



## Apprentis muséologues

*Réaliser une exposition en classe*

*Un projet intégrant plusieurs disciplines et permettant de développer de nombreuses compétences*

Parmi les thèmes exploités au Musée de la civilisation, les élèves sont invités à choisir un sujet et à concevoir, parallèlement à l'institution, leur propre exposition. Vers la fin du processus, ils effectuent une visite sur les lieux. Ils peuvent alors comparer leur œuvre et compléter leur propre projet.

Évidemment, ce projet dont on ne peut prévoir le thème retenu, à l'avance, demeure général. Cependant, selon le sujet choisi, les enseignant(e)s peuvent compléter ou adapter les activités de manière à l'ancrer à l'un ou l'autre des domaines généraux de formation. Ainsi, par exemple, les différents métiers exercés dans un musée pourraient être abordés. Le projet s'articulerait alors autour de l'axe de développement de la connaissance du monde du travail, des métiers et des professions, du domaine de « l'orientation et de l'entrepreneuriat ».

Activités suggérées	Compétences disciplinaires	Compétences transversales
<b>Avant la sortie au Musée de la civilisation</b>		
<p><b><u>Choisir le thème de l'exposition</u></b></p> <p>Parmi tous les sujets des expositions ayant cours au Musée de la civilisation, en choisir un susceptible d'intéresser les élèves.</p> <p>À partir du site Internet du Musée de la civilisation, imprimer le texte descriptif de l'exposition retenue et le faire lire par les élèves. Puis, au cours d'une discussion de groupe, essayer d'imaginer de quoi sera constituée l'exposition. Quels objets pourra-t-on y voir ? Quels sous-thèmes y seront abordés ?</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b></p> <p>Lire et apprécier des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</li> <li>• Utiliser le contenu des textes à diverses fins</li> </ul> <p>Communiquer oralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale.</li> <li>• Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée.</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b></p> <p>Exploiter l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier l'information</li> <li>• Reconnaître diverses sources d'information</li> <li>• Tirer profit de l'information</li> </ul> <p>Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'imprégner des éléments d'une situation</li> <li>• Imaginer des façons de faire</li> </ul>

<p><b><u>Dresser une liste des objets possibles</u></b></p> <p>Faire dresser par chaque élève une liste de tous les objets qu'il s'attend de voir durant la visite du site ou de l'exposition. Comparer les listes obtenues.</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b> Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences</li> <li>• Exploiter l'écriture à diverses fins</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son opinion</li> <li>• Exprimer son jugement</li> </ul>
<p><b><u>Regrouper ces objets selon cinq critères temporels</u></b></p> <p>En groupe ou individuellement, classer les objets inventoriés selon ces critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objets (ou versions similaires) connus vers 1500 par les sociétés algonquiennes ou iroquoiennes</li> <li>• Objets (ou versions similaires) utilisés par la société française vers 1645, puis canadienne vers 1745, en Nouvelle-France</li> <li>• Objets (ou versions similaires) utilisés par la société canadienne vers 1820</li> <li>• Objets (ou versions similaires) utilisés par la société québécoise vers 1905</li> <li>• Objets (ou versions similaires) utilisés par la société québécoise vers 1980</li> <li>• Objets jamais utilisés sur notre territoire</li> </ul>	<p><b>Domaine de l'univers social</b> Lire l'organisation d'une société sur son territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des liens de continuité avec le présent</li> <li>• Établir des liens entre des caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire</li> </ul> <p>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son opinion</li> <li>• Relativiser son jugement</li> </ul> <p><b>Compétence d'ordre méthodologique</b> Se donner des méthodes de travail efficaces :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser la tâche à accomplir</li> <li>• S'engager dans la démarche</li> <li>• Analyser sa démarche</li> <li>• Accomplir la tâche</li> </ul> <p><b>Compétence d'ordre personnel et social</b> Coopérer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer au travail collectif</li> </ul>
<p><b><u>Regrouper les données en un tableau</u></b></p> <p>À l'aide d'un tableur, entrer toutes ces données selon les critères établis et produire un graphique.</p>	<p><b>Mathématique</b> Établir des liens entre les mathématiques et le langage courant Interpréter ou produire des messages à caractère mathématique</p>	<p><b>Compétences d'ordre méthodologique</b> Exploiter les technologies de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche</li> </ul>

<p><b><u>Réaliser les objets de l'exposition</u></b></p> <p>Faire choisir à chaque élève un objet parmi cette liste et lui demander de réaliser une création plastique (dessin, sculpture, collage, etc.).</p>	<p><b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'imprégner des éléments d'une situation</li> <li>• Imaginer des façons de faire</li> <li>• S'engager dans une réalisation</li> </ul>
<p><b><u>Rédiger les vignettes, version française</u></b></p> <p>Effectuer une recherche sur l'objet. Rédiger une description de cet objet n'excédant pas 50 mots.</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b> Lire des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</li> <li>• Utiliser le contenu des textes à diverses fins</li> </ul> <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences</li> <li>• Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.</li> </ul>	<p><b>Compétence de l'ordre de la communication</b> Communiquer de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir l'intention de communication</li> <li>• Réaliser la communication</li> </ul>
<p><b><u>Traduire les vignettes en anglais</u></b></p> <p>Traduire ce court texte en anglais.</p>	<p><b>Anglais, langue seconde</b> Écrire des textes</p>	<p><b>Compétence de l'ordre de la communication</b> Communiquer de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser la communication</li> </ul>
<p><b><u>Produire les vignettes</u></b></p> <p>À partir de ces courts textes, réaliser des vignettes graphiquement intéressantes et ce, en utilisant l'ordinateur.</p>	<p><b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager son expérience de création médiatique</li> <li>• Finaliser sa réalisation médiatique</li> </ul>	<p><b>Compétences d'ordre méthodologique</b> Exploiter les technologies de l'information et de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche</li> </ul>

<p><b><u>Réaliser l'exposition</u></b></p> <p>Réaliser une exposition en classe avec ces réalisations.</p>	<p><b>Arts plastiques</b> Réaliser des créations plastiques médiatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager son expérience de création médiatique</li> <li>• Finaliser sa réalisation médiatique</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Mettre en œuvre sa pensée créatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'imprégner des éléments d'une situation</li> <li>• Imaginer des façons de faire</li> <li>• S'engager dans une réalisation</li> </ul>
<p><b>Sortie au Musée de la civilisation</b></p>		
<p>Explorer l'exposition traitant du même thème que celui choisi par la classe. Observer et noter les ressemblances ainsi que les différences. Interroger les personnes présentes sur les différents métiers et façons de faire.</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b> Lire des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences</li> <li>• Utiliser le contenu des textes à diverses fins</li> </ul> <p>Communiquer oralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale.</li> <li>• Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée.</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son opinion</li> <li>• Relativiser son jugement</li> </ul> <p>Exploiter l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier l'information</li> <li>• Reconnaître diverses sources d'information</li> </ul>
<p>Lors d'une discussion, comparer l'exposition réalisée en classe et celle de l'institution visitée. Compléter si nécessaire.</p> <p>Les élèves pourraient par la suite choisir d'inviter les autres classes et les parents à visiter leur exposition.</p>	<p><b>Français, langue d'enseignement</b> Communiquer oralement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale.</li> <li>• Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée.</li> <li>• Partager ses propos durant une situation d'apprentissage.</li> </ul>	<p><b>Compétence d'ordre personnel et social</b> Structurer son identité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ouvrir aux stimulations environnantes</li> <li>• Prendre conscience de sa place parmi les autres</li> <li>• Mettre à profit ses ressources personnelles</li> </ul> <p><b>Compétence d'ordre intellectuel</b> Exercer son jugement critique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son opinion</li> <li>• Relativiser son jugement</li> <li>• Exprimer son jugement</li> </ul>