



Apprentis muséologues

Réaliser une exposition en classe

Un projet intégrant plusieurs disciplines et permettant de développer de nombreuses compétences

Parmi les thèmes exploités au Musée de la civilisation, les élèves sont invités à choisir un sujet et à concevoir, parallèlement à l'institution, leur propre exposition. Vers la fin du processus, ils effectuent une visite sur les lieux. Ils peuvent alors comparer leur œuvre.

Évidemment, ce projet, dont on ne peut prévoir le thème retenu, demeure général. Cependant, selon le sujet choisi, les enseignant(e)s peuvent compléter ou adapter les activités de manière à l'ancrer à l'un ou l'autre des domaines généraux de formation. Ainsi, par exemple, les différents métiers exercés dans un musée pourraient être abordés. Le projet s'articulerait alors autour de l'axe de développement de la connaissance du monde du travail, des métiers et des professions, du domaine de « l'orientation et de l'entrepreneuriat ».

Activités suggérées	Compétences disciplinaires	Compétences transversales
Avant la sortie au Musée de la civilisation		
<p><u>Choisir le thème de l'exposition</u></p> <p>Parmi tous les sujets des expositions ayant cours au Musée de la civilisation, en choisir un susceptible d'intéresser les élèves.</p> <p>À partir du site Internet du Musée de la civilisation, imprimer le texte descriptif de l'exposition traitant du thème retenu et le faire lire par les élèves. Ainsi, les élèves s'informent en ayant recours à des textes courants, dans le but de se représenter une réalité, un concept et avec le dessein d'élaborer un projet.</p> <p>Au cours d'une discussion de groupe, essayer d'imaginer comment s'articulera l'exposition :</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Lire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Porter un jugement critique <p>Communiquer oralement selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Intervenir oralement • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture 	<p>Compétences d'ordre intellectuel</p> <p>Exploiter l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier l'information • Tirer profit de l'information <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'imprégner des éléments d'une situation • S'engager dans l'exploration • Adopter un fonctionnement souple

<p>- Quels objets pourra-t-on y voir ? - Quels sous-thèmes y seront abordés ?</p>		
<p><u>Dresser une liste des objets possibles</u></p> <p>Faire dresser par chaque élève une liste de tous les objets qu'il croit pertinents dans une telle exposition. Ex. : Exposition <i>Le Temps des Québécois</i> Objets : bonnet, chaise de l'Île d'Orléans, billes, boulets, motoneige, etc. Exposition <i>Argent</i> Objets : papier-monnaie, billet de loterie, pépite d'or, etc.</p> <p>Comparer les listes obtenues. Échanger et établir un consensus des objets à retenir pour le projet d'exposition dans la classe.</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire appel à sa créativité • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture <p>Communiquer oralement selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Intervenir oralement • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture 	<p>Compétence d'ordre intellectuel</p> <p>Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire son opinion • Exprimer son opinion
<p><u>Regrouper ces objets selon des réalités sociales historiques</u></p> <p>En groupe ou individuellement, se questionner sur l'origine des objets suggérés en tant que témoins des réalités sociales, et ce, à l'aide de repères du temps. Classer ces objets selon leur émergence dans l'une ou l'autre des réalités sociales établies dans le <i>Programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire premier cycle</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sédentarisation • L'émergence d'une civilisation • Une première expérience de démocratie • La romanisation • La christianisation de l'Occident • L'essor urbain et commercial 	<p>Domaine de l'univers social</p> <p>Interroger les réalités sociales dans une perspective historique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tourner vers le passé des réalités sociales • Considérer les réalités sociales sous l'angle de la durée • Envisager les réalités sociales dans leur complexité <p>Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires 	<p>Compétence d'ordre intellectuel</p> <p>Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire son opinion • Relativiser son opinion <p>Compétence d'ordre méthodologique</p> <p>Se donner des méthodes de travail efficaces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiser la tâche dans son ensemble • Réguler sa démarche • Analyser sa démarche <p>Compétence d'ordre personnel et social</p> <p>Coopérer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer au travail coopératif

<ul style="list-style-type: none"> • Le renouvellement de la vision de l'homme • L'expansion européenne dans le monde • Les révolutions américaine et française • L'industrialisation • L'expansion du monde industriel • La reconnaissance des libertés et des droits civils • Une réalité sociale du présent 		<ul style="list-style-type: none"> • Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes
<p><u>Regrouper les données en un tableau</u></p> <p>À l'aide d'un tableur, entrer toutes ces données selon les critères retenus et produire un graphique. Observer la répartition des objets selon les réalités sociales dont ils témoignent.</p>	<p>Mathématique</p> <p>Communiquer à l'aide du langage mathématique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser une situation de communication à caractère mathématique • Produire un message à caractère mathématique 	<p>Compétence d'ordre méthodologique</p> <p>Exploiter les technologies de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les technologies appropriées • Tirer profit de l'utilisation de la technologie
<p><u>Réaliser les objets de l'exposition</u></p> <p>Faire choisir à chaque élève un objet parmi cette liste et lui demander de réaliser une création plastique (dessin, maquette, sculpture, collage, etc.).</p>	<p>Arts plastiques</p> <p>Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique en fonction du public cible • Structurer sa réalisation médiatique • Rendre compte de son expérience de création médiatique 	<p>Compétence d'ordre intellectuel</p> <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'imprégner des éléments d'une situation • S'engager dans l'exploration • Adopter un fonctionnement souple
<p><u>Rédiger les vignettes, version française</u></p> <p>Effectuer une recherche documentaire sur l'objet. Rédiger une description de cet objet</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Lire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens 	<p>Compétence de l'ordre de la communication</p> <p>Communiquer de façon appropriée</p>

<p>n'excédant pas 50 mots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porter un jugement critique <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire appel à sa créativité • Élaborer un texte cohérent • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture • Réfléchir à sa pratique de scripteur 	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier divers langages • Réaliser la communication
<p><u>Traduire les vignettes en anglais</u></p> <p>Faire traduire en anglais chacun de ces courts textes par un autre élève que l'auteur.</p>	<p>Anglais, langue seconde</p> <p>Reinvests understanding of texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listens to, reads and/or views texts • Constructs meaning of the text • Represents understanding of the text <p>Writes and produces texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a personalized writing process • Uses a personalized production process • Builds a personal inventory of writing and production resources 	<p>Compétence de l'ordre de la communication</p> <p>Communiquer de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier divers langages • Réaliser la communication
<p><u>Produire les vignettes</u></p> <p>À partir de ces courts textes, réaliser des vignettes graphiquement intéressantes et ce, en utilisant l'ordinateur.</p>	<p>Arts plastiques</p> <p>Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique en fonction du public cible • Structurer sa réalisation médiatique 	<p>Compétence d'ordre méthodologique</p> <p>Exploiter les technologies de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les technologies appropriées • Tirer profit de l'utilisation des technologies

<p><u>Réaliser l'exposition</u></p> <p>Réaliser une exposition en classe avec ces réalisations.</p>	<p>Arts plastiques</p> <p>Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique en fonction du public cible • Structurer sa réalisation médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique 	<p>Compétences d'ordre intellectuel</p> <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'imprégner des éléments d'une situation • S'engager dans l'exploration • Adopter un fonctionnement souple <p>Compétence d'ordre méthodologique</p> <p>Se donner des méthodes de travail efficaces</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualiser la tâche dans son ensemble • Réguler sa démarche • Analyser sa démarche <p>Compétence d'ordre personnel et social</p> <p>Coopérer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuer au travail coopératif • Tirer profit du travail coopératif • Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes <p>Actualiser son potentiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître ses caractéristiques personnelles • Prendre sa place parmi les autres • Mettre à profit ses ressources personnelles
<p>Sortie au Musée de la civilisation</p>		
<p>Explorer l'exposition traitant du même thème que celui choisi par la classe. Observer et noter les ressemblances ainsi que les</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Lire des textes variés</p>	<p>Compétences d'ordre intellectuel</p> <p>Exercer son jugement critique</p>

<p>différences. Interroger les personnes présentes sur les différents métiers et façons de faire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Porter un jugement critique <p>Communiquer oralement selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Intervenir oralement • Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire son opinion • Relativiser son opinion <p>Exploiter l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier l'information • Systématiser la quête d'information • Tirer profit de l'information <p>Compétences d'ordre de la communication</p> <p>Communiquer de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier divers langages • Recourir à divers modes de communication • Gérer sa communication
<p>Lors d'une discussion, comparer l'exposition réalisée en classe et celle de l'institution visitée.</p> <p>Les élèves pourraient par la suite choisir d'inviter les autres classes et les parents à visiter leur exposition.</p>	<p>Français, langue d'enseignement</p> <p>Communiquer oralement selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire du sens • Intervenir oralement • Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur • Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture 	<p>Compétence d'ordre personnel et social</p> <p>Actualiser son potentiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître ses caractéristiques personnelles • Prendre sa place parmi les autres • Mettre à profit ses ressources personnelles <p>Compétence d'ordre intellectuel</p> <p>Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire son opinion • Relativiser son jugement • Exprimer son jugement