or two.

EAT OF THE WEEK: From festive sushi to red-nosed doughnuts, we've compiled the quirkiest festive eats available around town this Christmas — time to get stuck in!

Monday 11 December

Kim Wilde



Kim Wilde performs at Union Chapel on Tuesday

PARENTS' COMEDY: Woolwich Works hosts a Bring Your Own Baby comedy session, aimed at parents and carers with little ones in tow. You're welcome to feed and change your baby as needed, as two comedy acts take to the stage. Note that strictly no children over 12 months are allowed. **12pm**

THE HAUNTED MAN: Watch an online performance of The Haunted Man, the last of Charles Dickens's Christmas books. James Swanton stars in the production, which is hosted by the Charles Dickens Museum, but shown over Zoom. **6pm**

SOCIAL MEDIA: Entrepreneur Simon Squibb hosts an evening focusing on the power of social media, with influencers and social media experts offering tips and tricks on how to use social media to the best effect. YouTube star Zac Alsop and marketing manager Ahmad Jabbir are among the panellists at Boxpark Wembley. **6pm-9pm**

BIG FAT QUIZBOX: Meanwhile, Boxpark Shoreditch hosts its regular quiz night, Big Fat Quizbox. Gather your most knowledgeable friends to be part of your team, and compete in questions about music, films and general knowledge, as well as a picture round. There's a £50 bar tab for the winning team. **7pm-9pm**

ROYAL DOCKS: Once the largest enclosed body of water in the world, London's Royal Docks have a lot of history — and Footprints of London guide Rob Smith shares some of it on a virtual tour tonight. Find out how it all started with a railway, the factories which were built alongside the docks, and the heritage features which remain today. **8pm-9pm**

NO DIRECTION HOME: Refugee comedy collective No Direction Home puts on a show at Soho Theatre, starring comedians of refugee and migrant backgrounds. Sarah Keyworth hosts and Shaparak Khorsandi headlines, with performances by Yasmeen Audisho Ghrawi and Leith Elzubaidi too. **9.15pm**

Tuesday 12 December

Exterior of the Lamb Tavern

There's a Christmas party at Leadenhall's Lamb Tavern.

TAVERN CHRISTMAS PARTY: Leadenhall Market's Lamb Tavern throws a Christmas party, open to everyone. Mulled wine and turkey scotch eggs are available, and entertainment includes a wandering brass band. **4pm-11pm**

KIM WILDE: Singer Kim Wilde headlines a Wilde Winter Acoustic Session at Union Chapel in

Islington, performing a mix of her own songs and well-known Christmas tracks in an intimate, acoustic setting. Her brother Ricky, niece Scarlett and guitarist Neil accompany her on stage. **7pm**

THE NUTCRACKER: The Royal Opera House's cinema programme ensures its productions reach a wider audience by screening recordings at cinemas. Today, The Nutcracker is streamed live to selected cinemas (find your nearest), or if you can't make tonight, Encore (pre-recorded) screenings take place from this Sunday. **7.15pm**

LIARS' LEAGUE: Spoken word night Liars' League is at a slightly different venue this month — The Wheatsheaf in Rathbone Place — but has the same blend of storytellers and spoken word artists taking to the stage to share their performance on this month's theme of Hearth & Home. **7.30pm**

LAUGH TILL IT HURTS: Rich Wilson is MC at the Laugh Til It Hurts fundraising comedy show at The Comedy Store, with Rob Beckett, Marcus Brigstocke, and Esther Manito among the performers. Money raised goes to homelessness charity Crisis. **7.30pm**

COMEDY PODCAST LIVE: Be in the audience at the live recording of the Adam and Joe Podcast Christmas special. It's the first time the festive edition has been recorded in front of a live audience, and we're told to expect conversational rambles, email contributions from listeners, and music from a special guest. Takes place at Southbank Centre. **8pm**

Wednesday 13 December

The London International Horse Show: Christmas, with added horses, by the looks of it.

MUSEUM BY CANDLELIGHT: Did you know that London has its own Fan Museum, located in Greenwich? You do now, and this week is absolutely the time to visit as it hosts four Museum by Candlelight evenings, giving you a chance to see the collection illuminated almost entirely by candlelight, with a soundtrack of classic festive tunes. **13-16 December**

LONDON HORSE SHOW: The London International Horse Show returns to ExCeL from today, with international equestrian sport, seriously impressive equestrian displays and over 200 luxury shops, as well as three FEI World Cup competitions – in Show Jumping, Dressage and Driving. **13-18 December**

SHIPKEEPING: Every so often, Cutty Sark hosts Shipkeeping in Action, a chance to meet and talk to the team who care for the historic tea clipper. Find out why wetting down the deck has to be done daily, and see what else is going on, from hull inspections to oiling, painting and more. Included in the price of a Cutty Sark admission ticket on the day. **11am-3pm**

E.T. IN CONCERT: The Philharmonia Orchestra performs John Williams' famous score to E.T., live at Southbank Centre — while the film is screened in sync, on a huge HD screen. **7pm**

CHRISTMAS WINES: Planning your Christmas wine selection? Mull it over as you sup your way through a flight of eight different styles of wine at Woolwich Works. Experts are on hand to offer advice and help you find the right tipple for you, whatever you're after. **7.30pm**

STOLEN TABLE COMEDY: The free monthly oddball-clown-comedy night Stolen Table Comedy Party is back at the Love cocktail bar on Portobello Road, starring seven clowns and alt comedians who'll be vying for your giggles in some seriously silly ways. **FREE, 7.30pm-10.30pm**

Thursday 14 December

The dimly-lit interior of Union Chapel

Union Chapel hosts the Never Fade Christmas Party, in aid of War Child. Photo: Emile Holba

SHAKESPEARE: 2023 marked the 400th anniversary of the publication of Shakespeare's First Folio. Jonathan Wober is at Guildhall Library (and livestreamed) to discuss where the Bard lived and worked in London, how London influenced Shakespeare and how he left his mark on the City. **FREE, 2pm-3pm**

CAROLS AND ICES: London has plenty of carol concerts at this time of year, but London

Canal Museum can probably claim the most unusual venue, with Camden Town Community Choir performing inside its historic ice well, which is specially illuminated for the occasion. There's also the chance to take a short boat trip on the canal at night, plus free mince pies, ice cream-making demos and other entertainment. **5.50pm-9pm**

KEATS BY CANDLELIGHT: Another winter evening, another museum hosting a special candlelight opening. This time it's Keats House in Hampstead, former home of poet John Keats, and the event gives you a chance to explore the building, led by an expert guide. **6pm-7pm**

CHRISTMAS CAROLS: Fancy soaking up loads of seasonal cheer at a UNESCO World Heritage Site, all while supporting a superb cause? You can do exactly that at The Passage Christmas Carol Service, which takes places this evening at St Margaret's Church, Westminster Abbey. There's a suggested donation of £25, with all money raised supporting the charity's mission to end street homelessness. Look out for some familiar faces/voices from the worlds of TV and radio during the readings, and don't forget to admire this spectacular, history-steeped building while you're there. Book ahead, **6pm-7pm** (sponsor)

ICE DISCO: Sure, you could take to one of London's regular ice rinks. OR, you could dance/tumble the night away at one of Ally Pally's Christmas ice discos, which begin tonight. Spend two hours skating away under disco lights while classic Christmas songs are played. Age 14+. **7pm**

WAR CHILD: Gabrielle Aplin, Passenger, Hannah Grace, Alfie Hudson-Taylor and Maya Delilah all perform at a special Christmas concert at Union Chapel in Islington. The event is in aid of charity War Child, which supports children living through war. **7pm**

AUTISM AID: Enjoy festive music and readings in St Luke's Church, Battersea. All proceeds go towards BeyondAutism, who help autistic children and young adults access an education which empowers them to lead a life full of choice, independence and opportunity. **6.30pm**

COMEDY NIGHT: Sara Barron, Nabil Abdulrashid, Runi Talwar, Abi Carter Simpson and a special guest (TBC) all perform at this comedy night at Sambrook's Brewery in Wandsworth. Your ticket includes a free Third of Sambrook's beer. **8pm**

BAPTISM BY FIRE: In Rex Lee's hour-long existential comedy-horror Baptism By Fire, two characters find themselves stuck in a play written by a Bulgarian playwright who's gone missing and hasn't finished writing the piece. It's on at Barons Court Theatre for the next three nights. **8pm, and again on 15 and 16 December**

Friday 15 December

Dozens of white roses glowing in the dark



Last few days of the Ever After Garden. Photo: Londonist

KENSINGTON GARDENS: The Royal Parks offers a guided walking tour around Kensington Gardens, telling the hidden stories of some of its well-known statues. Find out why it was gradually separated from neighbouring Hyde Park and hear about the Peter Pan statue, the Albert Memorial, and a statue which was thrown out of Trafalgar Square. Age 18+. **11am-12.30pm**

YULE ROCK: The Sunday Assembly hosts its annual festive sing-along, Yule Rock, at Conway Hall in Holborn. Comedian, writer and secular activist Ariane Sherine hosts, and Christmas outfits are encouraged — the sillier or sparklier, the better — as you join in with well-known Christmas songs. All ages welcome. **7pm**

BEYONCÉ CLUB NIGHT: Relive the magic of the Beyoncé's Renaissance World Tour at Between The Bridges. Club Renaissance is a night filled with music, dancers, DJs, and live performances from Beyoncé Experience. **7pm**

CATHEDRAL CHRISTMAS CONCERT: As Christmas concerts go, Southwark Cathedral is up there among London's best settings. Head along there this evening for the Cathedral Choir's Christmas concert, featuring Handel's Messiah and carols by candlelight. Mulled wine and mince pies are available to buy during the interval. **7.30pm**

GALLERY LATES: The National Gallery hosts its final Friday Lates of the year, with various activities and events going on. Contemporary artists Sharon Walters and Rana Begum give talks, musician Hannah Catherine Jones performs a live improvised soundscape, and there's comedy inspired by painting, as well as a chance to explore the usual galleries. **FREE, until 9pm**

Saturday 16 December

Ballerinas - one dressed in lilac, the other in white - decorated with ivy, in a ballet pose

The Magic Word is performed in Blackheath.

FAMILY BALLET: Take the family along to Mycanae House in Blackheath for The Magic Word, a family-friendly ballet show featuring dancing, storytelling and eye-catching costumes. It's the story of the Forest Queen who needs something from the Forest Elf, and has to learn how to ask for it nicely. **10.30am/12pm**

FAMILY FESTIVAL: Artist Peter Paul Rubens is the inspiration behind Dulwich Picture Gallery's Family Festival, which has a theme of Winter Light. The event includes sketching classes, fashion catwalks and trails around the Gallery, focusing on how Rubens used light and movement in his paintings. **11am-4pm**

SIP, STAMP AND SAVOR: If you're looking to treat yourself this weekend, Café Spice Namasté in Gallions Reach is hosting Sip, Stamp, and Savor, where you'll block print an apron, enjoy a festive drink, then sit down to a specially festive Indian feast, courtesy of culinary maestro Cyrus Todiwala. **11.30am-3pm**

IRAQNOPHOBIA: Based on its ingenious title alone, this special instalment of Weapons of Mass Hilarity is worth going to. 20 years on from the Iraq war, comedian Jenan Younis performs fresh material about this, being a model minority, selective empathy... and the 1001 microaggressions she's accumulated over the years. **Doors 1.30pm**

THE BOOK OF DUST: Barbican Cinema offers an NT Encore screening of The Book of Dust. It's a recording of the National Theatre's previous production of the show, which is set 12 years before Philip Pullman's His Dark Materials trilogy**. 2.30pm**

MAKROOH: Soho Theatre is the place to head for Makrooh, an afternoon of spoken word and music performed by British Muslim artists. Headliners TBA at time of writing, but there's also an open mic for any members of the audience who want to get involved. **3pm**

SECRET STORYTELLING: Head to a secret location in Wapping for a storytelling event for adults, led by Vanessa Woolf of London Dreamtime. Expect occult weirdness and magic as you hear the story of ancient necromancer Dr John Dee and his lost book of angels. Take a candle in a jar, something to sit on, and dress warmly. **5pm-7pm**

Sunday 17 December

A drag queen in red sequin dress posing next to a Christmas tree



The West End Drag Brunch gets festive

UPCYCLING WORKSHOP: Got an item of clothing in need of repair? Take it along to Tipis on the Green in Parsons Green, and learn the basics of sewing and embroidering to visibly mend it, adding colour, texture and character as part of the repair process. **10am-11.30am**

BANGLATOWN WALK: Take a guided walk focusing on Bengali migration and settlement in the East End of London. Begin at Brick Lane Bookshop, and learn about the Bengali community's history, heritage, cultural practices, as well as both the value of multiculturalism and the tensions it can create. **12pm**

DRAG BRUNCH: There's a festive edition of the West End Drag Brunch at The Otherist by Drake & Morgan, near Liverpool Street. You can expect a two-course brunch and welcome drink (with the option to go bottomless), along with performances from drag queens from the West End, in full festive mode. Expect them to... sleigh. **1pm-4pm**

HO LO SINGERS: Get thee to Forty Hall in Enfield, where the Hi Lo Singers invite you to partake in mulled wine and a mince pie, while they perform a collection of Chrimbo classics. **2pm-3pm**

VICTORIAN ISLINGTON: Meet Footprints of London guide Rob Smith at Angel station, for a

guided walk focusing on what Christmas was like in the local area during the Victorian era. Hear both funny and sad stories, and learn about past local traditions, including currant cake, dancing, and Christmas lectures. **2pm-3.45pm**

ALL NIGHT WORKERS: Nine-piece Memphis Soul and Motown group All Night Workers are playing at the Cavern in Raynes Park this afternoon — and we dare you not to get up and groove! **3pm**

POPUP PAINTING: Try your hand at recreating Elizabeth Kennedy's Klimt-inspired Tree of Life, at a festive edition of PopUp Painting. Prosecco is included at the London Art Bar event, where all art materials are provided and a practising artist is on hand to offer guidance. **3.30pm-6pm**

Good cause of the week

With all the Christmas hoo-ha in the air, it would be easy to forget about giving blood — but the NHS needs supplies all year round. In fact they need nearly 5,000 people to give blood *every day* to meet the needs of hospitals and patients. Donating blood is easy in London, with many donation centres across the capital. It takes just an hour and can save up to three lives. (Plus, there's free biscuits and juice afterwards.) NHS Blood and Transplant welcomes all, and particularly needs more Black donors, whose blood type is more likely to be a match for patients with sickle cell disease. You can also donate much-needed plasma, at a dedicated centre in Twickenham.

Do something amazing today — give blood.

Find out how and where to donate blood here.

VIEW EMAIL IN BROWSER | UNSUBSCRIBE | UPDATE YOUR PROFILE | FORWARD TO A FRIEND

Alternatively, you can UNSUBSCRIBE FROM ALL LONDONIST EMAILS. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

COPYRIGHT (C) 2023 LONDONIST LTD ALL RIGHTS RESERVED.

YOU ARE RECEIVING THIS EMAIL BECAUSE YOU HAVE SIGNED UP TO LONDONIST MAILING LISTS.

LONDONIST LTD
3RD FLOOR
WILLOW HOUSE
72-74 PAUL STREET, LONDON EC2A 4NA
UNITED KINGDOM

ADD US TO YOUR ADDRESS BOOK

De : Londonist
À : Lantagne, Caroline
Objet : Things To Do This Week In London: 18-24 September 2023
Date : 16 septembre 2023 07:37:40

16 SEP 2023

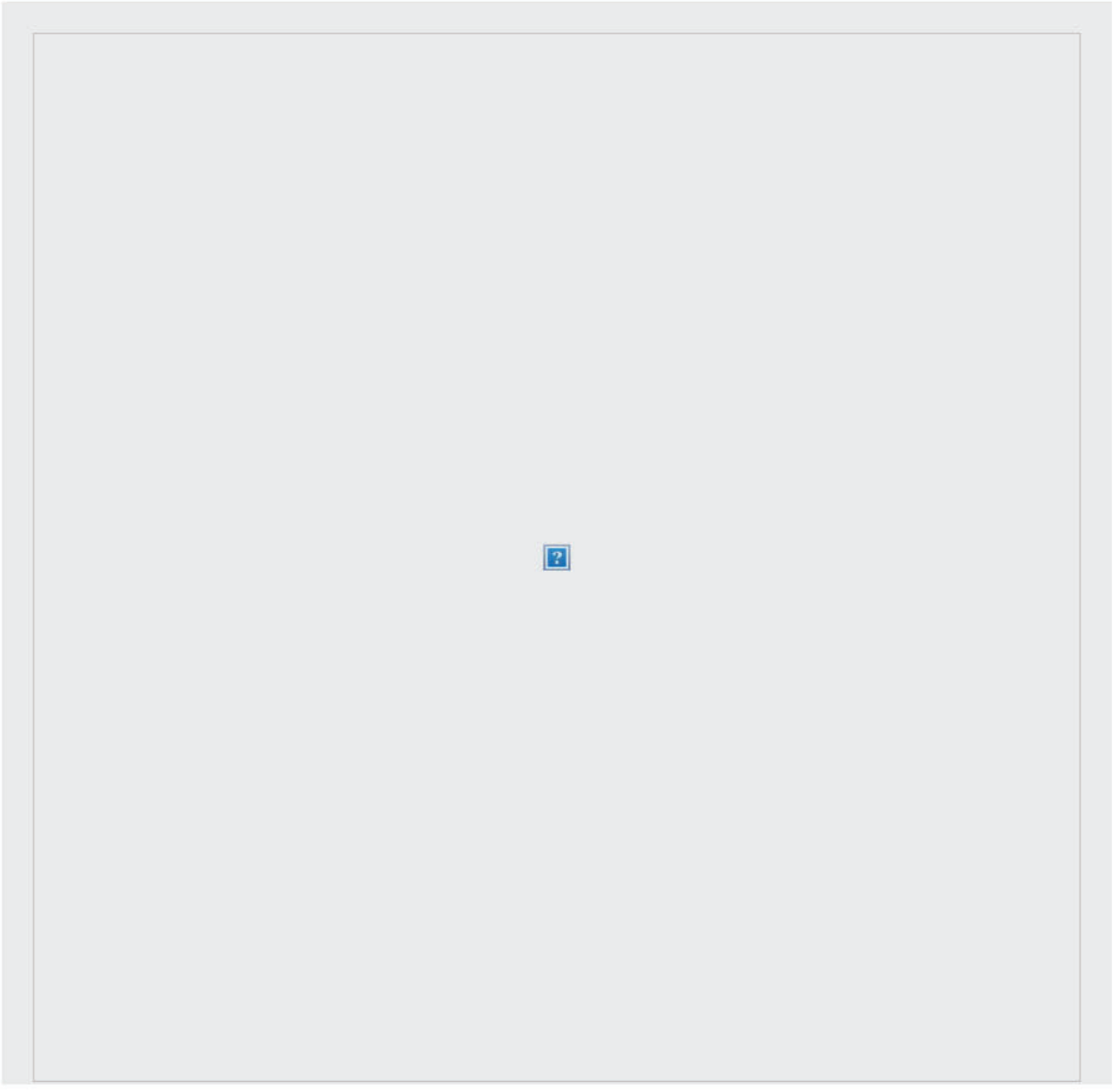
Londonist

Things To Do This Week In London: 18-24 September 2023

BY LONDONIST · SEP 16, 2023 AT 11:30

Things to do this week is sponsored by London Symphony Orchestra.

All week



Start your weekend with a silent disco above The O2 on Friday.

FUTURE OF FOOD: All this week, new culinary festival Future of Food takes place across Regent Street and St James's, with 23 restaurants taking part and 17 events to enjoy. See inside Regent Street's urban farm, taste Michelin star menus, take part in cocktail masterclasses, and plenty more to keep your tastebuds busy. **18-24 September**

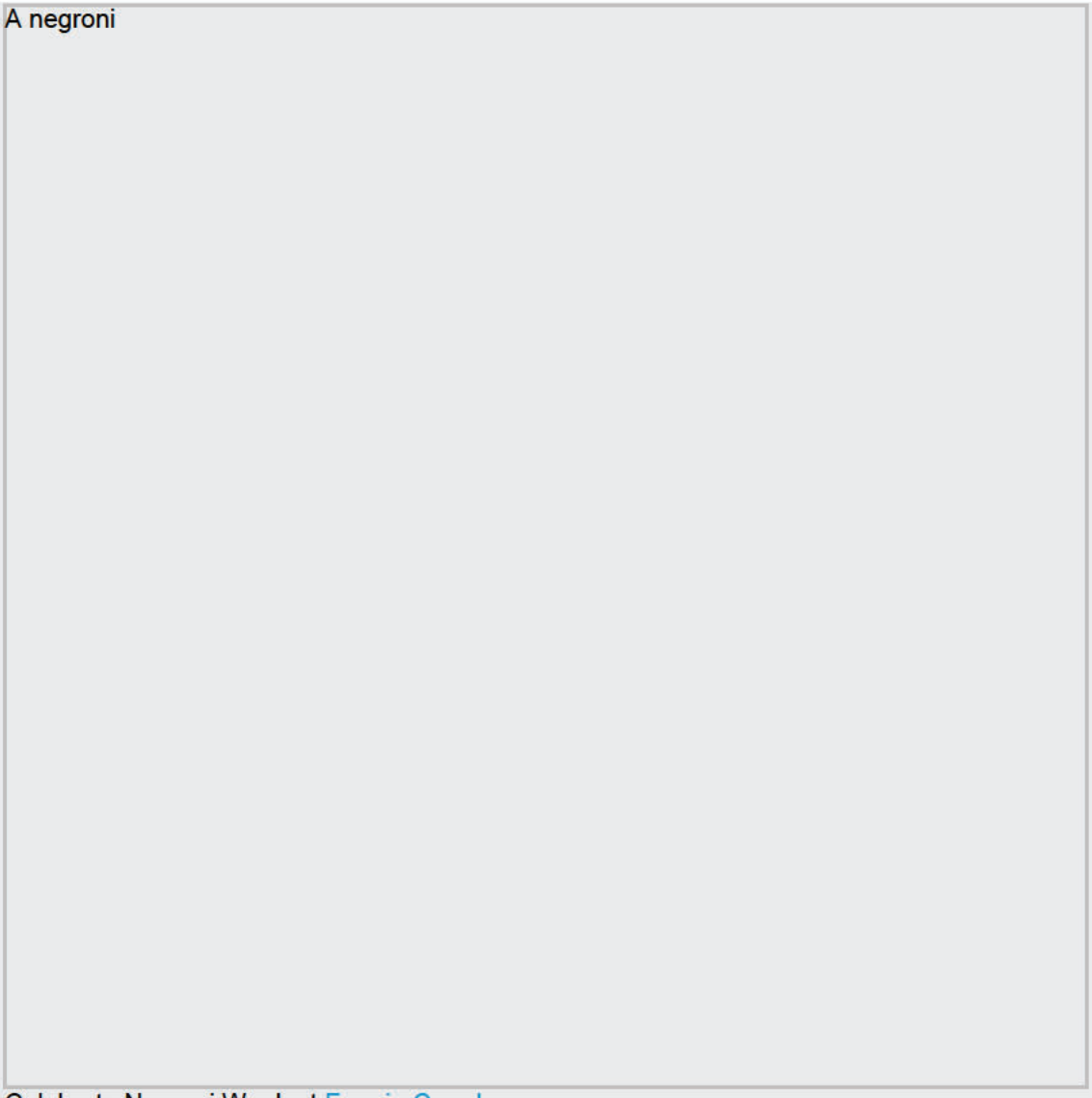
ADRIAN BLISS: Comedian, YouTuber and social media star Adrian Bliss takes over Soho Theatre for a run of his show, Inside Everyone — a whistlestop tour through history via an atom which travels to Earth, finding himself inside some of the most important people who have ever lived. **18-30 September**

THE TWIGGY MUSICAL: Fashion model Twiggy is the subject of the latest new musical in the West End. Close Up: The Twiggy Musical charts her rise to fame from childhood in Neasden to young woman facing snobbery and sexism, to national treasure. It's written and directed by Ben Elton. **18 September-18 November**

ASTRONOMY PHOTOGRAPHY: Shortly after last year's show closed, the new Astronomy Photographer of the Year exhibition opens at the National Maritime Museum in Greenwich, showcasing the greatest space photography taken all over the world, with one picture declared the overall winner. **From 16 September**

LONDON DESIGN FESTIVAL: The 21st edition of London Design Festival continues its aim of showcasing London as the design capital of the world. At time of writing, the programme has yet to be announced, but we're expecting the usual blend of displays and exhibitions, talks and more. Until **24 September**

A negroni



Celebrate Negroni Week at Fern in Croydon

PUNCHDRUNK: Immersive theatre legends Punchdrunk bring to a close their current production, The Burnt City — their first London show for several years. The whole point of Punchdrunk shows is that there's no fixed narrative: you're invited to roam wherever you like, to follow characters and explore spaces at your whim. **Until 24 September**

SHAKESPEARE'S FIRST FOLIO: This year marks 400 years since the publication of Shakespeare's First Folio, something the National Maritime Museum celebrated with exhibition The Tempest and the Thames, displaying one of only 50 known copies of the First Folio and exploring the connections between Shakespeare and the sea. This week is your last chance to see it. **Until 24 September**

TOTALLY THAMES: River festival Totally Thames continues with walks, talks, tours, exhibitions, boat rides and more, all celebrating London's main waterway. Highlights this week include Pump by Knot, a performance taking place inside Crossness Pumping Station, but browse the programme to see what else is on. **Until 1 October**

DRINK OF THE WEEK: It's Negroni Week, dontcha know — the perfect excuse for sipping industrial strength cocktails in the name of culture. Tbh you'll find great negronis across the capital, but Fern in East Croydon has partnered with Ramsbury Distillery to craft a range of

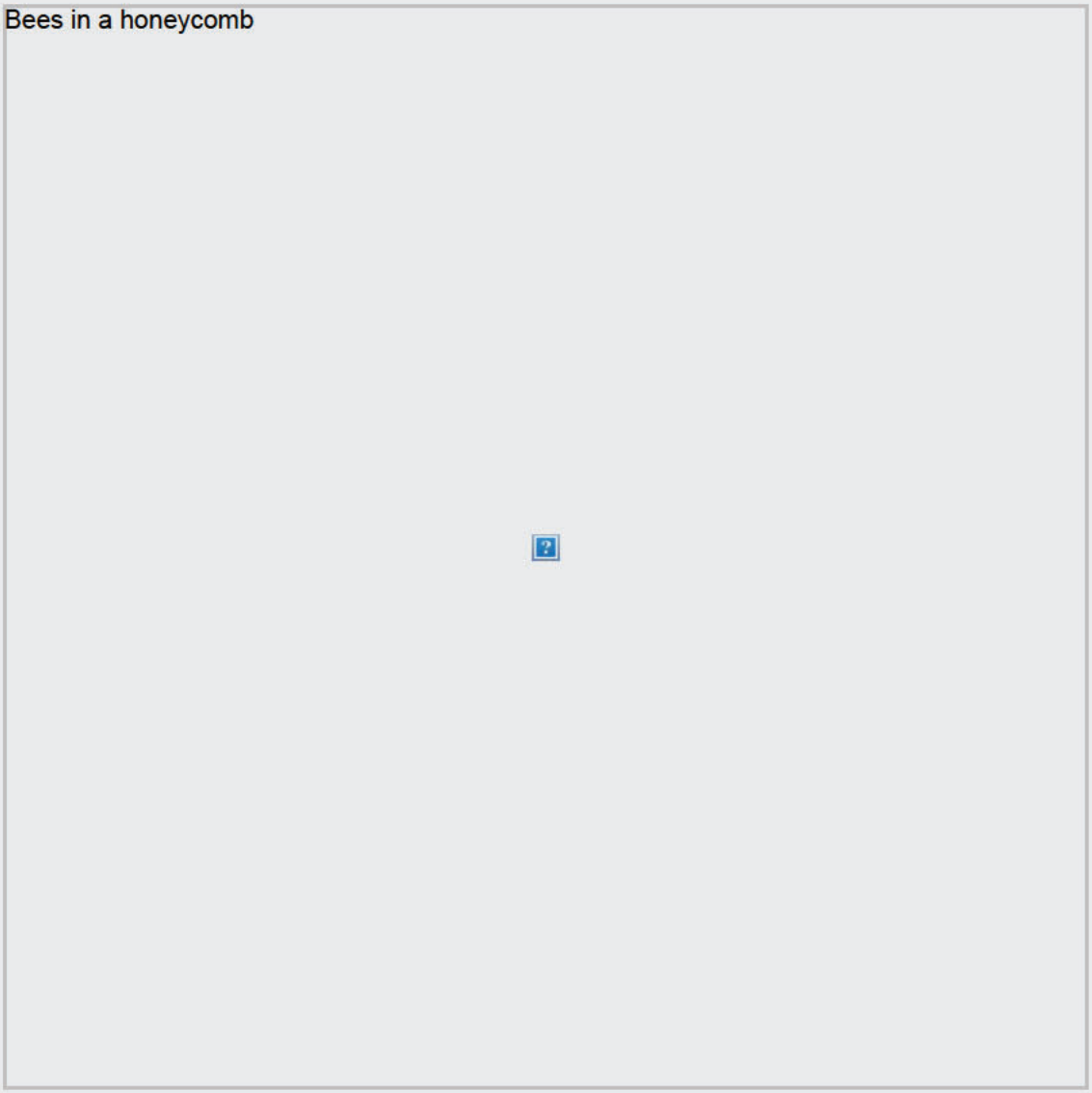
limited edition drinks, including a a British negroni sbagliato and negroni sour. **18-24 September**

EAT OF THE WEEK: Wagyu short rib Irish stew made with stout, and báite with vanilla ice cream and espresso are on the menu at Chelsea's flashy new restaurant, Bóha London, dishing up elevated British and Irish fusion. There's a speakeasy attached, too — ideal for pre-drinks.

DAY TRIP OF THE WEEK: If you're up for getting out of London for more than just a day, book yourself a night in one of these themed hotels and quirky places to stay close to London. You could be hitting the hay in a lighthouse, a Dolly Parton-themed bedroom, a knight's tent, or a lodge overlooking the (Kentish) savannah.

Monday 18 September

Bees in a honeycomb



Find out how you can protect and support bees, butterflies, flies and moths. Image: iStock/florintt

KNOT TYING DAY: The Cutty Sark marks World Knot Tying Day —

[redacted] of the author of the knot-tyers' 'bible', Clifford Ashley. There's a chance to master a few different knots yourself, and to learn how the vessel's ropes were made, along with rigging demonstrations and other activities. **10am-4pm**

TEA DANCE: Start your afternoon with a beginners' dance class led by former world champion Raymond Root, followed by a traditional tea dance at Shoreditch Town Hall. It's the first event in the series of Autumn Tea Dances, with dancers of all ages welcome, no experience necessary. **12pm-4pm**

BEE SUPER HIGHWAY: Alice Laughton, Ecology Manager of Kensington and Chelsea Council, is at North Kensington Library to talk about what is being done to protect and support bees, butterflies, flies, moths and other pollinators in the local area. It's also a chance to learn how you can do your bit to help them. **FREE, 6pm-7pm**

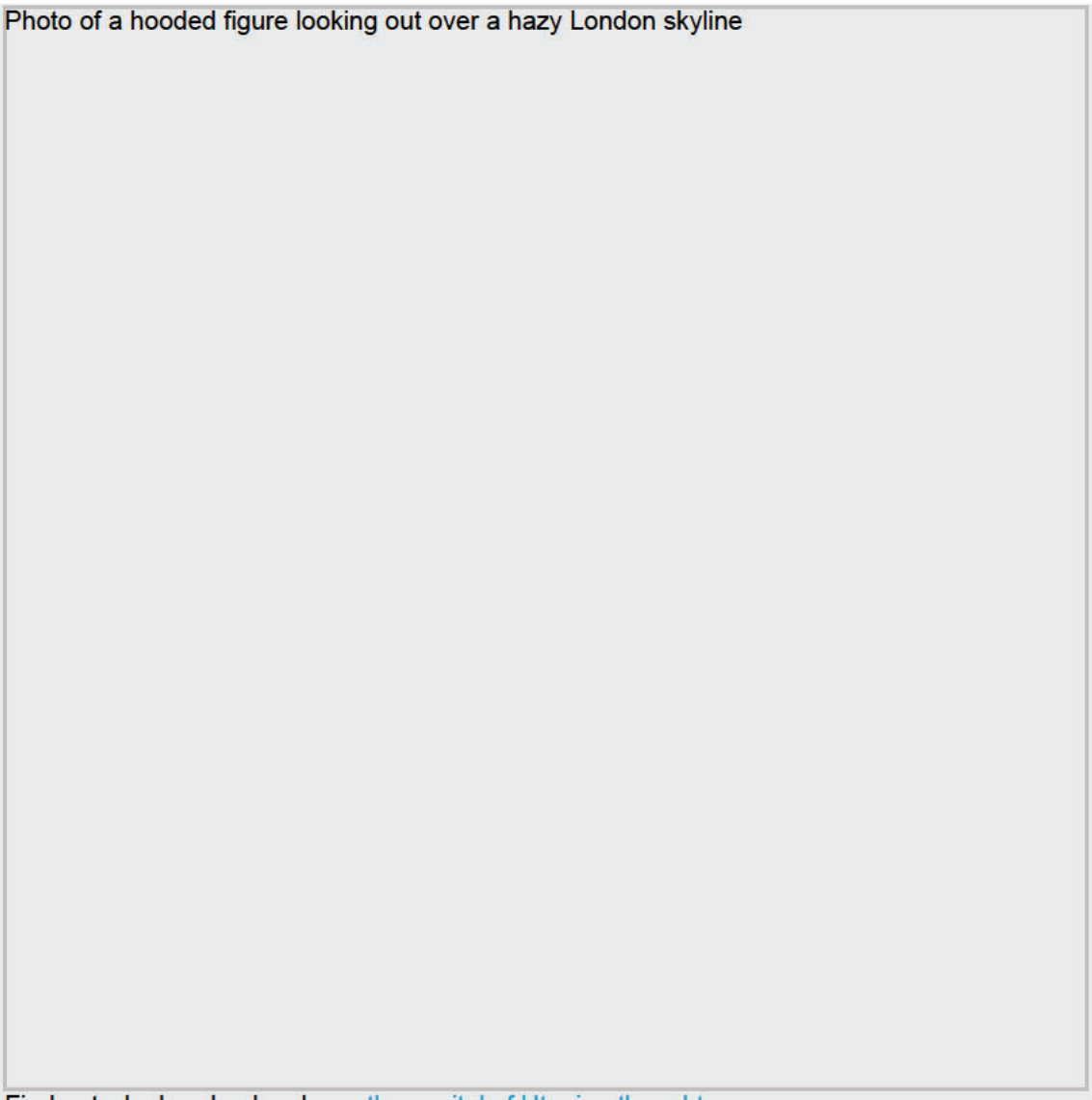
COCO CHANEL: Tying in with the new Chanel exhibition, the V&A hosts Coco Chanel biographer Justine Picardi in conversation with V&A curator Oriole Cullen. It's a chance to learn about Chanel's life and legacy, and the mysteries and myths that surround her. It's an online talk, via Zoom. **7pm-8pm**

ASIAN HERITAGE: The British Library hosts an evening of discussion and music to mark East and South East Asian Heritage Month, celebrating how people from ESEA backgrounds have shaped modern Britain. The event includes stalls showcasing sustainable ESEA goods, and a panel discussion about climate justice and environmental issues within the context of ESEA communities. Guests include climate campaigner Tori Tsui, writer and gardener Sui Serle, food writer Kemnji Morimoto, and musician Helen Ganya. **7pm-8.30pm**

MONDAYS IN LONDON: Looking for something else to do, today or any other week? Take a look at our guide to things to do in London on a Monday — we've gathered together live music venues, comedy and cabaret clubs which keep going on what is usually the quietest day of the week, along with guided walks and tours scheduled on a Monday, and a few special offers too

Tuesday 19 September

Photo of a hooded figure looking out over a hazy London skyline



Find out why London has been the capital of Utopian thought

BOURGEOIS & MAURICE: Cabaret superstars Bourgeois & Maurice bring their hit show Pleasure Seekers back to Wilton's Music Hall, for five evenings of impressive songs and outfits, and an 8ft pinata. **19-23 September**

NURSERY RHYMES LONDON: Today's Bring Your Baby guided walk — aimed at parents and carers with babies in tow — focuses on the roots of nursery rhymes set in London, including Three Blind Mice, Little Jack Horner and Little Miss Muffet, as well as delving into Tudor history. There are plenty of breaks along the way, allowing you time to feed and change your baby as necessary. **11am-2pm**

HACKERS: Are all cybercriminals young, white men in hoodies? Nope. Professor Victoria Baines blows apart the stereotypes, in this free Gresham lecture in Holborn. **FREE, 6pm**

UTOPIAN LONDON: Niall Kishtainy, author of The Infinite City: Utopian Dreams on the Streets of London, is at Conway Hall to offer an insight into how London has been the capital of utopian thought for several centuries. Hear tales of people who drew strength and fought for their ideologies, including Ada Salter who ignited the Bermondsey Revolution. **6.30pm**

ULTRA-PROCESSED FOOD: Infectious diseases doctor and science broadcaster Chris van

Tulleken offers a sobering insight into the effects that the increase in ultra-processed foods have had on our health and weight. The highly addictive and largely unhealthy UPF now makes up around 60% of the average UK diet. Takes place at the Royal Institution. **7pm-8.30pm**

BOB MARLEY: The Adelphi Theatre hosts tribute show Legend - The Music of Bob Marley, featuring a live cast performing the Jamaican reggae star's best-known songs, including One Love, Jammin', and No Woman, No Cry. **7.30pm**

Sponsor message

Enjoy sixty minutes of Stravinsky with the London Symphony Orchestra

A conductor in a white shirt in front of an orchestra

Half Six Fix is back! London Symphony's Orchestra's programme of pint-sized concerts kicks off on 20 September, with Stravinsky's bittersweet Pulcinella — and we've blagged you 2-for-1 tickets.

As with all Half Six Fix concerts, your evening begins at 6.30pm in the auditorium of the Barbican. Grab a drink from the bar on your way in, then get comfy while conductor Barbara Hannigan gives you the low-down on this tongue-in-cheek drama of thwarted love. She'll clue you in on what to listen out for and share a bit of background trivia, before the music begins.

This time, the LSO is joined by a trio of talented singers. As well as watching them on stage, you'll see close-ups on the big screen to give you a clearer-than-usual picture of the mechanics of an orchestra. All of this, coupled with the fact that the whole event lasts just an hour — with plenty of time for drinks or dinner afterwards — makes it an excellent entry point for those new to orchestral music. And with 2-for-1 tickets with the code LDN23HSF (subject to availability), it's all the more accessible.

Wednesday 20 September

A woman fitting an item of clothing to a mannequin

The Missing Thread opens at Somerset House on Thursday. Photo by Anne Tetzlaff

SOCIAL HOUSING WALK: Take a guided walk around the area of Clerkenwell, led by City Highlights guide Mike Moran and focusing on the area's social housing. Clerkenwell was

known as one of London's first suburbs, and the walk looks at how social housing helped its development, from medieval alms houses to 20th century ‘council’ housing. **11am-2pm**

QUEER FOOT PRINTS: London Metropolitan Archives celebrates the launch of Queer Foot Prints, a new book by Dan Glass, with an evening of readings and conversation. Glass himself reads from the book, which chronicles London's LGBTQ+ history, and talks about how he used the LMA's collections during his research. **FREE, 6pm**

NERD NITE: Self-driving cars, the best albums of all time (as decreed by NME in 1985) and patriarchy-fighting women in the slums of Mumbai are the subjects on the docket at Nerd Nite at Backyard Comedy Club. **6pm-11pm**

SEX GODDESSES: This Gresham College lecture discusses divine female figures in the ancient world, including Inanna, Ishtar, Astarte, Aphrodite and Venus. What they have in common, is that to varying degrees they all combined the personae of deities of sexual love and of war. **FREE**, **6pm**

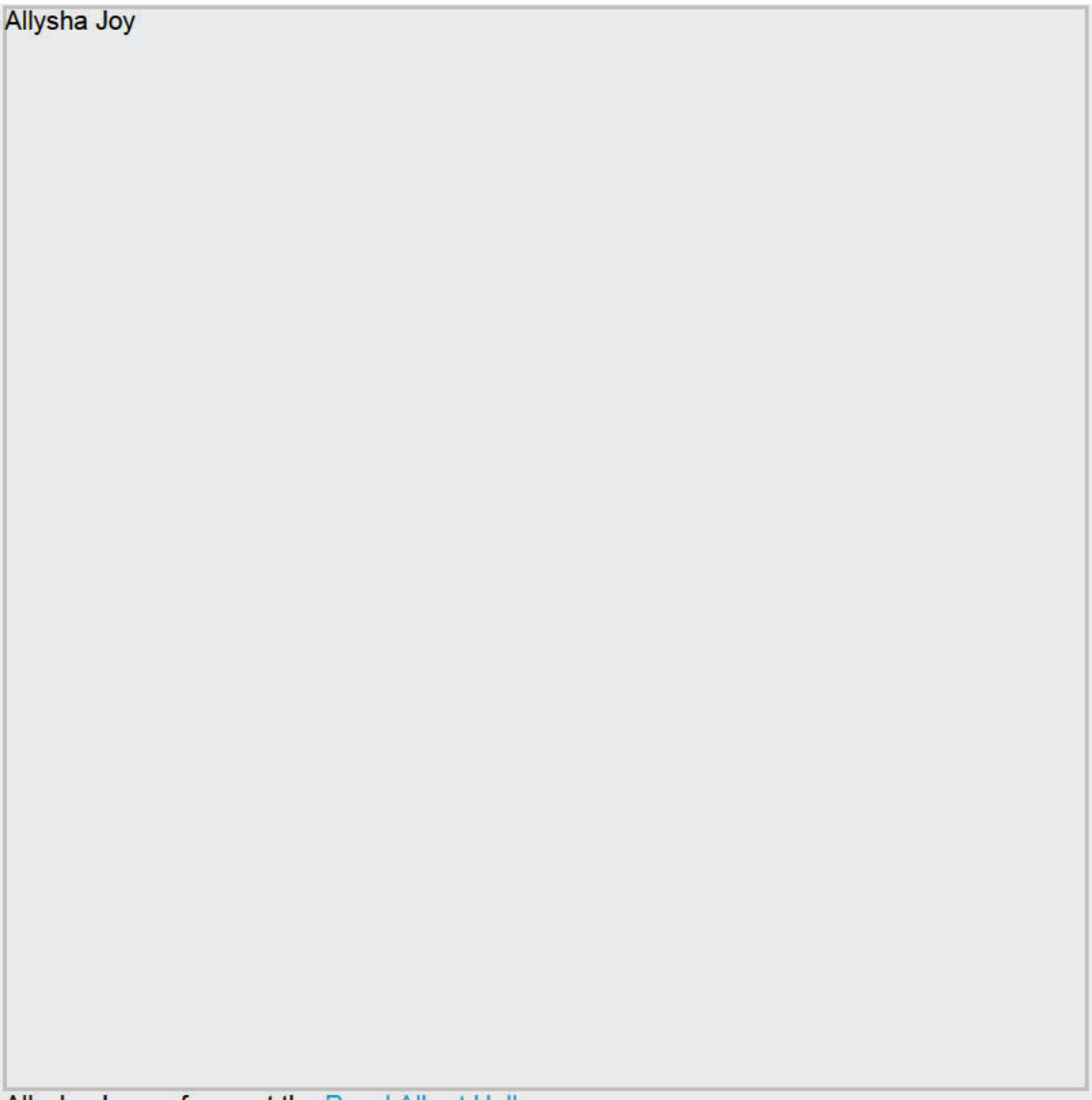
HOUSING: How sustainable and cost-effective is high-rise housing in London? That's the topic of this London Society event, hosted by housing experts June Barnes and Andrew Beharrell.

AMERICAN SONGS: OSO Arts Centre in Barnes hosts a musical homage to the great U.S. singer-songwriters of the late 60s and early 70s, including James Taylor, Carole King, Simon & Garfunkel, Joni Mitchell, Don Mclean, Mamas and Papas and Carly Simon. Hear their best-known songs performed live by a five-piece band. **7.30pm**

GREEK MYTHS: Crick Crack Club expert storyteller Ben Haggarty is at Kings Place for Atlanta, the latest in the Greek Myths Unleashed series. It puts something of a twist on classical mythology, telling the tale of a remarkable virgin hunter and devotee of Artemis who doesn’t want to have anything to do with men. Age 16+. **8pm**

Thursday 21 September

Allysha Joy



Allysha Joy performs at the Royal Albert Hall.

DAWN FRENCH: Comedian and actor Dawn French takes over the London Palladium for four nights this week (plus two next month), performing her show Dawn French is a Huge Twat. She shares stories of the most embarrassing mishaps and misunderstandings that have happened to her throughout her life and career. **21-24 September**

THE MISSING THREAD: September's been an excellent month for new fashion exhibitions, a trend which continues with The Missing Thread at Somerset House, covering the untold stories of Black British fashion. It charts the shifting landscape of Black British culture from the 1970s to the present day, and the unique contribution it has made to design history, with music, photography, art and design covered in addition to catwalk fashion. **21 September-7 January**

GLASSHOUSES TOUR: As part of Chelsea Physic Garden's 350th anniversary celebrations, it offers a tour of its glasshouses — recently renovated Victorian structures — led by a senior member of the horticulture team. Find out about the exotic plants growing, how the glasshouses have been used for over a century, and those renovations. **11.30am-1pm**

GOOD AI: Could artificial intelligence be used to tackle online harms to children? What are the specific "solutions" AI could offer – for example, age verification, preventing the sending of

intimate images, and stopping the promotion of harmful content - and what would applying these look like in practice? Prof Andy Phippen explores these themes in his Gresham lecture. **FREE, 6pm**

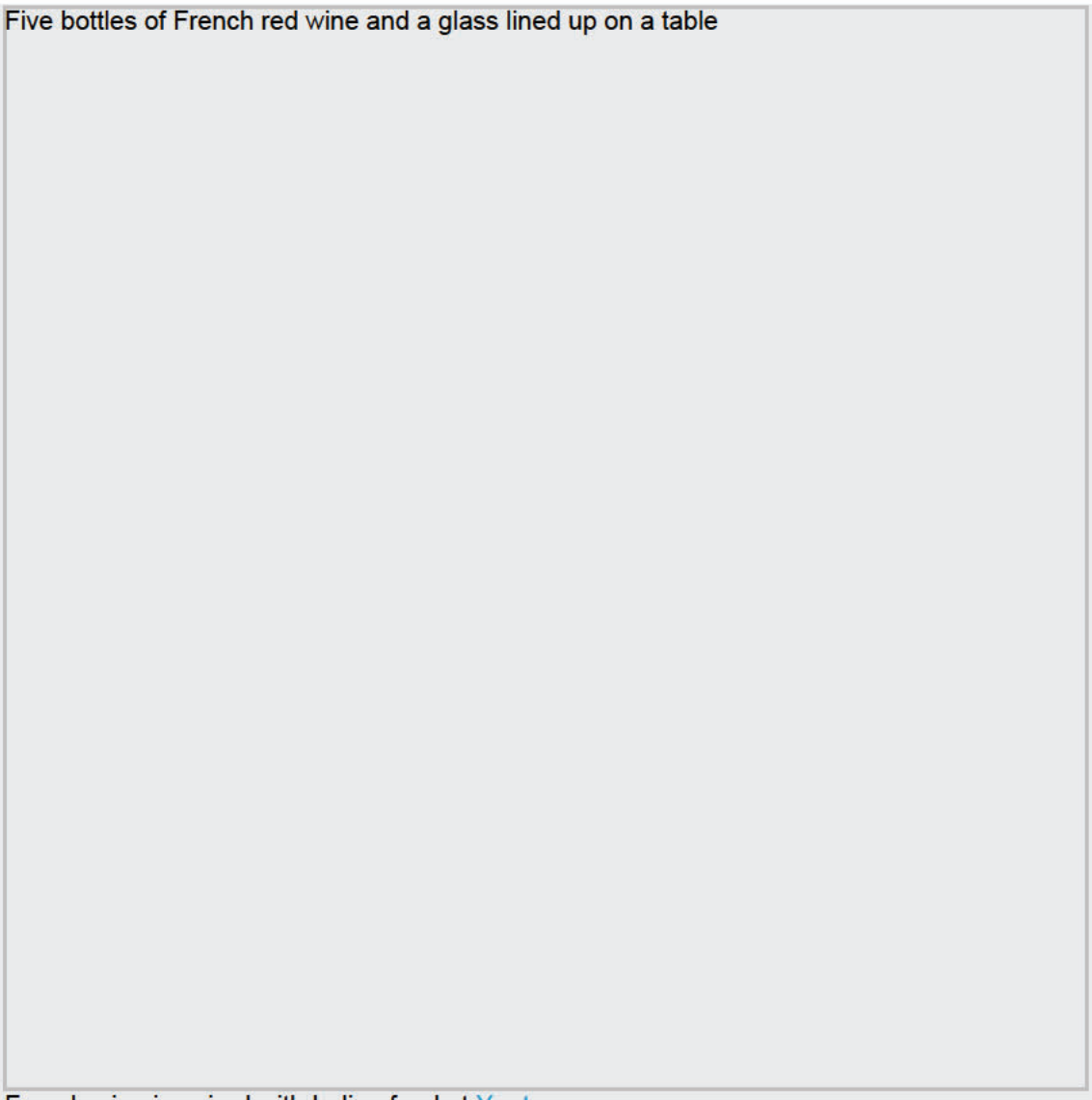
NASH SESSIONS: From one set of glasshouses (above) to another, stay late at Kew Gardens for The Nash Sessions, an evening of live music in the botanical gardens' glasshouse. Young string quartet The Morassi Quartet combine traditional classical works by Mozart, Debussy, and John Williams, with more modern songs by the likes of Adele, ABBA, and The Beatles for this performance. **6.30pm-9pm**

NAKED NEANDERTHAL: Get the lowdown on our predecessors at the Royal Institution, where paleoanthropologist Ludovic Slimak delves into the mysteries of the Neanderthals. His work has been pivotal in challenging our perceptions of Neanderthals, presenting them as a distinct species rather than comparing them directly with modern humans. **7pm-8.30pm**

LATE NIGHT JAZZ: [redacted] singer, pianist, poet and songwriter Allysha Joy performs at tonight's Late Night Jazz at the Royal Albert Hall, the first event in the new season. Joy shares music from her 2022 album Torn: Tonic. **9.30pm**

Friday 22 September

Five bottles of French red wine and a glass lined up on a table



French wine is paired with Indian food at Yaatra.

FLOWER FESTIVAL: British-grown flowers, foam-free sustainable floristry, and the creativity of the UK-based floral designers are all celebrated at the Strawberry Hill House Flower Festival. Take tours of the festival led by curators, take part in tablescape, hand-tied bouquet or floral crown masterclasses, or simply enjoy the beauty of the house adorned with flowers. **22-24 September**

SILENT DISCO: Start your weekend with a silent disco on top of The O2, with the London skyline as your backdrop. KISS FM DJ Harriet Rose hosts, playing old-school and chart tracks — you just need to climb the 52 metres from the Up At The O2 base camp to get there! **7pm**

WINE PAIRING: Indian fine dining restaurant Yaatra hosts its latest wine dinner. Resident sommelier Nick Smith matches premium French wines with Chef Amit's flavourful dishes selected from across India, including Kid lamb leg shami kebab and Scottish wild grilled venison with Rajasthani-spiced hunter jus. **7pm**

DRAG COMEDY CABARET: Drag comedian Lady Bushra headlines Drag Comedy Cabaret, a theatre-style show, at the Queen of Hoxton. The character offers humorous insights into life from a British South Asian perspective. **7pm**

JAZZ TRIO: The Morocco Bound bookshop in Bermondsey is filled with the sounds of the Thomas McBrien Trio's smooth jazz tonight. Treat yourself to a craft beer, and soak up the sounds in this wonderfully bookish setting. **7pm-10.30pm**

LONDON HUGHES: Comedian London Hughes is at Bloomsbury Theatre for a night of stand-up comedy and conversation, celebrating the launch of her new book, Living My Best Life, Hun. It focuses on her journey to success, from secretly writing Frasier fan fiction alone in her bedroom to taking Hollywood by storm. **7.30pm**

Saturday 23 September

Crowds watching the stage at music festival Turning Tides

Enjoy free live entertainment at Turning Tides.

TURNING TIDES FESTIVAL: Summer festival season isn't over yet. Greenwich Peninsula hosts two days of free live music and DJs, as well as performing artists and entertainers in the form of Turning Tides festival. African fusion band Afriquoi headline Saturday, with [redacted]-based, all-female group Los Bitchos leading things on Sunday. Advance booking required. **FREE, 23-24 September**

SMALLS FILM FESTIVAL: The Curzon Hoxton is taken over by The Smalls Film Festival, celebrating short films across various categories including animation, documentary, comedy and drama. Shorts from each category have been programmed together into a feature-length screening, with entries from all over the world. **23-24 September**

HOW THE LIGHT GETS IN: Claiming to be the world's largest music and philosophy festival, HowTheLightGetsIn returns to Kenwood House. Ruby Wax, David Baddiel, Alastair Campbell and Rory Stewart are confirmed as speakers this year, with music performances by Badly Drawn Boy, Walt Disco and Saffiyah, among others. **23-24 September**

20-MILE WALK: Up for an epic walk? Michael Brunström and Tim Wilson are leading a circuit of the London Circle Walk today, covering a 20-mile ring that runs clockwise from Tower Bridge, as far south as Stockwell, as far west as Kensington Gardens, and as far north as Camden Town. There is, you'll be glad to know, a stop for lunch. **Free, 9.45am-6pm**

MODEL RAILWAY SHOW: Choo choo! All aboard to Whitewebbs Museum in Enfield, where a model railway show takes place. View 15+ layouts created by the Enfield Whitewebbs Railway Modellers, and buy and trade pieces of kit you need for your own layouts, with children's activities to keep little ones entertained. **10am-4pm**

BARNSBURY: It's a short walk from Upper Street, but Barnsbury remains an "off-radar" part of London for many. This beautiful residential area boasts a 1,000 year history, as you'll discover on this London on the Ground guided walk. **1.30pm**

MARY BEARD: Classicist and historian Mary Beard talks Roman emperors in a special evening at Barbican. From Julius Caesar to Alexander Severus, learn what's fact and what's fiction about the legendary rulers, and get an insight into their everyday lives. **7.30pm**

Sunday 24 September

Alan Titchmarsh driving sheep over London Bridge

A standard Sunday in the City of London. Photo: London Sheep Drive

SHEEP DRIVE: One of London's wackiest annual events is the London Sheep Drive and Livery Fair. Each year, a chosen celebrity has the honour of herding sheep over Southwark Bridge — previous celebs have included Kate Humble and Mary Berry, but keep an eye on the website for this year's announcement. There's no public access to the bridge, but everyone's welcome at the livery fair next to the Monument afterwards. **FREE, 10am-4pm**

BIG LONDON FLEA: 60 traders take over EartH Hackney for the Big London Flea, offering you the chance to browse and buy furniture, homewares, vintage attire, industrial electricals, lighting, and unexpected oddities spread across two floors. **11am-5pm**

HARVEST FESTIVAL: Brixton Windmill hosts an afternoon of harvesty celebrations, featuring live music, games, and craft and baking workshops. There are also tours of the windmill, and the chance to buy flour that's ground here. **1pm-5pm**

ANOTHER HARVEST FESTIVAL: The London Pearly Kings and Queens Society holds a harvest festival, starting in Guildhall Yard, with live entertainment before moving to a church service at St-Mary-le-Bow. **FREE, 1.30pm**

ADULT CRAFT SESSION: Colour expert and Londonist contributor Momtaz Begum-Hossain

runs a mindful crafting events for adults in Royal Docks. Unleash your inner artist and enjoy the therapeutic powers of crafting. Projects could include anything from painting and collage to mindful sewing and embroidery. All materials are provided and no previous art/craft experience is necessary. Age 16+. **4pm-6pm**

WORDS OF PEACE: The Sam Wanamaker Playhouse at Shakespeare's Globe celebrates International Peace Day with Words of Peace, a one-night summit of non-violence hosted by actor Mark Rylance. The candlelit event features song, poetry and prose performed by several actors, artists and musicians, with money raised going to UNESCO and UNHCR. **7pm**

Good cause of the week

A happy mother and child, with a message that £1 provides a day's food for the girl

Love Food Give Food, the campaign which invites diners to add £1 to their bill to contribute to Action Against Hunger UK's life-saving humanitarian work, has returned, running through September and October.

In 2023, 174 restaurants are taking part in the campaign, including Hawksmoor, Shoryu Ramen, Hakkasan and Darjeeling Express. Action Against Hunger is hoping to raise over

£200,000, which will help fight hunger and malnutrition in 55 countries around the world. The money brings relief to communities affected by natural disasters, supports people in conflict zones, and helps communities to adapt to climate change. So book a table at one of these restaurants, and help reduce hunger all around the world.

VIEW EMAIL IN BROWSER | UNSUBSCRIBE | UPDATE YOUR PROFILE | FORWARD TO A FRIEND

Alternatively, you can UNSUBSCRIBE FROM ALL LONDONIST EMAILS. Choosing this option will remove you from all our emails, including our listings and daily round-ups. We'll be sorry to see you go!

COPYRIGHT (C) 2023 LONDONIST LTD ALL RIGHTS RESERVED.

YOU ARE RECEIVING THIS EMAIL BECAUSE YOU HAVE SIGNED UP TO LONDONIST MAILING LISTS.

LONDONIST LTD
3RD FLOOR
WILLOW HOUSE
72-74 PAUL STREET, LONDON EC2A 4NA
UNITED KINGDOM

ADD US TO YOUR ADDRESS BOOK

De : The Download from MIT Technology Review
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : This biotech CEO decided to take her own (fertility) medicine
Date : 16 octobre 2023 08:18:47

In partnership with Oracle/Deloitte

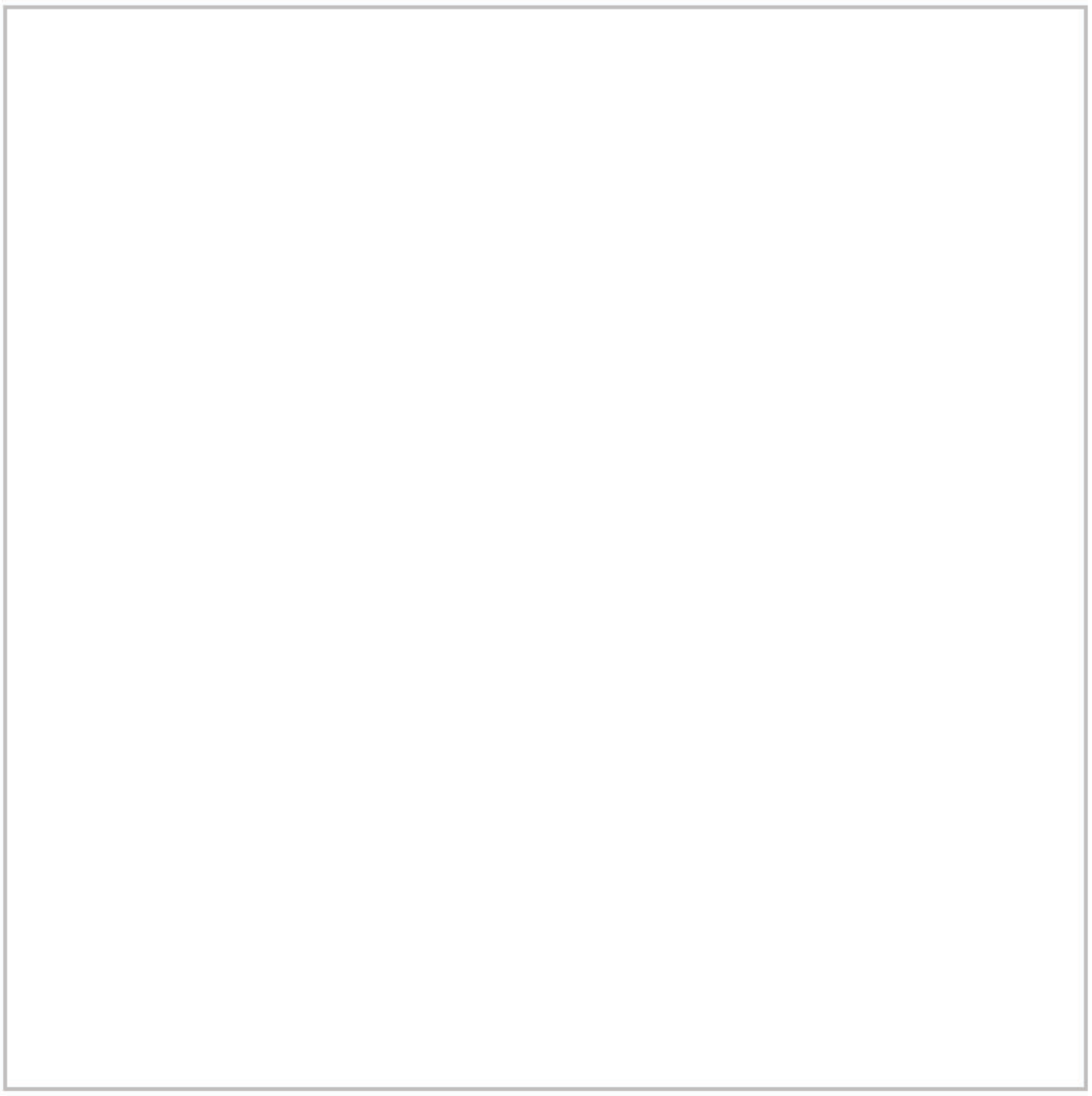
Subscribe for $8/month

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 10.16.23

Hello! Today: meet the biotech CEO who is acting as a guinea pig for her own fertility company's technology. Plus: the great debate over AI consciousness, what you need to know about the fight for the future of encryption, and how one company is aiming to commercialize sustainable jet fuel.



This biotech CEO decided to take her own (fertility) medicine

[redacted]

Gameto is among a group of startups trying to simplify the IVF process, as well as getting it to fit into women's busy schedules more easily. But experts say its technology still has some way to go before it can be embraced more widely. **Read the full story**.

—Antonio Regalado

The great AI consciousness conundrum

AI consciousness isn't just a devilishly tricky intellectual puzzle; it's a morally weighty problem with potentially dire consequences that philosophers, cognitive scientists, and engineers alike are currently grappling with.

Fail to identify a conscious AI, and you might unintentionally subjugate a being whose interests ought to matter. Mistake an unconscious AI for a conscious one, and you risk compromising human safety and happiness for the sake of an unthinking, unfeeling hunk of silicon and code.

Over the past few decades, a small research community has doggedly attacked the question of what consciousness is and how it works. The effort has yielded real progress. And now, with the rapid advance of AI technology, these insights could offer our only guide to the untested, morally fraught waters of artificial consciousness. **Read the full story**.

—Grace Huckins

This story is from the next magazine edition of MIT Technology Review, set to go live on October 25. It's all about society's hardest problems, and how we should tackle them. If you don't subscribe already, sign up now to get a copy when it lands.

The fight over the future of encryption, explained

Policy proposals have been popping up around the world that call for tech companies to build in ways to gain information about encrypted messages, including through back-door access.

There have also been efforts to increase moderation and safety on encrypted messaging apps, like Signal and Telegram, to try to prevent the spread of abusive content, like child sexual abuse material, criminal networking, and drug

trafficking.

Legally, and politically, the space is sort of a hornet's nest; states are desperate to crack down on illicit activity on the platforms, but free speech advocates argue that review will lead to censorship. Tate Ryan-Mosley, our senior tech policy reporter, explains what you need to know about the debate. **Read the full story**.

This story is from The Technocrat, our weekly newsletter giving you the inside track on all things tech policy. Sign up to receive it in your inbox every Friday.

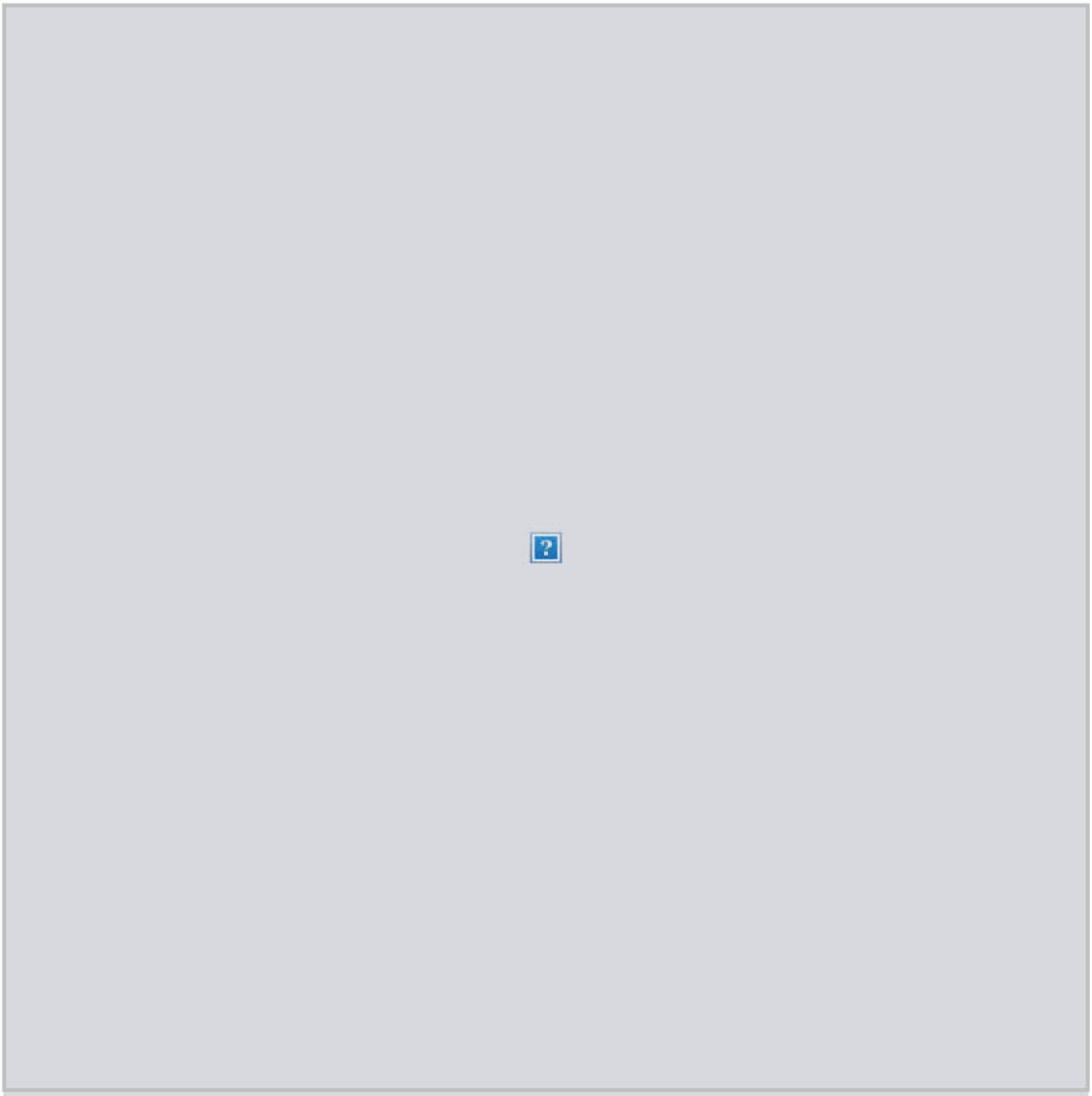
2023 Climate Tech Companies to Watch: Twelve and its electrochemical reactor

Twelve is converting carbon dioxide emissions into sustainable jet fuel. It recently launched the first commercial-scale production facility for power-to-liquid sustainable aviation fuels in the US, breaking down and reforming carbon dioxide into nearly any chemical that is currently produced by fossil fuels.

The company is already using it to make a sustainable aviation fuel (SAF) called E-Jet fuel, and is in talks to produce other consumer products, including sunglasses, Mercedes parts, and chemicals used in laundry detergents. **Read all about Twelve**, and if you want to learn more, check out the rest of our 2023 list of **15 Climate Tech Companies to Watch**.

ADVERTISEMENT

In partnership with Oracle/Deloitte



How can healthcare executives create a more equitable, patient-focused future?

Hear four leaders discuss how patient expectations are rising as fast-moving innovations and trends hold the potential to reorient the focus of healthcare from sickness to wellness.

Register now to watch the free webinar

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 AI image detectors are incorrectly labeling real war pictures as fake
It makes you wonder whether we can really rely on these tools. (**404 Media**)
+ *Misinformation about the Israel-Hamas conflict is rife.* (**Vox**)
+ *AI-text detection tools are really easy to fool.* (**MIT Technology Review**)

2 Deepfake porn is everywhere now
And it looks like it's only going to get worse. (**Wired** $)
+ *Deepfake porn is ruining women's lives.* (**MIT Technology Review**)

3 The US is closing loopholes in chip export restrictions
American firms have been circumventing the ban on selling to China. (**Reuters**)
+ *It makes the stakes for Taiwan's chip industry even higher.* (**Economist** $)
+ *The US-China chip war is still escalating.* (**MIT Technology Review**)

4 Will forcing companies to reveal their contribution to climate change work?
California is optimistic it will. (**Vox**)
+ *Stopping investing in polluters is another way.* (**The Atlantic** $)

5 Machines have never been able to detect and reproduce smells
But that could soon change. (**The Atlantic** $)
+ *Here's all the AI lingo you need to know.* (**WSJ** $)

6 We're living in the era of LinkedIn
While other social platforms falter, the professional network only grows stronger. (**FT** $)

7 Hanoi's delivery drivers have been blocked from charging their EVs
Thanks to false rumors that a charging e-scooter triggered a deadly fire. (**Rest of World**)

8 Facial recognition is infiltrating airports and theme parks
But the privacy and security pay-offs are increasingly concerning. (**NYT** $)
+ *The movement to limit face recognition tech might finally get a win.* (**MIT Technology Review**)

9 Kids are still desperate for smartphones

If they're lucky, they might get a smartwatch instead. (**WSJ** $)

10 You might want to turn Apple's new video reactions off during therapy
Its chirpy animations could lead to some seriously awkward moments in serious video calls. (**The Verge**)

Quote of the day

"Zuck has balls, right?"

—Amjad Masad, CEO of developer platform Replit, admires Mark Zuckerberg's chutzpah for making Meta's Llama 2 large language model open source, **Insider** reports.

The big story

Inside the enigmatic minds of animals

October 2022

More than ever, we feel a duty and desire to extend empathy to our nonhuman neighbors. In the last three years, more than 30 countries have formally recognized other animals—including gorillas, lobsters, crows, and octopuses—as sentient beings.

A trio of books from Ed Yong, Jackie Higgins, and Philip Ball, detail creatures' rich inner worlds and capture what has led to these developments: a booming field of experimental research challenging the long-standing view that animals are neither conscious nor cognitively complex. **Read the full story**.

—Matthew Ponsford

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ Taylor Swift may be making headlines for her Eras concert film right now, but there are **plenty of others** you should check out first (thanks Stefan!)
+ All hail **Catnip Jack**, the coolest kitty in Harlem.
+ Looking to increase your brainpower? Maybe **hitting the gym** could help.
+ Meet **Koichi Itagaki**: amateur astronomer, and prolific supernova hunter.
+ I want to eat all 70 feet of this **record-breaking cannolo**.

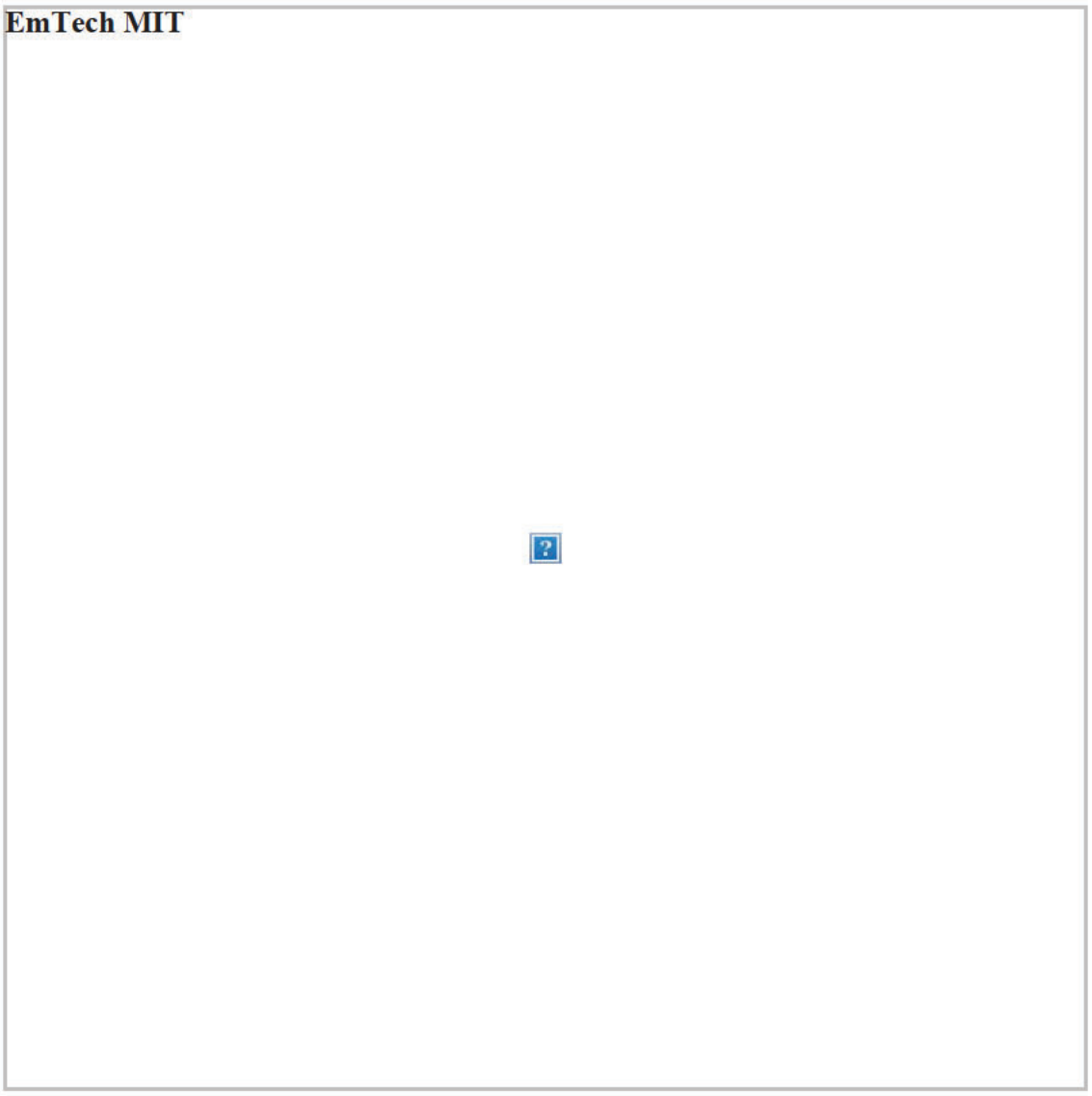
---

15 ClimateTech Companies to Watch list

[Subscribe for as low as $8/month] for exclusive access to the **15 Climate Tech Companies to Watch** list, their breakthrough technologies in combatting climate change, and our expert insights.

SUBSCRIBE FOR $8/MONTH

EmTech MIT



Register now. Two days of innovation and inspiration on the MIT campus. November 14-15, 2023.

Top image credit: SARAH ROGERS / MITTR | PHOTOS COURTESY DR. DINA RADENKOVIC; GAMETO

Please send more cannolis to **hi@technologyreview.com**.

Follow me on Twitter at **@yannon_**. Thanks for reading!

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to noemie.laruelapierre@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : This Provocative Artist Has Very Intellectual Fans
Date : 21 août 2023 07:34:18

Morning News
August 21, 2023

Up Next

Rising Artist Ronan Day-Lewis's 'Punk Romanticism' Imbues Desolate American Landscapes With an Eerie, Cinematic Aura

By Katie White

The Art Detective PRO

Once Celebrated and Then Forgotten, the [redacted] Artist Marie Laurencin Is About to



Step Into the Limelight Again, [redacted]

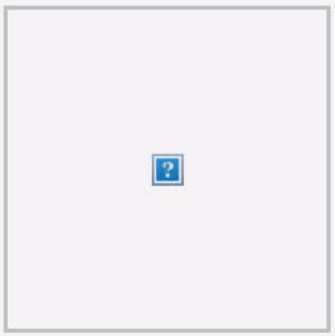
By Katya Kazakina



Shows & Exhibitions

The National Mall's First Outdoor Public Art Show Celebrates Diversity With Sculptures by Derrick Adams, Wendy Red Star, and More

By Sarah Cascone



On View

'I Never Wanted to Be Avant-Garde': Heji Shin Doesn't Claim Her Provocative Photographs Are Intellectual, But Many of Her Biggest Fans Are

By Taylor Dafoe



Auctions

Sotheby's U.K. Profit Dropped by 24 Percent Last Year, With Brexit the Likely Culprit

By Vivienne Chow

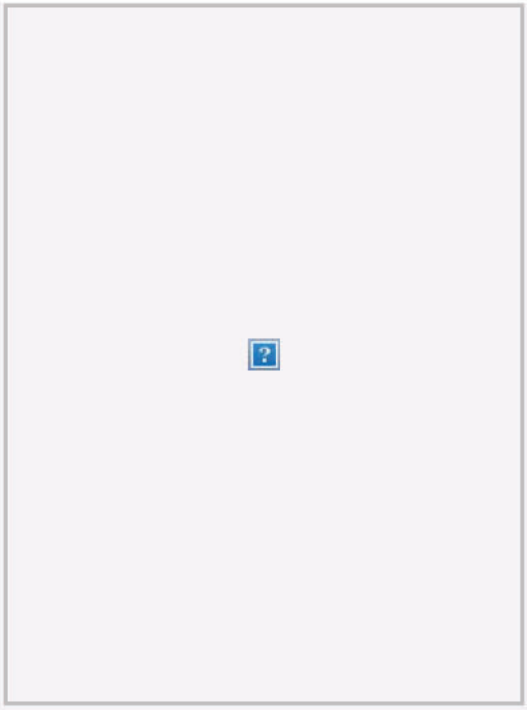
Museums

Blue-Chip Artworks Seized From Top Portuguese Collector Will Be Featured in New Art Museum in Lisbon

By Vivienne Chow

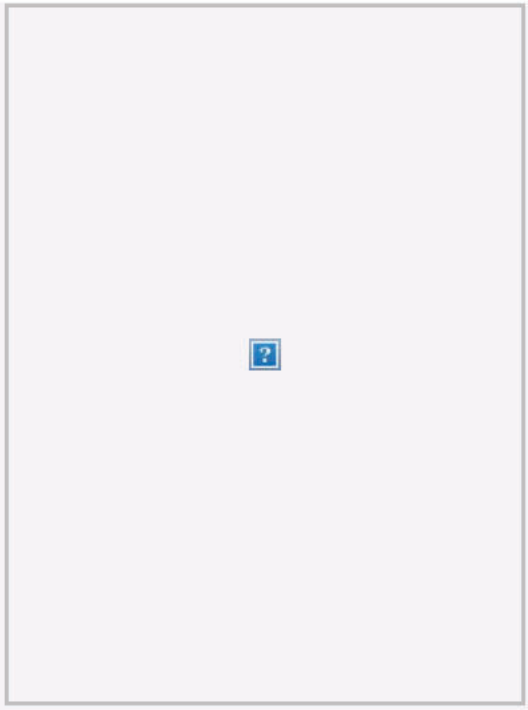
Join Artnet News Pro

Marketplace



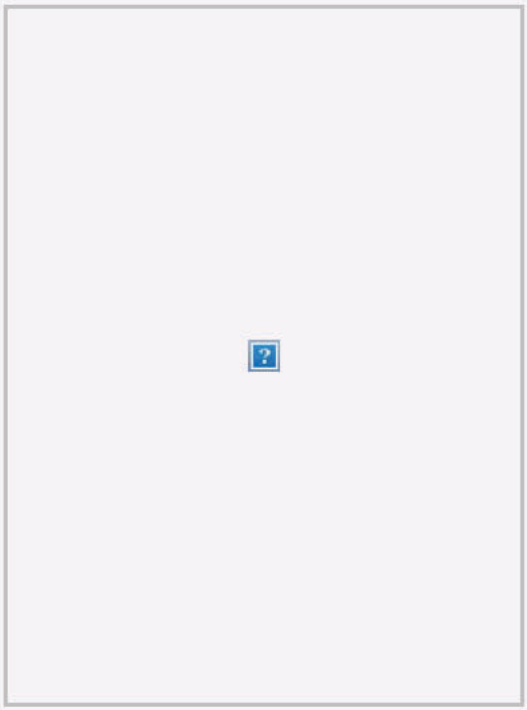
Artnet Auctions:

Nan Goldin
Valerie in the light, Bruno in the dark, Paris, 2001

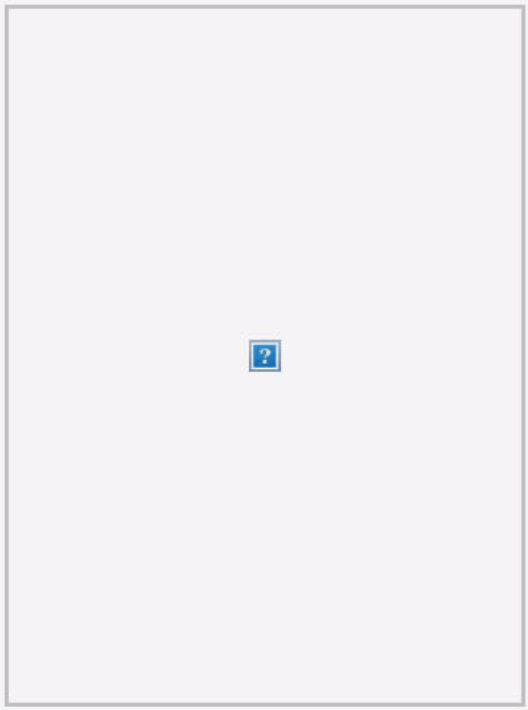


Artnet Auctions:

Elliott Erwitt
Amagansett, New York, 1990



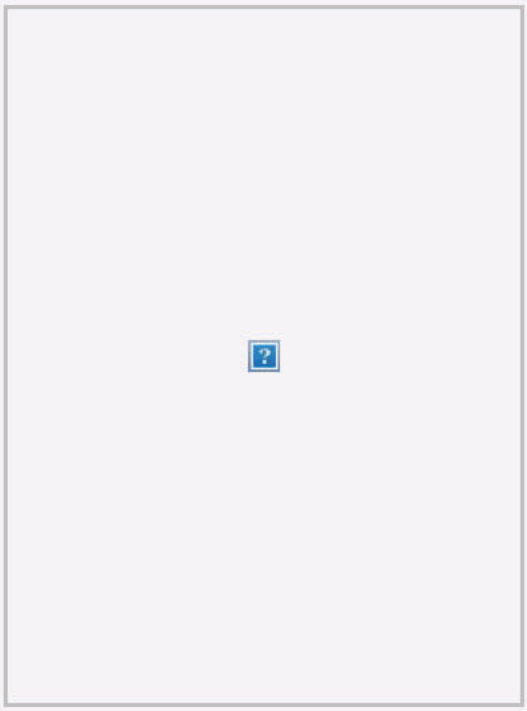
Artnet Galleries:

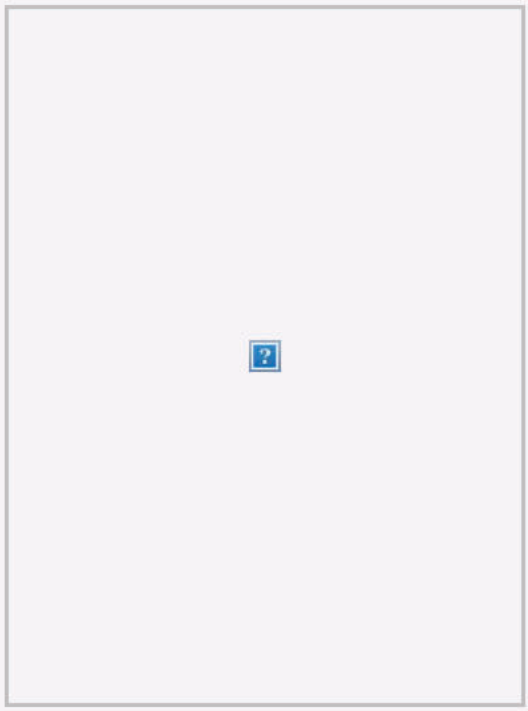


Artnet Galleries:

Galerie von Bartha
Landon Metz, *Untitled,* 2021

AV Modern & Contemporary
Serge Charchoune, *Messe solennelle de Beethoven en quatuor vocal no. 1,* 1954





Artnet Galleries:

Yield Gallery
Richard Hambleton, *Shadow Jumper,* 2007

Artnet Galleries:

Manabia Fine Arts
Yayoi Kusama, *Black Lizards,* 1989

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

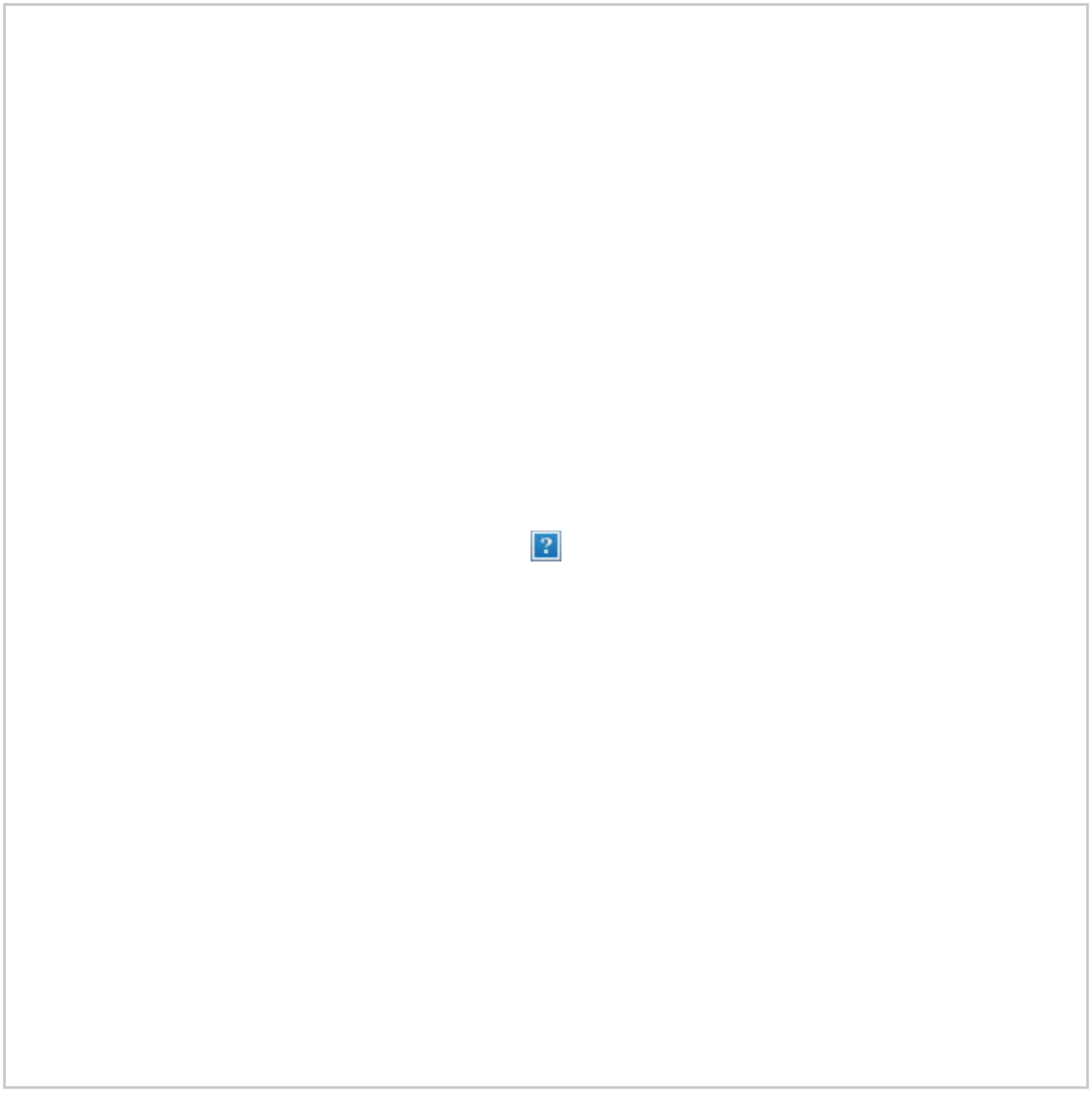
Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

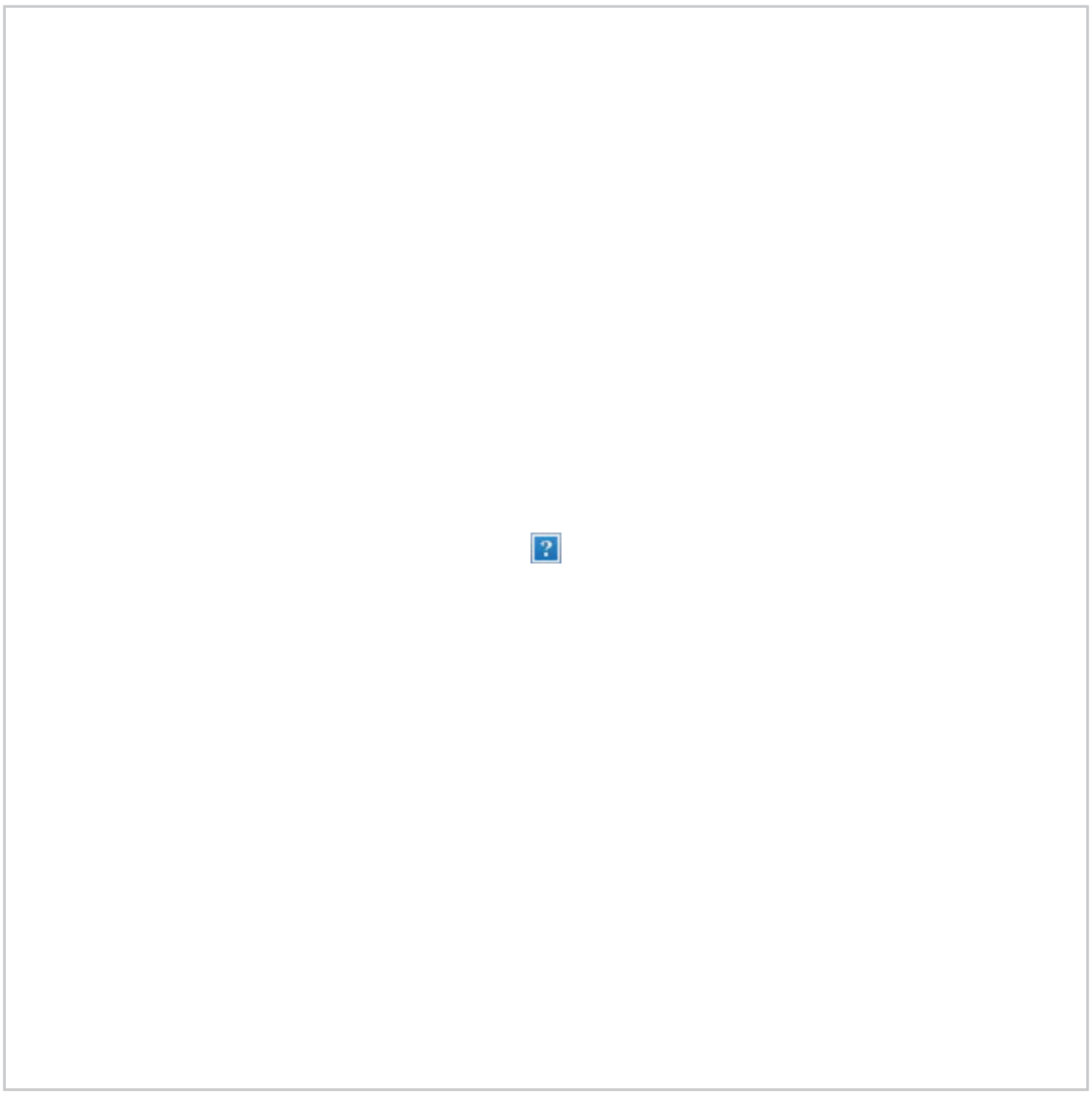
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : This Week: Student Night for Henry Taylor: B Side
Date : 13 novembre 2023 17:38:30





STUDENT NIGHT
EXPLORING HENRY TAYLOR: B SIDE

Wednesday, November 15
7:30–9:30 pm

College and graduate students are invited to join us for an evening celebrating *Henry Taylor: B Side*. After the Museum closes for the day, explore the work of a contemporary artist whose practice spans empathetic portrayals of family and community members, icons of politics and music, and sharp social criticism in encounters with racism, policing, and American history.

Attendees can connect with fellow students while exploring Taylor's work and stop by for an in-gallery conversation about the show with the Whitney's Joan Tisch Teaching Fellows, then create their own artwork inspired by what they've seen in a workshop with Teaching Artist Jaqueline Cedar. *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith*, *Inheritance* and *Trust Me* will also be on

view. Students can also stop by the Sondra Gilman Study Center to see more of the Whitney's collection up-close and learn more about the Museum's research facilities.

RSVP is required for this special celebration. This program is free for undergraduate and graduate students with Student ID or Whitney Student Membership Card. A limited number of additional individual tickets are available for purchase. **Not currently enrolled in a college or university? Forward this event to the student in your life!**

REGISTER TODAY

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

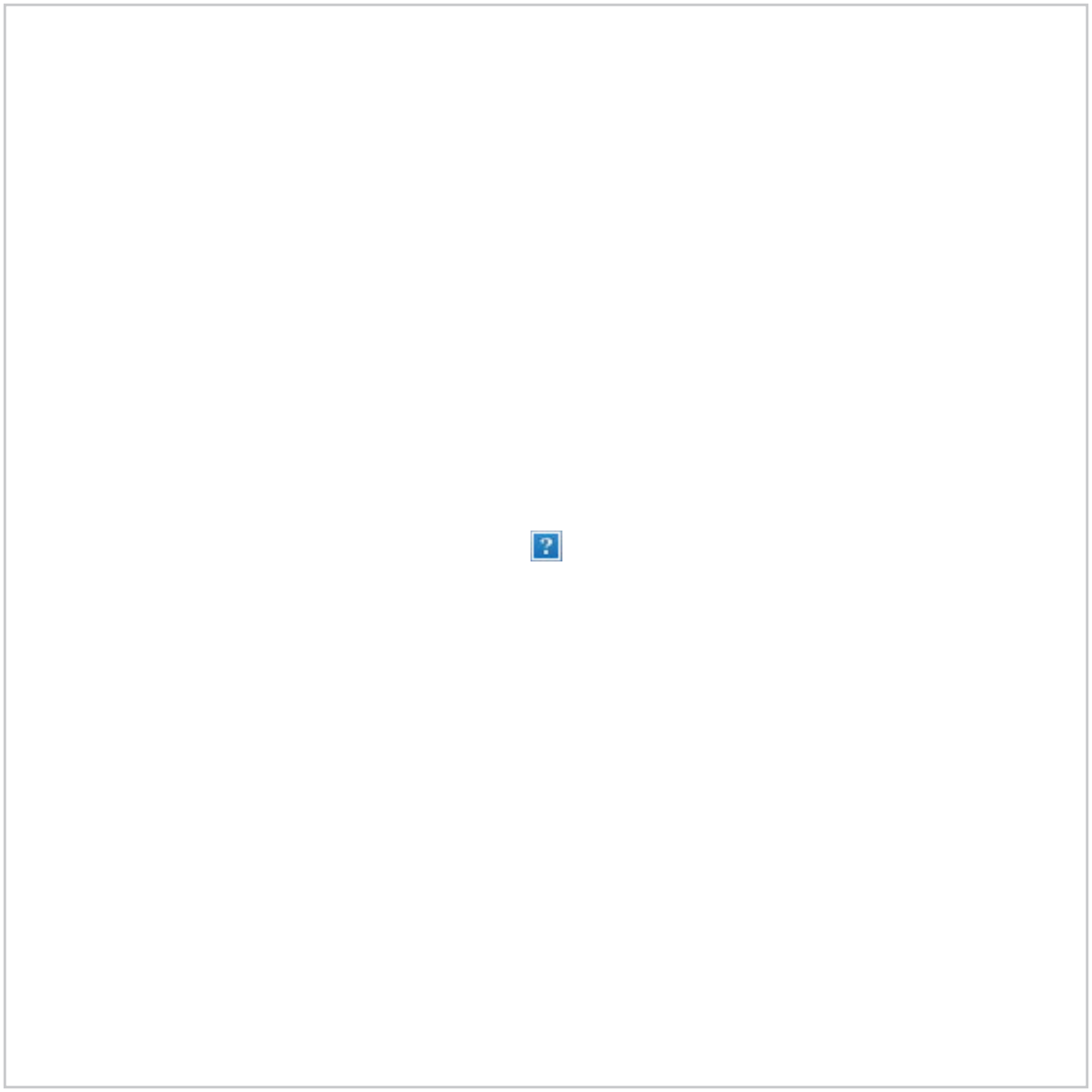
Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credit:

Henry Taylor, *Resting*, 2011. Acrylic and collage on canvas, 60 × 77 3/4 in. (152.5 × 197.5 cm). Courtesy the artist and Hauser & Wirth. © Henry Taylor. Photograph by Joshua White

De : Whitney Museum of American Art
À : Tuppert, Brenda
Objet : Tickets on Sale Now: Henry Taylor
Date : 8 septembre 2023 14:30:06

Members see it first during Previews, 9/28-10/2.



HENRY TAYLOR: B SIDE

TICKETS ON SALE NOW

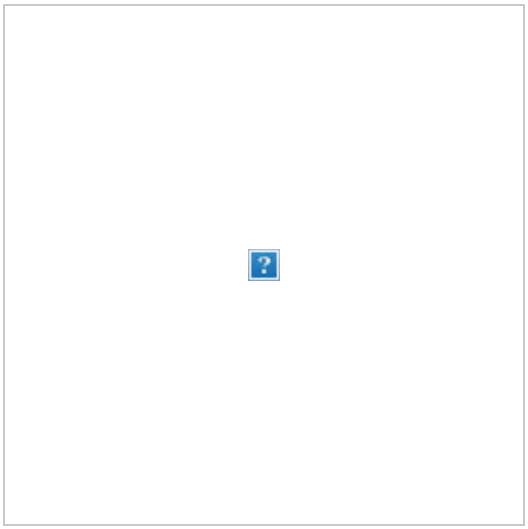
Book tickets to the first career survey of leading contemporary artist Henry Taylor, opening October 4. Through painting, drawing, sculpture, and installation, this retrospective celebrates an artist widely appreciated for his unique aesthetic, social vision, and freewheeling experimentation.

Become a Member to see it first during Previews, September 28 through October 2, and at exclusive events throughout the run of the show. Members also enjoy guest tickets at half-price.

BOOK TICKETS

BECOME A MEMBER

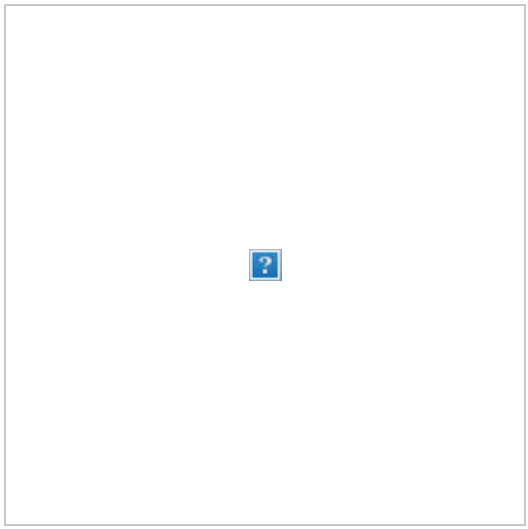
MEMBERS ENJOY MORE



RUTH ASAWA MEMBER PREVIEWS

Opening first to Members, *Ruth Asawa Through Line* is the first exhibition showcasing the artist's lifelong drawing practice. Now widely recognized for her sculptures, Asawa practiced drawing daily, exploring the boundaries of the medium itself. Become a Member to visit during Previews, September 13 and 14.

BECOME A MEMBER



HENRY TAYLOR VIRTUAL TALK

Members are invited to join us for this special program which will delve into the societal dynamics and individual lives portrayed in *Henry Taylor: B Side*.

BECOME A MEMBER

MEMBERSHIP BENEFITS

— Unlimited free admission using your Membership card
— 50% off general admission tickets for your guests
— Invites for two to Member Nights throughout the year
— Preview access for exhibitions
— Early admission on select weekend mornings
— Discounts on shopping and dining

BECOME A MEMBER

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Henry Taylor, *See Alice Jump*, 2011. Acrylic on canvas, 76 1/2 × 113 in. (194.3 × 287 cm). Da Costa Gomez Family Collection. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Joshua White

Ruth Asawa, *Untitled* (WC.252, Persimmons), c. 1970s–80s. Watercolor on paper, 14 × 17 in (35.6 × 43.2 cm). Private collection. Artwork © 2023 Ruth Asawa Lanier, Inc./Artists Rights Society (ARS), New York. Courtesy David Zwirner

Henry Taylor, *the dress, ain't me*, 2011. Acrylic on canvas, 84 1/4 × 72 in. (214 × 182.9 cm). Private collection; courtesy Irena Hochman Fine Art Ltd. © Henry Taylor. Courtesy the artist and Hauser & Wirth. Photograph by Serge Hasenböhler

De : McKinsey & Company
À : La Roche, Stéphan
Objet : To win in the cloud, you need to win tech talent
Date : 1 décembre 2023 15:09:36

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

Six actions to build a strong cloud talent bench

As the AWS re:Invent conference wraps up in Las Vegas, the future of cloud computing seems brighter than ever. We've estimated that more than $1 trillion of new value is at stake in the cloud by 2030. How to get from here to there? The right tech talent is crucial. But it's not an easy nut to crack: 95 percent of respondents to a recent McKinsey survey cited lack of cloud talent and capabilities as one of their biggest roadblocks. McKinsey's Brant Carson, Dorian Gärtner, Anand Swaminathan, and coauthors have identified six practical actions leaders can deploy to start building a best-in-class cloud talent bench. To get the download, and for more on attracting, retaining, and reskilling tech talent, check out the insights below. And be sure to visit this page for more insights on the topics that headlined this year's #reInvent.

Read more

Six practical actions for building the cloud talent you need

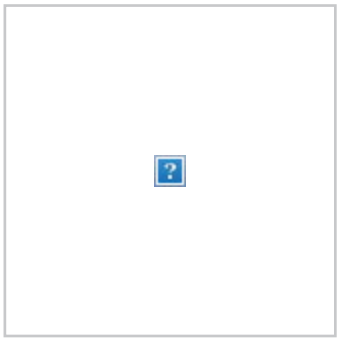
Despite a shortage of cloud talent, top companies are finding ways to get past table stakes and build the capabilities needed.

Capture more value

Attracting and retaining tech talent to sustain mobility's growth

The contest for talent in mobility has entered a new phase as recruits reappraise potential employers.

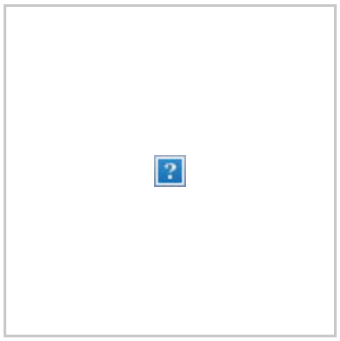
Attract the best candidates



Cracking the code on digital talent

Even with recent industry layoffs, the tech talent shortage shows few signs of abating. To attract this critical segment, it's important to understand what they want (hint: it's not just compensation).

Look beyond salary



HR rewired: An end-to-end approach to attracting and retaining top tech talent

Technology companies are shedding the very talent that incumbent players need to meet their own digital objectives. Here's what HR teams in traditional organizations can do to capitalize.

Adopt an end-to-end approach

Mining for tech-talent gold: Seven ways to find and keep diverse talent

A wealth of diverse tech talent is available, if companies expand

their approach to hiring them.

Build a diverse talent pool

Overcoming the fear factor in hiring tech talent

Providing the kind of experience and skill building that augments human capital can open up a much broader pool of candidates.

Be confident



Closing the tech talent gap: Adopting the right mindset

German companies are facing a growing gap in tech skills. Shifting the way they view talent could make all the difference.

Unlock potential

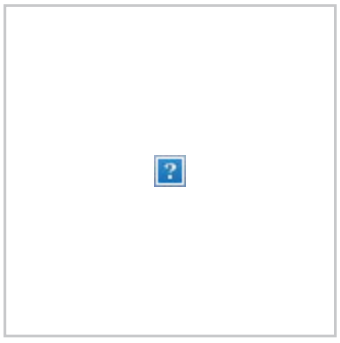
Ops 4.0—The Human Factor: The need for speed in building skills

Rapid upskilling requires support in the moment, not just in the classroom.

Learning side by side

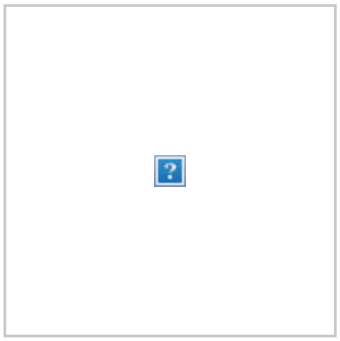
Reskilling older workers for new careers in tech

Generation Singapore is training hundreds of mid-career workers with little or no tech experience for entry-level jobs in the industry.



Achieve inclusive growth





Beyond hiring: How companies are reskilling to address talent gaps

As potential skill shortages loom, a survey finds that many companies are using multiple tactics to close gaps and that reskilling efforts are paying off.

Equip workers to succeed



To see more essential reading on topics that matter, visit McKinsey Themes.



— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Digital alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : Shaulis, Andréa
À : Crevier-Lalonde, Camille
Objet : TR: CIÉCO Lettre d"information no 1
Date : 6 octobre 2023 11:18:11
Pièces jointes : logo-mcq-xsmall_d5028322-00ee-484b-91a8-c93e07c09344.png

Coucou!
Il y a des sessions de travail ci-bas qui pourraient t'intéresser

Andréa

Andréa Shaulis, (elle) - T. 418 643-2158, poste **265**
Conservatrice
Direction des collections

Avant d'imprimer, pensez à l'environnement

De : Josée Desforges <coordination@cieco.co>
Envoyé : 19 septembre 2023 14:16
À : Shaulis, Andréa <Andrea.Shaulis@mcq.org>
Objet : CIÉCO Lettre d'information no 1

Si vous ne pouvez pas voir ce message correctement, consultez-le par ce lien.

CIÉCO, Lettre d'information n° 1

Le 13 septembre 2023

Bienvenue dans la première lettre d'information du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*.

Actualités du Partenariat *Des nouveaux usages des collection dans les musées d'art*

Calendrier automnal du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* poursuit ses recherches en suivant les étapes de vie de l'objet collectionné. La troisième année qui s'engage sera consacrée à la « Mise à vue ». Vous pouvez dès à présent consulter la liste des activités qui se tiendront à l'automne 2023.

Mise en ligne d'un nouveau site web

CIÉCO est heureux d'annoncer la mise en ligne de son nouveau site web www.cieco.co. Vous y retrouverez toutes les actualités, les réalisations mais aussi les archives du Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO.

Réinventer la collection. L'art et le musée au temps de l'événementiel

C'est avec plaisir que nous vous annonçons le lancement du premier ouvrage du Groupe de recherche et de réflexion CIÉCO : *Réinventer la collection. L'art et le musée au temps de l'évènementiel*, codirigé par **Mélanie Boucher** (UQO), **Marie Fraser** (UQAM) et **Johanne Lamoureux** (UdeM) et publié aux Presses de l'Université du Québec à Montréal.

Marine Thébault, chercheuse postdoctorale au Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Le Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* a

eu le plaisir d'accueillir **Marine Thébault** comme chercheuse postdoctorale sous la supervision de **Marie Fraser**, jusqu'au 30 août. Elle s'est intéressée aux collections *General Idea* et à leur revalorisation au sein des musées d'art.

Journée d'étude à venir

Ouverture et sémantisation des données culturelles : perspectives transatlantiques

Journée d'étude organisée avec le **Musée d'art contemporain de Montréal** (MAC) dans le cadre du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*

Journée d'étude en ligne, le 10 et 17 octobre 2023, 9h-12h EDT
Inscriptions : **https://cieco-mac2023.eventbrite.ca**
Depuis le slogan « Raw data, now! » lancé par Tim Berners Lee en 2012, de nombreuses initiatives ont été lancées tant par les gouvernements que par les institutions culturelles pour ouvrir leurs collections. Après les premières initiatives d'envergure du British Museum ou du Rijksmuseum, l'enquête Open Glam-survey recense plus de 2 600 jeux de données, dont une faible part seulement est publiée en données ouvertes et liées. Force est de constater le peu de place encore occupée par les musées canadiens dans cette enquête. Au moment où la question de l'ouverture des données présente une forte actualité au Canada et au Québec avec les initiatives du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP), les mesures du Plan culturel numérique du Québec, ou encore le Linked Infrastructure for Networked Cultural Scholarship (LINCS). Cette journée d'étude vise à mettre en contact la communauté canadienne et la communauté européenne des Open GLAM en reconnaissant que des données ouvertes aux contenus ouverts, il existe divers modes d'ouverture des collections.

L'événement se déroule à distance, en deux demi-journées. Chaque séance débute par deux présentations suivies d'une table-ronde.

10 octobre 2023, première session :
Questions d'autorités : exemples et bonnes pratiques
La production de données d'autorité constitue un aspect fondamental de l'écosystème du web de données ouvertes et liées. Dans le domaine artistique, la création de ce genre de référentiel peut impliquer tout autant les artistes et les ayants-droits, des sociétés d'auteurs ou des institutions culturelles. Comment peut-on améliorer la production de données d'autorités sur les artistes.

17 octobre 2023, deuxième session :
Modèles et ontologies : des défis aux opportunités
Les ontologies et la modélisation occupent une place importante pour la création de données ouvertes et liées. Si le modèle conceptuel du CIDOC s'est largement imposé dans le domaine culturel, sa mobilisation requiert parfois des efforts importants. Sur quels efforts de modélisation les musées peuvent-ils aujourd'hui s'appuyer pour publier des données sémantisées ?

Musée d'art contemporain de Montréal
Le Musée d'art contemporain de Montréal fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise. Lieu vivant, le MAC assure, depuis plus de cinquante ans, la rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences sans cesse renouvelées, souvent inattendues et saisissantes. Le MAC présente des expositions temporaires consacrées à des artistes actuels – pertinents et marquants – qui sont des témoins privilégiés de notre société, de même que des expositions d'œuvres puisées dans la riche collection permanente qu'abrite l'institution. Ici, toutes les formes d'expression sont possibles : œuvres numériques et sonores, installations, peintures, sculptures, œuvres immatérielles, et autres. Offrant un éventail d'activités éducatives qui familiarisent le grand public avec l'art contemporain, le MAC est aussi l'instigateur de performances artistiques uniques et d'événements festifs. Voilà une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde qui font rayonner l'art dans la ville et dans le monde.

Conférences à venir

« Le tournant citoyen des musées », conférence de Johanne Lamoureux

Johanne Lamoureux, titulaire de la **Chaire de recherche du Canada en muséologie citoyenne** et chercheuse principale du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*, donnera une conférence lors du Congrès 2023 de la SMQ Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain au **Musée national des beaux-arts du Québec** (MNBAQ), à Québec, le jeudi 5 octobre 2023, 9h :
Le temps n'est plus à défendre l'existence d'un tournant citoyen des musées que chacun·e peut constater. Toutefois, ce projet reste encore à définir : où cesse l'adresse ludique ou participative des publics et des destinataires élargis et où commence le développement de pratiques plus transformationnelles non seulement de l'institution mais des relations sociales? Comment mesurer cet impact et surtout comment remédier au constat qui s'impose : comme beaucoup d'initiatives liées à la médiation, les projets conduits dans une visée citoyenne ne laissent pas beaucoup de traces dans les archives des institutions concernées. Se profile un moment où le roulement des personnels rendra tout à fait impossible ou irrémédiablement lacunaires les récits spécifiques de cette importante transformation institutionnelle.

L'œil attentif

Une exposition conçue par **Marie Fraser**, responsable de l'axe 2 du Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art* et professeure au Département d'histoire de l'art de l'**UQAM**. Mise en espace par Louis-Charles Lasnier. Présentée du 14 septembre au 17 décembre 2023, à la Fondation Guido Molinari, ce projet reconstitue un fragment de l'exposition *The Responsive Eye* qui a eu lieu en 1965 au MoMA à New York.

Pop la vie ! Le pop art dans la collection du MBAM

Exposition présentée au **Musée des beaux-arts de Montréal** (MBAM). Présentée jusqu'au 24 mars 2024, cette exposition met à l'honneur une sélection d'œuvres emblématiques du pop art issues de la collection du MBAM, parmi lesquelles des pièces jamais ou rarement montrées.

Mirement-L'instabilité

Exposition de **Geneviève Chevalier**, artiste en arts visuels et médiatiques et chercheuse au Partenariat *Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art*, commissariée par Marie-Hélène Leblanc. Réalisé dans le sud de l'Angleterre ainsi qu'à Londres, le projet s'applique, par la vidéo, la photographie et le texte, à établir un rapprochement conceptuel et formel entre certains phénomènes distincts. Présentée à la **Galerie UQO**, du 22 novembre 2023 au 20 janvier 2024.

Nouvelles des partenaires

L'exposition comme objet d'étude

Chaire de recherche en études et pratiques curatoriales

Marie Fraser est titulaire de la nouvelle **Chaire de recherche en études et pratiques curatoriales**.

Équipe Art et musée : entre recherche et création

Mélanie Boucher à la tête de l'**équipe Art et musée : entre recherche et création**.

À découvrir

Une toile du Musée des beaux-arts du Canada vandalisée

Radio-Canada, En ligne, 29 août 2023.

Une toile de Tom Thomson a été aspergée d'une peinture rose par un militant écologiste. Ce dernier a été arrêté par les policiers.

CYPRIEN GAILLARD x MAC

Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), En ligne, 22 août 2023.

Dès le 7 septembre 2023, le MAC active une œuvre de sa collection : découvrez le film (La vie nocturne), en collaboration avec la Cinémathèque Québécoise.

Entre dans la réserve de la collection Photographie avec Zoë, la conservatrice Photographie du Musée McCord Stewart

Instagram, Vidéo en ligne, 19 août 2023.

Visite de la collection de photographie du **Musée McCord Stewart** par sa conservatrice dans le cadre de la Journée mondiale de la photographie.

L'Art est le musée

Un balado proposé par Dominique de Font-Réaulx, conservateur général au Musée du Louvre.

Quelques degrés de plus

Au musée Leopold de Vienne (Autriche), certaines œuvres penchent de quelques degrés pour alerter sur le changement climatique.

Open science helps us understand the Vikings

Plusieurs musées collaborent dans un projet de science ouverte pour réunir les artefacts vikings dispersés.

Madrid's new museum is a modern mecca for old-world art lovers

The Guardian, En ligne, 1er mai 2023.

Soixante directeurs de musées africains et européens créent un réseau d'échanges

Les membres du nouveau réseau s'engagent, entre autres, « à mutualiser » leurs efforts « pour documenter, préserver et réinterpréter les collections en Afrique et en Europe ».

Repatriation of indigenous cultural heritage: experiences of return in central Australia

Gibson, Jason M. *Repatriation of indigenous cultural heritage : experiences of return in central Australia*. Museums in focus. Londres ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024.

Autres appels et annonces

Congrès 2023 de la SMQ *Musées et publics aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain*

Québec, **Musée national des beaux-arts du Québec**, du 3 au 5 octobre 2023.

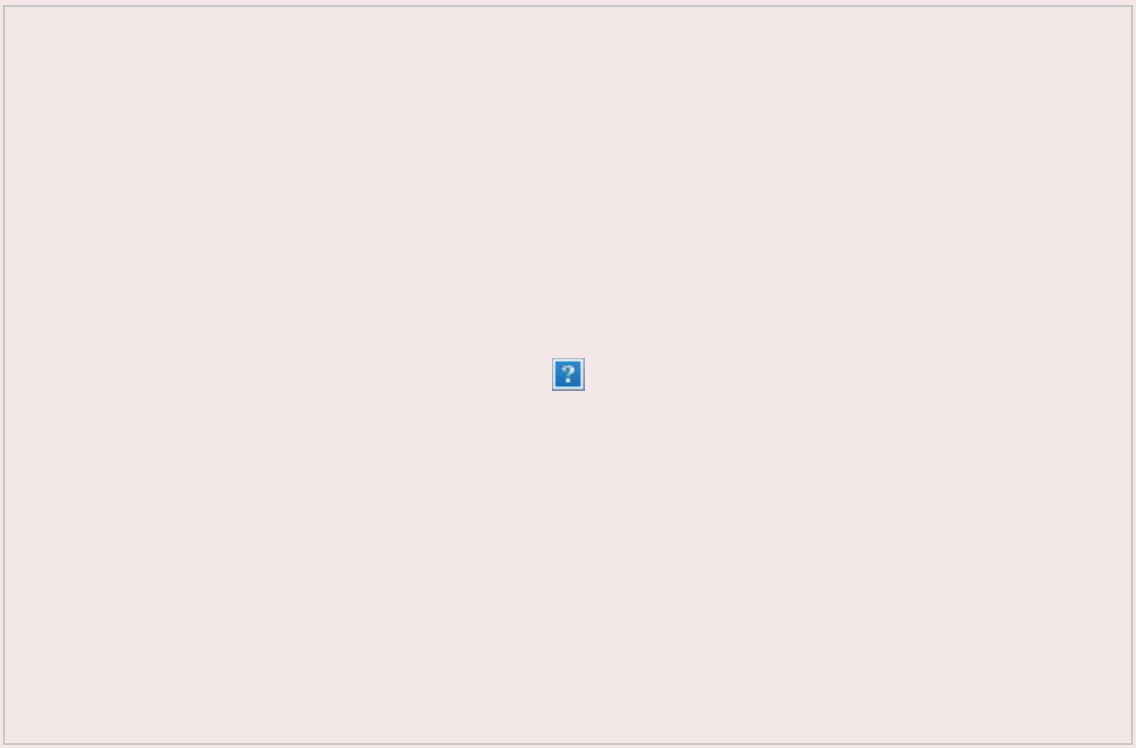
Colloque automnal *La participation citoyenne en histoire et patrimoine : Évolution, apports, enjeux et devenir*

Montréal, 12 au 14 octobre 2023 ; Québec, 17 octobre 2023.

Congrès 2023 de l'Association d'art des universités du Canada (UAAC)

Banff, Alberta, Banff Centre for Arts & Creativity, du 19 au 21 octobre 2023.

Pour partager des évènements ou des nouvelles dans la prochaine infolettre, vous pouvez nous écrire à coordination@cieco.co.



De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Troisième lien : nouvel espoir ou dîner de cons ?
Date : 4 octobre 2023 19:02:49

Après le tremblement de terre dans Jean-Talon, le tsunami du troisième lien. Valérie Plante ne veut pas promettre de plafonner la hausse des taxes. La SQ s'attaque à un réseau qui escroque des personnes âgées. Quatre ans après la commission Viens sur les services aux Autochtones, Québec reçoit une note de 33 % du Protecteur du citoyen. Et pour la première fois, un membre des Premières Nations devient premier ministre d'une province.

Ailleurs, Travis Kelce commence à trouver que son idylle avec Taylor Swift profite à bien du monde, un acteur de *Star Trek* raconte son enfance dans un camp d'internement, la France panique en raison des punaises de lit, et les alliés de l'Ukraine commencent à manquer de munitions. Enfin, à Washington, l'aile la plus à droite du Parti républicain a eu la peau du président de la Chambre des représentants. *And now what* ?



BRUNO BISSON
LA PRESSE

Retour du troisième lien

Un nouvel espoir ou un « dîner de cons » ?

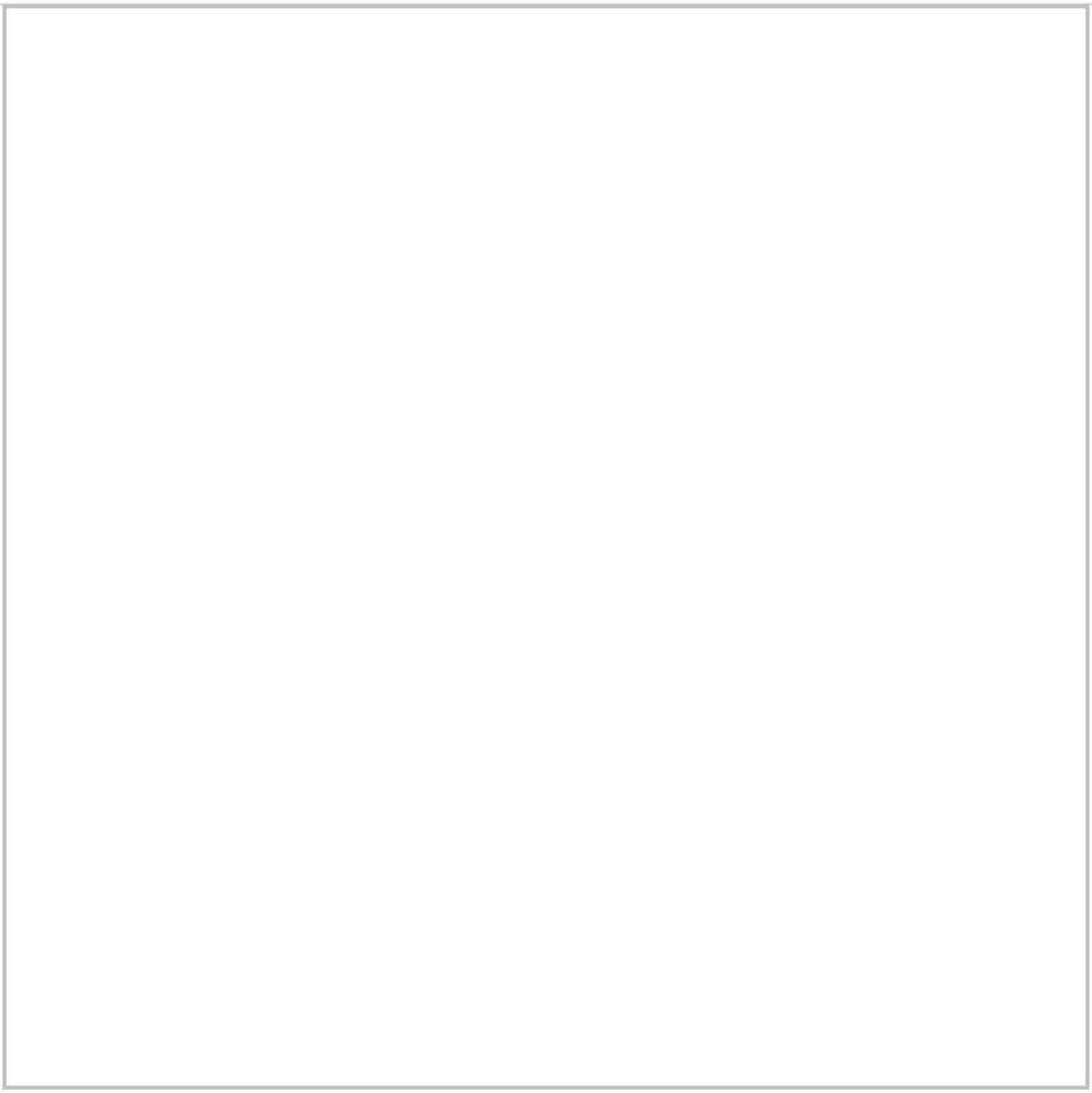


PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÈCHETTE, ARCHIVES LA PRESSE

Les ponts de Québec et Pierre-Laporte, qui relient Québec à Lévis. Le troisième lien pourrait-il être un pont, plutôt qu'un tunnel.

La saga du troisième lien entre Québec et Lévis a connu un rebondissement spectaculaire quand le premier ministre François Legault a rouvert ce dossier, mardi, en réaction à la défaite électorale dans Jean-Talon. Mercredi, François Legault a réitéré son intention de consulter la population régionale, et les députés et ministres caquistes de la rive sud de Québec se prennent à espérer la reprise du projet phare de la CAQ. Mais il reste bien des sceptiques.

La population conviée à un « dîner de cons », dit Joël Lightbound

Lire plus

L’espoir renaît chez les caquistes de la Rive-Sud de Québec

Lire plus

« Yo-yo », « girouette nationale », « qui était au courant ? » L’opposition réagit.

Lire plus

Faits divers

Fraudes de type grands-parents : un réseau lié à la mafia est démantelé

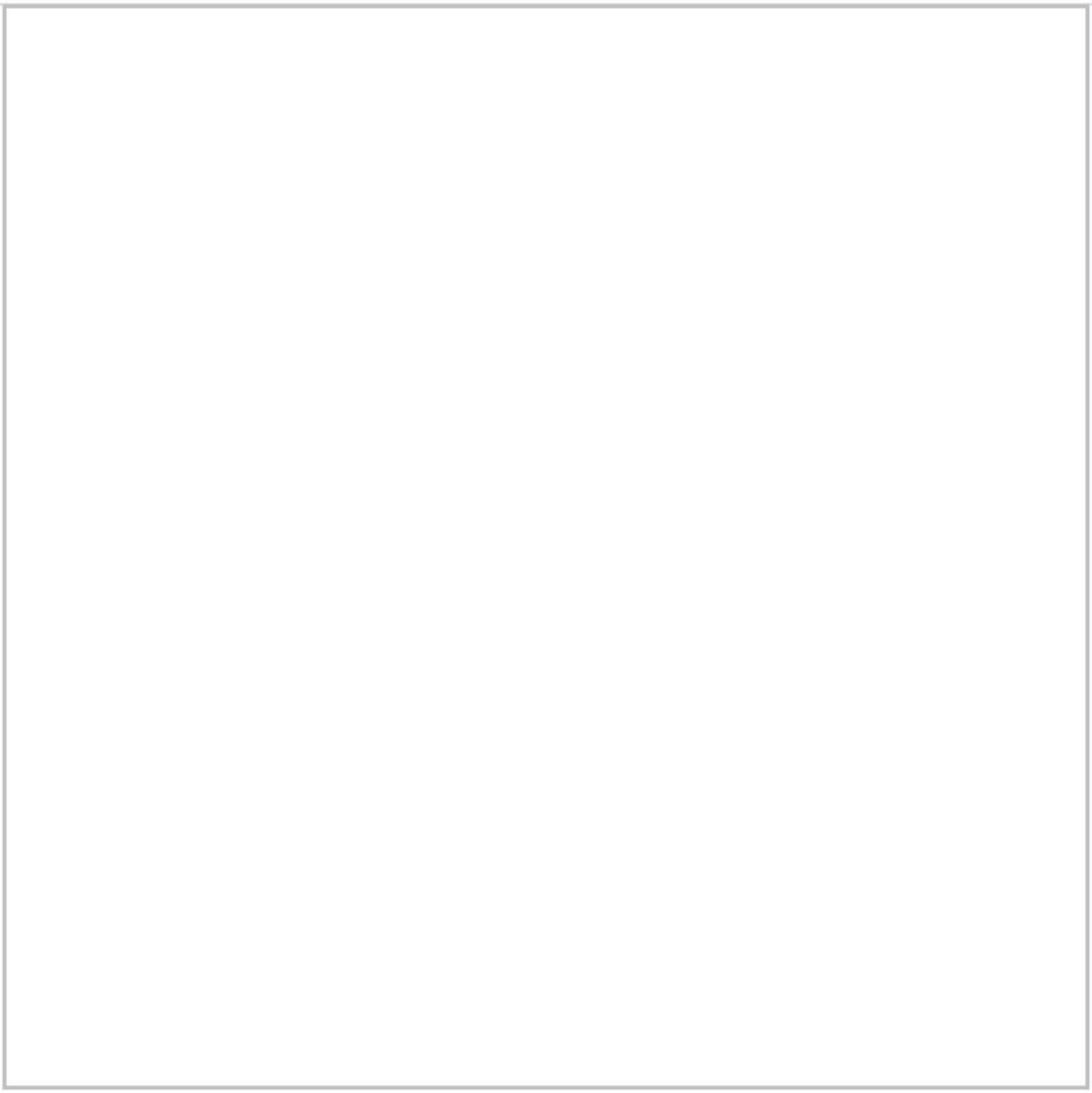


PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

Un des suspects appréhendés, Joshua Sarroino, avait été accusé du meurtre prémédité d'Éric Francis De Souza, commis dans un restaurant du quartier DIX30 à Brossard en mai 2019. Il a été acquitté en juin.

Les enquêteurs de la Sûreté du Québec procèdent depuis mercredi matin à l'arrestation de plusieurs individus qui feraient partie d'un réseau de fraude de type grands-parents lié à la mafia montréalaise. Les victimes seraient pour la plupart des gens âgés vivant aux États-Unis et le total des sommes extorquées s'élève à au moins 10 millions. Une douzaine de personnes seraient visées par cette rafle policière. Fait à noter, un des suspects arrêtés a récemment été acquitté de meurtre prémédité.

Lire plus

Manitoba : un premier ministre issu d’une Première Nation

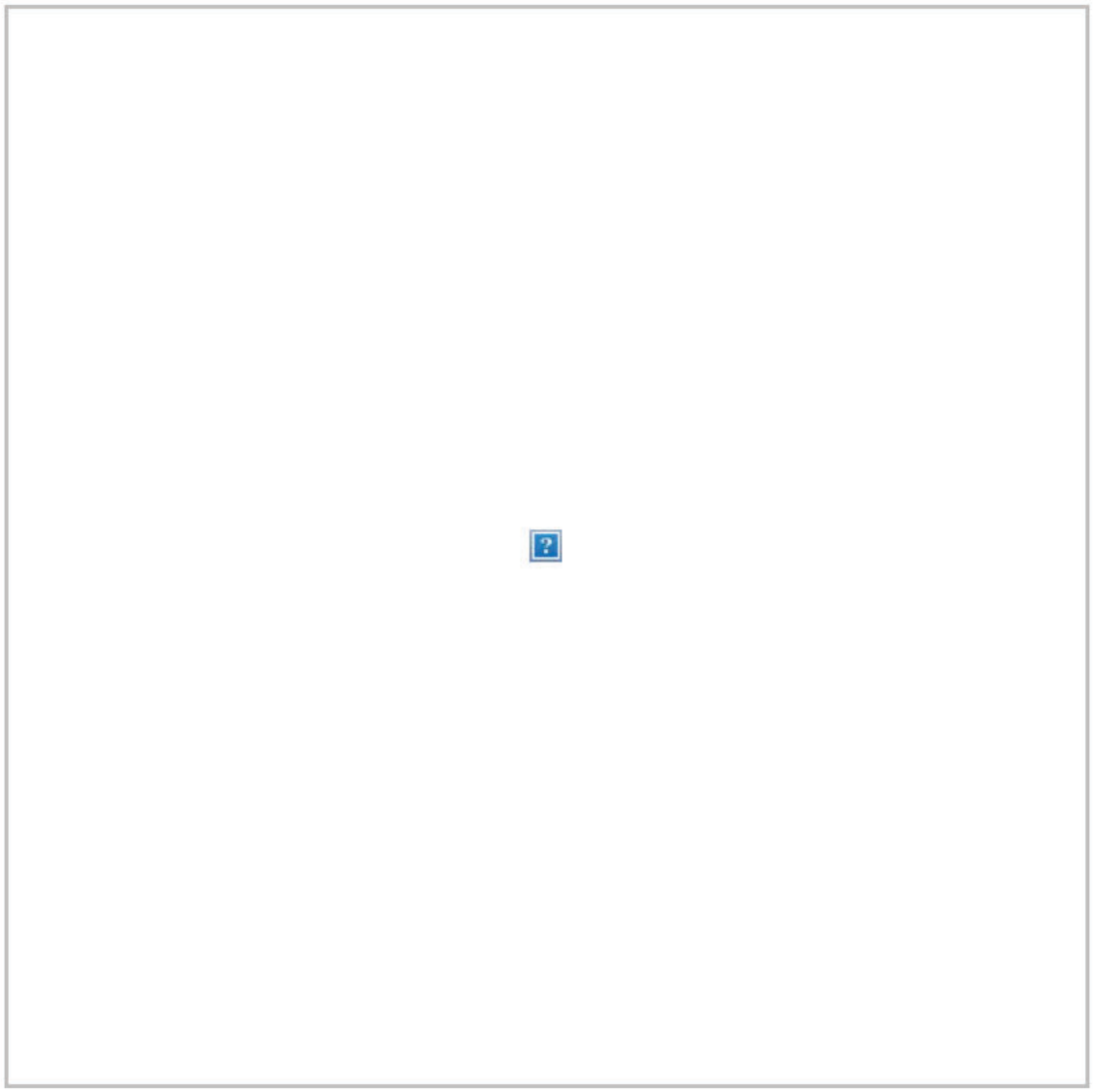


PHOTO AARON VINCENT ELKAIM, LA PRESSE CANADIENNE

Les Manitobains ont fait un choix historique, mardi, en élisant pour la première fois un membre issu d’une Première Nation au poste de premier ministre d’une province. L’élection de Wab Kinew sous la bannière néo-démocrate a été saluée par le premier ministre Trudeau et le chef du NPD fédéral, Jagmeet Singh.

Lire plus

Montréal

Plante refuse de s’engager à plafonner les hausses

de taxe

La mairesse de Montréal, Valérie Plante, a refusé de s'engager à plafonner l'augmentation du compte de taxe municipale au taux d'inflation annuel, actuellement de 4 % « On va faire tous les efforts nécessaires pour trouver un équilibre », a-t-elle déclaré en point de presse en faisant valoir que les villes héritaient de responsabilités pour lesquelles elles ne reçoivent pas de budget de Québec.

Les 19 arrondissements de la ville ont déjà annoncé des hausses moyennes des taxes locales de 9,3 %.

Lire plus

États-Unis

Kevin McCarthy destitué : on fait quoi maintenant ?

Ce n'était jamais arrivé avant à la Chambre des représentants. Le président de la Chambre et chef de la majorité républicaine, Kevin McCarthy a été destitué de son poste mardi en raison du ralliement des démocrates à une motion appuyée par une poignée de représentants de l'extrême droite de son parti.

Maintenant, qui succédera à McCarthy, quelles concessions ce successeur fera-t-il aux éléments les plus à droite du parti ? Et qui pourra réconcilier les partis pour voter des crédits de l'État d'ici une quarantaine de jours ?

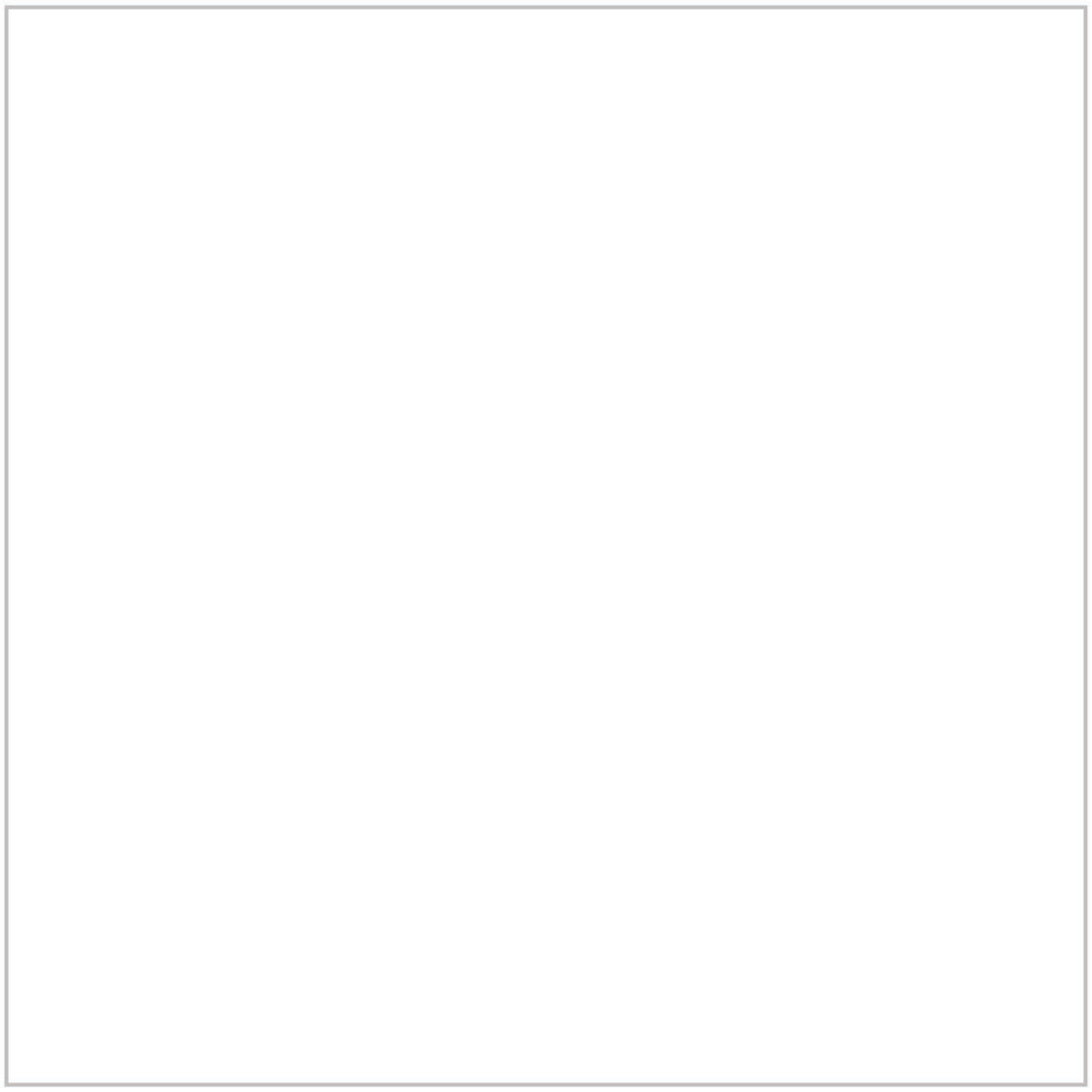


PHOTO J. SCOTT APPLEWHITE, ASSOCIATED PRESS

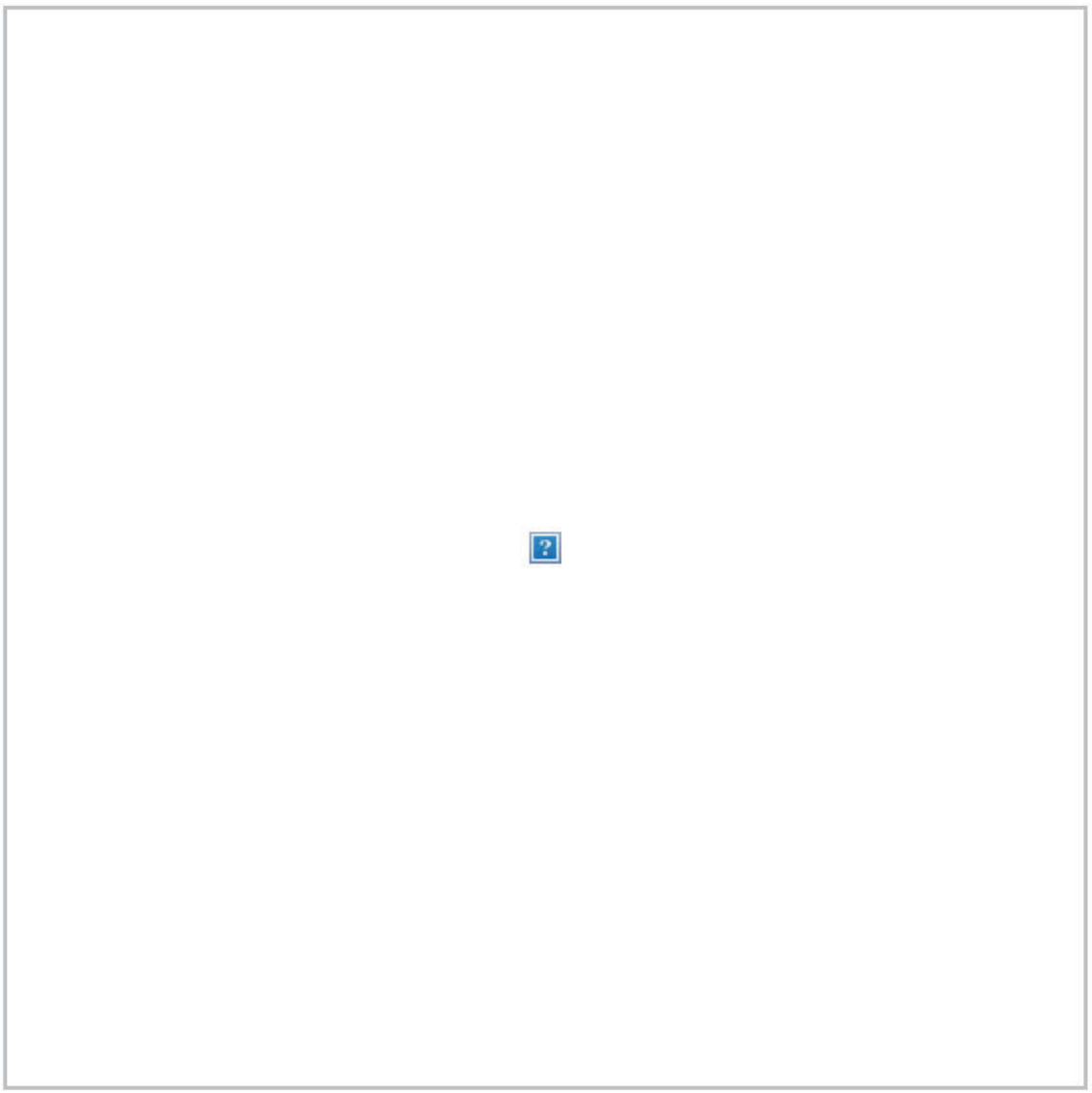
Kevin McCarthy a annoncé qu'il ne prolongerait pas son humiliation en se portant candidat à sa propre succession.

Lire plus

Face au chaos républicain, Joe Biden veut redorer son aura

Le président démocrate Joe Biden a commenté la destitution historique du président de la Chambre. Il a assuré ne pas s'inquiéter du financement de l'aide promise à l'Ukraine en assurant qu'il y a « une majorité d'élus […] dans les deux partis, qui ont dit qu'ils soutenaient le financement de l'aide à l'Ukraine ». Il promet un « discours majeur » sur le sujet en s'en remettant au Congrès, qui doit approuver les nouveaux crédits.

Lire plus



La citation du jour

« Le fond du baril est maintenant visible. »

— L'amiral Rob Bauer, chef du comité militaire de l'OTAN, qui tire l'alarme sur l'épuisement des stocks d'armes et de munitions dans les pays qui appuient militairement l'Ukraine contre l'invasion de la Russie, qui en est à son 588e jour.

Lire plus

Le chiffre du jour

33 %

C’est la note attribuée aux services publics offerts aux Autochtones, au Québec, selon le Protecteur du citoyen, quatre ans après la publication du rapport de la Commission Viens. Des 142 recommandations du rapport, les deux tiers n’ont pas été mises en œuvre.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

TAYLOR ET TRAVIS

La NFL « en fait un peu trop »

Le joueur étoile des Chiefs de Kansas City, Travis Kelce, commence à trouver que la NFL « en fait un peu trop » pour mousser son produit grâce à son idylle avec la chanteuse Taylor Swift. « Tout le monde est dépassé par les évènements », dit le pauvre receveur de passes.

Lire l'article

FRANCE

Panique aux punaises !

Les punaises de lit sont soudainement

partout en France. Dans les écoles, dans les transports collectifs, sur les sièges des chaises, dans les lits évidemment. La prolifération est « difficile à nier », selon un spécialiste, qui affirme que les foyers d'infestation sont en hausse depuis des années.

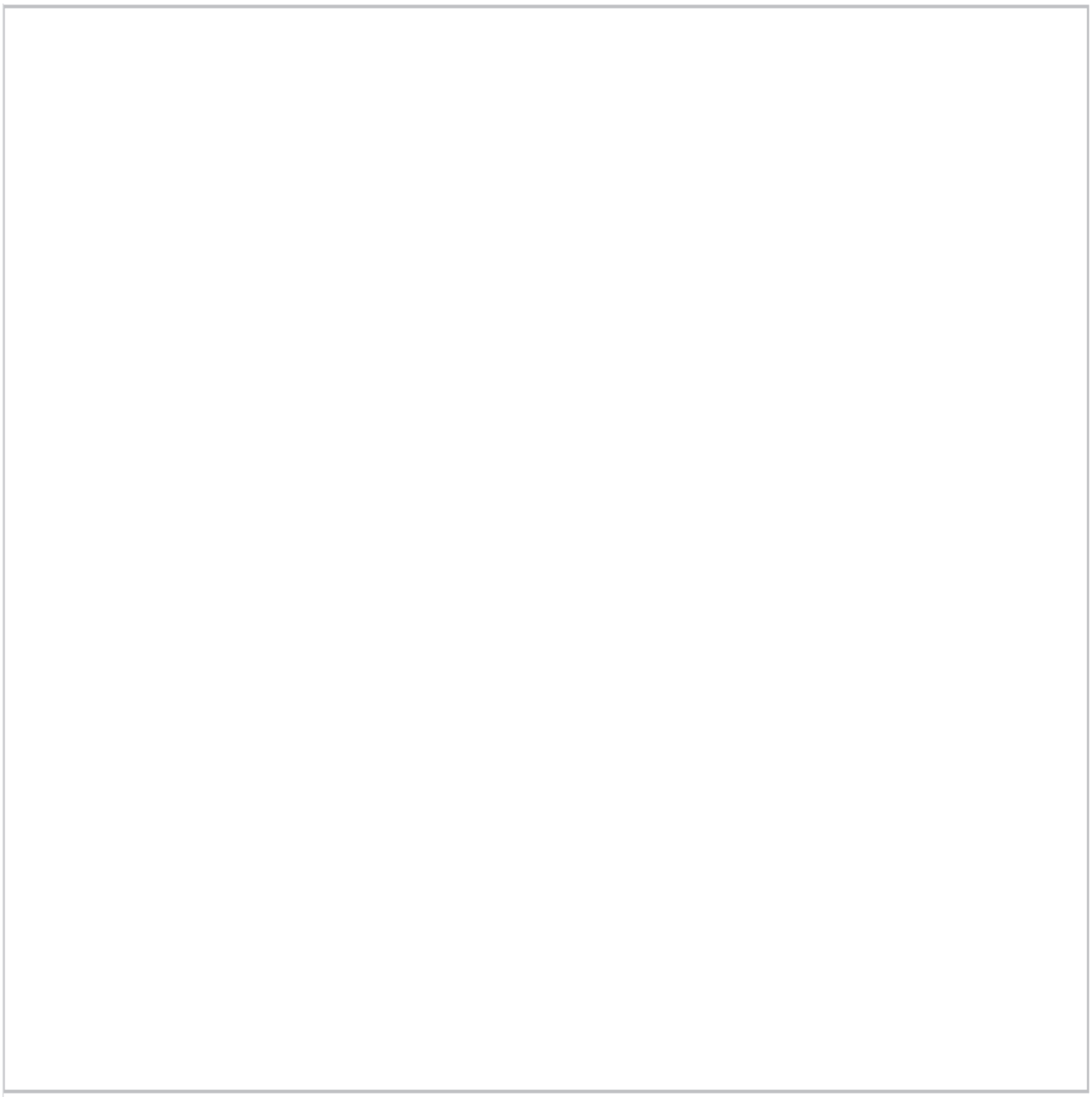
Lire l'article

INTERNEMENT DES JAPONAIS

George Takei raconte son histoire

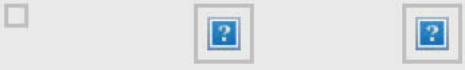
L'acteur de *Star Trek* – il incarnait Sulu – et militant George Takei, [redacted] publiera au printemps un ouvrage illustré racontant son enfance dans les camps d'internement pour les Américains d'origine japonaise, durant la Seconde Guerre mondiale.

Lire l'article





Suivez La Presse



Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : Un avant-goût de ce qui attend le Québec / Virée en VR et quête de félicité / Le nouveau départ de Subway
Date : 31 août 2023 18:11:45

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Consultez ce courriel sur votre tablette
pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

31 AOÛT
CHANGEMENTS CLIMATIQUES

IDALIA, Un avant-goût de ce qui attend le québec

L'ouragan Idalia, qui a provoqué mercredi de vastes inondations en Floride et de nombreuses pannes...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

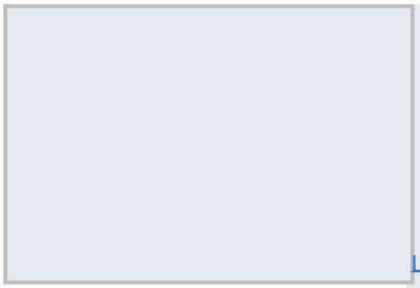
<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

31 AOÛT
ACTUALITÉS

Chronique du mal de gorge

*Bruit de toux.
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->



Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DÉBATS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



31 AOÛT

DÉBATS

Virée en VR et quête de félicité

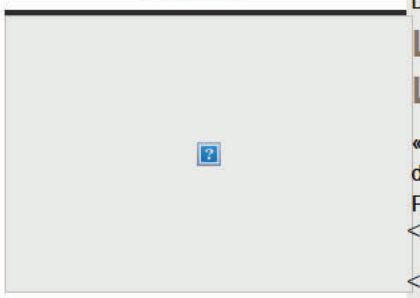
À la recherche de félicité, combien de fois dans ma vie j'ai espéré développer de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



31 AOÛT

DÉBATS

L'éducation n'est pas LA priorité de la CAQ

« L'éducation va être la plus grande priorité de votre gouvernement », promettait François Legault lors de...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

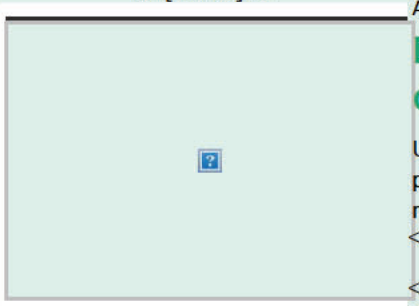
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS ET ÊTRE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

31 AOÛT

ARTS ET ÊTRE

Du tapis rouge au désert rouge

Une douzaine d'admiratrices faisaient le pied de grue devant le Palazzo del Cinema mercredi, sous leurs...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

31 AOÛT

ARTS ET ÊTRE

Les mixtapes de Jean-Marc Vallée

Jean-Marc Vallée avait l'habitude de préparer des mixtapes – des montages de chansons – pour...

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

31 AOÛT

PANIER D'ÉPICERIE

Le nouveau départ de Subway

La prise de contrôle audacieuse de Subway par Roark Capital reflète un pari audacieux sur...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

31 AOÛT

AFFAIRES

Commerces en difficulté, parents découragés

Le commerce au détail pour les tout-petits claudique. À l'instar d'Agatha Boutique, Coco Village a...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

31 AOÛT

SPORTS

Fernandez gagne en double

La [redacted] Leylah Annie Fernandez et sa partenaire [redacted] Taylor Townsend ont accédé au deuxième...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

31 AOÛT

SPORTS

Cyclisme Canada forcé de refaire ses devoirs

Après un appel de deux coureurs, Cyclisme Canada a dû revoir sa copie et faire...

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

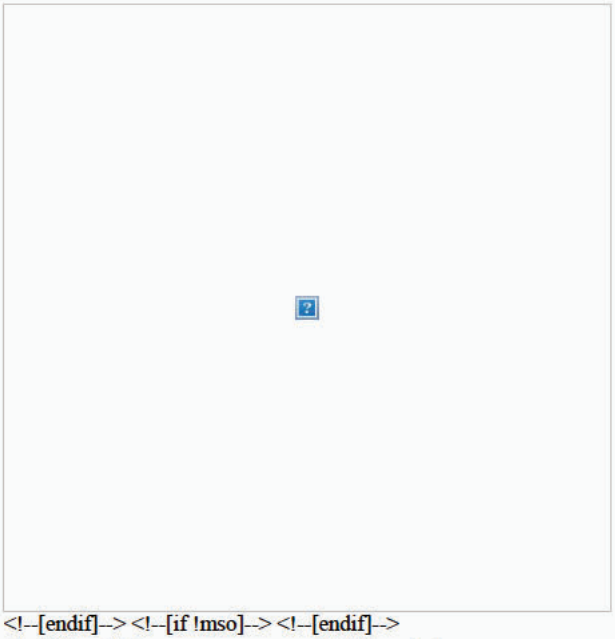
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->

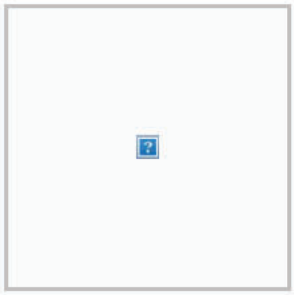
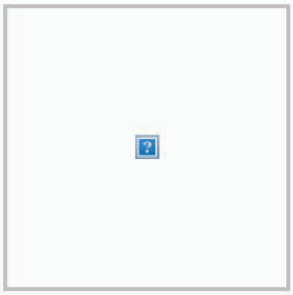
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

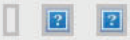
<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse



Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Conversation
À : Gill-Bougie, Matthieu
Objet : Un chanteur très populaire, une mort très suspecte, des vins qui auront un goût de fumée, et la vérité sur les vox pop
Date : 26 août 2023 06:30:13

Cliquez ici pour lire ce message sur votre navigateur
Édition CA-FR | 26/8/2023

The Conversation

C’est la sensation de l’heure aux États-Unis: Oliver Anthony. Chanteur country il n'y a pas si lontemps confidentiel, il a diffusé discrètement, il y a deux semaines, une chanson sur YouTube. «Rich Men North of Richmond» devient aussitôt virale, au point d’être numéro un au Billboard américain, devant l’ultra-populaire Taylor Swift. Bien sûr, ce qui arrive à Anthony n’est pas unique dans l’histoire de la musique aux États-Unis. Mais ce qui l’est, c’est que son hit est devenu un hymne rassembleur tant pour la droite trumpiste que pour certains démocrates américains. «Sur le plan sociologique, bien que son contenu soit essentiellement libertarien, cette chanson brouille les cartes», écrivent Frédérick Guillaume Dufour et Alexis Harton, de l’UQAM. Les deux décryptent le

contenu de ce hit inattendu, et ce qu'il dit sur la société américaine, deux ans avant les prochaines élections.

À lire aussi:

- Vladimir Poutine ne pouvait pas se permettre de laisser le chef de Wagner, Evguéni Prigojine, impuni après sa mutinerie. Le dictateur russe va sans doute paraître fort et redoutable à court terme. Mais les principaux membres du groupe Wagner chercheront probablement à se venger de la mort de leur chef. «Ces hommes peuvent devenir extrêmement dangereux s'ils sont en colère et concentrés sur une cause particulière», écrit Aurel Braun, de l'Université de Toronto. Vladimir Poutine vit-il désormais en sursis ?
- Sur le même sujet, Jérémy Ghez, de HEC, essaie d'évaluer les conséquences que la mort de Prigojine aura sur la guerre en Ukraine, au vu des développements militaires et géopolitiques de ces dernières semaines et de ces derniers mois.
- Les viticulteurs de la vallée de l'Okanagan sont aux abois, après les terribles feux qui ont ravagé leur région ces dernières semaines. Quels seront leurs impacts sur la récolte? En rappel, cet article sur la manière dont la fumée altère les raisins et ultimement, le goût du vin, publié après la vague d'incendies qui a frappé l'Okanagan il y a deux ans.
- Dans les médias, les vox pop sont souvent privilégiés pour refléter la voix et l'opinion du public. Mais qu'en est-il réellement de cette pratique peu documentée, parfois mal aimée, et bien plus complexe qu'on ne le pense?
- Nous utilisons nos appareils intelligents au quotidien. En échange d'un accès à leurs produits et services, de nombreuses entreprises technologiques recueillent et utilisent nos renseignements personnels. Mais même si la grande majorité des gens déplorent ces pratiques, peu réagissent à cette intrusion.

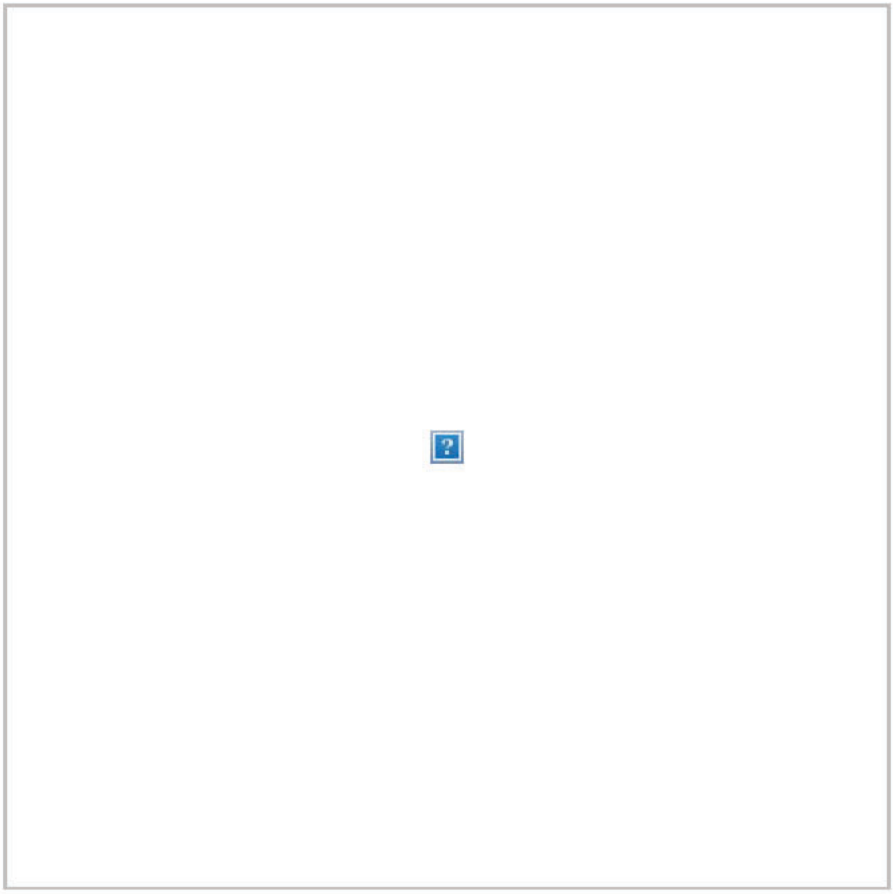
À lire sur TC France

- Une première en Équateur: un référendum a sanctionné la fin de l'exploitation du pétrole du parc national du Yasuni, réputé pour sa très grande biodiversité et territoire de deux des derniers peuples autochtones vivant en autarcie. Pour l'économiste de l'environnement Michel Damien, de l'Université Grenoble Alpes, ce vote montre que les pays du Sud peuvent tracer d'ambitieuses politiques environnementales, sans l'aide

ni l'aval des pays occidentaux.

Bonne lecture !

Martine Turenne
Éditrice, La Conversation Canada

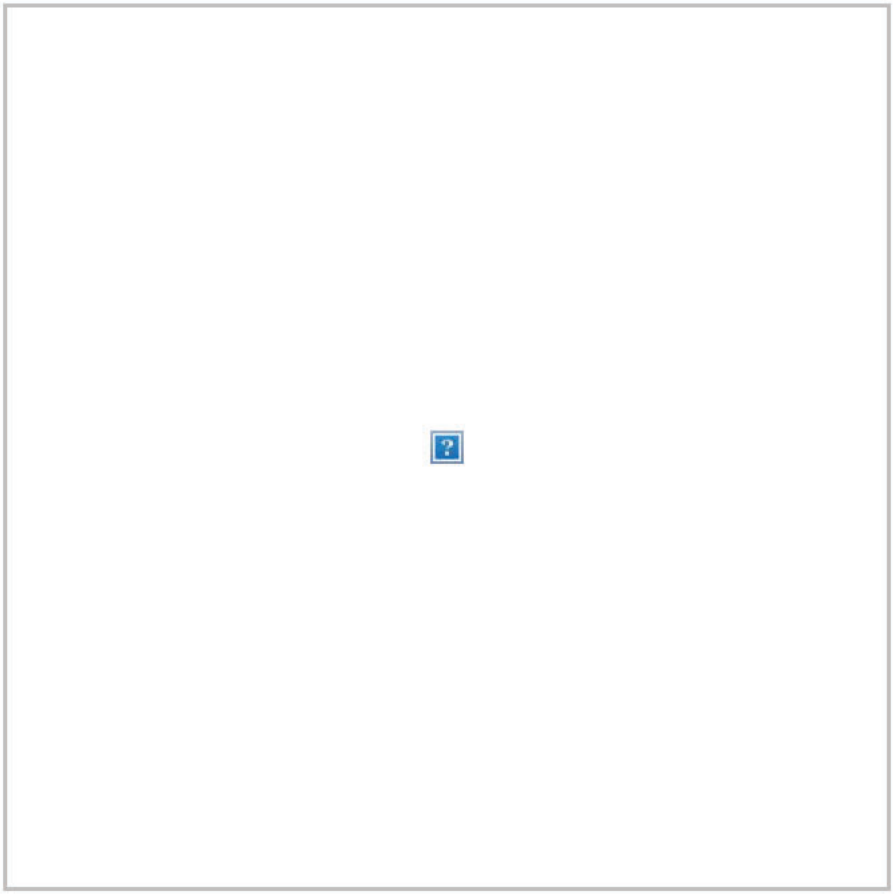


La star instantanée de l'été aux États-Unis, le chanteur country Oliver Anthony, se produit au Eagle Creek Golf Club and Grill à Moyock, en Caroline du Nord, le 19 août 2023. (Kendall Warner/The Virginian-Pilot via AP)

Comment décrypter « Rich Men North of Richmond », le succès de l'été aux États-Unis, récupéré tant par la droite populiste que par la gauche

Frédérick Guillaume Dufour, Université du Québec à Montréal (UQAM); Alexis Harton, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Bien que son contenu soit essentiellement libertarien, la chanson numéro un de l'été aux États-Unis trouve écho tant chez certains partisans démocrates qu'avec ceux de la droite trumpiste.

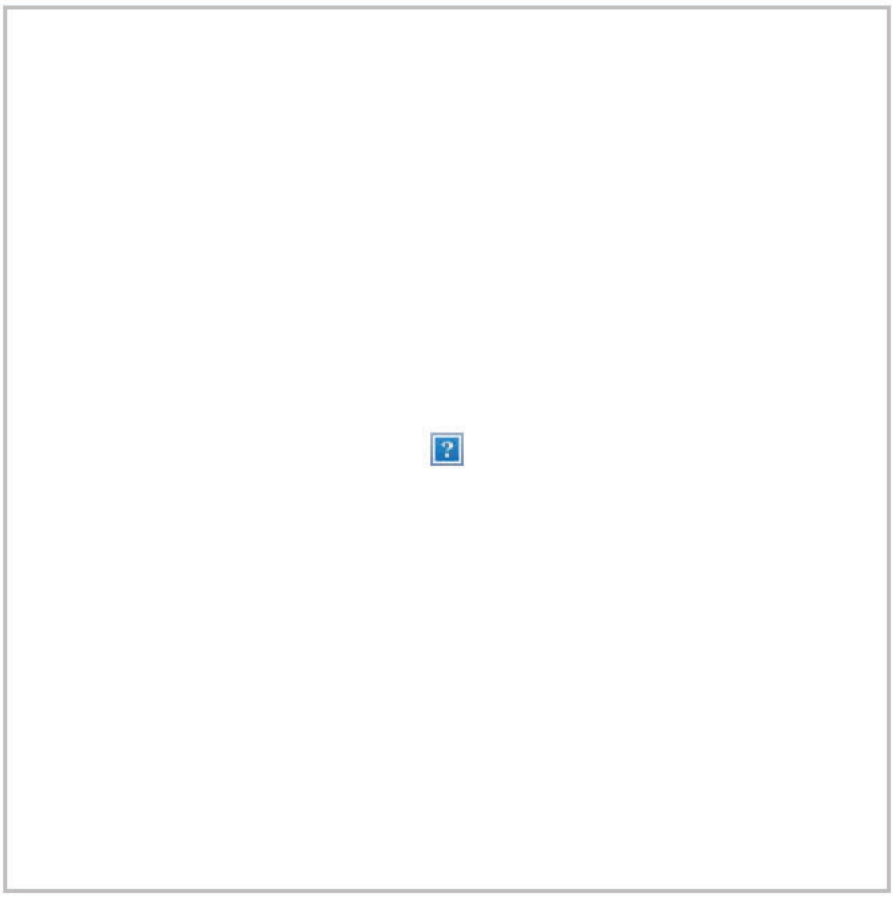


Des gens transportent un sac mortuaire à l'écart des débris d'un jet privé qui s'est écrasé près du village russe de Kujenkino, le 24 août 2023. Le chef mercenaire russe Evguéni Prigojine, fondateur du groupe Wagner, aurait trouvé la mort dans l'accident, ainsi que neuf autres personnes. (AP Photo)

Evguéni Prigojine aurait été éliminé par Vladimir Poutine. Le chasseur deviendra-t-il le chassé ?

Aurel Braun, University of Toronto

Les principaux membres du groupe Wagner, fidèles à Evguéni Prigojine, chercheront probablement à se venger de sa mort. Vladimir Poutine vit-il désormais en sursis ?



La fumée des feux de forêt altère les raisins et donne au vin un goût de cendre. (Photo AP/Noah Berger)

Un goût de fumée : comment les feux de forêt altèrent les raisins et menacent l'industrie du vin

Wesley Zandberg, University of British Columbia

Alors que les feux de forêt continuent de se propager, les producteurs de raisins et les viticulteurs de l'Okanagan doivent faire face à la menace de plus en plus fréquente des émanations de fumée.

Le vox pop est une pratique complexe et digne d'intérêt : l'assemblage de quelques interventions individuelles suffit pour faire allusion au public dans les médias. (Shutterstock)

Le vox pop, une pratique plus complexe qu'on le croit

Cynthia Noury, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Les vox pop sont omniprésents dans les médias. Ils sont cependant méconnus et souvent malaimés du public et médias.

Nombreux sont ceux et celles qui se sont résignés à ce que les entreprises technologiques collectent nos données privées. (Shutterstock)

Pour protéger la vie privée en ligne, il faut d'abord s'attaquer à la « résignation numérique »

Meiling Fong, Concordia University; Zeynep Arsel, Concordia University

Nombreux sont ceux et celles résignés à ce que les entreprises technologiques collectent leurs données privées. Mais il faut faire davantage pour limiter les informations personnelles collectées.

À lire sur The Conversation France

Quel avenir pour l'Ukraine ? Un exercice de prospective

Jeremy Ghez, HEC Paris Business School

À ce stade, quatre « modèles » se dégagent pour l'avenir de l'Ukraine. Certains sont nettement plus souhaitables que d'autres pour les autorités de Kiev.

Première historique : en Équateur, un vote stoppe l'exploitation d'un gisement pétrolier

Michel Damian, Université Grenoble Alpes (UGA)

59 % des votants se sont exprimés en faveur de la fin de l'exploitation du gisement pétrolier du parc national Yasuni, terre de biodiversité et de communautés autochtones.

À lire en anglais sur The Conversation Canada

Regardless of Wagner Group leader Yevgeny Prigozhin's fate, Vladimir Putin benefits

James Horncastle, Simon Fraser University

Russian mercenary leader Yevgeny Prigozhin, the founder of the Wagner Group, [redacted]

Suivez l'actualité sur le réseau The Conversation
Inscrivez-vous à l'infolettre de The Conversation Canada en anglais

Contactez-nous Ici pour faire annoncer votre événement.

The Conversation

Vous recevez cette lettre électronique de La Conversation

5455 avenue de Gaspé, suite 710 Montréal, Québec H2T 3B3

Transférer à un ami • Se désabonner

De : La Presse
À : Beaulieu, Alexandra
Objet : Un plan énergétique colossal
Date : 2 novembre 2023 19:01:48

Hydro-Québec a soif d’énergie et va dépenser beaucoup d’argent pour en produire. L’arrondissement de Saint-Laurent veut apporter sa contribution. Le Groupe TVA est en difficulté et met à pied 30 % de son personnel.

La situation reste aussi désespérée dans la bande de Gaza. Au point de faire pleurer un solidaire. La tension grimpe d’un cran avec la Chine dans le détroit de Taïwan.

Combien vont coûter les nouveaux avions de combat de l’armée canadienne ? Quelle autre ville canadienne aura droit à la visite de Taylor Swift ? Comment l’ADISQ pourra-t-elle se passer de Louis-José Houde ? Comment est la nouvelle chanson des Beatles ?



BRUNO BISSON
LA PRESSE

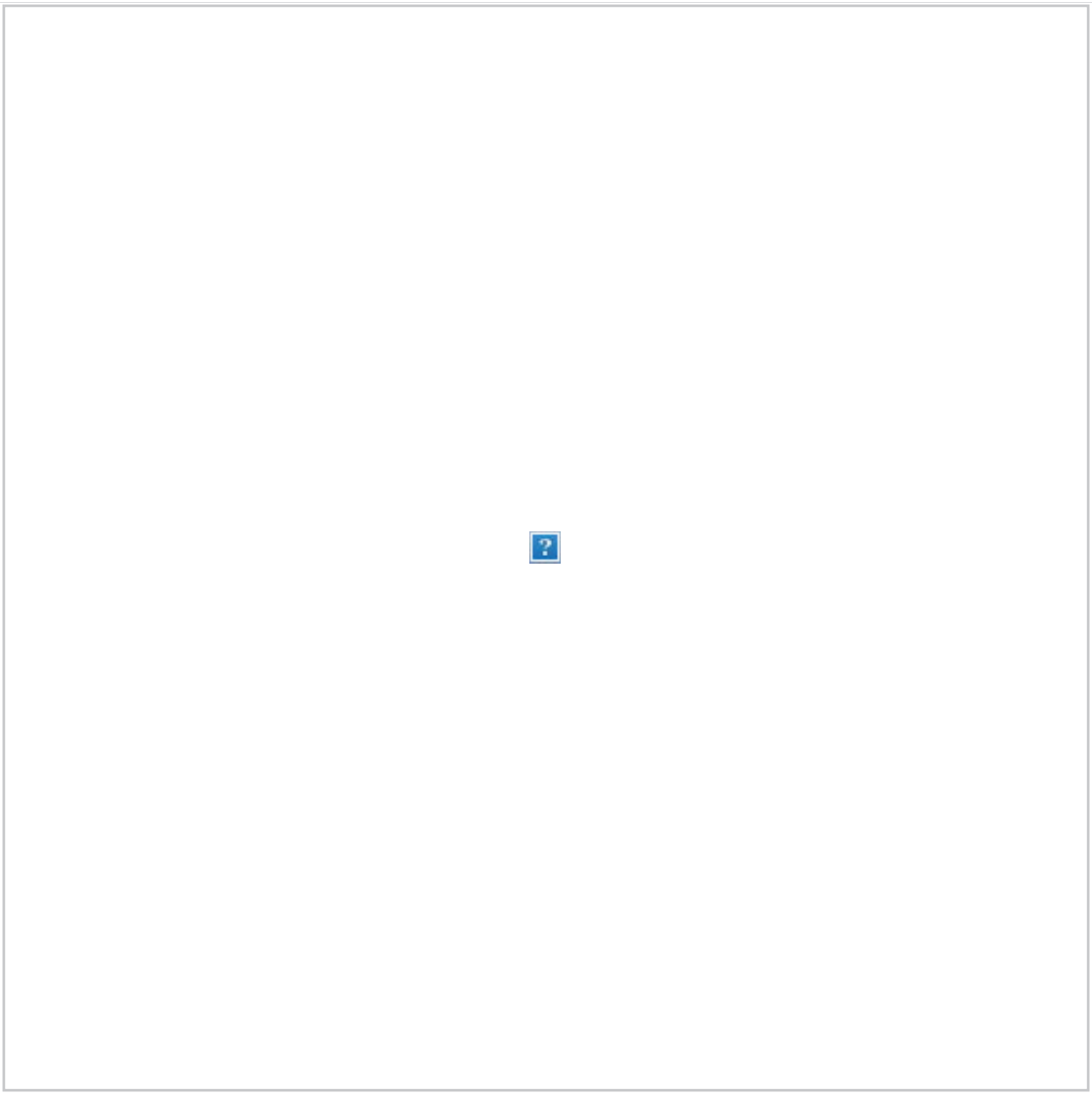
Hydro-Québec

Un plan d’investissement colossal de plus de 100 milliards

PHOTO OLIVIER JEAN, ARCHIVES LA PRESSE

Le nouveau président d’Hydro-Québec a présenté son plan d’action pour relancer la production d’électricité et rendre plus résilient le réseau de la société d’État. Et ce plan est colossal : des investissements de 100 milliards d’ici 2035 pour doubler sa capacité de production à 200 térawattheures, auxquels s’ajoutent entre 45 et 50 milliards pour améliorer sa fiabilité. Hydro-Québec veut ajouter de 8000 à 9000 mégawatts à sa production, l’équivalent de la production des centrales LG-2, Manic-5 et la Romaine réunies.

Y aura-t-il de nouveaux grands barrages ? Comment produira-t-on toute cette nouvelle énergie ? Avec du soleil, de l’eau, du vent ou des atomes ? Et les tarifs vont-ils suivre la même courbe que les investissements ? Le reportage d’Hélène Baril.



De quelle filière énergétique proviendront les 8000 à 9000 mégawatts de puissance dont Hydro-Québec veut disposer d'ici 2035 ?

Lire plus

Énergie

Un parc solaire urbain à Saint-Laurent

L’arrondissement de Saint-Laurent à Montréal souhaite bâtir le plus grand parc solaire urbain du Québec en utilisant les toits des centaines de bâtiments industriels de son territoire. En en faisant l’annonce, jeudi, le maire Alan DeSousa a estimé à 457 MW la puissance potentielle de ce parc solaire urbain baptisé Solaris, sur la base d’une étude

d’ingénierie. Cela équivaut à la puissance installée à la centrale Eastmain-1 à la Baie-James.

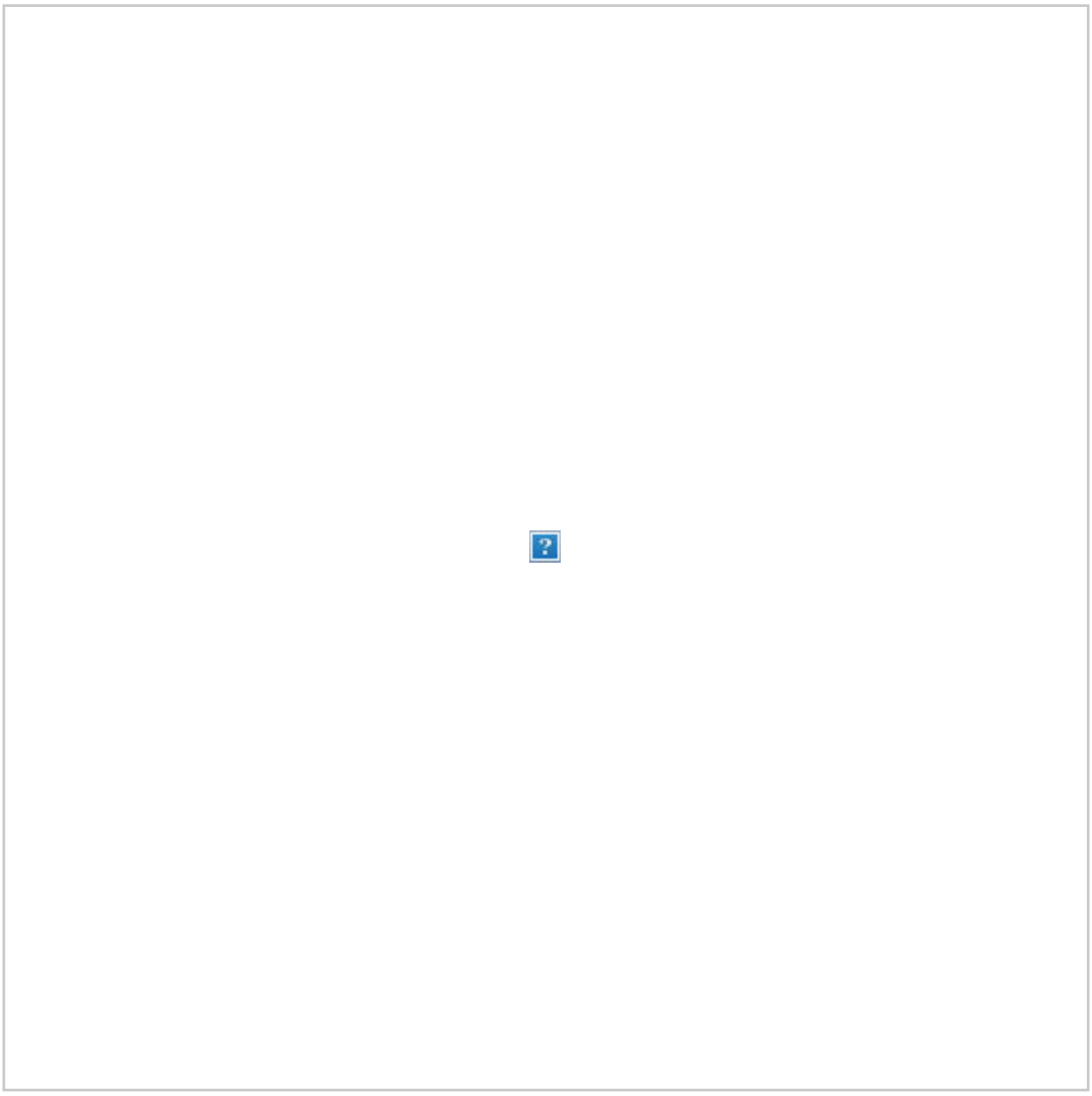


PHOTO PHILIPPE BOIVIN, ARCHIVES LA PRESSE

« Notre zone industrielle constitue le plus important îlot de chaleur à Montréal, affirme M. DeSousa. L’idée est d’utiliser cette fournaise à ciel ouvert pour fabriquer de l’énergie. »

Lire plus

Médias

547 mises à pied chez TVA

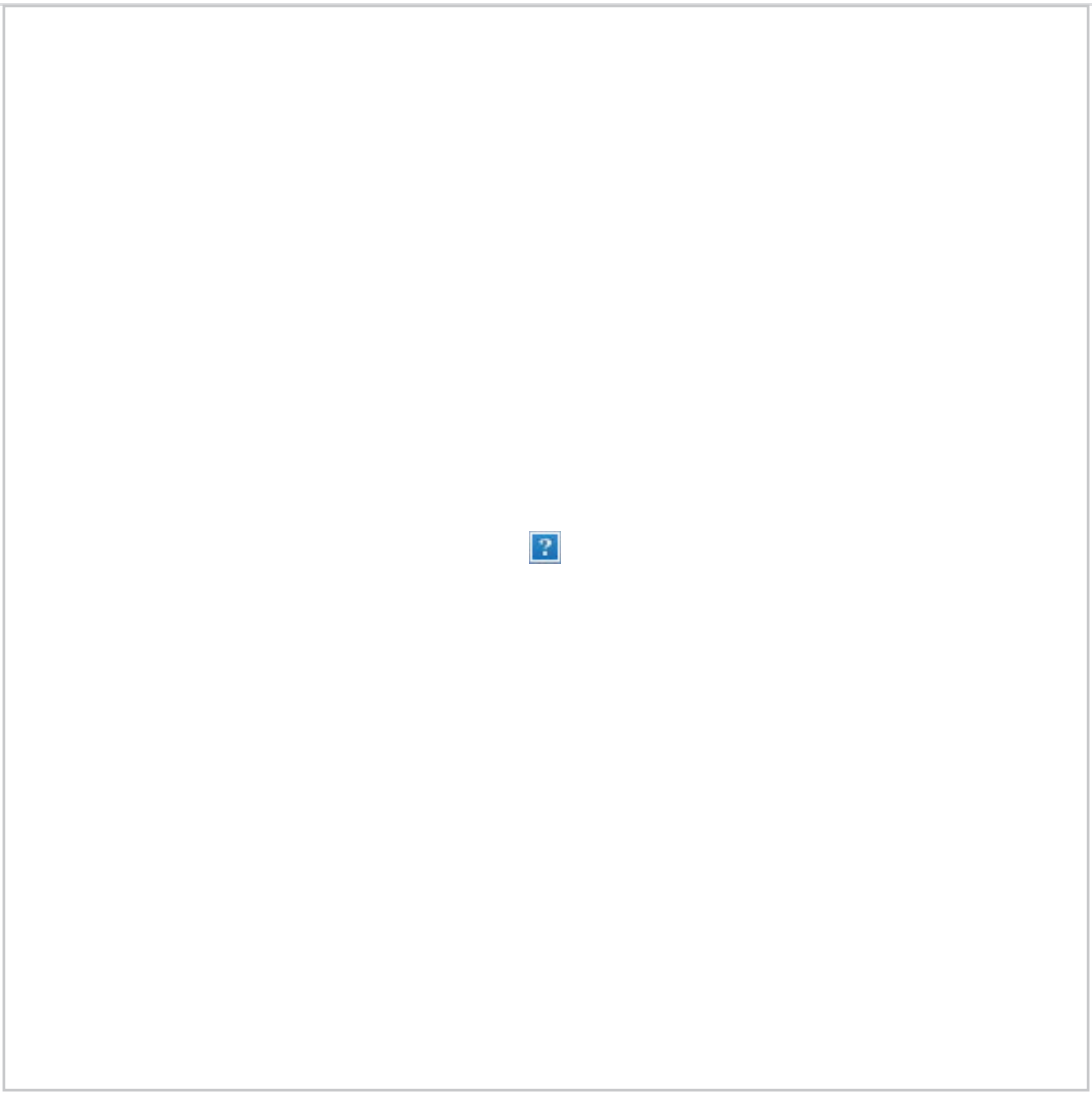


PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE

Le sort de l’immeuble du 1600 boulevard de Maisonneuve, où se trouvent présentement les studios de TVA, demeure incertain.

Le Groupe TVA et son président et chef de la direction par intérim, Pierre Karl Péladeau, ont annoncé jeudi après-midi la mise à pied de 547 personnes dans le cadre d’une réorganisation majeure des activités de production télévisuelle au sein de la filiale de Québecor. Cela représente 31 % des effectifs du Groupe TVA.

Lire plus

Combats rapprochés entre Israël et le Hamas ; les tirs s’intensifient à la frontière libanaise

Israël a annoncé avoir achevé « l’encerclement » de la ville de Gaza en plus de lancer, jeudi, « une vaste frappe » sur des cibles du mouvement libanais Hezbollah, un allié du Hamas, dans le sud du Liban. Les évacuations de blessés et d’étrangers se poursuivent en direction de l’Égypte, qui se prépare à accueillir jusqu’à 7000 personnes de plus de 60 pays. À propos des bombardements sur le camp de réfugiés de Jabaliya, dans la bande de Gaza, le Haut-Commissariat aux droits de l’homme de l’ONU croit qu’ils pourraient constituer « des crimes de guerre ».

Lire plus

Détroit de Taïwan

Un navire militaire canadien au cœur d’une nouvelle « alerte » de la Chine

PHOTO ZENAIDA ROTH, ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

L'USS *Rafael Peralta*, un destroyer de classe Arleigh Burke, ainsi que la frégate canadienne NCSM *Ottawa* ont effectué mercredi un transit de routine à travers le détroit pour la deuxième fois en deux mois.

La Chine est « en permanence à un niveau d'alerte élevé » au lendemain du passage d'une frégate canadienne et d'un destroyer américain dans le détroit de Taïwan, mercredi. Pour Ottawa, il s'agissait d'un transit de routine à travers le détroit, le deuxième en deux mois. La Chine ne l'entend pas ainsi. Les troupes sont en état d'alerte. Washington et ses alliés occidentaux multiplient les transits à travers ce détroit pour réaffirmer la liberté de navigation des navires de guerre, ce qui irrite Pékin au plus haut point.

Lire plus

La citation du jour

« C’est des êtres humains, c’est ça que j’en pense, et tout être humain doit appeler à un cessez-le-feu. Et c’est ça, le Québec, ce n’est pas ce qu’a décidé de faire la CAQ [mercredi], c’est ça le Québec. C’est une honte ! »

— Le député solidaire Haroun Bouazzi, qui a dénoncé, en larmes, la décision de la CAQ de ne pas appuyer une motion de QS pour que l’Assemblée nationale demande un cessez-le-feu entre Israël et le Hamas.

Lire plus

Le chiffre du jour

74 milliards

C’est le coût d’acquisition et d’entretien sur une période de 45 ans des 88 avions de chasse F-35 que le Canada compte acquérir, selon le directeur parlementaire du budget, Yves Giroux.

Lire plus

Parce qu'on ne s'intéresse pas qu'aux manchettes...

BEATLES

Une dernière chanson avec John, George, Paul et Ringo

La voix de John Lennon est « claire comme du cristal » sur *Now and Then*, la dernière chanson fabriquée par les Beatles à partir d’une cassette remise par Yoko Ono aux membres survivants du groupe, en 1994. Mais est-ce que c’est bon ?

Lire l'article

ADISQ

Louis-José Houde anime son dernier gala

Le 18e Gala de l’ADISQ qu’animera dimanche le comédien Louis-José Houde sera son dernier. L’humoriste l’a annoncé jeudi sur sa page Facebook, en disant que le moment était venu de passer le flambeau

et… en laissant une porte ouverte.

Lire l'article

MUSIQUE

Taylor Swift à Vancouver

La tournée *Eras* de Taylor Swift s’arrêtera pour trois soirs à Vancouver, en décembre 2024. La vente des billets commencera le 9 novembre. La chanteuse sera à Toronto pour six soirs avant son passage en Colombie-Britannique.

Lire l'article









Suivez La Presse











Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre Le bulletin du soir.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

Désabonnement | Centre d'aide | Politique de confidentialité

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : La Presse+
À : Dufour, Agnès
Objet : Une femme de 19 ans tuée, un ado gravement blessé / Christine Girouard offre du coaching aux courtiers / L'an 2
Date : 27 octobre 2023 18:07:46

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Consultez ce courriel sur votre tablette pour une expérience de lecture enrichie!

ACTUALITÉS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

27 OCTOBRE

QUÉBEC

Une femme de 19 ans tuée, un adolescent gravement blessé

Une jeune femme de 19 ans a été tuée dans son domicile familial mercredi soir...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

27 OCTOBRE

ACTUALITÉS

Le ras-le-bol des citoyens

« C'est tout simplement trop. » Depuis la fermeture d'un des deux tubes du pont-tunnel il y...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[endif]-->

Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

DIALOGUE

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



27 OCTOBRE

DIALOGUE

L’an 2

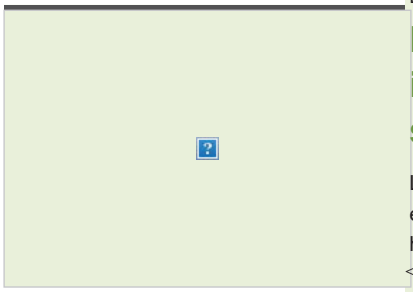
Une fois le président désigné et les bals inauguraux tenus au Château Frontenac, il faudra...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



27 OCTOBRE

DIALOGUE

Pour avoir l’air intelligent au souper du samedi

L’actualité bouge vite. Retour sur des évènements marquants de la semaine, histoire de vous faire...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

ARTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



27 OCTOBRE

ARTS

De Britney à Björk

Alors que The Eras Tour de Taylor Swift trônait encore cette semaine en tête du...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->

27 OCTOBRE

ARTS

La cuisine s’invite sur le plateau

Pour son premier long métrage depuis Liverpool en 2012, la réalisatrice et scénariste Manon Briand...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

AFFAIRES

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

27 OCTOBRE

AFFAIRES

Sans permis, Christine Girouard offre du coaching aux courtiers

En attendant de savoir si elle sera reconnue coupable d'un stratagème frauduleux par le comité...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

27 OCTOBRE

CRYPTOMONNAIES

Sam Bankman-Fried perd un peu plus de son lustre lors d'une audience

L'ancienne superstar des cryptomonnaies Sam Bankman-Fried a été auditionnée une première fois, jeudi, lors d'une...
<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

SPORTS

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[if !mso]-->



<!--[endif]-->

27 OCTOBRE

SPORTS

Les options de Martin St-Louis

Et dire qu'il n'y a même pas une semaine, on se désolait, chez le Canadien,...
<!--[if !mso]-->

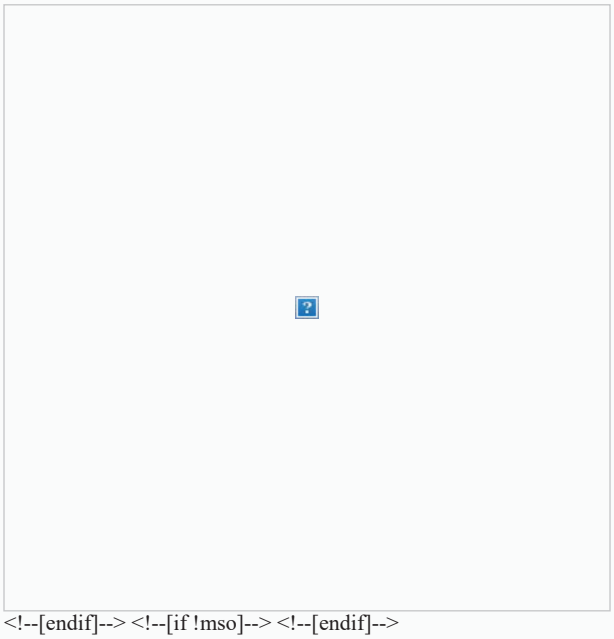
<!--[endif]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
Lire plus

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->

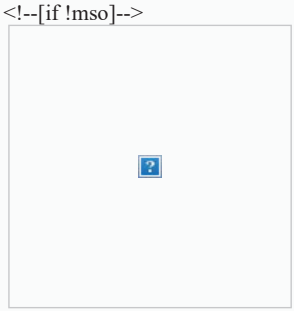


<!--[endif]-->



<!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->





<!--[endif]--> <!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->

<!--[endif]-->

<!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->
<!--[if !mso]--> <!--[endif]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]--> <!--[if !mso]-->
<!--[endif]-->

Suivez La Presse

Vous êtes inscrit(e) à l'infolettre LA PRESSE+.

Afin de vous assurer de recevoir nos courriels, ajoutez infolettre@courriel-m.lapresse.ca à vos contacts.

<!--[endif]-->

Désabonnement | FAQ et Nous joindre | Politique de confidentialité

<!--[endif]-->

© La Presse Inc. Tous droits réservés.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Unlocking Manet"s Enigmatic Modern Masterpiece
Date : 16 octobre 2023 07:33:08

Morning News
October 16, 2023

Market

Brexit Weakened the London Art Market, But There Are Signs That the Gallery Scene May Be Stronger Than Ever

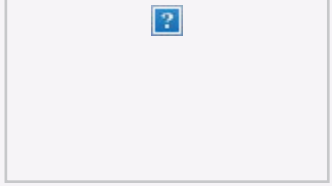
By Vivienne Chow

Auctions

Christie’s 20th/21st Century Evening Sale Notches Steady Results, a Feat in the Current

Tepid Art Market

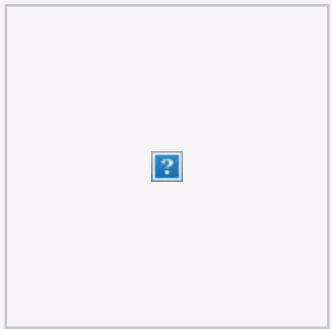
By Colin Gleadell



Science & Tech

A New A.I.-Generation Technique Can Create Hypnotic Optical Art, But Could It Also Embed Nefarious Subliminal Messages?

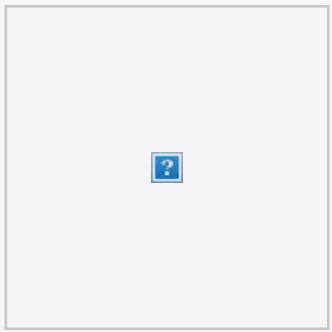
By Richard Whiddington



Wet Paint PRO

Jasmin Tsuo’s Post-JTT Plans, Candace Bushnell Reflects on Her May-December Romance with Gordon Parks, and More Juicy Art World Gossip

By Annie Armstrong



Art History

What Makes ‘Olympia’ So Astoundingly Modern? Here Are 3 Things That Help Unlock Manet’s Enigmatic Canvas

By Katie White

Law

A French Court Has Sentenced Artist-Provocateur Pyotr Pavlensky to Prison for Leaking Private Footage of a Paris Mayoral Candidate

By Taylor Dafoe

Auctions

Two Back-to-Back Contemporary Auctions at Sotheby’s London Send Mixed Signals About the Art Market

By Colin Gleadell

Shows & Exhibitions

An Exhibition by Cuban Artist Tania Bruguera, Delayed by Controversy, Opens in Chile With Considerable Alterations

By Richard Whiddington

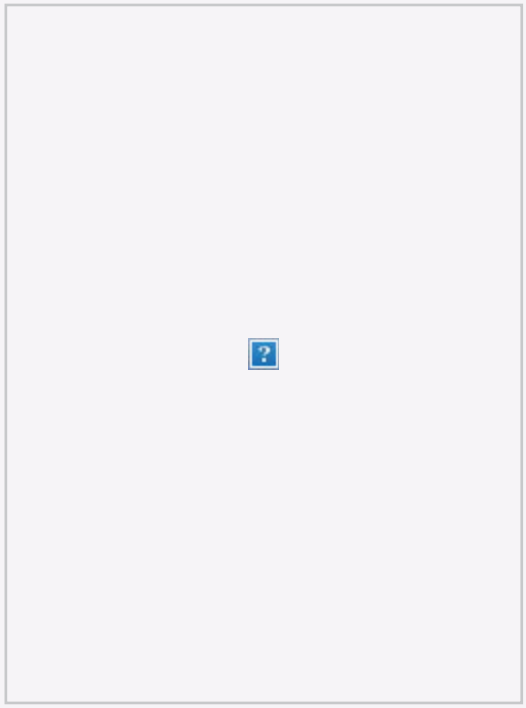
Auctions

Phillips’ 20th Century and Contemporary Sale in London Achieves Tepid Results

By Colin Gleadell

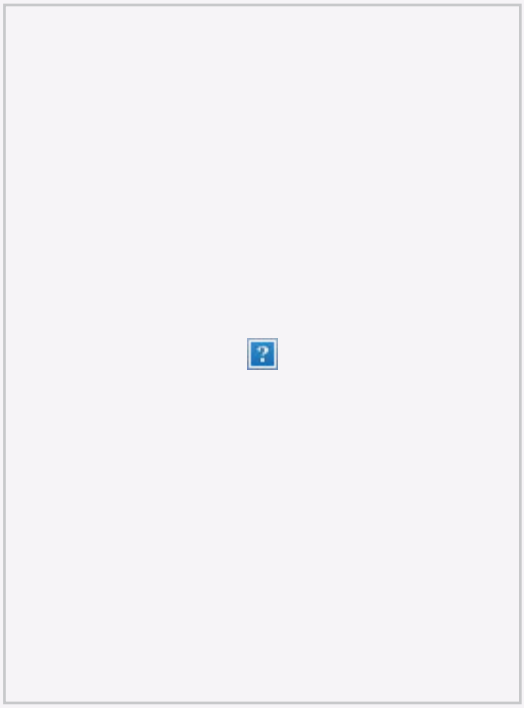
Join Artnet News Pro

Marketplace



Artnet Auctions:

Richard Prince
Untitled (Girlfriend), 1999



Artnet Auctions:

Kyle Meyer
Unidentified 138, 2018

Artnet Galleries:

Baldwin Gallery
Tom Sachs, *Model 79*, 2021

Artnet Galleries:

Alon Zakaim Fine Art
Marc Chagall, *Corbeille au soleil (Gordes)*, 1938–1939

Artnet Galleries:

Artnet Galleries:

Galerie & Edition Bode
Max Pechstein, *Steilküste und Sonnenspiegelung*, 1922

Taglialatella Galleries
Keith Haring, *Pop Shop III (A)*, 1989

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Christie"s
À : Delrieu, Juliette
Objet : Upcoming auctions | Classic Week |New York and Online | 17 January – 2 February
Date : 9 janvier 2024 06:10:23

View in browser

BUY SELL STORIES

AUCTIONS

New York and Online, 17 January – 2 February

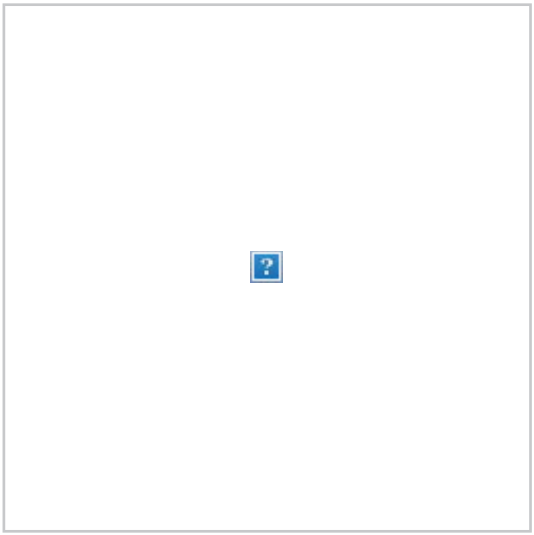
Browse sales

Classic Week's range of art and objects from Antiquity to the 20th century will transport you to any time and place. Whether it's the lyrical austerity of a battle-worn Archaic helmet or the rock 'n' roll magnetism of Elvis Presley's electric guitar, Classic Week boasts a number of opportunities to lose yourself in the historic and iconic.

Auctions

Fine Printed Books and Manuscripts Including Americana

17 January – 2 February, Online



Contact
Rhiannon Knol
rknol@christies.com
+1 212 636 2644

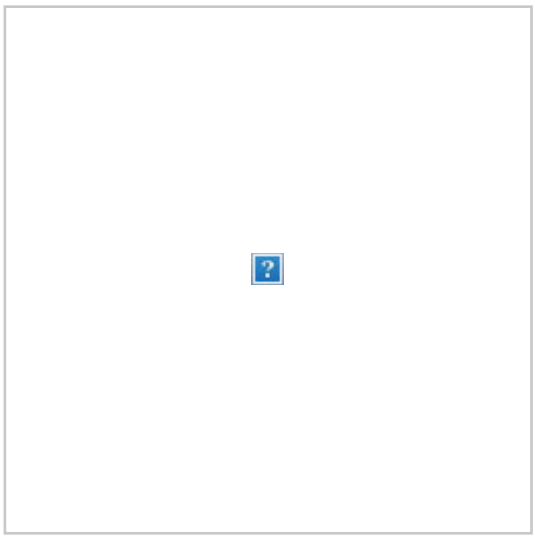
Browse sale

Modern Medici Part II: Selections from a New York Collection

17 January – 2 February, Online

Contact
Samantha Minshull
sminshull@christies.com
+1 212 636 2454

Browse sale

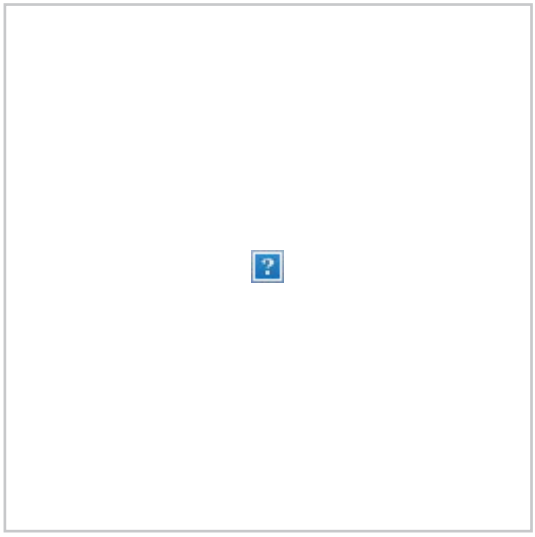


The Quentin Collection: Masterpieces of Renaissance and Baroque Sculpture

30 January, 10am

Contact
William Russell Jr
wrussell@christies.com
+ 1 212 468 7132

Browse sale



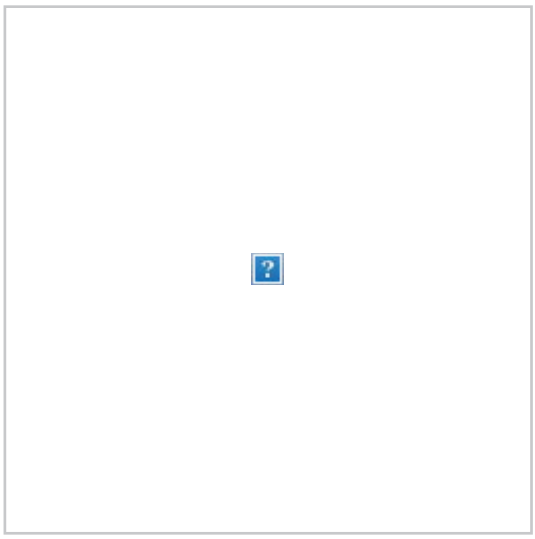
Arms and Armour

from the Mougins Museum of Classical Art, Part I

30 January, 2pm

Contact
Hannah Solomon
hsolomon@christies.com
+1 212 636 2256

Browse sale

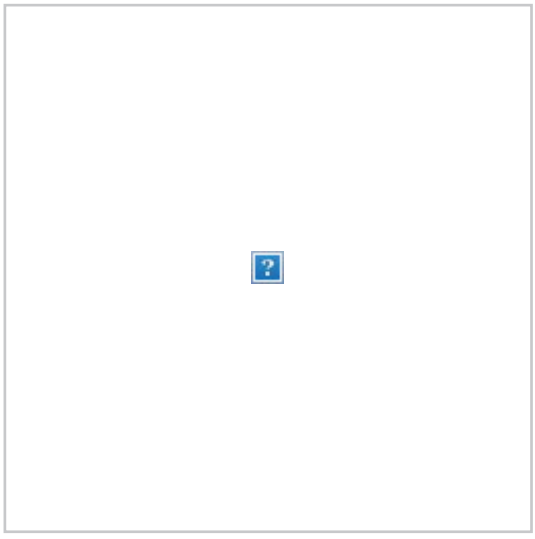


Old Masters

31 January, 10am

Contact
Jonquil O'Reilly
joreilly@christies.com
+1 212 636 2478

Browse sale

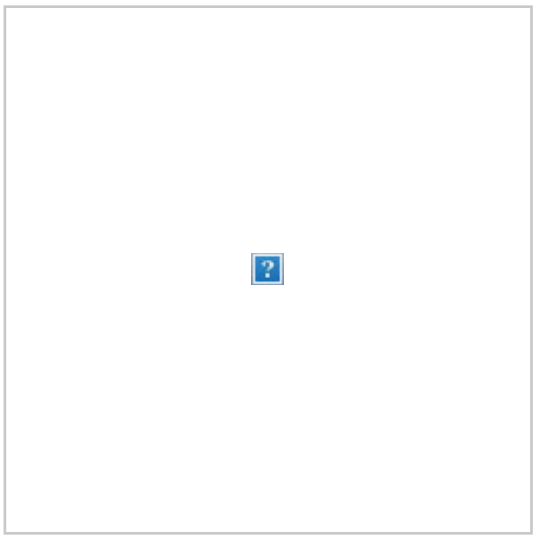


Old Master Paintings and Sculpture: Part II

31 January, 2:00pm

Contact
Taylor Alessio
talessio@christies.com
+1 212 636 2295

Browse sale

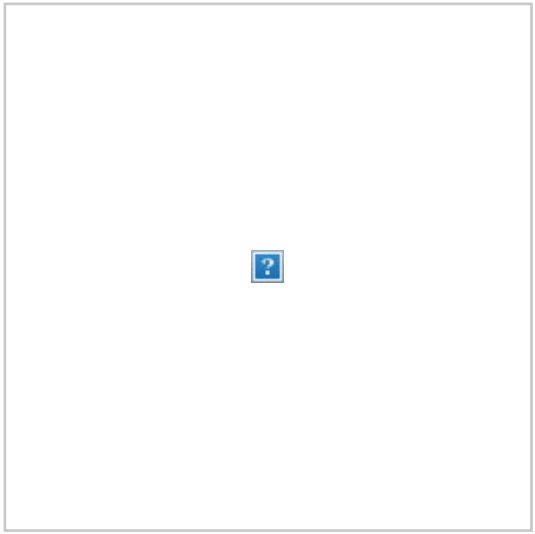


Old Master and British Drawings

1 February, 12pm

Contact
Giada Damen
gdamen@christies.com
+1 212 641 7532

Browse sale



The Exceptional Sale

1 February, 10am

Contact
Casey Rogers
crogers@christies.com

+1 212 707 5912

Carleigh Queenth
cqueenth@christies.com
+1 212 636 2212

Browse sale

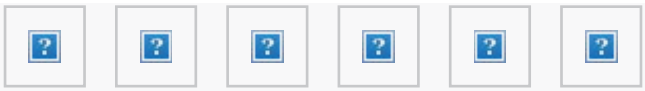
Viewing

26–31 January
20 Rockefeller Plaza
New York, NY 10020

Related auctions

Americana Week
New York, 17–19 January

Browse sales



© Christie’s 2023 | Web version | Privacy policy | Unsubscribe

Andreas Vesalius (1514–1564), *De humani corporis fabrica libri septem*. Estimate: $800,000–1,200,000. Fine Printed Books and Manuscripts Including Americana, Online, 17 January – 2 February

Apollonio Domenichini (1715–1757), *A capriccio with riders exiting city gates, a sailboat on a river and mountains beyond*. Modern Medici Part II: Selections from a New York Collection Online, 17 January – 2 February

Giambologna (1529–1608), *Mars*. Estimate on request. The Quentin Collection: Masterpieces of Renaissance and Baroque Sculpture, New York, 30 January

A Greek bronze Corinthian Helmet, late archaic to classical period, c.525–475 B.C. Estimate: $300,000–500,000. Arms and Armour from the Mougins Museum of Classical Art, Part I, New York, 30 January

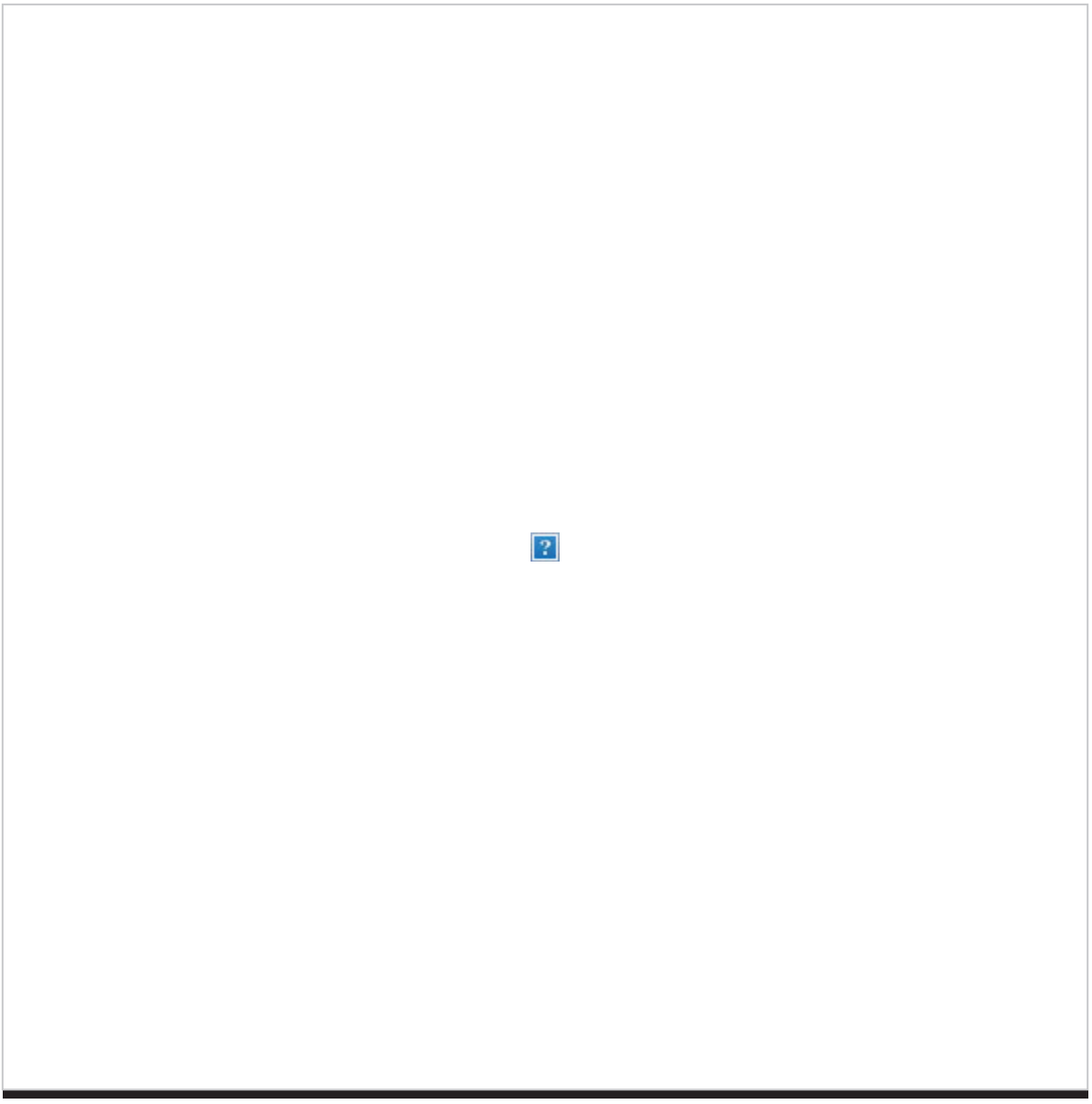
Giandomenico Tiepolo (1727–1804), *A Bearded Man Wearing a Turban*. Estimate: $700,000–1,000,000. Old Masters, New York, 31 January

Tommaso Manzuoli, called Maso di son Friano (1531–1571), *Portrait of a Man*. Estimate: $70,000–100,000. Old Master Paintings and Sculpture: Part II, New York, 31 January

Sir Anthony van Dyck (1599–1641), *Portrait of Willem Hondius*. Estimate: $800,000–1,200,000. Old Master and British Drawings, New York, 1 February

Elvis Presley’s Gretsch hollow-body electric guitar, c.1965. Estimate: $250,000–350,000. The Exceptional Sale, New York, 1 February

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Pednault, Brigitte
Objet : Vigie carrefour RH, lundi 16 octobre 2023
Date : 16 octobre 2023 10:56:46



Lundi 16 octobre 2023 Brigitte Pednault, CRHA **MON DOSSIER**

Expertise RH - Nouvelle entrevue exclusive

La gestion du changement en transformation numérique : une approche simple et efficace

Mettre en place une transformation numérique demande de porter une attention particulière au facteur humain. Les RH deviennent donc des alliés importants pour implanter avec succès ce genre de changement. **[+]**

Par Josyanne Villeneuve, CRHA

Appel à contributions - Revue RH

Au-delà de la diversité, qu’en est-il de l’inclusion des groupes sous-représentés en emploi?

Toutes les organisations ont un récit à raconter sur leur expérience, pratiques innovantes ou résultats de recherche en matière d’EDI. Nous voudrions entendre le vôtre! Partager votre savoir dans le cadre de cet appel à contributions. **[+]**

Outil de la semaine

Susciter la collaboration

Instaurer une culture de collaboration au sein de votre équipe demande du temps, de la rigueur et de l’énergie. Le rôle du gestionnaire, dans ce cadre, est d’amener les membres de son équipe à travailler de façon collaborative. Cela demeure un processus volontaire et constant qui ne se renforce qu'avec le temps et l'engagement de tout le monde. **[+]**

Jurisprudence

Falsification de CV, faux diplôme et vente de cannabis

Le plaignant a été destitué à bon droit de ses fonctions à titre de chef de section à la Ville de Montréal, vu les nombreuses fautes graves qu'il a commises, dont la falsification de son curriculum vitae, l'utilisation d'un faux diplôme et la planification, durant les heures de travail, de la vente de cannabis. **[+]**

Transparence salariale

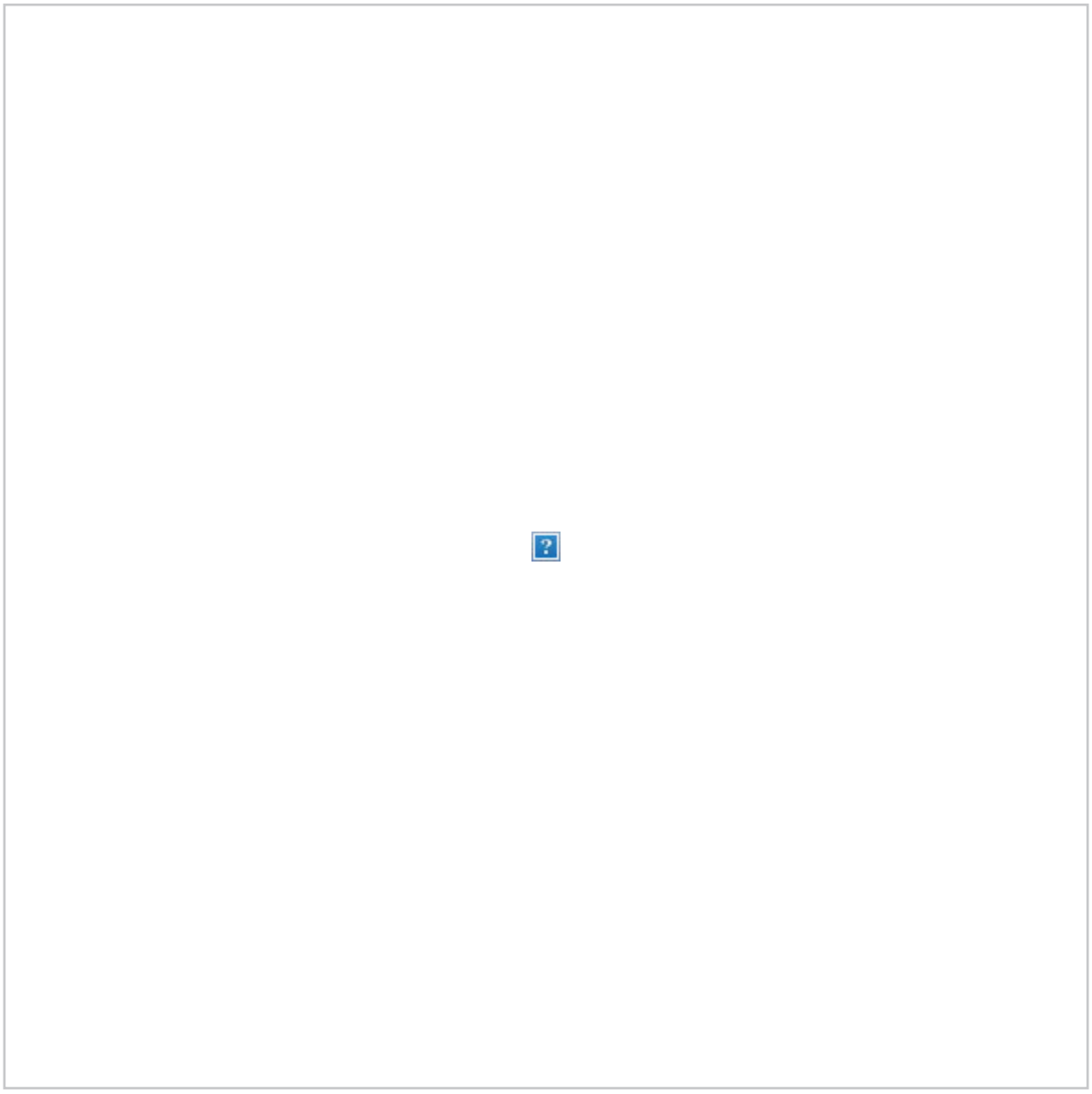
Publication des résultats d'un nouveau sondage

Les attentes des travailleurs et travailleuses sont élevées et les pratiques des CRHA en matière de divulgation d'informations sur les salaires évoluent, notamment dans les offres d'emploi. **[+]**

Actualité

Le Québec produit autant d'inégalités que les États-Unis

Selon l'un des auteurs de l'étude, ce résultat signifie que les États-Unis sont une société moins inégalitaire qu'on pourrait le penser, tandis que le Canada est une société plus inégalitaire qu'on pourrait l'imaginer. (Les Affaires) **[+]**



Aide aux entreprises : une facture de près de 4 milliards $ sur dix ans

Tout près de 3,8 milliards $. C'est ce qu'ont coûté aux contribuables, ces dix dernières années, les généreuses aides financières accordées par le ministère de l'Économie aux entreprises québécoises, révèlent des calculs inédits. (TVA Nouvelles) **[+]**

Module des ressources humaines du Compte économique des produits environnementaux et de technologies propres, 2021

En 2021, les activités environnementales et de technologies propres ont généré 314 257 emplois salariés dans l'économie canadienne, en hausse d'environ 6 % par rapport à l'année

précédente. (Statistique Canada) **[+]**

Déclin de l'entrepreneuriat : le nombre d'entrepreneurs a chuté de moitié en 20 ans

Le nombre de Canadiens qui se lancent en affaires a chuté presque de moitié en deux décennies, selon une récente étude de la Banque de développement du Canada (TVA Nouvelles) **[+]**

États-Unis : le syndicat automobile annonce une « nouvelle phase » dans la grève

Le syndicat United Auto Workers a annoncé que le mouvement de grève engagé chez les constructeurs automobiles mi-septembre entrait dans une « nouvelle phase », n'ajoutant pas de sites grévistes, mais prévenant qu'une extension pourrait intervenir « n'importe quand ». (Radio-Canada) **[+]**

Opération de charme pour trouver des directeurs d'école

On ne se bouscule pas au portillon pour diriger une école : à l'image de la pénurie de professeurs, il y a aussi une pénurie de directeurs et directrices. (La Presse) **[+]**

Les membres d'Unifor qui travaillent pour GM votent à 80 % pour une nouvelle entente

Le plus grand syndicat du secteur privé au Canada annonce que les travailleurs de General Motors ont signé une nouvelle convention collective de trois ans, et que 80,5 % d'entre eux l'ont ratifiée lors d'un vote tenu en ligne et en personne. (Le Devoir) **[+]**

En Gaspésie, les syndiqués sont prêts à descendre dans la rue

Le Front commun représentant des centaines de milliers de syndiqués de la fonction publique québécoise dévoilera mardi le résultat des votes de grève réalisés partout dans la province. En Gaspésie, les fonctionnaires provinciaux se disent prêts à vivre un automne mouvementé et à descendre dans la rue pour défendre leurs intérêts. (Radio-Canada) **[+]**

Outiller les travailleurs qui composent au quotidien avec la souffrance humaine

Les concepts de trauma vicariant et de fatigue de compassion gagnent à être reconnus pour mieux aider les gens dont le métier est de composer au quotidien avec la souffrance humaine. Identifier et nommer ces conditions permet à ceux qui en sont affligés de sortir de leur isolement. (Radio-Canada) **[+]**

Pour vraiment protéger tout le monde, chaque jour

La Semaine nationale de la santé et de la sécurité du travail de la CSN se déroulera à nouveau sous le thème Pour vraiment protéger tout le monde, chaque jour, du 15 au 21 octobre 2023. (Le courrier parlementaire) **[+]**

Planète RH

How to Address Workplace Gender Bias

A new study finds that women are often cut off from the management pipeline early. The fix requires some data gathering and rethinking promotions. (Associations Now) **[+]**

Majority of racialized Canadian employees have faced workplace racism during their careers, study shows

The study showed that 66 per cent of people surveyed have experienced racism in their career, with 54 per cent of workers reporting that they encountered racism in their current role. (The Globe and Mail) **[+]**

Strikes and Picketing in the Living Room: Québec Anti-scab Provisions in the Age of Remote Work

The advent of remote work and its widespread adoption over the past few years have turned the work world upside down and had a direct impact on the courts' interpretation of various legislative provisions governing labour law. The provisions limiting the use of strikebreakers have not been immune to this reality. (Stikeman Elliot) **[+]**

Employees face distractions, mental health challenges and more amid RTO mandates

For some, "loud laborers" are a distracting wrinkle in today's workplace — according to Monster, 77% of employees have worked with someone who is overly vocal about their work, without actually being productive. Twenty-two percent say they would rather work with an ex-romantic partner than with a loud laborer. (Benefit News) **[+]**

How To Keep Team Collaboration Alive And Thriving In A Hybrid Work World

Collaboration between employees and teams is essential if you're trying to stay flexible, competitive, and profitable. Yet getting everyone to work together without friction can be challenging, especially if you've moved to a hybrid working environment where people may not have regular interactions with each other. (Forbes) **[+]**

Activités de formation

Classe virtuelle - 6 novembre 2023

Dépistez les meilleurs talents grâce aux techniques de sourcing

Didier Dubois, CRHA, Emilie Pelletier, CRHA

Détails et inscription

Marcel Auclair

Classe virtuelle - 7 et 14 novembre 2023

La collaboration efficace : démarche DO-IT et pratiques concrètes...

Marcel Auclair

Détails et inscription

À ne pas manquer



Loi 25 - la protection des renseignements personnels et la cybersécurité

Cette formation permettra à l'ensemble des professionnels dans les organisations de mieux comprendre les obligations liées à l'adoption de la Loi 25, ce qu'ils doivent faire pour s'y conformer ainsi que les moyens à mettre en place afin de réduire les risques d'incidents de confidentialité impliquant un renseignement personnel. **[+]**

Vigie carrefour RH est produit par
l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

Publicité | Désabonnement | À propos de l'Ordre





Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

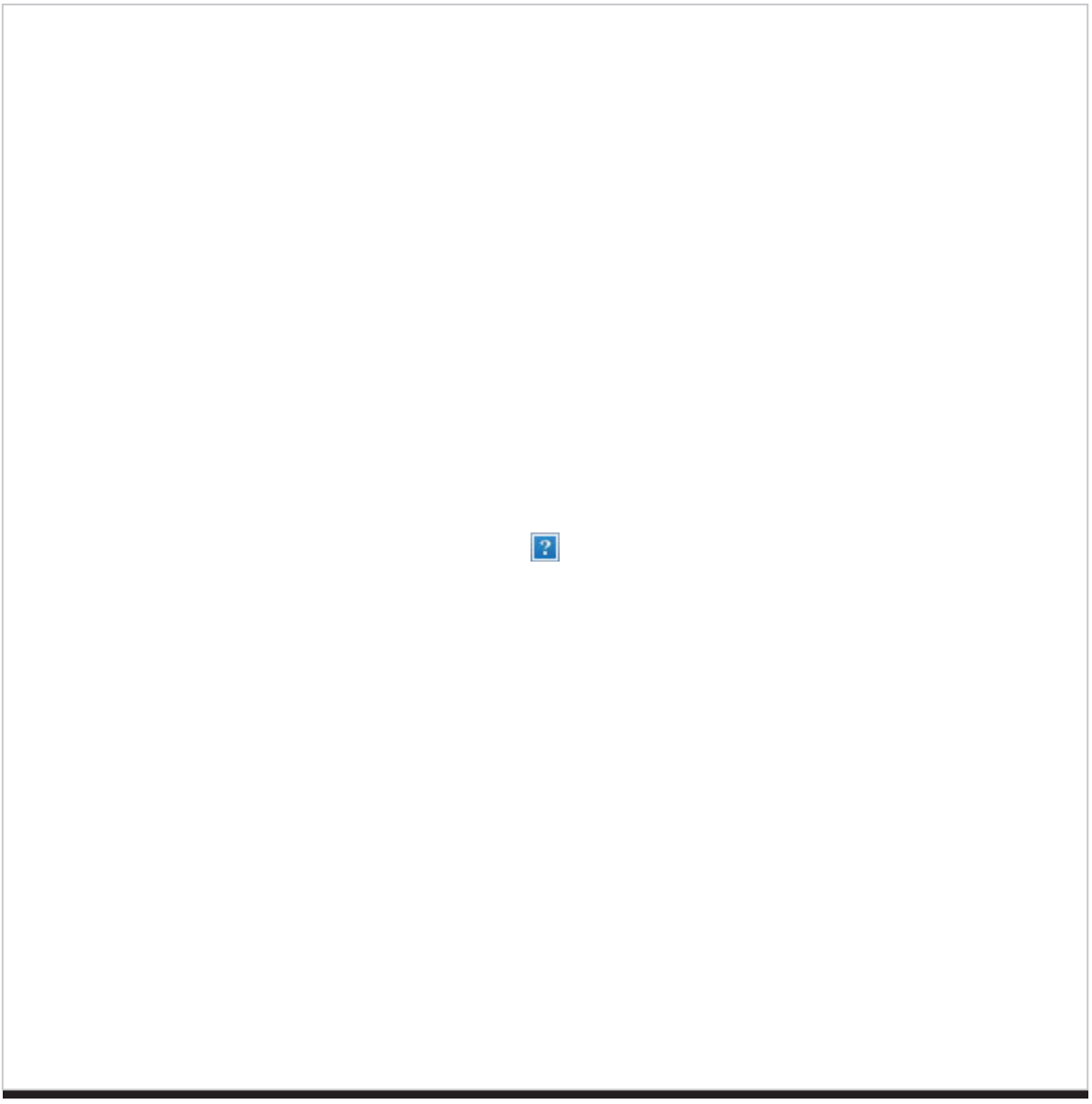
© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

carrefourrh.org
ordrecrha.org



Si le message ne s'affiche pas correctement, **cliquez ici**.

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Pednault, Brigitte
Objet : Vigie carrefour RH, mardi 19 septembre 2023
Date : 19 septembre 2023 09:36:33



Mardi 19 septembre 2023 Brigitte Pednault, CRHA **MON DOSSIER**

Expertise RH

La santé et mieux-être au travail : un positionnement

Vous souhaitez amorcer une démarche en matière de santé et de mieux-être au travail? Et vous vous posez plusieurs questions. Voilà quelques pistes de réponses afin d'éclairer votre démarche. **[+]**

Par France Pageau, CRHA

Revue RH

Le continuum de la transformation numérique : un défi RH qui va bien au-delà de la technologie!

La transformation numérique est un mouvement de fond qui ébranle transversalement diverses constituantes de l'écosystème du travail : la technologie, la stratégie d'affaire, le design organisationnel, les individus et le management de l'innovation. **[+]**

Par Houda Bachisse, PH. D.

Jurisprudence

Sondage aux salariés syndiqués

Si le sondage que l'employeur a fait parvenir aux salariés a eu pour effet d'entraver les activités du syndicat, cela n'était pas son intention; la plainte (art. 12 C.tr.) est rejetée. **[+]**

Actualité

Indice des prix à la consommation, août 2023

L'Indice des prix à la consommation a augmenté de 4,0 % d'une année à l'autre en août, après avoir progressé de 3,3 % en juillet. Sur une base mensuelle désaisonnalisée, l'IPC s'est accru de 0,6 % en août. (Statistique Canada) **[+]**

Postes vacants, deuxième trimestre de 2023

Le nombre de postes vacants a diminué de -6,6 % pour s'établir à 780 200 au deuxième trimestre, poursuivant la tendance continue à la baisse observée au cours de la dernière année. (Statistique Canada) **[+]**

Le vrai métro, boulot, dodo

Les employeurs ont un rôle à jouer pour réduire l'utilisation de l'auto solo. (Avantages) **[+]**

Les entreprises estriennes informées des retombées possibles de la Davie

C'est dans le but de faire connaître ces projets ambitieux aux entreprises d'ici que l'AFCDC et ses 35 partenaires économiques régionaux ont entrepris une série de rencontres d'information concernant les besoins de la Davie dans huit villes québécoises. (Le Soleil) **[+]**

Plus de 900 postes d'enseignants sont toujours à combler

Plusieurs semaines après la rentrée scolaire, 934 postes sont toujours à pourvoir dans le réseau selon les plus récentes données publiées par le ministère de l'Éducation. (La Presse) **[+]**

Une consultation bientôt sur l'intégration des immigrants dans la construction

La Commission de la construction du Québec va tenir cet automne une consultation sur l'intégration des minorités visibles et des immigrants dans l'industrie de la construction. (Le Soleil) **[+]**

Sondage : les salaires du secteur public devraient « minimalement être indexés » à l'IPC

Un sondage indique que 86 % des personnes interrogées croient que les salaires du secteur public « devraient minimalement être indexés à la hausse du coût de la vie ». (Les Affaires) **[+]**

Un syndicat de fonctionnaires poursuivi pour près d'un million $ par un ancien cadre

L'ancien plus haut dirigeant de l'Institut professionnel de la fonction publique du Canada, Edward Gillis, poursuit le syndicat pour congédiement injustifié. (Radio-Canada) **[+]**

Unifor prolonge de 24 heures ses négociations avec Ford

Le syndicat Unifor prolonge ses négociations avec Ford de 24 heures après avoir reçu une offre « substantielle » de l'employeur quelques minutes avant la date limite établie par l'organisation syndicale. (Radio-Canada) **[+]**

Retour au travail pour les employés de PFR à Alma

Les travailleurs en lock-out depuis le début du mois de juillet à l'usine de Produits forestiers Résolu d'Alma reviennent progressivement en poste à partir d'aujourd'hui. (Radio-Canada) **[+]**

Emploi CRHA+

Conseiller(ère) aux ressources humaines — Québec

Le titulaire du poste devra soutenir la direction des ressources humaines et conseiller les gestionnaires en matière de recrutement, de santé et sécurité, de relations de travail, etc; **[+]**

Recevez toutes les offres!

Abonnez-vous à l'infolettre Quotidien | CRHA+ dès maintenant!

Planète RH

"The Toxic Workplace." The continuing rise of workplace stress, bullying and harassment claims

The number of reported incidents of work-related stress continues to rise and the trend is likely to increase with ongoing and extensive press coverage. (Clyde&Co) **[+]**

It’s not just you. Experts agree the post-pandemic workplace really is more distracting

If you find that working from the office feels more distracting now, you’re not alone. Not only has the workplace changed since the pandemic began in early 2020, but experts suggest so have our brains. As a result, many workers are feeling uneasy in office environments that may have once felt like a second home. (The Globe and Mail) **[+]**

Mini-series: workplace bullying

Why focus on bullying? We are seeing an increasing number of cases involving bullying of all types. Often one allegation is met by a counter allegation, which can be hard to untangle. (Farrer&Co) **[+]**

Striving to Achieve Gender Equity in the Workplace

Data overwhelmingly supports the idea that diversity of all types enhances workplace innovation and profitability. If the business case is so compelling, a question lingers like a glaring, unattended item on a meeting agenda: Why haven't we made more progress on gender equity? (SHRM) **[+]**

The Future Of Employee Experience: 3 Trends Reshaping The Workplace

In today's rapidly evolving business landscape, there’s an undeniable link between employee satisfaction and overall business success. With unprecedented attention now on work culture and the larger employee experience, three pivotal trends are emerging. (Forbes) **[+]**

Activités de formation

Muriel Sans D'Agut, CRHA

Classe virtuelle - 19 et 26 octobre 2023

L’agilité RH et la réalité terrain

Muriel Sans D'Agut, CRHA

Détails et inscription

Fanie Parent, CRHA

Classe virtuelle - 2 et 9 novembre 2023

Passer d’expert de contenu à concepteur de formation

Fanie Parent, CRHA

Détails et inscription

À ne pas manquer

1001 solutions à vos défis quotidiens!

Découvrez les meilleures solutions RH pour vous accompagner au quotidien, les 3 et 4 octobre au Centre des Congrès de Québec. Rencontrez des professionnels passionnés et assistez à plus de 20 conférences gratuites! **[+]**

Vigie carrefour RH est produit par
l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

carrefourrh.org
ordrecrha.org



Si le message ne s'affiche pas correctement, **cliquez ici**.

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Dostie, Héloïse
Objet : Vigie carrefour RH, mercredi 25 octobre 2023
Date : 25 octobre 2023 10:00:39



Mercredi 25 octobre 2023 Héloise Dostie, CRIA **MON DOSSIER**

Marché du travail

Personnel d'expérience : une trousse d’outils pour valoriser ce bassin de main-d’œuvre

La nouvelle trousse développée par l’Ordre regroupe trois vidéos informationnelles ainsi qu’une dizaine d’outils qui aideront les entreprises à s’orienter dans la rétention, le recrutement, l’accueil et l’intégration des travailleuses et travailleurs d’expérience. **Détails [+]**

VigieRT

Permis de travail : les règles applicables ainsi que les meilleures pratiques à adopter

Les professionnels en ressources humaines doivent jongler avec plusieurs règles d'immigration et doivent s'assurer que les personnes employées détiennent un statut d'immigration conforme. Connaissez-vous les règles applicables et les meilleures pratiques pouvant être mises en place dans un tel contexte? **[+]**

Par Me Jean-Philippe Brunet, CRHA et Me Marc-Alexis Laroche

Être CRHA | CRIA

Faire la différence

Porté par l'expertise de ses professionnels agréés, l'Ordre assume un leadership de premier plan et agit à titre d'influenceur dans les débats publics sur les questions prioritaires en matière de travail et d'emploi.

C'est grâce au nombre et à la force de la communauté que l'Ordre est en mesure de contribuer positivement à l'avancement de la société! **[+]**

Jurisprudence

Droit de direction de l'employeur

Un chef de division opérationnel de Corporation d'Urgences-Santé n'a pas démontré avoir fait l'objet d'un congédiement déguisé; son affectation temporaire à un projet spécial et les mesures disciplinaires qui lui ont été imposées en lien avec divers manquements relevaient d'un exercice raisonnable du droit de direction de l'employeur. **[+]**

Nouvelle formation en ligne

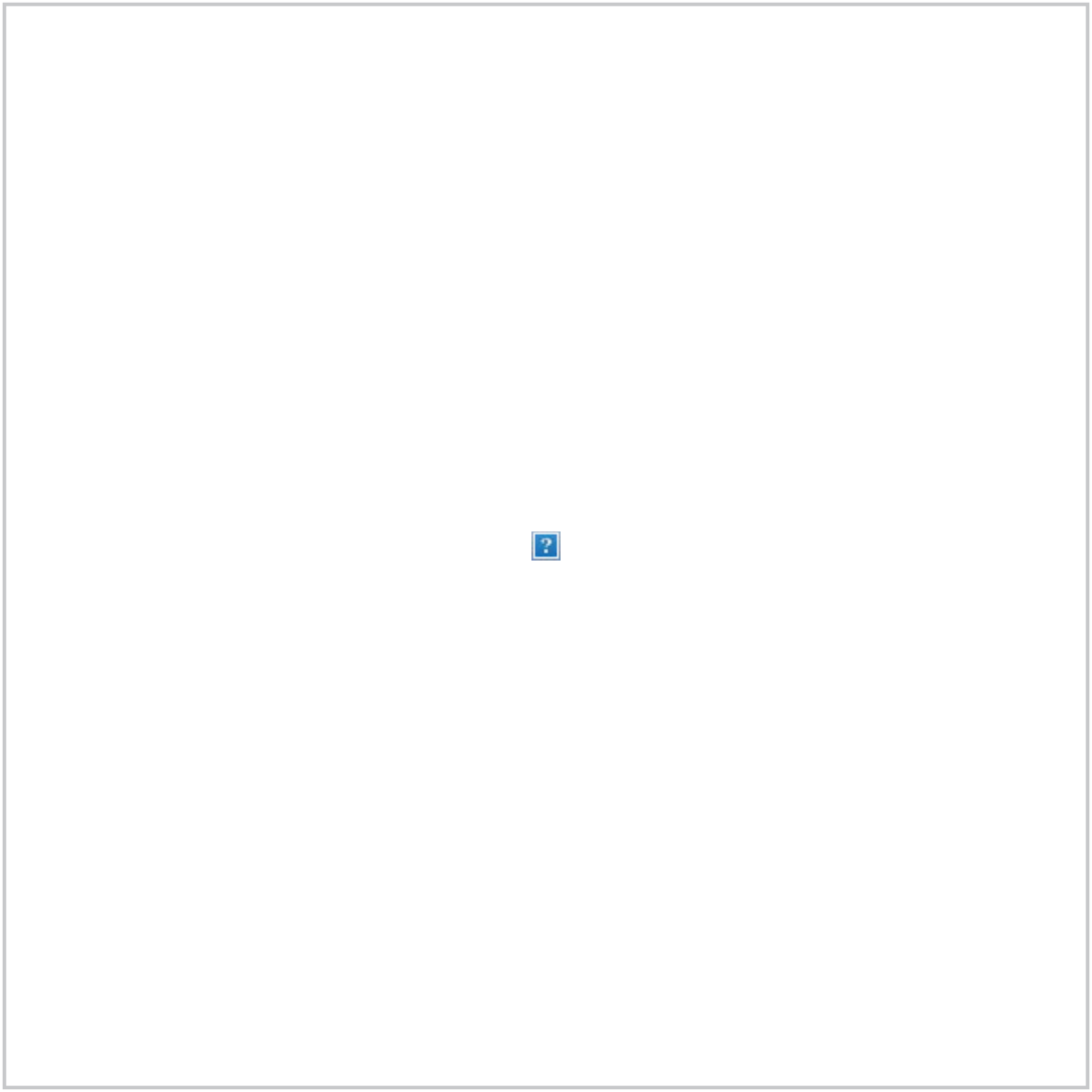
Monde du travail en pleine transformation : repenser la communication et le vivre-ensemble

Au quotidien, l'utilisation répandue des courriels et des messageries instantanées contribue à un changement profond, déstructurant la communication et les codes entre individus. **Inscrivez-vous maintenant** à cette formation en ligne qui porte sur l'importance de repenser la communication et le vivre ensemble. **[+]**

Actualité

Bonheur au travail : les Québécois parmi les plus heureux au pays

Les Québécois seraient toujours parmi les plus heureux au travail au Canada, où la satisfaction des travailleurs aurait stagné en octobre, selon l'Indice de bonheur au travail d'ADP Canada. (TVA Nouvelles) **[+]**



Vie au travail - Les relations interpersonnelles, clé de voûte du bonheur

Dans le livre qui résume la plus longue étude scientifique sur le bonheur, menée par Harvard sur une période de 85 ans auprès de 2000 participants, les chercheurs concluent que ce n'est ni l'argent ni les conditions qui font le bonheur… mais les relations avec les autres. (La Presse Affaires) **[+]**

Les employés surchargés sont à bout de souffle

Leaders, soyez vigilants: si la pénurie de main-d'œuvre vous oblige à répartir les tâches d'un poste vacant entre les employés dont vous disposez déjà, vous risquez d'augmenter le nombre de jours de maladie et de doper votre taux de roulement, ce qui pourrait d'autant plus envenimer votre situation précaire. (Les Affaires) **[+]**

Québec dépense des millions pour recruter des travailleurs temporaires, mais s'étonne de leur nombre

« Augmenter le nombre » de travailleurs étrangers temporaires figure noir sur blanc dans le plan d'immigration du Québec. Il s'agit d'une stratégie explicite non seulement du ministère de l'Immigration, mais également des ministères du Travail et de la Santé ainsi que des établissements du réseau de la santé. (Le Devoir) **[+]**

Québec injecte 500 000$ pour attirer les femmes vers les métiers traditionnellement masculins

La ministre de l'Emploi, Kateri Champagne-Jourdain a annoncé lundi une aide financière de 550 000$ au COlab numérique d'Alma afin que le parcours scolaire «Les Ambitieuses» soit déployé dans le reste du Québec. (Les Affaires) **[+]**

Pas que les grandes entreprises : 60 % des PME touchées par la cybercriminalité

Si on entend souvent parler des cyberattaques de grandes entreprises, les PME québécoises ne sont pas non plus à l'abri puisque six d'entre elles sur dix ont aussi subi une attaque menée par des cybercriminels au cours de la dernière année. (TVA Nouvelles) **[+]**

26 employés de la SAQ congédiés pour fraude : « Nos clients n'ont subi aucune perte à la suite de ces événements »

Faux statut médical, vol de points ou récompenses Inspire, faux remboursements aux caisses en succursale... la Société des alcools du Québec a licencié 26 employés ces cinq dernières années pour fraude. (TVA Nouvelles) **[+]**

Grève sur la Voie maritime : une médiation est prévue vendredi

Le syndicat Unifor et la Corporation de gestion de la Voie maritime du Saint-Laurent se retrouveront en médiation, vendredi, à la suite d'une intervention en ce sens du gouvernement fédéral. (Radio-Canada) **[+]**

Secteur public : Sonia LeBel déposera une nouvelle offre dimanche

Elle se dit plus que jamais résolue à [conclure les négociations] d'ici la fin de l'année avec les syndiqués des secteurs public et parapublic. La ministre a aussi précisé qu'elle annoncera par la même occasion ce qu'il adviendra des primes qui sont versées à des milliers d'employés de l'État. (Radio-Canada) **[+]**

Accident de travail mortel chez Domtar : le coroner soulève des anomalies dans l'échafaudage

De plus grandes précautions doivent être prises dans l'assemblage d'échafauds en milieu industriel. D'autant plus si ces structures doivent être modifiées en cours de travaux. (La Tribune) **[+]**

Planète RH

Complying with Canada’s Forced and Child Labour in Supply Chains Act: Are You Ready?

Under Canada’s new modern slavery legislation, the Fighting Against Forced Labour and Child Labour in Supply Chains Act, Canadian public companies and private businesses that meet certain size thresholds are required to file public reports on measures that they have taken to address and prevent forced and child labour in their supply chains during their previous fiscal year. (Blakes) **[+]**

3 Ways To Decenter Whiteness In Your Workplace

White-centering can be thought of as a system that prioritizes white dominant culture to the detriment of non-white groups and cultures. (Forbes) **[+]**

Bye bye, business casual: Office dress codes swap suits for sweats

When it comes to office-appropriate clothing, there's been a marked shift from business casual to just plain comfortable. (Benefit Canada) **[+]**

How rest can make you better at your job

Yes, you need to take breaks at work. Not only is resting good for your brain — it might even make you more creative. Here are consultant Alex Soojung-Kim Pang's four tips to help you step away and return to your job with more energy to get things done. (TED) **[+]**

Trends show hospitality becoming 'workplace of choice' for the over 50s

More than 165,000 workers over 50 have joined the hospitality sector in the last three years, according to a new report from industry recruitment platform Caterer.com. (Craft Guild of Chefs) **[+]**

Activités de formation

Jorj Helou, CRHA

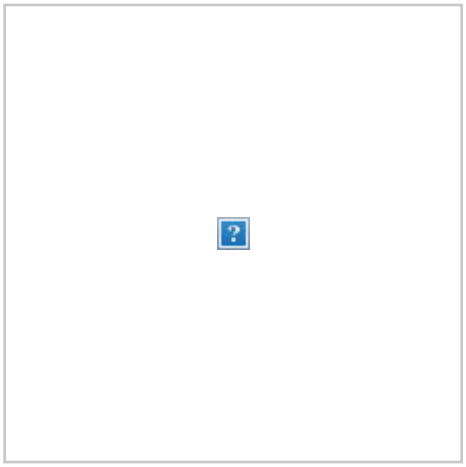


Webinaire - 4 décembre 2023

Le Powershot : une approche expéditive de formation

Jorj Helou, CRHA

Détails et inscription



Classe virtuelle - 22 et 23 janvier 2024

Nouveau mode de travail : L'expérience employé, la clé de la fidélisation...

Didier Dubois, CRHA, Emilie Pelletier, CRHA

Détails et inscription

À ne pas manquer



Attirez et fidélisez de façon durable!

Comment est-il possible de se démarquer alors que tous convoitent les mêmes talents? Quels sont les moyens existants pour déterminer et mettre en place les meilleures pratiques d'engagement et de mobilisation? Le Rendez-vous Attraction et fidélisation vous propose de vous démarquer et de prendre un moment de réflexion sur vos stratégies actuelles. **Découvrez la programmation [+]**

Vigie carrefour RH est produit par
l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

Publicité | Désabonnement | À propos de l'Ordre





Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

carrefourrh.org
ordrecrha.org



Si le message ne s'affiche pas correctement, **cliquez ici**.

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Dostie, Héloïse
Objet : Vigie carrefour RH, mercredi 27 septembre 2023
Date : 27 septembre 2023 09:43:43



Mercredi 27 septembre 2023 Héloise Dostie, CRIA **MON DOSSIER**

Cloé Beaulieu, CRIA

VigieRT

Ressources humaines, transport routier et structure de conformité

Dans l'industrie du transport routier, le service des ressources humaines joue certes un rôle déterminant dans le processus de dotation, mais aussi dans la structure de conformité spécifiquement pour le transport routier. **[+]**

Par Cloé Beaulieu, CRIA

Être CRHA | CRIA

Propulser sa carrière

87 % des CRHA | CRIA reconnaissent la valeur ajoutée du titre pour leur employabilité. Le titre jouit d'une crédibilité et d'une notoriété solidement établies, comme en témoignent 97 % des dirigeants. Par ailleurs, le titre bénéficie d'une reconnaissance à l'échelle nationale puisque l'Ordre des CRHA fait partie de CRHA Canada. **[+]**

Jurisprudence

Demande d'expertise médicale

Vu notamment l'historique du dossier, c'est à bon droit que l'employeur demande à pouvoir soumettre la plaignante à un examen médical afin d'établir si son état de santé l'empêche réellement, comme son médecin l'affirme, de prendre part à la préparation de ses griefs et à l'audience. **[+]**

Colloque UQAR

L'UQAR est l'hôte du colloque Développements récents en droit de la gestion de l'EDI.

Le 6 octobre 2023 en format hybride, à la fois sur Zoom et au campus de Lévis, les personnes participantes pourront faire le point sur l'état du droit en vigueur, en matière de gestion de l'équité, la diversité et l'inclusion (EDI) au Canada et au Québec. **[+]**

Avis important

PNL et synergologie : dorénavant non reconnues par l'Ordre

À la recommandation d'un comité scientifique mandaté par l'Ordre, le conseil d'administration a déclaré la programmation neurolinguistique (PNL) et de la synergologie comme des pratiques dorénavant non généralement reconnues par l'Ordre. Les lignes directrices sur le coaching ont donc été mises à jour et incluent les précautions à prendre pour les CRHA | CRIA. **[+]**

Contenu proposé par

IMAQ

IMAQ



Colloque : La médiation, vecteur de l’inclusion en milieu de travail

Qu'est-ce que les intervenants et experts en médiation apportent face aux enjeux d’inclusion et de diversité? Explorer l’inventaire des meilleures pratiques d’inclusion pour vos organisations. Le 12 octobre, participez en personne ou en ligne! **[+]**

Actualité

Bonheur au travail : le Québec glisse en 3e place

Les Québécois ne sont plus les plus heureux au travail au pays. La province a perdu en septembre sa première position, glissant au troisième rang, derrière les provinces de l’Atlantique et la Colombie-Britannique. (Le Soleil) **[+]**

Patients en arrêt de travail - Une éternité pour rendre des avis médicaux

Par manque de médecins disponibles, il peut s’écouler des mois, voire des années, avant qu’un avis médical ne soit rendu dans les dossiers de certains patients en arrêt de travail au Québec. (La Presse) **[+]**

Les PME ont la cote aux yeux des jeunes travailleurs québécois

Ce sont 70% des jeunes sondés qui envisagent de changer d'emploi d'ici cinq ans d'après un sondage du Regroupement des jeunes chambres de commerce du Québec. (Les Affaires) **[+]**

L’économie du Québec a enregistré une contraction annualisée de 1,9 % au 2 e trimestre

L'économie québécoise s'est contractée au deuxième trimestre de façon plus marquée que l'économie canadienne dans son ensemble, a indiqué mardi l'Institut de la statistique du Québec. (Radio-Canada) **[+]**

Où logeront les futurs employés de la filière batterie au Québec?

Les logements se font rares dans les municipalités à proximité des futures usines de la filière batterie, où les taux d'inoccupation oscillaient entre 0 et 1,1 % en octobre 2022. Et c'est sans compter l'afflux de milliers de travailleurs qui risquent de s'y installer au cours des deux prochaines années. (Radio-Canada) **[+]**

Pour dépasser l'Ontario, les Québécois « devront travailler plus »

Le premier ministre François Legault a maintes fois répété qu'il veut réduire l'écart de richesse entre le Québec et l'Ontario. Mais cet objectif devrait être encore plus ambitieux, croit le Conseil du patronat du Québec qui propose une série de mesures afin de dépasser la productivité de notre voisin ontarien. (Radio-Canada) **[+]**

Québec se penche sur les permis « fermés » des travailleurs étrangers temporaires

Le gouvernement Legault va charger la Commission des partenaires du marché du travail d'évaluer l'impact du permis de travail dit « fermé » sur le marché du travail québécois et sur les travailleurs. (Le Droit) **[+]**

Taux de départs alarmants chez les fonctionnaires québécois

Les statistiques sont claires : la fonction publique québécoise peine de plus en plus à retenir ses employés. Dans plusieurs secteurs, le taux de départs volontaires a augmenté de manière significative depuis deux ans, au point de frôler les 20 % à certains endroits, comme au ministère de l'Éducation. (Radio-Canada) **[+]**

Mandats de grève générale illimitée en poche pour tous les syndicats de la FAE

Près de mille enseignants de Laval ont voté à 93 % en faveur d'une grève générale illimitée lors d'une assemblée générale, mardi soir, sur fond de crainte d'une éventuelle loi spéciale. (Le Devoir) **[+]**

Fin de la grève des employés des casinos

Les travailleuses et travailleurs des casinos de Montréal, Charlevoix, Mont-Tremblant, puis Lac-Lemay, ainsi que de Jeux en ligne, seront bientôt de retour au travail après avoir entériné à 73 % une recommandation du conciliateur qui met fin au conflit de travail entre Loto-Québec et les employés de la CSN. (TVA Nouvelles) **[+]**

Emploi CRHA+

Poste Canada

Spécialiste en relations du travail — Montréal

Le titulaire du poste fournit, conformément à la politique nationale de la Société, des conseils stratégiques en matière d'interprétation et d'application des conventions collectives, parfois controversé sur le plan politique et comprenant un grand nombre d'employés syndiqués. **[+]**

Recevez toutes les offres!

Abonnez-vous à l'infolettre Quotidien | CRHA+ dès maintenant!

Planète RH

Employment law differences between Canada and the U.S.

If you hire team members from Canada and/or the U.S., you must ensure that you meet local employment law standards, regardless of where your startup's head office is located. We break down the key differences in employment law between the two jurisdictions. (Torys) **[+]**

Workplace mental health programs have no finish line, but can more than pay for themselves

When launching a workplace mental health strategy similar to Occupational Health and Safety (OHS), leaders must accept that there is no goal line. Many employers who leverage CSA Standard on Psychological Health and Safety confuse activity with impact. (The Globe and Mail) **[+]**

Navigating Mental Health In The Workplace

According to One Medical, in the last year, 64% of employees reported struggles with mental health within a variety of industries, and 91% said they were less productive as a result. (Forbes) **[+]**

Why 64% of HR leaders spend up to 9 weekly hours on data entry

HR departments are in charge of vital, personal and private employee information. But having employees keep track of that information is stealing valuable hours of work — and introducing errors to company data. (Benefit News) **[+]**

Workplace loneliness is the modern pandemic damaging lives and hurting businesses

Loneliness is a much discussed social issue, but it is rarely considered to be a workplace problem that needs to be managed like other health issues at work. (Phys.org) **[+]**

Activités de formation

Janie-Pier Joyal-Villiard, CRIA

Classe virtuelle - 14 novembre 2023

Le mandat d'expertise médicale

Janie-Pier Joyal-Villiard, CRIA

Détails et inscription

Stéphanie Riccio

Classe virtuelle -
15 et 22 novembre 2023

Les travailleurs étrangers spécialisés : un choix judicieux, mais...

Stéphanie Riccio

Détails et inscription

À ne pas manquer

Dernière semaine pour vous inscrire!

Découvrez les meilleures solutions RH pour vous accompagner au quotidien, les 3 et 4 octobre au Centre des Congrès de Québec. Rencontrez des professionnels passionnés et assistez à plus de 20 conférences gratuites! **[+]**

Vigie carrefour RH est produit par
l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

carrefourrh.org
ordrecrha.org



Si le message ne s'affiche pas correctement, **cliquez ici**.

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Dostie, Héloïse
Objet : Vigie carrefour RH, vendredi 11 août 2023
Date : 11 août 2023 10:21:30

Vendredi 11 août 2023 Héloise Dostie, CRIA **MON DOSSIER**

Bénévoles recherchés

Saisissez l'opportunité de faire partie de notre équipe!

Le plus grand rassemblement de la communauté RH est de retour au Centre des congrès de Québec les 3 et 4 octobre. Vivez une expérience immersive en découvrant votre Congrès RH d'une toute nouvelle manière en devenant bénévole. **[+]**

Rendez-vous Rémunération

Une rémunération globale adaptée pour une expérience employé optimisée

La transformation de la réalité du marché du travail présente à la fois des défis et de belles opportunités à saisir pour les organisations. Cette webdiffusion vous permettra de repenser et d'optimiser vos pratiques en la matière. Inscrivez-vous maintenant et bénéficiez du meilleur tarif! **[+]**

Jurisprudence de la semaine

Attitude problématique

L'incapacité de la plaignante à s'adapter à son nouveau milieu de travail et son attitude problématique envers ses collègues constituent une cause juste et suffisante pour la congédier; la plainte (art. 124 L.N.T.) est rejetée. **[+]**

Congés rémunérés et congé parental

Contrairement aux congés de maladie, le versement de l'indemnité pour jours fériés prévue à la convention collective nécessite une prestation habituelle de travail, soit une condition que ne remplissaient pas les plaignants, lesquels bénéficiaient d'un congé parental lors des faits en litige. **[+]**

Entente de dernière chance pour un alcoolique

Le tribunal d'arbitrage confirme le congédiement d'un conducteur de train souffrant d'alcoolisme qui a contrevenu à une entente de dernière chance, vu son manque de transparence et les risques qu'il pose en matière de santé et sécurité ainsi que de récidive. **[+]**



Lien d'emploi

Le fait qu'un logement soit fourni aux plaignants dans l'immeuble où ils travaillent en tant que concierges n'est pas en soi créateur d'un lien d'emploi avec le propriétaire de celui-ci; leur seul véritable employeur est la société de gestion immobilière qui exerce un contrôle sur tous les aspects de leur travail et avec laquelle ils entretiennent une relation d'emploi quotidienne. [+]



Obligation de loyauté et clause de non-concurrence

Une entreprise de vente de logiciels n'a pas démontré que le plaignant, qui travaillait comme analyste après lui avoir vendu les actions de son ancienne entreprise, avait contrevenu à son obligation de loyauté et à sa clause de non-concurrence en communiquant avec le président d'un compétiteur; les plaintes (art. 122 et 124 L.N.T.) sont accueillies, mais la réintégration est impossible. [+]



Rémunération des rappels au travail d'ingénieurs en télétravail

Le fait que les salariés exécutent leur prestation en mode «télétravail» n'empêche pas, en soi, l'application de l'indemnité minimale de 5 heures prévue pour les rappels au travail qui nécessitent un retour sur les lieux du travail. [+]

Congrès RH 2023

Un leadership plus humain pour créer du sens au travail

Lors de cet atelier transformationnel et innovant, les conférencières mettront en lumière un nouveau modèle présentant les piliers qui favorisent le sens au travail et l'engagement. Elles offriront des pistes de réflexion et des outils concrets permettant d'identifier des stratégies qui augmentent le déploiement du plein potentiel de

Donner la pleine mesure à la culture

La plupart des professionnels et gestionnaires en ressources humaines s'entendent pour dire que la culture organisationnelle joue un rôle essentiel dans la performance de l'entreprise. C'est tout de même un défi quand vient le temps d'accorder à la culture l'importance qu'elle mérite au quotidien.

chacun et la cohésion des équipes.

Formateur



[+]

Formateur



[+]

Actualité

Le Canada bien moins productif que d'autres pays du G7

L’économie canadienne traînerait de la patte par rapport aux sept autres grandes puissances mondiales et serait moins productive en raison d’un manque d’investissements, selon une étude de l’Institut économique de Montréal. (TVA Nouvelles) **[+]**

Les vagues de chaleur pourraient amputer le PIB mondial de 0,6 point en 2023, estime Allianz Trade

Les récentes vagues de chaleur pourraient amputer le PIB mondial de près de 0,6 point en 2023, selon une estimation de l’assureur crédit Allianz Trade selon lequel la Chine pourrait perdre 1,3 point de croissance. (Les Affaires) **[+]**

La semaine de quatre jours : un incontournable pour plusieurs compagnies torontoises

Après avoir testé le modèle, des compagnies torontoises prévoient maintenir la semaine de travail de quatre jours, citant une augmentation de productivité et un meilleur équilibre travail-vie de famille. (Radio-Canada) **[+]**

Des enseignants non légalement qualifiés recherchés

Des centaines de milliers de jeunes élèves de la province s'apprêtent à faire leur retour en classe dans les prochaines semaines et comme chaque année, la pénurie d'enseignants risque de

compliquer la tâche de bien des centres de services scolaires. Depuis quelques années, le recours à des personnes qui n'ont pas de baccalauréat en enseignement a explosé. (Radio-Canada) **[+]**

L’industrie de la construction a moins de difficulté à recruter des travailleurs

Les difficultés de recrutement dans l'industrie de la construction se sont atténuées ces derniers mois, au point de ne plus être l'obstacle le plus important au bon fonctionnement des entreprises. (Radio-Canada) **[+]**

Travail au noir : des migrants recrutés en plein centre-ville

Des demandeurs d’asile qui ont travaillé illégalement pour Jean Lemay disent avoir d’abord été recrutés dans un parc près de leur hébergement temporaire à Montréal, sous le nez des autorités responsables. (Le Journal de Montréal) **[+]**

Ports de la Colombie-Britannique - Ottawa lance un examen sur le conflit de travail

Le ministre fédéral du Travail lance une enquête afin de jeter un éclairage sur ce qui a mené au conflit qui a récemment touché les ports de la Colombie-Britannique. (La Presse Affaires) **[+]**

Ententes directes avec des employés : le CUSM condamné pour entrave au syndicat

Le Centre universitaire de santé McGill a entravé les activités du syndicat APTS en négociant des ententes particulières directement avec des employés membres du syndicat sans passer par celui-ci. (Radio-Canada) **[+]**

Hôpital Fleurimont : les infirmières du bloc opératoire en « sit-in »

Les infirmières du bloc opératoire de l'hôpital Fleurimont à Sherbrooke, en Estrie, sont en «sit-in». Elles refusent de travailler, après avoir dénoncé à de nombreuses reprises leurs conditions de travail. (TVA Nouvelles) **[+]**

La grève perdure dans une vingtaine de succursales de la SQDC

Les travailleurs en grève des 24 succursales de la Société québécoise du cannabis affiliées au Syndicat canadien de la fonction publique réclament leur solde de vacances. (Radio-Canada) **[+]**



Planète RH

Cracking The Code Of Gen-Z Loyalty Programs

Creating a loyalty program for Gen-Z requires a deep understanding of their values and preferences, data savviness, deploying appropriate technological tools and building the right partnerships. (Forbes) **[+]**

Fixing systemic racism in the workplace isn’t the job of those harmed by it

When someone does physical harm, it’s often easy to prove. But when the harm is caused by systemic racism, it’s difficult, because people will say, “Are you sure it’s really racism? Maybe it’s just you.” (The Globe and Mail) **[+]**

LGBTQ+ rights in the workplace

What steps can employers take to protect staff from sexual orientation discrimination and

harassment? Aisling Foley reports (People Management) **[+]**

The Great Wealth Transfer From Baby Boomers To Millennials Will Impact The Job Market And Economy

Baby Boomers are in the retirement phase of their lives. Many are planning for life after work and thinking about how they'll distribute their wealth to their children and grandchildren. (Forbes) **[+]**

Using AI and Big Data to Create a Workplace that Appeals to Gen Z

If you're an entrepreneur or tech professional wondering how to engage and keep Gen Z employees, turning to AI and Big Data may be the answer. (Readwrite) **[+]**

Emploi CRHA+ | Les offres de la semaine

Chef(fe) de section - Traitement des plaintes — Montréal

Ville de Montréal **[+]**

Conseiller(ère) en acquisition de talents - Secteur Dotation et planification de la main-d'oeuvre — Repentigny

Centre intégré de santé et de services sociaux de Lanaudière **[+]**

Conseiller(ère) en acquisition de talents et développement organisationnel — Québec

Centre de services scolaire des Premières-Seigneuries **[+]**

Conseiller(ère) en gestion des ressources humaines - Recrutement et dotation — Montréal

Institut de Cardiologie de Montréal **[+]**

Conseiller(ère) en ressources humaines — Salaberry-de-Valleyfield

Matériaux Pont-Masson **[+]**

Conseiller(ère) en ressources humaines - généraliste — Boucherville

Service alimentaire Gordon **[+]**

Conseiller(ère) généraliste en ressources humaines — Sainte-Thérèse

TAG E-KARTING & AMUSEMENT **[+]**

Conseiller(ère) généraliste ressources humaines — Laval
Vet et Nous **[+]**

Conseiller(ère) RH — Montréal
Agence de mobilité durable **[+]**

Conseiller(ère) syndical — Boisbriand
Syndicat de l'enseignement des Basses-Laurentides **[+]**

Coordonnateur(-trice) des ressources humaines — Marieville
Peak toolworks **[+]**

Partenaire d'affaires - Ressources humaines — Québec
Groupe Océan **[+]**

Partenaire d'affaires RH — Montréal
Offre confidentielle **[+]**

Partenaire d'affaires, Capital humain — Dorval
ADM Aéroports de Montréal **[+]**

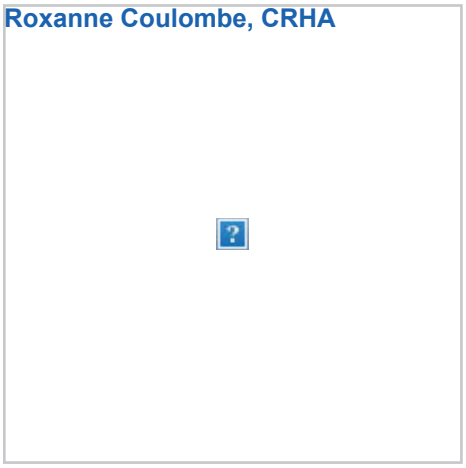
Partenaires d'affaires aux Ressources humaines — Longueuil
CISSS de la Montérégie-Est **[+]**

Spécialiste en relation de travail — Sainte-Thérèse
PACCAR du Canada Limitée **[+]**

Recevez toutes les offres!
Abonnez-vous à l'infolettre VigiEmploi dès maintenant!

Activités de formation

Roxanne Coulombe, CRHA



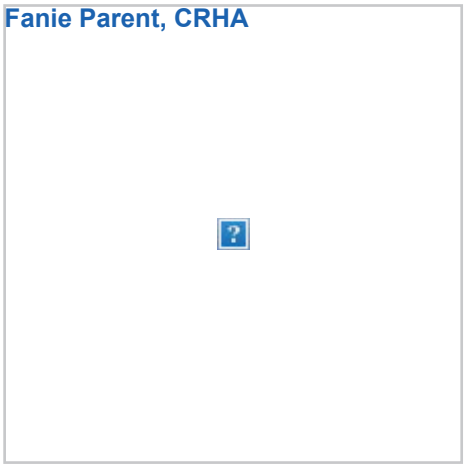
Classe virtuelle - 30 août et 6 septembre 2023

L'approche coaching en RH pour développer le plein potentiel des leaders : un outil...

Roxanne Coulombe, CRHA

Détails et inscription

Fanie Parent, CRHA



Classe virtuelle - 21 et 28 septembre 2023

Piloter un projet de formation

Fanie Parent, CRHA

Détails et inscription

À ne pas manquer



Loi 25 - la protection des renseignements personnels et la cybersécurité

Cette formation permettra à l'ensemble des professionnels dans les organisations de mieux comprendre les obligations liées à l'adoption de la Loi 25, ce qu'ils doivent faire pour s'y conformer ainsi que les moyens à mettre en place afin de réduire les risques d'incidents de confidentialité impliquant un renseignement personnel. **[+]**

Vigie carrefour RH est produit par l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

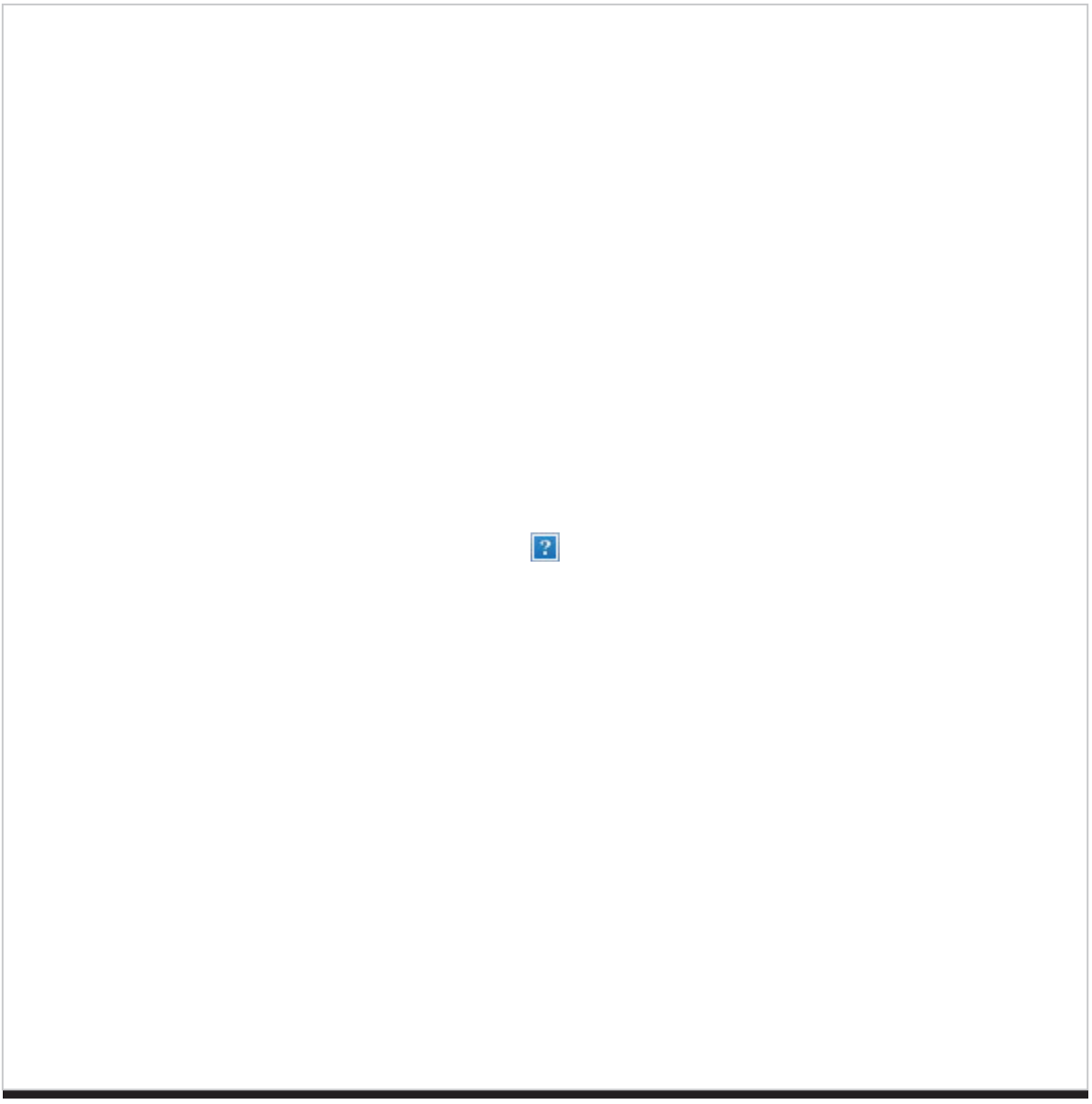
Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

carrefourrh.org
ordrecrha.org

Si le message ne s'affiche pas correctement, **cliquez ici**.

De : Ordre des conseillers en ressources humaines agréés
À : Pednault, Brigitte
Objet : Vigie carrefour RH, vendredi 20 octobre 2023
Date : 20 octobre 2023 10:02:07



Vendredi 20 octobre 2023 Brigitte Pednault, CRHA **MON DOSSIER**

PME

Bienveillance au travail – un remède potentiel aux enjeux de santé mentale au travail?

Le dictionnaire Le Robert définit la bienveillance comme « une prédisposition favorable envers quelqu'un ». Peut-elle réduire les enjeux de santé mentale? **[+]**

Par Antoine Devinat, CRHA

Expertise RH - Nouvelle entrevue exclusive



La gestion du changement en transformation numérique : une approche simple et efficace

Mettre en place une transformation numérique demande de porter une attention particulière au facteur humain. Les RH deviennent donc des alliés importants pour implanter avec succès ce genre de changement. [+]

Par Josyanne Villeneuve, CRHA



VigieRT

Mieux gérer la discipline et la performance dans la nouvelle réalité du travail

Il n'y a pas de loi qui encadre le télétravail au Québec. Les organisations doivent utiliser les balises juridiques existantes pour gérer cette réalité du monde du travail. [+]

Par Ordre des conseillers en ressources humaines agréés



Expertise RH

Intervenir en santé mentale : les bonnes pratiques de gestion

Les problèmes de santé mentale en milieu de travail affectent un nombre important de personnes et entraînent des coûts élevés. Des pratiques de gestion ciblées permettent de reconnaître les facteurs de risque et d'intervenir pour mieux soutenir les employés. [+]

Par Ordre des conseillers en ressources humaines agréés



Revue RH

Le virage numérique pour améliorer l'expérience employé

La transformation numérique est avant tout une aventure… humaine. Sa réussite requiert de l'ouverture d'esprit et parfois un changement en profondeur de la culture organisationnelle apte à bonifier positivement l'expérience employé. [+]

Par Sandra Sirois et Steve Proulx

Les dîners Science RH

Une nouvelle édition!

Créées à l'initiative de la Fondation CRHA, ces conférences

visent le partage des résultats des travaux de recherche les plus récents auprès d'un public diversifié : professionnels et praticiens RH, chercheurs, étudiants, etc. [+]

Jurisprudence de la semaine

Absence de preuve médicale

En l'absence d'une preuve médicale, l'employeur ne pouvait, à l'expiration des 12 semaines de retour progressif prévues à la convention, décider unilatéralement que la plaignante ne remplissait plus les critères pour être considérée comme invalide et lui refuser toute prestation additionnelle. [+]

Contestation dans le cadre d'une lésion professionnelle

Les modifications apportées au poste de travail d'une agente d'aide socio-économique alors qu'elle exerçait ses tâches en télétravail ont entraîné l'épicondylite droite ainsi que la tendinite des extenseurs du bras droit diagnostiquées chez celle-ci. [+]

Falsification de CV, faux diplôme et vente de cannabis

Le plaignant a été destitué à bon droit de ses fonctions à titre de chef de section à la Ville de Montréal, vu les nombreuses fautes graves qu'il a commises, dont la falsification de son curriculum vitae, l'utilisation d'un faux diplôme et la planification, durant les heures de travail, de la vente de cannabis. [+]



Un réclamation de dommages-intérêts rejetée

Bien que l'appropriation de documents confidentiels par le salarié soit survenue lors de son départ de l'entreprise, l'employeur peut l'invoquer pour démontrer que son congédiement était justifié par des motifs sérieux. **[+]**

Contenu proposé par



LCI Solutions d'affaires

LCI Solutions d'affaires présente l'événement : Faire face à la pénurie de talents

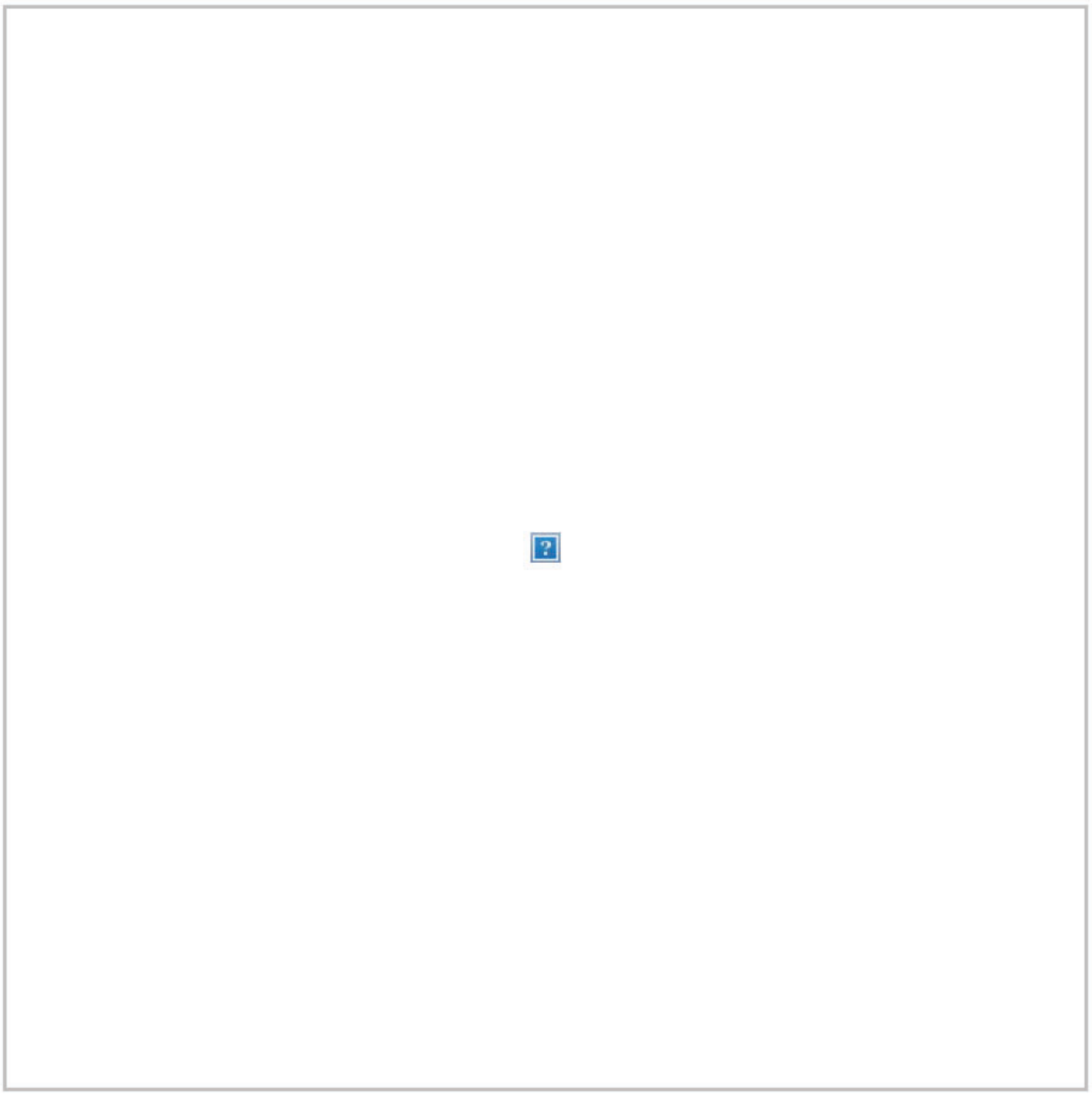
Le manque de main-d'œuvre qualifiée vous cause bien des maux de tête? Si votre organisation est à la recherche de solutions pour contrer les effets néfastes de la pénurie de main-d'œuvre, notre événement est fait pour vous!

- **Assister à l'événement en personne**
- **Assister à l'événement en ligne [+]**

Actualité

Après la pénurie de main-d'œuvre, une pénurie d'entrepreneurs?

Il y a aujourd'hui 100 000 entrepreneurs de moins au pays qu'il y a 20 ans, selon l'étude. (Radio-Canada) **[+]**



Une histoire de la lutte des femmes pour l’égalité au travail

La longue et encore incomplète ascension des femmes vers l’égalité dans le monde du travail n’a pas été celle qu’on croyait jusqu’à ce qu’une économiste hors norme y fasse plus la lumière. Cette dernière nous a appris, entre autres, que la question de la conciliation travail-famille ne date pas d’hier. (Le Devoir) **[+]**

Banques : des pertes d’emplois qui étaient à prévoir

« Les banques sont aux premières loges du ralentissement économique. Les demandes de prêts auto, de prêts hypothécaires, tout le crédit, ça a beaucoup diminué depuis plusieurs mois », explique l'économiste Clément Gignac. (Radio-Canada) **[+]**

La VG déplore les lenteurs pour contrer la discrimination dans la fonction publique

La vérificatrice générale estime que les efforts du Canada pour lutter contre le racisme et la discrimination dans les principaux ministères et organismes fédéraux sont insuffisants. (Les

Affaires) [+]

Plus de 84 % des stagiaires ne sont pas rémunérés: une forme de « dévalorisation » chez les étudiants

Au Québec, plus de 84 % de stagiaires ne sont pas rémunérés sur près de 116 000 stages offerts dans le secteur universitaire et public. Sur ce nombre, c'est plus de 74 % de femmes stagiaires au niveau collégial qui n'ont pas droit à la rémunération. Une situation jugée « dévalorisante » pour les étudiants. (TVA Nouvelles) [+]

Une grève à la SAQ avant le temps des fêtes?

Une grève pourrait être déclenchée par le Syndicat des employés de la Société des alcools du Québec avant le temps des fêtes. (TVA Nouvelles) [+]

Voie maritime du Saint-Laurent - Ultimes négociations pour éviter la grève

Des négociations de la dernière chance ont lieu pour tenter d'éviter une grève à la Voie maritime du Saint-Laurent, dimanche à 0 h 01. (La Presse Affaires) [+]

« On les a travaillées ces heures-là! » : D'ex-employés de Neptune impayés après six mois

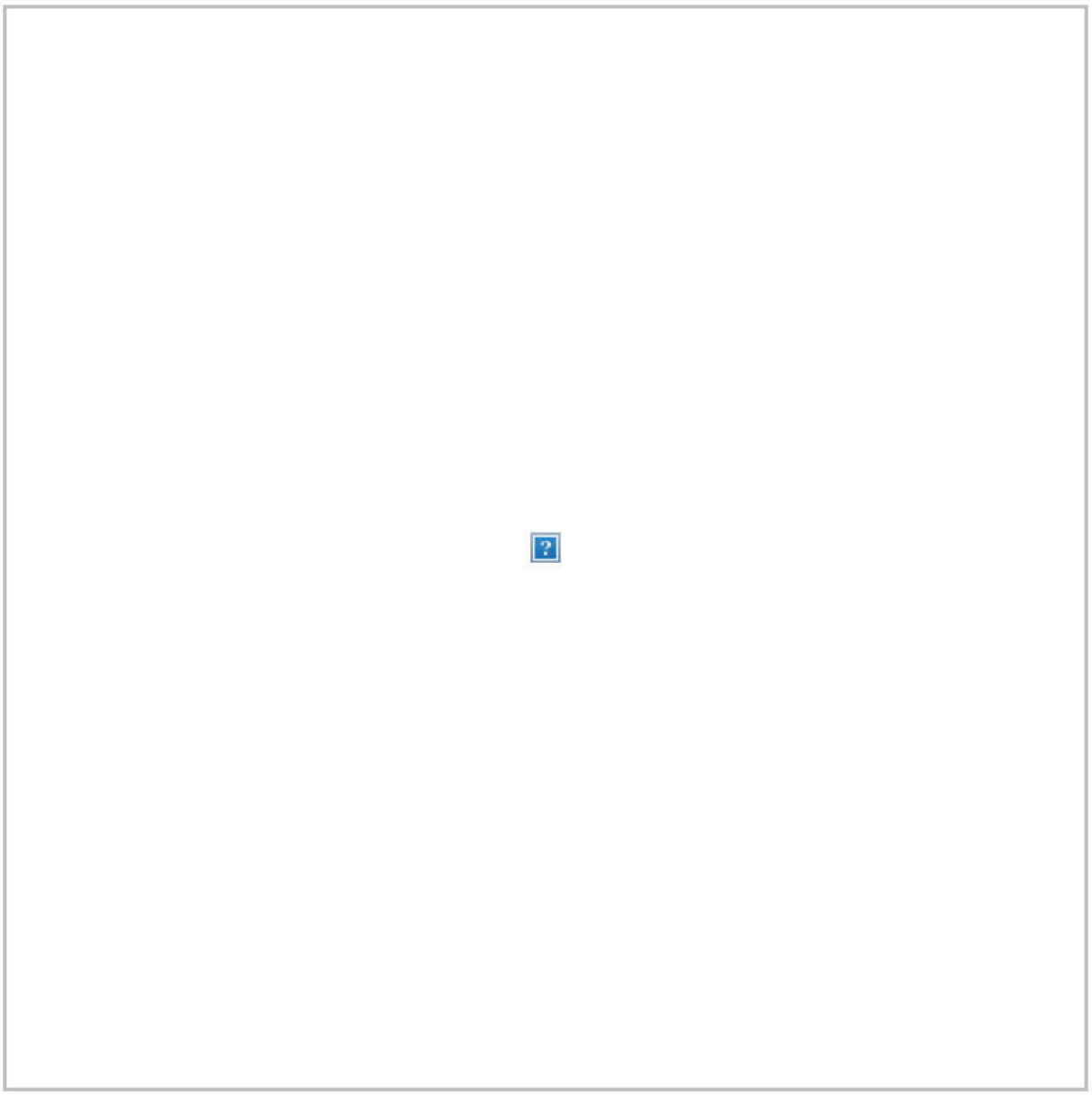
Un groupe d'ex-employés de l'agence Neptune au Saguenay-Lac-Saint-Jean est désemparé puisque l'entreprise ne lui a toujours pas payé les heures travaillées, six mois après sa fermeture au Québec. (TVA Nouvelles) [+]

Décès sur un chantier : le coroner met en garde contre des méthodes de travail périlleuses

L'accident qui a coûté la vie à [redacted] sur le chantier de la maison pour aînés de Saint-Martin en Beauce survenu en novembre 2022 est le résultat d'une série de manœuvres périlleuses, selon le rapport du coroner. (Radio-Canada) [+]

Un homme meurt dans un accident de travail à Québec

Un homme de 56 ans est mort après avoir été écrasé par une charge de métal près d'un bâtiment industriel, jeudi, à Québec. (Radio-Canada) [+]



Planète RH

Gen Z workers want to retire at 61, but 99% facing obstacles to saving for retirement: survey

While U.S. generation Z workers want to retire at age 61, 99 per cent of these employees say they're facing obstacles to saving for a comfortable retirement, a nine per cent increase from 2022, according to a new survey. (Benefits Canada) [+]

Artificial Intelligence Transparency will Fight the Dehumanization of the American Workforce

As companies increasingly incorporate artificial intelligence technology into their workflow, they introduce a variety of significant social policy concerns. (AFL-CIO) [+]

Elon Musk blasts the work-from-home crowd, saying they are 'detached from

reality'

Tesla CEO Elon Musk ranted against remote work during Tesla's third-quarter financial-results call and criticized the work-from-home crowd as being "detached from reality." (Business Insider) **[+]**

Employers aren’t doing enough to resolve political tension within the workplace

45% of employees believe their political opinions could hurt their chances at a promotion or change their manager’s opinion of them. (Benefits Pro) **[+]**

Going beyond compliance: Psychological safety in the workplace

While it's now a legal requirement in Australia, understanding psychological safety goes beyond mere compliance, according to Allisa O'Connell, Head of People and Culture at Flight Centre. (Human Resources Director) **[+]**

Emploi CRHA+ | Les offres de la semaine

Conseiller(-ère) en gestion de personnel - secteur acquisition de talents — Repentigny

Centre de services scolaire des Affluents **[+]**

Conseiller(ère) en gestion du changement — Montréal

ETS - École de technologie supérieure **[+]**

Conseiller(ère) en gestion du changement (niveau expert) — Québec

Revenu Québec **[+]**

Conseiller(ère) en relations de travail — Québec

Association du personnel administratif professionnel de l’Université Laval (APAPUL) **[+]**

Conseiller(ère) en relations du travail (négociation) — Montréal

Union des artistes **[+]**

Conseiller(ère) en santé et sécurité du travail (prévention des lésions professionnelles) — Trois-Rivières

Association de la construction du Québec **[+]**

Conseiller(ère), santé et sécurité — Lachute

Ville de Lachute **[+]**

Coordonnateur(-trice) à la formation — Gatineau

Société de transport de l'Outaouais **[+]**

Coordonnateur(-trice) des services des ressources humaines — Aylmer

Commission scolaire Western Québec **[+]**

Coordonnateur(-trice) Talent et culture — Saint-Hubert

Médialo **[+]**

Coordonnateur(-trice), Ressources humaines — Saint-Georges-de-Beauce

Pme Partenaires **[+]**

Directeur(-trice) des ressources humaines — Montréal

Fondation de Théâtre du Nouveau Monde **[+]**

Partenaire d'affaires en ressources humaines - Relations de travail — Saint-Laurent

GESTION IMMOBILIÈRE LUC MAURICE INC. / Le Groupe Maurice **[+]**

Partenaire d'affaires RH — Windsor

Domtar **[+]**

Psychologue industriel(le) — Gatineau

Société de transport de l'Outaouais **[+]**

Régisseur(euse) - Amélioration continue et relations de travail — Beauport

Centre de services scolaire des Premières-Seigneuries **[+]**

Représentant(e) principal(e) des relations du travail — Saint-Laurent

Lockheed Martin Canada **[+]**

Responsable ressources humaines — Montréal

Lucilab **[+]**

Responsable RH — Saint-Jérôme

Trica Inc. **[+]**

Responsable, Ressources humaines — Anjou

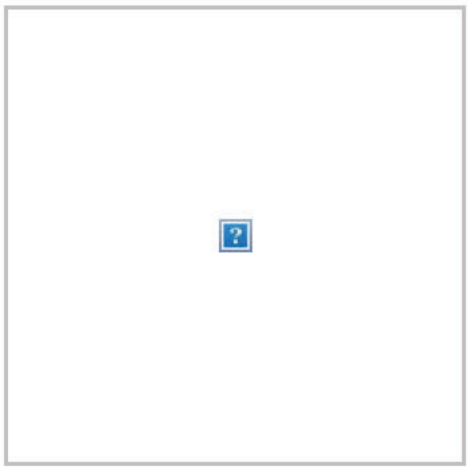
Industries Unicor **[+]**

Technicien(ne) en acquisition de talents — Montréal

ETS - École de technologie supérieure **[+]**

Recevez toutes les offres!
Abonnez-vous à l'infolettre VigiEmploi dès maintenant!

Activités de formation



Classe virtuelle - 22 et 23 janvier 2024

Nouveau mode de travail : L'expérience employé, la clé de la fidélisation de vos employés!

Didier Dubois, CRHA, Emilie Pelletier,



Classe virtuelle - 24 et 31 janvier 2024

Le délicat processus de la négociation

Jean-François Tremblay, CRIA

CRHA

Détails et inscription

Détails et inscription

Actualité marquante de la semaine

Les stagiaires devraient toucher un salaire pour leur travail

Les stagiaires devraient être rémunérés pour leur travail, plaide l'Institut de recherche et d'informations socioéconomiques. Ce ne serait pas le cas pour la grande majorité des stages (84 %), selon son rapport. (Le Quotidien) [+]

La semaine de travail maintenant à 3,5 jours : qui dit mieux?

Selon l'OIT, la plupart des emplois qui devraient être touchés par l'émergence d'applications évoluées d'IA ne le seront que partiellement. On ne remplacera pas des travailleurs, on automatisera certaines de leurs tâches. (Le Devoir) [+]

Télétravail et dispositions anti-scabs - La Cour d'appel entendra le Conseil du patronat et la FTQ

La cause touchant les dispositions anti-scabs qui s'appliquent ou non au télétravail prend de nouvelles proportions, alors que la Cour d'appel du Québec vient d'accepter d'entendre les arguments à ce sujet du Conseil du patronat du Québec, de la FTQ et de l'Alliance de la fonction publique du Canada. (La Presse Affaires) [+]

À quelle augmentation de salaire aurez-vous droit en 2024?

En entrevue à LCN, la présidente exécutive régionale chez Gallagher, Nathalie Francisci, a présenté un aperçu des données et prévisions qui seront présentées. (TVA Nouvelles) [+]

Transparence salariale : les attentes sont élevées

Un employeur sur deux a revu ses pratiques de divulgation des informations salariales au cours des dernières années ou prévoit le faire, indique un sondage mené par l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés. (Avantages) [+]

À ne pas manquer

Loi 25 - la protection des renseignements personnels et la cybersécurité

Cette formation permettra à l'ensemble des professionnels dans les organisations de mieux comprendre les obligations liées à l'adoption de la Loi 25, ce qu'ils doivent faire pour s'y conformer ainsi que les moyens à mettre en place afin de réduire les risques d'incidents de confidentialité impliquant un renseignement personnel. [+]

Vigie carrefour RH est produit par
l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés.

Publicité | Désabonnement | À propos de l'Ordre

Téléphone : 514 879-1636 / 1 800 214-1609
info@ordrecrha.org

© Ordre des conseillers en ressources humaines agréés, 2023
1200, avenue McGill College, bureau 1400
Montréal (Québec) H3B 4G7

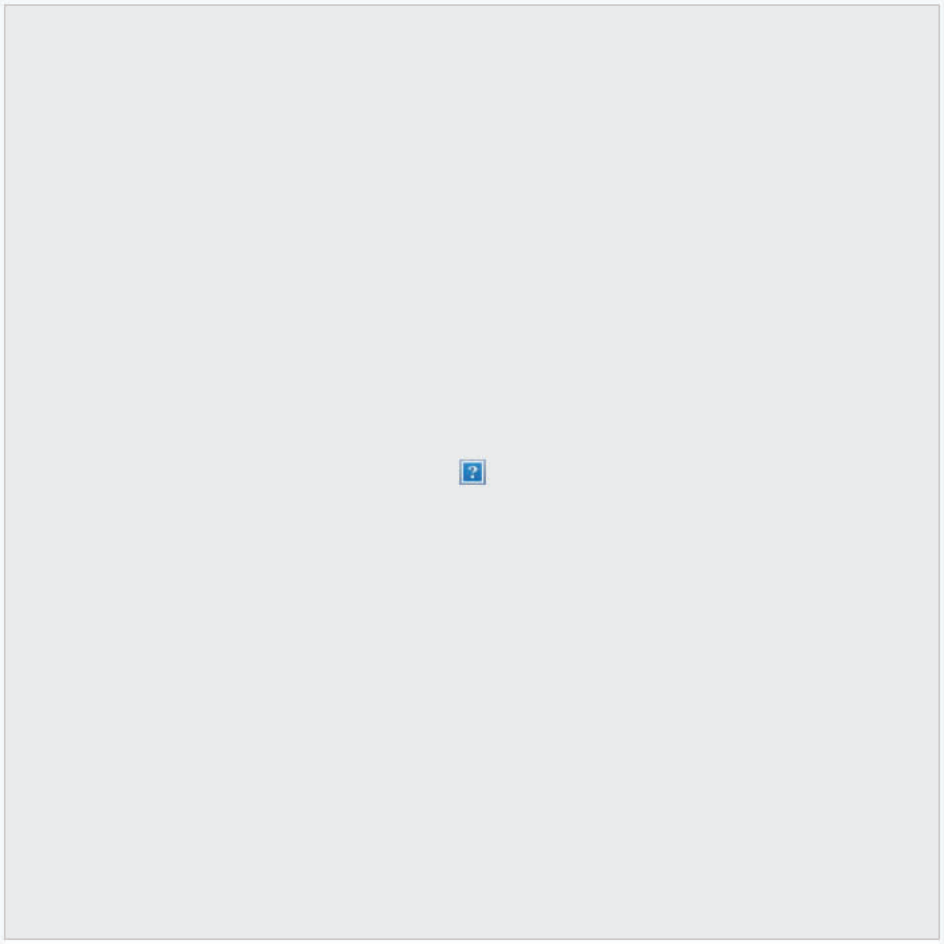
carrefourrh.org
ordrecrha.org

Si le message ne s'affiche pas correctement, cliquez ici.

De : ICI Québec – Radio-Canada
À : Lantagne, Caroline
Objet : Violée il y a 30 ans, elle poursuit la Ville de Québec pour négligence
Date : 21 août 2023 06:15:38

LUNDI 21 AOÛT 2023

En manchette



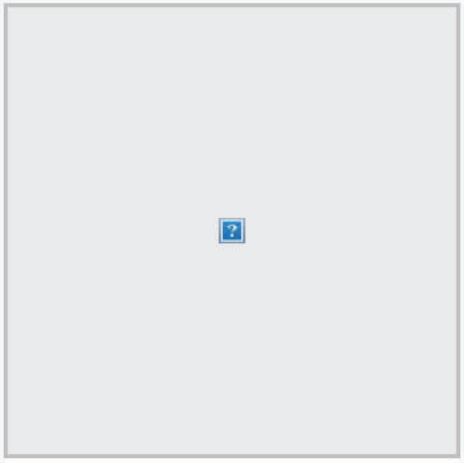
CRIMES ET DÉLITS

Violée il y a 30 ans, elle poursuit la Ville de Québec pour négligence

En choc après l'arrestation de [redacted], elle réclame 100 000 $ alléguant une enquête « baclée ».

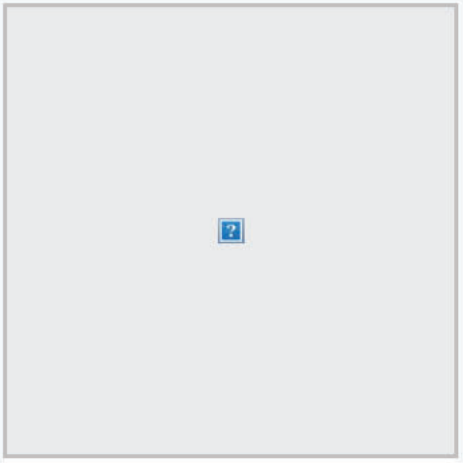
De la salle des nouvelles

De la salle des nouvelles



PRÉVENTION ET SÉCURITÉ

Les futurs ateliers de prévention des noyades manquent d'ambition, selon le coroner Ramsay



ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL

Le Cégep de Sainte-Foy enregistre un record d'admissions

Sports

Sports

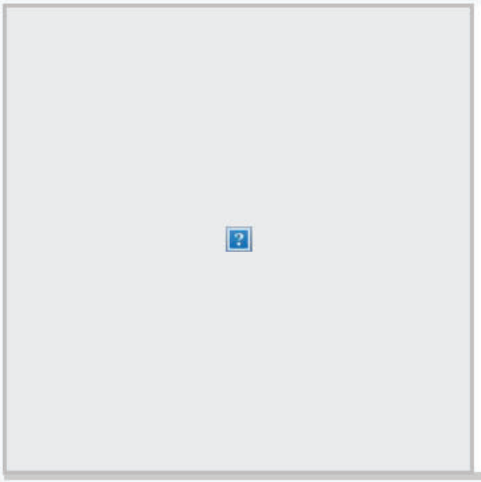
ATHLÉTISME

Déception pour Charles Philibert-Thiboutot après son élimination

Charles Philibert-Thiboutot avait encore bien des remords après son élimination en demi-finale du 1500 mètres.

Arts

Arts



MUSIQUE

Unity Electro Fest attire les amateurs de musique, mais divise des résidents

De quoi relancer le débat entourant la cohabitation des festivals de musique et des quartiers résidentiels.

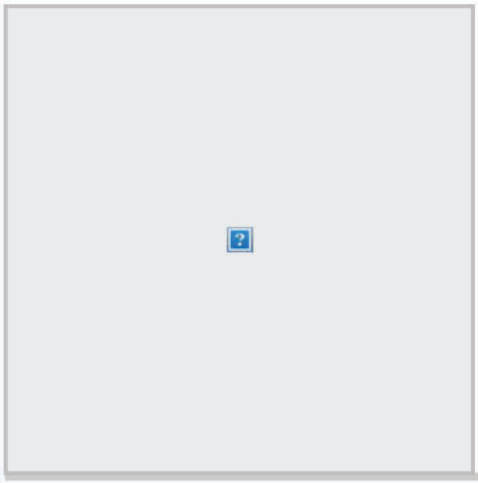
Quiz

Quiz

SOCIÉTÉ

Quiz : L'info en bref

Pierre Fitzgibbon, médias du Québec, pop culture... Qu'avez-vous retenu de l'actualité cette semaine? Faites notre jeu-

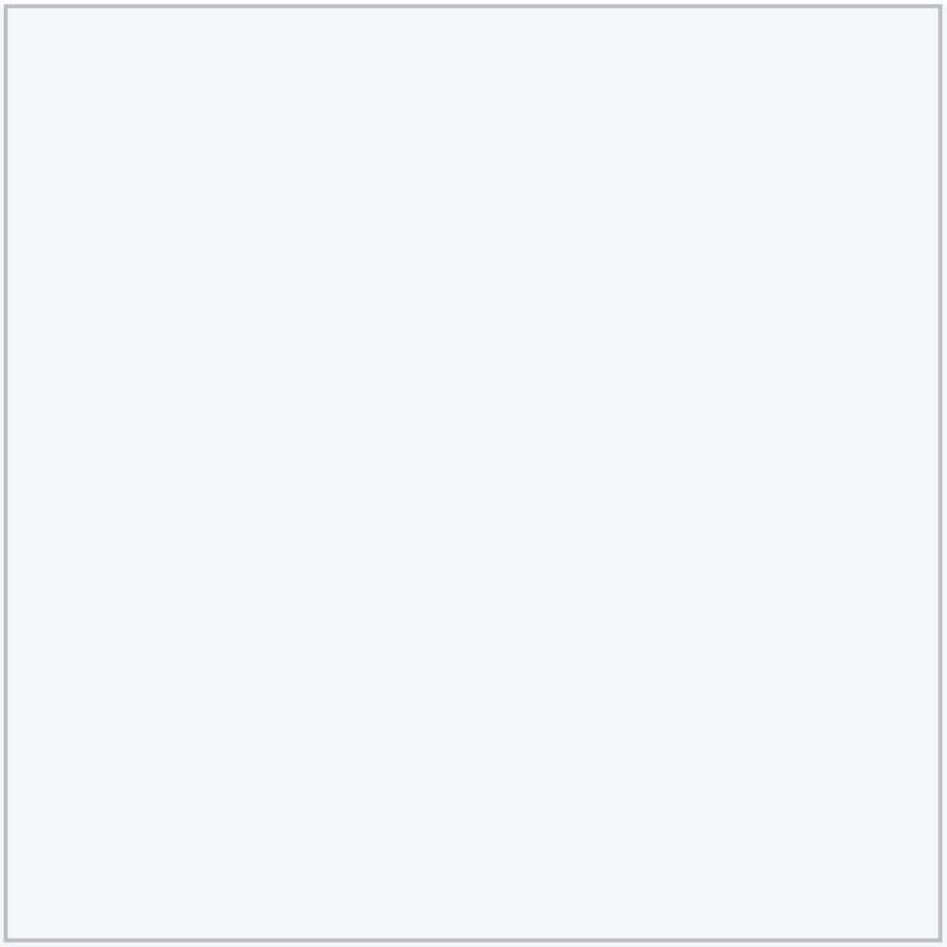


questionnaire!

Météo

Météo

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
18°C	23°C	18°C
ciel variable	nuageux avec éclaircies	nuageux avec éclaircies



Voyez plus de nouvelles sur **ICI Québec**

PARTAGEZ CETTE INFOLETTRE

Cette infolettre est envoyée à votre demande par Radio-Canada.ca.
Vous ne souhaitez plus la recevoir? Cliquez ici.

Regarder cette infolettre dans votre navigateur

De : Cision
À : Desmeules, Anne-Sophie
Objet : Votre alerte Cision quotidienne | Alerte Cision
Date : 9 décembre 2023 07:04:48

DANS CE COURRIEL déc. 9, 2023

Principaux articles pour Musée de la Civilisation 4

Principaux articles pour Musée de la Civilisation

Quebec Archdiocese Celebrates 350th Anniversary with Jubilee Year of Celebration

National Catholic Register

de la Civilisation, which is located right next to the cathedral, the archdiocese said. The museum... archbishop's palace. Also coming in sum...

Publié déc. 8, 2023 par Joe Bukuras/CNA

Voir l'analyse de l'article au complet

Partager : Facebook Twitter

Mention syndiquée ayant l'impact le plus élevé

Quebec Archdiocese celebrates 350th anniversary with jubilee year of celebration

Before It's News

exhibition hosted by the **Musée de la Civilisation**, which is located right next to the cathedral, the

Publié déc. 8, 2023

Voir l'analyse de l'article au complet

Partager : Facebook Twitter

+ 3 mentions syndiquées

Researcher fights Quebec coroner to see forensics collection shown in museums

Canada Reviews

displayed multiple times over the years, most recently in 2018-19 at the **Musée de la Civilisation** (MCQ)...

Publié déc. 8, 2023 par News Room

Voir l'analyse de l'article au complet

Partager : Facebook Twitter

19 attractions et destinations à découvrir au Québec cet hiver

Quebecvacances.com

Situé aux abords du fleuve Saint-Laurent dans le Vieux-Québec, le **Musée de la civilisation** est... la ra...

Publié déc. 8, 2023

Voir l'analyse de l'article au complet

Partager : Facebook Twitter

Cliquez ici pour vous désabonner ou vérifier les préférences d'alerte.

Communiquer avec nous par Facebook et Twitter.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Wagner Art Installation Abruptly Vanishes in Berlin
Date : 11 août 2023 07:31:18

Morning News
August 11, 2023

People

Painter Brice Marden, Whose Loping Lines and Brash Abstractions Defied the Artistic Trends of His Time, [redacted]

By Sarah Cascone

The Art Detective PRO

Digging Into David Zwirner's Messy Chelsea Gallery Development Deal That Wasn't

By Katya Kazakina



Reviews

What I'm Looking at: Odd Apparitions at White Columns, Google's Art Market Hallucination, and Other Things at the Edge of Art

By Ben Davis



Crime

An Art Installation of More Than 100 Wagner Figurines Outside a German Theater Has Mysteriously Disappeared

By Jo Lawson-Tancred



The Art Angle

The Art Angle Podcast: The Pleasures and Paradoxes of Seurat's Iconic 'Sunday Afternoon'

By Artnet News

Valuations

Author and Curator Sarah Raza Treasures Art Scholarship, Libraries, and an Heirloom Pendant Symbolizing Wisdom

By Katie White

Join Artnet News Pro

Marketplace

Artnet Auctions:

David Shrigley
Balance The Ball On Your Nose, 2022

Artnet Auctions:

David Shrigley
I'm Sorry For Being Awful, 2018

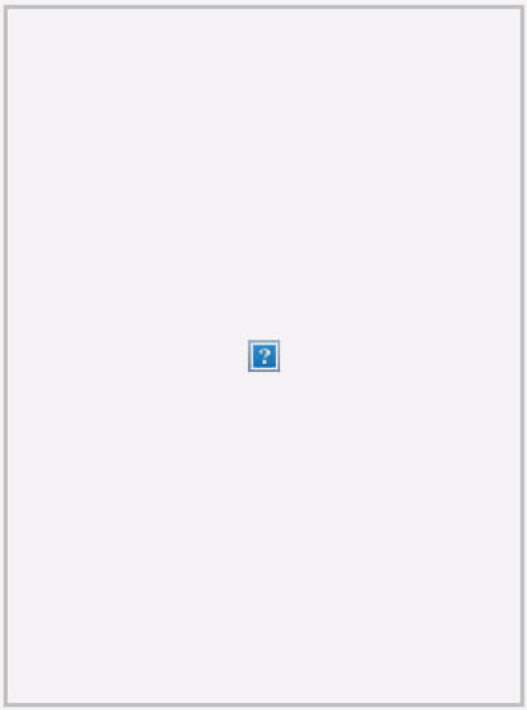
Artnet Galleries:

Galerie Patrice Trigano

Artnet Galleries:

Heather James Fine Art

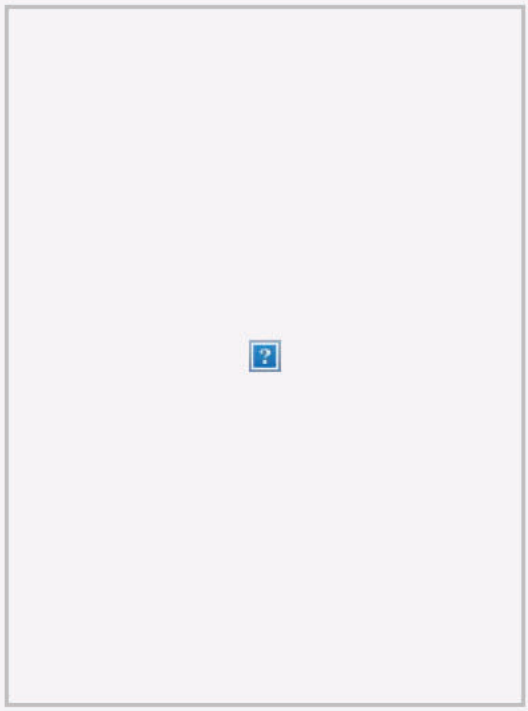
Hans Hartung, *TR 13 – H 18*, 1982



Artnet Galleries:

Jill George Gallery
Fraser Taylor, *Untitled 1*, 2023

Frida Kahlo, *Hammer and Sickle (and unborn baby)*, ca. 1950



Artnet Galleries:

Yield Gallery
Richard Hambleton, *Shadow Head Portrait*, 2015

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Axios AI+
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : Walmart"s bigger bet
Date : 10 janvier 2024 09:29:21

Axios

View in browser

Axios AI+

By Ina Fried and Ryan Heath · Jan 10, 2024

Ina here. Guten Tag aus München. Today's AI+ is 1,130 words, a 4-minute read, though I am sure there is a single German word that means the same thing.

1 big thing: Walmart's bigger AI bet



Illustration: Shoshana Gordon/Axios

Walmart, America's biggest retailer, is digging deeper into generative AI to create a "single, unified retail experience" across stores and online, including generative AI-powered search and an AI-powered product replenishment service, *Axios' Hope King, Ryan and I report*.

Driving the news: The mega-retailer announced Tuesday afternoon during CES that a partnership with Microsoft will power a range of new shopping experiences in 2024, drawing on AI models from Microsoft Azure and

OpenAI as well as Walmart's own custom models.

- "Let's say you're throwing a party for next month's Super Bowl. Previously, you might have run numerous searches for chips, wings, drinks and a new 90-inch television," Walmart CEO Doug McMillon told CES.
- Instead of a traditional list of search results, the Walmart app will now "show you everything you might need" for a single experience or event, he said.

McMillon pitched Walmart as its customers' problem-solving partner and brought Microsoft CEO Satya Nadella on stage to tout the service.

- For customers, having their "intent being understood is empowering," Nadella said.

Be smart: Walmart's AI approach is deliberately incremental.

- The company is betting that by responding to specific frustrations from customers and workers, it has a better chance of spurring their enthusiasm for AI-driven shopping.

Details: Walmart's AI strategy boils down to finding ways to make sure shelves are never empty, whether they are in a Supercenter store or your own refrigerator.

- Never run out of milk: That's the promise of Walmart's new InHome Replenishment service, an automated shopping basket that sends customers replacement items and adjusts orders based on the customer's habits and the company's overall view of consumer behavior. It's available to shoppers with a $20 monthly InHome membership.
- Walmart is also rolling out its My Assistant tool for non-store workers in 11 countries — the tool has been piloted among American workers since August.

- Store floor workers use an app called Ask Sam to help answer customer queries.
- Walmart also unveiled a new augmented reality feature that lets customers solicit feedback from friends about potential clothing purchases through various mobile sharing apps.

Of note: 2024 is set to be a breakout year for drones and Walmart's contribution is expanding drone delivery to 1.8 million households in the Dallas Fort-Worth area.

- 90,000 of the 120,000 items carried at its Walmart Supercenters will be part of the service.

The big picture: Walmart is going toe-to-toe with competitors such as Amazon here at CES, but is also making a pitch to potential employees and Wall Street that it's ready to profit from generative AI.

What they're saying: "Every engagement is interconnected," Walmart CTO Suresh Kumar said at CES. "We're not thinking about e-commerce and in-store" separately any more, he added.

- "Think of it as a store that is constructed for the customer on the fly," offering personalized product selections, displayed in more compelling ways, Sravana Karnati, CTO of Walmart International, told Axios last month.



2. SAG-AFTRA inks AI deal for voice actors

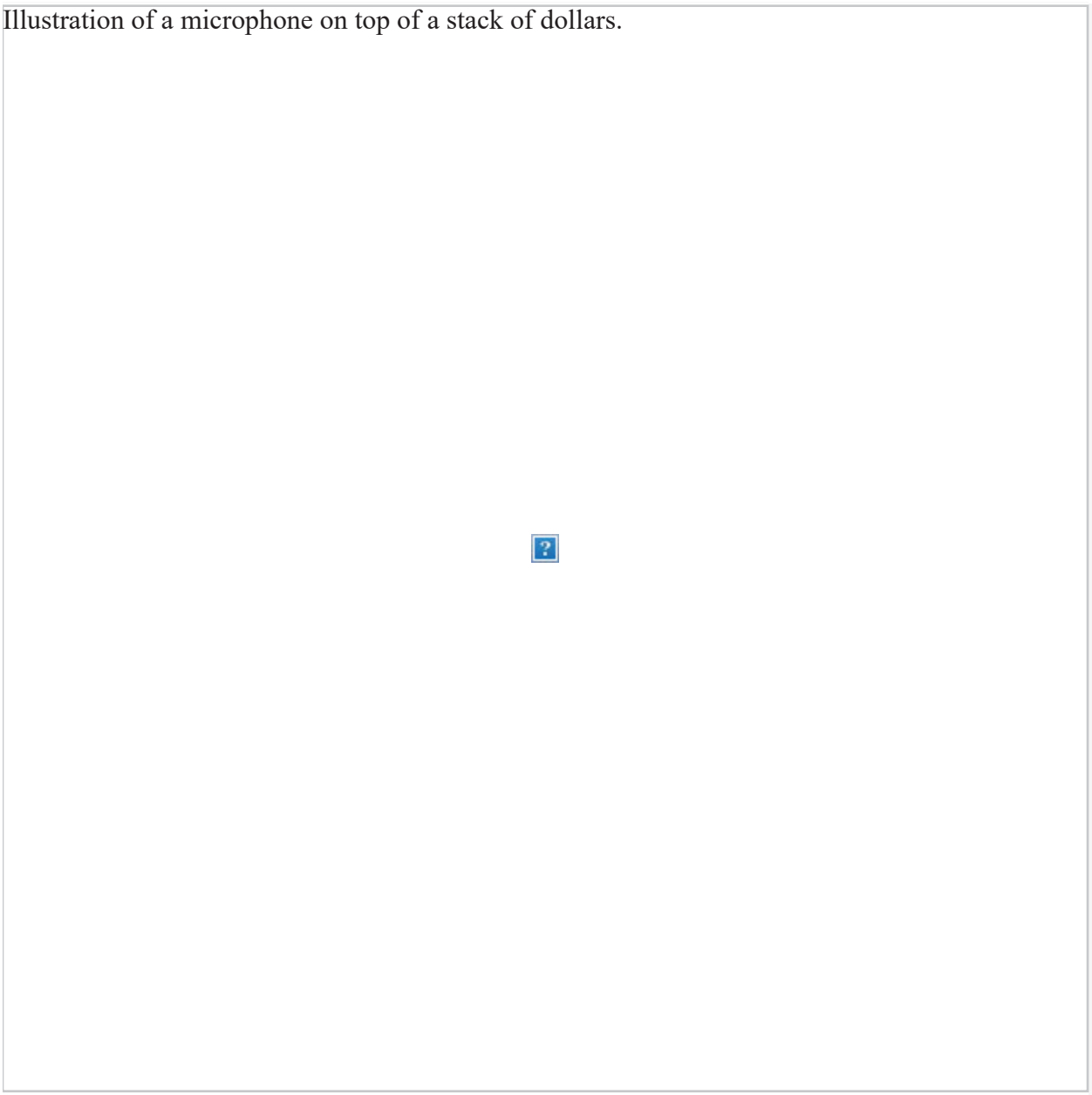


Illustration: Gabriella Turrisi/Axios

The Screen Actors Guild announced a deal with Replica Studios setting terms for voice actors that require guaranteed minimum payment and consent when actor's voices are digitally replicated for voice-overs.

Why it matters: The agreement with Replica, a platform calling itself an "Ethical AI" option for voice actors, offers one path forward for companies to harness generative AI while also supporting creators, and could serve as a model for other studios to use, *Axios' Megan Morrone reports*.

Between the lines: Video game actors have been among the most vocal groups raising concerns over AI-assisted voice-overs.

- Last year the National Association of Voice Actors published an AI-related rider that actors can ask game makers to agree to. The actors want "consent, compensation, and control," NAVA's president, Tim Friedlander, told Axios in July.
- A Ukrainian company called Respeecher has also been promoting a more ethical way forward in AI voice-overs.

The big picture: Hollywood actors saw groundbreaking AI provisions in the contract reached with studios in November, but the battle is far from over.

- Right now it's still easier to duplicate the sound of an actor's voice than to create videos that convincingly replicate their appearance and movement.
- The New York Times recently spotted an unauthorized AI-generated version of Taylor Swift's voice in Facebook ads for Le Creuset cookware.

What they're saying: "AI technology is not something we can block. It's not something we can stop. That's not a tactic or a strategy that's ever worked for labor in the past," Duncan Crabtree-Ireland, the union's executive director, said at a press event at CES, per Variety.



3. Survey: Workplaces are riddled with AI distrust

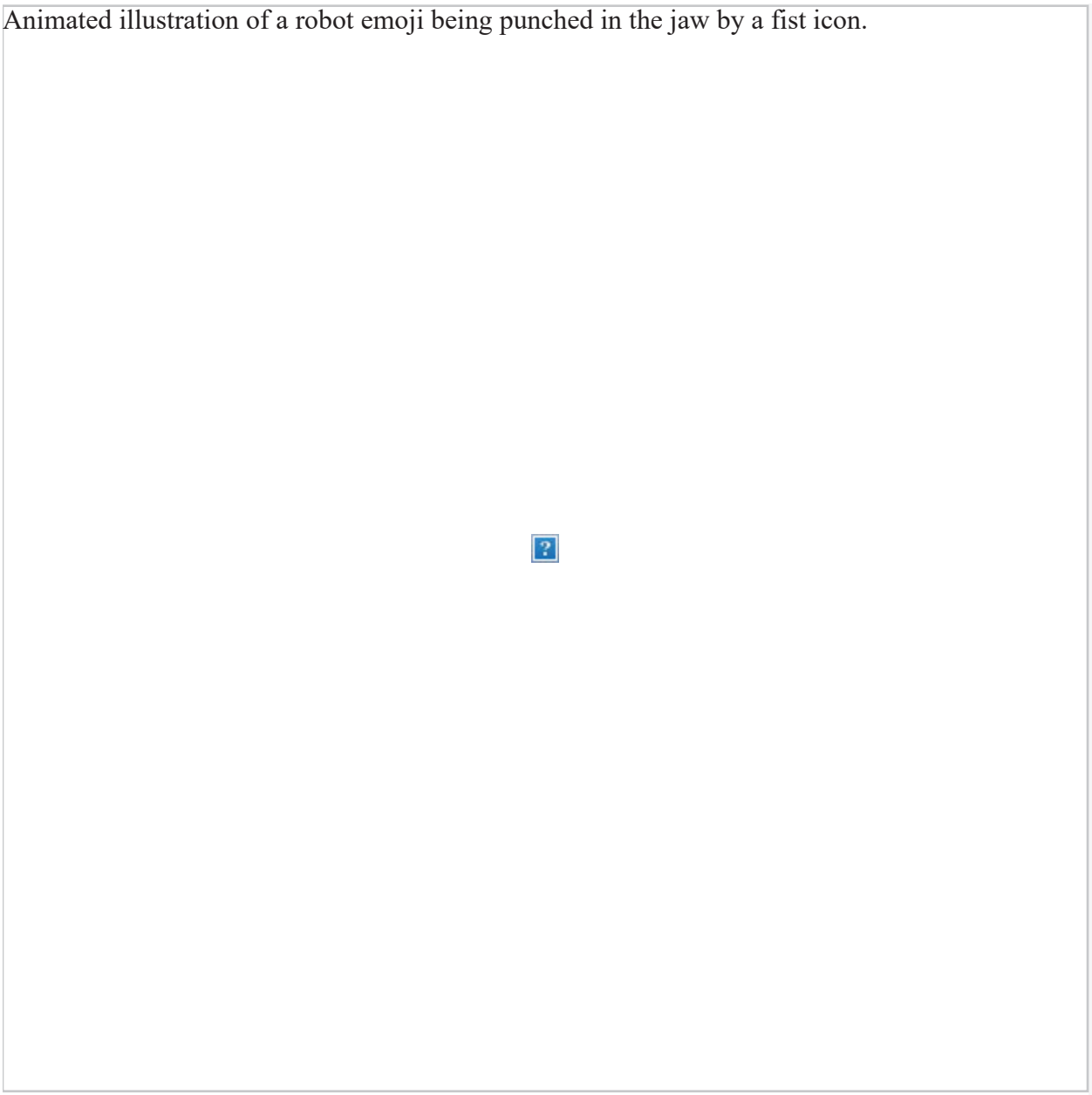


Illustration: Brendan Lynch/Axios

Four out of five workers say their employers don't have guidelines for using AI — and barely half welcome the arrival of AI in their organization, according to a new international survey, *Ryan reports*.

Why it matters: Many organizations lack a shared view on how to use AI — and that lack of consensus could hold them back from integrating AI into their operations.

Details: 62% of business leaders (C-suite and direct reports) welcome AI in

their organizations, compared to 52% of non-executive employees, in the survey commissioned by Workday, the enterprise software company.

- That lack of enthusiasm is driven partly by concerns — shared by nearly 1 in 5 executives and employees surveyed — that organizations will put company interests above the interests of workers as they roll out AI.
- Workday says its survey, which was conducted in November and December, included 1,375 business leaders and 4,000 employees in 15 countries.

The intrigue: While workers are skeptical about how AI will be used in the workplace, 61% of employees hope AI delivers a "transformation" in their organization, compared to 32% who prefer AI to stick close to the status quo.

What they're saying: Jim Stratton, CTO at Workday, tells Axios that the biggest AI risk an organization faces is being paralyzed by uncertainty.

- The antidote, he said, is "a comprehensive approach to AI responsibility" — creating AI principles, communicating them clearly and appointing a broad-based team to manage them.

A MESSAGE FROM AXIOS

Stay informed with the latest deals news

Axios Pro: Deals is the smartest way to stay ahead of everything happening in VC, M&A and PE.

Learn more now.

4. Training data

- Quora has raised $75M from Andreessen Horowitz to grow Poe, its AI chatbot, and the company plans to use most of that money to pay bot

creators through a new "creator monetization program." (TechCrunch)

- A Chinese state-backed institution said it has found a way to detect the identity of those who send files via Apple's AirDrop feature, allowing police in some cases to find suspects. (Engadget)
- Microsoft used AI to find better, more sustainable material for batteries. (Fast Company)
- Scoop: Funds for the Affordable Connectivity Program will dry up soon, leaving nearly 23 million Americans without a monthly internet bill subsidy, but lawmakers are planning to introduce legislation to renew it. (Axios Pro)
- Duolingo is "offboarding" contractors and replacing them with AI. (Bloomberg)
- Apple has reportedly started sending BatteryGate victims $92. (Gizmodo)



5. + This

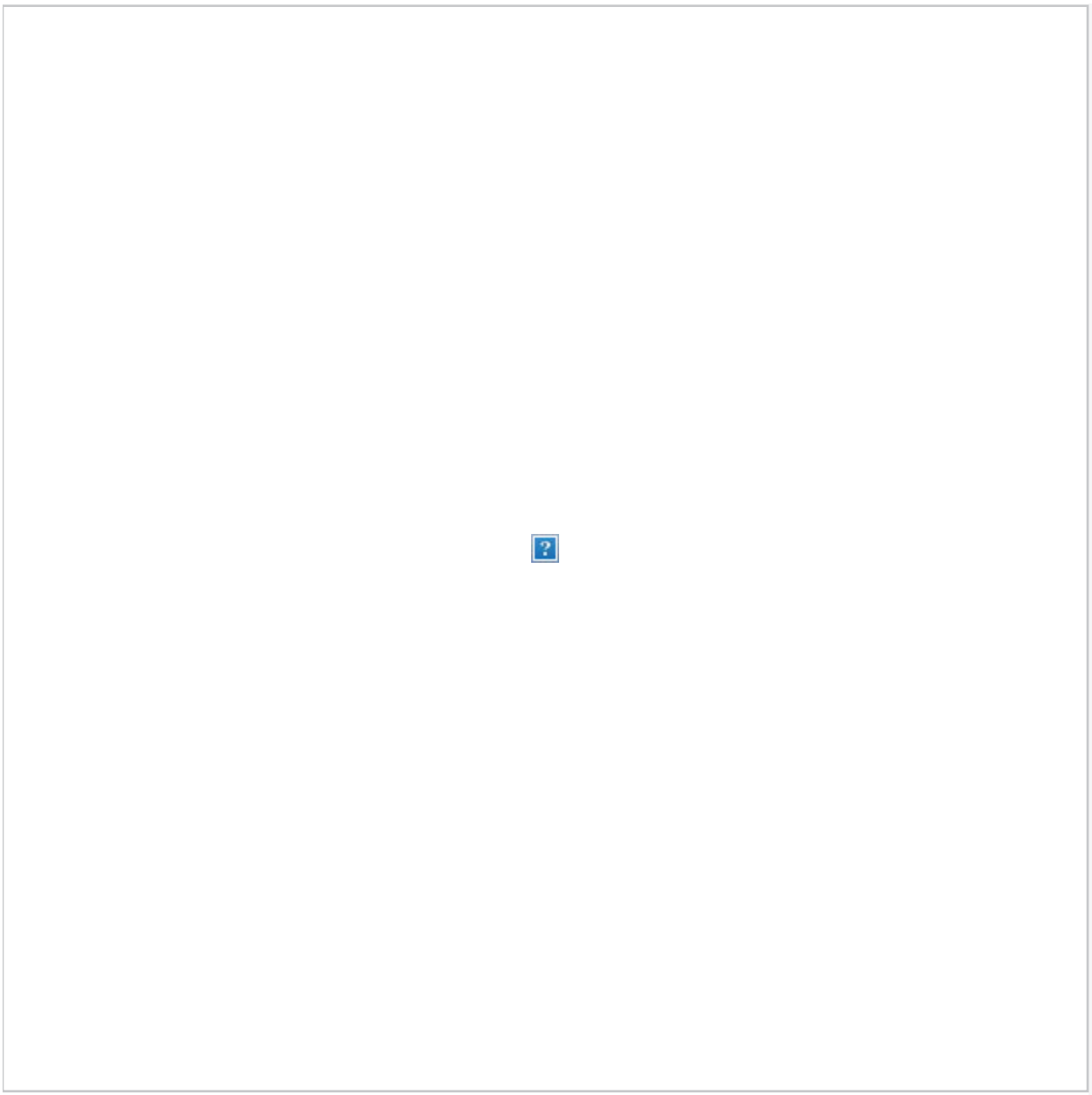
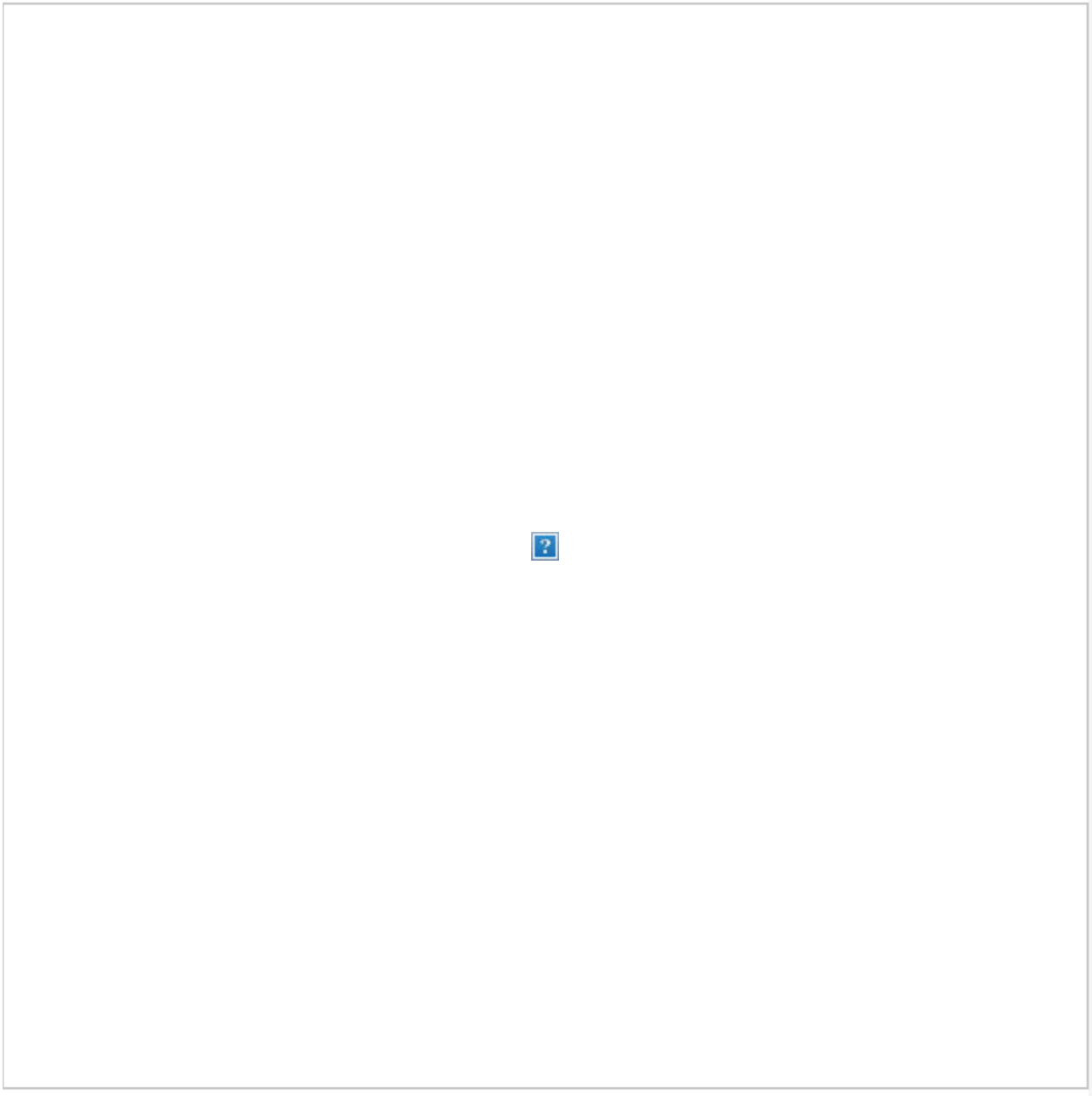


Image: Tropicana, or should that be Tropcn

While everyone at CES is trying to get AI into their products, juice maker Tropicana is having a little fun by doing the opposite. It has launched a limited edition "Tropcn"-branded juice — removing the "A" and the "I" — with the tagline "100 % OJ, O% AI."

A MESSAGE FROM AXIOS

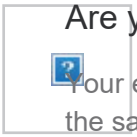
Stay informed with the latest deals news



Axios Pro: Deals is the smartest way to stay ahead of everything happening in VC, M&A and PE.

Learn more now.

Thanks to Scott Rosenberg and Meg Morrone for editing this newsletter



Are you a fan of this email format?

Your essential communications — to staff, clients and other stakeholders — can have the same style. Axios HQ, a powerful platform, will help you do it.

Axios thanks our partners for supporting our newsletters.

Sponsorship has no influence on editorial content.

Axios, 3100 Clarendon Blvd, Arlington VA 22201

You received this email because you signed up for newsletters from Axios.
To stop receiving this newsletter, unsubscribe or manage your email preferences.

Was this email forwarded to you?
Sign up now to get Axios in your inbox.

Follow Axios on social media:

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : We Asked Chat GPT to Review a AI-Curated Art Show
Date : 19 septembre 2023 16:31:04

Afternoon Briefing
September 19, 2023

Shows & Exhibitions

Freud, Hockney, Pigeons, and Pubs. Step Inside the Eccentric New London Art Show Curated by Designer Jonathan Anderson

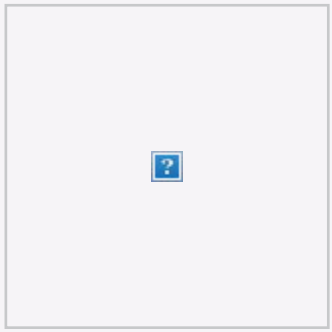
By Jo Lawson-Tancred

Style

Design Star Sabine Marcelis Brings a Sculptural Touch to a New Collaboration for Ultra-

Luxe Skincare Brand La Prairie

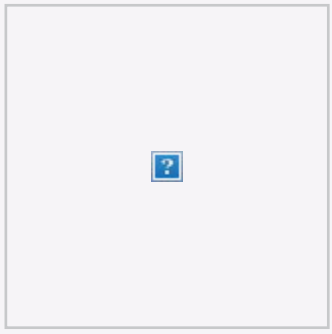
By William Van Meter



Reviews

The Nasher Museum's New Show Was Curated by ChatGPT. We Asked ChatGPT to Review It

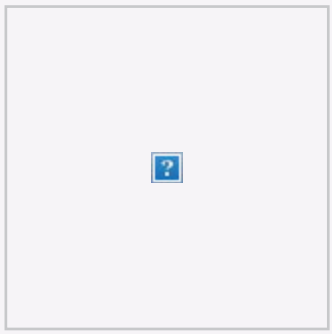
By Taylor Dafoe



Gallery Network partner

5 Artists We're Falling for This Autumn From the Artnet Gallery Network

By Artnet Gallery Network



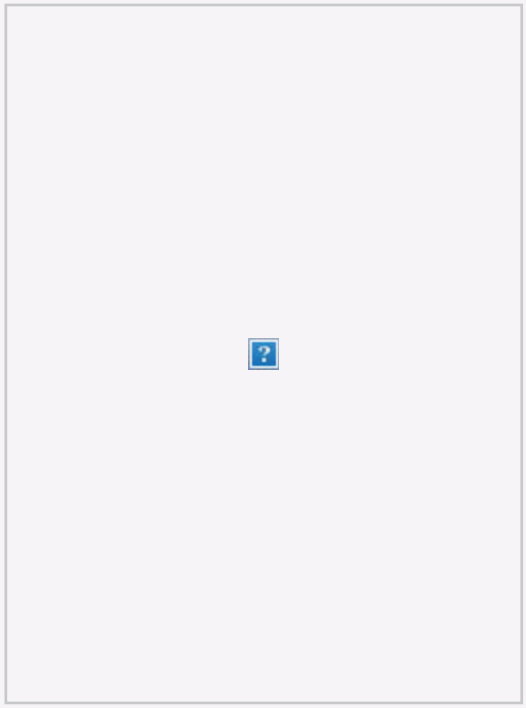
Gallery Network partner

Paris's Mennour Gallery Has Launched the Mennour Institute, an Initiative Devoted to Research and Broadening the Arts Community

By Artnet Gallery Network

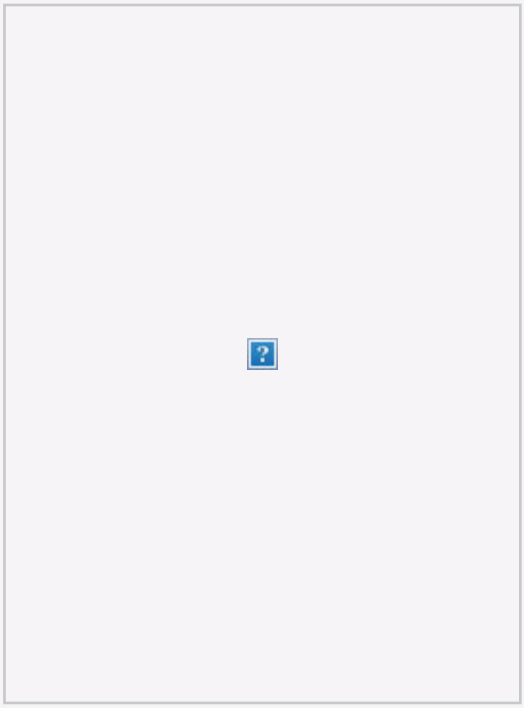
Join Artnet News Pro

Marketplace



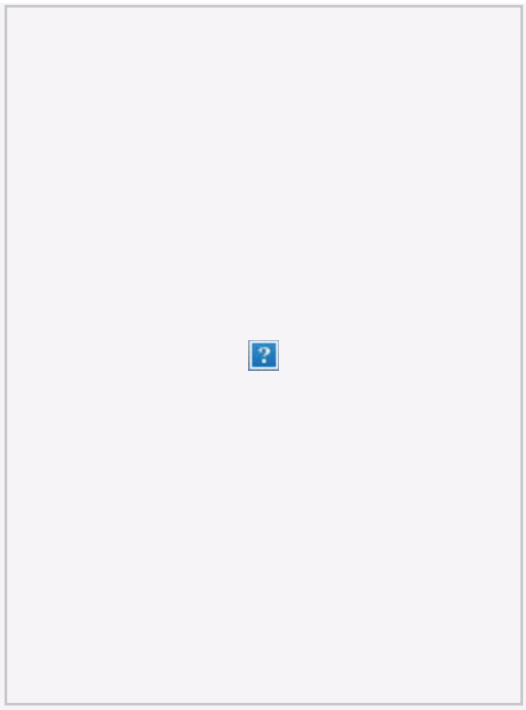
Artnet Auctions:

Yue Minjun
Untitled (Smile-ism No. 14) , 2006



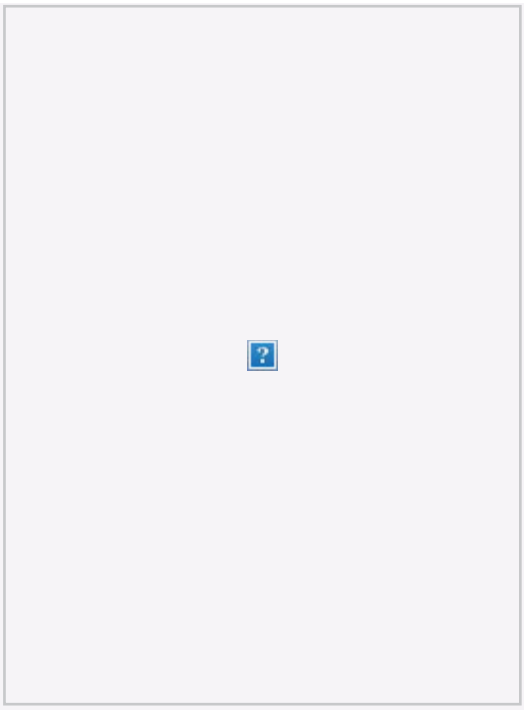
Artnet Auctions:

Malick Sidibé
Un Yé-Yé en Position, 1963



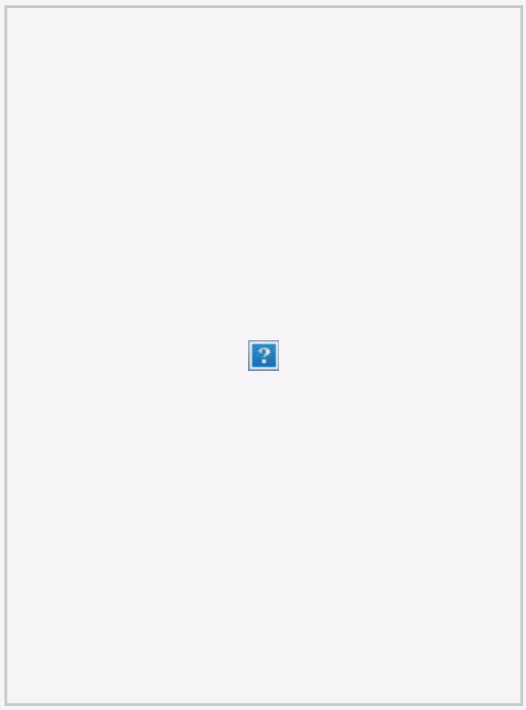
Artnet Galleries:

Salomon Arts Gallery
Donald Hershman: The Art Of Code Switching, Sep 22-Oct 15, 2023

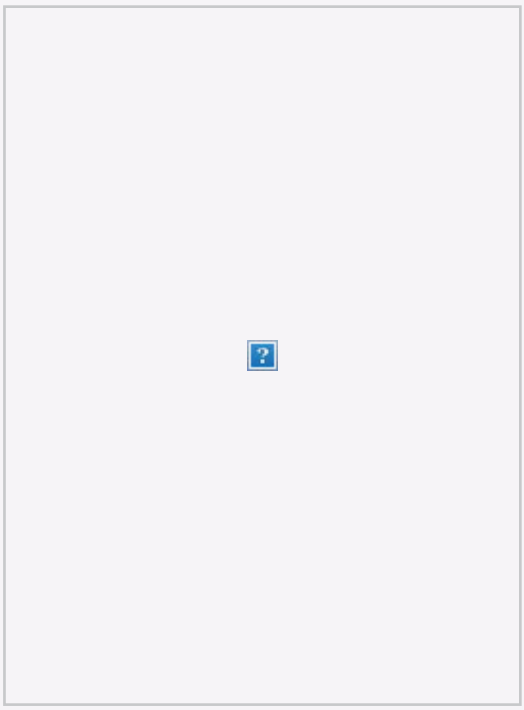


Artnet Galleries:

Hollis Taggart
Thomas Agrinier: The Pursuit of Happiness, Sep 7-Oct 7, 2023



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

TAAG Gallery
Symphony Of Expressions: Daniel Gyekyi Gyan And Kolawole Samson Oluwadare's Artistic Journey, Sep 8-Oct 8, 2023

CLOSE Ltd
Parallels: An Exhibition Of Sculpture & Drawings By Simon Hitchens
Sep 16-Dec 2, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : We're Sending a Lot of Art to the Moon Again
Date : 2 août 2023 07:31:23

Morning News
August 2, 2023

Art Collectors

What I Buy and Why: Curator Roya Khadjavi on Celebrating the Next Generation of Iranian Women Artists, One Work at a Time

By Lee Carter

Politics

A Portugese Street Artist Installed a Carpet Made From Oversized €500 Bills in Protest



of the Pope's Visit

By Jo Lawson-Tancred



Crime

An Autistic Woman Has Filed a Lawsuit Claiming MoMA Trustee Leon Black Raped Her at Jeffrey Epstein's Mansion When She Was 16

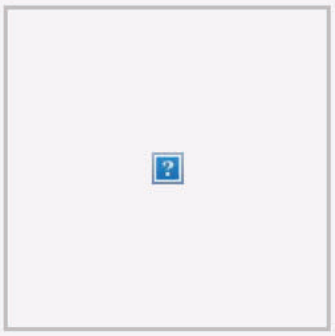
By Taylor Dafoe



Science & Tech

A Global Project Is Sending Time Capsules to the Moon Containing Artworks and Objects by More Than 30,000 Creatives

By Adam Schrader



Studio Visit

In His [redacted] Studio, Artist Cosmo Whyte Works Nights Surrounded by Books, Beads, and Two Taxidermied Roosters

By Katie White



Museums

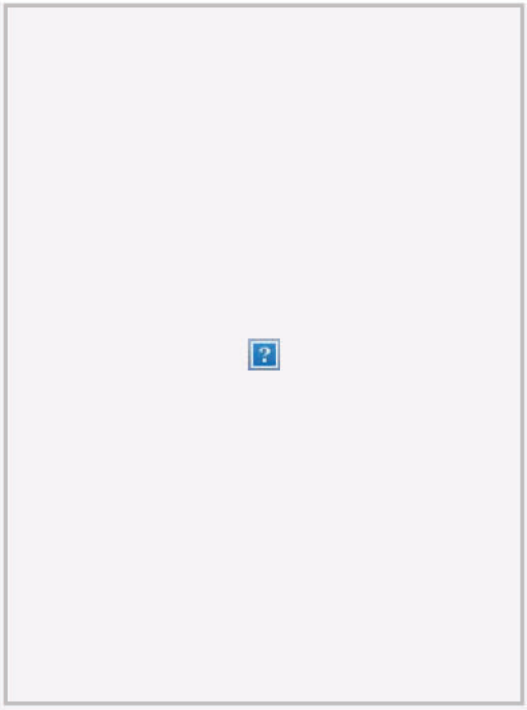
The Hermitage Amsterdam Has Settled With a Belgian Magazine That Claimed the Museum Stole Its Brand Identity

By Taylor Dafoe

Join Artnet News Pro

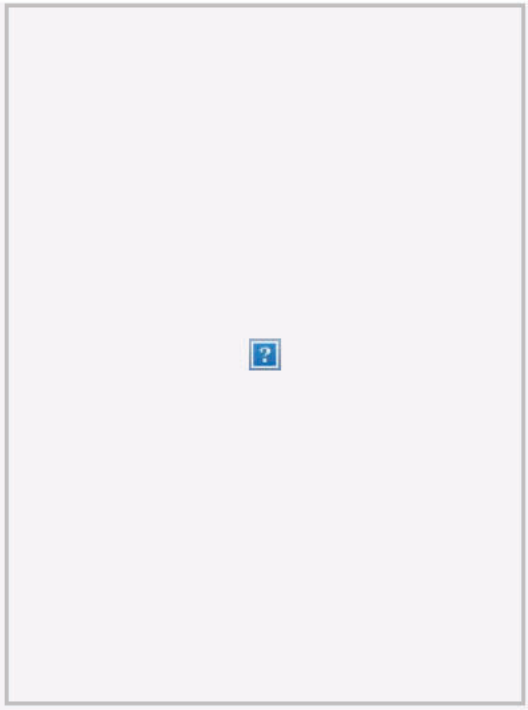


Marketplace



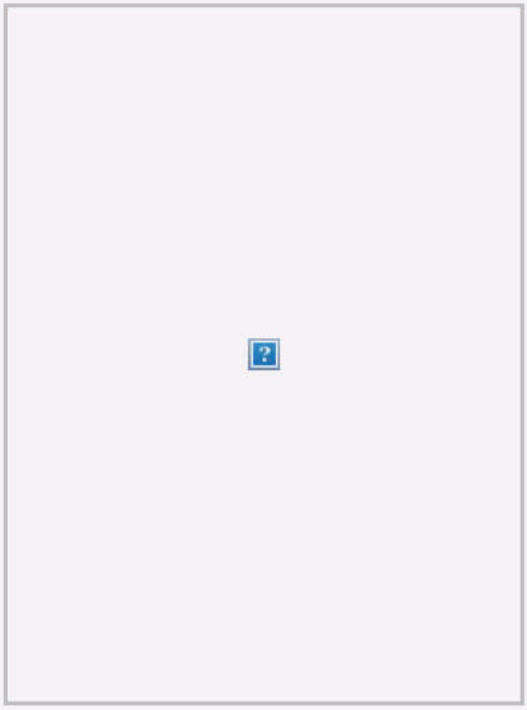
Artnet Auctions:

Sol LeWitt
Lincoln Center Print, 1998



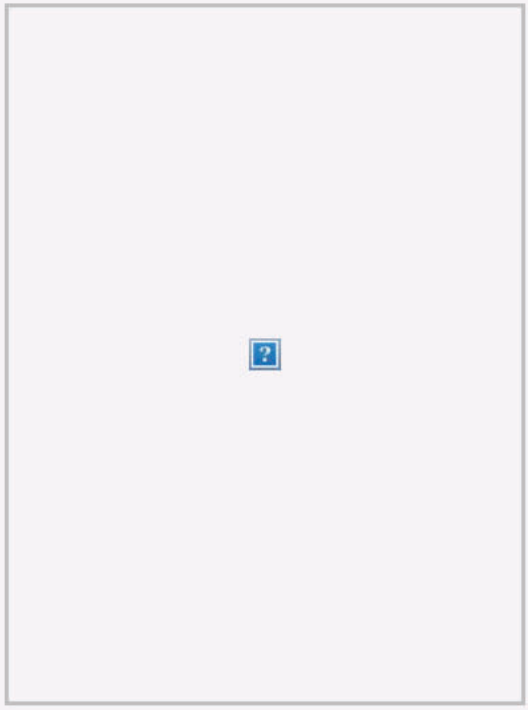
Artnet Auctions:

Mary Heilmann
Garden Study, 1998



Artnet Galleries:

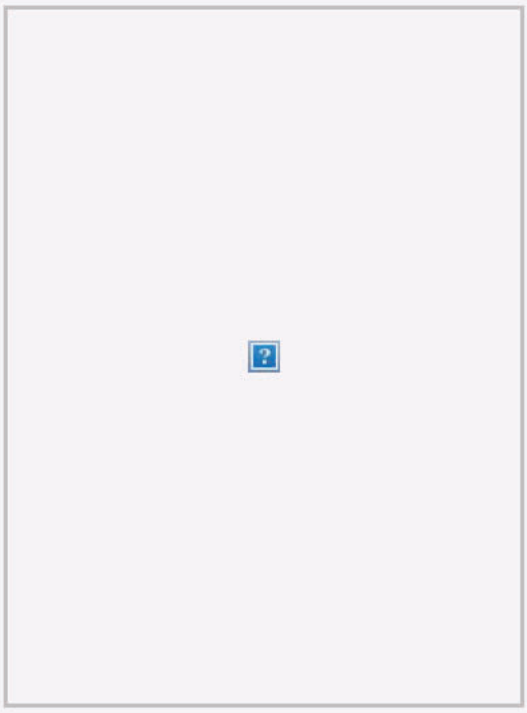
Art Affair



Artnet Galleries:

JUBG

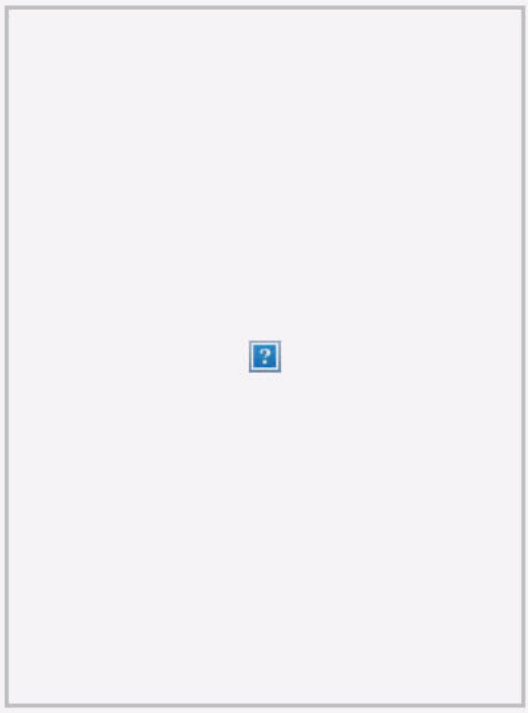
Benjamin Burkard, *lichtersatt*, 2023



Artnet Galleries:

Chali-Rosso Art Gallery
Robert Motherwell, *Nocturnes VII*, 1988

Albert Oehlen, *Untitled* , 2022



Artnet Galleries:

Hollis Taggart
Paul Anagnostopoulos, *Meant for Another Dimension*, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : What Happened to Chinese Collector Ding Yixiao?
Date : 10 août 2023 07:33:57

Morning News
August 10, 2023

Law

A German Court Rules That Martin Kippenberger's Estate Must Name a Painter Who Executed His Works as a Co-Author

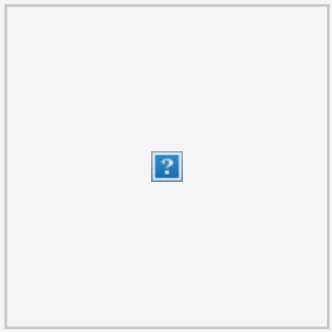
By Jo Lawson-Tancred

Science & Tech

Can a Digital Artwork Outlast a 19th-Century Painting? The Answer Is Complicated as

Artists, Dealers, and Conservators Battle Obsolescence in the Field

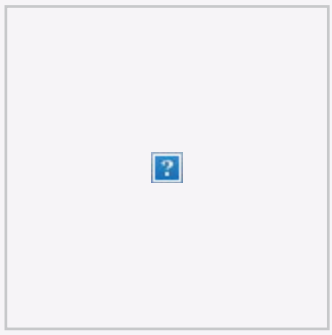
By Jo Lawson-Tancred



Politics

Ukraine Has Launched an Online Database That Lists Artworks Owned by Sanctioned Russians

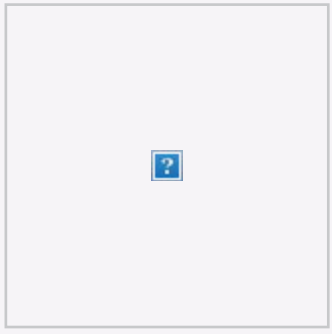
By Taylor Dafoe



People

Known as a Deep-Pocketed, ‘Aggressive’ Chinese Collector, Ding Yixiao Has Now Been Blacklisted by the Art Market. What Happened?

By Eileen Kinsella



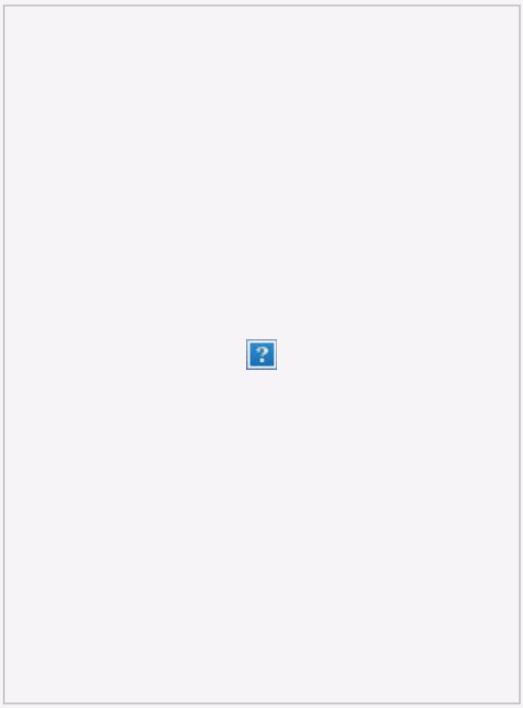
Law

The British Museum Has Reached a Settlement With a Translator Whose Work Was Used in an Exhibition Without Her Permission

By Sarah Cascone

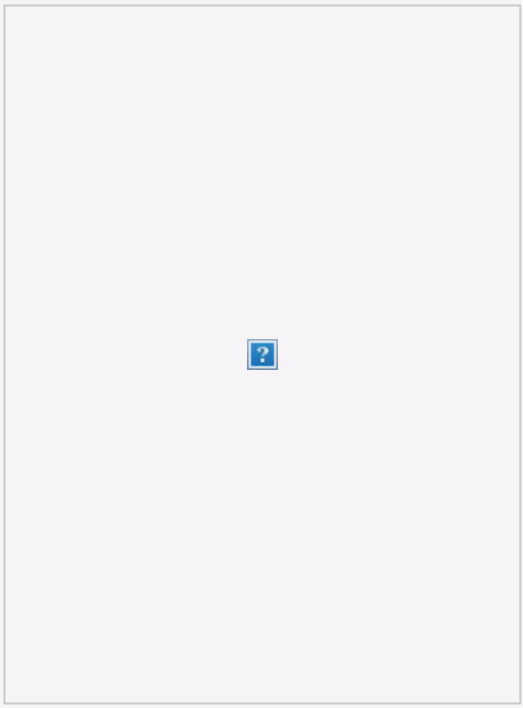
Join Artnet News Pro

Marketplace



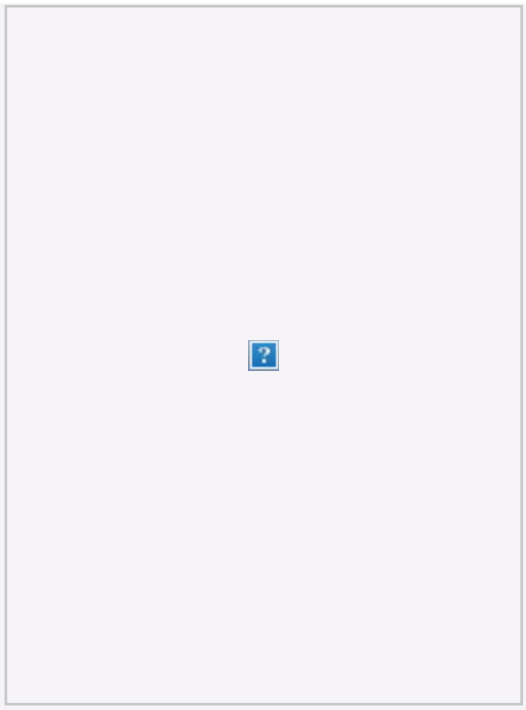
Artnet Auctions:

Cindy Sherman
Untitled (Self-Portrait with Sun Tan), 2003



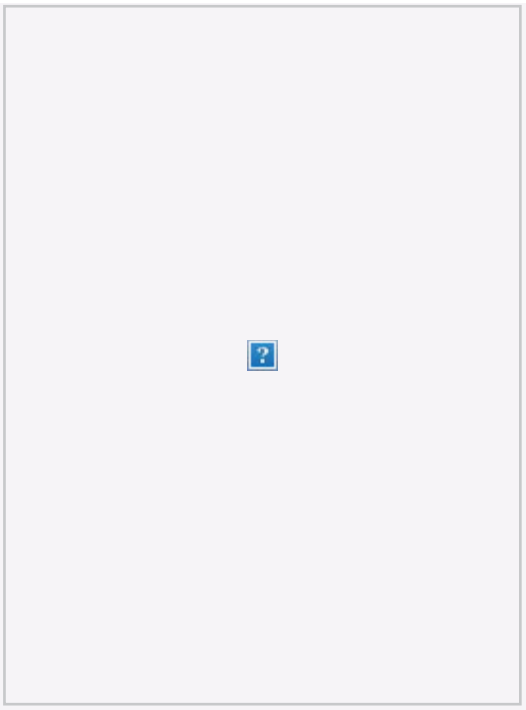
Artnet Auctions:

David Levinthal
Barbie, 2000



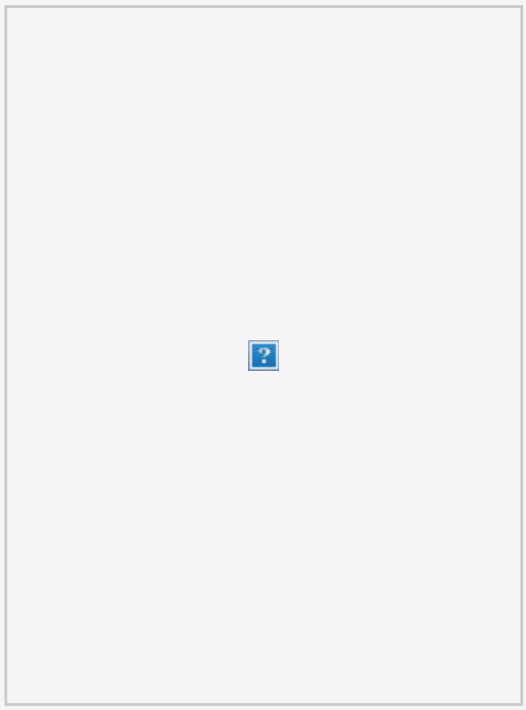
Artnet Galleries:

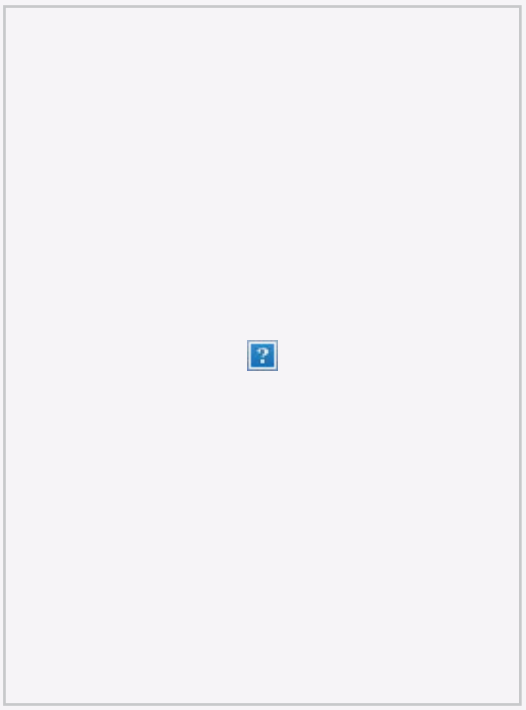
Stephen Friedman Gallery
Pam Glick
Jul 6-Aug 18, 2023



Artnet Galleries:

Gallery 'Le miroir de la mémoire
Falling Angels : Allegories about the 7 Sins and 7 Virtues for Falling Angels and other Curious Minds
Aug 7-Oct 31, 2023





Artnet Galleries:

Hollis Taggart
Of the Past and Present: Estates and Contemporary Artists at Hollis Taggart
Jun 29-Aug 25, 2023

Artnet Galleries:

Long-Sharp Gallery
I Was Here: Stories [Un]Told
Aug 4-Sep 30, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : McKinsey & Company
À : La Roche, Stéphan
Objet : What is the C-suite?
Date : 17 décembre 2023 18:39:35

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

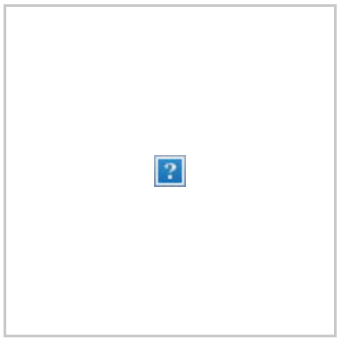
What is the C-suite?

The C-suite: the most influential group of people ever to be referred to by their block of offices. The C-suite comprises a company's leaders, almost always including a CEO and CFO. Other leaders in a C-suite depend on the nature of the company's business. A sales company, for example, is likely to have a chief revenue officer; a public-facing tech business, on the other hand, is sure to have a chief technology officer. In our first *Explainers* collection, we dive deep into the C-suite, breaking down the most common leadership roles and how they work together. What's the most exciting thing about today's C-suite? The fact that it's changing. Companies' top brass are becoming more inclusive of diverse voices—and hence, more effective. "Two-thirds of women under 30 want to be senior leaders," says McKinsey senior partner Alexis Krivkovich. "That's incredibly exciting because today, only one in four members of the C-suite are women. And yet women under 30 look up and say, 'I want to be there at the top.'"

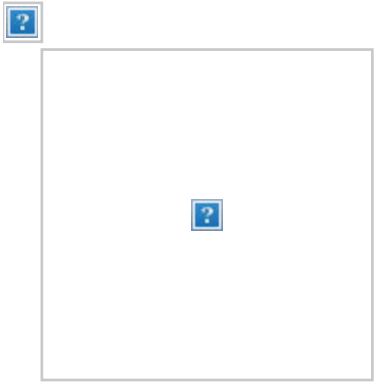
Read more

What is the C-suite?

The C-suite is the group of executives responsible for running an organization.



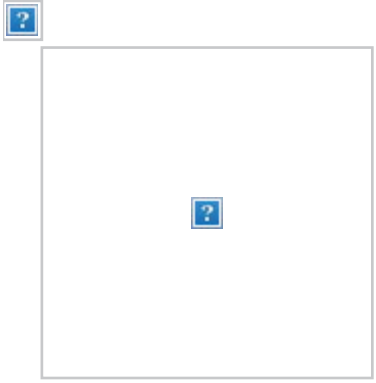
Explore the collection



What makes a successful CEO?

The CEO is the person ultimately responsible for the success of a company. Their job is to develop strategy and deploy the resources to deliver on it.

Beat the odds



Why is collaboration key to CMO success?

CMOs are responsible for more than marketing their company's products or services. They should also forge strong partnerships with their C-suite colleagues to drive growth.

Forge partnerships



How is the CHRO role changing?

The new mandate? Propel technological and operating-model changes in HR while still keeping the "human" in human resources.

Rethink your approach

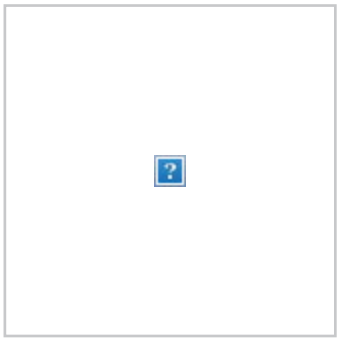
What are the roles and responsibilities of a CFO?

The CFO role was named for its original function of overseeing an



organization's finances, but it's now seen as a cross-cutting common denominator linking every part of an organization.

Build the link



What does a chief transformation officer do?

A chief transformation officer is the high-level orchestrator of a business transformation.

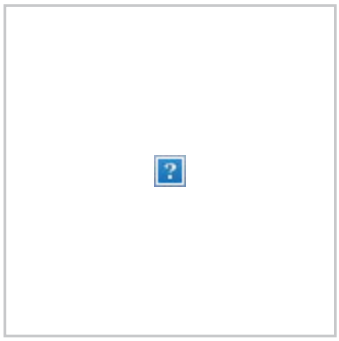
Drive impact



Why do organizations have COOs?

The operations lead is the counterweight to the external-facing CEO, building organizational resilience and employee empowerment.

5 key proficiencies



What are the responsibilities of a CIO versus a CTO?

Broadly speaking, a chief information officer focuses on internal technology, while a chief technology officer focuses on emerging technologies and product strategy.

Create value

To see more essential reading on topics that matter, visit McKinsey Themes.

— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking   

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.

This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

You received this email because you subscribed to our Strategy alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : The Download from MIT Technology Review
À : Eveline Martin-Archambault
Objet : What's next for OpenAI
Date : 21 novembre 2023 08:28:10

In partnership with Oracle+Deloitte

Subscribe & save 50%

The Download

Your daily dose of what's up in emerging technology

By Rhiannon Williams • 11.21.23

Hello! Today: inside the latest twists and turns of the drama unfolding over at OpenAI. Plus: Meta is launching a new research library to give researchers increased visibility inside its platforms, and some good news—our 35 Innovators Under 35 competition for 2024 is ***open for nominations****!*

What’s next for OpenAI

The past few days have been a fever dream in the AI world. The board of OpenAI, the world’s hottest AI company, shocked everyone by firing CEO Sam Altman. Cue an AI-safety coup, chaos, and a new job at Microsoft for Altman.

The news has sent shockwaves through the industry, particularly because Altman has become generative AI’s poster boy over the past year. Hundreds of OpenAI employees have since signed a letter threatening to quit, following in the footsteps of a number of senior workers who chose to resign in support. It’s clear that AI’s biggest player is in a state of flux.

If you’ve been offline, our AI experts Melissa Heikkilä and Will Douglas Heaven have drawn up a blow-by-blow timeline of what happened, and what all the

drama means for the AI industry as a whole. **Read the full story**.

This story is from The Algorithm, our weekly newsletter giving you the inside track on all things AI. Sign up to receive it in your inbox every Monday.

Want to learn more about the latest goings-on at OpenAI?

Join MIT Technology Review's AI team Will Douglas Heaven and Melissa Heikkilä, along with executive editor Niall Firth for a virtual event as they dissect this news at 11am ET on Wednesday. We'll have more details on how to sign up in tomorrow's edition of The Download, so stay tuned!

Meta is giving researchers more access to Facebook and Instagram data

The news: Meta is releasing a new transparency product called the Meta Content Library and API. The new tool will allow select researchers to access publicly available data on Facebook and Instagram in an effort to give a more overarching view of what's happening on the platforms.

Why it matters: The move comes as social media companies are facing public and regulatory pressure to increase transparency about how their products work, specifically recommendation algorithms, and their impact. **Read the full story**.

—Tate Ryan-Mosley

The 2024 35 Innovators Under 35 competition is now open for nominations

For more than two decades, MIT Technology Review has been celebrating brilliant young innovators through our annual 35 Innovators Under 35 competition. Past winners include **Andrew Ng**, **Feng Zhang**, **Joy Buolamwini**, among other distinguished scientists, entrepreneurs, humanitarians, and

businesspeople.

This year’s competition is now open for nominations, right up until Monday January 22, 2024. it’s easy to nominate someone, or to apply yourself, **and you can do it right here**. For more information, **read the full story**.

ADVERTISEMENT

In partnership with Oracle+Deloitte

Retail leadership outlook: Watch the free webcast to hear industry leaders from MIT Technology Review + Oracle + Deloitte weigh in on what's ahead.

Leading retailers are envisioning a new era of highly personalized omnichannel experiences, fueled by AI innovations and the convergence of online and physical retail experiences.

Watch the free webinar now!

The must-reads

I've combed the internet to find you today's most fun/important/scary/fascinating stories about technology.

1 Sam Altman is plotting a return to OpenAI
But he'll need the remaining board members to leave first. (**The Verge**)
+ *The founder has a touch of Steve Jobs about him.* (**NYT** $)
+ *Microsoft is determined to keep working with Altman, no matter what.* (**Bloomberg** $)
+ *Why OpenAI's investors had no say in Altman's sacking.* (**Economist** $)
+ *OpenAI's current CEO has a colossal task ahead of him trying to steady the ship (assuming he stays in post).* (**WP** $)

2 The EV industry needs to clean up its game
That's the prevailing message from climate activists protesting the LA Auto Show. (**Wired** $)
+ *The shipping industry is making decent headway.* (**Knowable Magazine**)
+ *Cars are still cars—even when they're electric.* (**MIT Technology Review**)

3 China is cracking down on anonymous social media accounts
It's leading some influencers to quit the platforms altogether. (**Rest of World**)
+ *Now China wants to censor online comments.* (**MIT Technology Review**)

4 We've been getting online algorithms all wrong
Researchers have successfully turned a long-standing conclusion on its head. (**Quanta Magazine**)

5 India's IT workers are in high demand
The world needs skilled IT professionals, and companies are battling it out for top talent. (**FT** $)

6 Commercial flights are being targeted by powerful spoofing attacks
Their GPS systems are receiving false signals, and no one knows who to blame. (**Motherboard**)
+ *Ghost ships, crop circles, and soft gold: A GPS mystery in Shanghai.* (**MIT Technology Review**)

7 Christopher Nolan isn't planning on tackling AI
Mainly because he doesn't believe he could surpass *2001: A Space Odyssey*. (**The Atlantic** $)

8 Nothing's iMessage app was a colossal failure
Its end-to-end encryption promises weren't strictly accurate. (**Ars Technica**)

9 We can't stop watching massive families online
They're becoming anomalies, as American families are shrinking. (**Vox**)

10 Tinder is trying—and failing—to get down with Gen Z
How do you do, fellow love matches? (**Insider** $)
+ Here's how the net's newest matchmakers help you find love. (**MIT Technology Review**)

Quote of the day

"Sam is still Sam, and he is running the show."

—S. Somasegar, a former Microsoft executive, tells **the New York Times** Sam Altman is very much still in the driving seat at OpenAI, despite the recent tumult.

The big story

Psychedelics are having a moment and women could be the ones to benefit

August 2022

Psychedelics are having a moment. After decades of prohibition and vilification, they are increasingly being employed as therapeutics. Drugs like ketamine, MDMA, and psilocybin mushrooms are being studied in clinical trials to treat depression, substance abuse, and a range of other maladies.

And as these long-taboo drugs stage a comeback in the scientific community, it's possible they could be especially promising for women. **Read the full story**.

—Taylor Majewski

We can still have nice things

*A place for comfort, fun and distraction to brighten up your day. (Got any ideas? **Drop me a line** or **tweet 'em at me**.)*

+ Not only was Anthony Bourdain an exceptional culinary talent, he had **pretty great music taste** too.
+ Would you eat a **stranger's leftovers**? No chance.
+ Did you know that the **Macy's Thanksgiving Day Parade** wasn't New York City's first Thanksgiving parade?
+ **Synesthesia** is a fascinating condition, and we owe much of what we understand about it to one man.
+ Don't chuck away that broken appliance—you may be able to **fix it**.

Cyber Week: 50% off

CYBER WEEK DEAL: SAVE 50%

Our biggest sale of the year is happening now! For a limited time, **save 50%** on an annual subscription to MIT Technology Review and gain access to trusted reporting, analysis and insight that you can't get anywhere else. Don't miss out, **claim this offer now.**

SUBSCRIBE & SAVE 50%

TR35 Festival



Register for free to join us at our TR35 Festival virtual event to meet the innovators changing the world.

Top image credit: STEPHANIE ARNETT/MITTR | GETTY

Please send quick fixes to **hi@technologyreview.com**.

Follow me on Twitter at **@yannon_**. Thanks for reading!

—Rhiannon

Was this newsletter forwarded to you, and you'd like to see more?

Sign up today →

View in browser | This email was sent to emarchambault@mcq.org.

Manage your preferences | Unsubscribe | Terms of Service | Privacy Policy

MIT Technology Review · 196 Broadway, 3rd fl, · Cambridge, MA 02139 · USA

Copyright © 2023 MIT Technology Review, All rights reserved.

Opt out of all promotional emails and newsletters from MIT Technology Review

De : McKinsey & Company
À : Baz, Ana-Laura
Objet : What's the future of the internet?
Date : 5 novembre 2023 17:04:33



Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

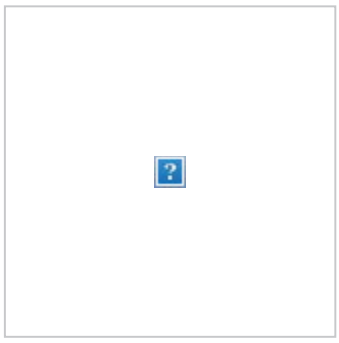


New from McKinsey & Company

What's the future of the internet?

Reflecting on the advances this year made possible by generative AI, it's easy to get excited for the future. But before we dive headfirst into techno-optimism, let's get the basics down. Check out the following articles from our popular *McKinsey Explainers* series to understand the building blocks of the future internet.

Read more

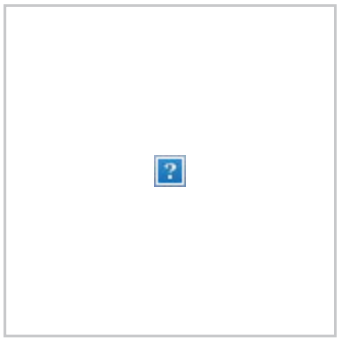


What is Web3?

Web3 is a term used to describe the next iteration of the internet, one that is built on blockchain technology and is communally controlled by its users.

Weave the future

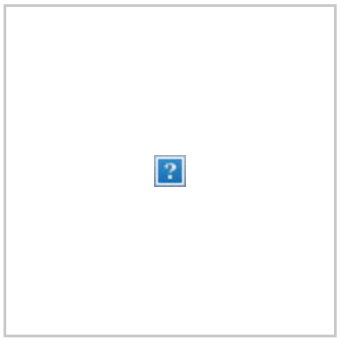
What is tokenization?



Tokenization is the process of issuing a digital representation of an asset on a blockchain.

Spend a token



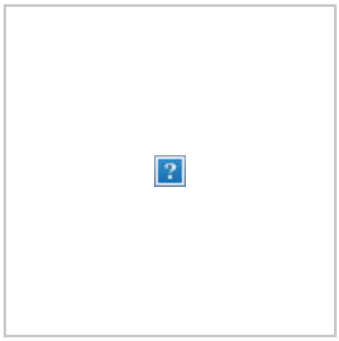


What is prompt engineering?

Prompt engineering is the practice of designing inputs for generative AI tools that will produce optimal outputs.

Your prompt response appreciated



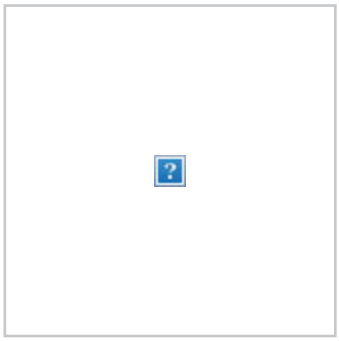


What is digital-twin technology?

A digital twin is a digital representation of a physical object, person, or process, contextualized in a digital version of its environment. Digital twins can help an organization simulate real situations and their outcomes, ultimately allowing for better decisions.

Copy cat





What is quantum computing?

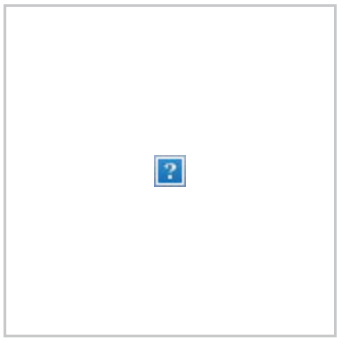
Quantum computing is a new approach to calculation that uses principles of fundamental physics to solve extremely complex problems very quickly.

Quantum of solace



What is proof of stake?

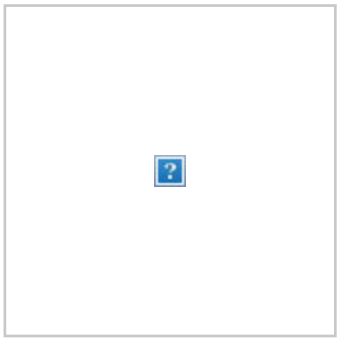
Proof of stake (PoS) is a consensus protocol in blockchains. It is a way to decide which user or users validate new blocks of



transactions and earn a reward for doing so correctly.

Stake your claim





What is blockchain?

Blockchain is a secure database shared across a network of participants, where up-to-date information is available to all participants at the same time.

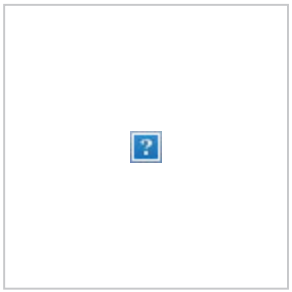
Block out some time



For more answers like these to complex questions, visit *McKinsey Explainers*.
To see more essential reading on topics that matter, visit McKinsey Themes.



— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking







McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

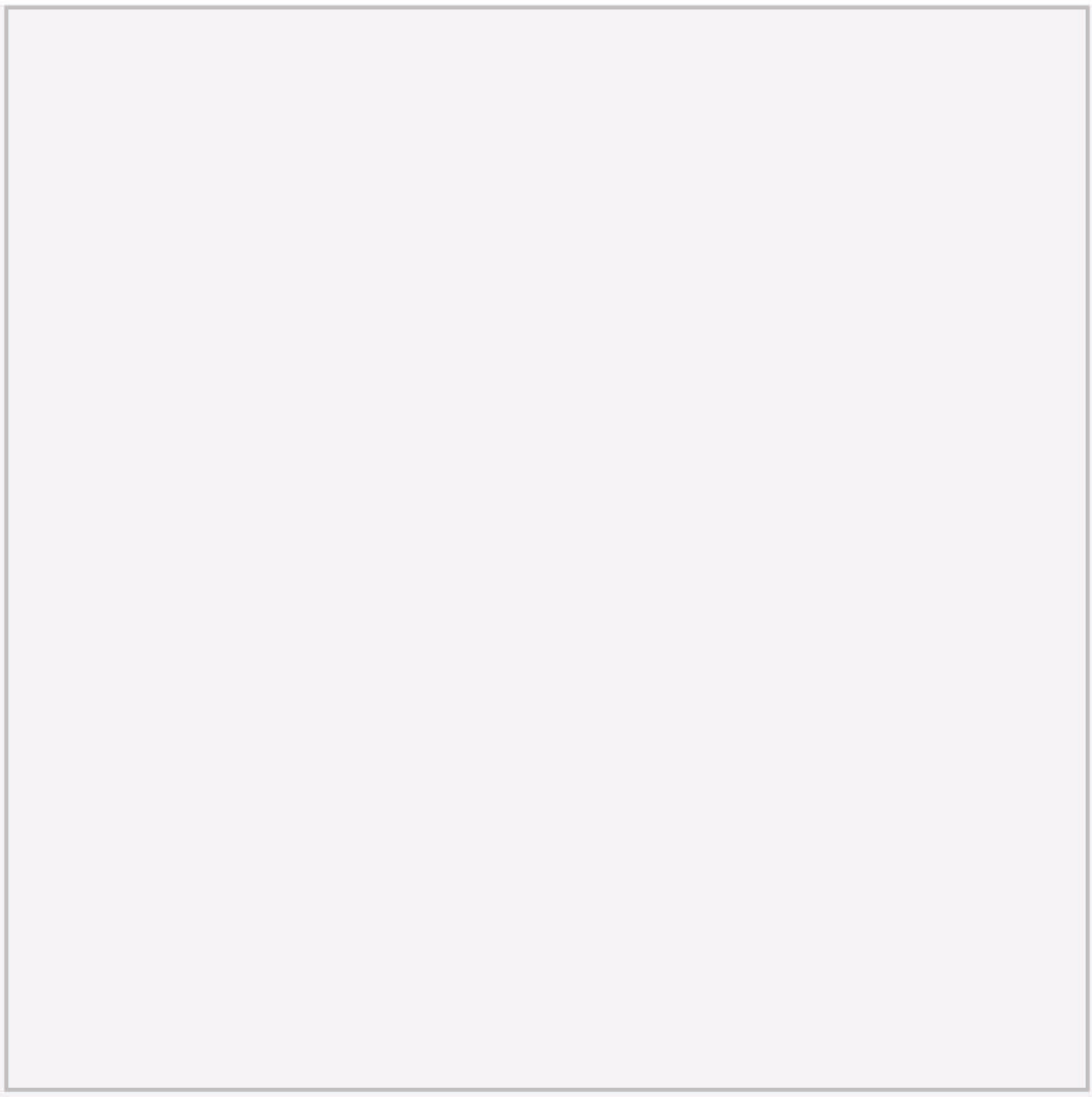
You received this email because you subscribed to our Digital alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Who Is Right-Wing Journo Helming Venice Biennale?
Date : 5 novembre 2023 07:31:43

Morning News
November 5, 2023



On View

An Yvette Mayorga Work Is Unmistakable. A New Survey Explores Her Unique Inspirations, From German Lithographs to ‘Mexican Pink’

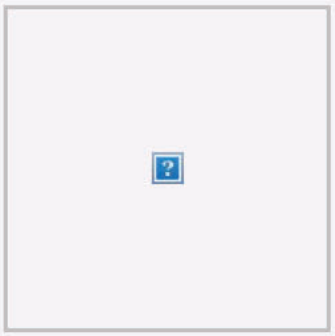
By Taylor Dafoe

People

‘It Begins With an Emotional Reaction to the Work’: Rosa Park on Pivoting From

Magazine Publishing to the Gallery World

By Jessica Ritz



On View

A Delayed and Expanded David Hockney Show Opens at London's National Portrait Gallery, Harry Styles and All

By Jo Lawson-Tancred



Art World

[redacted] Journalist Pietrangelo Buttafuoco Is Set to Take Over the Venice Biennale—Who Is He?

By Jo Lawson-Tancred



Law

In a Blow for Artists, a Federal Judge Has Sided With Three A.I. Companies in a Copyright Dispute

By Adam Schrader

People

Friends and Family Remember Artist Ida Applebroog, Whose Wry, Feminist-Tinged Work Defied Categorization

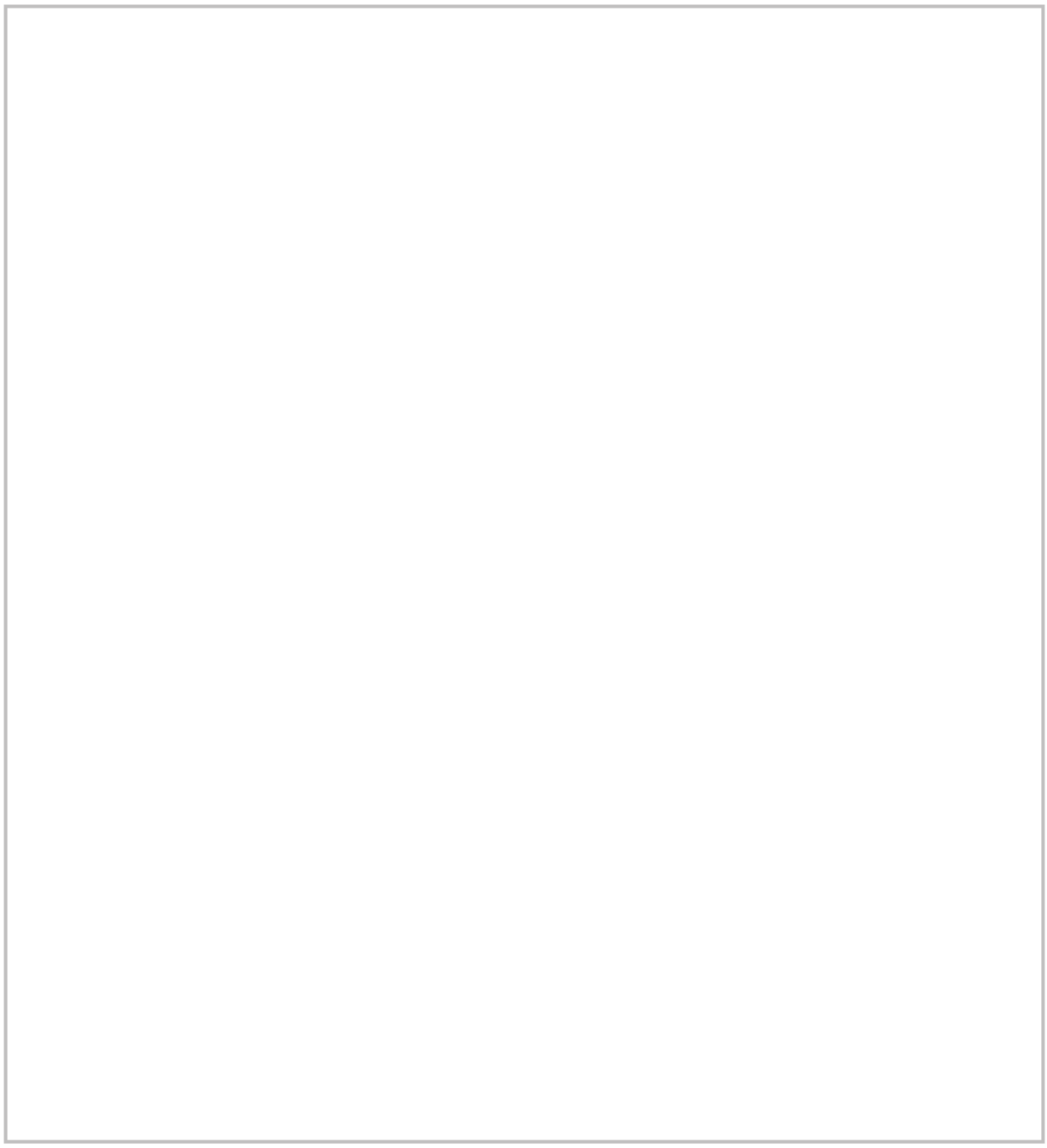
By Sarah Cascone

Science & Tech

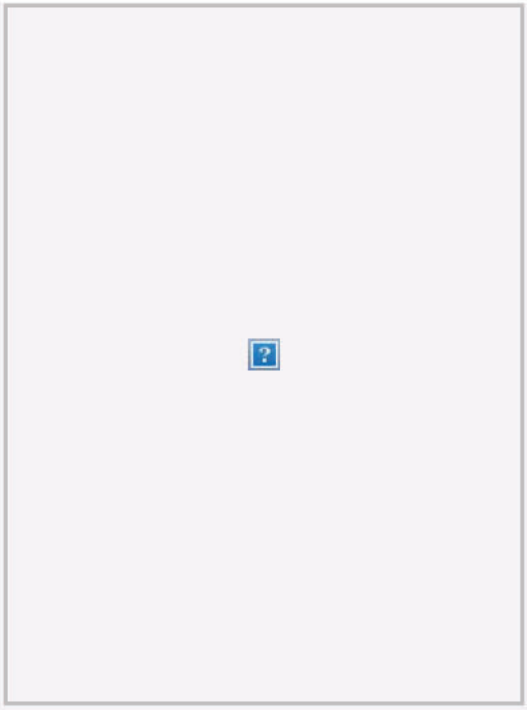
Stuart Semple Unleashes His Final Superblack Paint in His Long-Running Art Supply Battle With Anish Kapoor

By Sarah Cascone

Join Artnet News Pro

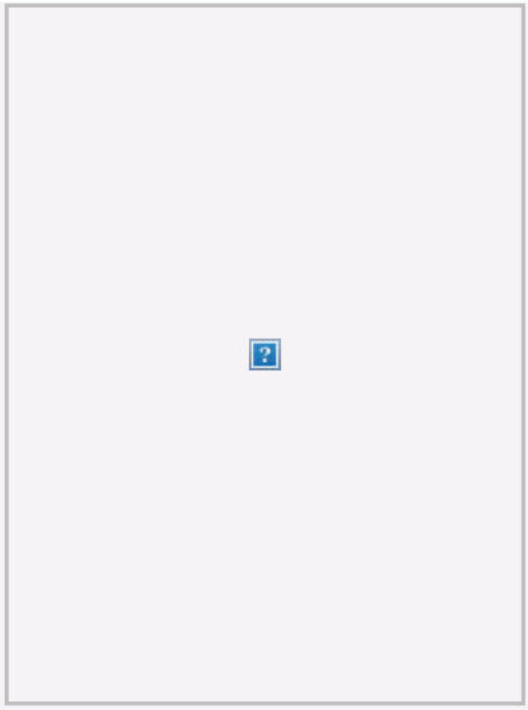


Marketplace



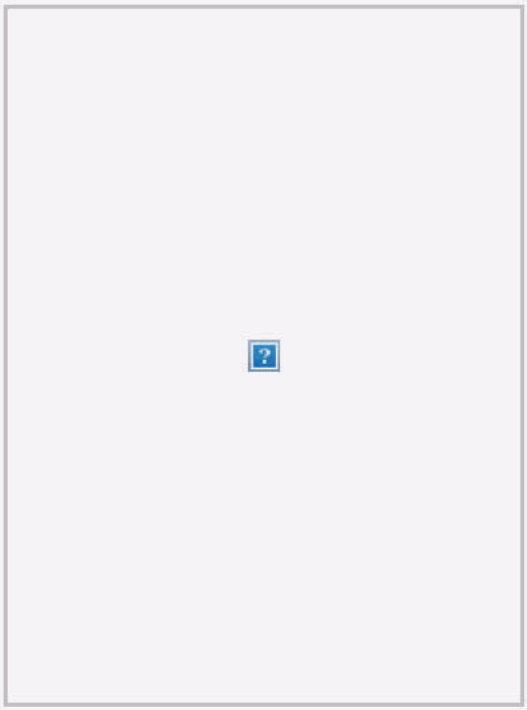
Artnet Auctions:

George Condo
Grey Portrait (The End of Vietnam), 1989

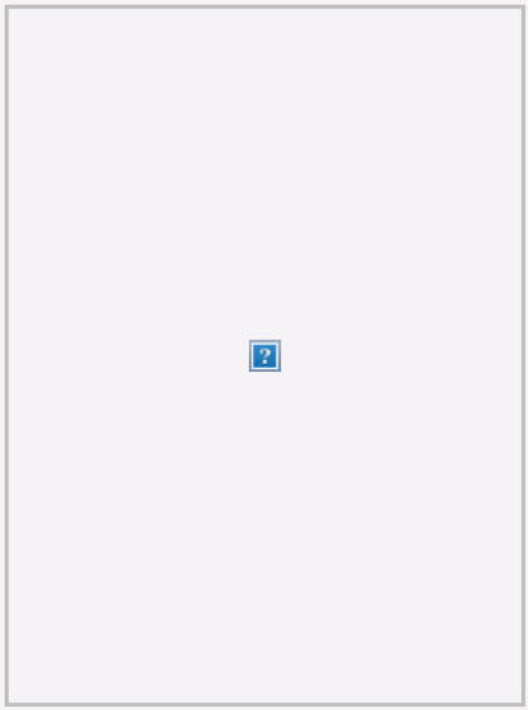


Artnet Auctions:

Gérard Ernest Schneider
Opus 31B, 1953

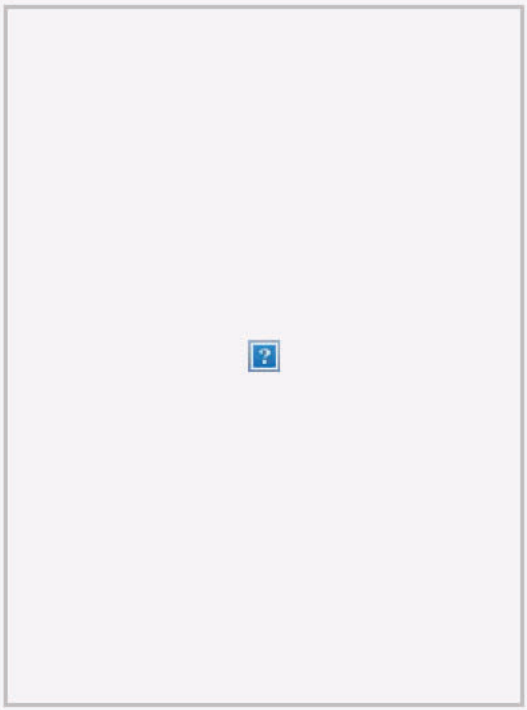


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

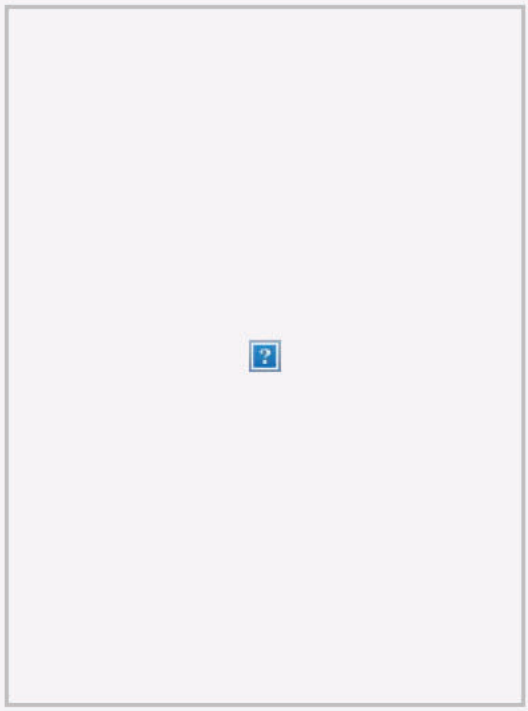
Jennmaur Gallery
Karel Pokorny, *Ostrava*, 1905



Artnet Galleries:

Galerie Dina Vierny
Aristide Maillol, *Petite Nuit - socle mobile*, 1902

Galerie Melbye-Konan
Ravvero Stacey, *Untitled*, 2022



Artnet Galleries:

Mai 36 Galerie
Roger Eberhard, *Lightning*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us   

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.



De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Why Collectors Are Clamoring for Stefanie Heinze
Date : 12 décembre 2023 07:34:19

Morning News
December 12, 2023

Art Dealers Christina and Emmanuel Di Donna on Their Special Holiday Rituals

Art World

Art Dealers Christina and Emmanuel Di Donna on Their Special Holiday Rituals

By Artnet News

The Back Room PRO

Paint Drippings: Everything You Missed in the Art Industry Last Week

By Artnet News

News

Defenders of Stonehenge Finally Get Their Day in Court Amid Years-Long Battle

By Brian Boucher

Law & Politics

The Sprawling Legal Dispute Between Yves Bouvier and Dmitry Rybolovlev Is Finally Over

By Eileen Kinsella

Artists

Stefanie Heinze Paints Richly Ambiguous Worlds. Collectors Are Obsessed

By Taylor Dafoe

Art World

The Louvre Has Hiked Its Ticket Prices for the First Time in

Seven Years

By Verity Babbs



Art Fairs

TikTok Star Vita Kari’s Performance Piece at Art Basel Miami Beach Drew Crowds and Cops

By Adam Schrader



Art & Exhibitions

Soviet-Era Art Luminary Karlo Kacharava Is Finally Emerging From Obscurity

By Kimberly Bradley

Join Artnet News Pro

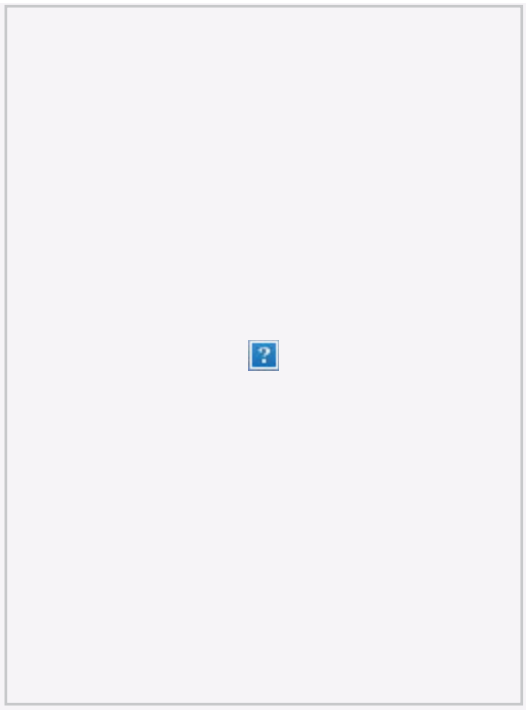
Marketplace

Artnet Auctions:

Jonas Wood
B-Ball 65, 2008

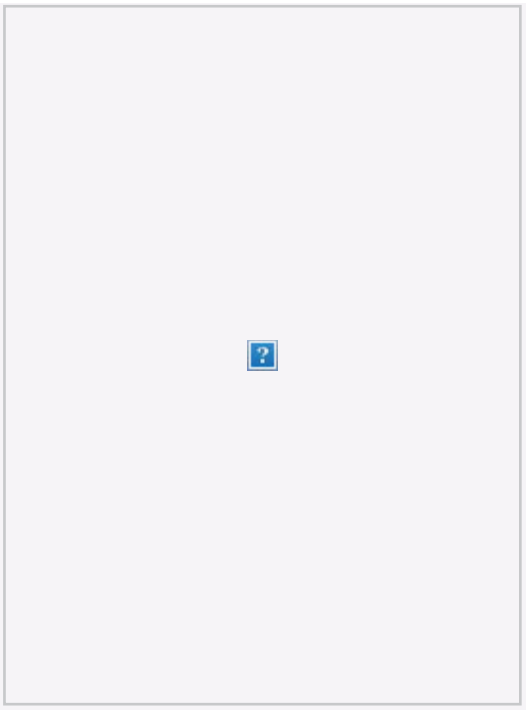
Artnet Auctions:

Andy Warhol
Skulls: one print, 1976



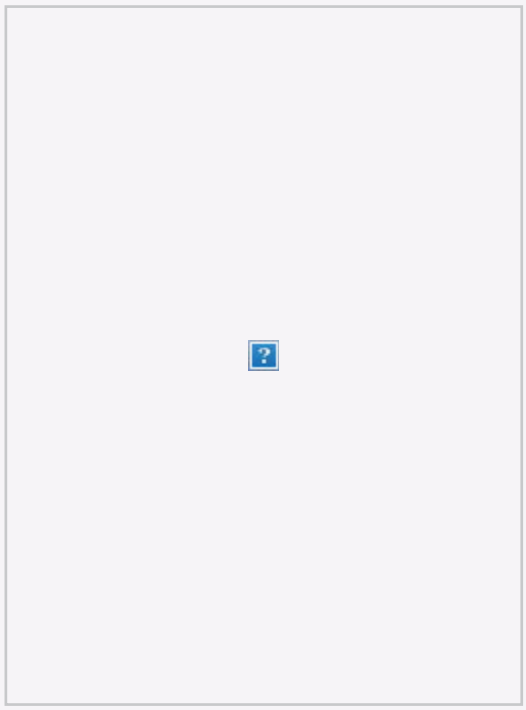
Artnet Galleries:

Long-Sharp Gallery
Fragility: Embracing the Impermanence and Beauty of Life
Oct 6, 2023-Jan 27, 2024

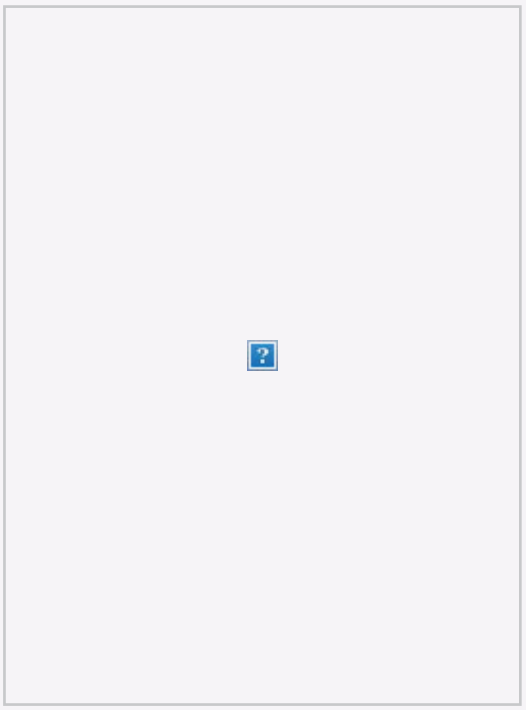


Artnet Galleries:

Levis Fine Art
Beauford Delaney: Prime Time: His Paris Period Abstractions, 1954-1966
Dec 5, 2023-Jan 5, 2024



Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

Grenning Gallery
Gems Of The Grenning Gallery
Nov 18, 2023-Jan 7, 2024

193 Gallery
You Thought You Could Throw Me Away
Oct 14-Dec 31, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters, or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : TED Talks Daily
À : Huot, Patrick
Objet : Why Real Change Is About More Than Just Going Viral
Date : 17 août 2023 03:01:10

TED Talks Daily



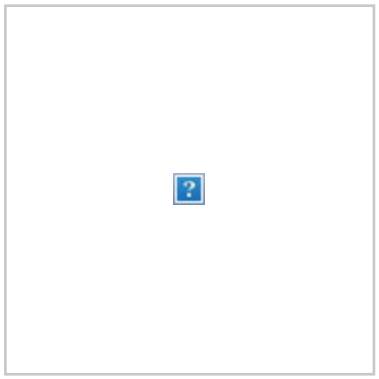
TAYLOR CASSIDY - 14 min

Why real change is about more than just going viral

TikTok content creator **Taylor Cassidy** has a hot take: going viral won't necessarily change the world. Inviting us to rethink what it means to be successful online, she shares how to retain your voice on social media — and reminds us all where true impact lies. (Read transcript)

Watch now

Trending



Michael Middlebrooks - 13 min

The fantastically weird world of photosynthetic sea slugs



Ashley Whillans - 5 min

3 rules for better work-life balance



Sophie Zadeh - 5 min

Are there universal expressions of emotion?

Explore TED Membership

TED Membership

Your Membership goes a long way

When you become a **TED Member**, you directly support our nonprofit mission to spread ideas and catalyze global change. Plus, you'll get access to exclusive events featuring TED speakers. Help support a better future — and a brighter you.

Support now

Follow TED

Get the TED app

Copyright © 2023 TED, All rights reserved.
You received this email because you subscribed to it on TED.com.
Was this forwarded by a friend? You can sign up here: ted.com/newsletter

Our mailing address is 330 Hudson St Fl 12, NY, NY 10013.

Unsubscribe | Update preferences | View in browser

De : McKinsey & Company
À : La Roche, Stéphan
Objet : Workplace wellness, explained
Date : 31 août 2023 07:03:06

Share this email

Brought to you by Liz Hilton Segel, chief client officer and managing partner, global industry practices, & Homayoun Hatami, managing partner, global client capabilities

New from McKinsey & Company

A deep dive on how to promote workplace health

We spend almost a third of our lives at work. So it's no surprise that what happens at work has a big impact on our bodies, minds, and overall health. Unfortunately, negative work-related health consequences are all too common: McKinsey Health Institute research led by Erica Coe and Barbara Jeffery found that on average, one in four employees globally have experienced burnout. But what exactly is burnout? And how can organizations help their employees stay healthy? Check out the following articles from our popular *McKinsey Explainers* series for the lowdown on health and wellness at work, as well as concrete tips for employers trying to foster supportive, inclusive, sustainable work environments.

Read more

What is psychological safety?

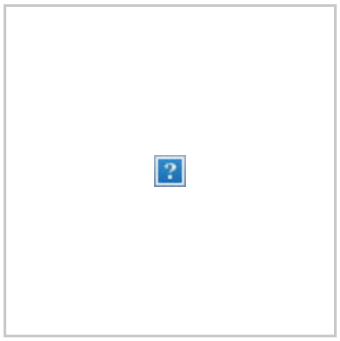
Psychological safety is the absence of interpersonal fear. Feeling psychologically safe allows people to perform their best at home, school, and work.

Safety first

What is burnout?

Burnout is the feeling of depletion, cynicism, and emotional distance that results from a lack of impact or autonomy at work.

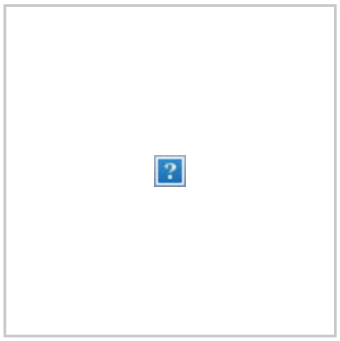
Recharge your battery



What is diversity, equity, and inclusion?

Diversity, equity, and inclusion are three closely linked values held by many organizations that are working to be supportive of different groups of individuals, including people of different races, ethnicities, religions, abilities, genders, and sexual orientations.

Diversity wins



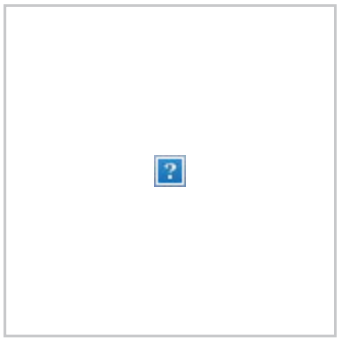
What is brain health?

Good brain health means more than just the absence of disease. It also includes overall healthy cognitive functioning, resilience, and a state of well-being where individuals feel able to fulfill their potential.

Nurture your brain

What is talent management?

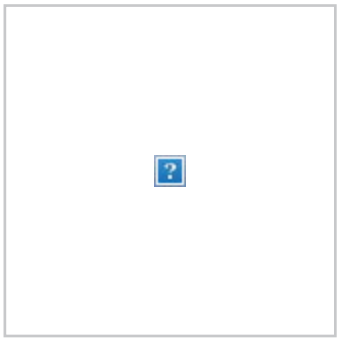
Talent management includes all the ways that organizations bring employees on board, keep them happy and productive, and help



them continue to develop their skills over time.

Level up





What is leadership?

Leadership is a set of behaviors used to help people align their collective direction, to execute strategic plans, and to continually renew an organization.

Set the tone

For more answers like these to complex questions, visit *McKinsey Explainers*.



— Edited by Stephanie d'Arc Taylor, editor, New York



Follow our thinking

McKinsey Insights - Get our latest thinking on your iPhone, iPad or Android.





This email contains information about McKinsey's research, insights, services, or events. By opening our emails or clicking on links, you agree to our use of cookies and web tracking technology. For more information on how we use and protect your information, please review our privacy policy.

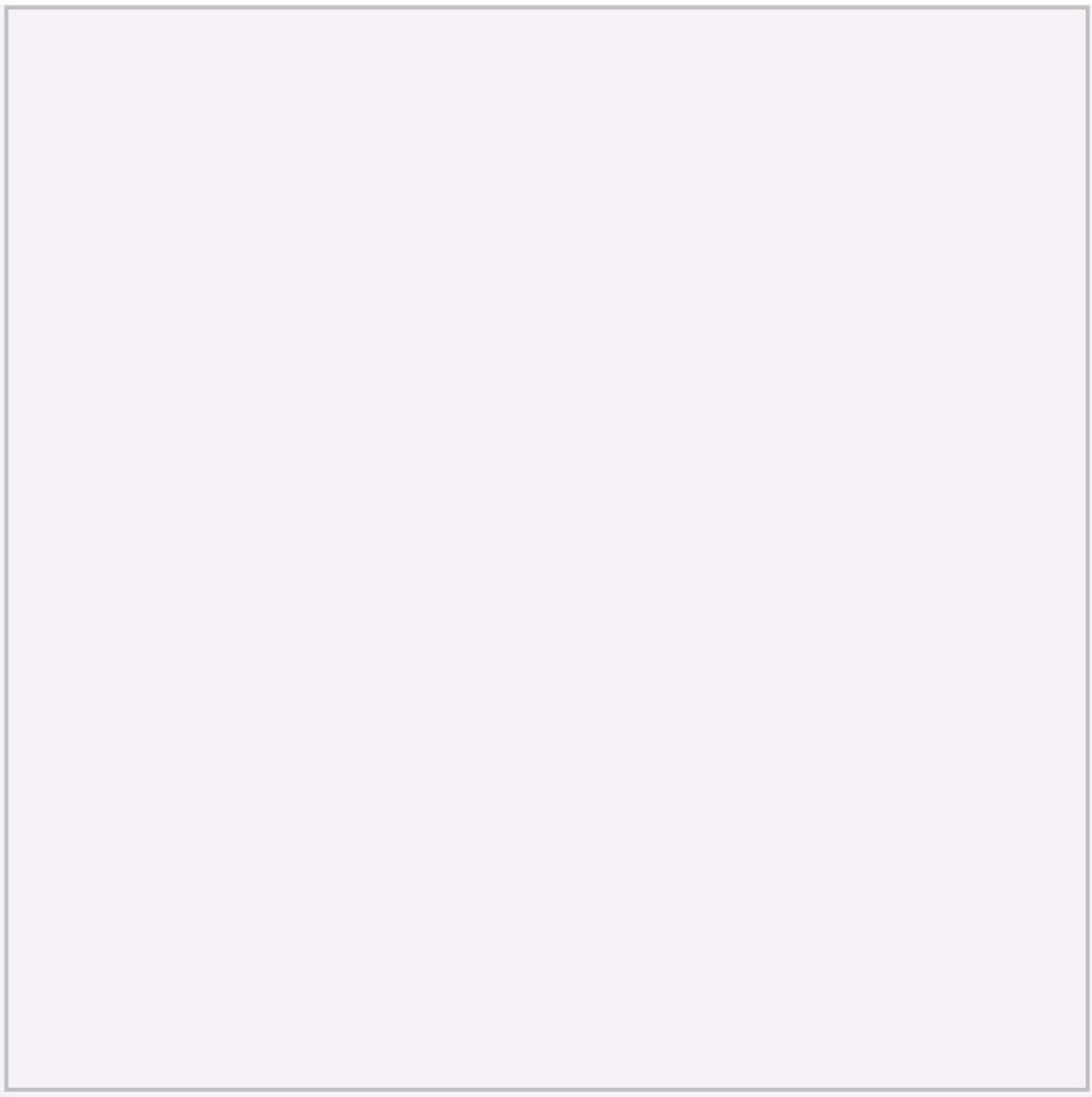
You received this email because you subscribed to our Organization alert list.

Manage subscriptions | Unsubscribe

Copyright © 2023 | McKinsey & Company, 3 World Trade Center, 175 Greenwich Street, New York, NY 10007

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : "Worthless" $150 African Mask Flipped for $4.4M
Date : 11 octobre 2023 07:33:09

Morning News
October 11, 2023



Up Next

‘Behind the Glossy Image, Tragedy Lurks’: How Rising Star Esben Weile Kjaer Has Ensnared Our Attention With His Macabre Pop Sensibility

By Jo Lawson-Tancred

Artnet News Pro PRO

Revealed: The Biggest Consignors to London’s $209 Million October Sales, From a



Major London Dealer to an Art World Party-Goer

By Colin Gleadell



Politics

Documenta Condemns Members of the Art Collective Ruangrupa—Who Curated Last Year's Show—for 'Liking' Pro-Palestine Social Media Posts

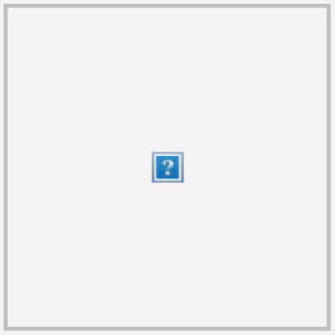
By Taylor Dafoe



Shows & Exhibitions

In Town for Frieze Week? Here Are 5 Must-See Exhibitions to Add to Your Calendar

By Artnet News



On View

El Anatsui's Towering Site-Specific Installation Is Unveiled At Tate Modern—See It Here

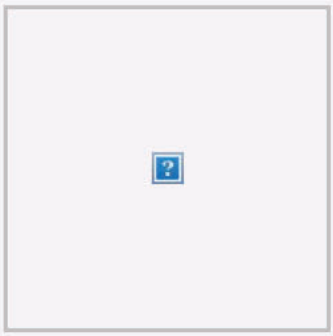
By Jo Lawson-Tancred

Law



An Elderly Couple Sold a ‘Worthless’ African Mask for $157. Now They Are Suing the Buyer Who Auctioned It for $4.4 Million

By Adam Schrader



Art Collectors

What I Buy and Why: [redacted] Artist Glenn Brown on His Historical Collection and the ‘Ugly Duckling’ He Bought by Accident

By Lee Carter



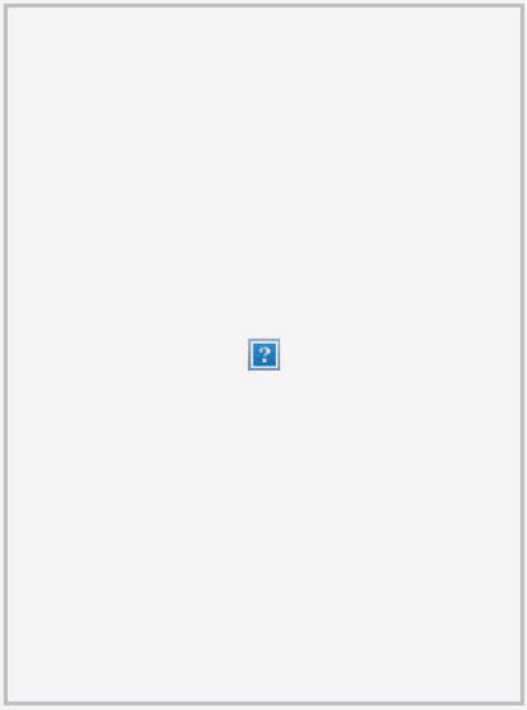
Museums

The Met Museum Will Restitute Two Ancient Sculptures That Were Stolen From Temples in Nepal

By Sarah Cascone

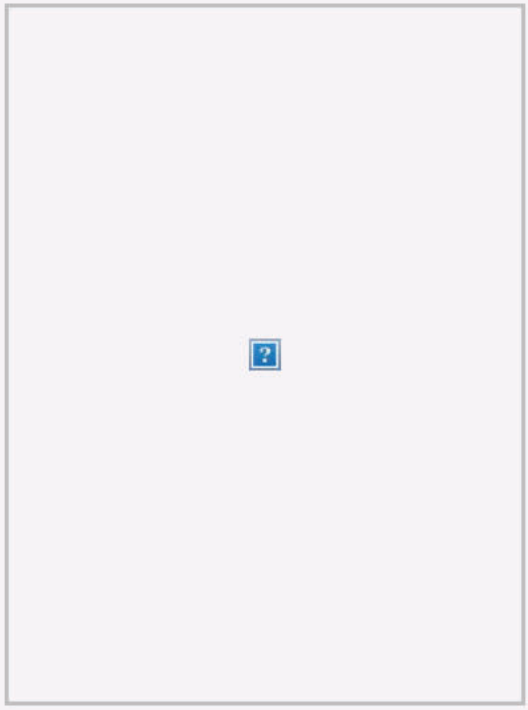
Join Artnet News Pro

Marketplace



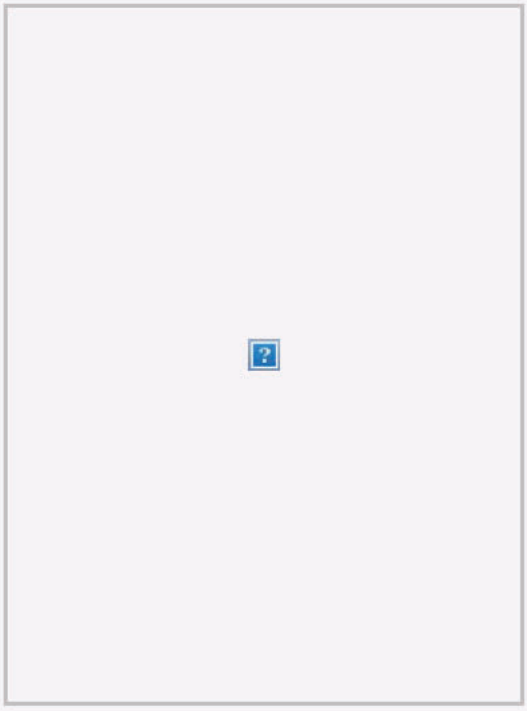
Artnet Auctions:

Robert Longo
Frank (from Men in the Cities), 1982–1983

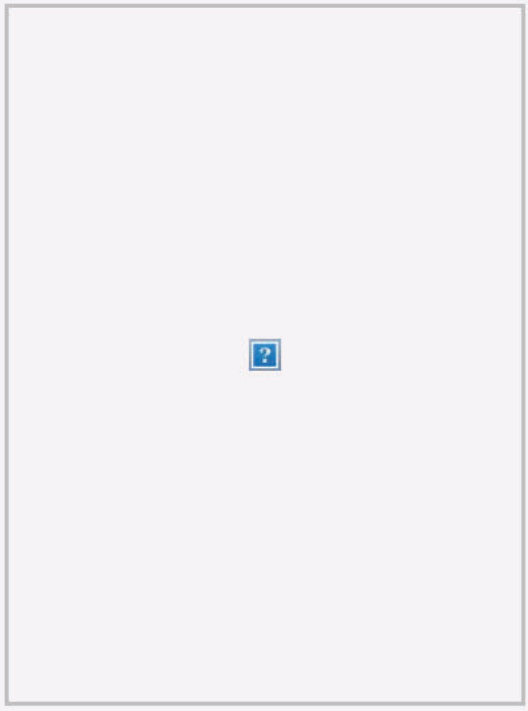


Artnet Auctions:

Kenny Scharf
Turnstar, 1999–2000

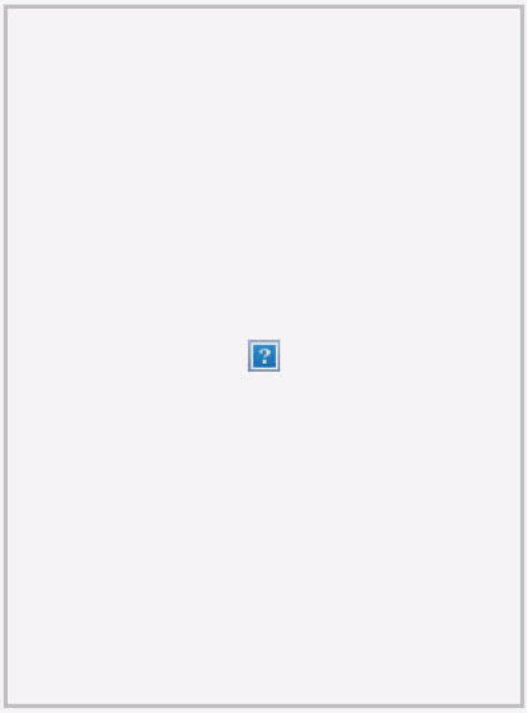


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

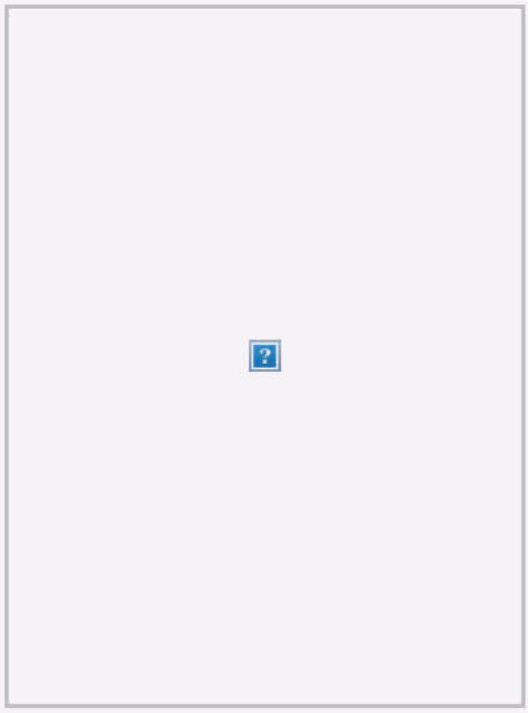
Raquelle Azran Vietnamese Contemporary Fine Art
Vu Thu Hien, *Aqua Spirits*, 2022



Artnet Galleries:

Marina Ochakoff Fine Art
Robert Rauschenberg, *Borealis Shares II*, 1990

Cerbera Gallery
Nick Cave, *Soundsuit #3*, 2010



Artnet Galleries:

Sandau & Leo Galerie
Sarah Deibele, *Die Kunst und das Meer 1*, 2022

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : WP Tavern
À : La Rue Lapierre, Noémie
Objet : WP Tavern, sélection hebdomadaire du 15 décembre 2023
Date : 15 décembre 2023 09:33:06

WP Tavern

State of the Word 2023: ¡Hola WordPress!

Ioana Mureşan
Déc 11

Exciting day for the WordPress community, as Matt Mullenweg delivered his first State of the Word address from a non-US location. Live from charming Madrid, Spain, he shared annual insights into the WordPress project, celebrating its remarkable 20 year journey and expressing his heartfelt gratitude to the diverse community that propels it forward.

Reflecting on the Year's Successes: A Dynamic and Innovative Community

Matt took a moment to reflect on the achievements within the WordPress ecosystem over the past year. From its humble beginnings as a blogging tool to evolving into a robust website-

building platform and now a powerful application framework, WordPress has reached its 20-year milestone (woo-hoo!) with resounding success.

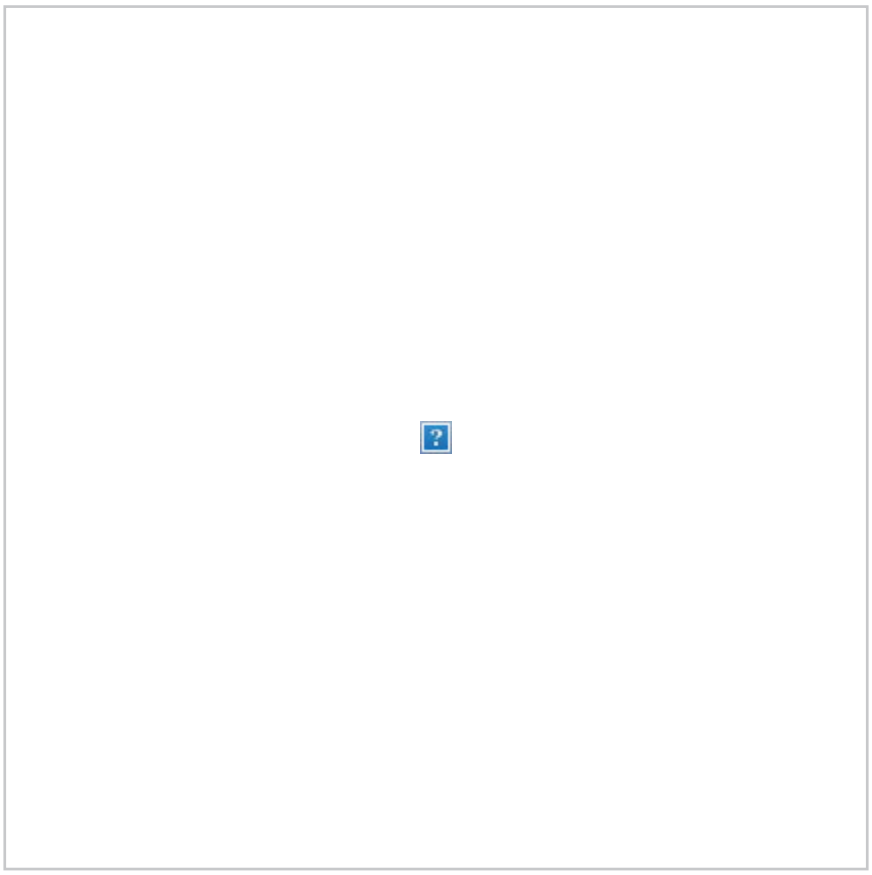
- Noteworthy mentions include WordPress's prowess in *scalability* (as witnessed during Taylor Swift's Time Person of the Year announcement (with 100k requests / second) and *security*, demonstrated by sites like WhiteHouse.gov and Nasa.gov.

- The WordPress Playground continues to astonish, allowing users to set up a fully functional WordPress site in the browser in a matter of seconds - showcasing the community's spirit of innovation.
  Here's a brief demo (narrated by Adam Zielinski):

Vidéos

> ***That will never cease to amaze me. [...] It's the closest thing to sci-fi we have going on right now in WordPress.***
> Matt

- Introducing the Twenty Twenty Four theme, a masterpiece with 35 built-in patterns catering to artists, entrepreneurs, and anyone seeking the full potential of Gutenberg. Explore the theme's highlights in the image below - and try it out (available in the repo here).



Highlights of the Twenty Twenty Four theme

Other highlights included 70 WordCamps in 33 countries, 1.3k new contributors in 2023, the upcoming WordCamp Asia in Taipei, Taiwan as well as Openverse being awarded the Open Education Award for Excellence in Education Infrastructure.

Peering into the Future: Collaboration and Workflow Environments

Matías Ventura, WordPress Lead Architect, unveiled the plans for

the Site Editor, aiming to enhance the experience for both writers and designers. The focus is now shifting towards collaboration and workflow environments (Phase 3 of the project), with a working prototype already available. While there's no concrete timeline, you can dive into the Gutenberg plugin to test these developments and share your feedback on GitHub.

Matías showcased the prototype's main features, emphasizing:

1. Patterns: becoming more versatile

Explore a new era of **patterns**, allowing users to dive into exciting new features, like:

a. Swapping related patterns

Vidéos

b. Applying theme JSON to specific pattern

Vidéos

Additionally, Matías announced the creation of a hybrid type of pattern, offering text editing while maintaining control of the global design:

Vidéos

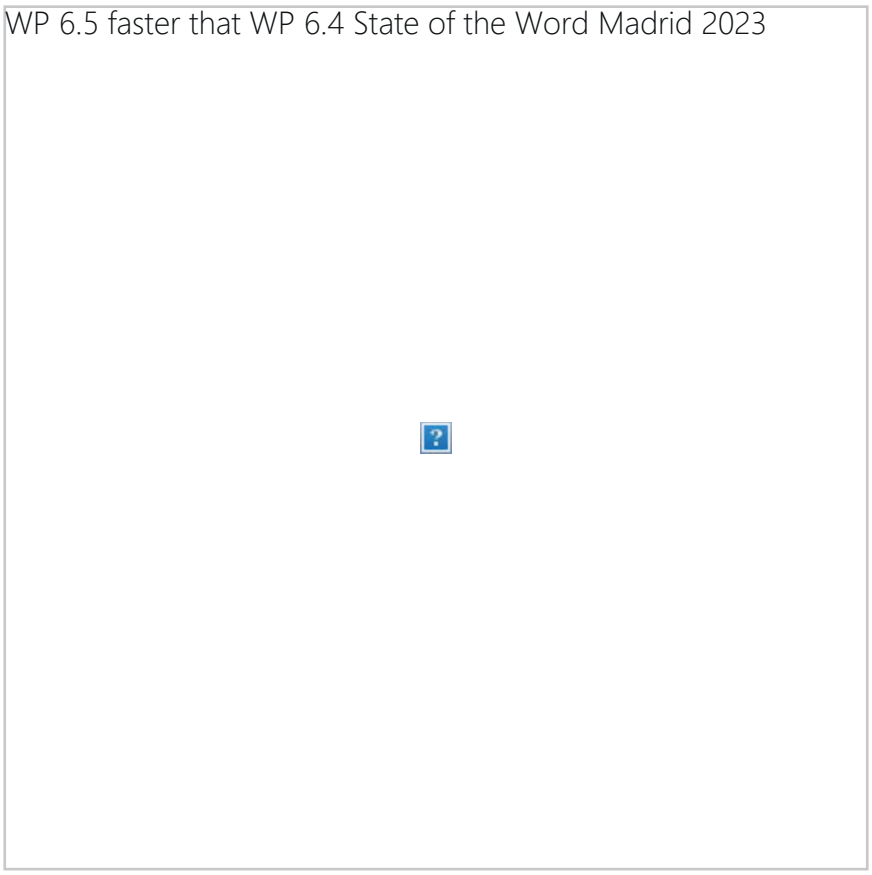
2. Custom fields: the best of both worlds

Offering the ability to connect blocks to **custom fields** seamlessly, bringing together the best of both developer-friendly and user-friendly capabilities:

Vidéos

3. Performance: for both creators and visitors

From a new dashboard tracking Gutenberg commits to editor **performance** improvements, WordPress is gearing up for version 6.5, promising significant speed enhancements:



WordPress 6.5 expected to be significantly faster than WordPress 5.4

On the front end performance, Matías shared the team's focus is on the **Interactivity API** and demo-ed the improvements - instant transitions and instant search. You can check it out on https://wpmovies.dev/.

4. Admin design: your own WordPress

Empowering users to customize their admin area to fit their unique needs:

Vidéos

AI in WordPress: Playground Blueprints

Looking ahead, Matt explored the opportunities of AI tools, introducing Playground blueprints on the WordPress site. This feature enables the creation of playground sites using natural language. He encouraged community members to commit to using AI to expand their knowledge:

> ... ***our growth and development will only be limited by our curiosity.***
> Matt

Related: practicing what he preaches, Matt shared that in order to enhance accessibility, the State of the Word recordings will soon be available in five languages, thanks to AI tools lipsync-ing addresses in Spanish, Portuguese, French, German, and Japanese. Available over the coming few days!

Charting the Course for 2024: Data Liberation

Matt emphasized a new focus for 2024: unlocking the web's full potential, by focusing on 1-click data migration - from other platforms to WordPress and among WordPress sites. He invited community members to join the initiative, and shared that the

teams will have all necessary tools at their disposal to deliver on this priority.

SOTW Reveal: WordCamp US Heading to...

In an exciting revelation, WordCamp US is set to unfold its magic in Portland, Oregon, for the next two years. Matt describes the city as 'super fun and weird in amazing ways.' More to follow from the organisers.

For a deeper dive into the State of the Word address check out the full recording below:



Resources mentioned during the address:

- WC Asia 2024
- 2023 anual meetup survey
- wp.org/meet
- wp.org/showcase
- wp.org/remember

- developer.wp.org/playground
- Twenty twenty four theme
- github.com/wordpress/gutenberg
- https://wpmovies.dev/

Commentaire

Gérez vos réglages de messagerie ou désabonnez-vous.

Le lien ne fonctionne pas ? Copiez et collez cette URL dans votre navigateur :
https://wptavern.com/state-of-the-word-2023-hola-wordpress



Télécharger l'application Jetpack afin de profiter du Lecteur sans aucune contrainte de temps ni de lieu

Suivez vos sites préférés, enregistrez des publications pour pouvoir les lire plus tard et recevez des notifications en temps réel lorsque quelqu'un ajoute une mention J'aime ou un commentaire.











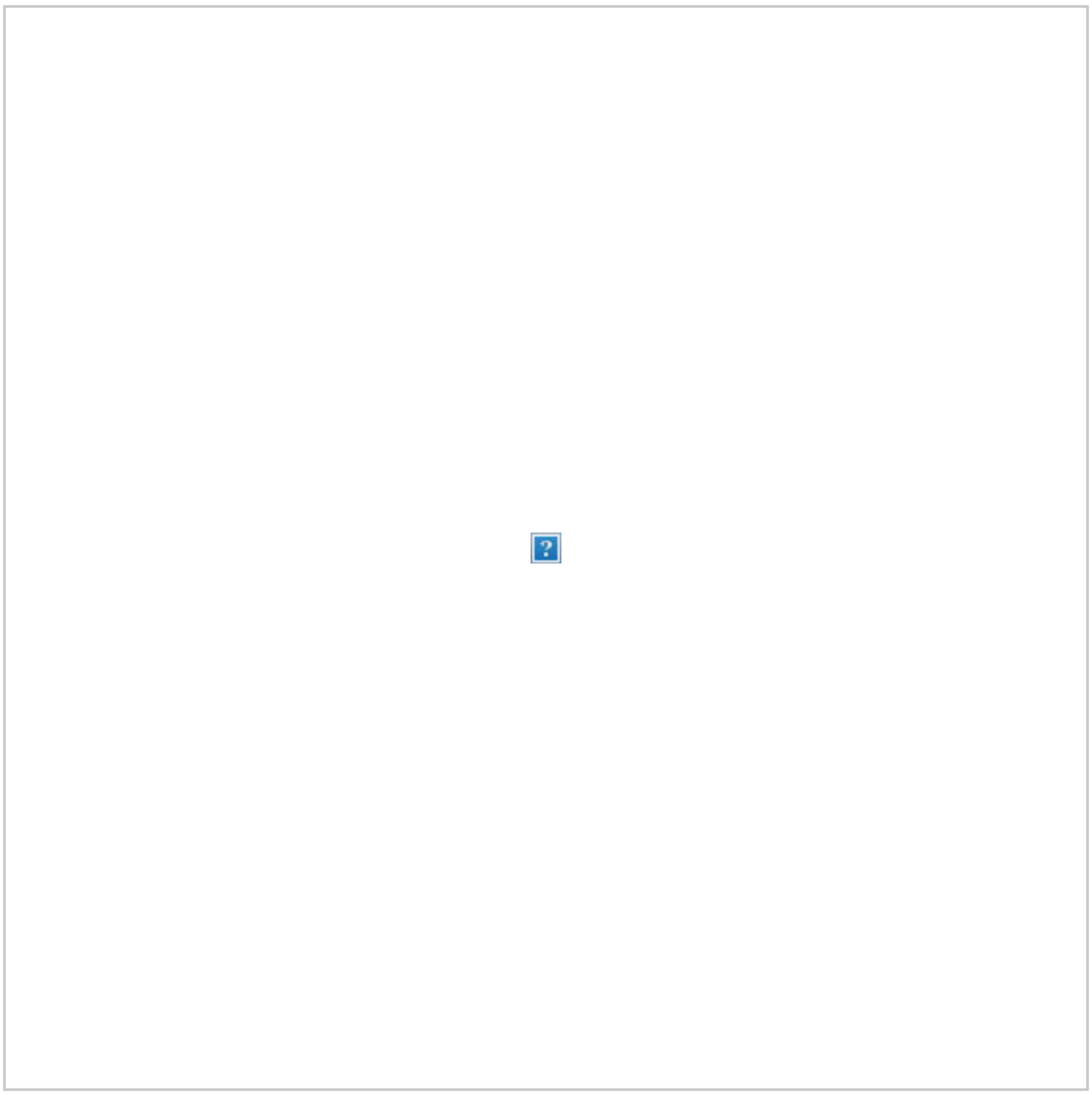
Automattic, Inc. - 60 29th St. #343, San Francisco, CA 94110



De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Wrap Up 2023 with the Year's Best Exhibitions
Date : 21 décembre 2023 12:27:08

Whitney Museum of American Art





WRAP UP THE YEAR WITH ART

DON’T MISS THE BEST SHOWS OF 2023

Spending the holidays in New York? Whether you’re a lifelong local or visiting for the first time, it’s a magical season in the city, and the perfect time to visit the Whitney. Catch up on our best-of-2023 exhibitions like *Henry Taylor: B Side*, *Ruth Asawa Through Line*, and *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith* before they close next month. Bring the whole family—kids 18 and under always enjoy free admission. After exploring the galleries, cozy up with hot drinks and sweet treats in our brand-new cafe, Frenchette at the Whitney. There’s so much to do and see at the Museum. Plan your next visit today (but first, check out our holiday hours below). See you soon at the Whitney!

PLAN YOUR VISIT
HOLIDAY HOURS

Sunday, December 24 — 10:30 am–5 pm
Monday, December 25 — **Closed**
Tuesday, December 26 — 10:30 am–6 pm
Sunday, December 31 — 10:30 am–5 pm
Monday, January 1, 2024 — 10:30 am–6 pm

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

Gift Membership



PERFECT LAST-MINUTE GIFT
WHITNEY MEMBERSHIP

Just when you thought it was too late to shop, we have the perfect present. Give a year of Whitney Membership—including early access to the Whitney Biennial this spring and a major Alvin Ailey exhibition in the fall.

GIVE A MEMBERSHIP

Tamara Shopsin New York Pin



GIFT LIKE A NEW YORKER

Shop one-of-a-kind designs by our favorite New York–based artists and makers, plus gifts inspired by the things locals love most.

SHOP GIFTS

Photograph by Filip Wolak



NOW OPEN
FRENCHETTE BAKERY

We're excited to welcome Frenchette Bakery at the Whitney! Visitors can now enjoy the new ground-floor space, offering a selection of on-premises baked pastries and artisan breads with a full cafe menu coming soon.

EXPLORE

WINTER TUNES
HOLIDAY PLAYLIST

Embrace the holiday spirit with a playlist featuring the Whitney staff's favorite sounds of the season.

LISTEN NOW

Photograph by Emma Fishman



BEST BRUNCH SPOT
THE STANDARD GRILL

Explore The Standard Grill's new brunch menu, featuring amazing stand-out dishes. It's the perfect stop before a visit to the Whitney.

EXPLORE

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org



Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). From left to right: *Where Thoughts provoke, getting deep in the shallow water*, 2015; *Screaming Head*, 1999. Photograph by Matthew Carasella

Photograph by Filip Wolak

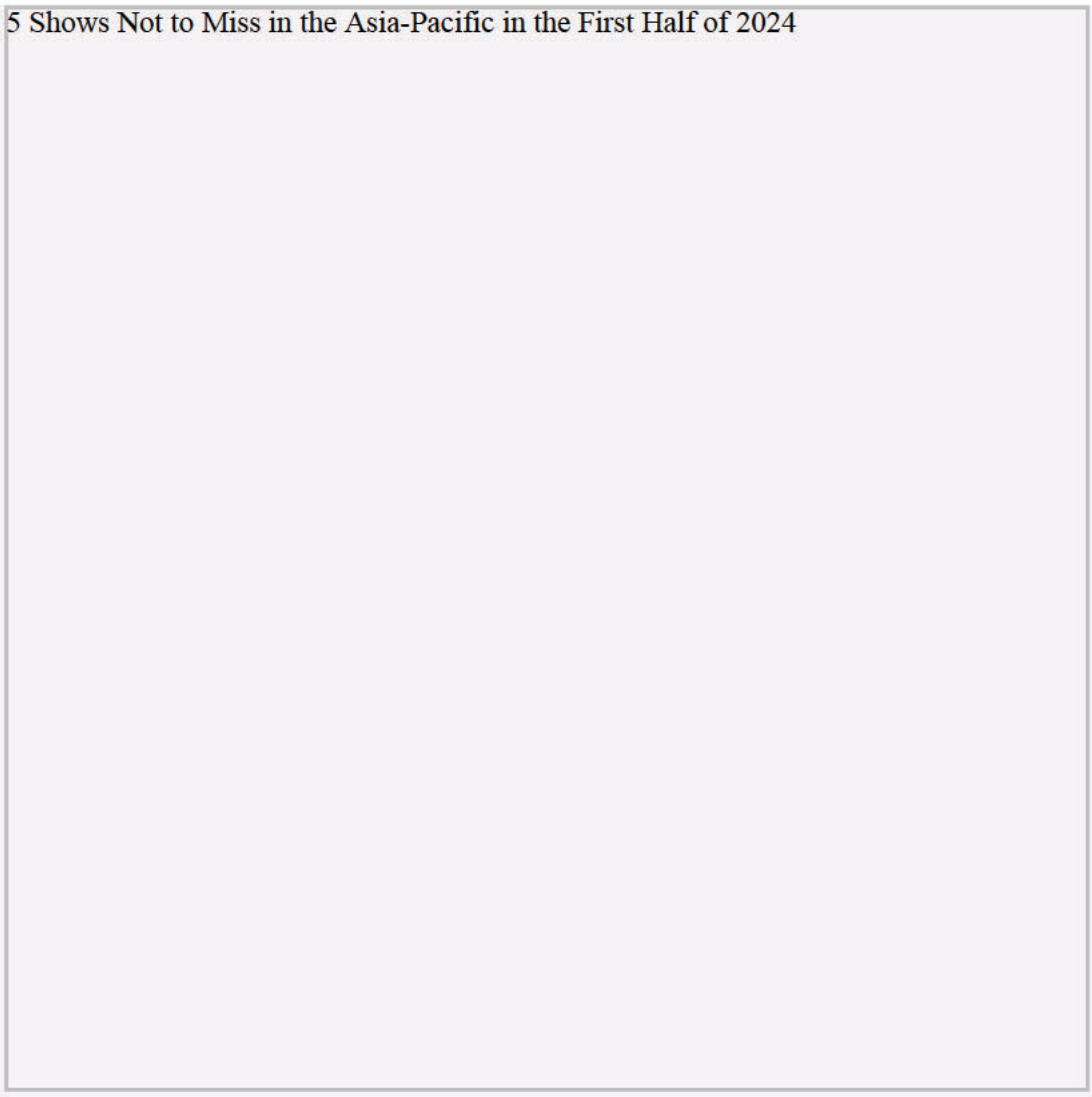
Installation view of the Kenneth C. Griffin Hall (Whitney Museum of American Art, New York, January 2023). From left to right: Patrick Martinez, *Electoral College*, 2016, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Let's Get Free*, 2017, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Chief Joseph*, 2019, fabricated 2021; Patrick Martinez, *America Is for Dreamers 2 (Los Dreamers)*, 2017, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Fight the Power (Chuck D)*, 2018, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Same Boat (Martin Luther King Jr.)*, 2017, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Soul Stock*, 2018, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Struggle & Progress (Frederick Douglass)*, 2018, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Justice for All*, 2016, fabricated 2021; Patrick Martinez, *Migration Is Natural*, 2019, fabricated 2021. Photograph by Ron Amstutz

Photograph by Emma Fishman

De : Artnet News Briefing
À : Giguère, Vincent
Objet : X-Ray Analysis of Rembrandt Reveals Hidden Layer
Date : 4 janvier 2024 16:31:30

Afternoon Briefing
January 4, 2024

5 Shows Not to Miss in the Asia-Pacific in the First Half of 2024



Art World

5 Shows Not to Miss in the Asia-Pacific in the First Half of 2024

By Vivienne Chow

Art World

A Colossal Statue of Shakira Now Towers Over Her [redacted] Hometown

By Artnet News



Artists

‘Be Patient’: 10 Artists on How They Overcome Creative Blocks in the Studio

By Artnet News



Books

Floral Designer Lindsey Taylor on Finding Inspiration in Art and Nature

By Artnet News



Science & Technology

A New X-Ray Analysis of Rembrandt’s ‘The Night Watch’ Reveals a Hidden Base Layer

By Jo Lawson-Tancred

Art History

Art We Love: The Prickly Pleasures of an 18th-Century



Caricature

By Jo Lawson-Tancred



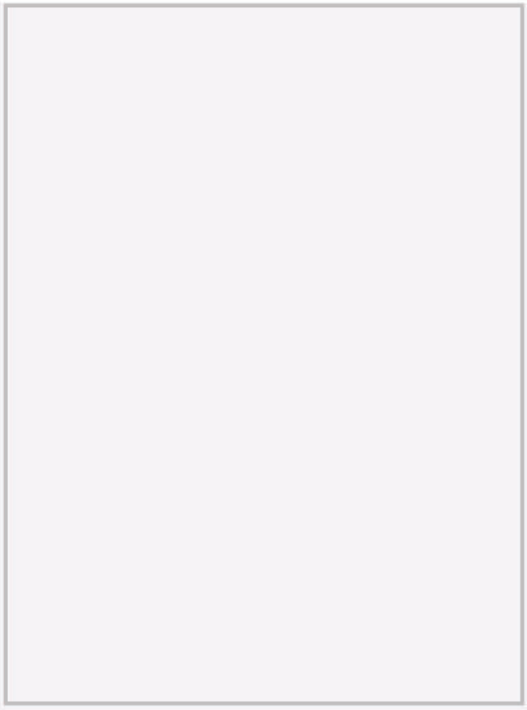
Gallery Network partner

Spotlight: London-Based Artist Catherine Repko Explores Transition and Relationships in New Large-Scale, Figurative Paintings

By Artnet Gallery Network

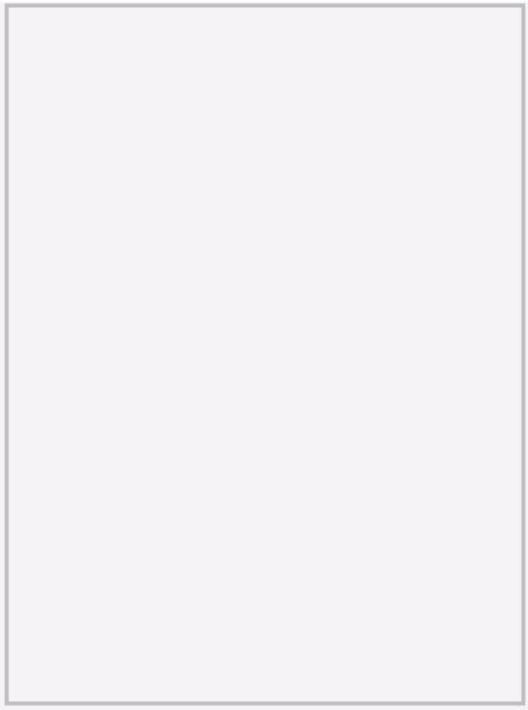
Join Artnet News Pro

Marketplace



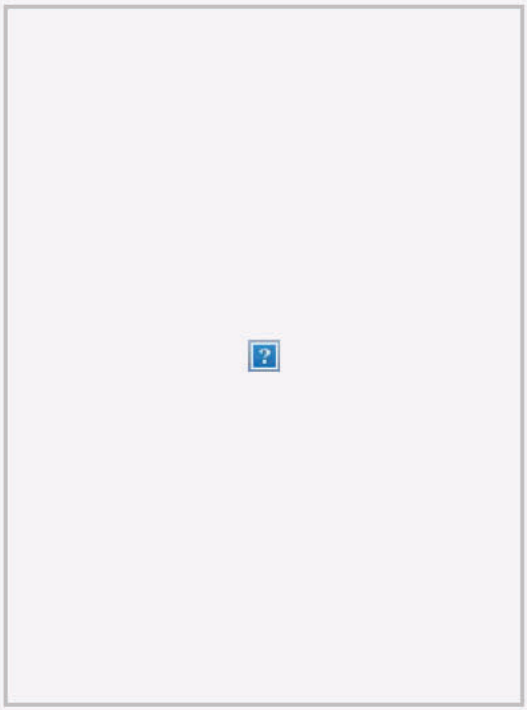
Artnet Auctions:

After Jean-Michel Basquiat
Flash from Naples (from Superhero Portfolio), 1982–2022

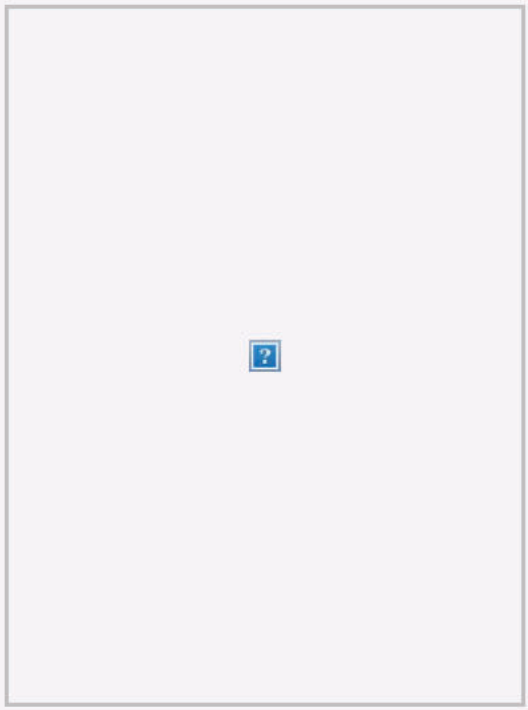


Artnet Auctions:

NASA
The Blue Marble, 1972

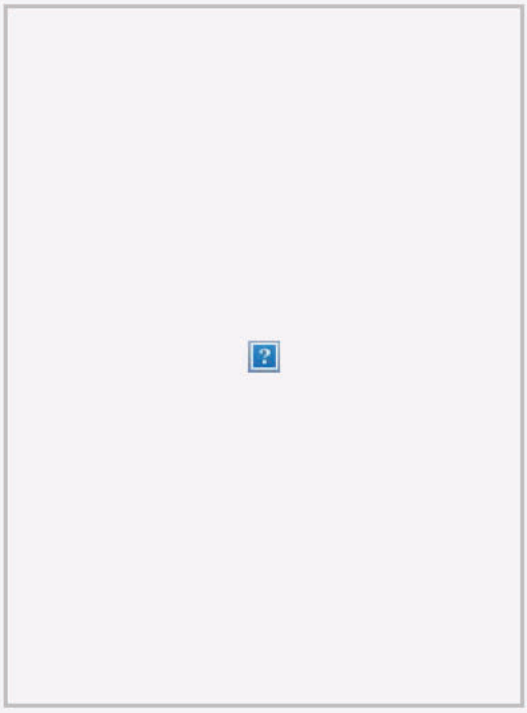


Artnet Galleries:



Artnet Galleries:

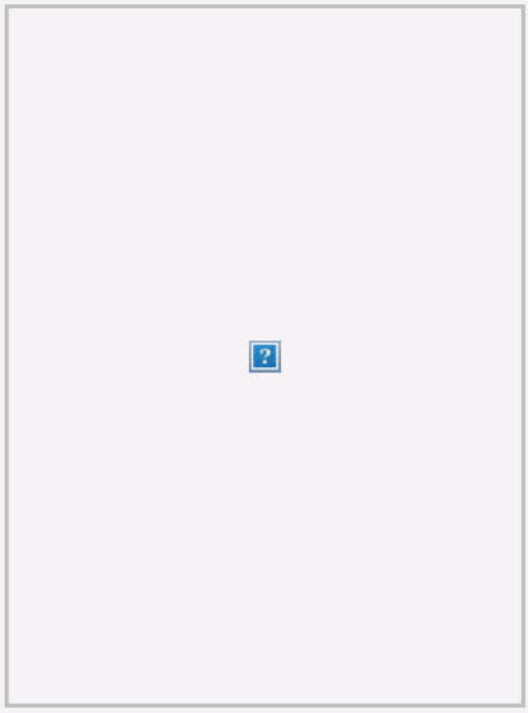
Gefen Gallery
Expression Unveiled
Dec 14, 2023-Feb 14, 2024



Artnet Galleries:

Forum Gallery Inc.
William Beckman | Gregory Gillespie
Nov 16, 2023-Jan 13, 2024

M+B
Listening Arm
Dec 2, 2023-Jan 13, 2024



Artnet Galleries:

Colonna Contemporary
Chris Hytha: Highrises
Dec 15, 2023-Jan 10, 2024

Live on Auctions

Live on Galleries

Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

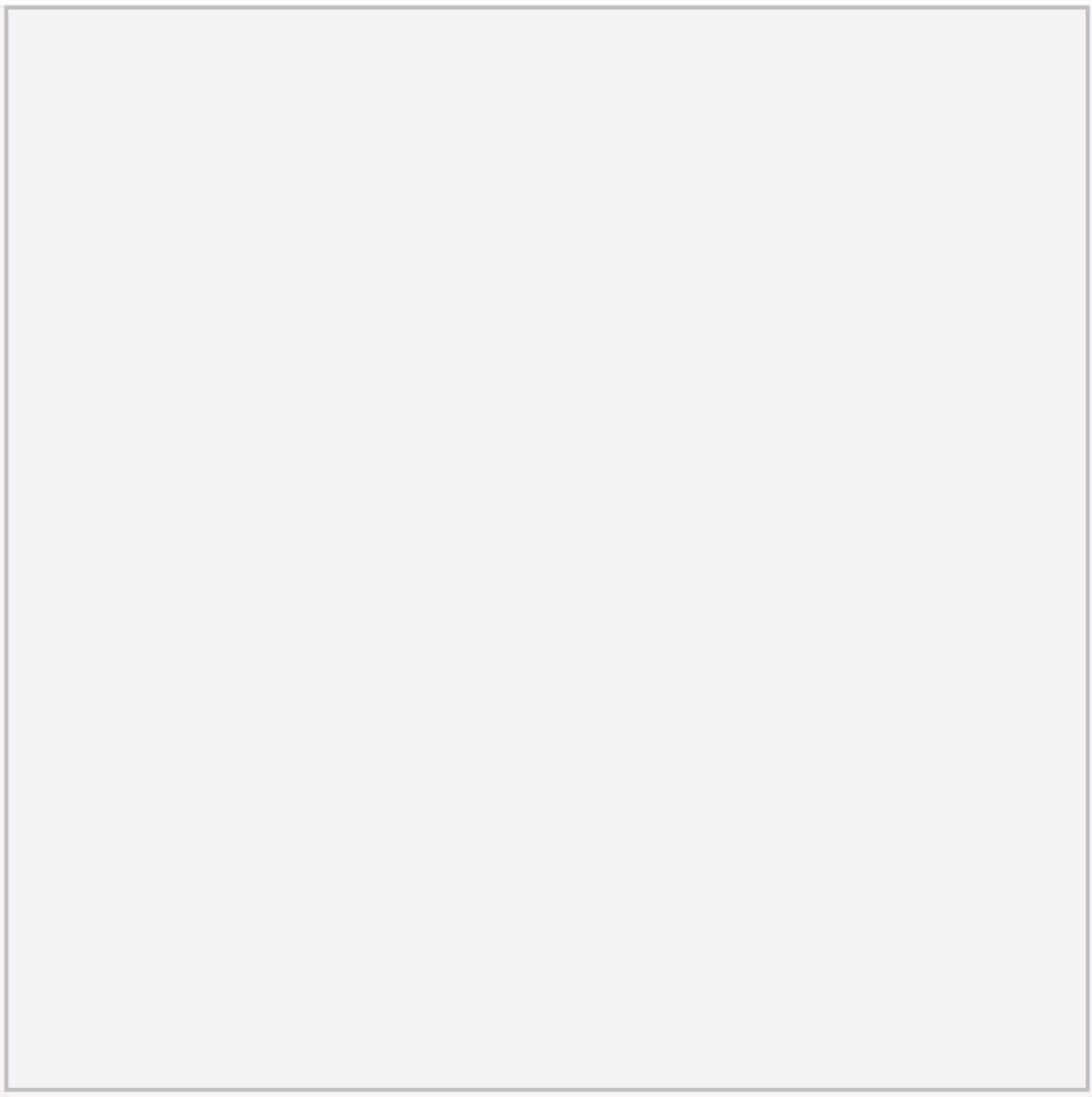
For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Artnet News
À : Giguère, Vincent
Objet : Yayoi Kusama Apologizes for Offensive Writings
Date : 17 octobre 2023 07:31:21

Morning News
October 17, 2023



Art Collectors

What I Buy and Why: Art Entrepreneur Hélène Nguyen-Ban on Her Original ‘Art Crush’ and Owning a Half-Ton Book by Anselm Kiefer

By Lee Carter

People

Park Seo-Bo, Leading Figure of South Korean Dansaekhwa Movement, [redacted]

By Max Berlinger

Art Fairs

A $40 Million Rothko Painting From the Estate of Thomas H. Lee Will Test the Market at Paris+ This Week

By Katya Kazakina

Up Next

Artist Sahana Ramakrishnan's Fantastical Worlds of Wild Animals and Ocean Life Reveal 'Moments of Universal Truth'

By Katie White

Museums

Yayoi Kusama Apologizes as Her Previous Racist Writings Surface, Clouding Her New San Francisco Museum Show

By Sarah Cascone

Shows & Exhibitions



Artists to Watch This Month: 10 Solo Gallery Shows in New York Not to Miss in October

By Annikka Olsen



Auctions

London Auction Week Wraps Up on a High Note With the Sam Josefowitz Collection Bringing in $63.2 Million

By Colin Gleadell



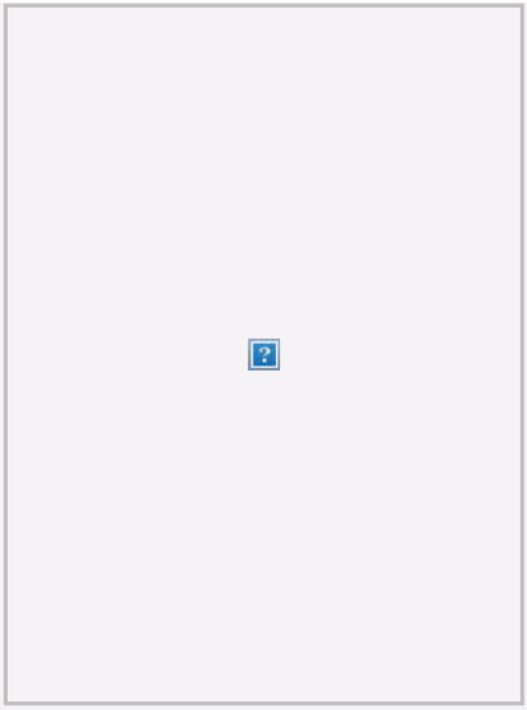
Art World

Following Bomb Threats at the Louvre and Versailles, Paris+ Has Heightened Its Security as the City Remains on High Alert

By Taylor Dafoe

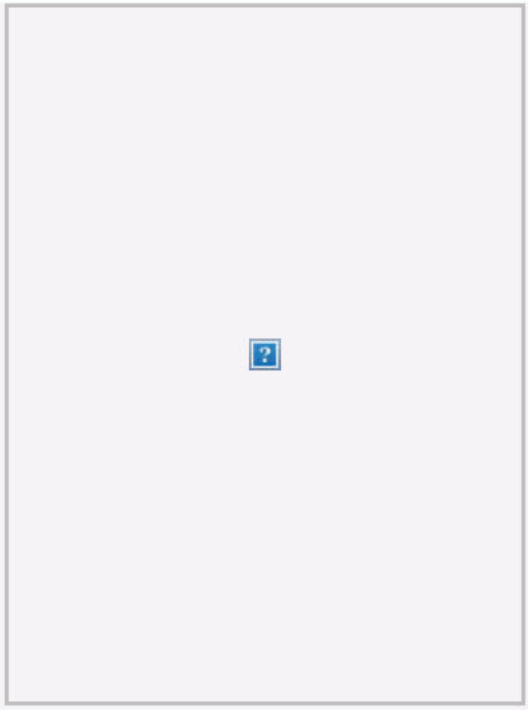
Join Artnet News Pro

Marketplace



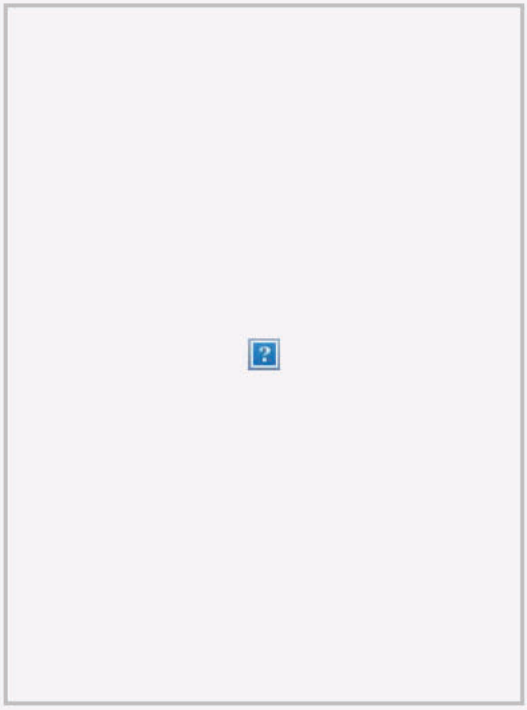
Artnet Auctions:

Lorraine Shemesh
Spots, circa 1988



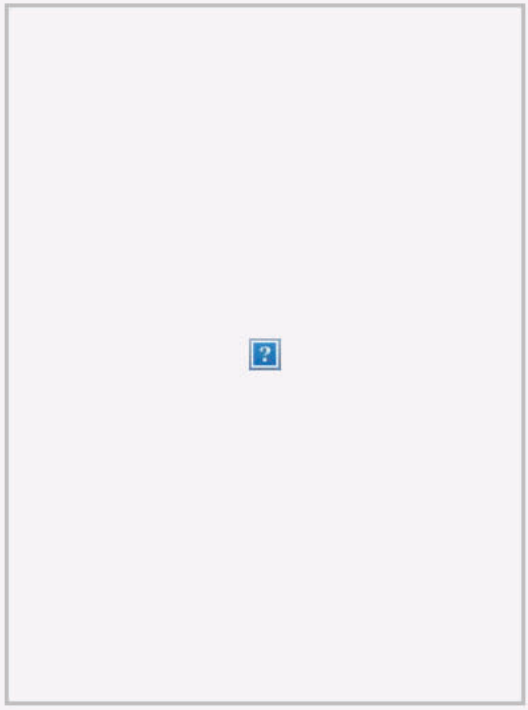
Artnet Auctions:

Emily Eveleth
Love's Mirror, 2021



Artnet Galleries:

M.S. Rau

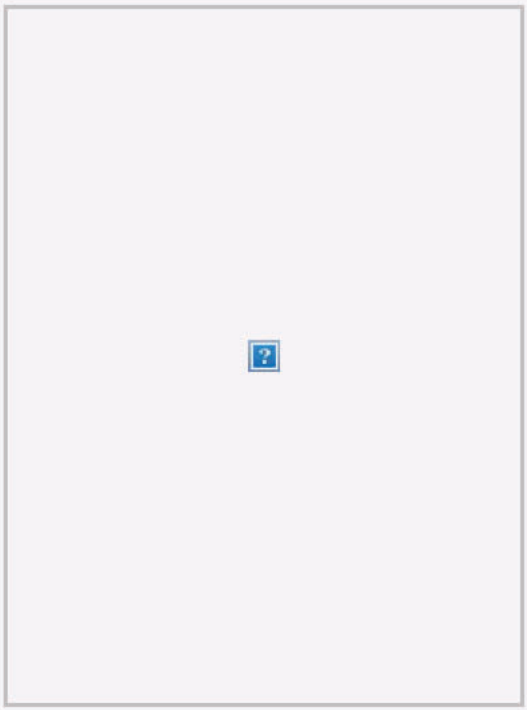


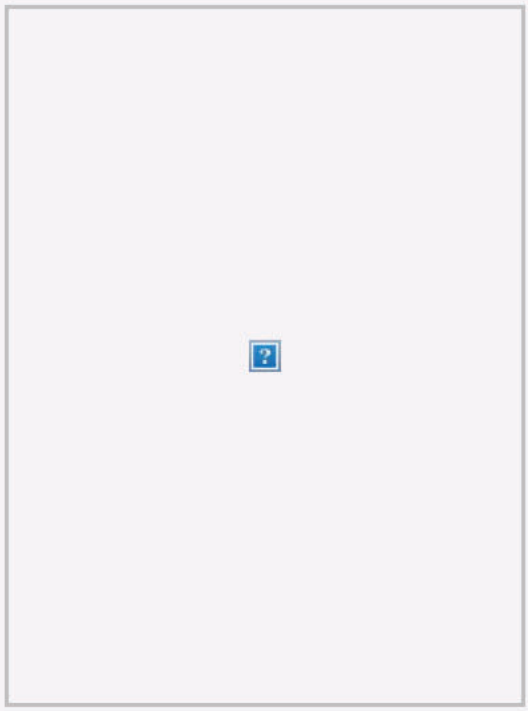
Artnet Galleries:

Paul Thiebaud Gallery

Erté & The Era of Art Deco
Oct 14, 2023-Jan 3, 2024

Mass Abstractions & DemoGraphica
Sep 9-Oct 28, 2023





Artnet Galleries:

Larry Becker Contemporary Art
Quentin Morris
Oct 14-Dec 2, 2023

Artnet Galleries:

Cadogan Gallery
Elise Ansel - Some Of Its Parts
Oct 10-Nov 18, 2023

Live on Auctions

Live on Galleries



Follow us

This email was sent to vgiguere@mcq.org
by Artnet Worldwide Corporation.
373 Park Avenue South, 5th Floor, New York, NY, 10016, USA

Unsubscribe from this list, register to receive artnet newsletters,
or update your profile.

For more information, please contact us at info@artnet.com.

Terms Privacy FAQ

Having trouble viewing this email? Click here.

De : Sweetwater
À : Russell, Tommy
Objet : You Could Win a $13,000 Ultimate Gear Package!
Date : 20 décembre 2023 15:02:27

Sweetwater

(800) 222-4700 | View this email as a webpage

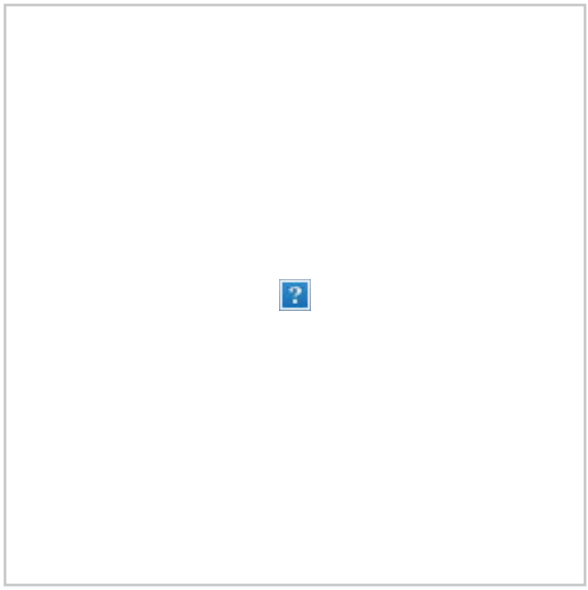
What's New DealZone **Shop**

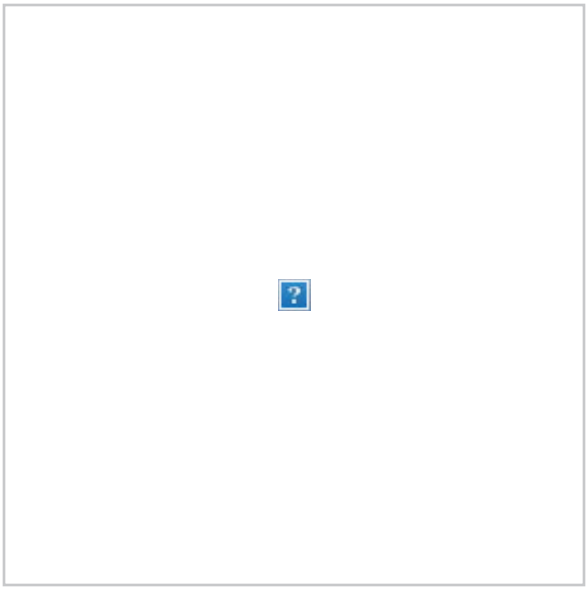
Enter the $11,000 PA System Giveaway!

In the studio or out on tour, you will be fully equipped to get playing immediately. One lucky winner will receive this ultimate $13K bundle that includes amazing gear from Gretsch, PRS, Sennheiser, Blackstar, Line 6, Pigtronix, RCF, PreSonus, Audio-Technica, Dream, Sterling by Music Man, Levy's, Gibraltar, Promark, and Hosa.

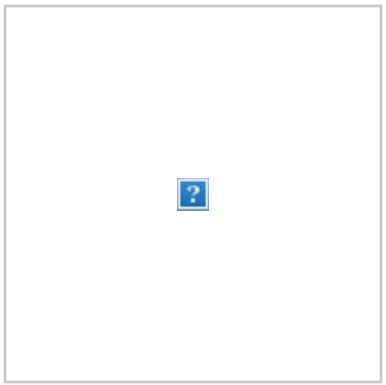
ENTER NOW

MORE CHANCES TO WIN!





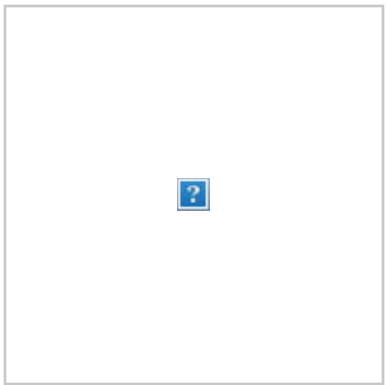
HOTTEST DEALS



$220 OFF!



FREE DM-7, A



$100 OFF!

Soundtoys 5.4 Plug-in Bundle

$279.00

SHOP NOW

$299.99 VALUE!

PreSonus StudioLive 32SC 32-channel Rackmountable Digital Mixer

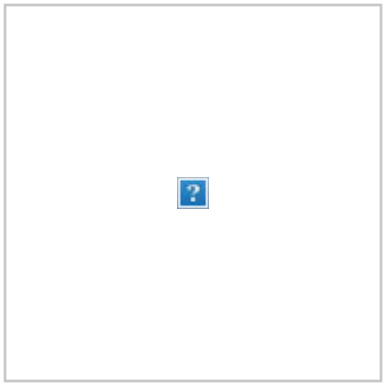
$1,999.99

SHOP NOW

Alesis Command Mesh Special Edition Electronic Drum Set

$699.00

SHOP NOW



$300 OFF!

Slate Digital VMS ML-1 Large-diaphragm Modeling Microphone

$499.00

SHOP NOW



GET $300 IN BONUS BUCKS!

Fender American Professional II Stratocaster - Dark Night with Rosewood Fingerboard

$1,699.99

SHOP NOW



$90 OFF!

dbx 286s Channel Strip with De-esser

$199.00

SHOP NOW

Shop gifts that Rock! Ideas for any musician.

Gift card - always on time! Buy Now.

SHOP USED GEAR ON GEAR EXCHANGE

Moog Sirin

Moog Sirin

Taylor 814ce Builder's

Fender Super-Sonic 22 -

$950.00
(or make an offer)
Free Shipping
Shop Now

Edition Acoustic-electric Guitar - Blacktop
$3,799.00
(or make an offer)
+$89 Shipping
Shop Now

22-watt Tube Head - Black
$947.00
+ Shipping
Shop Now

Yamaha DX7



Yamaha DX7
$500.00
(or make an offer)
+$200 Shipping
Shop Now

Constable V2



Constable V2
$525.00
(or make an offer)
+$20 Shipping
Shop Now



Nanobox Fireball Wavetable Synthesizer Module
$300.00
(or make an offer)
+$10 Shipping
Shop Now

Follow, Like, and Subscribe for More Giveaways











Check out our
newest arrivals
all the freshest gear
SHOP NOW ›

Find a deal in the
DealZone
B-stock, demos, clearance, etc.
SHOP NOW ›

Play today.
Pay over time
with monthly payments.
LEARN MORE ›

Let us help you on your musical journey!
Call one of our friendly and knowledgeable Sales Engineers today!



(800) 222-4700

Sweetwater Sales Engineer

SHOW THE WORLD YOUR NEW GEAR

#newgearday

Sweetwater • 5501 U.S. Hwy 30 W • Fort Wayne, IN 46818
(800) 222-4700 • Se habla Español: (800) 222-4701
This email was sent to tommy.russell@mcq.org. You received this email because you signed up for email from Sweetwater; however, you may unsubscribe from this list or view our Privacy Policy for more information.

De : The Webby Awards
À : Baz, Ana-Laura
Objet : You're Invited: Join us virtually for 2024, On The Radar on Nov. 1st @ 12pm ET!
Date : 16 octobre 2023 10:03:58

View this email in your browser

The Webby Awards

RSVP NOW to Attend Crafted Future: 2024, On The Radar

Join The Webby Team and **WP Engine virtually** for insights on the challenges agencies may face in 2024 on **November 1** at **12pm ET!**

Join us for Crafted Future: 2024, On The Radar, a virtual discussion on the key factors and challenges digital agencies are gearing up for in 2024 on November 1st at 12pm ET.

In partnership with **WP Engine**, our **Crafted Future event** series explores the most important topics impacting our industry.

Join us for **2024, On The Radar** to explore the key challenges agencies will face as they plan for the new year. How are top agencies planning their teams, what does their tech stack look like, how are they staying ahead of their competition? The panel features leadership from **KIN**, **Code and Theory** and **WP Engine**. **RSVP now** to discover what's top of mind for agency executives, gain inspiration on evolving your strategies to meet this moment.

Interested in the rest of the Crafted Future Events coming up this season? Check out the **full event schedule**.

Event Details:

Crafted Future: 2024, On The Radar
November 1st
12 pm ET
LinkedIn Live

RSVP Now

The Panel Includes



Kwame Taylor-Hayford
Co-Founder, KIN

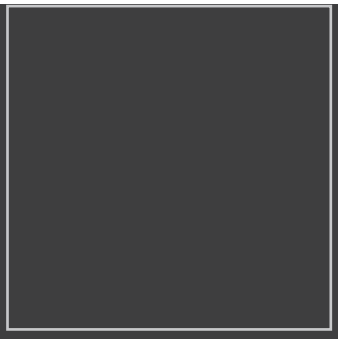


Michael Treff
CEO, Code and Theory



Sachin Puri
Senior Vice President and Chief Marketing Officer, WP Engine

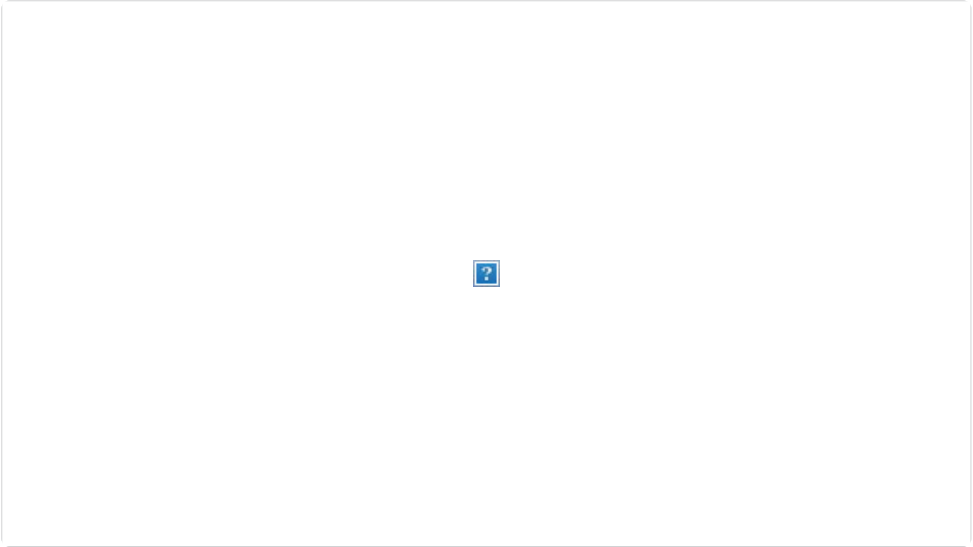
Claire Graves
President, The Webby Awards (Host)



This invitation is open for you and your team, but space is limited, so we encourage you to **RSVP now.**

RSVP Now

ICYMI: The 28th Annual Webby Awards is officially open for entries! The Early Entry Deadline is Friday, October 27th. Enter at webbyawards.com.



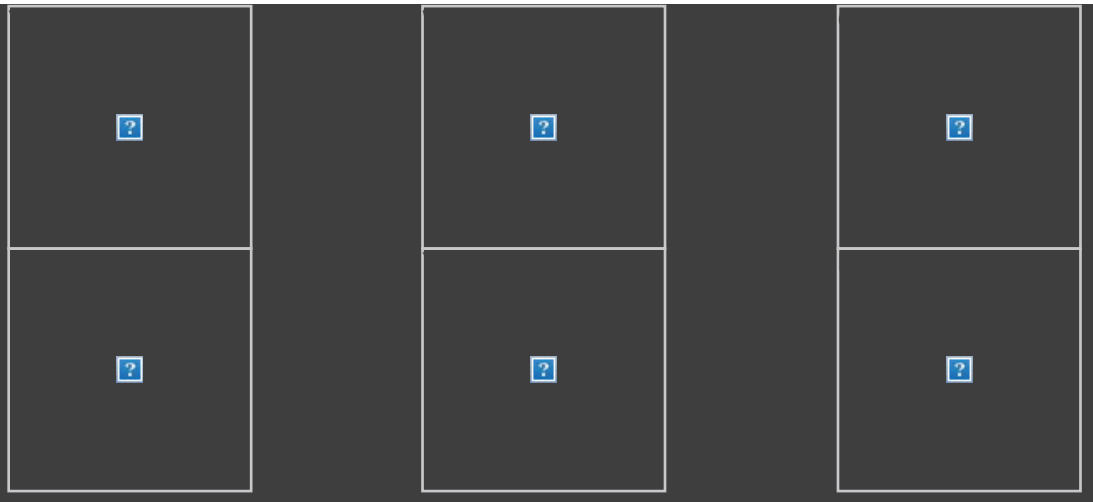
Follow Along

Don't Miss Anything!

Sponsors

Thank you to all of our generous partners. They support us, We encourage you to support them.

Support Our Sponsors



The Webby Awards
22 West 21st Street, 7th Floor
New York, NY 10010
US

Unsubscribe from Webby Emails

De : Prosci Webinars
À : Toth, Isabelle
Objet : Your webinar poll outputs
Date : 9 août 2023 15:32:24

Prosci

POLL RESULTS

Catalyze Change Success Through Your Everyday Work

DOWNLOAD NOW

Hello Isabelle,

The poll outputs from July's webinar, **"Catalyze Change Success Through Your Everyday Work,"** are now available. We've compiled the feedback from over 1,400 participants and are excited to share it with you. Access the PDF above to discover the insightful responses to the poll questions we posed during the live session:

- What brought you to this webinar today?
- I really want to build change capability, but…
- What's one thing in your span of control you can do in the **Leadership Capability** area?
- What's one thing in your span of control you can do in the **Application Capability** area?
- What's one thing in your span of control you can do in the **Competencies Capability** area?
- What's one thing in your span of control you can do in the **Standardization Capability** area?
- What's one thing in your span of control you can do in the **Socialization Capability** area?

Additionally, we prepared a special bonus list titled "9 Suggestions for Building Change Capability Through Your Everyday Work" at the end of this PDF. This comprehensive list is based on the valuable insights shared by participants, addressing various capability areas.

What's Your Next Step?

If you're eager to kickstart your organization's change capability, consider participating in our **Prosci Change Management Certification program**. Learn more and view upcoming dates on

our website. We've even created a sample email to help you make a persuasive argument for attending Certification, you can find it in the "Helpful Resources" section.



Regards,
Susie Taylor
Head of Product






Prosci Inc., 2950 E. Harmony Road, Suite 150, Fort Collins, CO 80528, USA, +1 970 203 9332
Unsubscribe Manage preferences

De : Prosci Webinars
À : Toth, Isabelle
Objet : Your webinar recording is here!
Date : 1 août 2023 12:17:31

Prosci

WEBINAR RECORDING

Catalyze Change Success Through Your Everyday Work

WATCH NOW

Hello Isabelle,

The recording of last week's webinar "Catalyze Change Success Through Your Everyday Work," along with the slides and worksheet, is now available to watch and share via the link above.

Please share this resource with anyone who would value the content!

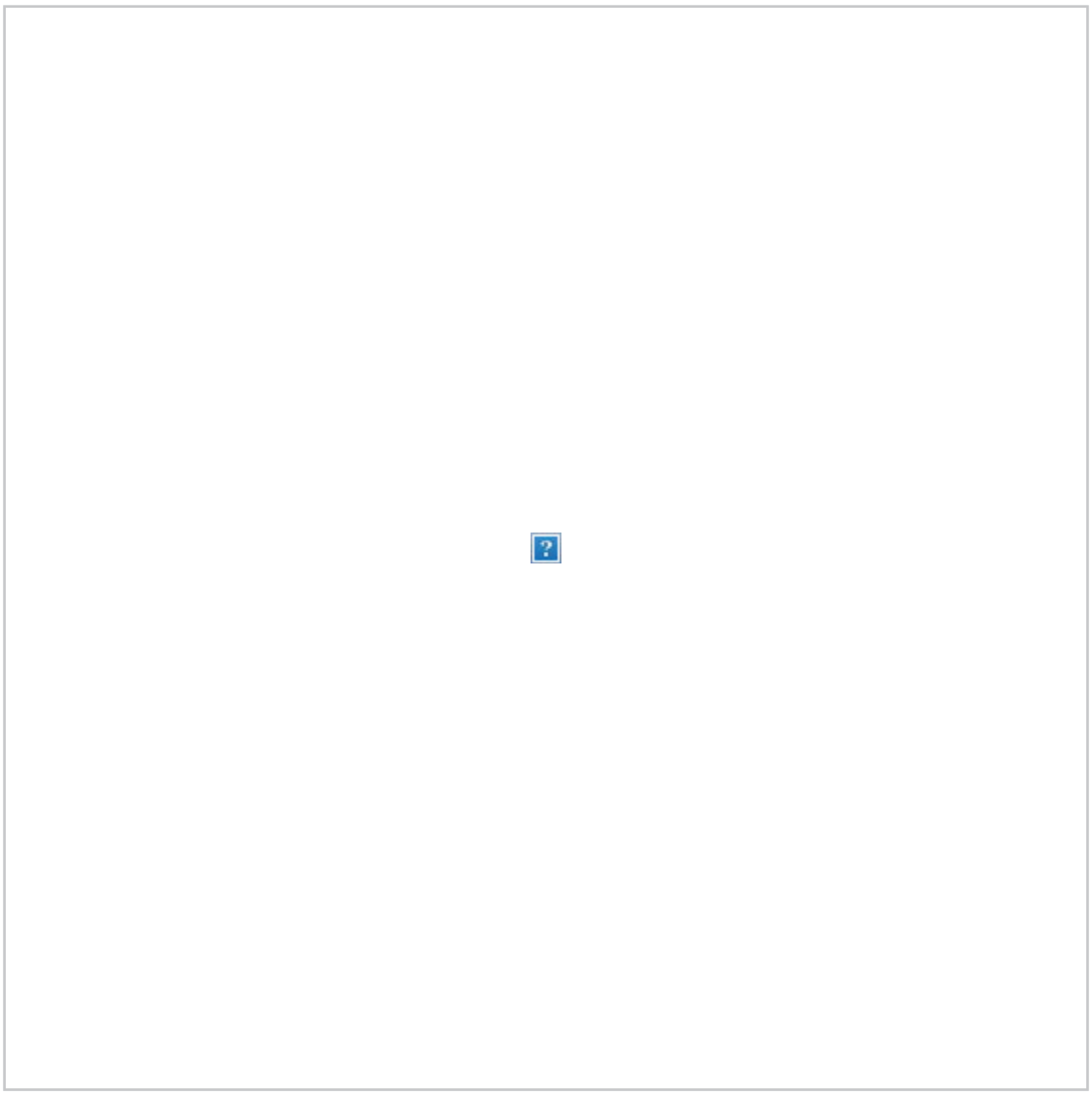
We collaborated with the audience during this webinar to gather ideas on how to easily develop change capability. We are currently organizing the responses and will send them out to you shortly.

Regards,
Susie Taylor
Head of Product

Prosci Inc., 2950 E. Harmony Road, Suite 150, Fort Collins, CO 80528, USA, +1 970 203 9332
Unsubscribe Manage preferences

De : Whitney Museum of American Art
À : Toth, Isabelle
Objet : Your Whitney Holiday Adventure Awaits
Date : 8 décembre 2023 16:01:04

Whitney Museum of American Art



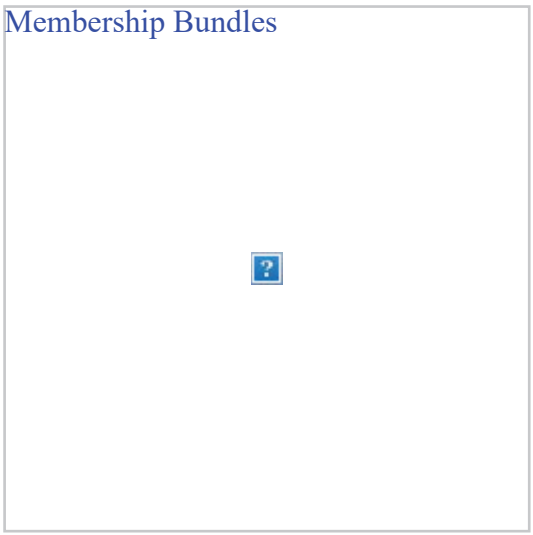
WINTER AT THE WHITNEY
A HOLIDAY GUIDE

Get festive and celebrate the season at the Whitney. Now is the perfect time to make your next trip to the Museum. Our acclaimed exhibitions, *Henry Taylor: B Side*, *Ruth Asawa Through Line*, and *Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith*, are only on view for a few more weeks. Escape the cold and explore the galleries. Don't forget to stop by the Shop for great last-minute gifts. There's much more holiday fun to enjoy at the Whitney and around our neighborhood. We've made the perfect holiday itinerary for you to experience it all—the last step is to book your ticket!

Before we wish 2023 goodbye, Scott Rothkopf, Alice Pratt Brown Director of the Whitney, shares his reflections on the past year and looks forward to an exciting 2024.

BOOK TICKETS | BECOME A MEMBER | VIEW ALL EXHIBITIONS

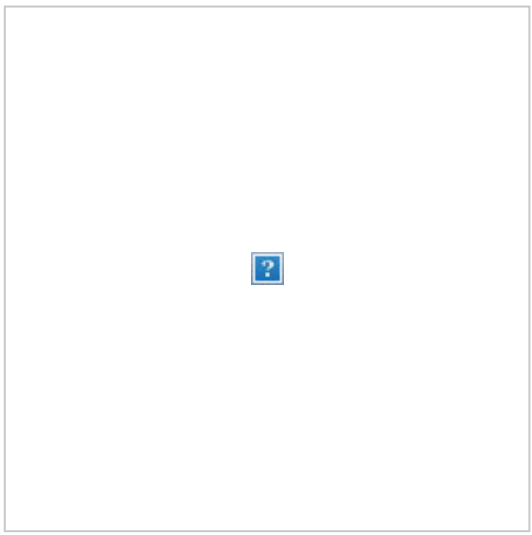
Membership Bundles



GIFT MEMBERSHIP BUNDLES

Give the gift of Whitney Membership this holiday season! Membership Bundles offer a year of Membership and exclusive exhibition merchandise.

SHOP NOW

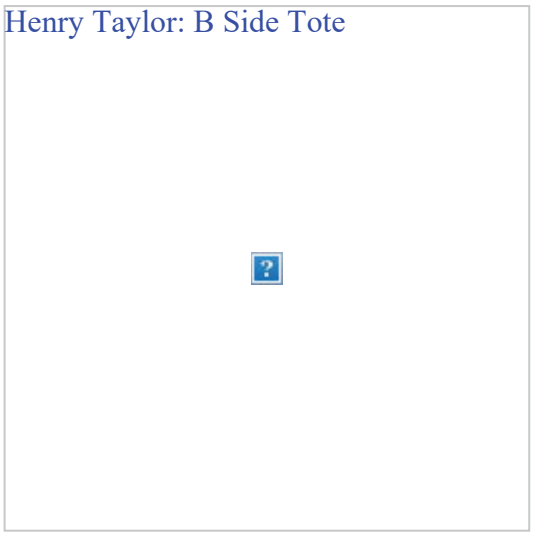


ANNUAL FUND
MAKE A DONATION

As we near the end of the year and celebrate with our loved ones during this season of giving, we hope you'll consider supporting the Whitney with a gift to our Annual Fund.

SUPPORT THE WHITNEY

Henry Taylor: B Side Tote



HENRY TAYLOR

2023 Toy Drive



HOLIDAY TOY DRIVE

TOTE BAG

West Coast meets East Coast in *Henry Taylor: B Side*, the first New York survey of a celebrated Los Angeles artist. Shop two graphic tote bags featuring iconic works by the artist, *Cora, (cornbread)*, 2008 and *Fatty*, 2006.

SHOP NOW

Through December 20
At the Museum

In collaboration with the New York City Department of Homeless Services, the Whitney will be collecting new, unwrapped toys for families living in shelters or temporary housing in New York City.

LEARN MORE

Whitney Museum of American Art
99 Gansevoort Street New York, NY 10014
whitney.org

Update your preferences to change the types of emails you receive from the Whitney.

Forward this email to a friend.

Unsubscribe from all Whitney emails.

Image Credits:

Installation view of *Ruth Asawa Through Line* (Whitney Museum of American Art, New York, September 16, 2023–January 2024). Ruth Asawa, *Untitled* (WC.252, Persimmons), c. 1970s–80s

Installation view of *Henry Taylor: B Side* (Whitney Museum of American Art, New York, October 4, 2023-January 28, 2024). *Cora, (cornbread)*, 2008. Photograph by Ryan Lowry

2023 Toy Drive

RECOURS EN RÉVISION

L'article 135 de la Loi prévoit qu'une personne dont la demande écrite a été refusée en tout ou en partie par le responsable de l'accès aux documents ou de la protection des renseignements personnels peut demander à la Commission d'accès à l'information de réviser cette décision.

Une personne qui a fait une demande en vertu de la Loi peut par ailleurs demander à la Commission de réviser toute décision du responsable sur le délai de traitement de la demande, sur le mode d'accès à un document ou à un renseignement, sur l'application de l'article 9 ou sur les frais exigibles.

Une demande de révision doit être faite dans les trente jours qui suivent la date de la décision ou de l'expiration du délai accordé par la Loi au responsable pour répondre à une demande. La Commission peut toutefois, pour un motif raisonnable, relever le requérant du défaut de respecter ce délai.

L'article 137 de la Loi précise que la demande de révision doit être faite par écrit et qu'elle peut exposer brièvement les raisons pour lesquelles la décision devrait être révisée.